

سلاما لقلبك

شهد مصمود

المقدمة

عندما ابدأ بالكتابة ، أجد نفسي ، أجد ذاتي ، أجد نفسي تنطق بالحروف المقهورة التي تأتي أن تتواري بين السطور، ببعض الاحيان المعني تتساب علي ورقتي تبللها ، فتبقي حروفي هي ذاتي الخجولة ، التي تريد التحرر ولكنها تأتي ، وأحيانا عندما أكتب أنسي أن لي أبجديات ومقاييس يجب ألا أفرط بها ، أما عندما أكتب عن حبي أجده يتجسد بمعاني ضعيفة بين السطور لأنني أجد حبي بداخلي نابعا بكل حساسية .

أخبرني لما انت غاضب لهذا الحد يا جميلي أرني الابتسامة الساحرة تلك لا أنا اكثر منك ولا انت اقل مني
منذ هذا اليوم لا يوجد سوي أنا وأنت وحسب مثلما تكون العلاقات الغائلية مترابطة بالشكل ذاته ستكون
علاقتنا مترابطة لقد انتظرت هذه اللحظات طويلا لكي تتحقق وأبقي بقربك دائما ساكون الداعمة لك في كل
لحظة عند القيام بعقد القران المقدس أمام الله وبينك حياة وأنا أحبك كل يوم سوف يكبر في قلبي أكثر
سعادتي لا توصف لذا أنا لا اكثر منك ولا أنت اقل مني منذ اليوم لا يوجد سوي أنا وأنت سينتهي الصمت
قريبا جدا وسيتكلم القلب لقد رأيت الكثير من الطرق وحينها تنكرت حبيبي اصبح القمر ملك لك ولم أعد
أخاف من الكون فقد اصبح من حق عيوني وقلبي وجسدي أن تلمس بحب ما فيك لقد أصبحت ملك لي وأنا
ملك لك هذه ليلة جميلة أنت ضائع وأنا ايضا في هذا اليوم أنا القمر أنام في حضن السماء .

أنا احيانا ما نختار الطريق الصعب ظناً أن حصولنا علي أشياء مهمة يحتم علينا الطريق الصعب

يتصور المرء أنه من المهم جداً أن يعاقب نفسه لماذا ؟ لم لا يختار المخرج السهل ما العيب

في ذلك خاصة حين لا نكون مستعدين لتقبل المشكلة .

لا يهم ما يراه الآخرون علي الأطلاق أن لم نأخذ بزمام حياتنا فسيتولي شخص آخر قيادتها .

حزينة علي فراق حبيبي فراق جارح ليس له دواء كائنني قمر غابت الشمس عنه أنا لا اطلب سوي
أمر واحد هو الحب الذي قدرته لي اطلب منك عودته أن كان لي حق فأعطني إشارة علي ذلك وأنا واثقة
بأنك لن تدع هذا الحب يفني .

**لكل منا معركة الخاصة لنخوضها بأنفسنا أن أتتك الفرصة أستغلها لكي لا تندم لاحقا علي خسارتها
السعادة سر لا يجب أفشاؤه .**

حين يكون الحب يبدو كل شئ رائع تصبح المشاكل محببة والجروح تلتئم بسرعة أمواج البحر تبدو هائلة
والألوان تصبح اجمل أزهي والقصص سيكون لها معني والشمس أكثر حرارة ودفنا والمطر أكثر غزارة
والأحلام واقعية بسيطة والقلب في هدوء وراحة حتي لو توقف قلبي فإنه لم يندوم علي الايام الجمية الرائعة
لان القلب ممتلئ بالحب .

لقد تجاوزت حدود الأحلام والأمان جميعاً وكلاهما سيرحلان أن ابتعدت عني

كان القلب يحوم حول قلبي لأنه سيفقد حبك وكان الشعور الذي يسكن داخل صدري

يذبل ويموت لقد نجي قلبي من التخطم والآن يحدثني أن اقع بالحب أمواج الحب

تلك التي سوف ينجرف القلب له عشقاً .

طريق المشاكل طويل وكبير وفيه خط من النار ستجد منزلاً لطيفاً يا عزيزتي تخشين أن تحطم احلامك

وتخافين عليها من الضياع أخشي علينا نفترق وتختلف طرقنا حتي إن تركنا العالم سنجمعهم حولنا

بأبتسامة ثقي بالحب الكبير بيننا سنبني بيتاً دافنا جدا .

الحقيقى أن الحب يجمعنا يا حبيبي مثل الجمال ومثل رياح الخريف التي تعصف

في لون بشرتك القمحية المائلة للاسمرار الجميلة جميع الغيوم في الصيف كانبنة

وحبي لك يشبه أوراق الخريف الحقيقية إن الحب يجمعنا يا حبيبي .

كل هذا الحب والجمال وهذا الوجع المبتسم الجميل لا يعدو أن يكون نقطة في بحر حبك وكيانك الواسع .

اليوم لعبة الحب وحين نواجه العدو حينها سكون من واجبنا أن نقاتل لكن لا احد يستطيع أن يقاتل

الذي يحبه أكثر حياته أتمنى أن تنتهي هذه اللحظات وتنتهي اللعبة بسرعة كبيرة وإن نخرج منها كلينا

فائزين وحصد الحب العظيم في قلبي موافق ويعلم أن اليوم لعبة الحب .

عندما تتفتح الورود علي نافذة منزل ما حينها ينتشر عبيراً رائعاً في جميع الأرجاء وقتها تتخلي عني

ويحل الصمت علي قلبي ونبضاتي ويخفت صوته المخنوق حين تشعر أن السحب بالخوف وتبدأ السماء

بالرعد حينها أشعر بانك قادم إلي قلبي لتسكن داخله .

أتلم حين قلت لي أنك ستدعمني في رحلتنا وإن تعثرت فسوف تمد يدك وتسمك بيدي بقوة

حينها شعرت بأنني عثرت علي وجهك الآن ولكن متي ستكتمل هذه القصة

التي تحتاج لرابط مقدس وبدلة سوداء وفتان أبيض

إلي متي سنظل هذه القصة ناقصة .

الطريق مليئاً بالتحديات وأيضاً يحتاج إلى الصبر وهناك في نهاية الطريق منزل جميل

لا تدع خوفك يدمر كل أحلامك فالأحلام تبقى ببقائنا مع بعضنا وأنا يا عزيزي سأبقى للأبد

معك حتي لو أنهم كرهونا فسوف نغمرهم بحبنا لا تخاف يا حبي فهناك منزل جميل بانتظارنا .

لقد مر فترة طويلة منذ إن رأيت وجهك لقد تجولت طول حياتي لكي أعر علي وجهك

الذي يبشبه ضوء القمر هلي يعقل أن يسرقني أحد لهذه الدرجة وبفضل جمال ابتسامتك

عثرت علي طفولتي .

لا يوجد شيء يعبر عن فرحتي بك أتيت في هذا اليوم الجميل لتضيء حياتي حينما اسمع بأسمك أشعر بتسارع

نبضات قلبي نبض لاذع وحلو ومالح هل هذا الحب أم شوكولا .

عندما تشرق الشمس أريد أن أري نورك فقط سواء كنت بجانبني أم لا

سأراه بالتأكيد قلبي لا يريد أن يقترب من أحد سواك وإن ابتعدت عني

سوف تتوقف نبضاته .

لقد طلبت من الله أغلي الأشياء علي قلبي قمت بتجاهل القمر

ووضعت صورتك لابد إنك تفكر يا تري كم يبلغ هذا القمر

الذي أراه مد يدك فقط أعرف أنه لا يهم سعره أمام جمال يدك .

أنا الشخص الذي يحارب القدر لأجلك المحظوظون هم من يحصلون علي شخص

يستطيع مشاركتهم المهم ويداوي جرحهم أن قطف الورد سهل وممتع

للغاية لكن قطف الأشواك صعب وهكذا هي حياتنا .

نجوم الليل ألامعة تخبرنا بسرها وهي أن نتقبل الهزيمة برقي ونبدأ من جديد

هذا الجرح الأول في الحب سيستغرق بعض الوقت ليلتئم هذا الشعاع الأول للغضب

ستغرق بعض الوقت لينطفئ لم أكن أعلم بما سيحدث إن حبي سيهجرني في كل لحظة بعد عنك

وينكسر قلبي ألف مرة .

سأخبر الليل أن لا يمضي بسرعة لأنك بقربي لقد أنتظرت هذه الفرصة منذ زمن

واخشي أن اتعرض للحسد أشعر بالسعادة لأنني الآن حظيت بالهرب معك بعيداً واستطاع

العشق بعد عناء أن يفوز القلبين معا اليوم لقد علمت ما السبب الذي يجعلني أشعر بالراحة

سأخبر الليل أن لا يمضي بسرعة لأنك بقربي الآن أجل ستستمر هذه اللحظات

حتى شروق جديد وبعدها سيعود العالم كما كان وقلبي أيضا العالم سوف يمنحني أسباب للخوف

مرة أخرى لكن اليوم سأخبر الليل أن لا يمضي بسرعة .

واجهنا الكثير من الصعوبات وطريقنا كان شاقاً وشائكاً ولكن كنا معاً دائماً والحب هو الذي أنقذنا

تشاركنا كل أحزاننا وساندنا بعضنا في السراء والضراء وأكتسبنا الشجاعة من التجارب حتي وصلنا

لتلك اللحظة العوائق التي واجهتنا تجاوزناها معا في حرب الظروف هذه كنت دائماً معي بالفعل

أنت محظوظ جداً لوجودي في حياتك اعلم ان طموحك كبيراً حقاً أنا اكبر إنجاز في حياتك

لقد حاولت تغيير حياتي وأردت إعطائها فرصة أخرى وبعد أن منحتني الأمل ها قمت بخداعي مرة

أخرى وبعد هذا ما يحدث هذا ما حدث منذ زمن أجل ما زلت أنكر لأن أننا قد سبق لنا وأن مررنا

بالحادثة ذاتها من قبل وخسرنا كل تلك الوعود كانت عبثية رائحة الورد الجميلة وعود الحب الفوضوية

الآن سيحرق الفراق القهر لياليه تناديني والآن سيحدث الفراق .

حيث ما ستمر سيهطل مطر من الورد وأيضاً سيحيط بك الضوء من كل الجهات

والموسيقى تعزف في قلبي وقلبك وحسب سأغرق أنا في جمال عينيك .

لقد تغيرت الكثير من الأمور والعلاقات والأسماء وأنت أيضا أنا الوحيدة التي

لم أغير ولكن لا يمكنني إخبارك بهذا الأمر فلن تحصل علي شيء سوى الدموع

ببقياءك معي هو يبتسم بعد ابتعاده عني ولكن ابتسامته تبدو رائعة للغاية .

أن حزنوا من نوينا سوف نقنعهم لكن امضي واعبر الطريق سوف نبني منزل جميل ورائع يا حبيبي .

أنا بقربك بفصل عني خطوة أن تعثرت فسوف أعتني بك .

يقولون أن حب النظرات يخفي والكثير بالداخل حين يسكن الحب والأنفاس يتجدد لون

الكون والإحساس الحب ملئ بالمباركات من الله والأقوي علي الإطلاق .

طننت أنا سنكون سعيدين لكن لعناء القلب إشفاء لنتقي غريبين صدفة وحينها بدأت قصتهما

كانت قصة عتيقة تشرح الحب الجديد .

حين كنت برفقتي كنت قوية للغاية ليست أمالي من تحطمت بل كبريائي وشجاعتي أصبح

لون القصة داكن كلون الظلام تماماً فقدت قمر ليلي الخاص حين أضعت وجهك الجميل

القمر الذي ظل علي منزلي قدست نوره فقدت فرصتي وأنا أطلب غيرها .

الحب في عفوانه الآن والعزيمة أكبر من الخوف بما أنك معي ولدت الشجاعة في داخلي الحب

في عفوانه الآن العزيمة أكبر من الخوف من المؤسف أنه لم يعد هناك أحد نذهب إليه عندما

لا نعرف أين نذهب .

لست أدري أي أمر سأتعافي فكل الأمور أصبحت أعاني منها .

أنا في المنتصف تماماً بين محاولة تجاوز وبين إنني أفتقدك في كل شيء .

والأشد من الحزن شرحه .

لا تجعل في قلبي حنين يا الله لمن هان عليه إنطفاء روعي .

من هو صاحب هذا الوجه الجميل جماله ساحر أسر قلبي وكأنه الصباح تبشر ببداية ملحمة

عليقة تحمل اسمي بطياته من هو صاحب الوجه الجميل أضاف لي رونقاً كثيراً نعم

لقاءنا الصغير التقينا كغريبين شغوفين ومنحتنا الرياح فرصة للتعرف ليتقرب كل منا

إلي الآخر هذه الآن هذه فرصتنا الأخيرة عندما يدك لمست يدي اليوم شعرت بقشعريرة

وبقوة رابط ما بيننا ولذة من أنت يا صاحب الوجع الجميل

الألم هو رفيقي الوحيد يظل مرافقتي أحياناً صعب واحياناً جيد ومع هذا الألم

والوجع والذكريات معي دائماً سأظل أقاوم لأنني اعتبره منزلي الوحيد وعندما

أشعر بشعور غريب أشعر وكأنه غريب عني وأحاول تقبله وإناء صامت هل يوجد

شخص بهذا الجنون مثلي الألم هو رفيقي الوحيد

عندما يرحلون الآباء في الصغر لا يرحلون وخدمهم يأخذون أرواحنا معهم .

أشعر وكأن الماء ستطير من حولي أيعقل أن السماء بأن تمطر صوتك حركت كل مشاعري

وجعلت قلبي ينبض ويرتجف .

هذه قصة شخص آخر لا اريد إقتحامها يا صديقي سأعود لأكون طيراً بلا مأوي ولا ملجئ ياويه .

إنها فرصتك لتكون حراً أبسط جناحيك إنها فرصتك لتكون صقراً أنسي ماضيك

لا في القرية ولا علي الشاطئ في منزلي وحيدة ومهاجرة بأفكاري ومتحررة ألتقي إناث غرباء
يسهل علي

الجميع الصعاب شئ ما يرشدني إليه هو ابتسامته قلبي من الضيق يشغل النار من جديد لا في القرية
ولا

الشاطئ في منزلي وحيدة مهاجر

هو قريب مني كثيرا وبقدر بعده عني هو ملك وقدري الجميل الذي يسهل حياتي

سأحبك علي أي حال كنا عليه لأنني حتي في قرار عزلتي وكرهي أعتزلت وكرهت كل شيء إلا انت

شاركني أغانيك إذا انتهى الحديث

ابتسامته وكلماته كالورد في الربيع هناك ما أرغب في قوله ولكن كلماتي تخونني هذه الصورة في قوله

واكن كلماتي تخونني هذه الصورة الناطقة التي فضحت ما أخفيه ويبدو أنني قد غلقت لقد ظهر أمامي

فجأة وأثر عقلي لقد فضح وجهي

أعلم أن التوقيت خاطئ والظروف كذلك أيضا أعلم أن هدايا الحب فارغة لكن هذه المشاعر في قلبي

يستوقفني سؤال بداخلي كل ليلة قمرية هل هذه المشاعر خاطئة لماذا قلبي يشتاح إليه

كم هو لطيف وهادئ لقد تسلل لأعماق قلبي دون إذن ومن ثم عزفت علي أوتاره ألحان الصدق

صورة وجهه تبقي في أعماق ذكرياتي

تصرفته مثلي عفوية جميلة يشبهنى كثيراً في الطبع وروده فواحة وجهه جميل مثلي

هو الوردة وأنا عطرها التي تملأ حياته

هذه الوجه الذي أراه يلمع كنجم في صباح تغمره أشعة الشمس بدأت قصة تحمل إسمي وأسمه

سيكون عنوانها أنا وأنت أيتها الورود الجميلة تجلسين بجانبني كي تغمريني بعطرك من يعقل

أن ينزعج أحد هنا هل سيحطم قلبه لرؤية هذه الورود ألا يعلم أن قوة هذه الورود أقوى من قوة

عطرك هو ما ينعش حياتي

ستكون رفيق دربي لنسير معا هذه الأمسية وهذا القمر سيكون شاهد أن لحظة لقائي بك كانت عرفت

الحب ونسيت كل جروحي لدي حلم واحد فقط أن أري الأبتسامة علي شفقتك

والآن حان وقت الرحيل لأن هذا الترحال هو عادتي منذ إن كنت صغيرة لقد إنتهت تلك القصة

التي كنا فيها أصدقاء وحسب كنت سانجة وبرينة بعض الشيء والقدر ايضا كان ماکراً ولقد إنتهت

كل الأشياء التي جمعنا مع بعضنا وكل ما سأمحك إياه هو دعواتي لكي تبقي سعيد عسي أن

تتمسك بك السعادة أما الحزن فهو صديقي القديم

ها قد بدأت القصة مجدداً إلى العزلة من جديد ربما كان حلمي ليتحقق لو أنني عثرت عليك وربما

كنت لأحصل عليك لو لم يقف قدري في وجهي ربما لو ظهرت لك بعض الحب لما كانت

بيننا قيود كنت سأبحر في بحر الحب أقود سفينتي كنت سأعود إلى المدينة وأجرك بانتظاري

سامحني علي أخطائي سامحني بقلبك الكبير لأنه حين كاد حلمكأن يتحقق وكنت تخسر

علاقتك وقفت أنا في الخلف ولم أستطع التقدم أنت حاربت الوحدة وأنا لم أستطع سامحني

إذا كان بالأمكان هذا هو طلبي الوحيد أريد أن أسمع منك كل شئ وشكواك وفرحك وحزنك يقدر

المشاعر التي أكنها لك أجمعت كل الظروف ضدنا

لدي أمل بأن أحصل عليك وتصبح لي لن أتمكن بالوفاء بواجب الصداقة سأستطيع الوفاء بواجب الحب

والتقرب والتلامس فقط معك أنت بالتحديد

أنتظرک بفارغ الصبر لا تترکني أعدک أنني سأزعجک مرة أخرى لا تجعلني أخجل مما أفعله معک

أنه أختبار صعب ستجتازه بسهولة لكن ليس لدينا الحق بتدمير صداقتنا القوية لأنها مثل عطر لطيف بل إنها

مثل الهواء ولأجل هذا العطر اللطيف إنسي كل ما حصل

الحياة صعبة ، ولكن هناك الله ولطفه فلتضع رأسك عليه أثق أنه لن يتركك

لا تيأس يوماً ما ستبتسم لك الحياة أعدك

هذا ما يحدث للمرء عادة حين يتنازل عن بعض حقوقه ، سيكتشف في النهاية أنه لم يتبق له أي حق كإنسان

لا يجب أن تقول كل ما تعرف.. ولكن يجب أن تعرف كل ما تقول.

ربما عجزت روعي أن تلقاك وعجزت عيني أن تراك . . ولكن لم يعجز قلبي أن ينسأك . . إذا العين لم
تراك فالقلب لن ينسأك

الحياة لا تخلو من الخيبات لكن من يضع نصب عينيه ، إن حال السعادة والحزن لا يدوم لأحد ، فإنه يعيش حياته ببساطتها ، ويغتتم كل الفرص فيها ، بل ويخلق من اللاشيء فرحا ، حتى وإن كان حظه من الخيبات يفوق نصيبه من السعادة

نحتاج دائما إلى الطرف الخارجي الذي يفهم مشاعرنا

تعامل مع البشر علي أنهم مجرد بشر

أصبحت لا أوم الغرباء فالمقربين فعلوا الأسوأ

راهنوا دائما علي النهايات لأن البدايات دائما مبهرة

أن تكون بمفردك خيرا من ضجيج العلاقات الكاذبة التي سترافقك

من أحبك حقا يسأل عنك حتي في الخصام

هل البقاء معي صعب لهذه الدرجة

من إجابيات الظروف السيئة والصعبة أنها تعيد ترتيب أماكن الأشخاص وتضع كل شخص في مكانه الحقيقي .

قلبك ميت وأنت أبرع الأشخاص في البرود

تسير النجوم بما لا يشتهي القمر

هناك أجزاء صغيرة لا تشفى أبدا

تضحك فيصدر الحي الذي تسكن فيه قائمة أكثر الإحياء سعادة

حتي وإن تجاوزت كل ما يؤلمك لم تعد أبدا كما كنت



القوة الوحيدة الآن معي وهي إنني أستطيع التوقف عن كل شيء أحبه بشدة

حافظ علي الأشياء التي تجعل منك شخصا قاسيا دون أن تعي

كسرك لقارورة العطر يجعلك تشم الرائحة بقوة لكن لأخر مرة

كيف حال القطعة التي تسكن في يسار صدرك

كانت تكفيني رسالة واحدة منكى أشعر بأني باقى فى بالك وتطمئننى وتجعلنى أشعر بأن الحب شعور متبادل
ولكن الرسالة لم تصل

ماذا سرقت منك الحياة لتكون حزين هكذا ساكتي بالقراءة وإن لمستني عبارة سارد

أعرف أنني سيئة في الحب لكنني احببتك بكل ما أملك

يستحق الإنسان بأن يشعر ولو لمرة واحدة علي الأقل بأنه في المكان الصحيح بلا شك ولا حيره

لا يوجد فن هنا يوجد حب

ربما الأمر صعب لكنه ليس مستحيلا

كيف يمكننا الشعور بالسلام في وسط صعوبات الحياة

أن التحدث عن صعوبات الصحة العقلية هو أمر جيد لعافيتك ، ولكن غالبا إذا تحدثنا عن مشاكلك النفسية فجميع المجتمع يرفض العلاج بحجة أن الطبيب نفسي للمجانين فقط

قوة العلاقة لا تقاس بالأيام يا صديقي بل بعدد المطاعم وأنواع الطعام الذي قدمته لي يا حبيبي

يروئك واحدا وقلبي يراك جمعا اذا اتيت كفيت عن حضور الجميع

المثير للدهشة أن تكون فلسفتك حزينة ووجهك بشوش وتحب الصباح ولا يفوتك سهر الليل قلبك يغلي

الحنية هي أجمل شعور إنساني وجد علي الإطلاق

العقل الواعي هو القادر علي احترام الفكرة حتي لو لم يؤمن بها

لا أحد سيفهم حجم معاناتك غير نفسك

أما الفرق بين الحب والود

أن الحب الحب ما استقر في القلب والود ما ظهر في السلوك فكل ودود محب وليس كل محب ودود

لا يوجد بديل لك مهما حدث

لا أريد شيئاً هذه الأيام سوى النجاة من نفسي فهناك نسخة حزينة مني ستخرج

تمر أيام علي المرء ينسي فيها من كل الأشياء حتي نفسه

أشرح صدري يا الله فأنت تعلم وهم لا يعلمون

سينقضي الله كما يفعل كل مرة أنا أتق به

سيبىء الله هما كان يقلقنا ويمأ القلب افراحا ويرضينا

سيرحل الحزن والبشري ستعقبه ويمنح القلب ما تمناه

تسير غالباً الباقي في طرق لا تعرفها ولا تشبهنا مجبرين علي الإكمال لأن الطريق يهدم من خلفنا فلا يبقى
إماننا سوي التقدم أو الهاوية وكلاهما موت محتم

المريض النفسي هو ما فهم ما يجري حوله

لا بأس أن كنت مختلف
دامت التاء لم تسبق الخاء

الفكرة الذكية تأتيك

دائما بعد تنفيذ الفكرة الغبية بثواني

كانوا هنا في حنايا القلب منزلهم

واليوم هم عند باب القلب زوار

عندما عند الثامنة صباحا فكانوا هنا في أعماق القلب منزلهم

أنا من أيقظ المنبه

بعض الأشياء تؤلمك

لكننا تعلمك أن لا تكون إنسان جيد أكثر من اللازم

كن لي حبيبا كما شاء القدر
ولا تتركني وحيدة كالليل بلا قمر
فكيف لي بدونك أن أعيش بين البشر
فهل للزرع أن ينبت دون أن تسقط عليه المطر

توقع الخزلان من الجميع لا تستثنى أحد

لترتاح في الحياة اجعل قاعدتك الشي الذي لا يسعدني ولا يلزمني

إن كان نصيبك من الدنيا لين قلبك ، فرب الكعبة نجوت

وأني لراض بالقضاء وبما تشاء وعندى يقين أن لطفك شاملى

لم يغير البعد كونك الصديق الأقرب لي

والله مالنا إلا الله في ما مضى وفي ما بقي وفي ما هو آت

لا اخشي غضبي لهذا تراني لطيفا ومسالما إلي هذا الحد

الحياة قصيرة أفضيها مع أشخاص يضحكون ويشعرون بالحب

تفاحة في اليوم ستبعد أي شخص إذا رميتها بقوة كافية

تقبل نفسك لست مضطرا لإثبات هراء لأحد إلا نفسك

"ثق بقلبك ودع القدر يقرر"

کن حقیقیا ولیس کاملا

'فلم تجد ولن تجد وإن وجدت ف أنا اختلف'

لاآتفت آلفى فمف آآاوزته بقناعه لا ىربكنى ضآبآه

ما يأكل تفكيرك الليلة سيغدو بعد عام من الآن شيئاً عادياً قد لا تتذكره حتى

كنت أتساءل هل للعلاقة المثالية وجود هل هناك علاقة واحدة فقط مميزة ؟

اعتقد أنه لم تكون هناك علاقة واحدة فقط هي المميزة في الحياة كثير من العلاقات المميزة علاقات مختلفة ومميزة هناك علاقة موسيقية مميزة مميزة مع شخص ما حين تشاركينه نورك الموسيقي بشكل كامل أو علاقة مميزة في شرب القهوة معا قد تكون مثالية لتناول القهوة معا لكن لا شيء غير ذلك وأيضا علاقة نميمة معينة مميزة مع شخص معين أو علاقة ثقافية مميزة تشمل النقاشات العلمية المختلفة أو علاقة درامية تشمل مشاركة الافلام معا وتقييمها هناك الكثير من العلاقات المميزة المختلفة الكثير جدا ليس بالضرورة علاقة رومانسية يصعب الحكم لكل علاقة مسؤولياتها ومقوماتها الخاصة

غالباً ما نسهى الليالي بسبب قلقنا وخوفنا ، فمن يستطيع النوم بسلام في وسط المشاكل

خيل عقلك كحديقة وأفكارك هي البذور . يمكنك اختيار البذور التي تزرعها يمكنك زرع بذور الإيجابية أو يمكنك زرع بذور السلبية التي تزوع الخوف والافتقار فيك يمكنك أيضا أن تقضي بعض الوقت في محاولة الاعتناء بحديقة أي شخص آخر أو يمكنك العمل على جعل حديقتك جميلة وتجنب الأشخاص الجميلين الآخرين إلى حديقتك

آمن أن له القدرة أن يغيرك إلى الأفضل

يصبح المرء ثرثارا

عند مرافقه شخص يحبه

كان ورقات الشجر تصلح لتكون موضع حديث

الإيجابي في الحياة كالمصور المحترف دائما ما ينقل الصورة للآخرين من الزاوية الأجمل ، ولا يعني ذلك
أن حياته كلها سلسة وسهلة

إذا أردت أن تمتلك مفاتيح كل شيء

وتكفل خطواتك بالفلاح

فعلبك بالعمل الصالح

فإنه لا يضيع أجر من أحسن عملا

"على المرء أن يبقى مشغولا ، للحد الذي يلهيه عن تعاسته"

حلمك ليس له تاريخ إنتهاء خذ نفس عميق وحاولي مرة أخرى

ان لم تحسن ظنك به لأجل حسن وصفه, فاحسن ظنك به لأجل معاملته معك. فهل عودك الا حسنا و هل
أسدي اليك الا مننا

ستتسجم مع من يشبهك في الروح وليس ف الصفات

خطيتك لسيت أكبر من مغفرة الله

في المساء أشعر بالرغبة في التخلي عن كل شي والهرب للأبد
وفي الصباح أبدا من جديد لأن ليس لدي أي خيار آخر

أصمت عندما يستفزك أحد فتصبح أنت من يستفز

لا تحزن إذا رحل أحد عنك سيأتي يوم يرحل عنه أحد غيرك

فالحب عندما يقول لك أحد أحبك قل له إلي متي
أصبح مؤقت هذه الأيام

عندما تري شخص ينصحك ويصرخ في وجهك عليك أن لا تقاطعه لأن وراء هذا الصراخ حب كبير لا
يستوعبه قلبك

عندما يحبك شخص بكثرة ويريد الرحيل لا تسمح له بالرحيل أن رحل سوف ينكسر ما بداخله

أمسك بصحن زجاجي وارمه علي الأرض هل انكسر نعم أخبره أنا آسف هل رجع كما كان لا هل فهمت

لقد صنع لي حبا حقيقيا مستورا ثم فضح قصة حبا بخاتم وعقد شرعي

أنت لا تعرفني أنت تعتقد فقط إنك تعرفني

لا تقبل النصف وأنت تستحق الكمال

ستتعرّ كثيرًا ولكن الأهم حفاظك علي روحك نقية

أود أن أكون غنية لدرجة أن يستخدمني الله لمساعدة الآخرين

لا تبصق في البئر ، فقد تشرب منه يوما

عزيزي أنت بالفعل في عروقي ، لا يمكنك الهروب

لا تعاقبني بمن أذاك قبلي وتصبح قاسيا معي ، أنا أيضا تأذيت وأبدو معك لطيفا

ربما عجزت روعي أن تلقاك وعجزت عيني أن تراك . . ولكن لم يعجز قلبي أن ينسأك . . إذا العين لم تراك فالقلب لن ينسأك

من أحب الله ، رأى كل شيء جميلا

الصمت هو العلم الأصعب من علم الكلام ، يصعب أحيانا تفسيره وهو أفضل جواب لبعض الأسئلة وقيل
قدّما أن الصمت أجابه رائعة لا يتقنها الآخرون

الحياة لا تخلو من الخيبات لكن من يضع نصب عينيه ، إن حال السعادة والحزن لا يدوم لأحد ، فإنه يعيش حياته ببساطتها ، ويغتتم كل الفرص فيها ، بل ويخلق من اللاشيء فرحا ، حتى وإن كان حظه من الخيبات يفوق نصيبه من السعادة

تعلمت أنه عندما توظف أناسا أنكى منك ، وتصل إلى أهدافك ، بذلك تثبت أنك أنكى منهم

اقصي لحظة عندما لاتجد من تخبره إنك لست بخير

الجمال يلفت الأنظار لكن الطيبة تلفت القلوب

بعض البشر كالتاريخ لا يعاد ولا ينسى

الكتابة هي الصوت الجريء لكل من يخجل من قول مشاعره هي أصوات ننتطقها عبر أيادينا من أعماق
قلوبنا

يعتقد بعض الرجال . . بأن معاملة المرأة بأحترام ومحبة وتقدير نقص في الرجولة ولكنه لا يعلم بأن النقص هو قياس الرجولة على النساء

التجاهل صدفة جارية علي فقراء الأندب

لم يفهم أحد معني وداعا إلا من جرب ألمها

تكره الانثى الكذب ويكره الرجل الخيانة كلاهما يكره ما يتقنه

هناك أناس فقراء جدا لا يملكون غير المال

ستتعب لأنك سريع التعلق بمن حولك

الخبة التي لم لا تعلم منها تستحقها

ليس من الضروري أن تصاحب أكثر من فتاة لتثبت جمال شخصيتك ورجولتك ف الرجل يمشي مع امرأة واحدة أما الخروف يمشي مع قطيع نعاج

كم هي صعبة تلك الليالي التي أحاول أن أصل فيها إليك ، أصل إلى شرايينك ، إلى قلبك ، كم هي شاقة تلك الليالي ، كم هي صعبة تلك اللحظات التي أبحث فيها عن صدرك ليضم رأسي

إني أتعذب في الحب ، والحزن بقلبي وديان تترقرق فيها دمعاتي ، يختنق منها أي إنسان ، ما بالك بعيون
تبكي في كل ساعات الأيام ، تنهمر كدموع المطر منها براكين الأحزان ، ما بالك بهموم تمنع كل ابتسامات
الألوان ، تتبختر داخل وجداني ، تمنعني من كل حنان ، تجعلني أميره أجزاني ، تجعلني بقايا إنسان

أتشوق في كل كيان ليوم تتذكر به حرمانني ، تأتيني بشوق و عيونك تعزف لي كل الألحان

نلجى للناس فنسقط نلجى للكتابة فنسقط نلجى ونلجى وأخيرا نسقط فيموت الأمل

لون عيناك كالسماء لئلا تزينها النجوم و ألوان الكون عندما تتصادم . . ووجهك هو القمر

أسرعهم رحيلًا . . من يعطيك وعدًا بالبقاء !! تظاهر بأنك بخير دائما مهما عصفت بك الحياة ، فالكتمان
أجمل بكثير من شفقة الآخرين عليك

مهما كنا أقوياء فلن نستطيع حمل حقائب الحياة وحدنا نحن بحاجة دائما لمن يحمل عنا شيئا من أيامها
مهما كنت ذكيا سيقودك قلبك للغيب أحيانا

تغيب الشمس لتشرق في مكان آخر لتخبرنا أن الجمال ... نور لا يمكن أن يغيب .. متعة الحياة أن نجد
الحب في عيون الآخرين "أن نضع الطعام على مائدة المحتاجين أن نرسم الضحكة على وجوه البائسين
"أن نروي غرس الأمل على طريق اليائسين

فى اللغة هناك أسماء ممنوعة من الصرف ... وفى القلب أسماء ممنوعة من النسيان ... فى مجتمعنا لا يهم
أن نرتكب ذنبا . . المهم أن لا يعرفه الناس

لن يأتي إليك إلا من يريدك فعلا . . و لا يستطيع أن يتركك ترحل . . أما من ينتظر رحيلك . . فلن يجيبك
بأي رد . . حتى لو أرسلت له قلبك و دموعك الصادقة داخل نفس الرسالة . . لحظة الخلاف تكون الذاكرة
فيها ناكرة للجميل فهي تستقطب كل ذكرى بشعة مؤلمة و تمحي كل ذكرى جميلة فاحذر من هذه اللحظة . .
ظروفك الخاصة لك وحدك وأدبك في الكلام حق للجميع ، لا تخلط مشاكلك وظروفك النفسية بتعاملك مع
الآخرين

كثير من الناس يعيشون طويلا في الماضي والماضي منصة للقفز لا أريكة للاسترخاء ، قم بتربية قلبك على فقدان الأشياء التي يحبها حتى لا تصدم بالواقع ... أحد الأسباب التي تجعل الإنسان يشعر بالحزن هو أنه يرى الماضي أجمل من الحاضر ، عندما تصبح علاقتي معك محشوة بالشجن والحب والعصيان ... لا ريب أن يصبح الكبرياء رمز لحديثنا معا

الأزهار التي تقوم باتباع الشمس ، دائما تعمل ذلك حتى في اليوم الممتملئ بالغيوم

الكثير يمتلك مدارج يصعد منها للنجاح ، ولكن عندما لا تتملك هذه المدارج ، فما عليك إلا أن تقوم بتشبيدها
بنفسك

أحيانا يفرقنا الحزن حتى نعتاد عليه وننسى أن في الحياة أشياء كثيرة يمكن أن تسعدنا ، وأن حولنا وجوها
كثيرة يمكن أن تضيء في ظلام أيامنا شمعها فابحث عن قلب يمنحك الضوء ولا تترك نفسك رهينة لأحزان
الليالي المظلمة

مهها بلغت من الحذر والاهتمام زلة لسان اشد . من زله قدم نتنكر ونندم على بعض الكلام مافيه أحد تنكر
الصمت وندم

أشياء كثيرة لم يعد لها قيمة . . كنت انتظراً بشغف . . أما الآن برود في المشاعر . . ربما تمهيدا لغياب
أنيق

لا تيأس ، فدائما آخر مفتاح يكون هو المناسب لفتح الباب

تذكر يا صديقي ، أن الأمل شيء جيد ، والأشياء الجيدة لا تموت أبدا

لا تحتاج حياة من لا يحتاجك ولا تفرض نفسك على من يرفضك أن ترحل متألماً شامخاً خيراً من أن تبقى
مستمعاً ونليلاً

أعتذر لكوني عابثًا هذه الأيام ، أعتذر لعدم مقدرتي على الحديث مع أقرب الاشخاص لقلبي ، لعدم استطاعتي ان ابتمس ، ان اكون مرحًا مثل عادتي ، انا فقط حزين ، الأيام يُقال لكنها ستمر وسأعود كما كنت مُبتسمًا ساخرًا على احزاني ، هذا وعدي وهذا ما عاهدته على نفسي ، أن انتصر دومًا مهما كانت الصعاب

يقتلني منتصف الأشياء دائماً، المكان الذي لا أعرف فيه إلى أين أنتمي، وهل عليّ التقدّم قليلاً أم التراجع للأبد.. اللحظة التي أظل أتخبّط فيها وأدور في نفس الدائرة دون أن أفهم ما لي وما عليّ، المنتصف يميّتي كان ولا يزال

أما الآن ، فلا أريد المُحاربة ثانيةً لأجل أيّ شيءٍ أريد أن أستريح للأبد ، وأن يأتيني ما هو مكتوبًا لي دون
عناء كأن أراه بكلّ سلاسةٍ يجلس جوارِي ، يربّت على كتفي تعويضًا عن هذا العمر من الركض

أشعر بالتعب من كل شيء ، من هذه البلاد التي أنهكت قلبي ، ومن الأصدقاء الذين لا يداوي وجودهم شيئاً ، ومن المنزل الذي لا أستريح فيه ومن هذه الحياة الطويلة التي أوقن جيداً بأنني سأقطعها لوحدي

أحببتك في مُنتصف أيامي السينة وفي ازدهام يومي وبين جميع أفكاري كنت أنتَ الفكرة الوحيدة التي
أتمسك بطرفها لأنجوا

من يحبك

سُحِبَ أَظْفَرُكَ الْمُتَكْسِرَةَ أَوْلَى

سُحِبَ النَّدْبُوبَ الَّتِي عَلَى وَجْهِكَ

هَالَاتِكَ السَّوْدَاءِ

سُحِبَ مُبَالَغَاتِكَ

بِكَاءِكَ الْغَيْرِ مُبِرِّرِ

الْجُرْحَ الَّذِي عَلَى إِصْبَعِكَ

سَهْرِكَ الْمَعْتَادِ

قَهْوَتِكَ الْبَارِدَةِ

وَبِشْرَتِكَ الَّتِي أَتَعَبْتَهَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ

سُحِبَ الْجِزءَ النَّااقِصِ قَبْلَ الْكاملِ

كل شخص تحبه يترك فيك شيئا منه
صدقني حين أخبرك أننا نتاج الذين أحببناهم
ستعد قهوتك، ثم بعد ذلك ستضيف لها قليلا من الماء
لأن شخصا أحببته قال لك: إن "تنقيز" القهوة يجعلها أطيب
وأنت غير مقتنع، ولكنك تضيف الماء كل مرة وأنت تبتسم
ستزوجين، وسيصبح لك مطبخك الخاص، ودون انتباه منك سيكون فيه شيء من مطبخ أمك
سترتبين الأشياء على مزاجها هي، حتى نصف الليمونة التي لم تكن أمك ترميها لأنها ربما تلزم، ستحتفظين
أنت بها لذات السبب
وستكبر أنت أيضا، ولن تعجبك عقلية أبيك، ولا طريقته في حل المشكلات
إولكنك ستجد نفسك مرة تحل الأمور على طريقته
ستستخدم بعض كلمات زوجتك، دون أن تشعر
وستأخذين شيئا من طبع زوجك دون أن تنتبهين
نحن بطريقة أو بأخرى، نصبح أولئك الذين أحببناهم

لعلك تُريد الصمت الذي يحوي كثيرًا من الفوضى مابداخلك ، وتآلف الوحدة دائمًا التي تجد فيها نفسك الحقيقية ... تنتظر كثيرًا مُرافقة الليل الهادئ لتسكن إليه روحك المُرهقة من زيف هذا العالم ، ربما أيضًا تتوجه لمُحادثه البحر لتضارب أمواجه مع إضطراب خواطرك فتهدأ ، وتري أنك تميل دائمًا لأن تكون وحيدًا أو صامتًا أو ساكنًا لتعود نفسك اليك بنقائها

لا ثوابت في هذا العالم ... كل ما يمنحك الأمان بإمكانه أن يبيث فيك الرعب دفعة واحدة ، وكل تلك الأشياء التي هربت إليها ستجد نفسك هارباً منها ... مرة واحدة في العمر يندفع المرء بغزارة ، من بعدها يُصاب .. بالبرود نحو كل شيء و للأبد

الفرق بيني وبينك هو أنني كنت أبحث عن أدلة تبرئك ، وأنت تبحث عن أدلة تدينني ... كانت معركتنا
خاسرة وغير عادلة ، لكنني رفضت الإعتراف

أولاً: سلامٌ لقلبك

ثم

تأتي إرادة الله فتتيسر مُعسرَاتك

وتتمهدُ الطُّرق

وتُفتح مغاليقها

وتهيأ أسبابها

وتتجمل لتأتيتك مصحوبةً بعطائه

فلا يغرُتك تشتتها الآن

ولا تحزن لاستحالتها

فوالله لو كانت بينك وبينها عوامقُ البحار

وشواهِق الجبال

وكانت خيراً لك لأتى بها الله

تعتبر الخواطر بالنسبة لي من أجمل الفنون الأدبية ، وهي تشبه قصة قصيرة ملخصة جدا في عبارة واحدة ولكنها تحكي موقف أو حدث بشكل رائع وبأسلوب جذاب ومميز جدا ، فيميل أسلوبها إلي حد كبير لأسلوب الرسالة أو القصيدة النثرية ، والخواطر أسلوب راقى جدا للتعبير عما يجول بخاطرنا من مشاعر وأفكار واحاسيس أنسانيه مختلفة