

— عقيل سعيد محفوظ —

الأكراد واللغة والسياسة

دراسة في البنى اللغوية
وسياسات الهوية



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
ARAB CENTER FOR RESEARCH & POLICY STUDIES



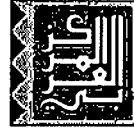
الأكراد واللغة والسياسة
دراسة في البنى اللغوية وسياسات الهوية

الأكراد واللغة والسياسة

دراسة في البنى اللغوية وسياسات الهوية

عقيل سعيد محفوض

المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
ARAB CENTER FOR RESEARCH & POLICY STUDIES



الفهرسة أثناء النشر إعداد المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

محفوظ، عقيل سعيد

الأكراد واللغة والسياسة: دراسة في البنى اللغوية وسياسات الهوية/ عقيل سعيد محفوظ.
286 ص. : خرائط، جداول، صور؛ 24 سم.

يشتمل على بيبليوغرافية (ص 255 - 267) وفهرس عام.

ISBN 978-9953-0-2824-8

1. اللغة الكردية - الجوانب السياسية. 2. اللغة الكردية - الجوانب الاجتماعية. 3. اللغة الكردية - اللهجات. 4. الأبجدية الكردية. أ. العنوان.

491.597

العنوان بالإنكليزية

Kurds, Language and Politics:

A Study of Linguistic Structure and Identity Policies

by Aqil Said Mahfud

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعتبر بالضرورة عن
اتجاهات يتبناها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

الناشر

المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
ARAB CENTER FOR RESEARCH & POLICY STUDIES



شارع رقم: 826 منطقة 66

المنطقة الدبلوماسية الدفنة، ص. ب: 10277 الدوحة قطر

هاتف: 44199777 00974 فاكس: 44831651 00974

جادة الجنرال فؤاد شهاب شارع سليم تقلا بناية الصيفي 174

ص. ب: 11 4965 رياض الصلح بيروت 1107 2180 لبنان

هاتف: 8 991837 00961 1 فاكس: 1991839 00961

البريد الإلكتروني: beirutoffice@dohainstitute.org

الموقع الإلكتروني: www.dohainstitute.org

© حقوق الطبع والنشر محفوظة للمركز

الطبعة الأولى

بيروت، أيلول/ سبتمبر 2013

المحتويات

9	قائمة الجداول والأشكال والخرائط والصور
11	مقدمة
19	الفصل الأول: الإطار النظري
21	أولاً: رؤية للمنهج
23	ثانياً: السياسات اللغوية
26	ثالثاً: سياسات الهوية
30	رابعاً: تنظير اللغة
31	خامساً: اللغة والهوية: «تداخل» و«تخارج»
	الفصل الثاني: البنى اللغوية:
33	الأصل والتأسيس و«النظرية»
36	أولاً: أصل اللغة
45	ثانياً: التأسيس
56	ثالثاً: «نظرية اللغة»

الفصل الثالث: الخريطة اللغوية

- 61..... تعدّد اللغات وإشكالية اللهجات
- 64..... أولاً: تعدّد اللغات واللهجات
- 69..... ثانياً: إشكالية اللهجات
- 75..... ثالثاً: في التفسير الديني لتعدّد اللغات/ اللهجات

الفصل الرابع: جدل الألفبائية الكردية: بين العربية واللاتينية

- 79..... أولاً: ألفبائية كردية قديمة
- 82..... ثانياً: تعريب الألفبائية مثاقفة وتحول ذاتي أم سياسة قصدية؟
- 87..... ثالثاً: مشروع تغيير الألفبائية
- 92.....

الفصل الخامس: التحدي أو التهديد اللغوي

- 99..... أولاً: معايير التهديد
- 103..... ثانياً: أبعاد التهديد
- 109..... ثالثاً: جهات التهديد
- 116.....

الفصل السادس: التجارب اللغوية: توفيق وهبي وعرب شمو

- 125..... وجلادات بدرخان والاستشراق
- 127..... أولاً: بدايات التجارب اللغوية
- 130..... ثانياً: توفيق وهبي (1891 - 1984)
- 132..... ثالثاً: عرب شمو (1897-1978)

134..... رابعًا: جلادت بدرخان (1897 - 1951)

138..... خامسًا: الاستشراق

الفصل السابع: السياسات اللغوية لدول «المجال الكردي»:

145..... «احتواء» اللغة الكردية

147..... أولًا: الانكسار اللغوي والثقافي

152..... ثانيًا: أدلجة اللغة

154..... ثالثًا: السياسات الدولية

الفصل الثامن: السياسات اللغوية الكردية

168..... أولًا: الهويات الكردية: الفرعية والهجينة

171..... ثانيًا: اللغة والجدران

175..... ثالثًا: ماذا تفعل السياسة؟

179..... رابعًا: اللغة و«تجاذبات» السياسة الكردية

الفصل التاسع: الإصلاح اللغوي

185..... أولًا: الإصلاح: المعنى والأسئلة

187..... ثانيًا: التفرع اللغوي: ميل اللهجات إلى «الاستقلال»

189..... ثالثًا: «اليد الخفية»

191..... رابعًا: «النماذج» أو «الأطر المعيارية» للغة: العبرية والفرنسية

194..... خامسًا: إشكالية البعد الاستعمالي والبعد المعرفي للغة

197..... سادسًا: هندسة اللغة

203	الفصل العاشر: اللغة وسياسات الهوية
206	أولاً: اللغة والهوية والقومية: أبعاد غير متلازمة
208	ثانياً: اللغة وبناء الأمة
212	ثالثاً: المعضلة اللغوية: الإقرار - الإنكار
213	رابعاً: اللغة مسألة وجودية
218	خامساً: فورة الهويات
223	خاتمة
227	الملاحق
255	المراجع
269	فهرس عام

قائمة الجداول والأشكال والخرائط والصور

الجداول

- 68 الأحراف الـ «38» للأبجدية الفيلية (1-3)
- استخدام اللغة الثانية (في المنزل) - (1-5)
- 112 جنوب شرق تركيا..... (1-5)

الأشكال

- طبيعة تفاعلات الأبعاد الاستعمالية والمعرفية الرمزية (1-2)
- 58 اللغة في الواقع الكردي..... (1-2)
- القلم أو الأبجدية الكردية (1-4)
- 83 كما ترد في مخطوط للنبطي..... (1-4)
- 84 ألفبائية كردية..... (2-4)
- 86 ألفبائية يفترض أن الإيزيدية استخدمتها سابقاً..... (3-4)

الخرائط

- 67 توزع اللغات الكردية (1-3)
الإقليم الكردي في شمال العراق (1-7)
161 والمناطق المتنازع على طبيعتها الإثنية

الصور

- 45 فلاديمير مينورسكي (1877 - 1966) (1-2)
131 توفيق وهبي (1891 - 1984) (1-6)
عرب شمو (عرب شمس الدين شامل) (2-6)
133 (1897-1978) (1-6)
135 جلادت بدرخان (1897 - 1951) (3-6)
140 الشاعر أحمددي خاني (1650 - 1707) (4-6)

مُقدِّمة

تذكر الأسطورة أن ديرًا بُني على قمة جبل جودي (شرق الأناضول)، حيث رست سفينة النبي نوح؛ ولذلك الدير قصة مُلغزة أعيان الناس تفسيرها، ذلك أن المحاولات المتكررة لحساب مساحته (أو تشييره) لم تفلح، فكانت نتيجة الحساب تختلف في كل مرة، فهي من اليمين إلى اليسار غير ما هي من اليسار إلى اليمين، كما كان الأمر يختلف مع كل محاولة جديدة!

تبدو مهمة الباحث في الشؤون الكردية مثل مهمة من يحاول «تشيير» الدير المذكور: يُقدّم رؤيته وتحليلاته عن الكرد ليجد بعد ذلك أن من الصعب «تعيين» موضوعه و«تحديده»! وقد يكون هذا أحد أبرز الرهانات الكردية في الزمان العالمي الراهن.

تمثل دراسة العلاقة بين الكرد واللغة والسياسة، والتركيز على البنى اللغوية وسياسات الهوية أحد المداخل التفسيرية لعلاقة الكرد الملتبسة والإشكالية بالسياسة، التي تثير قدرًا غير يسير من الالتباس، وقدرًا قليلًا - حتى الآن - من النقاش، سواء أكان ذلك بالمعنى الثقافي والمعرفي أم بالمعنى السياسي والكياني. وتبدو الكتابة في هذا الجانب من الموضوع الكردي قريبة جدًا من «الحواف الخطرة» لمسألة لم تنل اهتمامًا جديًا بتقصي بداياتها ومساراتها وراهنيتها التي تتخذ أحيانًا أشكالًا تراجيديةً وحصريةً تقريبًا. إنها مسألة تُفتَح على «جروح» و«مواجهات» أنثروبولوجية عميقة، وذاكرة تاريخية سلبية، ومدارك مرتبكة، ورغبة جامحة في التشكل الكياني السيادي من جهة الكرد، والسعي الحثيث إلى «احتوائه» أو «الاستثمار» فيه من جهة الدول التي تحكم «المجال الكردي» ومن جهة النظامين الإقليمي والعالمي.

التعريف بالدراسة

يتألف الكتاب من مقدمة وعشرة فصول وخاتمة، إضافة إلى عدد من الملاحق. تتناول المقدمة مدخلاً وإطاراً عاماً وتعريفًا بمفردات الدراسة وعرضاً لعدد من أسئلتها وهواجسها الكتابية والمعرفية، فضلاً عن أهدافها وكيفياتها العامة.

يدور الفصل الأول حول «الإطار النظري»، وفيه عرض للإطار المنهجي والمفردات النظرية والتحليلية المستخدمة في الدراسة، التي تأتي في إطار علم اللغة الاجتماعي والسياسي والتحليل الثقافي والتناول المعرفي لجذلية اللغة - الهوية - السياسة في الفضاء الكردي؛ كما يعرض مفاهيم مثل الهوية واللغة والسياسات اللغوية وسياسات الهوية والإصلاح اللغوي.

يتطرق الفصل الثاني «البنى اللغوية: الأصل والتأسيس و«النظرية»» إلى ثلاثية «الأصل» و«التأسيس» و«التنظير» التي تتعلق بالشرط اللغوي لدى الكرد. ويتناول في المفردة الأولى النقاش في أصل اللغة وما يفترض أنه تطور تاريخي وتفرض لغوي أدى بالكرد إلى وضعهم اللغوي الراهن، وفي المفردة الثانية يُعنى بـ «التأسيس» المفترض لوعي اللغة بما يتضمّنه ذلك من نقاش في العناصر الفاعلة المؤسسة للوجود الكردي، وتحدث في المفردة الثالثة «نظرية اللغة» عن طبيعة التحديات الماثلة أمام الخيار اللغوي المحتمل أو الممكن.

يتناول الفصل الثالث «الخريطة اللغوية: تعدد اللغات وإشكالية اللهجات» اللهجات الشمالية و«اللهجات الجنوبية» و«اللهجات الفرعية» في الجنوب والشرق من «كردستان». ويُعد التكوين اللهجي إحدى إشكاليات الواقع الكردي الراهن، ذلك أن ثمة أشكالاً لغوية تتفاوت قوة وتركيزاً بين منطقة وأخرى، وتتجاذبها اتجاهات متنازعة وتنحو نحو تكوين هوية متميزة، ومن ثم لم يستطع الكرد الاتفاق على لغة/ لهجة واحدة، ولم يتمكنوا من تطوير لغة وسيطة قادرة على الجمع بين عدد من مكونات الاجتماع والبناء الثقافي الكردي، لأسباب عديدة تعرضها الدراسة في مواضع مختلفة.

يُعالج الفصل الرابع «جدل الألفبائية الكردية: بين العربية واللاتينية»، حيث إن نظرة عامة إلى التكوين اللغوي والسياسات اللغوية في العالم تبرز بوضوح أن موضوع الألفبائية ليس تقنيًا خالصًا، ولربما كان موضوعًا لرهانات ومنافسات بل صراعات سياسية متعددة. ويدور جدال نشط حول الموضوع، هل تكون الألفبائية عربية مُعدّلة أم لاتينية مُعدّلة؟ وهل إن التحوّل الألفبائي نوع من «مثاقفة» و«تحوّل ذاتي» طبيعي أم نتيجة سياسات «قصديّة» و«مفروضة» على الكرد؟

يتمحور الفصل الخامس حول «التحدي أو التهديد اللغوي»، إذ يشهد البناء اللغوي للكرد تحديات واسعة الطيف ومتفاوتة من حيث إدراك الكرد له، ومن حيث التأثير المحتمل في هويتهم/هوياتهم الراهنة. ويتخذ التهديد أبعادًا عديدة مثل «الحلول الكلي» للغات الجوار محل اللغة/ اللغات الكردية، و«الحلول الجزئي» أو «القطاعي»، و«الحلول الأداّي»، أي ذلك الذي يخص الجوانب الاستعمالية والتقنية، و«الحلول الرمزي» ويرتبط بالبعد المعنوي والتكوين الثقافي والهوية للجماعة الكردية، كما يتخذ «التهديد» وجوهًا عديدة مثل: الأصولي - الحدائي، الشفوي - الكتابي، اللهجات الكردية، الشتات.

يكمل الفصل السادس «التجارب اللغوية: توفيق وهبي وعرب شمو وجلادت بدرخان والاستشراق»، مسألة اللغة. إذ أدرك الكرد أهميتها في زمن الحداثة السياسية للمنطقة في الفترة ما بعد الكولونيالية، إلا أن مشاغلهم الوجودية والعملية قللت على ما يبدو من اهتمامهم بالجوانب اللغوية، خصوصًا في ما يتعلق بقضايا الهوية اللغوية والألفبائية. وبرزت في فترة لاحقة مشروعات تحديث الألفبائية وهندسة ألبائية لاتينية مُعدّلة، وهو ما قام به عرب شمو وتوفيق وهبي وجلادت بدرخان، إضافة إلى مشروعات المستشرقين (أو المستكردين)، وثمة مشروعات عديدة على مستوى «قوننة» اللغة و«تقعيدها» في ما يخص عددًا من اللغات واللهجات الفرعية والجهوية.

يدور الفصل السابع حول «السياسات اللغوية لدول «المجال الكردي»: «احتواء» اللغة الكردية»، ويعرض السياسات التي تنهجها دول المنطقة تجاه

أكرادها في ما يخص الهوية وتُبعدها اللغوي والثقافي، وتركز في ذلك على الانحسار التدريجي للغة والثقافة الكرديتين في تاريخ المنطقة، حيث أدت «أسلمة» الكرد - مع عوامل أخرى عديدة - إلى إدراجهم الفرعي في المجال الإسلامي في الجوانب الثقافية واللغوية، وهنا عُدَّ الإسلام عاملاً مؤهِّباً للتحويل نحو العربية، لغة و/أو حروفاً. واتبعت الدول المتشكلة حديثاً سياسات عقابية على استعمال اللغات الكردية، وأحياناً عدَّتْها مسألة «أمن قومي». وتركزت سياسات الاحتواء الدولية في استراتيجية رئيسة تمثلت بـ «مقاومة الأكراد بالأكراد».

يتناول الفصل الثامن «السياسات اللغوية الكردية»، سياسات الاحتواء الدولية لهوية الكرد اللغوية، التي أدت إلى ردّات فعل أو سياسات عكسية، لعل أبرزها تطور وعي الكرد بهويتهم، أكان ذلك وعياً بالهوية العامة (أو الكلية) للكرد أم بالهويات الفرعية والجهوية التي ينزع بعضها إلى التمايز حتى عن العنوان الكردي الواسع. ويجتهد الكرد في دينامية مركبة تتمثل بـ «إقامة - إزالة» الجدران والحواجز بين اللغات واللهجات الكردية من جهة، واللغات الأخرى من جهة ثانية. وثمة تصور يعدُّ الكرد يتطورون خارج «الدولة» وبمواجهتها، وأنهم بسبب المواجهة لم يستطيعوا تحقيق التشكل الدولي الخاص بهم، أو لم يُتَّح لهم ذلك. لكن ماذا عن غياب الدولة الكردية؟ وهل يمكن أن يحدث «الاندماج» أو «التهجين» بين الكرد بغياب إرادة سياسية جامعة، وفي ظل سياسات دولية وإقليمية ودولية «قاهرة»؟

يتطرق الفصل التاسع إلى «الإصلاح اللغوي» الذي يشكل خطوة أخرى في سياسة الكرد اللغوية، ويستهدف التأثير في الواقع اللغوي كلياً أو جزئياً من أجل تحسين شروط مشروع الكرد القومي. وثمة من الكرد من اتخذ اللغة العبرية نموذجاً للإحياء اللغوي مثل جلادت بدرخان. ويركز الكرد على الجانب الاستعمالي للغة أكثر من الجانب الدلالي، وهذا يعطي وزناً معنوياً أكبر للفاعل الاجتماعي باعتباره العامل الرئيس في إدراج اللغة باعتبارها إحدى العناصر الفاعلة في التطور القومي.

يتركز الإصلاح اللغوي على مفردات وسياسات رئيسة مثل: تغيير الألفبائية ووضع نواظم نحوية والتخلي (ما أمكن) عن الكلمات والتكوينات اللغوية الفارسية والتركية والعربية وغيرها، وترميم المخزون اللغوي والربط بين الهوية القومية والهوية اللغوية.

يعالج الفصل العاشر «اللغة وسياسات الهوية»، وأسّس سياسات الهوية - في جوانب منها - على المعطى اللغوي، وهي تُفتح بذلك على بؤر من التوتر والنزاع بين الكرد وجيرانهم من جهة، وبين الكرد أنفسهم، أي جماعاتهم اللغوية أو لهجاتهم، من جهة أخرى. ويتداخل البعد اللغوي مع أبعاد أخرى، وكثيراً ما تكون الجماعة اللغوية هي نفسها تقريباً الجماعة القبلية أو القبلية السياسية والمنطقة الجغرافية، وأحياناً تكون جماعةً دينية أو مذهبية أيضاً، الأمر الذي يجعل المسألة اللغوية تُعبّر بشدة عن إشكاليات، أو لنقل تحديات التوحيد القومي للكرد في العالم اليوم.

وأخيراً، الخاتمة.

أسئلة الدراسة

إن تناول «السياسات اللغوية» و«سياسات الهوية» هو بالضبط باب لمناقشة عدد من قضايا الوجود الكردي المعاصر. وهذا يعني أن المسألة اللغوية تتحدد بطريقة يُراد منها أن تساعد في تحليل السياسة الكردية وتفسيرها من جهة، والسياسات «الغريبة» في شأن الكرد من جهة أخرى. وتتضمن المدارك (والسياسات) اللغوية ربطاً من نوع ما بين الفكر والممارسة، وبين «الاسم» و«المسمى». وهنا، تختلط الأبعاد الوظيفية للمسألة اللغوية بالأبعاد المعرفية، مثلما أنها تتداخل مع السياسات الدبلوماسية والسياسات المناهضة لها.

متى أصبحت اللغة هاجساً كردياً؟ في أي لحظة زمانية أو مكانية وبمواجهة أي تحدٍ؟ ومتى شعر الكرد بالحاجة إلى لغة قومية؟ وهل تأخر سؤال اللغة (في بعده السياسي) لدى الكرد؟ ما هي العلاقة بين السياسة واللغة والهوية في الفضاء الكردي؟ وهل ثمة خصوصية ما للعلاقة بين السياسي واللغوي كردياً؟

ماذا يحدث عندما يقيم الفكر السياسي تلازمًا بين اللغة والسياسة، فيعدّ الأولى شرطًا للثانية (بالمعنى الإثني والقومي)، وكيف أصبحت اللغة مادة وموضوعًا للمنافسات السياسية واستراتيجيات الهوية، و«الاحتواء» و«الاحتواء المتبادل»؟ وما هو موقع اللغة في سياسات الهوية بالنسبة إلى «دول المجال الكردي» وإلى الكرد؟ وما هي جدليات الهوية الممكنة أو المحتملة كديًا؟ وهل طرَحَ الكرد أسئلتهم عن اللغة والهوية أم أنهم «نقلوا» تلك الأسئلة عن «الأخر»، أوروبيًا أكان أم عربيًا أم تركيًا أم فارسيًا أم غير ذلك؟

كيفيات الدراسة

يتطلب البحث في واقع اللغة والثقافة والهوية والسياسة قراءات متعددة في التحولات التاريخية والأصول والإشكاليات التي أدت بالكرد إلى ما هم عليه الآن، لا القيام بإسقاطات من الواقع الراهن على الماضي، أو القول بـ«نظرية المؤامرة» وإن الكرد تعرضوا لـ«غزو» ثقافي ولغوي وديني، مثلما تعرضوا لأنواع الغزو الأخرى، وأنهم ضحايا أشكال من «التواطؤ التاريخي» ضدهم. هذه مقولات إسقاطية لا تنطوي على كثير من المدارك والمعارف بالحركية التي حكمت الوجود التاريخي والثقافي للكرد في المنطقة وربما في العالم؛ ومن ثم على الكرد والمهتمين بالشأن الكردي (والإقليمي) أن يبذلوا كثيرًا من الجهد في تقصي تاريخ المنطقة وثقافتها وتحولاتها بقدر أقل من الأدلجة والتحيز والاستعجال. وكون الاجتماع الكردي لم يكن موضوعًا رئيسًا للبحوث والدراسات الإقليمية، بل كان هامشيًا وعلى أطراف الشواغل العربية والتركية والفارسية وغيرها، ظهرت مشكلات كثيرة على صعيد المعرفة كما على صعيد الواقع.

تواجه الثقافة الكردية، مثل أي ثقافة أخرى، العديد من التحديات الذاتية والموضوعية، ما يتطلب إدراج الكرد في أولويات البحوث والدراسات والمسوح الثقافية والأنثروبولوجية والتاريخية على أسس علمية واضحة. وينشأ ذلك من باعث رئيس هو أهمية الثقافة الكردية في المنطقة والعالم، على عكس ما يُظن للوهلة الأولى، ذلك أن الانطباع الأوّلي عن هامشية تلك الثقافة أو

تابعتها هو وليد وضع سياسي وصور ومدارك غير واقعية، وأحياناً أنماط تربوية وأيديولوجية منحازة.

المطلوب اليوم تجاوز النمطيات والتصورات المسبقة والخلل والأدلجة الفجّة في فهم المسألة الكردية، كما عدم اعتبارها هوامش لمراكز، بل أخذها باعتبارها جهات وجوانب وزوايا رئيسة للنظر فيها مباشرة. والمطلوب أيضاً النظر إلى الموضوع الكردي (والإقليمي والعالمي، إن أمكن) من منظار كردي أيضاً، لكن ليس من باب التنوع على الصورة بل من منظار البحث عن أصل وفهم ورؤى لديها قابلية التواجد على درجة أو مسافة موضوعية من الآخرين.

هواجس بحثية

يبدو الكردي اليوم أشبه ما يكون بلاعب يقف أمام عجلة الحظ⁽¹⁾ (Rota Fortunae)، لكن الخيارات «كلها» سيئة بالنسبة إليه، وعليه أن يختار الأقل سوءاً، وهو ما يمكن أن يكون أكثر سوءاً بالنسبة إلى كردي آخر، أو إلى شريك آخر (عربي أو تركي أو فارسي). وهذا ما يجعل المشهد الكردي عبارة عن تراجيديا مفتوحة على تاريخ طويل من الوقائع والمواجهات، وأنطولوجيا⁽²⁾ شديدة الوطأة وعابرة للزمان والمكان. ويضاف إلى ذلك «دورة سيزيفية»⁽³⁾ تجسد معاناة مديدة من أجل تحقيق كينونة وهوية معترف بهما. وهذا كفيل بأن يجعل علم السياسة «الكردي» أشبه بعلم يتقصى تراجيديا ثقيلة الوطأة مفتوحة على تابع لا ينقضي من الأزمات والمواجهات.

(1) عجلة الحظ (Rota Fortunae) هي لعبة شعبية انتشرت على نطاق واسع. وتستند إلى مفهوم في فلسفة العصور الوسطى والقديمة يشير إلى الطبيعة المتقلبة للأقدار والمصائر. تنسب العجلة (Rota) إلى الإلهة فورتونا (Fortunae) الإغريقية التي تدورها أو تديرها عشوائياً، فتتغير أوضاع الذين على العجلة أو مصائرهم. هكذا يعاني البعض سوء حظ كبير فيما يحصل البعض الآخر على حظوظ كبيرة، لكن بشكل لا يمكن التنبؤ به أو توقعه. وتظهر الإلهة فورتونا في لوحات وألعاب الحظ المذكورة على شكل امرأة معصوبة العينين.

(2) أنطولوجيا (Ontology) أو علم الوجود.

(3) سيزيف (Sisyphus) نسبة إلى أسطورة إغريقية قديمة تتحدث عن سيزيف أو سيسيفوس، وكان أكثر الأشخاص مكرماً، حيث استطاع أن يخدع إله الموت ثاناتوس وتكيله، فغضب كبير الآلهة زيوس وعاقبه بأن يحمل صخرة من أسفل الجبل إلى أعلاه، لكن قبل أن يبلغ قمة الجبل، تفلت الصخرة منه، وعليه أن يبدأ من جديد. ويظل هكذا إلى الأبد.

الواقع أن الاستسلام لـ «التعقيد» و«الالتباس» أو الوضع «المُملَغز» للمسألة الكردية لا يساعد في فهمها. وقد يكون الاعتراف بإشكالية الموضوع نوعاً من التعبير الجدي عنه، وليس تسليماً باستغلاقه وحكمًا نهائيًا بـ «استحالة» فهمه، مثلما أن الاستسهال أو الإضعاف لا يساعد بدوره في مزيد من «الوضوح»، بل قد يزيد المسألة توترًا وتعقيدًا.

تتعاطى إرادة البحث مع موضوعها بكيفية مركبة، إذ ثمة بعدٌ يمثل استجابة لهواجس كردية ثقيلة ومعقدة وذات تاريخ طويل. وتريد إرادة البحث طرحها ومشاركة المتلقي شؤونًا وشجونًا باللغة التعقيد في حقيقتها وفي المدارك الرائجة عنها، وربما باللغة «التسطيح» كما تبدو في الخطاب السياسي والإعلامي. وتريد توسيع المعارف عن موضوعها، وربما الحث على مراجعة «الصور النمطية» و«السادجة» أو «المتوترة» و«التأمرية» عنه كما تلاحظها في الكتابة الكردية والإقليمية التي تخوض فيه أو ما يتعلق منه بالشؤون الإقليمية والدولية.

يهجس الكتاب في تناولٍ «موضوعي» - ما أمكن - جوانب من المسألة الكردية في المنطقة، بكيفية قريبة من مفردات التفكير الكردي نفسه، ومن ثم في تقديم رؤية «حيادية» و«إنسانية»⁽⁴⁾ في مواجهة الرؤى «التأيمية» و«القومية» المتصلبة وغير القابلة للزحزحة والتغيير، حتى الآن.

(4) الإنسانية (Humanism): رؤية تعتبر الإنسان أولاً بصرف النظر عن أي اعتبار آخر، عرقي أو ديني أو جهوي أو غيره.

الفصل الأول
الإطار النظري

تُعَدُّ اللغة والهوية، واقعا وإدراكا، شرطين لبناء الأمة، حيث إن الأمم هي سيرورات تُشكّل اللغة والوعي بالهوية عناصر فاعلة رئيسة لها. وقد يحدث أن يتم «تحييد» إحدى هذه العناصر الفاعلة وربما «تجاهلها» أمام قوة حضور الأخرى في واقع المعنيين وإدراكهم وإرادتهم. لكن ليس ثمة اهتمام كبير بمدى «شرعية» ذلك «التحييد» أو «التجاهل»، خصوصاً أن وزنها النسبي (أي العناصر الفاعلة) يختلف حضوراً أو تأثيراً بين جماعة إثنية وأخرى، وبين فترة وأخرى لدى الجماعة الإثنية نفسها.

ينطبق ذلك على الموضوع الكردي، حيث هناك عناصر فاعلة أو مكونات لدى الكرد تشهد قدرًا غير محدد من «التحييد» أو «التجاهل»، منها «اللغة» و«التواصل الجغرافي» و«الاستمرارية التاريخية»، وتحصل أحياناً الاستعاضة غير المعلنة أو غير المُسمّاة عن ذلك بـ «قوة الإرادة»، أو «قوة الأيديولوجيا» القائلة بـ «أمة كردية» و«لغة كردية». ويحدث أن تغلب الأدلجة أو الإرادة على الوقائع، فيندفع الكرد نحو «صنع» واقع ما أو «تخيّله» أو التعاطي مع الفكرة المتوخاة بعدها واقعا. وهذا ما تنشط الأيديولوجيا من أجله، وتهتم بصنعه وتعميمه. وهو ما يشكل موضوع هذا الكتاب الأكراد واللغة والسياسة: دراسة في البنى اللغوية وسياسات الهوية.

أولاً: رؤية للمنهج

يقوم إطار الدراسة النظري ورؤاها المنهجية على تكوين مركب يتمثل بمفردات ومفاهيم متعددة تتضافر في تحليل ثقافي - سياسي يعتمد على منظورين رئيسين: الأول، «الدراسات اللغوية» التي تجتهد في النظر إلى الموضوع بكيفية «تؤلف» بين مفردات مستمدة من علم اللغة الاجتماعي

والسياسي، بما في ذلك من معطيات أنثربولوجية وتاريخية وشفوية، فضلاً عن التشارك مع علم السياسة في النظر إلى البعد اللغوي أو دور اللغة في مفاهيم اللغة والأمة والقومية وتوابعها.

أما المنظور الثاني فـ «سياسات الهوية» التي ترتبط أيضاً بعلم الاجتماع السياسي والتحليل الثقافي، وهو مدخل متشعب، وربما كان قادراً على شمل معطيات ومدخل نظرية وتحليلية كثيرة في إطاره الرؤيوي وليس المدرسي أو التقليدي.

يتطلب الجهد المنهجي تحليل البناء اللغوي في بعده الرئيسين: الأول، أصل اللغة والفرضيات القائلة بتفرعها عن «لغة أم»، أو تطورها من تفاعلات لغوية غير محددة المصادر والاتجاهات، أو أنها نوع من «محصلة» تطويرية من هذا وذاك؛ والثاني، التكوين اللغوي واللهجي وتوزعه الجغرافي أو الديموغرافي، وطبيعة التفاعلات وإشكالية اللهجات والتفسيرات الدينية والميثولوجية⁽¹⁾. ويرتبط بذلك نوعان من الفعل الثقافي والسياسي: الأول، «التأسيس» الثقافي والرمزي للغة من خلال الأساطير والعقائد الدينية والشفويات المختلفة؛ والثاني، التنظير (أو التفكير) في اللغة، ويتطور ذلك إلى درجة إعطاء اللغة بعداً مقدّساً، أكان ذلك بالمعنى الديني والمذهبي كما لدى الزرادشتية والإيزيدية أم بالمعنى الأيديولوجي كما في خطاب الهوية والمنافسات والمعارك بمواجهة سياسات الاحتواء الثقافي والرمزي.

يستوجب الجهد المنهجي تحليل التفاعلات والمنافسات الكردية - الكردية، والعلاقات والتفاعلات بين الكرد ودول المنطقة، أو ما ندعوه هنا بدول «المجال الكردي»، أي الدول التي يشكل الكرد مكوناً رئيساً من مكوناتها الإثنية: تركيا والعراق وإيران وسورية. ويكاد تعبير «المجال الكردي» يقتصر في هذا الكتاب على هذا المعنى. وكذلك تحليل البحث في السياسات الدولية (الاحتواء اللغوي والاضطهاد الثقافي والتشريعات بل الإجراءات العقابية) والسياسات الكردية المعاكسة (الإحياء الثقافي وفورة الهويات

(1) ميثولوجية، من ميثولوجيا (Mythology) وهي علم الأساطير.

والألفبائية والتعليم وهندسة اللغة والتكريد وإقامة - إزالة «الجدران» اللغوية والسياسية).

قد «تفشل» السياسة الكردية في التعبير عن الثقافة الكردية أو «التظهير الموضوعي» لها، كما أن الثقافة والاجتماع الكرديين قد لا يتجليان في السياسة الكردية، لكن يمكن تحليل كل منهما بتوسل مداخل ووسائل ثقافية وسوسولوجية وسوسيو - لغوية. ومن ثم فإن التحليل الثقافي للاجتماع والسياسة هو مدخل يمكن أن يساعد في «تفكيك» بعض «غموض» السياسات الكردية المعاصرة و«إشكالياتها». وما نحاوله هنا هو مناقشة البعد اللغوي في السياسة والبعد السياسي في اللغة، واللغة الهوية، وسياسات الهوية.

إن إرادة البحث تتحدث عن تكوينات لغوية تنطوي على لغة(ات) كردية كائنة، بالقوة أو بالفعل، تحت مظلة واقعية أو افتراضية من القناعة والإرادة والذهنية الجمعية، وليس ثمة - حتى الآن - مدارك واضحة أو تصورات تشير إلى «خريطة طريق» ممكنة لإطلاق المشروع المؤسس للهوية اللغوية الجامعة.

ثانيًا: السياسات اللغوية

تهتم هذه الدراسة بالبناء اللغوي وسياسات الهوية باعتبارها قيمًا مركزية في البناء الثقافي والسياسي للكرد، وهو ما يعطي موضوعاتها، وربما طريقة معالجتها، حساسية مركبة لدى الكرد (وغير الكرد)، ويأتي ذلك من حداثة التعاطي مع التكوين اللغوي وطبيعته وتداخلاته القومية، ذلك أن الوعي باللغة أو التأويل السياسي لها هو نوع من الاستجابة المتأخرة نسبيًا في مواجهة التهديدات الثقافية واللغوية، ويندرج ذلك في إطار التأكيد على امتلاك «الأهلية» للبناء السياسي.

أما حساسية غير الكرد فتأتي من الشعور بأن الموضوع الكردي يزيد حضورًا، كما أن تركيز الكرد على اللغة يزيد من التحديات «الداخلية» و«الدولية»، لأنه «يُهدد» وجود الدولة أو طبيعة النظم السياسية القائمة،

ويضيف مصدر تهديد جديد إلى مصادر التهديد الداخلية أو مداركها و/ أو المصادر الخارجية، بالنسبة إلى العديد من دول المنطقة. والتهديد الذي نتحدث عنه هو نوع من تطوير «ذاتي» ومراجعة للرؤية الكردية والمدارك في شأن ما يتوجب على الكرد أن يفعلوه من أجل «اكتساب» المزيد من مؤهلات الهوية والوجود القومي.

1 - التهديد اللغوي

يُنظر إلى المسألة اللغوية عند الكرد من منظور الجماعة المُهَدَّدة لغويًا، ولذلك اتجاهات مختلفة: تهديد خارجي مصدره سياسات الدول؛ وتهديد داخلي مصدره المنافسات بين الكرد أنفسهم على أولويات الاختيار اللغوي وأفضلياته واللغة القومية وغير ذلك. وثمة أوضاع للجماعة اللغوية المهتدة، يمكن تركيزها في النقاط التالية:

- أن تمارس دولة ما سياسات تهدف بصورة مباشرة إلى «إضعاف» اللغات غير الرسمية أو «غير المقبولة» من السلطات أو «منعها».
- أن تكون الجماعة اللغوية قليلة العدد، أو أن يكون عددها متناقصًا لأسباب عديدة مثل الهجرة أو التحول عن «اللغة الأم» إلى لغات أخرى.
- أن تكون الجماعة اللغوية ضعيفة اقتصاديًا أو قليلة الموارد، وبالتالي تجد صعوبة في تخصيص الموارد اللازمة لدعم اللغة والعمل الثقافي والهوية اللغوية.
- أن تكون الجماعة اللغوية أقل اهتمامًا بالجوانب الثقافية والهوية، وتجد صعوبة في حشد التأييد، أو أن يميل أبنائها إلى التعبير الثقافي بلغات أخرى لأسباب مثل الرغبة في الانتشار والحضور الواسع أو توسل لغات أكثر دينامية.

يجد الكرد أنفسهم في الأوضاع المذكورة، ويُضاف إليها الشعور الثقيل بوطأة «الانحياز التاريخي» في دول الجوار (العربي والتركي والفارسي

وغيرها). لهذا الشعور بالاستهداف الثقافي والإثني، إن في السياسات والسلطنات والإمارات كما عند الكُتَّاب والشعراء والروائيين وحتى في الأمثال الشعبية ... جذورٌ عميقة وضاربة في التاريخ.

تؤدي سياسات التهديد المباشرة وغير المباشرة، ومدارك التهديد الفعلية أو المفترضة إلى بروز سياسات واتجاهات رأي مناهضة بل سياسات قصدية بشأن اللغة، وهو نوع من الفاعلية التي تتجاوز ردة الفعل إلى صنع سياسة تستهدف ليس الحفاظ على اللغة(ات) واللهجات الكردية فحسب، وإنما أيضًا إعادة هندستها وتأهيلها من حيث الألفبائية والقواعد والقوانين اللغوية والقواميس والإعلام والنشر والتعليم، وهو ما يُعرف أيضًا بـ «الإصلاح اللغوي».

2 - الإصلاح اللغوي

يُمثل الإصلاح اللغوي خطوة أخرى على صعيد السياسة اللغوية، وهو ليس خطوة تالية، من حيث التابع الزمني، إذ يمكن أن يكون مرافقًا. وأمكن النظر إلى هذا الإصلاح على أنه تخطيط لغوي يقوم بكيفية أو أخرى على دراسة الواقع اللغوي في إطار الأيديولوجيا أو السياسة المقررة. وهذا يعني أنه عمل قصدي يستهدف واقعا لغويا بغرض التأثير فيه كليًا أو جزئيًا من أجل تحقيق واقع لغوي جديد، يشكل بدوره عاملاً مكوناً في بيئة سياسية جديدة أو مشاركاً فيها.

يُسَمَّى الإصلاح أحياناً «التخطيط اللغوي»، وهو - بالنسبة إلى السياسة والدولة - يشبه مسميات أخرى مثل «الإصلاح الاقتصادي» و«الإصلاح السياسي»، ومن ثم فإنه يُعد جزءاً من مفردات السياسة العامة للدول كما للمنظمات أو التكوينات الإثنية واللغوية الكبيرة والصغيرة. ما نفترضه هنا هو أن الكلام عن أصل لغوي هو نوع من «الحفر الأركيو - لغوي»⁽²⁾ وتقصٍ عن ظاهرة متداخلة إلى حد كبير.

(2) أركيولوجيا (Archaeology) هي علم الآثار، والأركيولوجيا - لغوي (Archaeolinguistics) تعني دراسة تطور اللغات عبر التاريخ وكذلك الدلالات المختلفة للكلمات والألفاظ باختلاف الزمان والمكان.

يُعبّر الإصلاح عن سياسات مركبة. وتتركز مفرداته في العديد من النقاط مثل: تغيير - تعديل الألفبائية وهندسة البناء اللغوي للقواميس و«تقنين» اللغة و«تقعيدها»، والتعليم والإعلام والنشر، والاتجاه إلى تعميم نمط لغوي يتجاوز التعدد اللهجي (أو ضبط ذلك التعدد)، وربط المُعطى اللغوي بالمعنى القومي. اللغة ليست أداة للتواصل فحسب، وإنما هي نتيجته أيضًا، ويذهب التطور اللغوي عند الكرد في اتجاه يُكسب البعد الاستعمالي أولوية نسبية (قد يزيد تأثيرها باضطراد) على البعد المعرفي أو القواعدي للغة، إذ إن الاتصال الثقافي والاجتماعي والإعلامي والتواصل العاطفي وغير ذلك تؤدي كلها بمرور الزمن، وربما تحت تأثير السياسات القصدية والأيدولوجيا التوحيدية إلى «نقطة توازن» على صعيد اللغة، أو تؤدي إلى «لغة تسوية» أو «لغة وسيطة». وهذا يحيل على ما يمكن أن ندعوه «اليد الخفية»⁽³⁾.

ثالثًا: سياسات الهوية

1 - الهوية

تُعَدُّ الهوية من المفاهيم الملتبسة والخلافية، وهي ذات حضور دائم في مختلف العلوم والحقول المعرفية، ويتركز معناها العمومي - الذي تتفرع منه شجرة كبيرة من المعاني - في كونها تُعبّر عما يحيل على كينونة الشيء ومعناه أو يدل عليهما، أو كما في المنطق الأرسطي ما يجعل الشيء مساويًا ومشابهاً وقرينًا لنفسه، أي ما يجعله هو.

إن إسناد المعنى إلى المنطق المذكور هو نوع من التعريف الأوّلي الأقرب إلى «اتفاق» لا يزال مُتعدّدًا، بل هو شديد الإثارة للنزاع والخلاف في دائرة الفكر والعمل العلمي، خصوصًا أن المعنى الدارج أو الشائع للهوية، حتى بالصيغة المذكورة أعلاه، يحيل على «الثبات» و«الاستمرارية» في المعنى،

(3) اليد الخفية (Invisible Hand) هي استعارة ابتكرها الاقتصادي آدم سميث في كتابه ثروة الأمم. وتطورت باعتبارها «مفهومًا»، وأصبحت تحيل على دلالات ومعاني مختلفة، أهمها ما نعينه هنا، أي النزعة الطبيعية» أو «التلقائية» التي تدفع بالأمور المتناقضة والمتنافسة... إلى تحقيق «توازنات» معينة.

غير أن واقع الحال هو غير ذلك، إذ إن الهوية أيضًا هي موضوع متغير، وهذا يضعه بمواجهة صيرورة أو راهنية مستمرة. ومن ثم يتشكل الكلام على الهوية بين مستويين عامين: الأول، تحديد المعنى باعتباره خطوة أولية؛ والثاني، متابعة الصيرورة والتغيير لذلك المعنى أو التشكل، سواء أكان في الفكر أم في الواقع.

2 - أي معنى للأمة الكردية؟

تقوم المدارك اللغوية أو «النظرية» اللغوية عند الكرد على معطين رئيسين: الأول هو الفكر السياسي والأيدولوجيات الرائجة عن العلاقة بين اللغة والقومية، وعُدّت الأولى (اللغة) شرطًا للثانية (القومية)، والثاني هو التجارب والخبرات الواقعية في عالم القرن العشرين وما بعده التي أدت إلى تداعيات ناشئة من واقع الحال ومن الربط بين النظرية والتطبيق، فضلًا عن التأثير العولمي والاتصالي، وفورة الإثنيات والهويات في عالم ما بعد الحداثة، وهنا يحدث نوع من «فك الارتباط» النسبي بين اللغة والقومية.

أعطى النشاط المتزايد، المتأخر نسبيًا، في الدراسات الأنثروبولوجية والاجتماعية، وكذلك الفكر السياسي مفاهيم الإثنية والجماعات الاجتماعية حضورًا أكبر نسبيًا على حساب (وأحيانًا في إطار جديد) مفاهيم الأمة والقومية التي عُدّت أحيانًا غير موائمة بالنسبة إلى التحليل السياسي والثقافي في عالم ما بعد الحداثة. هكذا أمسى الكلام عن الأساس اللغوي للإثنية الكردية عبارة عن أحكام ومدارك وربما سياسات صيغت في شأن (أو بسبب) تجارب سياسية للكرد في الماضي أو في الحاضر القريب، وأكثرها صيغ خلال العقدين أو العقود الثلاثة الأخيرة.

إن كلمة أمة غامضة بصورة متزايدة، وقد يميل الباحثون إلى معنيين رئيسين: الأول: يحيل على معنى «إيتيمولوجي»⁽⁴⁾ و«عرقى» تأصيلي، والثاني

(4) إيتيمولوجي (Etymology) وهي مؤلفة من مقطعين «أتيمنون» وتعني الأصل الحقيقي للكلمة والمقطع الثاني «لوعوس» وتعني «علم»، أي يصبح المعنى علم تاريخ الألفاظ. وتهتم الإيتيمولوجيا بدراسة الأصل التاريخي للكلمات، ويُعتمد في ذلك على تتبع تطور الكلمة من خلال الوثائق والمخطوطات، وأحيانًا تاريخ المجموعات البشرية الناطقة بهذه الكلمات.

يحيل على معنى موسع للدلالة على الجماعة التي تسكن إقليمًا ما و«تقييم سلطة». ويبدو أن كلا المعنيين لا يتحقق بصورة كاملة، وهو مما يؤرق الأيديولوجيين في جهات العالم قاطبة، إذ لا يمكن إقامة الدليل القطعي على أي منهما بالنسبة إلى أي «أمة»⁽⁵⁾.

أما المعاني المستحدثة - كما توردها الدراسات الثقافية - فتركز على الإرادة والتشارك والمدارك والرؤى القصدية، وهي مفردات تساعد أكثر في شمل كثير من الجماعات تحت مسمى «الأمة»، سواء أكانت الواقعية أم المفترضة، بمعنى أن الأمة ليست أصلًا ولا قدرًا، بل هي «مشروع» أو «سيرورة»، وهي تتغير بقدر أو آخر، من حيث إمكان تغيير الرؤية للهوية ومدارك العيش، وكذلك الولاء والانتماء. واليوم نحن أمام ديناميات جديدة للأمة والهوية وغيرهما.

كانت اللغة، خلال عقود عدة، أحد الموضوعات المركزية في تعيين الأمة والقومية أو تشكيلهما، وجادل العديد من علماء الاجتماع والسياسة والتاريخ في «أن وجود اللغة القومية هو الأساس الرئيس الذي تبنى عليه الأيديولوجية القومية»⁽⁶⁾. لكن الواقع أدى إلى تغيير العديد مما كان يُعد مسلمات في الفكر السياسي والاجتماعي، وأمست ثمة قناعة أخرى هي «أن اللغات القومية ليست معطى في واقع الأمر، وإنما هي مشكلة في حد ذاتها باعتبارها جزءًا من عمل أيديولوجي لبناء الدولة القومية»⁽⁷⁾.

إذا أخذنا الأكراد مثالًا، فنلاحظ صعوبات معرفية وواقعية في إيجاد معنى مفهوم لـ «الأمة» سواء أكان بالمعنى التقليدي أم الحداثي، وربما ساعدتنا بعض

(5) انظر بكيفية عامة: توماس هايلاند أريكسن، العرقية والقومية: وجهات نظر أنثروبولوجية، ترجمة لاهاي عبد الحسين، عالم المعرفة؛ 393 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2012).

(6) جون جوزيف، اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية، ترجمة عبد النور خراقي، عالم المعرفة؛ العدد 342 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007)، ص 134.

(7) المصدر نفسه، ص 134.

التغييرات «ما بعد الحداثيّة» في تفهم أحوال المسألة القوميّة للکرد. ويغض النظر عن التدايعات السلبية أحياناً لمسمى «کردستان» بالنسبة إلى «غير الكرد»، والمضمون العاطفي والأيدولوجي للكلمة لدى الكرد أنفسهم، فالكلام عن «أمة كردية» يبدو «إشكاليًا» حتى الآن، وليس في ذلك نقض للفكرة الكردية أو معارضة لها، لكن لا بد من التنبه إلى أن القناعات والمدارك قد تختلف، قليلاً أو كثيراً، عن الواقع، وليس في ذلك حرج لأصحاب المشروع السياسي ولا للحالمين وأصحاب اليوتوبيا، وكثيراً ما تحولت اليوتوبيات واقعاً بفعل إرادة أصحابها ومثابرتهم، وذلك في إطار قابلية عامة وتوافق نسبي بين الشروط الذاتية والشروط الموضوعية في البيئة المحلية والإقليمية والدولية.

ما يجعل فكرة الأمة أمراً غير مُسلم به، بالنسبة إلى الكرد، هو التنوع اللغوي، وتباين المدارك والتصورات في شأن السياسة والدولة والعمل السياسي والأمة والقومية، والصراع على معنى الكردية والدولة أيضاً، فضلاً عن وجود تيارات وقناعات راسخة لديهم بأن المُعطى الديني ليس من العوامل القابلة للتحييد أو العزل، وهو العامل شديد التأثير في تكوينهم الاجتماعي والثقافي، خصوصاً لجهة علاقاتهم بالجوار والعالم. هكذا يصبح الكلام عن «أمة كردية» قابلة للاندراج في مقولات سياسية نشطة وجامعة من المسائل التي تتطلب تقصياً جدياً. واتصلاً بما سبق في كردستان (والشتات) تكوينات تنزع إلى التشكل الإثني المستقل، على أساس واحدة أو أكثر من المعطيات اللغوية أو القبلية أو الدينية أو غيرها. ومن الصعب إقناع بعضها بالتخلي عن إحدى «هوياتها» المؤسّسة لمعناها ووجودها مقابل هويات أخرى، حتى لو كانت كردية، ذلك أن الاختلاف في أحد المكونات ربما كان هو الأساس الذي «حافظ» في الماضي حتى اليوم على تلك الهويات والتكوينات في الصراع البيئي والمحلي على أدنى تقدير. ويتأكد ذلك بصورة خاصة بالنسبة إلى التكوينات القبلية - السياسية، والتكوينات اللغوية - المذهبية التي تكون أحياناً ذات طابع قبلي أيضاً. وهذا يجعل فكرة «القومية» وربما «الأمة» أو حتى «الجماعة الكبرى» من المسميات قوية الانتشار، لكن المختلف على معناها

ومؤداها، ومن ثم فإنها قد تؤدي إلى عكس ما يريده مستخدموها. والواقع أن «كردستان» كانت من الميادين النموذجية التي بينت حتى الآن «فشل» مقولات مثل: الأمة والقومية والدولة وغيرها.

رابعاً: تنظير اللغة

لا نتحدث عن نظرية في اللغة الكردية، ما نتحدث عنه هو طبيعة التفكير الكردي في المسألة اللغوية. والموضوع لم تكن له أولوية كبرى في «المجال الكردي»، إذ إن الأولوية كانت للوجود بالمعنى السياسي، وأحياناً الاجتماعي وحتى البيولوجي. وكان ذلك من الحساسية والخطورة بحيث لم يفسح المجال كثيراً للكرد ليهتموا بمفردات وجودهم القومي الأخرى، إذ كان الكرد ضحايا «نظريات» في السياسة واللغة طُبِّقَتْ عليهم في محاولة لاحتوائهم وإذابتهم كلياً أو جعلهم - بصفتهم أكراداً - على هامش الحياة السياسية والقومية في المنطقة.

أدى واقع تكوين الكرد الاجتماعي والثقافي واللغوي إلى بروز كتابات ومواقف وأفكار، وليس مشروعات كبرى حتى الآن، قصدها التوحيد أو التقنين اللغوي والثقافي وتأطير مفردات الهوية ومواجهة السياسات الدولية «المعادية»، غير أن تلك الأفكار والكتابات تبين أن نظام القيم (على تعدده وتفارقه) ربما لم يعد (أو لم يكن) يتواءم مع التعددية الكبيرة ووقوع الكرد تحت تأثير العناصر الفاعلة محلية وإقليمية وعالمية، واسعة الطيف ومتعددة الاتجاهات والأغراض، ومن ثم متعددة النتائج والتجليات، الأمر الذي يتجلى في سياسات لغوية واتجاهات للهوية يصعب تأطيرها أو استخلاص معانٍ عامة لها، فأدى هذا إلى ارتفاع وتائر الافتراق والمنافسات السياسية والثقافية واللغوية، ومن ثم إلى تمزق الجهد والموارد وتشتتها. ما يتطلب المزيد من الاهتمام والتركيز في الجهد العلمي والأكاديمي المتعلق بالدراسات الكردية والإقليمية والدولية.

خامسًا: اللغة والهوية: «تداخل» و«تخارج»

ثمة تداخل بين اللغة والهوية، ليس على مستوى التعبير الكتابي أو الشفوي، وإنما على مستوى التغيير الذي يطرأ على معاني الكلمات ودلالاتها الاستعمالية والاصطلاحية في شأن الهوية وغيرها. ذلك أن الهوية تعيش مواجهات مستمرة في الواقع (وفي الفكر)، وهذا يتوسل اللغة أو يتجلى فيها. ومثلما أن اللغة «حمالة أوجه» لا يمكن «ضبط» المعنى الذي يبقى مفتوحًا حتى في تأويله وإيحاءاته، كذلك الهوية لا يمكن أن يثبتها الإنسان أبدًا - على حد تعبير جاك دريدا - على الرغم من مساعيه الفضلى بهذا الخصوص⁽⁸⁾.

تتداخل سياسات اللغة وسياسات الهوية بدءًا من الموضوع المجرد والرمزي، إلى الموضوع المادي والكتلة الاجتماعية والجماعة الإثنية، إلى الأغراض والمقاصد، وهو ما يتجلى في دراستنا منهجًا وكتابةً. ويفترض أن تشكل تلك السياسات روافع لأهداف وقيم أكبر تتعلق أساسًا بإثبات الأهلية والأولوية لمعنى الأمة والقومية كديًا، إلا أنها تثير في الواقع الكثير من التناقضات والمنافسات الجهوية والفرعية والقبلية والقبلية السياسية والأيدولوجية. ويشير تعبير «سياسات» بالجمع إلى التعدد والتنوع، لكنه يُحيل في حالة الكرد إلى التناقض والاختلاف أكثر منه إلى التعدد أو التوافق.

إن ضرورات الوجود اللغوي أو متطلباته مستقلة نسبيًا عن ضرورات الهوية أو متطلباتها. وقد تتعارض وتتداخل في منافسات كبيرة أو صغيرة. صحيح أن المفهوم التقليدي للأمة زاوج بين اللغة والهوية، وأقام لهما مؤسسات وسياسات واعتبارات متلازمة، إلا أن التطورات بيّنت خلاف ذلك، خصوصًا في «المجال الكردي»، ذلك أن وراء اللغة أو معها توجد إمكانات كبيرة لبروز هويات مختلفة.

هكذا فإن لسياسات الهوية تشكلات منفصلة عن اللغة، وإن كانت ترتبط

(8) انظر: ستيوارت هول، «حول الهوية الثقافية»، ترجمة بول طبر، إضافات: المجلة العربية لعلم الاجتماع (بيروت)، العدد 2 (ربيع 2008)، ص 150.

بها بشكل أو آخر، وكذلك السياسات اللغوية، فإنها توجد مستقلة عن الهوية بكيفية أو أخرى. وهذا يشير إلى أن «التداخل» أو «التورط» المتبادل بين تلك السياسات بشأن الهوية واللغة يمكن أن يشهد «فك ارتباط» بينهما قد يصل إلى حد القطيعة. وسوف يكون من مهام التعاطي المعرفي - السياسي مع الموضوع، الدعوة إلى تجسير مثلث الفجوات بين الواقع - الفكر (أو الخطاب) - العمل السياسي، ولن يكون مناسبًا الفصل الفج بين المعارف المتحصلة من الواقع والرؤى والنظريات أو القرارات السياسية، حتى لو كان «الواقع» المذكور وليد تخطيط وسياسات قصدية مسبقة.

إن المفردات المكونة عنوان هذا الكتاب، وكذلك المعاني القائمة والمحملة لدى المتلقي لا تخوّل الأخير تأطيره أو تصنيفه أو تنميته، أي ما يعني الحكم عليه، إلا بعد المضي قدّمًا في قراءة فصوله، أو أكثرها، وخاتمته أيضًا. ولن نذهب بعيدًا في اشتراطات القراءة فذلك مما لا نملك حياله رغبة ولا أمرًا، وهذا من الأمور الحسنة، وإن كانت تفضيلاتنا محكومة بالكثير من «الاشتراطات» العلمية والإنسانية ذات الصلة بالکرد.

الفصل الثاني

البنى اللغوية :

الأصل والتأسيس و«النظرية»

هل تأخر سؤال اللغة عند الكرد؟ متى شعر الكرد بالحاجة إلى اللغة؟ هل يرتبط ذلك بالسياسة؟ وإن كان ثمة وعي بذلك، هل انطلق من شواغل ومدارك ذاتية أم تأثراً بالآخرين؟ ربما كان سؤال اللغة نوعاً من استجابة متأخرة لهاجس قديم نجد بعض مؤشرات عند أحمددي خاني مثلاً⁽¹⁾، وقد لا يكون التأخير بسبب ذاتي، ذلك أن للبيئة الموضوعية إكراهات ثقيلة وقاهرة بالنسبة إلى الكرد.

يتناول هذا الجزء من الدراسة ثلاثية «الأصل» و«التأسيس» و«التنظير» التي تتعلق بالشرط اللغوي لدى الكرد. تدور المفردة الأولى على «أصل اللغة»، وما يُفترض أنه تطوّر تاريخي وتفرّع لغوي أدى بالكرد إلى الوضع اللغوي الراهن. وتدور المفردة الثانية على «التأسيس» المفترض لوعي اللغة بما يتضمنه ذلك من نقاش في العناصر الفاعلة المؤسسة للوجود الكردي. وتركز المفردة الثالثة «نظرية اللغة» على طبيعة التفكير في الهوية اللغوية ودورها المعرفية والسيكولوجية المحكومة بعوامل وعناصر فاعلة عديدة، كما تناقش التحديات الماثلة أمامها.

الشرط اللغوي

يُمكن إجمال الإشكال اللغوي ليس في غياب لغة واحدة فحسب، وإنما في غياب «اللغة» التي لم تتخذ موقعاً متقدماً في جدول أولويات الكرد وشواغلهم، إلا في مرحلة متأخرة نسبياً، لكنها ما لبثت أن أصبحت واحدة من

(1) أحمددي خاني (1650-1706) هو أحمد بن إلياس بن رستم الملقب بـ «خاني»، من أبرز الشعراء الكرد، اشتهر بملحمته الشعرية مم وزين وكذلك ممي آلان. وسنأتي على ذكره في مواضع مختلفة من الدراسة.

مفردات الخطاب الكردي المعاصر، فأثارت معها كثيرًا من الشؤون والشجون، وحفّزت عوامل اختلاف وانقسام ناشطة، أو لنقل إنها «أحيت» تعددًا واسع الطيف. ونهض حضور اللغة على إحساس بالهوية الفرعية أكثر مما نهض على شعور بالهوية الكردية العامة، ويتطلب الأمر وقتًا وجهدًا - باعتباره شرطًا أيضًا - للانتقال من الإقرار بالتكوين اللغوي واللهجي إلى عدّه هو نفسه قاعدة لـ «التطور» أو «الهندسة» اللغوية.

يتركز الإشكال في امتدادات الواقع اللغوي و«يتوالد» منها، ذلك أن افتراض وجود لغة محكية أو شفوية أمر يمكن تجاوزه من خلال العمل على «قوننتها» و«تقعيدها»، أما وجود لغات أو لهجات متميزة بدرجة أو أخرى فهو أكثر صعوبة بكثير. ولو كان ثمة لغة واحدة لدى الكرد لكانت الظاهرة الكردية مختلفة تمامًا، ولما كانت هذه الدراسة، بالطريقة التي هي عليها الآن.

نظر الكرد إلى هذا الموضوع بكثير من التوجس والحساسية، فهو أساس أو أحد الأسس في النظر إليهم بصفتهم «أمة» مكتملة العناصر وناضجة، وكذلك شرط للبناء القومي، وإحدى إشكاليات البناء الدولي. ولا تزال القضية تحت البحث، حتى مع بطء التقدم أو ضعفه في تحقيق توافقات عامة على هذا الصعيد.

أولاً: أصل اللغة

يشير الكلام عن أصول تاريخية للكرد من الجوانب اللغوية (والعرقية) من الشكوك والمخاوف أكثر مما يزيد في اليقين تجاه ما نفترض أنه مرجعية ثقافية - لغوية مؤسّسة للجماعة الكردية، ويُربك بكيفية أو أخرى المساعي «التي لا تكل ولا تهن» الهادفة إلى إظهار تحقق الشروط اللغوية المُفترضة راهناً لمعنى الأمة والقومية. ومنها أن ذلك المعنى لا بد من أن تكون له سوابق تاريخية مؤسّسة، سواء أكانت السوابق حقيقية وحدثية أم مفترضة ومتخيلة، لكن حاضرة في المخيال الثقافي والسياسي ومؤيدة بقوة الأيديولوجيا. هنا يبدو الانقطاع وضعف الدلائل والمؤشرات، وأحيانًا تناقضها، بمنزلة تحديات

كبيرة أمام الجهد الرامي إلى «إثبات» الوجودية التاريخية بالأحداث والوقائع والتحليلات اللغوية والأركيولوجية والثقافية.

1 - «الكردية الأولى» على جبل جودي

يناقش علماء اللغات والكردولوجيا والتاريخ مسألة أن اللغة/ اللغات الكردية الراهنة قد تكون نتيجة تطور متصل بدرجة أو أخرى لتكوين لغوي، أو لغات قديمة، أو ما يمكن عدّه اللغة «الكردية الأولى» (Proto-Kurdish) التي يُفترض أن «الكرد الأوائل» القاطنين في محيط بحيرة أرومية (Urmia) أو (Wirmî) كانوا يتكلمونها، وأن ذلك يرتبط بشعوب استوطنت مناطق واسعة كان مركزها الجبال المعروفة اليوم في «كرديستان»⁽²⁾.

تذكر الأساطير والسرديات التاريخية والدينية شيئًا قديمًا جدًا عن ذلك، وهو أن سفينة النبي نوح رَسَتْ على إحدى تلك القمم العالية وتعرف بجبل جودي (Judi) أو (Cudi) في شرق الأناضول. لكنها لا توضح الجوانب اللغوية التي لازمت العمران الكردي في تلك المناطق. وعرفت تلك الجبال والسهول القريبة المعروفة بـ «ميزوبوتاميا» (Mesopotamia) حضارات عدة مثل: الحوريين (Hurrites) والكردوخيين (Karduchi) والميتانيين (Mittanis) والبارثيين (Parthians) والساسانيين (Sassanids). وبرزت خلال ذلك وبعده تكوينات دينية وعقائد كثيرة ما زال تأثير أكثرها حاضرًا بكيفية أو أخرى لدى الكرد اليوم، وهذا جزء من التعدد والثراء الثقافيين والدينيين، على الرغم من التجاذبات الداخلية والتدخلات الإقليمية.

إن الكيانات السياسية التي تنازعت في ما بينها وخاضت حروبًا كثيرة في منطقة «ميزوبوتاميا»، أي بين نهري دجلة والفرات، حَلَفَتْ خسائر كثيرة بالمعنى المادي والمعنوي. ولا بد أن الأطراف المتصارعة كانت تتواجه ليس بالسلاح وحده بل باللغة أيضًا. وثمة حيز سيميائي يعزز الفروق والاختلافات، قد يكون

(2) انظر بكيفية عامة: جمال رشيد أحمد ورشيد فوزي، تاريخ الكرد القديم (أربيل: جامعة صلاح الدين، 1990).

هو نفسه مصدرًا للصراع مثلما يكون تغيّره اللاحق إحدى نتائج ذلك الصراع. وكان على الجماعات السياسية والإثنية وغيرها أن تتدبر أمر التواصل اللغوي في ظل التفاعلات والتحوّلات السياسية والديموغرافية، وذلك لا يكون خارج اللغة بل داخلها وبواسطتها. وتهتم السرديات على ما يبدو بعرض تسلسل من نوع ما للعمران الحضاري والتكوينات السياسية والإثنية، لكنها لم تستطع متابعة ذلك بكيفية مستقرة علميًا، وهذا يشمل اللغة، وهل كانت هناك تحولات لغوية بالقدر الذي حدثت فيه تحولات سياسية واجتماعية واقتصادية؟

تُعَدُّ اللغة/ اللغات الكردية اليوم تفرعًا من شجرة اللغات الإيرانية التي تفرّعت بدورها من شجرة اللغات الهندو - أوروبية (Indo-European). وهي أقرب اللغات إلى الفارسية اليوم⁽³⁾، لكن الكلام عن صلة مباشرة بين اللغة/ اللغات الكردية والفارسية يثير اعتراضات كبيرة نوعًا ما لدى من يقول بـ «القرابة التاريخية» وليس الارتباط أو التبعية، وللموضوع اعتبارات سياسية مفهومة.

لا يمكن حتى اليوم إثبات الفرضية القائلة بانحدار اللغة/ اللغات الكردية أو عدد منها من شجرة اللغات الهندو - أوروبية، خصوصًا في ما يتعلق بالكميات واللحظات الزمانية أو المكانية، ولا بالكيفية التي جعلت تطوّر الكردية أحيانًا خارج سياق التطور اللغوي والتفرع الحاصل بالنسبة إلى تلك الشجرة.

هنا نقف في منطقة «حرجة»، فـ «عدم اليقين» في ما يخص التفرع والتسلسل اللغوي يماثله «عدم يقين» مماثل في شأن الفرضيات التي تقول غير ذلك، أي أن ثمة «فشلًا» في إثبات التبعية اللغوية، ومن ثم الحديث عن تكوين لغوي مختلف يتطلب البحث في نسب آخر له. لكن دعونا نقف في حيز «بين - بين»، ونتلمّس وضعًا مركبًا، فيه تطور واتصال من جهة، وانقطاع وانفصال من جهة أخرى.

(3) انظر الدراسة التالية، وهي قديمة نسبيًا: D. N. Mackenzie, «The Origins of Kurdish», in: *Transactions of the Philological Society* ([Oxford: B. Blackwell], 1961), pp. 68-86, on the Web: <http://www.kurdishacademy.org/sites/default/files/The_origins_of_kurdish_1961.pdf> (Accessed 12/2/2013).

2 - سلسلة اللغة: تطوّر وانقطاع

يفتقد علماء الكردولوجيا واللغويات وعلماء السياسة أيضًا إجابات مستقرة عن الوضع اللغوي الراهن، مما لا يمكن إدراجه في إطار التطور اللغوي الطبيعي، وكيف أن للكرد تشكيلات لغوية ليست مستمدة تمامًا من لغة بعينها، وكيف أن اللغة(ات) أو التكوينات اللغوية المعروفة بالكردية اليوم قد تكون كردية بالاتفاق والصناعة والمعيشة أو الاستخدام أكثر منها بالإثبات والصلوات والاستمرار التاريخي (نسبة إلى شجرة اللغات التي ذكرنا). ويصح الكلام عن تطور لغوي نتيجة تطور احتياجات الناس وتغير الظروف المحيطة، وهذا غير متصل بشجرة اللغة أو النسب اللغوي الأصل.

إن الكلام عن «أصل» اللغة/ اللغات الكردية هو نوع من تنظير أو افتراض يؤسس في جانب منه على الحصيلة اللغوية، وفي جانب آخر على تأويل لها، إضافة إلى افتراض «صلوات» بين لغة وأخرى، أو حتى اكتشافها. وليس في الكلام عن أصل «هندو- أوروبي» ما يساعد كثيرًا في تفسير جوانب الواقع اللغوي الراهن، فهو حتى لو «أثبت» شيئًا من ذلك لا يستطيع تفسير جوانب أخرى. وليس في هذا إحالة على المجهول، أو ركون إلى الفشل في البحث العلمي اللغوي. وإن من المناسب القول إن التجربة اللغوية لدى الكرد شهدت تطورًا خاصًا لم يفسّر علميًا حتى الآن، وهذا بدوره يستلزم كثيرًا من العمل.

يتطلب موضوع اللغة عند الأكراد الدخول في أطر نظرية عديدة، والواقع أن العديد من آراء المستشرقين والمستكردين والمتخصصين بعلوم اللغات والتاريخ يذهب مذاهب شتى في القول في أصل اللغة/ اللغات الكردية. ويورد الكرد - كما ذكرنا - أنسابًا للغتهم/ لغاتهم الراهنة تصل بهم إلى اللغات الهندو - أوروبية، وبعد ذلك الهندو - آرية، فالآرية القديمة، ثم الكردية القديمة، فالوسطى ثم الحديثة وبعدها اللغات واللهجات الراهنة⁽⁴⁾.

(4) انظر تحليلًا إجماليًا في: باسيلي نيكيتين، الكرد: دراسة سوسولوجية وتاريخية، نقله من الفرنسية وعلق عليه نوري طالباني (أربيل: دار سبيريز، 2008)، ص 41-65. وانظر الأشكال التمثيلية في شأن شجرة اللغات الكردية في الملحق (3)، ص 239 من هذا الكتاب.

يذكر باسيل نيكيتين (Basil Nikitine) ⁽⁵⁾ شيئاً من ذلك في الفصل الأول من كتابه الكردي⁽⁶⁾، فيقول إن ثمة اعتقاداً واسعاً بأن الأكراد غيروا لغتهم، لكن ليس ثمة معطيات تشير إلى اللحظة الزمنية أو الموقف التاريخي أو الثقافي الذي يُبين ذلك، ولا ثمة ما يبرر إبدال الأكراد لغتهم السابقة ليعتمدوا العربية مثلاً أو غيرها. لكن في الوقت نفسه قد لا يوجد ما يبرر القطع بأن الكرد اليوم هم الذين كانت لهم في الماضي لغة هي «الكردية»، ولا من يستطيع الجزم بذلك، خصوصاً أن ثمة خلافاً على معنى «الكردية» اليوم، وهذا خلاف ثقافي ومعرفي في المقام الأول، ولا تعمل السياسة واسطة خير فيه؛ إذ المطلوب أيديولوجياً، وهو ما يطمئن الكردي، القول بوجود لغة كردية، مع أن الأمر يميل فكرياً وتحليلياً إلى الجزم بوجود مسار متأرجح لتطور غير متجانس لتكوينهم اللغوي. وغالباً ما يكون تطور اللغة في جانبيين: الأول، تطور المعيشة واللغة اليومية والمدارك والشفويات؛ والثاني، تطور الكتابة والمفردات التي تدخل الكتلة اللغوية بالسعي أو الاضطرار أو قوة الأمر الواقع.

3 - «الكردية الأولى» أو «اللغة الأم»

ما تذكره الدراسات عن لغة «أم» أو «أصل» لدى الكرد، وربما غير الكرد أيضاً، قد لا يكون دقيقاً، إذ إن اللغة التي يتحدث بها أفراد وجماعات قد لا تكون بالضرورة «فرعاً» لـ «أصل»، وثمة كثير مما يُصعب القطع بالوزن النوعي لتأثير

(5) باسيل نيكيتين (1885-1960): ولد في بولونيا عام 1885، والتحق بمعهد الاستشراق في موسكو عام 1904 لدراسة اللغات الشرقية، وبوزارة الخارجية الروسية عام 1908، وعمل في القنصليات والممثلات الروسية في الشرق (كيلان وتبريز وأرومية)، ومختلف مناطق النزاع السياسي والإثني في إطار الدولتين العثمانية/التركية والفارسية. وتعلم الكردية في أرومية (1915-1918). ومن دراساته: ملاحظات عامة حول الكرد (1921)، والكرد والمسيحية (1922)، والحياة العائلية الكردية (1922)، والإقطاع الكردي (1925)، والكرد: دراسة سوسولوجية وتاريخية (1956) الذي كتبه في عام 1943، وهو أكثر كتبه انتشاراً.

(6) نيكيتين، ص 41-65.

لغة سابقة أو راهنة، وعلى أي حال هذه مسألة مختلفة عن سياق موضوعنا⁽⁷⁾.

أما اللغة/ اللغات الكردية فمن الإشكاليات المعقدة اليوم، وليس الكلام عن «أصل لغوي» أو «لغة أم» هو مما يزيد في معنى الهوية أو البناء اللغوي، ذلك أن البحث عن أصل اللغة أمر يمكن تتبعه في الدراسات اللغوية والأثرية - لغوية وعلوم الآثار وغيرها، لكن لا يقطع في أسباب وعوامل ولحظات التطور اللغوي والتحول إلى لغات مستقلة نسبيًا أو إلى لهجات لا تزال على صلة وثيقة بـ «لغاتها» السابقة. وفي حال استقر علماء اللغة على وجود لغة كردية أصل لشجرة اللغات واللهجات الكردية اليوم، يمكن عندئذ تفسير ذلك التنوع اللهجي الذي يخشى الكرد من عدّه تنوعًا لغويًا، أو من الكلام عن «لغات» أو «أشباه لغات» لديهم.

إذا اعتبرنا مقولة «اللغة الكردية الأم» صحيحة، يمكن عندئذ الكلام عن تطور تلك اللغة وتحولات عميقة عليها مع قدر أقل من اليقين في إمكان استمرارها على مسار واحد أو «تطورها الخطي» خلال قرون طويلة، فالكلام عن تطور في اللغة وعليها، أي من داخلها وخارجها (تأثير البيئة والآخر) لا يعني الجزم بأن «تكوينات لغوية» أو «لغات» أخرى لم «تتفرع» منها أو تتولد في جوارها.

قد يكون الكلام عن شجرة لغوية مقبولاً بصورة منفصلة أو منقطعة عن التحليلات السياسية أو التأويلات الخاصة بالهوية. وسيكون أمام الدراسات العلمية بذل المزيد من الجهد لمعرفة التطور التاريخي للتكوين اللغوي.

4 - جهد المستشرقين الأول

كان كتاب القس الإيطالي ماوريتزيو غارزونى (1734 - 1804) (Maurizio Garzoni) عن قواعد ومفردات اللغة الكردية (1787) من الكتب

(7) انظر وقارن: لويس جان كالفني، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة حسن حمزة؛ مراجعة سلام بزي حمزة (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008)، ص 25.

المُبكرة التي ناقشت موضوع اللغة. ووَضَعَ غارزوني قاموسًا بالكردية⁽⁸⁾.

لكن اتجهت الكتابات بعد ذلك إلى الأدب والثقافة الكرديين، غير بعيدة من التعريف العام بالأكراد،⁽⁹⁾ وأحياناً من الكتابة الاستشراقية وَصَلَتْهَا المعروفة بسياسات الدول الكبرى أو سياسات دول الإقليم. «لقد اهتم بعض المسؤولين البريطانيين باللغة الكردية إلى جانب مهماتهم السياسية والعسكرية في المنطقة مثل الميجر سون الذي كان حاكمًا سياسيًا في السليمانية وله كتب في اللغة الكردية وقواعدها، ونَشَرَ عدة دراسات ومقالات عن اللغة الكردية، كما وأنه شجّع وروّج لاستخدام اللغة الكردية في السليمانية، وشجّع الصحافة الكردية»⁽¹⁰⁾.

يميل الكرد إلى تقدير الكتابات التي تؤيد تصوّراتهم عن اللغة والتاريخ الكرديين، ومن ثم فإن الإشارة، كما نفعل نحن هنا، إلى فلاديمير مينورسكي

(8) كتب غارزوني كتابه عن قواعد ومفردات اللغة الكردية بعد 18 عامًا من بعثته التبشيرية وإقامته في العمادية (Amadiyah) لمدة عشرين عامًا، وهو نص مهم بالنسبة إلى الثقافة الكردية وربما كان الأول من نوعه وفق أسس علمية. وعُدَّ غارزوني «أبا» الدراسات الكردية المعاصرة (Kurdology) ورائد قواعد اللغة الكردية ومبدعها. انظر: Ernest R. McCarus, «Kurdish Language Studies (Book Review),» *Middle East Journal* (Washington), no. 14 (Summer 1960), p. 325, and Mirella Galletti, «My Research in the Archives and Field – Work,» Paper Presented at: «World Congress of Kurdish Studies,» (Organized by Kurdish Institute of Paris in Partnership with Salahadin University (Irbil) and with the Support of the Kurdistan Regional Government and of the French Ministry for Foreign Affairs, Iraq, Irbil, 6-9 September 2006), on the Web: <www.institutkurde.org/en/conferences/kurdish_studies_irbil_2006/Mirella+GALETTI.html#_ftn5>

(9) لمزيد من المعلومات عن جهد المستشرقين وعلماء الكردولوجيا انظر مثلاً: خليل الجندي، «الكردولوجيا والإيزيدية،» محاضرة ألقيت في المهرجان الثقافي لمركز لالش، دهوك، العراق، 13-15 تموز/ يوليو 2006)، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.sersal.de/modules.php?name=News&file=article&sid=63>>.

(10) بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي (أربيل: دار ثاراس، 2002)، ص 425. كما ساعد الإنكليز في تنظيم تعليم الكردية والتعليم بالكردية في الإقليم الكردي من خلال المدارس وجعل الكردية لغة الإدارة والمحاكم والمراسلات وغير ذلك في المنطقة الكردية. انظر: Peter Sluglett, *Britain in Iraq, 1914-1932* (London: Ithaca Press, 1976), pp. 182-194

والفصل المشار إليه متوافر على الموقع الإلكتروني: <<http://www.globalpolicy.org/component/content/article/169/36382.html>> (Accessed 12/2/2013).

(Vladimir Minorsky) ⁽¹¹⁾ ونيكيتين وغيرهما تتكرر بصورة لافتة. وهكذا نجد أن «معظم الدراسات الاستشراقية تعاملت مع اللغة الكردية باعتبارها لغة مستقلة لها شخصيتها ومواصفاتها وهويتها، لا بل أكثر من ذلك أولى بعض المستشرقين أو المعنيين باللغة الكردية، قبل مجيئهم إلى الشرق أو من خلال دراساتهم التي كانت تُعدّهم للقيام بمهامهم في الشرق، اللغة الكردية اعتبارًا رفيعًا». وهكذا عدَّ السير ويلسون ⁽¹²⁾ اللغة الكردية «أقدم اللغات الموجودة في بلاد آسيا الغربية» ⁽¹³⁾.

ذهب مينورسكي إلى عدّها «لغة لها شخصيتها المستقلة مثلما لها نظامها اللغوي المستقل» ⁽¹⁴⁾. وأشارت دراسات المستشرقين روديفر وبوت (1840) التي تضمنت مقارنات لغوية وصوتية للغات ولهجات إيرانية متقاربة من حيث التفرّع اللغوي ومن حيث الجغرافيا إلى أن تكوين الكرد اللغوي يحتفظ بتمايزات «واضحة» في إطار اللغات الإيرانية. وذهب المستشرق الروسي بيتر ليرخ في كتابه دراسات حول الكرد في فترة 1857 - 1858 إلى خلاصة قريبة من المعنى السابق ⁽¹⁵⁾.

(11) فلاديمير مينورسكي (1877 - 1966)، ولد في موسكو عام 1877، وعمل في معهد الاستشراق (1903)، كما عمل في الممثلات الدبلوماسية الروسية في كل من تركيا وإيران، وعاش سنوات طويلة في المدن الكردية في البلدين (1905 - 1917). انتقل في عام 1919 إلى باريس ليكرس حياته للعمل العلمي الاستشراقي. درّس في جامعات فرنسا وبريطانيا لسنوات عديدة، ونشر العديد من الدراسات عن الكرد، ولعل أكثرها شهرة كتابه الكرد: ملاحظات وانطباعات، وله كتابات أخرى عديدة. توفي في لندن عام 1966، ودفن فيها عن عمر ناهز الـ 89 عامًا، وكان قد أوصى بإهداء أرشيفه ومخطوطاته ومكتبته إلى معهد الاستشراق في بطرسبورغ.

(12) السير ويلسون ضابط في الجيش البريطاني عمل في العراق وكتب عن تجربته في الكوت والموصل إبان الحرب على الدولة العثمانية والاحتلال البريطاني للعراق، كما كتب وحاضر عن الكرد والأقليات في العراق. انظر مثلاً: W. C. F. Wilson, «Northern Iraq and its People», *Journal of the Royal Central Asian Society*, vol. 24, no. 2 (April 1937), pp. 287-299.

(13) السندي، ص 426.

(14) المصدر نفسه، ص 426.

(15) بيتر ليرخ، دراسات حول الأكراد وأسلافهم الخالدين الشماليين، ترجمة عبدي حاجي (دمشق: دار علاء الدين، 1994).

يُلاحظ أن ثمة «دالة ارتباط» سلبية بين مستوى الاهتمام باللغة والأدب الكرديين ومستوى الاهتمام بأدب الشعوب الأخرى، العربية والفارسية والتركية. وتأثر ذلك بمستوى علاقة الأكراد بالثقافات المجاورة وطبيعتها، ولنقل بمدى الاستقلالية السياسية والتاريخية للکرد.

هنا يمكن ملاحظة أن «الاستقرار» النسبي ربما زاد من اهتمام الأكراد بالثقافة واللغة والهوية الكردية، وهو ما أدى إلى تراجع نسبي في اهتمامهم بثقافات الجوار، كما حصل في الإقليم الكردي في شمال العراق⁽¹⁶⁾، وربما في التجمعات الكردية الرئيسة في جنوب شرق تركيا وشمال غرب إيران.

ربما كان فقدان الكرد بصفاتهم كيانية سياسية مستقرة هو أحد أسباب افتقارهم لغة قومية، أو الفشل في تعميم إحدى لهجاتهم لتكون هي اللغة «الفصحى». وهذا على أي حال ما تتكرر الإشارة إليه في الكتابات عن الشؤون الكردية. وتلك مسألة قابلة للنقاش، وتحتل مثل غيرها من قضايا الوجود الكردي اتجاهات رأي مختلفة.

تستند ظاهرة الهوية وإثبات الأهلية أو الكفاءة الإثنية في عمومها إلى المعطى اللغوي⁽¹⁷⁾، وليست الروابط والسوابق التاريخية هي الأساس، إذ من المفترض التعويل على مؤشرات ذات قوة راهنة، أي مؤشرات واقعية وليس بالضرورة تاريخية، لأن الواقع أو المدارك في شأنه، خصوصاً في الظواهر السياسية، تكون أحياناً أقوى من «الحقائق التاريخية».

(16) شيرزاد شيخاني، «انحسار اللغة العربية في كردستان»، الشرق الأوسط (لندن)،

2012/6/17.

(17) انظر بكيفية عامة: جون جوزيف، اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية، ترجمة عبد النور

خرافي، عالم المعرفة؛ العدد 342 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007).

الصورة (2-1)
فلاديمير مينورسكي (1877-1966)



ثانياً: التأسيس

التأسيس هو نوع من «توافق موضوعي» بين ما تحصّل لدى الكردي من معلومات عن «تاريخهم» اللغوي، وما لديهم من مطامح وعقائد وأيديولوجيات ذات صلة بـ «الماضي»، لكنها متطلّعة إلى المستقبل، بمعنى أن «التأسيس» هو فعل إدراك قصدي موضوعه الماضي وهدفه المستقبل.

التأسيس بمعنى آخر هو عدّ معطيات معينة حاملةً معاني ومقولات تفوق بكيفية أو أخرى قدرتها ودلالاتها التاريخية، وقد يتطلب ذلك - وهو ما يتكرر حدوثه - القيام بتعديلات وتأويلات على الموضوع من أجل «استكمال» الصورة. ولا يذهب التأسيس مذهب التنظير، فهذا تناوله في فقرة لاحقة، وتكاد تقتصر على أخذ ما هو «مطروح» من دون مساءلته أو اختباره أو البحث عن علميته و«يقينيته». التأسيس هو إدراج الموجود في قوالب وظيفية محددة مسبقاً.

قد يكون ذلك نوعاً من «تظهير» مركب لحصيلة التفاعلات القائمة بين تلك العناصر الفاعلة والمكوّنات المذكورة آنفاً، وقد يكون نتيجة تأويل

وتدخل قصدي ذي نمط سياسي أو قيمي، أو نتيجة «طبيعية» لديناميات الوجود الاجتماعي والثقافي والذاكرة التاريخية والمدارك العامة وغيرها.

يمكن الحديث عن عناصر فاعلة «مؤسّسة» للوجود الكردي ككل، ومنها - وربما في مقدمها - اللغة، وهذه العوامل ثلاث: التاريخي والاجتماعي والثقافي. الأول هو ما تحصّل ووصل إلينا من سرديات التاريخ ووقائعه، وكذلك البحوث واللقى الأثرية، الأمر الذي يشير إلى دور متصل (وحتى ما انقطع منه) للکرد في العالم، وأشرنا إلى ذلك أعلاه؛ أما الثاني فهو الاجتماعي أو ما يتجسد «استعماليًا» في المجال الاجتماعي الكردي⁽¹⁸⁾؛ أما الثالث فهو الثقافي، ويتعلق بالاتجاهات وأنماط القيم العامة في شأن اللغة والهوية.

1 - العامل التاريخي

يأخذ العامل التاريخي النصيب الأكبر من الجهد الرامي إلى إدراجه في خطاب سياسي وثقافي يقطع بوجود لغة وتاريخ واستمرارية للکرد، وربما يقطع بيقين أكبر أن هذا يتمخض عن ذلك. لكن الأمر لا يصل إلى القول إن ثمة وجودين للکرد، الأول هو أكراد «عالم المثل» في الماضي القديم، والثاني هو «أكراد الواقع»، أو أكراد عالم اليوم. وقد يتمنى المرء لو أمكن التدخل في إشكال مُلغز يزيد تطوره غموضًا واستغلاّقًا.

هذا ما يحدث نتيجة التركيز الزائد على العامل التاريخي، وهو مفيد على أي حال، إن لم يكن في تحقيق نتائج حاسمة، فبالأمل الذي يحويه بأن لا مانع «تاريخيًا» هذه المرة من أن تعود لحظات انتصار أو ازدهار سابقة لأي جماعة إثنية أو لغوية أو غيرها، لكن الأمر لا يقف عند هذا، ثمة أمل من نوع آخر وهو «تجسير» ما انقطع في السردية التاريخية للکرد.

(18) يتناول الكاتب العامل الاجتماعي في البناء الكردي والسياسة الكردية المعاصرة في حيز

آخر.

2 - العامل الثقافي والرمزي

يشهد المجال الكردي نشاطًا كبيرًا نسبيًا على صعيد الكتابة والإعلام والاهتمام بالثقافة وما يرتبط بالهوية، ويزداد الاهتمام بما يُقال عن الكرد وما يتصل بهم في البيئة الإقليمية والدولية. وهذا نابغ على ما يبدو من أهمية الثقافة ودورها في تغطية متطلبات التفاعل مع العالم، أو الاستجابة لها، بعد إثبات الأهلية الثقافية والإثنية. ويُعد العامل الثقافي والرمزي ضروريًا لتأسيس الجماعات والعصبيات التوحيدية (وكذلك الانقسامية)، وهذا يدركه الكرد جيدًا، ويحاولون التعبير عنه من خلال عمل متعدد الأبعاد، مثل تقصي التاريخ و«البحث» في خزائن الكتب والملاحم والسرديات والشفويات لإكمال صورة الكرد، قليل منها موجود وأكثره تأويل وافتراس وتخمين، وهذا ما يفعله دُعاة الهويات والرايات، والكرد ليسوا استثناء في ذلك.

تشكل الثقافة هنا جزءًا من سياسة تجتهد في ترميم الهوية اللغوية وتصميمها أو هندستها، وهذا عمل قصدي بطبيعته، ويستمد مفرداته مما هو مطروح ومألوف لدى الكرد، وقد يذهب به مذاهب تأويل مختلفة تطال أسئلة الوجود الكبرى. وهكذا تصبح الأفكار والحديثات السابقة قوة ذات دلالة، خصوصًا عندما تكسوها وجهات نظر أو تندرج في وجهات نظر، ولا سيما عندما تنتظم هذه الأخيرة في برنامج أو نظام تفاعلات اجتماعية وبرامج تتحول إلى أيديولوجيا. بهذا ينشط التأسيس الأسطوري للمفردات الوجودية والإثنية، ومنها الأصل العرقي واللغة على الأخص، مثلما يشمل ذلك إجابات عن أسئلة بالغة التعقيد مثل: لماذا يقوم الشقاق بين الأكراد، ولا تقوم لهم سلطة ودولة؟

أ - أفستا

تسجل الرُّقْم واللُّقى الأثرية المعروفة بكتاب أفستا (*Avesta*) وغيره تعاليم كثيرة⁽¹⁹⁾، تشير إلى طبيعة حياة الأفراد والجماعات العامة الموجهة

(19) أفستا: الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية، إعداد خليل عبد الرحمن، ط 2 (دمشق: روافد للثقافة والفنون، 2008).

إليهم، أو على الأقل الصادرة عنهم في لحظة تكوينها الأولى. وأفستا هو الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية. يتجاوز عمره ثلاثة آلاف سنة، ويمثل موسوعة الحضارة والثقافة والأخلاق والأنثروبولوجيا للشعوب الآرية⁽²⁰⁾. وقد يكون أقدم وثيقة تشمل مؤشرات أو معطيات تاريخية وثقافية وقانونية تعكس جوانب الحياة المختلفة للشعوب الآرية من الكرد والأرمن والفرس والطاجيك والأفغان. وتعني كلمة أفستا: الحِمى أو الملاذ، وهي مشتقة من كلمة Upasta بمعنى الأساس، وهي بداية الحياة في اللغة الكردية الهورامية، وتحمل دلالة الحَمَل (Avis) في الكردية الكرمانجية.

يتشارك الكرد والفرس في ميراث الأفستا، وربما كانت تأثيراته وتجلياته الفارسية أكبر من الكردية. ويجزم أكاديمي كردي عُنِي بتقديم أكبر طبعة وأكملها للأفستا باللغة العربية أنها «لم تكن فارسية، لأنها لم تُكْتَب بالفارسية، ولم تتشكل في المحيط الفارسي ... كما أن ما ورد فيها من معلومات عن الأجواء السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، والدينية لا تتطابق مع ما كانت المنطقة الفارسية الصحراوية عليه في زمن زرادشت وأفستا في الألف الأول قبل الميلاد»⁽²¹⁾.

يدل ما يُذَكَّرُ عن زرادشت على أن أفستا هو كتابات ميدية، كما أن اسم زرادشت نفسه يدل على ميدية الرجل و«مجوسيته»⁽²²⁾. وبعد سقوط إمبراطورية ميديا على يد كوروش، مؤسس الإمبراطورية الأخمينية الفارسية (550 ق. م)، «ماتت لغة أفستا»⁽²³⁾.

(20) المصدر نفسه، ص 7.

(21) المصدر نفسه، ص 22.

(22) معنى اسم زرادشت (صاحب الجمل الأصفر)، فالمقطع الأول (Zer) يعني (الأصفر أو الشاحب)، أما المقطع الثاني وله شكلان للفظ (Ustra) و(Histir) فيعني (الجمل). انظر: المصدر نفسه، ص 22.

(23) المصدر نفسه، ص 23.

يتطلب هذا القول المزيد من التدقيق، لأسباب كثيرة، أولها الاعتبارات العلمية ونزع الأيديولوجيا من بواطن القول وخلفياته في شأن الأفسستا والزرادشتية، وتأثير ذلك في عوامل التكوين الإثني للمنطقة وعناصره الفاعلة، خصوصًا بين الفرس والكرد⁽²⁴⁾.

يضيف الكاتب الكردي نفسه: «أن كلاً من أفسستا وأفسستا الصغرى وردت فيها مفردات كردية كثيرة ... كما أن العديد من المناطق الجغرافية التي ورد ذكرها في أفسستا كانت تقع ضمن أراضي ميديا الكبرى مثل: رَي، هكاري، هرات ... إلخ. ومن جهة أخرى يتطابق رأس السنة الأفسستية مع رأس السنة الكردية الذي يصادف فيه عيد نوروز الذي يُعد من أهم الأعياد الزرادشتية والكردية ... هذا يدل على ميديا أفسستا وكرديتها»⁽²⁵⁾.

ب - «أرى له ماله»

تنطوي الثقافة الشفوية على حكايات وسرديات عديدة عن اللغة، الأمر الذي ينطوي على دلائل ثقافية ونفسية مهمة، تقول الحكاية: «روي أن فاطمة الزهراء سألت أباه النبي محمد ذات مرة عن وجود لغات أخرى غير العربية؟ فقال: نعم، لغات كثيرة منها الكردية. فقالت فاطمة: وكيف هي اللغة الكردية؟ وبينما هما يتحدثان طُرق الباب فنهضت فاطمة لترى من الطارق، وإذا برجل واقف يسأل ... ميمكه مَمَدَ له ماله [أي: يا عمه هل محمد في البيت؟] استغربت فاطمة وعادت لتقص الخبر على أبيها، فقال: يا فاطمة الواقف بالباب هو جبريل، واللغة التي تكلم بها هي الكردية فاذهبي وقولي له: أرى له ماله [أي، نعم هو في البيت]»⁽²⁶⁾.

(24) انظر بكيفية عامة: John R. Hinnells, *The Zoroastrian Diaspora: Religion and Migration: The Ratanbai Katrak Lectures, the Oriental Faculty, Oxford 1985* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2005).

(25) المصدر نفسه، ص 25 و 28.

(26) ترد الحكاية بصيغ مختلفة، انظر مثلاً: جان دوست، الدر الثمين في شرح مم وزين (أربيل: دار مسيريز للنشر، 2006)، ص 45.

ج - الشاهنامه

تسجل الشاهنامه (Shahnameh)⁽²⁷⁾ لأبي القاسم الفردوسي أشياء كثيرة عن ملاحم الشرق الكبرى، ويختلط فيها الحدثي الواقعي بالتخمين، ويتداخل فيها الإخبار بالإطباب والسرد، لكنها تستند بالأساس إلى نزوع الفرس القديم إلى «تسجيل» الذاكرة والتاريخ و«حفظهما»، وفي ذلك تداخلات كثيرة. وتتضمن طبعة الشاهنامه العربية إشارات عديدة إلى تعدد الآراء في تاريخ الفرس وثقافتهم وسيرهم وعلاقاتهم بالشعوب الأخرى⁽²⁸⁾.

تعطي الشاهنامه المتلقي الكردي (وغير الكردي)، الثقة بأن «التاريخ الكردي» ضارب في القدم، وأن الملاحم الكردية والفارسية والشرقية القديمة هي نتاج شعوب وأقوام قوية و«خلاقة»، أو أنها نتاج مخيلة ترتبط بمعاش تلك الشعوب وآمالها، وهي مخيلة خلاقة أيضًا. وتنطوي الشاهنامه على سرديات كثيرة ذات صلة بالثقافة الكردية، أصولها ومعاشها وعلاقاتها، وأنماط القوة والسلطة، وهي لم تُكتب لمجرد التسلية أو الإخبار بأن ثمة أشياء حدثت، وليست سجلًا أو كرونولوجيًا، وقد لا تكون تغطية أدبية أو سردية تعويضية لانتكاسات حادثة، لكنها ربما تهجس باستمرارية وجودية ما، وتأكيد رسالة من السابق إلى اللاحق، أو يُنظرُ إليها على أنها كذلك.

تكون الشاهنامه قد حققت شيئًا من «رسالتها» عندما ذكّرت الأقسام التي «تلقتها» بأن الماضي كان مختلفًا إلى حد كبير، كما أن «الانكسار» اليوم ليس قدرًا، وله سوابق، مثلما أن الانتصار هو أمر سابق أيضًا، وهذا من الأغراض

(27) الشاهنامه أو كتاب الملوك، للشاعر الفارسي أبي القاسم الفردوسي (935-1020م)، عدها ابن الأثير «قرآنًا فارسيًا». وهي الملحمة الوطنية للفرس وإحدى كلاسيكيات الأدب العالمي، نص نشري يضم صوغًا لملاحم الفرس الكبرى ويتضمن تكوينًا من الحوادث والحقائق والسرديات والخرافات يعود أصل بعضها أو أكثرها إلى عام 1000 ق. م، وتضم 60 ألف بيت أو مقطوعة.

(28) أبو القاسم منصور بن فخر فردوسي، الشاهنامه، ترجمها الفتح بن علي البنداري؛ تحقيق عبد الوهاب عزام، ج 1، ط 2 (الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، 1993)، ص 23.

«الوعظية» وربما «الدعوية» لمن شاء أن ينظر إلى الموضوع من هذه الزاوية. هكذا استلهمت الرؤى الكردية شيئاً من مشروعاتها أو مرجعيتها التاريخية والمعنوية من الشاهنامه وغيرها، سواء بالإحالة المباشرة أم غير المباشرة، أم مجرد التأويل في النصوص أو عليها.

د - مروج الذهب وأبناء الشياطين

ذكر المسعودي (ت 956/7م) في مروج الذهب ومعادن الجوهر اختلاف الآراء في أصل الكرد، فهم - على ما يقول - من أصول عربية (من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، أو من مضر بن نزار، أو من أبناء كرد بن مرد بن صعصعة من هوازن، أو أنهم من ربيعة ومضر)، كما يورد أخباراً عن قصة إمام النبي سليمان، حيث وقع بهن الشيطان وحملن منه ووضعن، وعندما رد الله إلى سليمان الملك قال: «أكردوهن إلى الجبال والأودية»، فربّتهم أمهاتهن، وتناكحوا وتناسلوا، فذلك بدء نسب الأكراد⁽²⁹⁾.

كما يذكر المسعودي نسبتهم إلى قصة الملك الضحّاك الذي «خرج بكتفيه حيتان، فكانتا لا تُغذيان إلا بأدمغة الناس، فأفنى خلقاً كثيراً. واجتمعت إلى حربه جماعة كثيرة وافاه [أتاه] أفريدون بهم، وقد شالوا راية من الجنود تسميها الفرس درفش كاوان [درفش كاسان]، فأخذ أفريدون الضحّاك وقيده في جبل دنباوند [نهاوند] على ما ذكرنا، وقد كان وزير الضحّاك في كل يوم يذبح كبشاً ورجلاً ويخلط أدمغتهما، ويطعم تينك الحيتين اللتين كانتا في كتفي الضحّاك، ويطرد من تخلص إلى الجبال، فتوحشوا وتناسلوا في تلك الجبال فهم بدء الأكراد، وهؤلاء من نسلهم، وتشعبوا أفخاذاً، وما ذكرناه من خبر الضحّاك فالفرس لا يتناكرونه، ولا أصحاب التواريخ القديمة ولا الحديثة»⁽³⁰⁾.

ذكر أبو القاسم الفردوسي في الشاهنامه تلك القصة، وأما سعد الدين

(29) أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 5 (بيروت: دار الفكر، 1973)، ج 2، ص 123.
(30) المصدر نفسه، ص 124.

خوجة (1537 - 1599م) الذي تولّى مشيخة الإسلام في السلطنة العثمانية فذكر في كتابه تاج التواريخ (باللغة التركية) أن الكرد ربما بقوا منقسمين ومشتتين سياسيًا ولغويًا ... وهو حالهم منذ القديم، لأسباب لا حول لهم حيالها، ويورد حادثة مفترضة، ولا نعلم إن كان ثمة من يأخذها على محمل الجد. يقول: «لما انبثق نور النبوة المحمدية، وأخذت الشعوب تهرع إلى الرسول (ﷺ) وتدخل الإسلام، اختار أوغوز خان، أحد سلاطين تركستان، وجيهاً كوردياً [كردياً] يدعى بغدوز، كربه المنظر قبيح الوجه حالك الخلق، وأوفده «إلى مقام صاحب الرسالة» ليعبّر عن انقياده للدين الإسلامي، فلما مثل بين يدي «خير البشر» تنفّر من صورته وهيئته، وسأله عن القبيلة التي ينتمي إليها، فأجابه بغدوز: بأنه من الكورد، فقال الرسول «لا يوفق الله هذا الشعب للاتفاق بينهم، وإلا غلبوا على الأمم وأساءوا إلى العالم...» «فمنذ ذلك اليوم لم يتيسر لهذه الأمة تأليف دولة وسلطنة كبرى»⁽³¹⁾.

الواقع أن الحكاية ترد بصيغ مختلفة، وثمة من يذهب في تأويلها مذاهب شتى، بعضه يؤثّم⁽³²⁾، وبعضه يكتفي بذكرها على نحو ما تذكر الحكايات والسرديات والأساطير.

3 - العامل / التكوين الاجتماعي - الديني

أ - اليارسان

اليارسانيون (Yarsan) هم أحد التكوينات الدينية والهويات الفرعية، من حيث عدد السكان، في المجال الكردي، التي تتميز بأبعاد عميقة الصلة بتطور الموروث الثقافي والروحي للكرد. وكانت تجليات وجودهم أو حديثاته منطلقاً

(31) شرف خان البديسي، شرفنامه، ترجمه إلى العربية محمد علي عوني؛ راجعه وقدم له يحيى الخشاب، 2 ج (دمشق: دار الزمان، 2006)، ج 1: في تاريخ الدول والإمارات الكردية، مقدمة المترجم، ص 62.

(32) انظر مثلاً: عبد الفتاح علي البوتاني، بدايات الشعور القومي الكوردي في التأريخ الحديث (أربيل: دار كاوا للنشر، 2005).

لكثير من الاضطهاد والتنكر، وكثير من القمع والتعدي. وتشير الدراسات في شأن اليارسانية إلى أن تأسيسها يعود إلى السلطان إسحق (Soltan Sahak) في القرن الرابع عشر، لكنها تعتمد على تكوين مركب من العقائد والأفكار والقيم ذات الصلة بالميراث الروحي والثقافي للشرق ككل، وليس الكرد فحسب، وإن كانت هويتها الكردية بادية أكثر.

ترتبط اليارسانية باللغة أو اللهجة الغورانية التي كانت اللغة الرسمية لأجزاء واسعة من «کردستان». ويعتقد اليارسانيون (يُسمون أيضًا أهل الحق)، وربما شمل ذلك عقائد أخرى، أن الله منع عن عامة الناس أسرار الخلق والتكوين، إلا أنه أعطاها إلى خاصته من الكرد (اليارسانيين) باللغة الكردية، وهذا يخلع على الكردية طابع القداسة⁽³³⁾.

ب - البهائية

يُذكر عن بهاء الله (1817 - 1892 م)، مؤسس البهائية (Bahai)، أنه تَنَكَّرَ باسم مستعار (درويش محمد) وهيئة الدراویش خلال إقامته في جبال كردستان (1854 - 1856 م). ودُكِرَ عنه قوله إن اللغة الكردية هي لغة آدم، وهذا قول واسع الانتشار بين الأكراد، لكن ليس بوصفه مقولة بهائية⁽³⁴⁾.

ج - الإيزيدية (أو اليزيدية)

نجد في العقائد المنسوبة إلى الإيزيديين (أو اليزيديين) (Yazidis) شيئًا قريبًا من ذلك، إذ إنهم - وفق ما يُنسب إليهم - حَلِقُوا من بذرة آدم الذي نزل في

Haji Ne'matollah Mojrem, *Haqq al-haqayeq ou Shah-nama-ye Haqiqat (Le livre des rois (33) de verite): Histoire traditionnelle des Ahl-e Haqq*, texte persan publié avec une introduction, une étude sur les Fideles de Vérité, des notes, des commentaires et un quintuple index par Mohammad Mokri (Paris: [s. n.], 1988), tome 1, pp. 202-3841.

ترد هذه الإحالة المرجعية في: نيكيتين، الكرد.

Edward G. Browne, *Materials for the Study of the Bab'i Religion* (Cambridge: Cambridge (34) University Press, 1961).

وردت الإشارة المرجعية في: «The History of Kurdish Language,» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=ku/node/37>> (Accessed 12/2/2013).

مكان ما في قرية لالش (Laish) على قمة جبل في منطقة شيخان (Shekhan) - شمال العراق، وهو جبل مقدّس لدى الإيزيدية، ويُقال إنه كان المسكن الأول لـ «الله»، ثم قضى بعد ذلك 3000 سنة في سفينة في البحار، ويزور ذلك المكان مرة كل عام في موعد هو الأربعاء الأول من كل نيسان/ أبريل (أصبح عيدًا رسميًا في كردستان العراق) ليتباحث معهم ويطلع على شؤونهم وشؤون العالم من هناك، وربما يعطيهم أخبار العالم للسنّة الجديدة، والأهم أنه يخاطبهم باللغة الكردية⁽³⁵⁾.

د - دخول الإسلام إلى كردستان

يذكر الكرد أن دخول الإسلام إلى كردستان مثل نقطة تحوّل كبرى في تاريخهم، إذ كانت للكرد لغتهم وألفباؤهم وكتاباتهم، لكن السلطة الجديدة بجيوشها فرضت واقعًا جديدًا أدى إلى إضعافها، ذلك أن القيمين على السلطات الجديدة «ألقوا [بحسب تقديرات كردية] العديد من الرسائل والصحائف والمخطوطات في الأنهار بذريعة أنها مجوسية وزرادشتية، انتشل بعض منها وكانت على قسمين: القسم الأول ديني، دين الماديين [أو الميديين]، أويستا⁽³⁶⁾ زه ند⁽³⁷⁾ وويين كورد ومواضيع أخرى عن الزرادشتية. والقسم الثاني مواضيع عن السياسة والعادات والصحة والتعليم والأدب والتاريخ والأساطير والقصص وشؤون إدارة الدولة، وبعضه عن قوانين الشطرنج وفنون الفروسية ورمي السهام، وعن الصناعة والزراعة والغابات وعلوم الأرض والفلك والفلسفة، وفي ما يلي أسماء بعض الكتب الكردية قبل الميلاد وقبل ظهور

(35) انظر نظرة إجمالية عن عقائد الإيزيدية في: John S. Guest, *The Yezidis: A Study in Survival* (London; New York: KPI; New York, NY: Routledge and Kegan Paul, 1987), pp. 18 and 32.

(36) أفتسا، هو كتاب لـ «زرادشت»، ويُعد الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية.

(37) زه ند أو زه ند أفتسا، هو الكتاب الذي يتضمن شرحًا لكتاب أفتسا ويحدث الخلط أحيانًا بين أفتسا الذي يقدر ظهوره في الألف الأول قبل الميلاد، وبين «الشروح» أي زه ند التي يقدر أنها ظهرت خلال العهد الساساني في القرن الثالث بعد الميلاد.

الإسلام: وبين كورد⁽³⁸⁾، داتستان دينيك⁽³⁹⁾، أرده ويرافنامه⁽⁴⁰⁾، كارنامه ي نه ردشيري بابه كان، زيرران⁽⁴¹⁾، خوسره وكوتان⁽⁴²⁾، وشتره نكنامه⁽⁴³⁾، خوتاي نامه⁽⁴⁴⁾، خوواي نامه⁽⁴⁵⁾، روستم نامه⁽⁴⁶⁾ ... إلخ⁽⁴⁷⁾.

يرد في الخطاب الكردي شيء آخر قد «ينسخ» معنى الحكاية السابقة، إذ يعود الكردي ليتحدث عن أن للکرد مكانة كبيرة في القرآن، وذلك في تفسير الآية القرآنية ﴿سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾⁽⁴⁸⁾ وهؤلاء هم الأكراد ذوي البأس والهيبة. لكن الكاتب يُسارع ليؤسس لشيء آخر هو أن التعويل يكون على قوم ذوي جلال وقوة في الأرض، والأكراد لا يتوافرون على عناصر القوة المادية والمعنوية، فلا دولة ولا موارد ولا جيوش ويُبنى على ذلك مقتضاه وهو الدعوة إلى الوحدة. ويذكر الكاتب الكردي بقدر مفهوم من المبالغة: «كانت كردستان ذات السلطة والعلم باللغة الكردية، فكانت مهذا للحضارة، ومنبعا لجميع العلوم والفنون، وأساسا للصناعة والتجارة، وبذلك قدمت لجميع أقوام الكرة الأرضية سبل التحرر والتقدم. لقد اندثرت الكثير من الآثار والمعالم عبر العهود الغابرة، وانمحت بسبب الكوارث الأرضية، إلا أن

(38) وبين كورد، هو كتاب آخر لـ «زادشت»، وهو من أقدم الكتب الكردية المكتوبة باللغة البهلوية ولغة «اللور» و«الكلهورة» الرعاة. وكتب على جلود 12000 جاموس.
(39) داتستان أو داستان وتعني ملحمة وهي تحكي عن قصص البطولات لشخصية تعرف بـ «دينيك».

(40) أرده ويرافنامه، وهي حكاية رحلة المؤيد الزرادشتي «أرده ويراف» إلى الجنة والجحيم.
(41) كارنامه ي نه ردشيري بابه كان، أي «سيرة أردشير بابكان»، هو كتاب باللغة البهلوية (التي تنحدر منها اللغات الكردية والفارسية). و«أردشير بابكان» أو «أردشير بن ساسان»، هو بطل الكتاب، ومؤسس الدولة الساسانية.

(42) خوسره وكوتان، هي على الأغلب قصة عشق مثل فرهاد وشيرين أو صم وزين.

(43) شتره نكنامه، أي «رسالة في الشطرنج».

(44) خوتاي نامه، أي «سير الملوك».

(45) خوواي نامه، أي «شاه نامه» التي يقدر الكرد أنها تُرجمت من البهلوية إلى الفارسية والعربية.

(46) روستم نامه وتحكي سيرة الملك «روستم»، وهي على غرار شاهنامه وخوواي نامه ... إلخ.

(47) كيو موكرياني، «تاريخ كتابة اللغة الكردية خلال 5000 سنة»، ترجمة م. رشيد، أوراق

كردية، العدد 7 (شباط/فبراير 2003)، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.amude.net/ewraq7/index.html>> (Accessed 12/2/2013).

(48) القرآن الكريم، «سورة الفتح»، الآية 16.

الألواح الحجرية ... الموجودة في المتاحف الأجنبية (الخارجية) هي أعظم وأهم الآثار الدالة على عظمة وجلال الأسلاف ... [وقد كانت] مخطوطاتهم القديمة مكتوبة باللغة الكردية»⁽⁴⁹⁾.

يذكر الكرد أنهم كتبوا لغتهم بأحرف لاتينية، ومن اليسار إلى اليمين، لكن ليس ثمة مؤشرات وأسانيد كثيرة يُعتدّ بها لهذا القول. وأما التعويل اليوم على «التطابق» المفترض بين اللغة الكردية، منطقتها وقواعدها وألفاظها، والألفبائية اللاتينية، فقد يقارب الصواب في بعض أوجهه، إلا أنه قد يكون مدفوعاً - إلى حد ما - بالأيديولوجيا القومية والانجذاب إلى الغرب، وربما محاكاة تجارب أخرى بهذا الصدد، كما في اللغة التركية مثلاً.

هذا الأمر من المكونات المُؤسَّسة لصورة اللغة عند الأكراد، يضاف إليه الاعتبار العاطفي والقوموي، وجعل اللغة مدخلاً للتعاقد الإثني (والسياسي)، حتى لو خالف ذلك الاعتبارُ البناءَ الإيماني والعقائدي لأكثر الأكراد. غير أن التعاطي المركب من العقائد القومية والعقائد الدينية هو أمر شائع في لغة السياسة، وقد يكون ذلك أحد هواجس الجماعة السياسية والثقافية الكردية.

ثالثاً: «نظرية اللغة»

لا نتحدث عن نظرية في اللغة، ما نريده هنا هو التفكير في اللغة، في بعدها المتعلق بالهوية، كما في الخطاب الكردي. إن التفكير في اللغة، أحوالها وتطوّرها، وسياسات الاحتواء اللغوي داخل الفضاء الكردي، ومواقف الأطراف الأخرى غير الكردية منها، وكذلك السياسات العامة (لدول المجال الكردي) هي هواجس وتحديات تتجاوز اللغة نفسها لتمسك بالموضوع الكردي برمته تقريباً.

(49) موكرياني، «تاريخ كتابة اللغة الكردية».

1 - البُعدان الوظيفي والاستعمالي

تكرر الدراسة الإشارة إلى أهمية اللغة في بُعدها الوظيفي، باعتبارها «نظامًا تمثليًا»، وهو ما تفعله الدراسات اللغوية منذ أفلاطون حتى اليوم. وقد توصل لودفيغ فيتغنشتين (Ludwig Wittgenstein) إلى «استحالة فصل التمثل عن التواصل، واستتج أن اللغة شيء لا يزيد ولا ينقص عن الاستعمال الذي استمرت من أجله». وما يهمنا هنا أن ثمة علاقة غير متوازنة بين بُعدي اللغة الرئيسيين أو قيمتهما (القيمة الاستعمالية أو الانصالية، والقيمة المعرفية أو الرمزية).

ثنائية متلازمة، لكن طرفيها غير متوازنين، قد يزيد التواصل والاستعمال فيما يضعف التمثيل والتفكير، وقد تزيد القيمة الاستعمالية في المعيشة والأيديولوجيا، الأمر الذي يزيد من قيمتها الرمزية والثقافية والسيكولوجية، إنها علاقة طردية. وثمة استثناءات جديرة بالملاحظة وتتضح أكثر على المستوى الفرعي، وعلى هذا المستوى تصبح الثنائية الثانية «غير متوازنة» وتشبه في ذلك الثنائية الأولى. وهنا يمكن تكثيف العلاقات السابقة كما في الشكل (2-1). لكن أي بُعد من بُعدي اللغة أو وظيفتيها هو الأكثر ارتباطًا بالهوية، أو لنقل أيهما أكثر تجليًا فيها؟

«إن قضية ارتباط عملية الهوية اللغوية ارتباطًا وثيقًا بالتفاعل اللغوي بين الناس يجعل منها، على ما يبدو نوعًا متفرعًا من التواصل. غير أن الهويات الجماعية تشكل فئات من دون أدنى شك، وهي طرق تُفهم من خلالها علاقة الناس في ما بينهم. ويمكن أن ينطبق الأمر نفسه على الهويات الفردية التي تمثل، على الأقل جزئيًا، أدوار هذه الانتماءات الجماعية، وهذا في ما يبدو هو الذي يؤهل الهوية لأن تكون أحد فروع التمثل»⁽⁵⁰⁾.

لا تُتميز الهوية اللغوية بين المُعطين أو البُعدين المذكورين آنفًا للغة، وهما مُعطيان تقليديان، وإذا أردنا أن نُبقي على التمييز بينهما فليس ممكنًا تحديد الوزن النوعي لحضور كل منهما في «الهوية اللغوية» بشكل جماعي أو كلي.

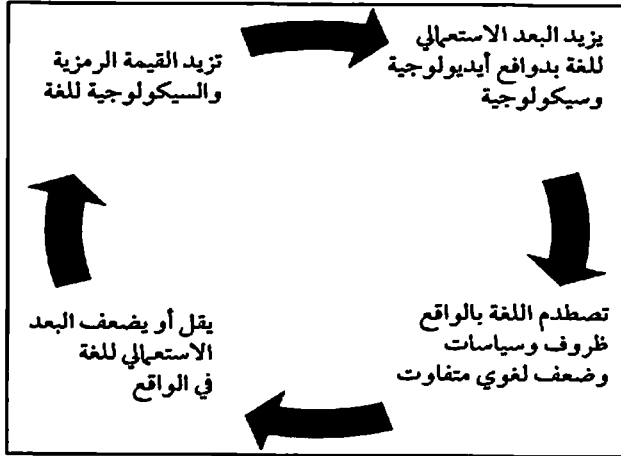
(50) جوزيف، ص 36.

سوف يتعين علينا تقصي مكون آخر للبعد اللغوي في الهوية، وهو الشعور الجمعي المتولد من اللغة، وهو أيضًا شعور إثني يحضر بكيفيات تتغلب أحيانًا على «أسبابه» نفسها؛ هنا نتحدث عن جانب سيكولوجي عاطفي ولا نستند إلى دراسات ميدانية أو تقص علمي في المجال الكردي، وليس لدينا كثير من المرجعيات النظرية بهذا الخصوص⁽⁵¹⁾.

إن «تدخل» السياق الإقليمي والدولي في المجال الكردي يجعل «اعتبار اللغة» أكثر حضورًا بالمعنى الرمزي، وتصبح اللغة الكردية «مقدسة» حتى بالنسبة إلى من لا يعرفها من الكرد، فهي ذات قيمة أصلية دلالية وطريق إلى «معنى» يريده الكردي، لكنه لا يُدرکه عن طريق اللغة نفسها... نوع من ارتباط بـ «شيء» يصعب «القبض عليه» و«تعيينه». وإذ يتغلب الجانب السيكولوجي والوجداني أو العاطفي على الجوانب والأبعاد الأخرى، فلا تُعدُّ اللغة وسيلة للاتصال، بذاتها، أو لنقل إن حقل الدلالات والجوانب الرمزية للغة يزيد على كل ذلك إلى كونها موجودة بغض النظر عن شروطها، فهي «موجودة» لكن من دون «كيف»، أو أن ذلك ليس مهمًا كثيرًا هنا.

الشكل (2-1)

طبيعة تفاعلات الأبعاد الاستعمالية والمعرفية الرمزية للغة في الواقع الكردي



(51) انظر وقارن: المصدر نفسه، ص 36-37.

2 - التحديات الماثلة أمام اللغة

تتعزز الهوية اللغوية، وكذلك بعض وظائف اللغة الأكثر حيوية بالنسبة إلى الجماعات اللغوية المهددة، من خلال تضمينها في الخطاب السيا - لغوي ومطالب الناس منها. هذا «ينقل سؤال الوظيفة الأساسية للغة برمتها من الفضاء الفلسفي إلى الفضاء السياسي»⁽⁵²⁾. ويطرح البناء اللغوي للکرد تحديات مفاهيمية وتطبيقية واسعة النطاق، وتمس المعنى الراهن لوجودهم القومي، وكذلك الفكر السياسي في الوقت الراهن:

- التحديات الماثلة في شأن معنى الأمة، وهل تشكل اللغة الواحدة (والتامة) شرطاً استباقياً له أم أحد تجلياته؟ وهذا يحيل على الأفكار التقليدية عن الأمة والقومية.

- التحديات الماثلة في شأن الارتباط بين اللغة من جهة والاجتماع الكردي من جهة أخرى، فهل ثمة علاقة ارتباط بين اللغة والكيانية الاجتماعية للجماعة الإثنية؟⁽⁵³⁾ هنا، لا تكون اللغة بذاتها عاملاً مؤسساً لهوية الأمة والقومية، بل هي جزء من ديناميات سياسية والتزامات اجتماعية، ذلك أن معنى اللغة وشكلها وألفها وطبيعة اللهجات الداخلية فيها والوزن الاجتماعي لمستخدميها سواء أكان بالانتماء أم بالاستعمال أم بغيرهما، هي كما سنرى لاحقاً موضوعاً للمنافسات والصراعات الداخلية على المستوى الكردي.

- التحديات الماثلة أمام الدراسات الكردية عن التداييات المحتملة في ما لو خلص النقاش إلى أن اللغة الموحدة هي شرط استباقي أو شرط مزامن لمعنى الأمة، ومن ثم هي شرط القومية، وعليه فإن التعدد اللغوي أو عدم

(52) المصدر نفسه، ص 46.

(53) هذه محاولة للتوافق مع النظريات التي طُرِحَت أخيراً في شأن الأمة والقومية، يَعدُّها مفاهيم لـ «سياسات قسدية» تُحِيل بدورها على نوع من ديناميات «افتراضية»، انظر: بندكت أندرسون، الجماعات المتخيلة، ترجمة محمد الشراوي، ط 2 (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 1999).

وجود لغة عامة هو - بهذا المعنى - عامل للفشل من جهة، وهو أحد تداعيات العجز عن تحقيق اشتراطات تكوين أمة من جهة أخرى؟

هذا ليس إشارة استباقية لما سيأتي لاحقاً، بل تعزيز لفكرة أن اللغة مقولة سياسية، وأن لغة بذاتها هي مقولة سياسية أيضاً، وهي ليست شرطاً مؤسّساً للمعنى القومي، إذ يمكن الحديث عن اللغة، أي لغة، حتى لو كانت «مستوردة» لتصبح الجماعة الإثنية «مستوفية» لاشتراطات البناء أو الوجود الإثني القابل للإدراج في قائمة التكوينات القومية، وسوف نأتي على ذكر ذلك في موضع آخر.

الفصل الثالث

الخريطة اللغوية

تعدد اللغات وإشكالية اللهجات



يتشكل البناء اللغوي للكرد من خريطة واسعة من اللغات واللهجات الكردية، إضافة إلى اللغات العربية والتركية والفارسية وغيرها، والواقع أن خريطة (أو موزاييك) اللغات واللهجات كرديًا وإقليميًا متشعبة ومتداخلة بكيفية يصعب معها الحصر والتعيين. وتأتي الصعوبة من أن التكوين واسع الطيف ومبعثر بصورة معقدة، ومن غياب المسوح اللغوية والبحوث العلمية بهذا الخصوص، فضلًا عن العوائق السياسية كرديًا وإقليميًا.

سوف نأتي على ذكر ذلك كله في موقعه، إلا أننا نبدأ هنا بوحدة من العقبات المعرفية والضميرية، حيث هناك تاريخ طويل من الدراسات اللغوية والجغرافية والأنثروبولوجية التي تتناول أحيانًا أدق التفاصيل في حياة الكرد، لكنها بالإجمال «تسكت» عن موضوع بالغ التأثير وهو القمع والتسلط اللذان تعرضوا لهما⁽¹⁾.

نناقش في هذا الفصل «اللهجات الشمالية» و«اللهجات الجنوبية» و«اللهجات الفرعية» في الجنوب والشرق من المجال الجغرافي الكردي. ويُعد التكوين اللهجي إحدى إشكاليات الواقع الكردي الراهن، إذ يتفاوت التكوين اللغوي اللهجي قوة وتركيزًا بين منطقة وأخرى، وتتجاوزه اتجاهات متنازعة تنحو نحو تكوين هوية متميزة، من ثم لم يستطع الكرد الاستقرار ولا الاتفاق على لغة/ لهجة واحدة، كما لم يتمكنوا من تطوير لغة وسيطة قادرة على الجمع بين عدد من مكونات الاجتماع والبناء الثقافي الكردي،

(1) Amir Hassanpour, «The Politics of A-Political Linguistics: Linguists and Linguicide», (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/180>> (Accessed 12/2/2013).

ولذلك أسباب عديدة تُعرَض في هذه الدراسة بأشكال شتى.

ليس لدى الكرد لغة واحدة، ثمة تكوينات لغوية عديدة تنطوي على تنوع مستمد من تشكيل متعدد، بعضه موروث، شفويًا أكان أم كتابيًا، وبعضه ناتج من التواصل والتفاعل والمثاقفة وغير ذلك، لكن المرجعية اللغوية المفترضة هي شجرة اللغات الإيرانية الحديثة، وأشرنا في موضع آخر إلى مسألة الأصول اللغوية ومصادرها الراهنة.

أولاً: تعدد اللغات واللهجات

1 - اللهجات الشمالية

أ - الكرمانجية (Kurmanji): وهي الكرمانجية الشمالية التي تنتشر بين أكراد تركيا وسورية (والشتات)؛ والكرمانجية الجنوبية التي تُعرف في العراق بـ البهدينانية (Bahdini)، وتنتشر في شمال العراق وبعض مناطق شرق سورية، وفي كركوك وأجزاء من أربيل، وفي خراسان وشمال غرب إيران والقفقاس وجنوب تركمنستان أيضًا. هي أكثر اللهجات الكردية شيوعًا؛ يتحدث بها نحو 18 مليون كردي، أو ما يقارب نصف الكرد اليوم، كما كُتِبَ بها أكثر التاجات الكتابية في الثقافة الكردية.

رأى مينورسكي أن كلمة كرمانجية (Kurmanji) مكوّنة من كورت (Kurt) وماند (Mând) اللتين تعنيان معًا «Kurd Median». وقد يكون ذلك أقل معقولة من النظريات التي تقول إن الكرمانجية مكوّنة من كورت (Kurt) ومانًا (Manna)⁽²⁾، ومن ثم تكون أمام كرد منيين «Mannaean Kurd». ويُعتقد

(2) «الماند» أو «المادا» وهم الشعوب الميدية التي بدأت بالاستيطان (ثم سادت) في محيط بحيرة «أرومية» وإلى الجنوب منها. وجاء بعد ذلك شعب غامض يحمل اسم «ماناي» أو «المانين» عرف حوالى (830 - 856 ق. م). و«اختلفوا بصورة كلية بالميديين». انظر: باسيلي نيكيتين، الكرد: دراسة سوسولوجية وتاريخية، نقله من الفرنسية وعلق عليه نوري طالباني (أربيل: دار سيريز، 2008)، ص 49-50.

أن موطن الكرمانجية الأساس كان منطقة هكاري (Hakkâri) في الأناضول في تركيا (أو «كردستان الشمالية» بحسب التعبير الكردي).

ب - الزازائية (Zaza): وهي بين أكراد تركيا، خصوصًا في ديرسيم وأرزنكان وأجزاء من بينغول وديار بكر، وتشهد الزازائية تنازعًا متفاوت الشدة بين من يُعدها إثنية متميزة بذاتها، ومن يُعدها فرعًا من الهوية أو الإثنية الكردية، لكن من المؤكد أن ثمة ميلًا يتزايد لدى الزازائيين إلى التعبير عن هوية أكثر تمايزًا ضمن المجال أو الفضاء الكردي⁽³⁾.

ج - مجموعة من اللهجات الفرعية مثل: الأدياماني (Adyamani) أو المرعشلي (Marashi)، البكراني (Bekrani) والبرجيندي (Bîrjendi) والبوتاني (Botani) والبيازيدي (Bayezîdî) والهكاري (Hekkari) والجوانشيري (Jiwanshiri) والكوكاني (Qocani) والسنجاري (Senjarî) والأورفي (Urî) واليانكي (Yunekî) أو الجوديكاني (Judîkani) والسورش/ج/ي (Surci)، وثمة لهجات فرعية أخرى لدى الجماعات الكردية في جبال إلبورز (Elburz).

تُعدُّ الأخيرة من بين اللهجات التي ينطق بها الكرد، وكان يتكلمها البدو الرحل في منطقة هكاري (Hekkari) ومحيط بحيرة أرومية (Urmîâ) أو (Wirmî).

لم تكن هذه اللهجة منتشرة في أواسط القرن الرابع عشر، لكنها شهدت توسعًا كبيرًا أو انتشارًا في منتصف القرن السادس عشر، عندما مرت المنطقة بأزمة اقتصادية كبيرة وأدت الاضطرابات السياسية والعسكرية وانقطاع طرق التجارة إلى هجرة السكان إلى خارج موطنهم، ومن ثم «إقليمهم اللغوي». وأدى انتقال الناس من هكاري إلى جهات «كردستان» الأخرى إلى نقل اللهجة إلى مناطق توطنهم الجديدة، كما حملوا معهم المذهب الشافعي.

(3) انظر مثلاً: Martin Van Bruinessen, «The Ethnic Identity of the Kurds in Turkey,» in: Martin Van Bruinessen, *Kurdish Ethno-Nationalism Versus Nation-Building States: Collected Articles*, Analecta Isisiana; 47 (Istanbul: Isis Press, 2000).

د - انتقلت اللهجات الكرمانجية الشمالية من هكاري إلى بهدينان (Badinan) إلى الموصل (Mosul)، مُقسمة كردستان إلى قسم شمالي ديميلي (Dimili)، وقسم جنوبي هورامي (Hewrami) ويسمى أيضًا غوراني (Gorani)⁽⁴⁾. وبمرور الوقت أصبحت اللهجة الكرمانجية الشمالية هي السائدة في شمال «كردستان» وغربها.

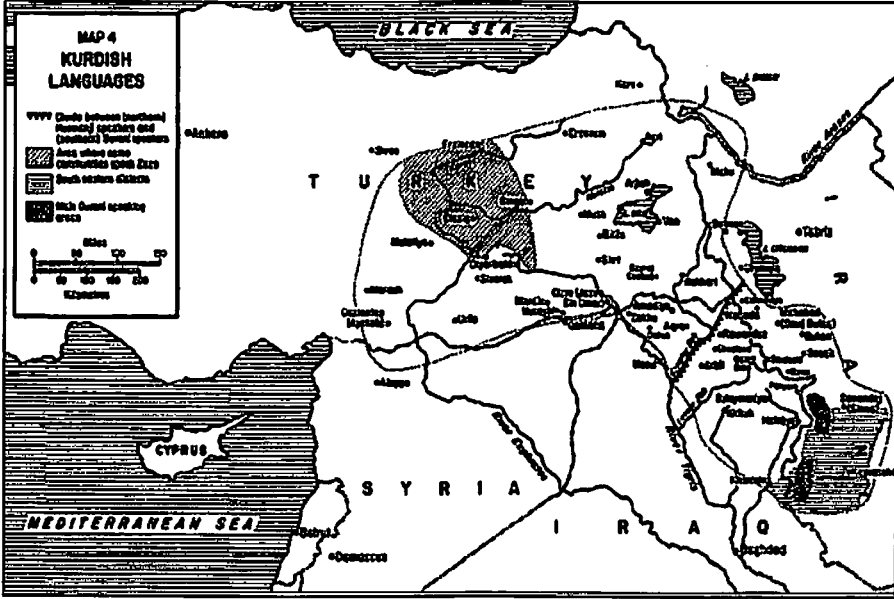
في بداية القرن الثامن عشر بدأ التوسع في منطقة الهورامية نتيجة الحراك الاجتماعي وعدم الاستقرار السياسي والأمني. هكذا بدأ الحراك الاجتماعي واللغوي (أو اللهجي) من منطقة سوران (Sorân) وهي منطقة أربيل - راندوز (Arbil-Rewanduz) اليوم، إلى وسط «كردستان» وشرقها، بدلًا من الهورامانية أو الهورامية.

استمر توسع اللهجات الكردية الشمالية في المجال الكردي على حساب اللهجات الجنوبية، الأمر الذي حدَّ نسبيًا من دائرة انتشار اللهجات الكردية الجنوبية، كما فرض أحيانًا على الجماعات الاجتماعية واللغوية غير الكردية التي كانت على أطراف «كردستان»⁽⁵⁾.

(4) تلتبس صورة الهورامية أو الغورانية في الكتابات الكردية، حيث عدَّ كتاب شرفنامه للبديسي الغوران (Gorans) أحد المكونات الأربعة للشعب الكردي التي تختلف بعضها عن بعض بـ «اللغة والأساليب». وبعد ثلاثة قرون تقريبًا لم يرد ذكر الغوران في قصيدة تُمجِّد الشخصيات الأدبية الكردية العظيمة للشاعر حاجي قدري كوي (Haji Qadiri Koyi) الذي عاش في الفترة 1817 - 1897م. وعاد الغوران إلى الظهور (بَعْدَهُمْ كَرْدًا) في الكتابات والمطبوعات الكردية وفي الإعلام الكردي منذ القرن التاسع عشر.

(5) انظر مثلاً: Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985* (San Francisco: Mellen Research University Press, 1992), and «Northern Kurdish Dialects Group.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <www.kurdishacademy.org/?q=node/42> (Accessed 12/2/2013).

الخريطة (1-3) توزع اللغات الكردية



David McDowall, *A Modern History of the Kurds*, 3rd Rev. and Updated ed. (London; المصدر: New York: I. B. Tauris, 2004), p. xvi.

2 - اللهجات الجنوبية

تنتشر في جنوب كردستان، أي في العراق وإيران، مجموعات لغوية عديدة، بدءًا من شهريان (Shehreban) إلى دنوير (Dinewer) وهمدان (Hemedan) وكرماشان (Kirmashan) وخانقين (Xanekin).

أ - السورانية (Sorani): تنتشر بين الكرد في وسط العراق، كما في السليمانية وأربيل وأجزاء من كركوك، وفي غرب إيران أيضًا، ويتحدث بها نحو 6 ملايين كردي. تستخدم الألفبائية العربية المعدلة، وتعد أكثر اللغات أو اللهجات نضوجًا من حيث البناء اللغوي والقواعدي والمفردات والتراث الكتابي، وثمة من السوران من يعدّ السورانية بالنسبة إلى الكرد بمنزلة «لهجة قریش» في اللغة العربية.

ب - الفَيْلية (Feyli): هي لغة شفوية بالأساس لا كتابية، وإن كان ثمة اتجاهات بين الفيليين إلى مراجعة واقعهم اللغوي. وتنسب عمومًا إلى شجرة اللغات الكردية، لكنها تختلف عنها بدرجة كبيرة، قريبة جدًا من الفارسية، وفيها كثير من العربية. تنتشر بين الكرد الفيليين الذين يتوزعون في العراق ومناطق التخوم المشتركة مع إيران. وينزع الفيليون إلى التشكل بكيفية منفصلة نسبيًا عن الخط الكردي العام، مدفوعين بعوامل عديدة منها الفجوة السيكولوجية والذاكرة السلبية في ما خص تجاربهم مع السلطات الكردية والعربية.

ج- جرت في الأعوام الأخيرة محاولات لوضع «أبجدية فيلية» بالاعتماد على الحروف العربية المعدلة، منها محاولات إسماعيل قمندار، كذلك بتول ملكشاهي التي قامت باقتراح أبجدية للهجة الفيلية تضم 38 حرفًا، ونشر المشروع كدروس في اللغة الفيلية عبر مواقع الإنترنت⁽⁶⁾.

د - القصر شيرينية: تنتشر بين أكراد خانقين العراق وقصر شيرين إيران.

الجدول (3-1)

الأحرف الـ «38» للأبجدية الفيلية

ا ب پ ت ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش ص ط ع غ ف ق ك گ ل ل م ن
ه و و و ي ئ ي ي

3 - الفروع اللغوية الجنوبية (الأخرى) والجنوبية الشرقية

الغورانية (Gurani) ويتكلمها الكرد قرب بلوشستان (Baluchistan) أو الهورامية؛ والموكرية⁽⁷⁾ (Mukri) والكلهورية (Kalhori) أو (Kelhiri)، والناكيلية

(6) بتول ملكشاهي، «اللغة الفيلية»، كتاب ميزوبوتاميا، العددان 17 - 18 (تموز/ يوليو 2009)،

على الموقع الإلكتروني: <http://www.mesopot.com/default/index.php?option=com_content&view=front&page&Itemid=53 (Accessed 12/2/2013).

(7) يذكر مهدي كاكه يي أن الموكريانيين في إقليم شرق كردستان ما زالوا يتحدثون باللغة الميدية التي تحولت بمرور الوقت من لغة تجمع الميديين حولها وتوحدتهم إلى مجرد لهجة من اللهجات الكردية. انظر: مهدي كاكه يي، «الفيليون: أصالة وعراقية وهموم وآمال (3)»، الحوار المتمدن (نشرة إلكترونية)، 2007/1/21.

(Nankili)، والكيندولية (Kendüley)، والسنجابية (Senjabi)، والكاكائية (Kakayi) أو الدرغازيني (Dargazini)، والكرماشيني (Kirmashani)، والباجيلانية (Bajelani). والفروع الجنوبية الشرقية في إيران مثل السيئية (سنندج) والكرمنشاهية والليكية. وهي أكثر من لهجات وربما أقل قليلاً من لغات، لا في استخداماتها الراهنة وتداخلها مع اللغات الأخرى فحسب، وإنما في أسسها اللغوية والقواعدية والبيانية أيضاً.

شهد عدد من اللهجات الجنوبية الرئيسة (والفروع الأخرى) انحساراً كبيراً نسبياً في القرنين السابع عشر والثامن عشر أمام توسع اللهجات الشمالية، بتأثير عوامل مختلفة، سياسية واجتماعية - اقتصادية. كما أن العديد من المراكز الحضرية والمدن والبلدات الكردية في الجنوب (العراق وإيران) هي تكوينات اجتماعية ثنائية أو متعددة اللغات واللهجات، لجهة تنوع تلك التكوينات، قلياً وجهوياً ومذهبياً، ولجهة التواصل متعدد اللهجات للجماعة نفسها. وهناك تقديرات بأن عدد المتكلمين باللهجات الجنوبية يصل إلى نحو 1.5 مليون كردي⁽⁸⁾.

الواقع أن الديموغرافيا اللغوية (اللهجات) غير واضحة تماماً، كما لا تزال هناك بعض الجيوب أو التكوينات الكردية التي تتكلم اللهجة الغورانية الجنوبية في شمال كردستان (تركيا) كما في جوار هكاري، وكذلك في الموصل، والباجيلانيين (Bajelans) في شمال بغداد.

ثانياً: إشكالية اللهجات

تُعَدُّ اللغة في بعض الأحيان محوراً رئيساً في الصراع بين الإثنيات (وداخل الجماعة الإثنية نفسها بخصوص اللهجات ونمطها الرسمي أو السائد)، ويجدر التأكيد على أن المسألة اللغوية ليست نتيجة محتومة للتنوع اللغوي. وعلى

«Southern Dialects Group» (Kurdish Academy of Language), on the Web:
<<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/44>> (Accessed 12/2/2013).

(8)

غرار القرابة والعرق والعوامل الأخرى، ليس من الضروري أن تكون اختلافات اللغة شفوية بوجه خاص⁽⁹⁾.

1 - خريطة لغوية معقدة

يضم التكوين اللغوي للکرد «لهجات» أو «لغات» شفوية لم تُنظَّم بمعنى قوننتها وتقعيدها، وشفوية - كتابية، تُكتب بألفبائية عربية مُعدّلة أو لاتينية مُعدّلة، وثمة اختلافات وفروق عديدة بينها. وتبدو الحاجة إلى الترجمة النصية للكتابات الموجودة فيها، مؤشراً ثقيلاً بالنسبة إلى أصحاب الأيديولوجيا اللغوية القومية، وواقعاً يصعب تجاوزه أو القفز فوقه أو مجرد تجاهله، كما يحدث أحياناً.

قد تكون ترجمة كتابات كردية مثل شرفنامه لشرف خان البدليسي من الفارسية إلى اللهجات الكردية، وكذلك ترجمة مم وزين لأحمدي خاني من البهدينائية إلى لهجات أو لغات كردية أخرى، أمراً مُقلِّقاً ومُحرِّجاً إلى حد بعيد، ويؤكد ما لم يُعد قابلاً للتجاهل أو النفي وهو أن الخريطة اللغوية متعددة، وتتجاوز بكيفية واضحة كونها لهجات أو تشكيلات هامشية للغة أو لغات كردية كبرى.

إن التعدد اللغوي ظاهرة عالمية، فلو كانت ثمة لغة واحدة لجماعة إثنية أو معرفية فسيكون هناك تعدد لهجي واسع، أو تعدد في سياقات المعنى بالنسبة إلى المفردات والنصوص والشفويات، ذلك أن معنى اللغة مرتبط إلى حد كبير بالسياق الاجتماعي والثقافي للجماعة اللغوية نفسها. وإذا نظرنا إلى البناء اللغوي للکرد، فإننا نخلص إلى واقع متداخل وشديد التعقيد، وهو ما تتكرر الإشارة إليه:

- أشكال لغوية تتفاوت قوة وتركيزاً بين منطقة وأخرى، وجماعة وأخرى، وثمة لهجات أقرب ما تكون إلى لغات منها إلى لهجات للغة واحدة.

(9) انظر مثلاً: دانيال برومبيرغ، التعدد وتحديات الاختلاف: المجتمعات المنقسمة وكيف

تستقر؟، ترجمة عمر سعيد الأيوبي (بيروت: دار الساقي، 1997)، ص 51.

- جماعات لغوية تتجاذبها اتجاهات متنازعة بين أن تُعدَّ واقعا اللغوي أساسا لهوية متميزة أو مستقلة، وبين أن يكون ذلك الواقع نوعا من تطور هامشي وهوية فرعية، لكنه قابل للاندماج مجدداً في هوية لغوية أكبر، أو في الهوية الإثنية الأكبر.

- لغات واسعة الانتشار ولديها حامل اجتماعي كبير نسبياً، وأخرى لديها حامل اجتماعي أقل عدداً، لكنها قد تكون أكمل قواعدياً وأكثر قوة وحضوراً في المخزون الثقافي والكتابي وما يمثله.

- لهجات محلية أو ذات طابع مذهبي أو قبلي أو جهوي أو غير ذلك، الأمر الذي يجعل خريطة الكرد اللغوية معقدة وأشبه بـ «موزايك».

2 - «التباس» العلاقة بين الاسم والمسمى

ميزت الدراسات الكردية والاستشراقية أول الأمر بين التشكلات اللغوية وتعبيرات الهوية، وهذا يعني أنها أمام تكوينات لغوية تعضدها عصبيات وهويات تنزع إلى أن تكون مستقلة أو هي مستقلة فعلاً. وذكر سيسيل ج. إدموندز (Cecil J. Edmonds) مثلاً أن الأوروبيين عموماً لم يعدوا الغورانية (الهورامية) لغة كردية، ولم يعدوا المتحدثين بها أكراداً، مع أنهم يعتبرون أنفسهم أكراداً⁽¹⁰⁾. وأمسى هذا الموقف - على حد تعبير أمير حسنبور - عنواناً أو «كليشيه» في الدراسات الكردية، على الرغم من أن مجرد القول إنهم من الكرد لا يعني كونهم كذلك فعلاً، أو أن انتماءهم «نهائي».

ربما كانت تسمية الكرد بالنسبة إلى كثيرين «مظلة» أو «عنواناً» قد يشبه قول الفرنسي مثلاً إنه أوروبي. وهذا التعريف متشدد أو قاس نسبياً، إلا أنه يدل جزئياً على أن معنى الانتماء والهوية لدى الجماعات الكردية ليس مما يمكن القطع فيه. ويلاحظ مؤرخ كردي: «اختلافاً عجيباً في القبائل والعشائر

Amir Hassanpour, «The Identity of Hewrami Speakers: Reflections on the Theory (10) and Ideology of Comparative Philology,» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://kurdishacademy.org/?q=node/7>> (Accessed 12/2/2013).

الكوردية، من حيث الأسماء واللهجات والديانات، فهناك عشائر يعتنق أفرادها ثلاث ديانات: الإسلام، المسيحية، الإيزيدية». ويضيف «إن انتساب العشيرة الكوردية إلى شخص واحد أو جد أعلى يخالف طبيعة المجتمع الكوردي، لأن الكوردي يرتبط بالمكان أو البقعة التي يعيش عليها وينسب نفسه إليها من الناحية العشائرية، أي إن العشيرة هي عشيرة أرض وليست عشيرة نسب (...). وأما ادعاء بعض العشائر، وبالذات رؤسائها، أو بعض الأسر المتنفذة والكبيرة التي تحوّلت بمرور الزمن إلى «عشيرة»، الأصل العربي أو الانتساب إلى العرب وصحابة الرسول (ﷺ)، فلا أساس تاريخيًا له»⁽¹¹⁾.

يأتي ذلك في سياق الرد على مقالات المستشرقين وبعض الكتاب والمؤرخين في شأن انتماء القبائل الكردية وفرضية (أو زعم) أصلهم العربي وتحول بعضهم إلى العروبة، ومن ذلك مقالات مارك سايكس⁽¹²⁾ (M. Sykes) نفسه في المقلب الغربي والمقالات التي تصدر عن الأيديولوجيا الرسمية العربية والتركية وغيرها⁽¹³⁾.

3 - ديناميات التغير اللغوي

قد يشكل التفرع أو التمايز اللغوي حالة ذات خصوصية داخل اللغة نفسها، وربما تشكل لهجات فيها قدر كبير أو صغير من التمايز مع قدر من الارتباط باللغة «الأم» أو «الأصل». وبالنظر إلى اللغات الراهنة في أوروبا مثل الفرنسية والألمانية، فهي تطور للغات سابقة (فرنسية قديمة - فرنسية حديثة، ألمانية قديمة - ألمانية حديثة) مثلما أن تلك اللغات تعود إلى «لغة أصل» عدت

(11) انظر تقديم النص التالي: مارك سايكس، القبائل الكردية في الإمبراطورية العثمانية، ترجمه عن الإنكليزية خليل علي مراد؛ تقديم ومراجعة وتعليق عبد الفتاح علي بوتاني (دمشق: دار الزمان، 2007)، ص 8-9.

(12) العقيد سير مارك سايكس (1879-1919) مستشار سياسي ودبلوماسي وعسكري ورحالة بريطاني، كان متخصصًا بشؤون الشرق الأوسط ومناطق سورية الطبيعية خلال فترة الحرب العالمية الأولى. وقع في عام 1916 الاتفاقية التي سميت بـ «سايكس-بيكو» عن بريطانيا مع بيكو، عن فرنسا، لاقتسام مناطق النفوذ في أراضي الهلال الخصيب التابعة بمعظمها آنذاك للدولة العثمانية السابقة.

(13) انظر تقديم النص التالي: سايكس، ص 5-18.

بدورها تطورًا للغات سابقة، فهل يمكن الكلام عن كرمانية قديمة - كرمانية حديثة، وسورانية قديمة - سورانية حديثة تعود إلى «لغة أصل» سابقة؟

قد يمثل تطور اللغة وتحولها مصدر خطر على الجماعة الإثنو - لغوية، أي الجماعة التي لديها لغة ملازمة لها. وما يُذكر أحيانًا عن تطور اللغة وانتشارها هو أمر طبيعي، سواء أكانت هي أم أحد تفرعاتها أم اللهجات الهجينة والمتطورة عنها، حتى لو كان ينطوي بذاته على «تهديد» بمعنى ما للهوية اللغوية للجماعة الإثنية نفسها.

تتسع شجرة اللغات إلى تشكيلات لهجية، ومن ثم لغوية في طريق «الاستقلال». وثمة وقائع في شأن العالم تُظهر تعدد التكوينات والتفرعات الآتية من لغة واحدة أو أكثر، وهكذا نجد عددًا من اللغات الأوروبية مقابل لغة لاتينية واحدة، وكذلك الحال بالنسبة إلى عدد كبير من اللهجات المتميزة شفويًا ورمزيًا في مقابل لغة عربية فصحي واحدة.

هذا ما يؤدي بتعبير لويس كالفلي إلى «خلاصتين اثنتين: أولاهما أن اللغات تميل إلى التعدد والازدياد، وثانيتها أننا حين نمضي صُعدًا من لغة إلى لغة أم، فإننا سوف نصل تمامًا إلى اللغة الأصلية الأولى». غير أن كالفلي يحكم بـ «أن الخلاصتين غير صحيحتين»⁽¹⁴⁾. وهذا يصحح على الكرد بصورة معززة بمؤيدات واقعية. كيف؟

يرتبط التعدد اللهجي بالتوزيع الديموغرافي والحراك السكاني والاجتماعي وتداعياته السياسية والثقافية، وهذا ما حدث مثلًا للغة اللاتينية التي تنوّعت مع توسّع الإمبراطورية الرومانية، الأمر الذي أدى إلى انفجارها وتشظيها، وكذلك اللغة الصينية التي أصبحت 7 لغات مع التوسع الكبير لإمبراطورية الهان (202 ق. م - 220 م).

يمكن التحفظ على ذلك بالنسبة إلى الكرد من وجهين: الأول، أن المجال

(14) انظر وقارن: لويس جان كالفلي، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة حسن حمزة؛ مراجعة سلام بزي حمزة (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008)، ص 53.

الكردي لم يتسع كثيرًا، فالجماعة الكردية بقيت عمومًا - خلا استثناءات معروفة - في حيز جغرافي يُعرّف بـ «كردستان»، وهو حيز محدود قياسًا على الجغرافيا المذكورة قبلاً بالنسبة إلى الصين وأوروبا. والوجه الثاني، أن التوسع أو التشظي اللغوي يفترض أن يقابله «موت» أو «اندثار» تفرجات أو تطورات لغوية أخرى.

يرتبط تعدد اللهجات أو اللغات بالتوسع الجغرافي، وهو ما ذكرناه أعلاه، إلا أن التطور التقني ربما يشكل عامل تأثير عكسي، مع تعدد وسائط الاتصال وتزايدها وتأثيرها، الأمر الذي يعني «تقريب» المسافات والتطورات الثقافية واللغوية وما يماثلها، بكيفية تتجاوز الجغرافيا التقليدية التي ذكرنا تأثيرها السابق. و«لئن كان مقدراً أن تستمر اللغات في التغيير، بل في أن يحل بعض اللغات محل بعضها الآخر، فإن هناك أمورًا كثيرة تدفعنا إلى الاعتقاد بأن حركة التعدد والازدياد الكبرى التي وسمت التاريخ اللساني العالمي بميسمها منذ عشرات القرون أوقفتها ظروف التواصل الحديثة»⁽¹⁵⁾.

4 - التواصل اللغوي بين الكرد

يتواصل الكرد على اختلاف تكويناتهم اللهجية أو اللغوية، من خلال وسائط الاتصال المختلفة، السمعية والبصرية ومحطات البث الفضائي والإنترنت وغير ذلك، وثمة جهد للتعليم من خلال تلك التقنيات، بصرف النظر عن مكان التواجد، في المنطقة أو الشتات. وينتبه مثقفون أكراد إلى أهمية هذا التواصل والتعليم بالكردية، ويشيرون إلى «تطورات إيجابية ملموسة في صفوف الشتات الكردي في المهاجر، لا سيما في مجال المواقع الإلكترونية وتنشيط اللغة الكردية وإطلاق الفنون، مثالاً على ذلك: العمل على تغيير شكل النضال القومي إلى الدراسات والبحوث الأكاديمية في إطار فلسفة قومية، إضافة إلى استقلالية الثقافة وتأليف قاموس كردي - كردي من أجل

(15) المصدر نفسه، ص 54.

تجاوز الإشكاليات الثقافية واللغوية - القاموسية الموجودة بين الكرد⁽¹⁶⁾. وتغير التوزع اللغوي في الجماعة الكردية خلال قرون عديدة⁽¹⁷⁾، والواقع أن الصراعين الداخلي (بين الأكراد) والإقليمي (على المنطقة الكردية) شكلاً أحد أهم عوامل التغيير في التوزع الديموغرافي للتكوينات اللغوية الكردية الرئيسة، أو إحدى أهم عناصره الفاعلة. ومن ثم لم يستطع الأكراد الاستقرار على لغة/ لهجة واحدة، كما لم يتمكنوا من تطوير لغة/ لهجة وسيطة قادرة على الجمع بين عدد من مكونات الاجتماع والبناء الثقافي الكردي، ولذلك أسباب عديدة تُعرض في هذه الدراسة بأشكال شتى.

هكذا ليس ثمة لغة فصحي واحدة، ولا تعدد محدود للغات، وليس ثمة حتى الآن قابلية واضحة لأن تتشكل إحدى اللغات لغةً فصحي مقبولة لدى المجتمع السياسي والثقافي الكردي. وكان ثمة في الماضي محاولات من هذا النوع، نأتي على ذكر بعضها لاحقاً، ولم تكلل بالنجاح بسبب عدد من الظروف التي أشرنا إلى جانب منها. ويبدو أن واقع التعدد يفرض نفسه أحياناً على الأيديولوجيا القومية، وقد يفهم الكرد معضلة اللغة ويركزون على إرادة الانتماء إلى الهوية الكردية بدلاً من مزاولة مهمة شبه مستحيلة الآن تتمثل بالتحديد اللغوي.

ثالثاً: في التفسير الديني لتعدد اللغات/ اللهجات

تستند بعض المدارك في شأن التشنت أو التعدد اللغوي إلى رؤى دينية وأسطورية مفترضة تذهب بالعموم إلى أنه كانت للكرد لغة واحدة، لكن تَغَيَّرَ الحال لأسباب يختلف تعيينها بحسب كل رؤية أو حكاية أو أسطورة. ويقتصر حديثنا هنا على التوراة والقرآن.

(16) البيان الختامي لأعمال الحلقة الدراسية حول قضايا الحركة الكردية (10 - 13 شباط/ فبراير 2007)، في: هاوار الجديدة (أربيل)، العدد 27 (آذار/ مارس 2007).

(17) في شأن التعدد اللغوي واللهجات، انظر مثلاً: فؤاد حمه خورشيد، اللغة واللهجات الكوردية: دراسة جغرافية، سلسلة دار الثقافة والنشر الكردية (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، 2005).

1 - التوراة: بلبله اللسان

هذا «يحاكي» - بكيفية أو أخرى - ما يورده العهد القديم مثلاً في سفر التكوين «وَكَاثَتِ الْأَرْضُ كُلُّهَا لِسَانًا وَاحِدًا وَلُغَةً وَاحِدَةً ... وَقَالَ الرَّبُّ: ... هَلُمَّ نَنْزِلْ وَنُبَلِّلْ هُنَاكَ لِسَانَهُمْ حَتَّى لَا يَسْمَعَ بَعْضُهُمْ لِسَانَ بَعْضٍ. فَبَدَدَهُمُ الرَّبُّ مِنْ هُنَاكَ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ، فَكَفُّوا عَنْ بُنْيَانِ الْمَدِينَةِ، لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهَا «بَابِلَ» لِأَنَّ الرَّبَّ هُنَاكَ بَلَّلَ لِسَانَ كُلِّ الْأَرْضِ»⁽¹⁸⁾.

هكذا كانت اللغة واحدة ثم «تبلبلت» أو تعددت بأمر إلهي مفترض، ومثلما هناك ما قبل بابل حيث كانت اللغة أو اللسان واحداً، ثمة ما بعد بابل وهو التعدد أو البلبله في اللغة واللسان. ويتعلق ذلك بالإنسان واللغة بإطلاق، لكنه ينطبق على الكرد، على الرغم من أن ما ورد في التوراة بشأن بلبله اللسان هو أمر يختلف المفسرون على تأويله، فثمة من يكتفي بظاهر للنص، يحيل على عقاب إلهي؛ وثمة من يُؤوّل النص ككل مفترضاً أن مقاصده تتجاوز ظاهره، ليُمسي التعدد، «رحمة» و«بركة».

2 - الإسلام: شعوب وقبائل (وليس لغات)

ينطبق ذلك نسبياً على القصة المفترضة في الثقافة الشفوية الكردية عن دعاء النبي محمد بن عبد الله على الكرد بألا يتوحدوا، مع فارق أساسي، وهو أن الدعاء المفترض لم يكن إشارة البدء إلى «التشظي» اللغوي للكرد، وإنما إشارة إلى «معناه»، أي إنه جاء تفسيرياً، لكن زاد في الموضوع أن الدعاء كان بمنزلة تأكيد على إرادة ميتافيزيقية لـ «تثبيت» ذلك الشقاق الكردي أو «تعزيزه»، لكن ليس في مسألة اللغة فحسب. وهذه قراءة من نوع «ميثي» لواقع اجتماعي وثقافي مُحَبَط، وقد تنطوي القصة المفترضة على تأكيد قدرية ما أو «استحالة» أو «حتمية» من نوع ما تحكم الجهد الكردي الرامي إلى التوحد والتشكل الدولتي.

(18) الكتاب المقدس، «سفر التكوين»، الأصحاح 11، الآيات من 1-9.

لا يتحدث القرآن عن لغات، وإنما عن شعوب وقبائل وأقوام، باستثناء ما ورد في القرآن عن لغة القرآن نفسه ﴿إنا أنزلناه قرآنًا عربيًّا﴾⁽¹⁹⁾. وكان ذلك كافيًا لخلع القداسة على اللغة العربية، حتى لو كانت القداسة - من منظور بعضهم - هي للقرآن بوصفه «كلام الله» وليس لـ «لغته». وهذه مسألة إشكالية فيها كثير من النقاش والسجال في علم الكلام والفلسفة واللغويات، وليس من أهداف الدراسة الخوض فيها، وما نتوخاه هو الإشارة إلى أن ارتباط الدين (أو التفسير الديني والميثولوجي) بالبناء الرمزي والعصبية الإثنية، هو مما يعرفه العالم، ومما ينتشر على نطاق واسع، ولا تتحرج الأيديولوجيا من الاشتغال على تسويق إثنو - لغوي باسم الدين، والأمر يتجاوز ما ذكرناه عن التوراة والقرآن على اختلاف مقاربتهما الموضوع (اللغة).

لم يرد في القرآن ما يشترط تعلّم اللغة العربية إلى جانب قواعد الإسلام المعروفة. وعلى الرغم من الحديث عن أن لغة آدم هي العربية، إلا أن المذاهب الدينية المعروفة لم تُعدّها (العربية) شرطًا دينيًا مباشرًا، ومع ذلك طالها شيء من القداسة التي أسبغت بدورها على الألفبائية العربية، حتى أمست تُستخدم في اللغات الكردية والتركية والفارسية والأوردية وغيرها. وقد يساعد ذلك في تفهم جوانب من الجدل في شأن الألفبائية العربية في المجال الكردي، إضافة إلى مشروع ترجمة القرآن إلى اللغة الكردية، وهل يحيل ذلك على ارتباط ما بين الدين ومتطلبات الهوية القومية؟

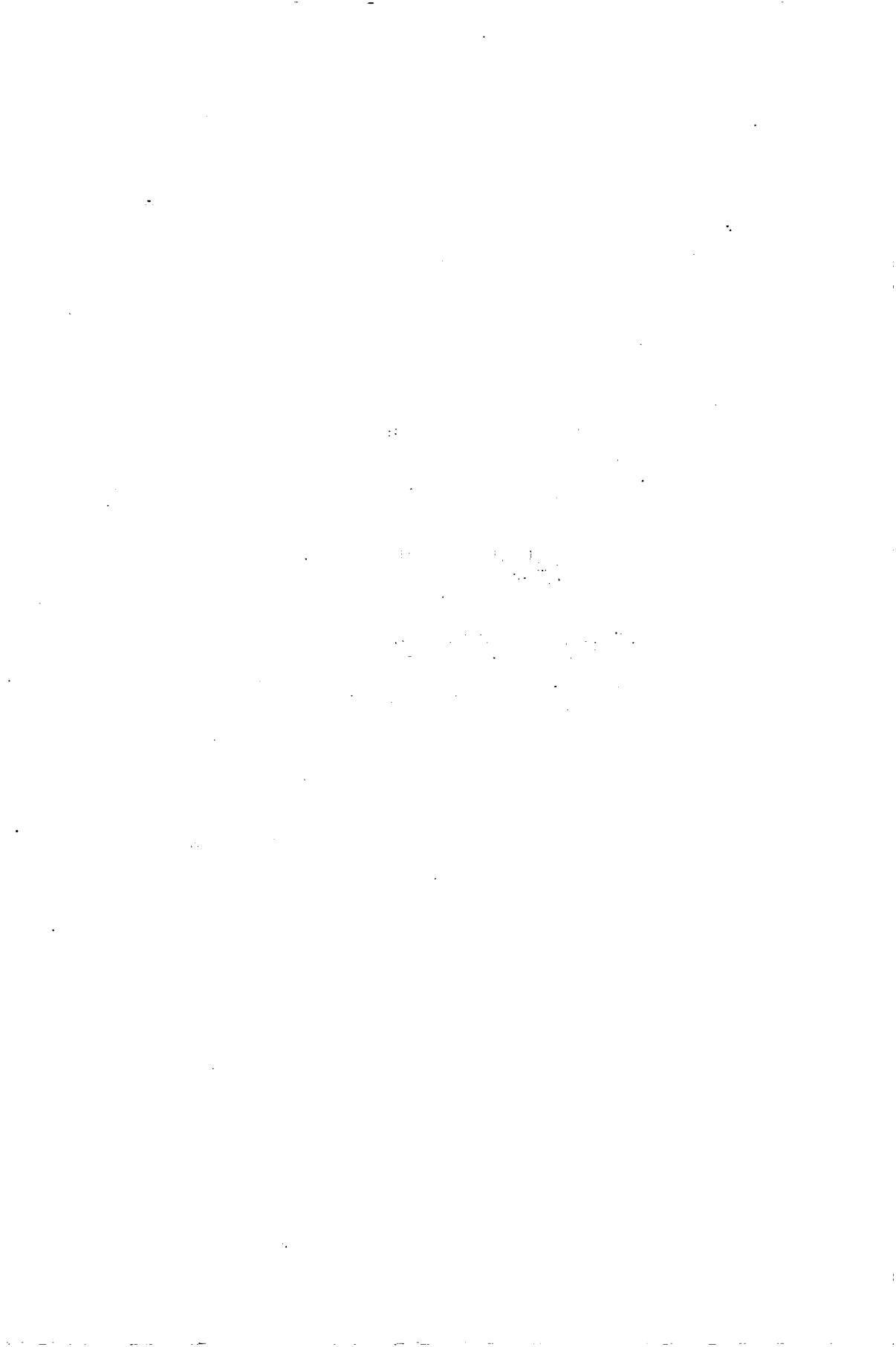
تتسم الظاهرة اللغوية بطابع الاجتماع والتاريخ، والسياسة الكردية في هذه المسألة متعددة وغائمة وملتبسة وغير محددة البداية ومجهولة المآل، بمعنى أن حركية التكوين اللغوي غير متعينة. ويشير التداخل بين اللغة(ات) الكردية ولغات الجوار (واللغات الأخرى) نقاشًا موسعًا، وربما سجاليًا نشطًا من جهة الكرد في المقام الأول، فيما يقل اهتمام الجوار بذلك، وهذا أمر مفهوم من منظور الكرد، وما يقوم به هؤلاء منذ سنوات وربما عقود هو «الضغط» من أجل المزيد من الاهتمام باللغة والحقوق اللغوية والثقافية ومن التفاعل.

(19) القرآن الكريم، «سورة يوسف»، الآية 2.

يشكل التعدد اللغوي ومضبي التكوينات اللغوية إلى التفرع والتمايز ظاهرةً ملازمةً لكثير من الهويات والمجتمعات اللغوية، وهو ظاهرة تاريخية تزيد تواترًا في الزمان العالمي الراهن، خصوصًا بالنسبة إلى العودة النشطة لطواهر متناقضة، مثل الهويات الرئيسة والهويات الفرعية، النمو المفترض للمشاركات بين الناس، و بروز واضح لعوامل التمايز والروابط والوشائج «الأصلية» أيضًا، ويبدو أن ذلك ملازم للوجود الكردي المعاصر، بكيفية مفتوحة على مستقبل «لا يقيني».

الفصل الرابع

**جدل الألفبائية الكردية:
بين العربية واللاتينية**



يشهد المجال الكردي نقاشًا متزايدًا ليس في شأن اللغة والتكوين اللغوي واللهجي فحسب، وإنما في الألفبائية أيضًا. وليس جدل الألفبائية جديدًا أو طارئًا، بل يعود إلى مراحل تاريخية وسياسية ولغوية مختلفة، ولم يتحقق تطور واضح ومستقر على هذا الصعيد. وتحدث عن جدل وتجاذب وربما صراع ومنافسة بين المواقف والاتجاهات في شأن الموضوع، ومرّ ذلك بدورات صعود وهبوط، كما ارتبط بمنافسات داخلية مستمرة.

يدور هذا الفصل حول جدل الألفبائية الكردية: بين العربية واللاتينية، ويتناول تطوّر النظرة إلى الألفبائية، وما يُفترَض أنه أَلِفبائية كردية سابقة، ثم التحوّل إلى الألفبائية العربية بفعل التطورات السياسية وعوامل أخرى؛ وبرز مشاريع التحوّل نحو أَلِفبائية لاتينية معدّلة تأثّرًا بالحدّات الواردة إلى المنطقة، وكذلك بالمشروع التركي الكمالي والنماذج الحدّاتية المختلفة في العالم، وثمة مبررات تقنية وسياسية وأطر لغوية للتغيير أو التحوّل، مثلما أن هناك صعوبات تُعيق ذلك التحوّل.

هل يستمر جدل الألفبائية بين العربية المُعدّلة واللاتينية المُعدّلة إلى ما لا نهاية؟ أم يحسم الكرد الموضوع بالنسبة إلى «اللغات» الرئيسة، فيما يبقى الأمر بالنسبة إلى «اللغات» الفرعية أو «اللهجات»؟ وما هي دواعي التغيير، وهل تكون القوامة للاعتبارات اللغوية والتقنية أم للاعتبارات السياسية؟

يُنظر أحيانًا إلى موضوع الألفبائية بالنسبة إلى اللغة، أي لغة، باعتبارها مسألة تقنية، بمعنى أن الحروف ربما تكون منفصلة عن اللفظ والمعنى، ومن ثم هي ليست مسألة نهائية أو متلازمة بالضرورة مع اللغة، وليست تجليًا حصريًا لها. هكذا قد يكفي وجود خبراء في اللغويات أو الصوتيات ليدرسوا

اللغة الشفوية، ويقرروا نظام الكتابة والحروف المناسبة لها، وقد يصح ذلك أيضًا بالنسبة إلى لغة مكتوبة، فهذه أيضًا يمكن إعادة النظر في نظام الألفبائية والحروف القائمة فيها.

إن نظرة عامة إلى التكوين اللغوي والسياسات اللغوية في العالم تُبرز بوضوح أن موضوع الألفبائية والحروف ليس تقنيًا بإطلاق، ولربما كان موضوعًا لرهانات ومنافسات بل صراعات سياسية إن لم يكن موضوعًا لـ «حرب اللغات والسياسات اللغوية»⁽¹⁾. ويشكل الجدل أو الصراع على الألفبائية للغة(ات) الكردية (بين العربية واللاتينية) أحد التجليات الجديدة لرهانات السياسة ومنافساتها، خصوصًا داخل المجال الكردي نفسه.

أولاً: الألفبائية كردية قديمة

تتحدث الكتابات الكردية عن «أبجدية كردية» بقيت مستخدمة حتى أواخر التوسع أو الفتوحات الإسلامية في «كردستان»، أو ربما حتى أواخر الحكم العباسي. ونورد في فقرات لاحقة مقتطفات من الكلام بهذا الصدد، لكننا نركز هنا على ما يقال عن تلك الأبجدية.

1 - النبطي: رموز الأقلام

كتب أحمد بن وحشية النبطي في كتابه شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام⁽²⁾ في عام 241 هجري، عما دعاه منافسة غير متكافئة بين الكرد والكلدانيين في العلوم والمعارف، وقال: «وأما الكلدانيين [الكلدانيون] فكانوا أعلم الناس في زمانهم بالعلوم والمعارف والحكم والصناعات وكان الأكراد في الأول يريدون مناظرتهم ومماثلتهم، ولكن شتان ما بين الثرى والثريا، وإنما

(1) انظر مثلاً: لويس جان كالفني، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة حسن حمزة؛ مراجعة سلام بزي حمزة (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008)، ص 303.

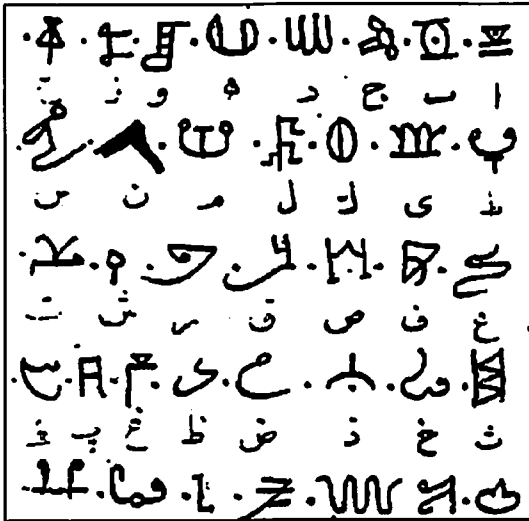
(2) انظر: أبو بكر أحمد بن علي بن وحشية، شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، قدم له واعتنى بإخراجه إياد خالد الطباع (دمشق: دار الفكر، 2008).

كانت براعة الأكراد الأول صناعة الفلاحة وخواص النبات يدعون أنهم من أولاد بينوشاد، وقد وصل إليهم سفر الفلاحة لآدم (عليه السلام) وسفر صفريرث وسفر قوتامي، وعلى كل حال إنهم يدعون معرفة الأسفار السبعة ومصحف السيد دواناد، ويدعون السحر والطلسم وليس كذلك بل ما وصلت لهم هذه العلوم والفنون إلا من الكلدانيين⁽³⁾.

يذكر النبطي شيئاً عما سمّاه القلم الكردي أو الأبجدية الكردية عارضاً رسمًا لبعض حروفها، فيقول: «صفة قلم من الأقلام القديمة وفيه حروف زائدة [زائدة] عن القواعد الحرفية تدعي الأكراد وتزعم أن القلم الذي كتب به بينوشاد وماسي التوراتي جميع علومهما وفنونهما وكتبهما بهذا القلم وهذه صورته كما ترى».

الشكل (4-1)

القلم أو الأبجدية الكردية كما ترد في مخطوط للنبطي



المصدر: أبو بكر أحمد بن علي بن وحشية، شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، قدم له واعتنى بإخراجه إباد خالد الطباع (دمشق: دار الفكر، 2008)، ص 92.

يتابع النبطي قائلاً: «وباقى هذه الحروف لم وجدنا [نجدنا] لها تطبيقاً ولا مثالاً في لغة ولا قلمًا وهو من الأقلام العجيبة والرسوم الغريبة. وقد رأيت

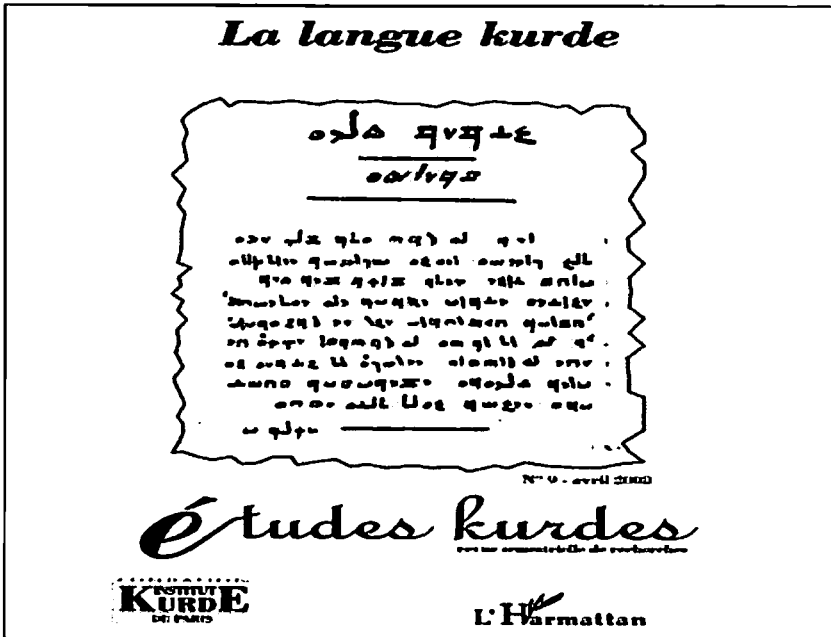
(3) المصدر نفسه، ص 90 - 91.

في بغداد في ناووس من هذا الخط نحو ثلاثين كتاباً وكان عندي منها بالشام كتابين [كتابان]، كتاب في أفلاح الكرم والنخيل وكتاب في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل فترجمتها [فترجمتهما] من لسان الأكراد إلى اللسان العربي ليتفح به [بهما] أبناء البشر وكنت قبل ذلك هذا لم تتمه [كذا] فلما يتسر لي الله إتمامه في إحدى وعشرين ملفاً جاء بحمد الله وعونه في المراد والمقصود بعون الرب المعبود»⁽⁴⁾.

2 - ألفبائيات «غير يقينية»

أ - ثمة ألفبائية أخرى مفترضة للغة الكردية تصدّرت مجلة الدراسات الكردية التي تصدر عن «المعهد الكردي بباريس»، العدد 9، نيسان/ أبريل 2008.

الشكل (4-2) ألفبائية كردية



المصدر: ألفبائية كردية مفترضة كما في غلاف مجلة: دراسات كردية، العدد 9 (نيسان/ أبريل 2008).

(4) المصدر نفسه.

ب - يذكر مهدي كاكه بي أن اللغة الميديدية هي لغة الكرد القديمة، أو أن الكردية هي لغة الميديين القدماء، و«كان الميديون يستعملون الخط المسماري في الكتابة وأحيانًا الهيروغليفية التي تغيّر شكلها نسبيًا بعد أن أصبحت الزرادشتية دين البلاد الرسمي، إذ تم استخدام حروف مشابهة للمسمارية في كتابة أفستا التي كانت تُسمّى «اللغة» (أو الكتابة) الأستية. اللغة التي كُتبت بها أفستا كانت موجودة منذ القدم في كوردستان وإيران الحالية، وعندما كتبوا الأفستا بتلك اللغة، سمّوها لغة الأفستا، والتي كانت اللغة الرسمية في زمن الساسانيين. وكان إقليم شرق كوردستان الحالي مهدًا للديانة الزرادشتية، وبالتالي موطنًا للغة الأفستا. كما أن معظم الكلمات التي يقال إنها بهلوية محضة مثل: (سه را، سه ردار، سويا، فه رمان، سه رهه نك، سه رتيب ... إلخ) هي كلمات لا زالت باقية في اللغة الكوردية. هذه اللغة والكتابة تحوّلتا في ما بعد إلى اللغة والكتابة البهلوية اللتين استمر استعمالهما من قبل الكورد والفرس إلى أن وصل الدين الإسلامي إلى المنطقة»⁽⁵⁾.

ج - يذكر خليل الجندي أن ثمة محاولات فردية تُعنى بنشر أو هندسة أبجدية كردية، وهو ما فعله مثلاً محمد ملا كريم بالاستناد إلى ما أورده ابن وحشية النبطي في الكتاب المذكور أعلاه، «ويُجمع الكتاب الكورد على أن بداية الكتابة باللغة الكوردية تنطلق من نتاجات بابا طاهر الهمداني (935-1010م) وبعد ذلك من أشعار علي الحريري وغيرهم من الشعراء الكورد الكلاسيكيين. ويضيف الكاتب إذا كان من الصعوبة اعتبار الكتاين المقدسين (مصحف رش والجلوة) كأحد بدايات الأبجدية الكوردية في القرن الـ (11) الميلادي، وذلك بسبب عدم اطلاعنا على مضمونيهما الحقيقيين وبدون شك، فإن العالم الجليل والمتصوف الكبير الشيخ آدي وكذلك الشيخ حسن والشيخ فخر الدين والشعراء وعلماء الدين أمثال (بير رشي حيران ودرويش قاتاني ودرويش قطل وبابكر أومرة وكوجك جم ودرويش تاج الدين وبابكر جزيري ومسكينو

(5) مهدي كاكه بي، «الفيلون: أصالة وعراقية وهموم وآمال (3)»، الحوار المتملدن (نشرة إلكترونية)، 2007/1/21.

زارو) الذين عاشوا في القرن الـ (11-12) رغم أن أشعارهم لم تصلنا بصفة مخطوطات أو كتب، إلا أنه مما لا شك فيه أنهم تركوا وراءهم إرثاً أدبياً مكتوباً، هذا إضافة إلى وجود (منشورات الإيزيدية) على سبيل المثال منشور (خطي بسبي) المدوّنة بمزيج من اللغة العربية العامية والكوردية كما هو معروف، فإن الشعراء والكتّاب الكورد على امتداد قرون طويلة كتبوا أشعارهم وأعمالهم بالحروف الأبجدية العربية وبالخط الفارسي إلى أن تم إصدار جريدة كردستان لأول مرة عام 1898 في القاهرة»⁽⁶⁾.

د - ثمة أنماط أخرى من الألفبائية التي يعتقد بعض الكرد أن استخدامها سبق في فترات غير محددة، كما نجد على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أنماطاً من الألفبائية تختص بهوية فرعية أو أخرى، ومن ذلك الرسوم والصور التي هناك من يفترضها «ألفبائية إيزيدية»، ومن غير الممكن التأكد من ذلك، ولعل الدراسات الكردولوجية والتاريخية تزودنا في المستقبل بمعلومات أوضح عن هذا الموضوع.

الشكل (4-3)

ألفبائية يفترض أن الإيزيدية استخدمتها سابقاً

Alfabeto Yezidi																
ı	v	ʒ	\	ı	ε	Δ	o	o	π	o	p	η	ε	κ	ω	m
'	a	b	p	t	s	g	c	h	x	d	z	r	z	s	.	
+	x	7	#	ı	ε	L	o	z	T	ı	κ	J	L	U	o	q
s	d	t	z	ε	g	f	w	q	k	g	i	m	n	w	h	y

المصدر: <<http://ezdixan.skyrock.com/2867982858-L-alphabet-Yezidi.html>> (Accessed 10/10/2012).

(6) خليل الجندي، «الكردولوجيا والإيزيدية»، (محاضرة أقيمت في المهرجان الثقافي لمركز لالش، دهوك، العراق، 13-15 تموز/ يوليو 2006)، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.sersal.de/modules.php?name=News&file=article&sid=63>>.

ثانيًا: تعريب الألفبائية مثاقفة وتحوّل ذاتي أم سياسة قصديّة؟

1 - ألفباء عربيّة: رأسمال رمزي للإسلام

يسود اعتقاد لدى بعض الكرد أن مناطق كردستان التاريخيّة تعرّضت لعمليات تعريب (وتتريك وتفريس أيضًا) ممنهج، أخذت تنتشر ربما بصمت لكن بقوة وثبات. ويستند بعض ذلك الاعتقاد إلى كتابات مؤرخين عرب مثل ياقوت الحموي (1178 - 1228/1229؟م) الذي أشار في كتابه معجم البلدان إلى تعرّب الكرد في مدينة أربيل، فقال: «ومع سعة هذه المدينة فبنيانها وطباعها بالقرى أشبه منها بالمدن، وأكثر أهلها أكراد قد استعربوا، وجميع رساتيقها وفلاحها وما ينضاف إليها أكراد»⁽⁷⁾.

يبدو أن «التعريب» و«التفريس» و«التتريك»، كانت - من منظور أيديولوجي - أحد مصادر التهديد للتكوين اللغوي والأبجدي للكرد في التاريخ اللاحق للمنطقة، خصوصًا في أعقاب السيطرة الفارسية والتركية (السلجوقية والعثمانية) على المجال المشرقي والإسلامي.

ليس ثمة كثير مما يمكن ملاحظته في ذلك التحول أو التغيير لدى الكرد من الكردية(ات) إلى لغات أخرى أو في تطور أدائهم اللغوي نحو التشكل لهجاتٍ وأشباه لغات. وقد يكون ذلك جزءًا من عمل ضروري كرديًا وإقليميًا يجب أن يوليه العلماء والمشتغلون بالبحث العلمي اهتمامًا جادًا. ووصل الحال بالكرد في القرن العشرين إلى الاعتقاد بأن اللغة الكردية هي لغة شفوية، أو أنها شفوية - كتابية (فرعية) ومتعددة وليست عامة وشاملة. وهذا يفسر نسبيًا افتقارهم أبجدية جامعة كردية أكانت أم عربية أم لاتينية. واستخدموا الألفبائية العربية والعربية - الفارسية بصورة مستقرة عمومًا، ولم يثر جدال يُذكر في شأن ذلك حتى نهايات القرن التاسع عشر عندما بدأت نذر الحدّثة والاختراق الغربي والمرحلة الكولونيالية للمنطقة في إطار الدولة العثمانية (وبعدها).

(7) شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان (بيروت: دار صادر،

1977)، ص 138.

وعلى العموم استخدم الكرد ألفبائيات معدلة أخرى مثل العربية - التركية والروسية واللاتينية.

2 - ألفباء عربية معدّلة

كان استخدام الألفبائية العربية ملازمًا لبروز الثقافة العربية بوصفها ثقافة كبرى في المنطقة (والعالم) في لحظة تاريخية وسياسية ودينية سابقة. ولاحظ المؤرخون أن الأكراد كانوا يميلون إلى الثقافة العربية لأسباب عديدة، في مقدمها الدين الإسلامي حيث العربية لغة القرآن ولغة الاتصال والدعوة والتعبد، ذلك أن الكردي المسلم كان «منبهراً» بالعربية لغة القرآن، ويُعدّها مقدسة وسيلاً لمعرفة الدين فضلاً عن كونها لغة وسيطة في الدنيا (والآخرة). كما أن الكردي غير المسلم، ربما تأثر بالثقافة العربية كونها الثقافة «المسيطرة» أو «الرئيسية» في المنطقة خلال قرون عدة. ومن ثم فإن التعليم الديني والثقافة والشعر والملاحم والتجارة والأدب، فضلاً عن التجارة والسياسة والمعاملات، كانت تتوسل العربية لغةً إلى جانب الفارسية والتركية.

لكن الكرد لم يتوسلوا الألفبائية العربية على ما هي عليه، بل قاموا بإدخال تغييرات نسبية، وأدرجوا العديد من التكوينات الحروفية بغرض جعلها أكثر مواءمة مع «منطق» اللغة(ات) الكردية وصوتياتها (فونيماتها). وطرأت تغييرات عديدة على ذلك «التكييف» اللغوي الألفبائي، حتى عدّها بعض الكتاب وربما التيارات الفكرية والسياسية نوعاً من الإبداع في التكوين الألفبائي. إذ «أصبحت الكتابة بها تفي بكل ما يحتاجه القارئ وال كاتب، وباتت القراءة أسهل بكثير عما كان عليه الأمر سابقاً. بل يمكن القول إن الإملاء الكوردي الحديث قفز قفزات نوعية مهمة نحو الأمام، قلما تجد مثيلها في الأخرى من اللغات الإسلامية. ولن يتردد المُطّلع على لغات المنطقة من القول إن القراءة الكوردية الحالية تمتاز بسهولةها ومرونتها وعدم الحاجة كثيرًا إلى التردد في القراءة لتناسب المضمون وتوافق المعنى، لأن هنالك ما يعادل حركات الفتحة والكسرة

والضمة من حروف وعلامات مثلاً. وهذا لا يعني بطبيعة الحال خلوتها من الثغرات والمثالب وبلوغها الكمال»⁽⁸⁾.

يشكل ذلك مدخلاً للاعتراض على «ليتنة» الألفبائية الكردية في تركيا بكيفية ربما «أساءت» إلى اللغة الكردية بعدم التوافق بين المكتوب والمنطوق، ذلك أن: «إسقاط الظواهر الصوتية اللاتينية التركية على الحروف الكوردية بفعل تمسك بعض الكورد بالكتابة بها، أفقد الأصوات الكوردية أصالتها وطرد بعضها وهي موجودة، وأحدث انقلاباً لغوياً تركياً على لغة شعب ينتمي - على أقل تقدير - إلى أرومة لغوية أخرى، وآثار هذا الانقلاب تبدو واضحة على لحن قول كورد شمال كوردستان»⁽⁹⁾.

ثمة بالمقابل قدر من الحماسة في تعاطي الكرد مع موضوع الألفبائية اللاتينية، وقد يبالغون قليلاً أو كثيراً في التأثير السلبي للألفبائية العربية في التواصل اللغوي والكتابي بينهم، وهناك من يعتبر أن الحروف اللاتينية بلغت درجة الكمال في مواءمتها للغة الكردية⁽¹⁰⁾.

ينتقد الكرد ملاحظات الآخر بخصوص لغتهم، بوصفها محاولات للنيل من ثقافتهم وجدارتهم القومية. ومن ذلك اعتراض كاتب كردي - وقد يكون محقاً في هذا - على من يعتقد أن «أهم ما يجب أن يبحثوا عنه هو تطوير الحرف العربي ليصبح أقرب استيعاباً لبعض الألفاظ الكردية واشتقاقاتها، ووضع قواعد أساسية للقراءة والكتابة»⁽¹¹⁾.

(8) محسن جوامير، «ماذا قال مصطفى البارزاني عن اللاتينية؟»، (باهوز Bahoz) (موقع إلكتروني)، 30/7/2007، على الموقع الإلكتروني: http://bahoz.hostoi.com/mohsen_juwamer159.html (Accessed 12/2/2013).

(9) المصدر نفسه.

(10) أحمد هبو، الأبجدية: نشأة الكتابة وأشكالها عند الشعوب (اللاذقية، سوريا؛ دمشق: دار الحوار، 1984).

(11) انظر: خالد جميل محمد، المجازفة في الكلام: بحث في آراء بعض الكتاب العرب في اللغة الكردية.

3 - بدرخان ونويل: «ليتنة» بالصدفة؟

يذكر محمد أوزون في تقديمه كتاب قواعد النحو الكرمانجي لجلادت بدرخان ملاحظة الأخير الفروق بين استخدام الألفبائية العربية واللاتينية فيقول: «في سنة 1919 كنا في جبال ملاتيا، بين عشيرة «رشوان»، وكان برفقتنا أيضًا الميجر نويل، وهو إنكليزي، وكان الميجر يعرف اللهجة الوسطى، وكان يسعى إلى تعلم اللهجة الشمالية، وكان يدون لنفسه كل شيء. وأنا بدوري كنت أجمع بعض الأمثال والأغاني والقصص.

أحيانًا كنا نعاود النظر في كتاباتنا، نقرأها، ونصححها، وكنت أنتبه إلى الميجر الذي كان يقرأ مسودته، بتلفظ أجنبي، دون صعوبة، أما أنا فكنت ألقى مشقة كبيرة في تمييز (U) من (O)، و(I)، من (E). لماذا؟ لأن الميجر كان يكتب بالأحرف اللاتينية، أما أنا فكنت أكتب بالأحرف العربية. وبناء على هذا بادرت فورًا إلى اتخاذ قرار بوضع ألقاب (كردية) لاتينية⁽¹²⁾.

تتخذ هذه الملاحظة، وليدة المصادفة، فعلًا يتجاوزها بكثير، حيث تحولت إلى «حدث» مؤسس بالنسبة إلى وعي الألفبائية ومشروعها المفترض عند بدرخان (والمتأثرين به)، وثمة مشروعات تنتظر لفتة أو مصادفة أو حدثًا «بيررها» أو «يحسم» التفكير فيها. وأصبحت «حادثة» بدرخان ونويل سردية نشطة نسبيًا، ويجتهد العديد من الكرد ممن تحاورت معهم في صوغ سيناريوات مماثلة «تسرد» قصة اكتشاف الواحد منهم الفروق بين الألفبائية العربية والألفبائية اللاتينية.

ما يذكر عن جلادت بدرخان ليس هو الصورة كلها⁽¹³⁾، إنه جزء منها فحسب، ذلك أن التجربة الكمالية كانت سابقة، وقد تكون فعلت فعلها

(12) المصدر نفسه، ص 8.

(13) للاطلاع على تجربة جلادت بدرخان كما يعرضها هو نفسه، انظر: جلادت بدرخان وروجه لسكو، قواعد اللغة الكردية: اللهجة الكرمانجية، ترجمة ونشر دلاور زنكي (دمشق: دلاور زنكي، د. ت. ل.). والنص حوالى 512 صفحة وهو متاح (على ما يظهر في النسخة الإلكترونية لدى الكاتب) على الموقع الإلكتروني: <www.shanama.com>

التحفيزي أو الإيحائي، إن لم تكن محاولة بدرخان نوعاً من المحاكاة لتلك التجربة التي انطلقت بقوة بعد سنوات من التردد. وبغض النظر عن تأثير النسخة الأصل أو النموذج الكمالي في التجربة الألفبائية لدى الكرد، فإن ما ينسب إلى الأمير جلادت بدرخان أصبح نموذجاً لـ «الإحياء» اللغوي الذي تصاغ وفقه أفكار الهوية والتحديث القومي للكرد.

4 - الإحياء اللغوي: خنجر اللغة ولغة الخنجر

يتحدث بدرخان عن هواجسه وجهده على هذا الصعيد في حوار متخيل بينه وبين «خنجره»، إذ يتحدث إليه الخنجر، وفي ذلك رمزية بالنسبة إلى التقاليد الكردية. يقول: «أعلم أنك اليوم مهووس بالكتابة واللغة الكردية، تشغل نفسك من الصباح حتى المساء، وأحياناً حتى منتصف الليل، وأحياناً أخرى حتى الفجر بكلمة أو نصف كلمة، أهي مؤنثة أم مذكرة، اسم أم ضمير. منفصلة أم متصلة. أو فيما إذا كانت في الأصل كردية أم دخيلة، تم تكريدها؛ وهكذا يشيب شعرك وشاربك ... في سنة تعيش عشر سنوات، وطوال عمرك، تجعل من ربيعك شتاءً ثلجياً، ولكنك سعيد، وتقول في شرك إنني بهذه القراءة والكتابة، سوف أحيي شعبي، وإن شعبي سوف يصبح مالكا للعلم والكتب وسوف يصبح مستقلاً ويحقق أمنيته ويسعد»⁽¹⁴⁾.

على الرغم من أن مشروع جلادت بدرخان انكفأ نسيباً بعد خروج الفرنسيين من سورية، وكذلك مع الضغط الكبير على الكرد خلال أكثر عقود القرن العشرين، فإن هوية لغوية أو ألفبائية استفادت كثيراً من التجربة السابقة، كما أنها ربما «تمثلت» التجربة التركية، وتحفّزت بالتفوق الغربي والرغبة في الانتساب ليس إلى جذر مشترك مع الغرب فحسب، وإنما إلى مسار التجارب التي تخطو على خطاه وتنهج نهجه التحديثي.

(14) فقرة مقتبسة من قصة بعنوان «عتاب خنجري» منشورة في كتاب عن أنطولوجيا القصة الكردية، الذي صدر باللغة الكردية في عام 2003 عن دار نودم، بإشراف الكاتب فرات جوري، وكانت قد نشرت في: هاوار (دمشق)، العدد 12 (1932)، ترجمها عن الكردية زين أمين، على الموقع الإلكتروني: <www.kurmedya.com/vb/showthread.php?t=30384> (Accessed 12/2/2013).

ثالثاً: مشروع تغيير الألفبائية

إن الهدف المعلن لمشروع تغيير الألفبائية هو اختيار أحرف ورموز أكثر انسجاماً مع الكلمات والأصوات والقواعد في اللغة الكردية، وثمة في الواقع أهداف أخرى قد «تفصح» عنها مقالة بدرخان نفسه عن اللغة العبرية، من قبيل الرغبة في إقامة قطيعة رمزية ودلالية مع الأبجدية العربية المستخدمة آنذاك في الكتابة الكردية، بين اللغة والثقافة الكردية وبين اللغة والثقافة العربية، باعتبارها بيئة «مهيمنة» على الفضاء الثقافي والرمزي للمنطقة. وهذا القطع هو أول لبنة في معمار الثقافة والهوية الكرديتين اللتين تتمايزان بعد ذلك عن العربية في الجوانب الأخرى. وبما أن بدرخان، ونحن إذ نتخذُه هنا «مثالاً»، لا نحتمل مشروعه أكثر مما يحتمل، كان يركز تفكيره على بناء الأمة الكردية، وكان وفق كتابته هو نفسه، «مأخوذاً» بالتجربة العبرية، فذلك يُعبر عن مدى الحلم أو الطموح الكردي.

1 - ألفبائية إنكليزية مُعدّلة

استكمالاً لما أوردناه سابقاً عن مواقف تتمسك بالألفبائية العربية المعدلة التي «وصلت حد الكمال»، فإن ثمة مواقف مغايرة، إذ يردّ الكاتب الكردي مهدي كاكه بي على ذلك، ويرى تفضيل أو لزوم اعتماد ألفبائية - إنكليزية معدّلة نسبياً للتوافق مع الكردية، وأما العربية فلا يراها مناسبة. يقول: «إنّ الأبجدية العربية والحروف المستنبطة منها تفتقد إلى بعض الأصوات الكوردية والتي تتم كتابتها بحروف لا تتطابق أصواتها مع الأصوات الكوردية. كما أن الإملاء الكوردي بالحروف العربية يعاني من فوضى كبيرة، حيث إنه يُكتب بأشكال عديدة. من هنا نستنتج أنّ الحروف اللاتينية فيها الأصوات الكوردية التي تفتقر إليها الكتابة الكوردية بالحروف العربية وأن إملاء الكوردية بالكتابة اللاتينية سهل وموحد، بعكس الكتابة بالحروف العربية»⁽¹⁵⁾.

(15) مهدي كاكه بي، «اللغة الكوردية الموحدة والأبجدية اللاتينية والعربية»، على الموقع

<<http://www.kord-can.com/vb/index.php>> (Accessed 12/2/2013), and <http://www.الإلكتروني: semakurd.net/index_arabic.php?cont=ziman-d-mihdi-arabic> (Accessed 12/2/2013).

يذهب هذا الموقف إلى حد اعتبار التمسك بالألفبائية العربية المعدلة هو نتيجة تضافر مجموعة من العوامل المؤثرة في الكرد، مثل: الدين الإسلامي، والعبء الرمزي للسيطرة التاريخية للسياسة والثقافة العربيتين (والفارستين والتركتين)، وهنا تبرز الاتجاهات والقيم الثقافية التقليدية؛ ومنها أيضًا التيارات الدينية والإسلاموية التي تجعل من الألفبائية موضوعًا للصراع والمنافسة السياسية الداخلية. يقول كاكه يي: «يبدو واضحًا أنّ الإسلاميين الكورد يحاولون استغلال الرموز الكوردية والدين الإسلامي لفرض الأبجدية العربية على الشعب الكوردي وفرض الثقافة العربية عليه وربط الكورد بالعرب ... دون القيام بأي دراسة علمية للمقارنة بين مدى ملاءمة كل من الأبجدية العربية واللاتينية للنطق الكوردي ودون مراعاة المصلحة القومية الكوردية»⁽¹⁶⁾.

إن ثمة عناصر فاعلة أخرى دفعت إلى تغيير الألفبائية إلى اللاتينية، ومن ذلك أسطورة (أو واقع؟) الأصل المشترك مع أوروبا وما لها من تأثير في هذا الصعيد، فيصبح الأمر كأنه «عودة إلى الأصل» أو تصحيح للمسار اللغوي الذي لن يجد الكرد صعوبة كبيرة في إلقاء اللوم في شأنه على العرب والجوار. وتقتراح إحدى المنظمات الكردية أن تكون ألفبائية الكتابة باللاتينية تماشيًا مع تطور دراسة الإنكليزية ومع السياق العالمي، فضلًا عن كونها (الألفبائية المذكورة) هي التي تضمن الوحدة الأبجدية الكردية⁽¹⁷⁾. وذلك بهدف «ليس محو أو إلغاء الأدب الثري المكتوب بالأبجدية العربية، إنما الهدف من هذا هو تقدم وتحديث الآداب والعلوم في كوردستان كي يبقى شعبنا متقدمًا ومعاصرًا في زمن العولمة».

لكن المنافسة السياسية والثقافية ربما تجاوزت جانبًا من التحفظات على تغيير الألفبائية، وأصبح استخدام ألفبائية معدلة هو المشروع الرئيس في الفضاء اللغوي للكرد، وانتقلت بعض المنافسات إلى داخل هذا الخيار، وركزت على

(16) المصدر نفسه.

(17) بيان منظمة (Pen) الكردية: عفرين نت، 23 / 8 / 2006، على الموقع الإلكتروني: <http://www.efrin.net/cms/erebi/index.php?option=com_content&task=view&id=103&Itemid=28> (Accessed 12/2/2013).

مُعطيات ألفبائية ومفردات وأنماط قواعدية معينة، وما هو المخزون اللغوي المتوافق مع اللاتينية المقترحة، وهل إن التجربة التركية أقرب أم أن العودة إلى اللاتينية - الإنكليزية مثلاً هي الأقرب، أم أن المطلوب هو الشروع في «هندسة» نظام حروفي/ألفبائي وصوتي جديد يأخذ بالاعتبار التعدد اللغوي واللهجي والتاريخي والثقافة الشفوية في الهويات وجهات الكرد كافة؟

2 - النقاط الرئيسة للمشروع

يمكن تركيز النقاط الرئيسة لمشروع تغيير الألفبائية من العربية إلى اللاتينية وفق ما يلي:

- اختيار ألفبائية تتواءم مع اللغات واللهجات الكردية، ذلك أن ثمة تفاوتاً في النظر إلى الموضوع بحسب كل لغة إن لجهة بنائها الصوتي والقواعدي ومفرداتها، أو لجهة المواقف السياسية والأيدولوجيا، أو تفضيلات حاملها الاجتماعي.

- التأسيس الرمزي للكتابة والثقافة الكرديتين، وهو أمر يختلف بحسب التكوين اللغوي والقبلي والديني والجهوي، ومن ثم فإن احتمال وجود مرجعيات رمزية وثقافية، واجتماعية ودينية مختلفة أيضاً، هو أمر يمكن أن يؤدي إلى خلق هويات متميزة وربما متنازعة أو ذات قابلية توافق منخفضة.

- «تفكيك» المشتركات الكتابية مع اللغة العربية من خلال إنهاء الارتباط الرمزي والفعلي بالألفبائية العربية. وهذا أمر تواجهه صعوبات كثيرة، وربما كان مستوحى في بعض جوانبه إن لم يكن أكثرها من التجربة الكمالية في تركيا، غير أن مآل تلك التجربة في جانب الألفبائية، وإن استمر، غير معروف فقد تشهد نتائجه في ما يتعلق بالهوية الثقافية والاتجاهات الاجتماعية والرمزية تحديات أكبر نسبياً، خصوصاً مع بروز الوجه الشرقي والإسلاموي في تركيا⁽¹⁸⁾.

(18) انظر بهذا الصدد: عقيل سعيد محفوظ، جدليات المجتمع والدولة في تركيا: المؤسسة العسكرية والسياسة العامة (أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، 2008).

- خلق إطار توحيدي ما أمكن للهجات والكتابات الكردية من خلال نموذج قابل للتطور وفق «محاكاة» نسبية وإجرائية للتجارب اللغوية في تركيا وفي دول أخرى من العالم.

كثيرًا ما يتشبه المغلوب بالغالب، على حد تعبير ابن خلدون (1332 - 1409)، ومن ثم فقد وقع الأكراد تحت ضغط عاملين غالبين رئيسين: الغرب من جهة، ودول المنطقة من جهة أخرى. والواقع أن الشعور بثقل استخدام الألفبائية العربية أصاب - مؤقتًا - بعض مناطق العالم العربي، فبرزت دعوات هنا وهناك (كما في مصر ولبنان) إلى تغيير الألفبائية والتحول من العربية إلى اللاتينية. ونشطت محاولات الكرد للتغيير عن استخدام الألفبائية العربية والتحول إلى اللاتينية، وأخذت تستقر، وربما استقرت كليًا، لدى الأكراد في تركيا وسورية وبدرجة أقل في العراق⁽¹⁹⁾.

3 - عوائق التحول الألفبائي

يندرج التشدد المتزايد في طرح الموضوع في سياق واقع يتغير تدريجًا لمصلحة مزيد من التجاذبات السياسية، ولا بأس في مناقشة تقنية لذلك التغيير، حتى لو كان لهذا الجانب التقني وزن نسبي قليل بالقياس إلى الوزن النسبي للعوامل السياسية والثقافية والنفسية. ويمكن تركيز عوائق التحول الألفبائي للغة الكردية في النقاط التالية:

- الصعوبات التقنية والتنفيذية.

- الصعوبات في القابلية الاجتماعية.

- الصعوبات الثقافية التي ارتبطت بـ «هيمنة» الثقافة العربية والفارسية والتركية.

(19) لا تزال الألفبائية العربية مستخدمة في مناطق عديدة من العالم، وتكتبُ بها اللغات: التتية والأوردية والكشميرية والبشتونية والطاجيكية والكردية والبهاسية (ماليزيا، إندونيسيا، بروناي) والملاوية والبلوشية والكازاخية والقرغيزية والأذرية والشيشانية.

- ارتباط الألفبائية العربية بالقرآن والدين الإسلامي.
- الرأسمال الثقافي والرمزي للعربية لدى الأكراد.
- السياسات الإقليمية التي لم تشجع (بالنسبة إلى الدول العربية وإيران) على التحول الألفبائي من العربية المعدلة إلى اللاتينية المعدلة.
- صعوبة التغيير لدى الجماعة الكردية على هذا المستوى الذي يتطلب تخصيص الكثير من الموارد المادية والمعنوية.

ثمة جوانب إشكالية عديدة لـ «اكتشاف» الكرد أهمية التغيير في الألفبائية من العربية إلى اللاتينية، منها ما يتعلق بتقويم المعنيين بالأمر ومؤيديه كيفية إدراك الأسلاف الكرد له ومدى فهمهم وتعاطيهم معه خلال قرون عدة، وهذا يتصل أيضاً باللغة(ات) واللهجات، فهل كان لديهم وعي بذلك؟ أم أن للأمر معنى آخر يتضمن «جهل» الأسلاف بهذا الموضوع أو «غفلتهم» عنه! أم أنهم «سكتوا» عنه لأسباب سياسية مثلاً أو أسباب عاطفية ودينية؟ هذه نقاط تتطلب كثيراً من التدقيق والتقصي، وهي - على أهميتها - خارج إطار هذه الدراسة.

4 - جدل الألفبائية: أي ألفبائية وأي لغة؟

لم يتوصل الكرد إلى توافق على الألفبائية، هل تكون عربية أم لاتينية، وإن كان ثمة تحول تدريجي لمصلحة الثانية. وأخذت الاعتبارات السياسية ومتطلبات الهوية الإثنية تتغلب على الاعتبارات الثقافية ومتطلبات اللغة(ات) الكردية نفسها. ويندرج في هذا السياق «اكتشاف» بعض الكرد عدم موافقة الألفبائية العربية للغة الكردية، وتَمَسُّك بعضهم بالألفبائية العربية لاعتبارات تاريخية ثقافية ودينية.

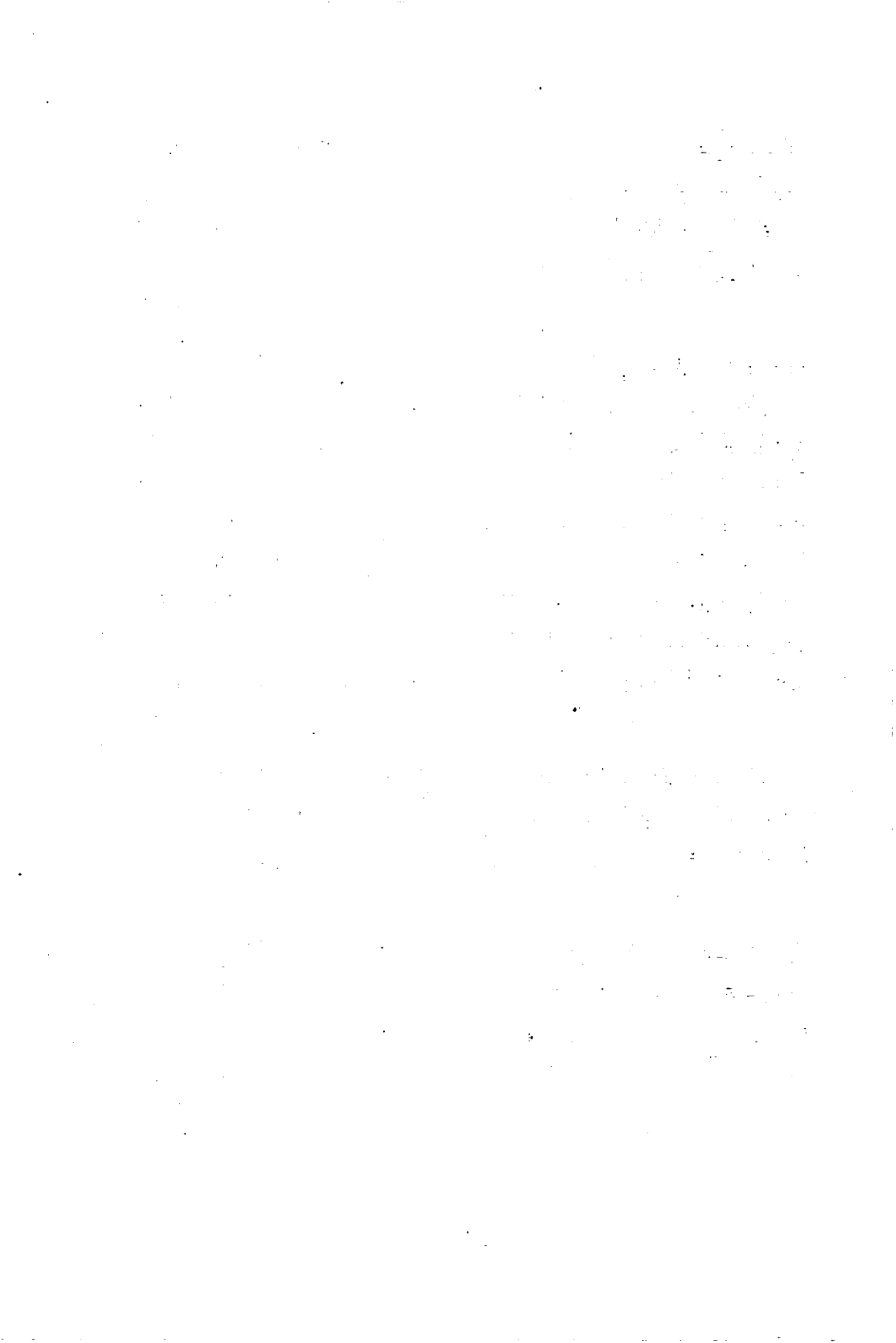
تحتدم المنافسة بين نمطين «غير أصيلين» أو لنقل «هجينين»: الأول هو الألفبائية العربية وتعديلاتها الكردية والفارسية (والعثمانية)؛ والثاني هو الألفبائية اللاتينية - الإنكليزية والتركية وتعديلاتهما الكردية أيضاً، ومن ثم فإن البحث عن ألفبائية لاتينية تتوافق مع اللغة الكردية (أي لغة أو لهجة؟) هو

من المهام الرئيسة أمام الكرد اليوم. إذ ليس ثمة «نمط» جاهز يمكن استيراده وتبنيه كرديًا، وإنما على الكرد أن يجتهدوا في ما يمكن عدّه «هندسة» تكوين لغوي مزدوج أو «صنعه»، أي لغة ومفردات من جهة وألفبائية من جهة أخرى، وهذه المهمة المزدوجة هي الأساس المفترض (أو المطلوب) للتكوين اللغوي الكردي المعاصر.

ركزت الثقافة الكردية على الألفبائية اللاتينية في الكتابة بتواتر أكبر، ربما تماشى مع تأثيرات العولمة والضغط اللغوي المرتبط بثورة المعلومات والاتصالات، وكذلك تطورات السياسة الإقليمية التي زادت في الرغبة بإدراج المفردات الإنكليزية في الاستخدام اللغوي، لكن المسألة تتعدى أي ألفبائية يمكن استخدامها؟ ذلك أن البناء اللغوي متعدد ومتفارق إلى درجة كبيرة، ويمكن القول إن العديد من «اللهجات» الكردية هو في الواقع أكثر من لهجة وأقل من لغة، وتلك «اللهجات» هي عمليًا «لغات» مستقرة لدى أهلها، كما أن الفروق بينها وبين غيرها مما يستخدمه الأكراد، تكون أحيانًا أكبر بكثير من مجرد تحول أو تغير نسبي يمكن أن يحدث لأي لغة يشهد حاملها الاجتماعي تأثيرات سياسية وبيئية وتاريخية.

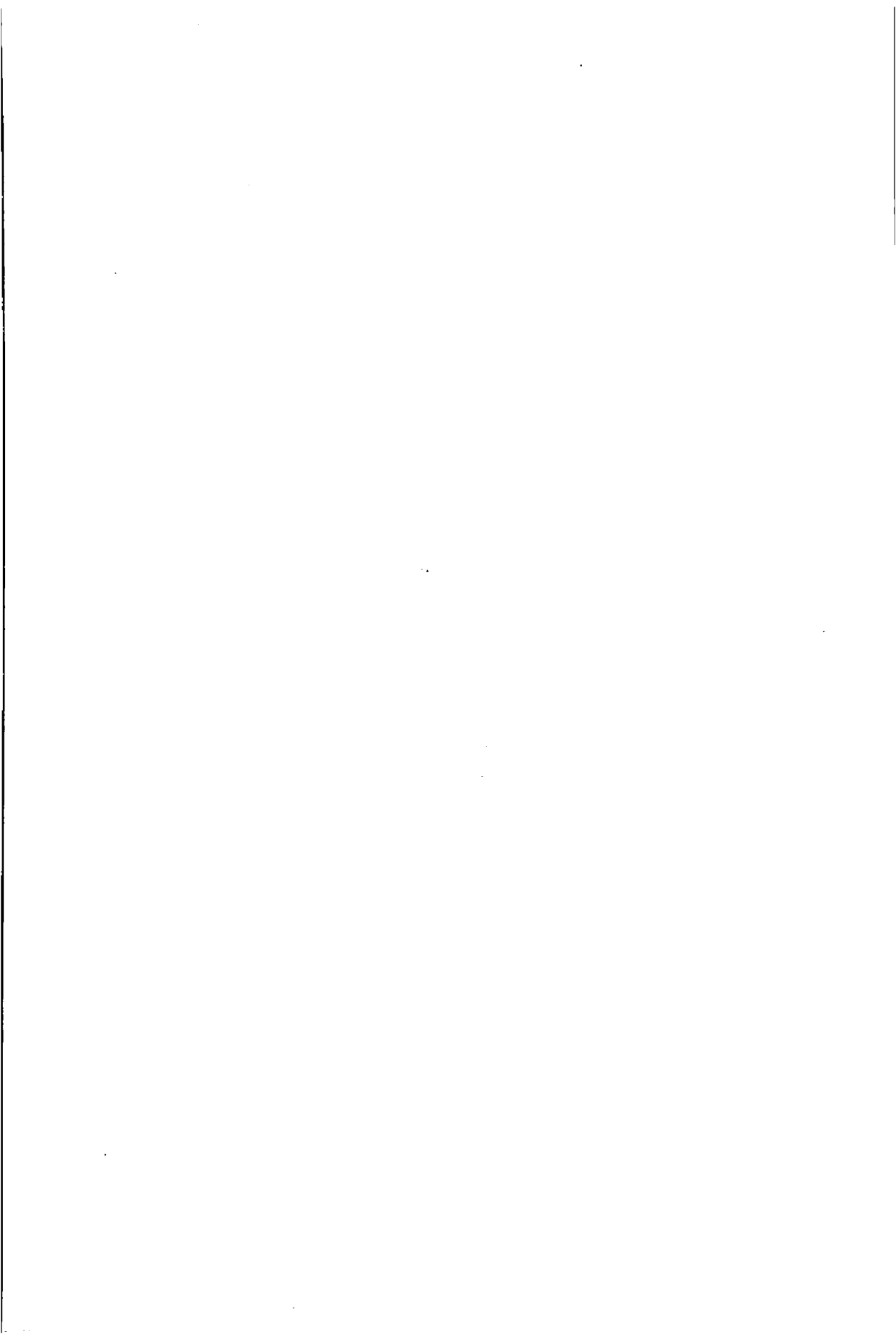
هذا الحال «غير المتعين» بالنسبة إلى معايير «الاستقلال» أو «الاندماج» اللغوي في المجال الكردي يورق الجماعة الثقافية والسياسية الكردية، كما أنه يطرح تحديات جدية أمام بناء «إطار لغوي» جامع وقادر على أن يكون «وسيطًا» لغويًا واحدًا أو مركبًا، أي «لغة واحدة» أو «لغات عدة».

حتى الآن، ليس ثمة تصور عمومي للألفبائية المقترحة للغة القومية، خصوصًا في الظروف الراهنة للمجال الكردي، السياسية منها على وجه الخصوص. إلا أن ارتباط الكرد بـ «أمل» أو «طموح» اللغة والسياسة والهوية هو ما يُعزّز جهودهم في هذا الصدد. وهو ما سنتناوله في موضع آخر من هذا الكتاب.



الفصل الخامس

التحدي أو التهديد اللغوي



يشهد البناء اللغوي للكرد تحديات واسعة الطيف ومتفاوتة من حيث إدراكهم لها، ومن حيث تأثيرها المحتمل في هويتهم كما تتجلى في الخطاب الكردي الراهن. كما أن الإشارات القليلة إلى التعدد والتشتت اللغويين تُحيل الأسباب عند التحليل على العوامل الخارجية؛ أما العوامل الداخلية المتمثلة بالعوائق الاجتماعية والثقافية والاقتصادية فكثيرًا ما يتم تجاهلها و«السكوت عنها»، وأحيانًا تُعطى وزنًا نوعيًا وتحليليًا أقل، وقد تُعتبر تبعاتٍ أو نتائج للعوامل الخارجية إياها.

يتناول هذا الفصل التحدي أو التهديد اللغوي للكرد الذي يُعد أحد أبرز تحديات تكوينهم القومي المعاصر، ذلك أن الكرد الذين يجدون صعوبات في التواصل اللغوي تواجههم صعوبات أكبر في التواصل السياسي. وعلى الرغم من العلاقة «الصوفية» بين الكردي ولغته، إلا أن البناء اللغوي للكرد يواجه تحديات أو تهديدات ذاتية وداخلية بالأساس، وإن كان لها بواعث خارجية كما هو معلوم. ويتخذ التحدي أو التهديد أبعادًا عديدة مثل: «الحلول الكلي» للغات الجوارية محل اللغة(ات) الكردية، و«الحلول الجزئي» أو «القطاعي»، و«الحلول الأداتي» أي في ما يخص جوانب استعمالية وتقنية، و«الحلول الرمزي» ويرتبط بالبعد المعنوي والتكوين الثقافي والهوية للجماعة الكردية، كما يتخذ التهديد وجوهاً عديدة مثل: «الأصولي - الحدائي»، «الشفوي - الكتابي»، «اللهجات الكردية»، «الشتات».

تُشكّل السياسات العامة لدول المجال الكردي مصدر تهديد رئيس بالنسبة إلى البناء اللغوي للكرد من خلال «التعريب» و«التريك» و«التفريس» وما

يمائلها⁽¹⁾، انطلاقًا من عدّها التكوين الكردي تطورًا ممنهجيًا أو خارج السياق العام لثقافة الدولة أو الاجتماع السياسي المعني.

ينظر الكردي إلى اللغة نظرة وجدانية وعاطفية، وثمة شجون كثيرة في هذا الشأن، فالتمسك باللغة هو أحد أوجه التمسك بمعنى الكردية، فرديًا وجمعيًا، وهنا يمكن ملاحظة تمسك الكرد بلغتهم، حتى لو لم يستخدموها كثيرًا، وهو أمر يحتاج إلى دراسة وتقصّ جديين، وهذا يُذكرُ بقول الشاعر بابا طاهر⁽²⁾:

«لو اقتلعوا عيني بالخنجر،

وقطّعوا عظامي بالنار

وقطّعوا أوصالي إربًا

على أن أتخلي عن حبيتي الرحيمة،

ما فعلت».

هذا تعبير صوفي عن علاقة الكردي بما يُحب، وهو مما يسمّ تعبير الكردي وخطابه، وهو يتسلح بهذا النزوع الصوفي بمواجهة الضغط المتواتر للتخلي عن الهوية اللغوية أو الإثنية أو غيرها، وثمة العديد من مؤشرات الدفاع اللغوي في الشعر الكردي، وليس عن اللغة بما هي «كائن حي» فحسب، وإنما بما هي كائن كامل الأهلية للتعبير أيضًا. يقول الشاعر نالي (1797 - 1855) مدافعًا عن اللغة التي يمكن أن تنتج أدبًا راقيًا:

«ليس لأحد أن يقول إن ألفاظي كوردية،

مصنوعة محليًا،

(1) انظر من منظور كردي: غفور مخموري، تعريب كوردستان: التعريب، المخاطر، المواجهة، ترجمة عبد الله قرغهبي، السلسلة الثقافية (أربيل: نارس للنشر، 2006).

(2) طيب طاهر، «تأثير الشعر في بقاء اللغة الكوردية»، كولان العربي (كانون الثاني) / يناير

(2002)، ص 4.

فليقرأ من كان ليس بجاهل ما بين سطورها،
كي يدرك معانيها»⁽³⁾.

الواقع أن التعابير السابقة هي بمنزلة «ردود» على اتهامات، أو ربما شعور
قائلها بضغظ الواقع أو العجز اللغوي لجهة غلبة لغات أخرى واقعيًا وانحسار
الكردية(ات) أمامها. وقد يكون ذلك التمسك الشعري والصوفي باللغة، نوعًا
من كشف الغطاء عن قابليتها لأن تكون لغة قوية.

أولاً: معايير التهديد

يتجلى التحدي في تهديد مستمر للكيانية الإثنية، حيث فقدَ الكرد
الانسجام اللغوي واعتمدوا على لغات أخرى، وهم في الواقع يتوسلون ما يشبه
اللغات، ذلك أن اللغة الشفوية اليومية أحيانًا تكون خليطًا غير مُحدّد الملامح
بين أكثر من لغة ولهجة، ومن ثم فإن لغة الآخر تحل محل ما يفترض أنه لغة
كردية بأكثر من معنى، خصوصًا في بعدين: الأول، الحلول الأداتي محل اللغة
الأم؛ والثاني، التغلغل في الأخيرة والدخول في مخزونها من المفردات. وكلا
الحالين يُهيئ لغة الآخر للحلول في المعيشة اليومية وفي العلائق الثقافية
والاقتصادية وربما السياسية، أو أنه يتماهى بها إلى درجة يصعب معها القول
بوجود لغة متميزة بل إنه خليط لغوي لا هوية له، أو أن هويته مُركّبة.

إن التعدد اللغوي عند الكرد يجعل من الضروري استخدام لغة الآخر
وسيطًا للتواصل، الأمر الذي يُعزز ضرورة الآخر (وهو مصدر تهديد رئيس!)
من أجل «تعديل» خطورة أخرى وهي الانقطاع وربما العجز عن التواصل بين
التكوينات الاجتماعية والجهوية والقبائلية. وذكر ابن حزم في كتابه الإحكام في
أصول الأحكام⁽⁴⁾، أن «اللغة يسقط أكثرها ويبطل بسقوط دولة أهلها ودخول

(3) المصدر نفسه.

(4) أبو محمد علي بن أحمد بن حزم، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق إحسان عباس
(بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1980).

غيرهم في مساكنهم، أو بنقلهم عن ديارهم واختلاطهم بغيرهم، فإنما يفيد لغة الأمة، وعلومها وأخبارها وقوة دولتها ونشاط أهلها وفراغهم. وأما من تلفت دولتهم، وغلبت عليهم عددهم، واشتغلوا بالخوف والحاجة والذل وخدمة أعدائهم، فمضمون منهم موت الخواطر، وربما كان ذلك سبباً لذهاب لغتهم، ونسيان أنسابهم وأخبارهم وبيود علومهم»⁽⁵⁾.

هذا القول على أهميته وتناوله العديد من عوامل انهيار الأمم أو فشلها، يبقى مضمونه في الموضوع الكردي قاصراً عن الذهاب مع ابن حزم إلى مقتضى مقولته المذكورة أعلاه، ذلك أن انقطاع المسار الدولي عند الكرد لم يُبلغ إحساسهم بالهوية وتمسكهم باللغة، والأهم أن سعيهم إلى كيان سياسي/دوكتي لا يزال مستمراً، ويكتسب في كل مرحلة زمنية دفعةً وديناميةً كبيرين، لكن من دون نتائج حاسمة على هذا الصعيد حتى الآن. ولعل الخطاب السياسي والثقافي يركز على عدد من المفردات المذكورة في الاقتباس السابق من كلام ابن حزم، ذلك أن مسألة الدولة تُعدُّ المقولة المركزية في الفكر السياسي والثقافة الكردية، ويمكن تقصّي ذلك في مراحل مختلفة من التاريخ. هكذا يركز الخطاب الكردي على تلازم أو ارتباط بين البناء السياسي والبناء اللغوي، ومن ثم التكوين الدولي. وأستكمالاً لموضوع اللغة فإن الكلام عن «لغة كردية واحدة» و«تجاهل» التعدد اللغوي اللهجوي قد يكون من «مستلزمات» الأيديولوجيا التي «تنكر» أحياناً الواقع لمصلحة نمط تفكير أو مأمول سياسي بعينه، وهذا من عوامل فشل السياسات اللغوية وغيرها، وهو إلى ذلك من سمات الخطاب الثقافي والسياسي الكردي البارزة خلال العقود الأخيرة.

1 - تحدّي ذاتي

إن التحدي اللغوي الرئيس هو في المجتمع الكردي نفسه، ونحن لا نُقلل من عوامل البيئة المحيطة بالمجال الكردي أو التي تحكمه، ولا بعناصرها

(5) المصدر نفسه، واللغة، إعداد وترجمة محمد سيلا وعبد السلام بنعبد العالي، دفا تر فلسفية (نصوص مختارة)؛ 5، (الدار البيضاء، المغرب: دار توبقال، 2010)، ص 48.

الفاعلة، لكننا نُعيد ترتيب أولويات النظر إلى اللغة والبناء اللغوي واعتبارات تحليل الواقع الثقافي الراهن، ذلك أن التشكل اللغوي واللهجي المتعدد (الموزاييك) سابق على الانقسام الجغرافي والدولتي والتوزع بين الكيانات السياسية الراهنة، ومن ثم قد يكون سبباً له، أو أحد أسبابه، وقد يكون نتيجة له أيضاً. ولا نعلم على وجه اليقين موقع أحدهما من الآخر، لكن من المهم النظر إلى الواقع الكردي برؤية تاريخية وعدم تسطيح المسألة بكيفية تُعيق النظر العقلي والتأمل المستقبلي.

يُذكر أن أحمددي خاني استخدم في ملحتمه مم وزين خليطاً لغويًا من العربية والفارسية والتركية، وعدداً من اللهجات الكردية مثل البوتانية، «وهي لهجة سيطرت على أدب الرواد الأوائل مثل [الملا أحمد] الجزري وكانت شائعة في منطقة كبيرة من كردستان، ولا بد أن خاني كان يعرف خفاياها، فقد قضى مدة من الزمن في بوتان وأطلع على قصائد شعرائها، واللهجة الثانية هي المهمدية ويقول أمين عثمان إنها لهجة أحمددي خاني، أما اللهجة الأخيرة في اللغة «الخانية» فهي اللهجة السليافية وهي لهجة إحدى القبائل الشهيرة القاطنة في نواحي موش من كردستان الشمالية»⁽⁶⁾.

إن استخدام لهجات كردية عدة (ولغات أخرى) ينطوي على دلالات متعكسة نسبياً، فهو نوع من الغنى والتنوع والقدرة على التواصل الاجتماعي والثقافي، وهو «إقرار» أيضاً باستحالة البناء على لغة/ لهجة كردية واحدة لصعوبة القيام بذلك، وربما لاستحالة تحقيق الغرض من السردية المعنية.

لا نتحدث هنا عن عوامل إكراهات مادية بسيطة أو عوامل قاهرة موضوعياً، ذلك أن مدارك المؤلف أو الكاتب أو الراوي ربما اقتضت القيام بـ «توليف» لغوي باعتباره شكلاً من الالتزام الذاتي من جهة والموضوعي من جهة أخرى.

يزيد الشعور بالتهديد اللغوي مع تزايد احتكاك الكرد بالعالم، ذلك أن

(6) جان دوست، الدر الثمين في شرح مم وزين (أربيل: دار سبيريز للنشر، 2006)، ص 41.

الفرص القليلة أو الحديثة نسبيًا للعمل على تأطير اللغة/ اللغات وتقنينها وتنظيمها زادت في إدراكهم طبيعة «الضعف» و«التهديد» اللغويين. وأخذ العامل الذاتي يبرز أكثر في تحليل ضعف أو وهن التطور اللغوي، وثمة شعور متزايد بأن السياسة الكردية لم تجتهد كفايةً في معالجة هذا الوضع. وربما لم ينل الموضوع الثقافي واللغوي اهتمامًا كبيرًا في سياسات الإقليم الكردي في شمال العراق مثلاً، وقد يكون احتل موقعًا أقل في سُلّم أولويات حكومة الإقليم.

تحدث صحفية كردية عن العديد من المعوقات في الكتابة والنشر والقراءة وغيرها، لعل أبرزها مسألة الطباعة والتوزيع وتدخل السلطات في هذا المجال، وثمة «مشكلة أخرى جذرية تختص بها كردستان واللغة الكردية بالذات دون اللغات هي تعدد اللهجات وعدم وجود لغة كردية فصحي موحدة تعتمد هذه الكتب والمؤلفات، إذ إن اللغة الكردية متعددة اللهجات بحسب المنطقة والتبعية. وهذا ما لمستته أيضًا من خلال حديثي مع أدباء وشعراء كرد تطرقوا إلى نفس المشكلة...»⁽⁷⁾.

قد يكون من المناسب هنا التركيز على دور الأحزاب والجمعيات السياسية وغيرها، لأنها تستعيد أحيانًا السياسات الدولية القائمة، خصوصًا لجهة تأسيس منابر ثقافية وإعلامية خاصة بها أو مقربة منها، أو تأطير عمل المؤسسات القائمة وإلزامها (وثمة وسائل تأثير كثيرة) بنهج سياسة معينة في التعاطي مع قضايا الثقافة والشأن العام.

يبدو أن الأمر يتعلق بجذر الرؤية الرسمية الرئيس للشأن الثقافي واللغوي، إذ تعدّه السلطات غالبًا مسألة «أمن قومي» فـ «تضع اليد» عليه. ومن ثم فإن السلطات ربما تتوجس من وجود نشاط ثقافي وجهد لغوي «مستقل» عن إرادتها وتوجهاتها السياسية. ويذكر مدير إحدى دور النشر في الإقليم الكردي

(7) سهام البابلي، «دور النشر في كردستان: غلال وافر وترجمات قلقة»، الصباح الجديد

(بغداد)، 6/10/2008، ص 8.

- شمال العراق أن بعض الإصدارات وأكثرها باللغة(ات) الكردية يتراجع بسبب الفقر وتدني مستوى المعيشة ومن ثم العجز عن متابعة الشأن الثقافي واللغوي، وضعف التمويل الرسمي، و«الضغوط السياسية من القيادات الكردية إلى حد توقفنا عن إصدار المجلة (...) ولا نستطيع استئناف إصدارها مجددًا لأن الوضع لم يتغير على الصعيد السياسي، بل العكس، إن الوضع أصبح أسوأ مما كان»⁽⁸⁾. وإذا كان وضع الثقافة ذا شجون، ويصعب على الشريحة المثقفة أن تكون راضية تمامًا عن طبيعة العمل السياسي، فإن ثمة أوضاعًا تؤكد ما ذهبت إليه الأفكار السابقة بصدد الوضع اللغوي والتعليمي. ونحن نركز على الإقليم الكردي - شمال العراق، لأنه المجال الرئيس الذي أمكن للكرد أن يمارسوا فيه سياساتهم اليومية ومباشرة قضايا الشأن العام بعيدًا من الضغط المباشر لدول المجال الكردي في المنطقة.

«في إقليم كردستان العراق الذي خرج عن سيطرة النظام السابق منذ عام 1991 يجري التعليم الآن بأربع لغات هي: الكردية والعربية والسريانية والإنكليزية، وبلهجتين كرديتين هما اللهجة الشمالية (باديانية) والجنوبية (سورانية). هذا التنوع في اللغات، أشاع ردود فعل متباينة بين التربويين، وأوجد بعض التشتت وعدم التركيز لدى التلاميذ الصغار الذين يشكون صعوبة الاستيعاب في ظل هذا التنوع اللغوي»⁽⁹⁾.

يقول أحد المسؤولين التربويين إن لدى السلطات أهدافًا «إدماجية» أو توحيدية» على الصعيد الكردي لجهة اللغة والتعليم، و«لوزارة التربية خطة تعتمد على تطعيم اللهجة السورانية بالباديانية والعكس بالعكس كي تتوحد لغة كردستان»⁽¹⁰⁾.

(8) بدران أحمد حبيب، مدير دار تاراس للنشر، في: المصدر نفسه، ص 8.

(9) لينا سياوش، «لغات ولهجات التدريس في كردستان»، الحياة (بيروت)، 9/1/2008. وهناك مدارس تدرس باللغة التركية. انظر: لينا سياوش، «التعدد لغوي في كردستان والتعددية السياسية»، الحياة، 21/9/2006.

(10) ذكر في: سياوش، «لغات ولهجات التدريس».

قد تكون سياسة التعليم بلغات متعددة نتيجة توازنات سياسية - اجتماعية معينة، ونتيجة نوع من «التسوية» لمشكلات لغوية وثقافية وقبليّة وجهوية، جزءاً مكوناً من الإقليم الكردي، لا يمكن تجاهله، لكنه قد يربك النظام التعليمي الذي يجب أن يكون - من منظور البعض - عامّاً و«توحيدياً» بالمعنى القومي، وربما أدى إلى نتائج تعاكس ما تريده السلطات التربوية والسياسية. والواقع أن تَوَلَّى الكرد أمر السياسات اللغوية منذ عام 1990، لكن بصورة أعمق منذ عام 2003، قد لا يكون من المدد والآجال الزمنية الكافية للتعاطي مع واقع إثني ولغوي معقد إلى درجة يصعب معها تخطيط سياسات «إحيائية» وتوحيدية فاعلة وتنفيذها.

2 - الخوف والاستهداف

لدى الكرد شعور عميق بأنهم مستهدفون، ويكابدون واقعاً مادياً ومعنوياً صعباً، وعندما تحتدم الأمور وتصل إلى حد الاقتتال والحروب بالمعنى المادي المباشر، يكررون المقولة أو الاستعارة الشهيرة والأثيرة لديهم «لا أصدقاء سوى الجبال» التي تُعبّر عن ظاهرة سيكولوجية وربما إيكو - سياسية، وهي من لوازم تحليل الظاهرة الكردية، كما تساعد في تحليل المدارك وربما السلوكيات السياسية والثقافية للكرد في عالم اليوم⁽¹¹⁾.

غير أن طبيعة التفاعلات بين الكرد ودول «المجال الكردي» وشعوبها توحى بأن المدارك والصور النمطية في السرديات الشفوية والكتابية عن الآخر، هي جزء من محددات الوعي والإدراك أكثر منها محددات مباشرة لتفاعلاتهم معه، إذ إن السياسة الكردية لا تعكس تلك المدارك والصور السلبية والمتوترة في الثقافة الكردية عن الآخر. وهذا من الأمور «الملتبسة» في الوعي والفعل السياسي لديهم. وهو ما يتطلّب المزيد من التقصي والتدقيق.

(11) يتناول الكاتب بعض جوانب ما يسميه «إيكولوجيا السياسة» لدى الكرد في دراسة أخرى.

يكتب صحفي وأديب كردي عن «الشكوى الأبدية من إجحاف لازِم المصير منذ البدء. إجحاف المكان وإجحاف ساكني المكان... (و) الحال أن الثقافات التي تحيط بالثقافة الكردية من جهاتها تنكر عليها الحق في أن تحيا وتستقل بحالها»⁽¹²⁾. ويقول: إن «الثقافة الكردية شخص غير مرغوب به في هذه الأرجاء. وقد يكون هذا ما جعلها مهووسة بالضراوة ومحكومة بالخشونة تفوح منها رائحة الدم والبارود»⁽¹³⁾. لكن ذلك لا ينعكس بالتمام في التفاعلات القائمة بين الكرد والشعوب الأخرى في دول «المجال الكردي».

ثانياً: أبعاد التهديد

يرى الكرد أن التهديد اللغوي هو جزء من تهديد يطال وجودهم بالمعنى الثقافي والسياسي، ويتدرج بين الحلول الكلي للغات أخرى محل اللغة والثقافة الكرديتين. ويدور الكلام على: «الحلول الكلي»، و«الحلول الجزئي»، و«الحلول الأداتي»، و«الحلول القيمي» و«الثقافي».

1 - الحلول الكلي

هو أكبر عوامل التهديد للغة التي يمكن أن «تزول» من الوجود باعتبارها لغةً إثنية لها حامل اجتماعي أو كتلة اجتماعية ذات وزن وتأثير سياسيين. ويحدث أن تبقى اللغة في هذه الحالة، لكن من دون قابلية للتنشيط السياسي والتفعيل على المستوى الكردي ككل⁽¹⁴⁾.

(12) نزار آغري، «تمزق الثقافة الكردية يتواصل على خريطة عربية - فارسية - تركية»، الحياة، 2007/12/11.

(13) المصدر نفسه.

(14) يعدّ تقريرٌ للمجموعة الدولية لحقوق الأقليات الكرّد جماعة لغوية مهددة، ويتعرضون للتمييز ضدهم في الدول التي تستهدفهم بالاحتواء اللغوي والسياسي، كما أنهم يعانون أشكالاً من التخلف الاجتماعي والثقافي التي تنعكس على مستويات التعليم العام والتعليم بالكردية، انظر: Preti Taneja, ed., *State of the World's Minorities and Indigenous Peoples 2009: Events of 2008* (London: Minority Rights Group, 2009).

ثمة عوامل عدة تشكل تهديدًا لعدد كبير من اللغات في العالم. وحدث في التاريخ أن تحوّلت قوميات عدة، بضغط من الواقع أو المصالح الذاتية والبيئة الموضوعية إلى لغات أخرى، سواء أكان التحوّل كليًا، كما حدث - مثلاً - في أميركا اللاتينية، عندما اعتمدت شعوبها اللغات الإسبانية والبرتغالية، أم جزئيًا كما في الهند التي اختارت الإنكليزية لغة وسيطة ورسمية لشعوب تتحدث عشرات بل مئات اللغات.

يرى الكرد أنهم تعرضوا لـ «استعمار لغوي» في دول «المجال الكردي»، والواقع أن مجرد «عدم الاعتراف» باللغة/ اللغات الكردية أو حق الكرد بأن تكون لهم هوية لغوية، يُعد - من منظورهم - نوعًا من «الاستعمار» حتى لو أن كثيرين منهم اعتمدوا باختيارهم أو للضرورة الحياتية المحض لغات أخرى. ويتحدث إسماعيل بيشكجي عن موضوع اللغة والهوية اللغوية للكرد في تركيا، ويقول: «إن الكرد في تركيا يستطيعون التمتع بحقوقهم الإنسانية بمقدار ما يتبرؤون من جوهرهم الخاص وانتمائهم القومي، وهذا يتناقض مع جوهر حقوق الإنسان ... تمارس الكمالية جهودًا كبيرة للقضاء على الثقافة واللغة الكرديتين، ولأجل ضمان مساهمة الكرد في النشاطات الثقافية تضع الكمالية شرط التنكر لانتمائهم القومي، وللغتهم وثقافتهم الخاصة، وهذا منهج عنصري وكولونيالي. إنها إمبريالية ثقافية»⁽¹⁵⁾.

إذا كان حال الجماعة الكردية في العراق أكثر استقرارًا منذ أوائل تسعينيات القرن العشرين، فإن حال الجماعة الكردية في إيران لا يبدو مستقرًا، بل إن ثمة استمرارية لسياسات الاحتواء اللغوي في التعليم والإعلام والنشر وغيرها، وذلك في إطار سياسات الإدماج القومي تحت عنوان «التفريس»⁽¹⁶⁾، أو

(15) انظر النص التالي إسماعيل بيشكجي وهو تقرير أرسله كاتبه إلى اليونسكو ردًا على احتمالية المنظمة المذكورة بمصطفى كمال أتاتورك. انظر: إسماعيل بيشكجي، دفاعًا عن الأمة الكردية المستعمدة: رسالة إلى اليونسكو [د. م.]: مركز عامودا للثقافة الكردية، (2003)، ص 37.

Taneja, ed., p. 205.

(16) انظر مثلاً:

«الأسلمة». وينطبق شيء من ذلك على وضع الكرد في سورية الذين يتعرّضون لسياسات مشابهة من حيث النوع، لكنها مختلفة من حيث الدرجة. هكذا فإن التطور اللغوي لم يشهد تقدّمًا مهمًا بما يؤسس للهوية الكردية الكبرى⁽¹⁷⁾. وحدث أن «تحول» كثيرون من الكرد عن لغاتهم إلى العربية أو التركية أو الفارسية أو الأرمنية، لكن بقي لدى أغلبية هؤلاء أيضًا انتماءهم ووعيهم بـ «كرديتهم».

2 - الحلول الجزئي

الحلول الكلي هو من الحالات النادرة الحدوث، وقد لا يترافق مع تحوّل في الهوية، غير أن الحالات الأكثر انتشارًا هي الحلول الجزئي، وهنا يمكن أن تنجح السياسات القصدية للدول في تهيئة الظروف للتأثير اللغوي في الجماعة الكردية بحيث تتوسل الأخيرة لغات الأخر (مثل لغة ثانية مثلاً، وربما لغة أولى) في التواصل الاجتماعي والحياة العامة والعمل الثقافي، ولا يكون ذلك الحلول مدفوعًا دومًا بسياسات قصدية أو كيدية، وقد يحدث أن يميل أبناء الجماعة اللغوية إلى استخدام لغة أخرى في تفاعلاتهم البينية ومع الأخر⁽¹⁸⁾. وهذا النمط من السلوك اللغوي المتمثل بـ «التخلي» عن اللغة الأم أو اعتماد ثنائية لغوية هو مما يحدث طبيعيًا وثاقفةً، ومن ثم لا نستطيع إعادته دومًا إلى تأثير سياسات قصدية.

أدت التطورات السياسية بخصوص اللغة في كردستان تركيا إلى توسيع

(17) كانت البداية الجدية الأولى لتعليم اللغة الكردية خلال الفترة القصيرة جدًا لجمهورية مهاباد (أقل من عام 1945/1946) معتمدة على الكتب المدرسية «المستوردة» من الإقليم الكردي - شمال العراق. وشهد الوضع اللغوي تغيرات عديدة كان أبرزها خلال الجمهورية الإسلامية. انظر مثلاً: Amir Hassanpour, «Kurdish Language Policy of Iran», (Kurdish Academy of Language, 8/5/2008), on the Web: <www.kurdishacademy.org/?q=node/6>.

(18) ستيفان وورم، «أي مستقبل للغات الأقلية واللغات المهددة»، في: جيروم بيندي، محرر، مفاتيح القرن الحادي والعشرين، تقديم كوشيرو ماتسورا؛ تعريب حمادي الساحلي، عبد الرزاق الحليوي وسعاد التريكي، سلسلة الترجمات الكبرى؛ الكتاب 1 (تونس: المعجم التونسي للعلوم والآداب والفنون، بيت الحكمة، 2003)، ص 295.

الخيار في توسل اللغة الأصلية واللغة الثانية بالنسبة إلى الجميع⁽¹⁹⁾. وهكذا أظهرت نتائج استطلاع للرأي أجراه أحد مراكز البحوث والدراسات في تركيا أن 79 في المئة من الكرد يستخدمون اللغة التركية في المنزل والحياة الخاصة، و3.8 في المئة منهم يستخدمون اللغة العربية، و3.2 في المئة يستخدمون اللغة الزازائية؛ في حين أن 20.7 في المئة من الأتراك يستخدمون الكردية، و3.2 في المئة يستخدمون العربية، و1.9 في المئة يستخدمون الزازائية. وهذا يتطلب المزيد من التقصي والتدقيق.

الجدول (5-1)

استخدام اللغة الثانية (في المنزل) - جنوب شرق تركيا

استخدام اللغة الثانية في جنوب شرق تركيا					
اللغة الأصلية	لا يستخدمون اللغة الثانية في المنزل	الكردية	الزازائية	العربية	التركية
الكردية	19.1	-	3.2	3.8	79
الزازائية	7.6	25.4	-	1.1	86.2
العربية	10.6	29.1	0.5	-	84
التركية	72.3	20.7	1.9	3.2	-

المصدر: Salih Akyürek, «What Are Kurds and Zazas Thinking About?: A Look to the Shared Values and Symbols,» (Report; no. 26, Bilge Adamlar Stratejik Araştırmalar Merkezi, Istanbul, January 2011), p. 5.

نحن لا نتحدث عن كون الجماعة ككل ثنائية اللغة، فثنائية اللغة في هذه الحالات ليست تخلياً لغوياً، كما أن أحادية اللغة، على عكس المزاعم الأيديولوجية الشائعة، ليست هي السائدة، والواقع أن 50 في المئة من اللغات الموجودة على الأرض يتكلمها أناس ثنائيو أو متعدّدو اللسان. ففي كليدونيا

Salih Akyürek, «What Are Kurds and Zazas Thinking About?: A Look to the Shared Values and Symbols,» (Report; no. 26, Bilge Adamlar Stratejik Araştırmalar Merkezi, Istanbul, January 2011).

الجديدة، وغينيا الجديدة، والفيليبين والهند، وسويسرا وأوزبكستان وآسيا الوسطى، على سبيل المثال لا الحصر، السكان متعدّدو اللغات⁽²⁰⁾.

3 - الحلول الأداتي

هو شكل مخفف نسبيًا من التهديد اللغوي، يحدث بين اللغات ضعيفة الانتشار أو ضعيفة الحامل الاجتماعي، ويحدث أن تحل محلها اللغات القوية خصوصًا في عالم السياسة والأعمال والاقتصاد وأحيانًا الثقافة. والتخلي (أو الحلول) الأداتي هو مما تواجهه لغات كثيرة، ولا سيما في العالم النامي. ويستخدم الكرد اللغات العربية والتركية والفارسية وغيرها في العمل العام والاقتصاد والثقافة، أو في أحد الجوانب المهنية، فيما تبقى «اللغة الأم» هي لغة التواصل والتفاعل الاجتماعيين. ويعدّ كثيرون من الكرد أن توسل لغات غير كردية هو من نوع «الحلول» الأداتي، ويعطون القوامه للغة الكردية. وقد يتأسس ذلك على اعتبارات عاطفية ونفسية وتربوية، أكثر منه اعتبارات لغوية.

4 - الحلول الثقافي

قد يكون الحلول الثقافي جزءًا من الحلول الأداتي مثلًا، إلا أنه قد يتجاوزه لجهة رغبة الكردي في أن يستخدم لغة أخرى أو اضطراره إليها في مجالات العمل الإبداعي والثقافي، أو الاتصال الإعلامي أو تسويق نفسه أو إنتاجه أو أفكاره. وهو يشترك هنا مع الاستخدام الأداتي وربما الأشكال السابقة، لجهة أن البيئة الموضوعية والإجهاد اللغوي الذاتي (الفردية والجماعية) يتطلّبان استخدام لغة الأخر التي ربما كانت محل استنكار أو تحفظ سياسي وإثني. ويتساءل كاتب وأديب كردي: «ألهدا فضل المبدعون من الكرد أن يناووا بأنفسهم عن ساحة الدار؟ أن يكتبوا بلغة غير الكردية ويتنفسوا هواء الكتابة في باحات أخرى؟ أمن ذلك كتب يشار كمال بالتركية وعلي أشرف درويشان بالفارسية وسليم بركات بالعربية؟»⁽²¹⁾.

(20) وورم، ص 296.

(21) آغري، «تمزق الثقافة الكردية».

تشكل اللغات غير الكردية في المنطقة وسيلة «إلزامية» تقريبًا لا بد للجماعة الثقافية والسياسية الكردية من استخدامها حتى في الترويج والتسويق السياسيين وبناء فكرة الأمة نفسها. وتُعد اللغة التركية والمؤسسات مثل المدارس ووسائل الاتصال والخدمة العامة أهم وسائل الاتصال والبناء الثقافي والوعي السياسي للحركة الكردية في تركيا، ذلك أن اللغة التركية هي اللغة الرسمية أو شبه الرسمية لـ «حزب العمال الكردستاني» مثلًا، لأسباب موضوعية، منها أن الجماعة الكردية في تركيا متعددة اللهجات واللغات، الأمر الذي يتطلب استخدام التركية «لغة وسيطة» بين أكراد تركيا أنفسهم، وبين الأتراك وغيرهم. وهذا ينطبق بكيفية أو أخرى على المنظمات الكردية في الدول الأخرى.

5 - الحلول الرمزي

هو وثيق الصلة بالمعنى السابق، لكنه يرتبط بالبعد المعنوي والتكوين الثقافي والهوية للجماعة الإثنية أو حتى للأفراد. وعندما تتفوق ثقافة على أخرى (أو سياسة على أخرى) فإن ذلك يطال نسيانًا الجوانب الأخرى، ومنها أنماط العيش والاستهلاك واللغة. والواقع أن الحلول الرمزي ربما يكون أساس التحول اللغوي، وقد يكون الأدب والفن الكرديان باللغات غير الكردية شكلاً من أشكال الاستمرارية التاريخية للتفاوت الرمزي بين الأكراد وجيرانهم. فاللغات تتهدد طبيعيًا عندما تعيش الجماعة اللغوية أوضاعًا اقتصادية وثقافية «غير متكافئة» مع جماعة لغوية أخرى. هكذا فإن التعايش بين لغتين أو أكثر يمكن أن يهدد اللغة أو اللغات ذات الوضع الاجتماعي الأقل قوة وحضورًا اقتصاديًا وثقافيًا.

هذا جانب من جوانب الإجهاد أو الضعف اللغوي، أما الجوانب الأخرى أو التهديد المحكوم بعوامل «قصديّة» أو «غير طبيعية» فمنها مثلًا الوضع السياسي والدولتي المُهدّد بصورة مباشرة أو غير مباشرة اللغات غير الرسمية أو التي لا تعترف بها السلطات. وهذا يُعد، من وجهة نظر الأكراد، أحد أهم

المصادر أو العوامل الموضوعية للتهديد اللغوي. أما المصادر أو العوامل الذاتية فكثيرة هي الأخرى، وتخص اختلاف اللهجات والسياسات اللغوية لدى الجماعة الكردية.

هذا يذكر بالكلام عن اللغة الفصحى في فرنسا القرن الثامن عشر، حين كانت لغة البلاط والتجارة والأدب. وفي عام 1789 كان نحو 50 في المئة من الفرنسيين يتكلمون الفرنسية، و12 - 13 في المئة فقط من هؤلاء الـ 50 في المئة يتكلمونها بشكل صحيح، أما الباقون فكانوا يتكلمون لهجة عامية مختلفة. وكذلك الحال في إيطاليا، ففي عام 1860 كان حوالي 2.5 في المئة من السكان يستخدمون الإيطالية للأغراض اليومية، وحتى ضمن هؤلاء كان عدد قليل من القادة الوطنيين «يتقن» اللغة «الوطنية»⁽²²⁾. وعلى الرغم من انتشار اللغة الفرنسية خارج فرنسا، إلا أنها لم تكن أبداً «لغة الحياة العامة» ولا تعبيراً عن «قوة» المجتمع والتواصل الإنساني. وقد يكون «من التفاؤل بمكان افتراض عالميتها في وقت لم تكن فيه لغة الأكثرية في فرنسا نفسها»⁽²³⁾. وهنا يمكن العودة إلى تقرير قَدّمه الأب غريغوار أمام الجمعية التأسيسية في فرنسا (أيار/ مايو 1794) يقول: «يمكن أن نؤكد دون مبالغة أن ستة ملايين على الأقل من الفرنسيين، ولا سيما في الأرياف، لا يعرفون لغتهم الوطنية، وأن عدد الذين يحسنونها في نهاية المطاف كتابة صحيحة أقل من ذلك أيضاً»⁽²⁴⁾.

هذا قليل جداً ليس للغة «العالمية» بل للغة «وطنية» أو «فصحى»، على ما يُزعم للغات في زمن الدولة الوطنية. وليس هدفنا من الكلام عن اللغة الفرنسية في القرن الثامن عشر التحول عن موضوعنا في ما يخص اللغة الكردية، بل

Eric J. Hobsbawm, *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*, (22) Wiles Lectures (Cambridge, [England]; New York: Cambridge University Press, 1990), pp. 60-61.

وانظر الترجمة العربية: إريك ج. هوبسباوم، الأمم والنزعة القومية منذ 1780، ترجمة عدنان حسن؛ مراجعة وتحرير مجيد الراضي (دمشق: دار المدى، 1999).

(23) لويس جان كالفي، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة حسن حمزة؛ مراجعة سلام بزي حمزة (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008)، ص 113.

(24) المصدر نفسه، ص 114.

الإشارة إلى أن ما يسمى التكوين اللغوي الرسمي أو الكتابي أو اللغة الفصحى ليس هو علة الوجود الإثني أو القومي، وربما ليس شرطاً (أو قدرًا) بالمعنى الذي يشار إليه في الدراسات الإثنية والقومية.

ثالثاً: جهات التهديد

لعل عوامل التهديد اللغوي ومخاوف الهوية ترتبط بالمعنى العميق للسياسة في المنطقة، من جهة العلاقة بالثقافة والتكوينات الإثنية، ومن جهة توسل القوة والعنف المادي والرمزي، تجاه ما يُعتبر تهديداً. وهذا ينطبق على حال الكرد، خصوصاً في ما يتعلق باللغة، إذ تشكل الأخيرة ساحة من ساحات المواجهة الرمزية والمادية على امتداد المنطقة، وإن بدرجات متفاوتة، واقترب ذلك أحياناً بعقوبات لردع مستخدمي لغات غير مُعترف بها أو غير مُصرَّح بها، وثمة من يعدّ توسل لغة أخرى بمنزلة فعل خيانة لـ «الأمة». واعتبر الكرد أن وضعهم اللغوي هو نتيجة مركبة للوضع السياسي في المنطقة والعالم، مثلما أن السياسات التي تتبعها دول المجال الكردي تعتبر الكرد مصدر تهديد محتمل أو وشيك لزعم أو أيديولوجيا البناء اللغوي القومي. يقول الكاتب الكردي الإيراني أمير حسنپور: «بقي علماء اللغويات ودارسو اللغة الكردية صامتين تجاه القتل المتعمد لـ «موضوع» أبحاثهم من سلطات عدد من الدول في تركيا وإيران وسورية. وإن سياسة الإبادة اللغوية (Linguicide) المشرعة في الدساتير والقوانين لم تنكر حقوق الأكراد اللغوية فحسب، وإنما انتهكت حرية تعليمها أكاديمياً في كل مكان ... (و) ليس من الصعب رؤية أن هذا الصمت يسمح لآليات الإبادة اللغوية أن تشتغل بحرية في حقولها القاتلة»⁽²⁵⁾.

1 - «الاستعمار» اللغوي

يعتبر الكرد أن السياسات الدولية القائمة تسعى إلى احتواء اللغة الكردية

Amir Hassanpour, «The Politics of A-Political Linguistics: Linguists and Linguicide,» (25) (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/180>> (Accessed 12/2/2013).

من أجل إعادة تكوين الهوية الكردية أو إجراء تغييرات على مضامينها الإثنية والسياسية وتحويلها - ما أمكن - إلى تنوع أنثروبولوجي وفولكلوري على هامش اللغات والهويات السائدة أو المعترف بها رسميًا. واعتبر الكرد أن التدخل في اللغة الكردية هو شكل من أشكال «الاستعمار» ضد أعمق وأدق دواخل الجماعة الكردية.

تركز السياسات القائمة على «تجفيف» مصادر الحيوية والإمداد للغة المستهدفة، من خلال منع استخدامها والتفكير فيها أو التضييق على ذلك، وحصره في أضيق الحدود، وهذا ما يجعلها ضعيفة. وقد تصبح أقل جاذبية للمرء، وتتحول تدريجًا إلى «عبء»، فضلًا عن كونها «مصدرًا للعقاب».

إن الضغط اللغوي والسياسي على الهوية الكردية مبعث قلق كبير للكرد والمهتمين بالتنوع والتعدد الثقافي في المنطقة. وينزع الكرد على أي حال إلى تأكيد الهوية اللغوية باستخدام لغة محلية أو باستخدام لغة أخرى (لغة ناقلية أو وسيطة)، ويتعزز إصرارهم على تسمية المواليد والمحلات والشوارع والساحات بمسميات كردية، وهو نوع من التأكيد الرمزي والثقافي لهوية يشعرون أنها مهددة. وهو نوع من الإصرار على دلالاتها الإثنية - السياسية في «المواجهة» أو «المقاومة» الرمزية لسياسات الهوية التي تتبناها الدول أو النظم القائمة.

2 - الأصولي - الحدائي

ثمة شكل أو مستوى آخر يتمثل بتهديد المخزون اللغوي للجماعة الكردية، وإحلال أنماط أو مفردات ليست من أصل التجربة والمعيشة والهوية الكردية. ويبدو أن هذا التهديد لا يخص الكرد فحسب، بل هو ظاهرة عالمية، إذ تشهد اللغات والثقافات صراعًا بين التراث والحدائنة، بين الأصالة والمعاصرة، على جري العادة أو دارج الخطاب في الثقافة العربية مثلًا.

إن الكلام عن التهديد الأصولي - الحدائي، هو من الأمور الإشكالية في المجال الكردي، ذلك أن معنى «الأصولي» في اللغة(ات) أو اللهجات الكردية

غير محدد، وهو أحياناً غير مبرر كثيراً لجهة التباس الكلام عن «أصول لغوية»، أو بالأحرى «حالة أصولية» في اللغة، طالما أن الكردية الفصحى و«المقوننة» غير موجودة بصورة مستقرة أو غير معترف بها، ومن ثم فإن الكلام أيضاً عن «الحداثي» في اللغة هو الآخر غير محدد، وأحياناً غير مبرر، للسبب نفسه، وهو التباس الكلام عن تأثيرات حدائية تقع على الجانب اللغوي والأداتي من اللغة أو اللهجات الكردية.

هنا تعاني اللغة/ اللغات الكردية سوء الاستخدام، بمعنى الانقطاع النسبي (الكبير أحياناً) بين مستوى الكتابة ومستوى الكلام، أو لنقل مستوى الحفظ والتدوين والقوننة وجمع المفردات، وبين الاستخدام في الحياة اليومية والمعيشة والفنون، الأمر الذي يعني «انفلات» اللغة من أي تقويم معياري أو ضوابط قاموسية أو نحوية حازمة.

إن من مصادر التهديد على هذا الصعيد «تجميد» التكوين اللغوي وتثبيت الدلالات أو الحفاظ على «اللغة» بالحد الأدنى، أي الحفاظ على المفردات اللغوية والتعبير اللهجوية، مخافة التغيير في اللغة أو دخول مفردات من لغات أخرى، وهو تهديد يقارب إلى درجة كبيرة دخول تغييرات وتطورات لغوية نتيجة التطور الطبيعي أو القسري.

ثمة وجه آخر للتهديد يتمثل بظاهرة «الفقد اللغوي» بتأثير عاملين رئيسين، الأول هو التطور «الجيلي» للحامل الاجتماعي، والثاني هو جدلية الشفوي - الكتابي بمعنى أن الأجيال المتقدمة في السن هي التي تملك المخزون الشفوي لغويًا وثقافيًا، ويفترض أنها أقل تأثرًا بالحداثة والتداخل اللغوي مع الآخر، وهي تشهد تناقصًا بسبب من التناقص البيولوجي والعمرى لحاملها الاجتماعي.

أ - الحامل الاجتماعي

يشكل ذلك تهديدًا كبيرًا للغة «الأصلية» التي تُستخدم بالأساس على نطاق محدود: المنزل والقرية والحي ودائرة النشاط الديني (الشعبي) والطقوس الجماعية (الموسمية أو الطارئة) وبيئة العمل غير الرسمية، وإذا أخذنا بالاعتبار

أن الفئة العمرية الشابة هي الغالبة بين الشرائح الكردية في مجتمعات المنطقة نفهم دلالة هذا التهديد المائل أمام المخزون الثقافي واللغوي/ الشفوي لدى الكرد أو أمام طبيعته «الكردية». وتذكر إحدى الدراسات عن اللغات المهددة أن ثمة «منحنيات للتدني لاستخدام اللغة المتحولة وفقدانها»، وأن تناقص الحامل الاجتماعي للغة وانحدار الأداء الجيلي أو الاستخدام اليومي ربما تقلل كلها من كفاءة اللغة وتُضعف ثقة «أهلها» بها، الأمر الذي قد يدفعهم إلى توسل لغة أو لغات أخرى⁽²⁶⁾.

لكن التهديد ربما يطال اللغات التي تستخدمها جماعة صغيرة أو اللغات قليلة الاستخدام، فيما حال الكرد مختلف من حيث الدرجة والنوع، ذلك أن الجماعة الكردية ليست من جماعات «الأقلية» سكانياً وثقافياً وتاريخياً، حتى لو درج توصيفها كذلك. كما أن مبرر كلامنا عن تهديد لا يتصل بالكتلة العديدة وإنما بمعايير أخرى مثل: كفاءة الاستخدام اللغوي مقارنة باللغات الأخرى، ووجود لغة معيارية مكتملة من حيث التكوين والبنية، والعلاقة بين اللغة المستخدمة وما يُعد لغة أصلية أو فصحي. وإذا أكملنا ما ذكرناه سابقاً عن التطور الجيلي من المهم الإشارة إلى ما يلي⁽²⁷⁾:

- الناطقون باللغة من كبار السن الفصحاء، وذوي المهارة والاعتدال اللغوي.

- الناطقون باللغة الأصغر سنًا الفصحاء اللسان، وهم الناطقون باللغة الذين يشذون نسبيًا عن قواعد ومعايير الناطقين باللغة الفصحاء من ذوي السن الأكبر.

- أشباه (أو أنصاف) الناطقين باللغة، وهم ناطقون بلغة ذات شكل متحول يختلف بكيفية أو أخرى عن أشكال اللغة القديمة.

(26) انظر وقارن: Annette Schmidt, *The Loss of Australia's Aboriginal Language Heritage*, Institute Report Series (Canberra: Aboriginal Studies Press, 1990), pp. 20-21.

(27) انظر وقارن: ماتياس برنزينجر، «لغات الأقلية تراث ثقافي»، ديوجين، العدد 161 (1997)، ص 8-9.

- أشباه ناطقين باللغة وهم على درجة كبيرة من الضعف.

- أشخاص فاقدون معرفة عملية بـ «اللغة الأم»، لكنهم غير منقطعي الصلة بها، وجدائيًا على الأقل.

لا بد من الإشارة إلى أن ملاحظتنا عن التطور الجيلي للغة الكردية لم تتأسس على دراسات ميدانية وأثنوبولوجية، ففي ذلك مشقة تصل إلى درجة الاستحالة، لكنها تعتمد على تأمل وتقصى معمق للظاهرة الكردية التي تتطلب مقاربات من منظار البحث اللغوي وعلم اللغة الاجتماعي والأثنوبولوجيا وغير ذلك.

ب - الشفوي - الكتابي

ينطبق ذلك على وجه آخر للتهديد هو جدلية الشفوي - الكتابي، إذ كيف يكون التحول من الشفوية إلى الكتابية، وأي شفوية أو عامية هي القابلة لذلك التحول، وكيف تنظر الكتابية المفترضة إلى الشفويات الراهنة، وإذا كان ثمة صعوبات على هذا الصعيد، فما هي ديناميات التعاطي الكردي معها، وما هو تأثيرها في المجتمع والثقافة الكرديين؟

عندما يشعر الكردي أن لغته مُهددة ومُحاصرة يتمسك بها من دون تركيز كبير على تقنياتها وقواعدها، ومن ثم تميل اللغة بحكم الاستخدام اليومي إلى البعد الشفوي والاتصالي اليومي الذي يتعزز، فينعكس هذا على مستوى اللغة نفسه، ويُعيق التحول الكتابي ويؤثر في الثقافة الكردية عمومًا. إنه يتداخل ويتماهى مع هويته وجماعته الإثنية واللغوية، وهذا ما يجعله يكابد نوعًا من الألم المستدام، وربما الفصام بين التفرد والمهارة اللغوية والمدارك من جهة، والاندماج بالجماعة والهوية من جهة أخرى.

3 - تهديد اللهجات الكردية

يتصل ذلك بجملة اللهجات والتنوعات الكبيرة في المعطى اللغوي، ذلك أن التعدد المذكور مثلما يشكل مصدر غنى، يشكل مصدر تهديد، لأنه يربط

التطور اللغوي بالبناء الاجتماعي، ومن ثم فإن من الصعوبة التعاطي مع كل من التعدد اللهجي والتوحيد اللغوي إلا بخسارة أحدهما على حساب الآخر، والأمر القريب الحدوث هو قوامه اللهجات على أي اعتبار لغوي توحيدي آخر، أو ربما غلبة لهجتين أو أكثر بَعْدَهُمَا لغات للكرد. يقول كاتب كردي: «إذا بقي الحال هكذا، فإن اللهجات الكردية الأربعة سوف تتحول إما إلى أربع لغات، أو إلى لغتين كرديتين: الكرمانجية والسورانية في أحسن الأحوال. أما اللهجات الأخرى فسوف تنقرض شيئاً فشيئاً ... والتاريخ يُبَيِّن لنا هذه القضية بجلاء، وذلك من خلال تجربة اللغات اللاتينية الخمسة في الوقت الحالي، والتي كانت في الأصل لهجات للغة واحدة... لو نظرنا إلى البنية النحوية للهجات الكردية، نلاحظ أن الاختلاف الموجود بين الزازاكية واللهجات الأخرى يصل إلى درجة الاستقلال الواضح بحيث يمكن أن نعد الزازاكية لغة مستقلة تنحدر عن الكردية. وعلى الرغم من أوجه التقارب والتوافق بين الكثير من العناصر اللغوية في اللهجتين الرئيسيتين، إلا أننا في نفس الوقت نواجه معضلة لغوية تتعلق بالاختلاف الصارخ بينهما»⁽²⁸⁾.

ويعتبر كاتب كردي آخر عن همومه اللغوية فيقول: «كلما التقيت كردياً، كلما جرى لقاء ما، بيني وبين كردي، وصار حوار، وكانت اللغة هي الوسيلة، وكان الكردي فينا محكوماً بجهة ممزقة فيه، وكانت الحدود الداخلية: اللهجات الكردية مختومة بالقهر التابع لحدود اللغات: العلامات السائدة المميّزة بعنفها، والقهر النابع من القهر الأكبر: قهر المتحكّم بالكردي: قيمة ولغة وثقافة... بعد جهد جهيد، أبصرت منتظري... وجاء السلام في الإثر، جاءت اللغة. ظهر الكردي بنصف لسان في كل منا، وأنا أسلم عليه، وهو يرد على سلامي بسلام مماثل، إنما اللغة بدأ توازنها يختل.

لم يكن يجيد الكردية المطلوبة، على الأقل في ما هو ضروري، سألني

(28) برزو محمود، «التعدد اللهجوي وضرورة ايجاد اللغة الكردية المشتركة»، (موقع كلكامش للأبحاث والدراسات الكوردية، 2007/10/12). <<http://www.gilgamish.org/viewarticle.php?id=language-20071101-5141>> (Accessed 12/12/2012).

في ما [إن] كنت أعرف التركية: لقد حدد جهته الممزقة، نوع الكردي الممزق فيه، لخص الكثير مما يكونه الكردي في الجهة الشمالية من الوطن الممزق، لم أسأله فيما إذا كان يعرف العربية، وكأني أدخل معه بمقايضة، ربما لأنني أدركت سلفاً أنه يجهلها، سألته بالفرنسية مضطراً: أتعرف الفرنسية، أجاب على الفور: نعم ... هنا تدخلت اللغات: البعيدة، لتقربنا من بعضنا بعضاً، يا للمفارقة! (29).

إن غلبة اللغة اليومية أو اللهجة المحلية على اللغة الأكثر قوة وانتشاراً، هو أمر يرتبط بالتنشئة الاجتماعية والبيئة اللصيقة، وهو عامل مؤكد لنمط من التضامن الاجتماعي. هنا تشكل اللهجة دالة ارتباط وعامل انتماء بين أعضاء الجماعة الصغيرة أو الكبيرة، ومن ثم فإن غلبتها أو التمسك بها لا تكون بسبب صعوبة تعلم لغة أخرى أو التكيف مع لغة أو لهجة أخرى فحسب، وإنما أيضاً بسبب معنى الانتماء والارتباط مع الجماعة الأصلية أو المحلية أو القبلية أو غيرها.

4 - تهديد الشتات

شكلت المَهَاجِرُ، خصوصاً خارج المنطقة، فضاءً للعيش والعمل والتفاعل بين الكرد و«العالم» في إطار من الحرية الثقافية والسياسية، في البعد اللغوي والهوياتي على نحو خاص، وبالأخص في توسل اللغة، لغداً(1)تهم أو لغة الآخر، من دون ضغط أو اعتبارات سياسية. كما أن الشتات الاضطراري في البداية ثم الاختياري لاحقاً ربما أعطى الكرد فرصة للتأمل في موضوع الهوية والتفاعل مع العالم، ورؤية حال الكرد «من بعيد»، والمقارنة مع «الآخر» الذي «أنجز» أهدافه القومية واللغوية والدولتية، بل «تجاوزها» بكيفية ربما تبعث على الاحباط من «أمل قومي» عز على الكرد تحقيقه في حين أن الآخر (الغرب مثلاً) حققه وهو بصدد «تجاوزه»، إن لم

(29) إبراهيم محمود، «مرايا اليقين الكردي: الكردي بنصف لسان»، (عفرين نت،

2006/7/17).

يكن قد تجاوزه فعلاً، في مسار بدأ قبل أن يتلمس الكرد (والعرب والترك، وغيرهم) هذه الطريق.

هنا يكون الشتات مصدرًا للتوتر في فهم «الذات»، ونحن هنا أمام مستويين أو نمطين عامين من «الشتات»، الأول في البيئة القريبة أو الجوار بهوياته ولغاته وسياساته متأثرًا بالغرب وربما متحالفًا معه أو تابعًا له، والثاني في البيئة البعيدة نسبيًا خصوصًا في الغرب بـ «تجاوزه» الحدائي وما بعد الحدائي للهوية واللغة والسياسة.

يشكل «الشتات» بهذا المعنى تحديدًا لمعنى أو مفهوم الهوية، وهنا يبرز التساؤل عن معنى ولادة الكردي في ألمانيا مثلًا لأبوين كرديين (أو مختلفي الهوية القومية) ونشوته وتطوره أو مواصلة عيشه في البلد نفسه، وعن تداعيات ذلك أو انعكاساته على الهوية؟ وهل إن وعي الكردي نفسه بهويته، لكن من دون لغة كردية، يجعله أقل كردية ممن تعلم اللغة أو اللهجة؟ فما إذا هو الوزن النسبي لمكوّن اللغة في معنى كون المرء كرديًا؟

هذا يطرح إشكاليات عديدة على معنى الكردية، وقد يكون تحديدًا للمفهوم التقليدي للقومية (أو الإثنية) والهوية التي كانت تعتبر العالم مقسمًا بصورة قطعية تقريبًا إلى أمم وقوميات. وهكذا فإن تعلّم المرء الكردية يُقرّبه من معنى الهوية الإثنية، لكن ذلك لا ينطبق على من تعلّم الكردية من غير الأكراد. وهنا يمكن النظر في معاني الأمة والقومية التي ارتبطت باللغة مثل الألمانية في ألمانيا النازية. وطال ذلك البوهيمية والنمساوية والبروسية وغيرها من اللغات التي عُدّت من منظور النازية فروغًا من أصل اللغة الألمانية، ومن ثم شملها الخطابُ والهيمُ السياسيان لألمانيا النازية. وليس في ما نقول مقارنة سياسية وإنما معرفية، ذلك أن مشكلة اللغة الأصل واللغات أو اللهجات الفرعية، هي إحدى المشكلات الرئيسة الراهنة في الفضاء الكردي اليوم.

إذا كان تحدي الهوية اللغوية يفرض على الكردي «الملازمة» بين لغته وكونه كرديًا، فإن وجوده في فضاء مختلف ربما يزعج تلك الدينامية («الملازمة») لمصلحة استخدام لغة بلد الاستقبال أو أي لغة أخرى. والواقع

أن الكردي هنا قد يستخدم اللغة بصورة أداتية أساسًا لا انطلاقًا من دوافع عاطفية أو هوياتية.

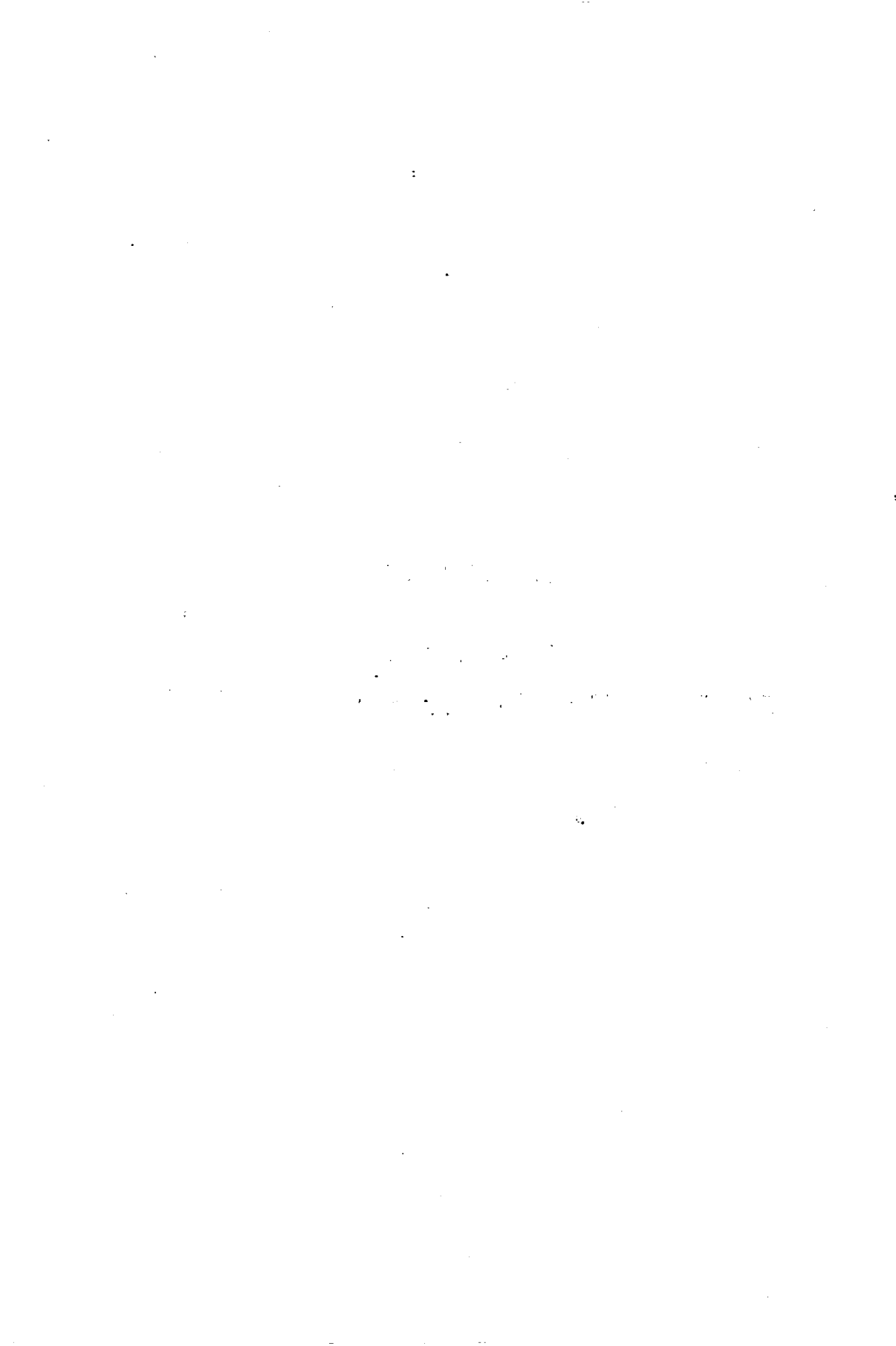
إن الاضطرار إلى استخدام لغة وسيطة أو عملية، ربما يساعد الكردي في النظر إلى وجوده في الشتات على أنه «موقت»، وأن اللغة التي يتعلمها أو يتوسلها هي لغة وسيطة لا «لغة احتلال»، على الرغم مما في ذلك من شعور بـ«الاعتراب»، لكن ليس من النوع القابل للتحويل إلى موقف أو حالة سياسية.

على العكس من ذلك، قد يساعد «الاعتراب» و«الشتات» في التطور اللغوي، ذلك أن ثمة فضاء في بعض الشتات يدفع رسميًا (أو أهليًا) أو بحكم طبيعته نحو المحافظة على الهويات والثقافات الأصلية أو الفرعية للمهاجرين، وهذا على إيجابياته بالنسبة إلى التطور اللغوي، قد يشكل عامل ضغط لجهة التمسك بالتكوين اللغوي أو اللهجي بالمنحى الاتجاهي أو الفرعي، وهذا بذاته مصدر من مصادر التهديد لوجود لغة قومية.

الفصل السادس

التجارب اللغوية :

توفيق وهبي وعرب شمو وجلادت بدرخان والاستشراق



يبدو أن الصعوبات والمواجهات التي خاضها الكرد من أجل «الاستقلال» في بدايات القرن العشرين شغلتهم عن الاهتمام بجوانب عديدة، خصوصًا في ما يتعلق بالهوية اللغوية والألفبائية. وأدت السيطرة الاستعمارية الأوروبية على المنطقة، التي أعقبت التفكك العثماني، إلى تحريك الأمور باتجاه التعليم والكتابة والنشر بالكردية، حيث شرع الكرد في الاهتمام بما عُدها آنذاك شرطًا من الشروط التقليدية للهوية القومية والتكوين الدولي مثل الإحياء اللغوي وتحديث الألفبائية وغيرهما من خلال «مشروعات» و«تجارب لغوية» عديدة.

يدور هذا الفصل حول تجارب الكرد اللغوية، وتأتي في هذا السياق مشروعات التحديث الألفبائي، وهندسة ألفبائية لاتينية مُعدّلة بالاعتماد على التجارب الإقليمية والدولية، وهو ما قام به عرب شمو في أرمينيا، وتوفيق وهبي في العراق، وجلادت بدرخان في سورية، إضافة إلى مشروعات المستشرقين والمستكردين، وثمة مشروعات عديدة على مستوى التحديث و«القوننة» و«التقعيد» في ما يخص عددًا من اللغات واللهجات الفرعية والجهوية.

أولاً: بدايات التجارب اللغوية

كان هاجس الكرد الرئيس هو الأمن ومواجهة السلطات (وربما الفقر والأمراض والأوبئة)، ومن ثم كانت البيئة العامة منشغلة بما هو أهم من التعليم أو التعبير الثقافي باللغة الكردية؛ ومع ذلك كانت تجليات الكرد اللغوية تتعزز

بصورة تدريجية، لكن من دون أن تكون هدفًا بذاتها، هكذا كان التعبير عن مطلب الهوية يحدث غالبًا باللغات العربية والفارسية والتركية.

1 - اللغة ليست أولوية

اهتم الكرد بالتعبير عن هويتهم، كليًا أو جزئيًا، من خلال الوسائط والمنابر الثقافية في المنطقة التي كانت تتوسّل أيضًا اللغة التركية والعربية (إلى جانب الفارسية). هكذا نجد مثلاً أن قائد ثورة آغري (1926) في الأناضول إحسان نوري باشا كتب مذكراته عن الثورة باللغة الفارسية⁽¹⁾. وربما كان الساسة والمثقفون الكرد، آنذاك، يعون بصورة مباشرة مدى الصعوبات اللغوية، ومن المحتمل أن بعضهم فضّل «تأجيل» النظر في الأبعاد التقليدية لمعنى الهوية بانتظار ظروف أفضل، خصوصًا أن تحقيق التكوين السيادي يشكل - في منظور البعض - «حجر الأساس» لأي مشروع قوموي وكياني قابل للاستمرار.

2 - الإنكليز والفرنسيون: «تدبير» أم «تأثير»؟

سبق للتجربة اللغوية للكرد في العراق أن نمت وتطورت في بدايات القرن العشرين عندما تمكّنوا في فترة الحكم البريطاني من تأسيس المدارس. ويذكرُ أن الضابطين الإنكليزيين نويل وسون كانا قد نشرا الكتابات النحوية الكردية «الأولى» في العراق، كما شجع البريطانيون نشر الصحف وبناء المدارس والتعليم والنشر باللغة الكردية. ولم يكن

(1) إحسان نوري باشا، جنرال سابق في الجيش العثماني، من مؤسسي جمعية خوييون الكردية (1927) التي عملت على تنظيم الثورة الكردية في آارات (جبل آغري) بعدما اندلعت في عام 1926، وكلفتها الجمعية قيادة العمليات العسكرية للثورة، فيما كلّفت إبراهيم حسكر باشا القيادة المدنية والإدارية. ولجأ الجنرال إحسان نوري باشا إلى إيران بعد فشل الثورة أمام القوات التركية (1930). انظر: إحسان نوري باشا، مذكرات إحسان نوري باشا، ترجمة عبد الستار قاسم كلهور (أربيل: مؤسسة موكراني، 2008)، ص 3.

ذلك لارتباط معنوي بالکرد أو بالثقافة الكردية بل كان جزءاً من «توافق موضوعي» بين تيار رئيس لدى أكراد العراق وبريطانيا⁽²⁾، على تأسيس سلطة قبلية وعشائرية وإلى حد ما إثنية، وليس دولتية حدائية بالضرورة، تحت السيطرة البريطانية⁽³⁾.

ينطبق ذلك على السياسة الفرنسية في سورية تحت الانتداب التي شجعت الكرد على المشاركة في السياسة على اعتبار أن التكوينات الإثنية تشكل عنصر «توازن» في البناء الاجتماعي والسياسي. ومن ثم نشطت تدريجاً الحركة الثقافية والسياسية للکرد، من خلال اتجاه النخبة المثقفة وأحياناً الأعيان إلى التعبير الثقافي عن هوية كردية في إطار الهوية الوطنية السورية.

في بداية عام 1920 صدر في العراق عن دائرة التعليم في بغداد كُتيب صغير عن القراءة باللغة الكردية كتبه مدرّسان كرديان من السليمانية: محمد زكي أفندي (Muhammad Zaki Efiendi) وميرزا محمد باشكا (Mirza Muhammad Bashka)، وساعدهما في ذلك كلٌّ من الرائد إيلي بانيستر سون (Ely Banister Soane) (1881-1923)⁽⁴⁾ والنقيب و. ج. فاريل (W. J. Farrel)، وعرض الكُتيب النموذجين التركي والفارسي.

في عام 1928 كتب الملا سعيد صدقي (Sa'id Sidqi) بالكردية كتاباً اعتمده وزارة التربية في بغداد للصفين الرابع والخامس الابتدائي (التعليم الأساسي)، ويعتمد الألفبائية العربية مضافاً إليها أحرف من الفارسية بصورة تتوافق مع اللفظ

(2) شاكرو خدو محوي، المسألة الكوردية في العراق المعاصر، ترجمة عبدي حاجي (أربيل: دار سبيريز، 2008)، ص 13 وما بعد.

(3) انظر عرضاً لعدد من الوثائق البريطانية الخاصة بالکرد في شمال العراق خلال تلك الفترة، التي تتضمن مواقف الطرفين الكردي والبريطاني من تأسيس كيان أو تكوين كردي في شمال العراق، في: وليد حمدي، الكرد في الوثائق البريطانية: دراسة تاريخية وثائقية (د. م. د. ن. ا.، 1992)، الفصول 3-5.

(4) كتب الضابط إيلي سون عن تجربته في شمال العراق في الكتاب التالي الذي صدرت طبعته

الأولى في عام 1912، انظر: Ely Bannister Soane, *To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise* (New York: Cosimo Classics, 2007).

الكردي. ثم أضاف أحمد عزيز آغا (Ahmad-i-Aziz Agha) تعديلات أخرى في كتابه أب الكردية الذي صدرت طبعته الثانية في بغداد في عام 1929⁽⁵⁾.

ثانيًا: توفيق وهبي (1891 - 1984)

قدّم الضابط الكردي في الجيش العراقي توفيق وهبي (Tawfiq Wehbi) في آب/ أغسطس 1929 مشروعاً عن نظام اللفظ والكتابة الكردية من خلال رؤية مقارنة للألفبائية اللاتينية والعربية، لكن بالتركيز على استخدام اللاتينية أساساً للكتابة الكردية⁽⁶⁾.

لم تكتمل محاولاته لأسباب عديدة، منها صعوبات في «تفضيل» الحرف اللاتيني على الحرف العربي، بسبب شعور الناس بـ «قدسية» الأخير، كونه الحرف الذي كتب فيه القرآن، على الرغم من أن الألفبائية العربية المذكورة سابقة للإسلام والقرآن، وهي مشتقة من الأرامية القديمة، ومن ثم فإن «القداسة» المذكورة تخص القرآن وليس الحروف والألفبائية بذاتها. وهذه مسألة خلافية على أي حال.

(5) من أجل نظرة إجمالية إلى بدايات التحول من الألفبائية العربية إلى الألفبائية اللاتينية، انظر: Cecil John Edmonds, «Suggestions for the Use of Latin Character in the Writing of Kurdish,» *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* (London), no. 1 (January 1931), pp. 27-48. On the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/137>> (Accessed 12/2/2013).

(6) ولد توفيق وهبي في عام 1891 في مدينة السليمانية. وخاض معارك الحرب العالمية الأولى ضابطاً في الجيش العثماني. انخرط في عام 1919 في صفوف القيادة العسكرية لحركة الشيخ محمود الحفيد حتى عام 1925. عينَ أمراً للكلية العسكرية في عام 1929 قبل أن ينتقل إلى الخدمة المدنية متصرفاً للواء السليمانية في السنة نفسها، ثم تدرّج في المناصب الحكومية حتى أصبح وزيراً للاقتصاد في وزارة حمدي الباججي الثانية في عام 1944. وكان من أوائل أعضاء المجمع العلمي العراقي منذ تأسيسه في عام 1948. اهتم بالتاريخ واللغة الكرديين. وصدرت مجموعة بحوثه ومقالاته في مجلدين عن مؤسسة «زين» في السليمانية. انظر: المدى، 2011/7/31.

الصورة (6-1)
توفيق وهبي (1891 - 1984)



لم يستطع وهبي حشد التأييد اللازم لمشروعه عن «الألفبائية الكردية - اللاتينية» على الرغم من أنه تولى مناصب كبيرة في الجيش، وشغل مواقع وزارية في الدولة الناشئة في العراق. ويبدو أنه اعتمد بصورة متزايدة على الأبجدية اللاتينية بطبعتها الإنكليزية القريبة (كان العراق تحت الاحتلال البريطاني)⁽⁷⁾.

يُفهم من المُحَاجَّات المرافقة لمشروع «توفيق وهبي»، أنها عبارة عن منافسات ذات طابع ديني أحياناً، وقد يكون ذلك غطاءً لمنافسات أيديولوجية أو ردات أفعال ناشئة عن مخاوف من التحديث اللغوي لدى جماعة إثنية ضعيفة ومهددة. حتى الألفبائية الكردية - العربية التي توسلها الكرد في الكتابة حديثة وتعود إلى خمسينيات القرن العشرين، وهي شكل معدل نسبياً ومضاف إليه أنماط كتابية وصوتية «تتواءم» إلى حد ما مع اللغة/ اللغات الكردية كما كان الحال سابقاً في شمال العراق.

لعل أسباب التخوّف المذكورة، سواء أكان بالنسبة إلى الحداثة وهواجس

(7) انظر الملحق (6)، ص 253 من هذا الكتاب.

المستقبل أم بالنسبة إلى العلاقة بين الألفبائية العربية والدين الإسلامي، كانت في مقدمة العوامل التي عرقلت مشروع وهبي بهذا الصدد، ومن ثم أدت إلى عدم الاتفاق على النموذج المقترح، بين الكرد أنفسهم كما بينهم وبين الدولة (العراق الملكي). ويبدو أن الأمر يتجاوز دوائر الخوف إلى واقع التعدد اللغوي واختلاف المرجعيات الثقافية والبناء القبلي وتنازع الأولويات وغير ذلك.

ثالثاً: عرب شمو (1897-1978)⁽⁸⁾

عمل عرب شمو أو عرب شمس الدين شامل، وهو من الكرد الذين قطنوا أرمينيا خلال الفترة السوفياتية، على رسم الخطوط الأولى للبناء الثقافي للكرد في جنوب القفقاس. وكانت روسيا القيصرية قد أبدت اهتماماً بهم، انطلاقاً من هواجسها ومصالحها في الأقاليم المجاورة لها، وسياستها المشرقية وتنافسها مع الدولة العثمانية والغرب.

يقول خليل الجندي: «منذ منتصف القرن التاسع عشر جرت محاولة في روسيا القيصرية لوضع أبجدية باللغة الكردية بالحروف الأرمنية نتيجة تواجد عدد غير قليل من الكرد فيها، لكنها لم تنجح بسبب عدم ملاءمة (فونتيكا) حروف اللغة الأرمنية مع الكردية. (و) رأى البروفسور ب. ليرخ الذي يُعد من الكردولوجيين الأوائل بروسيا، أنه من الأهمية بمكان وضع أبجدية لاتينية للغة الكردية، إلا أن محاولته لم تنجح أيضاً لأن النظام القيصري لم يعر تلك الأهمية

(8) عرب شمو (Ereb Schemo) هو أحد أعلام الثقافة الكردية في جنوب القفقاس والمجال السوفياتي (السابق - أرمينيا). وُلد في عام 1897، في قرية «سوسز» الواقعة في مقاطعة «قارس» في جنوب شرق تركيا. ينتمي إلى أسرة أحد شيوخ الإيزيدية. بدأ حياته العملية راعياً للماشية عند الأغوات الكرد والأثرياء الأرمن والأتراك ثم عمل أجييراً في أحد المعامل. وربما كان أول ماركسي كردي في صفوف الحزب البلشفي الروسي.

التحق بمعهد لازاريف للغات الشرقية في موسكو وتخرج منه في عام 1924، وعاد بعدها إلى يريفان وسرعان ما أصبح منسق النشاط المتعدد الجوانب بين الكرد. وأنيطت به مسؤوليات سياسية وثقافية وإدارية واسعة. وأجرى مسوحاً ميدانية ونشر مقالات ونصوصاً ومقترحات بصدد تحسين المجتمع الكردي في ما وراء القفقاس وتطويره.

للکرد القاطنين داخل حدودها، عكس اهتمامها بالکرد خارج حدودها»⁽⁹⁾.

قام عرب شمو بعمل «مؤسس» للكتابة الكردية في الاتحاد السوفياتي (السابق). وأتاح له السوفيات أن يتم في الفترة بين عامي 1927 و 1929 عملاً كان قد شغله سنوات عدة هو الأبجدية اللاتينية الكردية لاستخدامها بدلاً من الأبجدية التي كان يتوسلها الكرد، التي صممها اللغوي الأرمني لازو بالاعتماد على الأبجدية الأرمنية.

الصورة (6-2)

عرب شمو (عرب شمس الدين شامل) (1897-1978)



خرج شمو بأبجدية حصلت على موافقة المراجع العلمية ومباركة المستشرق البارز أوربيلي الذي قدّم له عوناً علمياً كبيراً. ويذكر شمو قصة تلك الأبجدية في سيرته الروائية طريق السعادة التي صدرت في موسكو عام 1971.

(9) خليل الجندي، «الكردولوجيا والإيزيدية»، (محاضرة ألقيت في المهرجان الثقافي لمركز لالش، دهوك، العراق، 13-15 تموز/ يوليو 2006)، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.sersal.de/modules.php?name=News&file=article&sid=63>> (Accessed 12/2/2013).

واستُخدمت «أبجديته» في ما بعد في مجالات التعليم والثقافة والإعلام وغيرها. وأصدرت الحكومة الأرمينية جريدة ريا تازة، أي «الطريق الجديدة»، وأنشأت أول معهد كردي لإعداد المعلمين في أرمينيا. وكان شمو أول رئيس للجريدة المذكورة وأول رئيس للمعهد الذي تخرج منه مئات المعلمين الكرد من المناطق الكردية كافة في ما وراء القفقاس. وكتب شمو أولى رواياته الراعي الكردي باستخدام الأبجدية الجديدة⁽¹⁰⁾.

رابعاً: جلادت بدرخان (1897 - 1951)⁽¹¹⁾

هو سليل عائلة كردية لها حضور قوي في الفترة العثمانية. تَنَقَّلَ والده في مواقع عمل عديدة في السلطنة، وهذا ما هيا بدرخان للتواصل مع اللغات والثقافات ومستجدات الحداثة والتزعة الإثنية التي كانت تزايد تأثيراً في المنطقة، آتية من أوروبا.

يذكر بدرخان نفسه أن هواجسه اللغوية برزت عندما كان تلميذاً في المدارس الابتدائية، إذ كان يسأل نفسه عن وجود حروف تلفظ ولا تُكتب في العربية فيما يختلف الحال مع اللاتينية. ويبدو أنه بدأ عمله مع اللغة وأسئلته الأولى في مرحلة دراسية وعمرية مبكرة. ويذكر أنه توصل إلى «تصور أولي» عن ألفبائية مكونة من 36 حرفاً مستقلاً.

(10) عرب شمو، الراعي الكردي، ترجمة توفيق الحسيني؛ مراجعة وتقديم عزيز داود (دمشق:

دار الكتاب العربي، 1988).

(11) ولد جلادت بدرخان في اسطنبول في عام 1897 ودرس فيها. توصل وهو في المرحلة الثانوية إلى إعداد «ألف باء» من 36 حرفاً مستقلاً. درس الحقوق في جامعة لايبزغ - ألمانيا وتخرج في عام 1925. أقام في القاهرة وبيروت، واستقر في دمشق منذ عام 1932. نشر مشروعه اللغوي في الأعداد الأولى من مجلة هاوار في دمشق. عمل مدرّساً في مدرسة الصناعة بدمشق (1935)، ومحامياً (1939)، وتوفي فيها عام 1951. له مؤلفات عديدة، لعل أهمها: قواعد الألف باء الكردية (دمشق: 1932)، صفحات من الألف باء (دمشق: 1932)، صلوات الإيزيديين، رسالة إلى مصطفى كمال باشا (طبع في دمشق بالتركية)، المسألة الكردية (بالفرنسية 1934)، القواعد الكردية (بالفرنسية 1943).

الصورة (6-3)

جلادت بدرخان (1897 - 1951)



بعد سنوات من الترحال والعمل بين أوروبا وتركيا وسورية والعراق ومصر، استقر به المقام في دمشق، ونشر مشروعه النهائي للأبجدية المكوّن من 31 حرفًا في عام 1932 في مجلة هاوار التي أصدرها في دمشق، كما صدر له كتاب قواعد الألفباء الكردية في دمشق عام 1932⁽¹²⁾. ويبدو أن بدرخان حاول الموازنة بين التجربتين الفرنسية والتركية، ويُذكر أنه قدم مشروعه متأثرًا بالأبجدية التي قدمها عرب شمو⁽¹³⁾.

كان بدرخان قد أجاب عن تساؤل قراء مجلة هاوار هل ثمة جهد مشترك للتوافق على ألفبائية موحدة، وهل كان للجهد المشترك - لو تم - أن يحقق للكرد أبجدية أفضل؟ فقال: «نحن ندرك أن اللغوي البارز توفيق وهبي اقترح أبجدية تستند إلى الألفبائية اللاتينية أيضًا، وقد اجتمعنا مرّة في دمشق، وقدّم كل

(12) انظر: جلادت بدرخان وروجه لسكو، قواعد اللغة الكردية: اللهجة الكرمانجية، ترجمة ونشر دلاور زنكي (دمشق: دلاور زنكي، د. ت. ا.). والنص نحو 512 صفحة وهو متاح (على ما يظهر في النسخة الإلكترونية لدى الكاتب) على الموقع الإلكتروني: <www.shanama.com>.

(13) جودت هوشيار، «أول أبجدية لاتينية متكاملة للغة الكردية»، على الموقع الإلكتروني: <http://iraq.iraq.ir/vb/showthread.php?t=67614> (Accessed 2/12/2012).

منا الأبجدية التي اقترحها للآخر، وقارناهما معًا. كان هناك بعض الاختلافات بينهما. وكلانا اهتم بتوحيد الألفبائية ونشر نسخة واحدة منها، لكن في ذلك الوقت أخي المحبوب العزيز [توفيق وهبي] أشار إلى أن أبجديته لم تكن جاهزة، وأنها تحتاج إلى وقت آخر لاستكمالها. ولذلك تأخر توحيد الألفبائيتين». وأضاف «بعد ذلك عاد توفيق وهبي إلى العراق، وأنتم تعلمون الأحداث المؤسفة التي حدثت هناك. وبالرغم من كل الصعوبات أرسلتُ له عدة رسائل، لكنني لم أتلّق منه أي جواب، ولاحقًا علمتُ أن رسائلي لم تصل إليه»⁽¹⁴⁾.

لم يظهر الكثير من مؤشرات «التوافق» بين المجتهدين الكرد في شأن اللغة، وربما كان للمستشرقين دور في تحفيز الجهد نحو «تقنين» اللهجات الكردية وجعلها «لغات» بالمعنى القاموسي أو النحوي، ويلاحظ أن جهد كل من الضابط إيلي ب سون (Ely.b. Soane) والمستكرد روجيه ليسكو (Roger Lescot)، وكذلك تأثر توفيق وهبي وبدرخان بالتجربة الكولونيلية الحديثة، الأول مع الاحتلال البريطاني للعراق والثاني مع الاحتلال الفرنسي لسورية، كان له بتعدد تأثير متأخر نسبيًا في الفضاء الثقافي وربما السياسي للكرد. كما لم تظهر دراسات جادة تتقصى الجهد اللغوي والخبرة الذاتية للكرد في البناء النحوي والألفبائية، ومن ثم فإن جواب بدرخان المذكور أعلاه بدأ إشارة منقطعة عن مطلب أو هاجس كردي بالتواصل والبناء اللغوي الموحد. ويذكر خليل الجندي شيئًا عن تضافر الجهد اللغوي للدارسين الكرد والمستشرقين من أجل ألفبائية كردية، يقول: «يُعرف العلامة توفيق وهبي (1891-1984) بصفته مبادر ومؤسس الأبجدية الكردية، وقام الأستاذ المذكور سوية مع آل بدرخان والبروفسور ماكينزي والبروفسورة جويس بلاو بوضع الأبجدية الكردية»⁽¹⁵⁾.

كان قانون اللغات المحلية في العراق الملكي، القانون (74) تاريخ 23 أيار/ مايو 1931، قد سمح بتنظيم لغة المراسلات والقضاء والتدريب والتعليم

Dilan Roshani, «Taufiq Wahby (1891-1984)», (Kurdish Academy of Language), on the (14) Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/88>> (Accessed 2/12/2012).

(15) الجندي، «الكردولوجيا والإيزيدية».

في مناطق الأكراد، والمناطق المتعددة الإثنيات التي يعيش فيها العرب والكردي والترك، لكنه لم يُطبَّق على نطاق واسع، كما أن السياسات العامة والاضطرابات والظروف الخاصة بالأكراد لم تساعد في التعليم والتدريب والنشر، ذلك أن الجدل الكردي - الكردي، والكردي - العربي (العراق) حال في ذلك الوقت دون إقرار ألبائية لاتينية للكتابة الكردية.

كذلك فعلت إيران في فترة حكم الشاه، لكن الأمور أخذت تتسم بطابع «الأسلمة» النسبية للمعطي القومي (الفارسي) على حساب القومية الكردية، من دون تغيير في الألبائية العربية. أما أكراد تركيا فوجدوا أنفسهم يتعاطون مع اللغة بتوسل أبجدية لاتينية متأثرين بالتجربة التركية الكمالية، وحذا حذوهم أكراد سورية، على الرغم من أن تجربة، بالأحرى فكرة، الألبائية قد تكون نشأت في سورية في فترة سابقة، إذ إن جلادت بدرخان ربما كان أول من طوّر النموذج المعروف حاليًا لدى الأكراد باللغة الكرمانجية الشمالية والغربية.

أدت تجربة بدرخان مع المستشرقين والرحالة والعسكر الأوروبيين دورًا في تأكيد أو تعزيز الجانب التطبيقي من أفكاره. وينطوي نشره كتاب قواعد اللغة الكردية: اللهجة الكرمانجية بالمشاركة مع روجيه ليسكو على جوانب سيكولوجية، وقد يحيل على ارتباط النزعة اللاتينية في اختيار الألبائية بالتأثير الكولونيالي المباشر أو غير المباشر⁽¹⁶⁾. وكان بدرخان قد جَمَعَ المفردات الكردية، كما صَنَّفَ قاموسًا للكردية⁽¹⁷⁾. وأعقب ذلك دراسات عديدة لمستشرقين من البلدان الأوروبية المختلفة، لكن التركيز الفعلي والأثر الميداني كانا على ما يبدو للعسكريين الإنكليز الذين شجعوا عمليًا الاهتمام باللغة الكردية، وكان لهم جهد كبير على هذا الصعيد.

(16) بدرخان ولسكو، قواعد اللغة الكردية.

(17) بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي (أربيل: دار ناراس، 2002)،

خامساً: الاستشراق

شكّل الاستشراق (أو الاستكراذ) مدخلاً مهمّاً للمعرفة بالشؤون الكردية. وأثر الاستشراق بمدارك الهوية إلى حد كبير، خصوصاً من خلال تأثير الكرد أنفسهم (وكذلك الغرب) بالنظر إلى الموضوع الكردي عبر مفاهيم ومدارك استشراقية، قد لا تكون دقيقة، أو أن سياقها ربما لا يخدم الشأن الكردي أو الإقليمي حتى لو حصل تحت عناوين أو تغطيات علمية.

لا يعني تدقيق المعطى الاستشراقي تقليلاً من الجهد المعرفي والخبرات المتحصلة، كما لا يقلل منهما أن جهد المستشرقين ركز على إدراج المجال الكردي في قلب تصورات الغرب ومداركة للمنطقة، ومن ثم فإن الكتابات والمعارف الاستشراقية قد تكون مهّدت بشكل أو بآخر للحظة الكولونيالية في المنطقة، لكنها لم تكن سبباً، خصوصاً الجهد العلمي المعمق، لأي تبعات سياسية مباشرة لما يحدث في المجال الكردي اليوم. وهذا على أي حال موضوع يثير الكثير من الجدل.

1 - تدشين الجهد اللغوي

من الملاحظ أن أهم الكتابات عن الكرد، حتى الآن، من فعل «الاستشراق»، حتى لو تبين في ما بعد أن ثمة كتابات للكرد أنفسهم ربما تكون أفضل لجهة «أصالتها» وارتباطها بالموضوع وتعبيرها عنه. وكان لكتابات المستشرقين دور «أولي» أو «ابتدائي» للاهتمام باللغة والألفبائية الكردية. ويذكر كاتب كردي أن أولى تلك الدراسات كان كتاب قواعد اللغة الكردية للقس الإيطالي ماوريتزيو غارزوني في عام 1887، وسبقت الإشارة إليه. وكتب بالاس في العام نفسه قاموساً مقارناً متعدد اللغات، وكتب فون هامر دراسة عن اللغة الكردية ولهجاتها (1814)⁽¹⁸⁾. ثم جاءت كتابات أخرى عديدة

(18) المصدر نفسه، ص 425.

ركزت على الموضوع الكردي أو تناولت الكرد أو أحد مفرداتهم في إطار أوسع جغرافيًا أو لغويًا أو أنثروبولوجيًا أو ثقافيًا، وأهم الكتابات المعروفة كرديًا وإقليميًا تعود إلى باسيل نيكيتين (1885-1960)، وفلاديمير مينورسكي (1877 - 1966).

ركز عدد من المستشرقين على وجود لغات أو «استقلال» لهجات كردية بصفة عامة. فيما اعتبر مينورسكي أنه على الرغم من وجود تعدد في اللهجات تظل هناك مظلة لغوية ذات كيانية خاصة، تختلف كثيرًا أو قليلًا عن اللغة الفارسية وغيرها من اللغات⁽¹⁹⁾. وعرض باسيل نيكيتين عددًا من الآراء بهذا الشأن⁽²⁰⁾. فقال: «بالرغم من أن اللغة الكردية تتشعب منها لهجات عديدة، إلا أن لها خصائص ثابتة وقوية، وتنتمي، من دون أدنى شك، لمجموعة اللغات الإيرانية الشمالية - الغربية. (و) إن الاختلافات التي نلاحظها بين اللغتين الكردية والفارسية، نجدتها في جميع اللهجات». ويخلص مينورسكي إلى القول، بحق، أنه توجد في أساس اللغة الكردية لغة مجموعات مهمة، وتكونت خصائصها العامة قبل نزوح الكرد وانتشارهم فيما بين الجبال⁽²¹⁾.

لكن أكثر التأكيدات على «الاستقلال اللغوي» هنا لم تُشر إلى لغة أو لهجة كردية محددة. وهذا ما يجب التنبه له في الدراسات الكردية المعاصرة التي تهتم بالتحليل الثقافي واللغوي. ولعل أبرز مؤشر على التكوين اللغوي أو الثقافي هو الروح الملحمية في الثقافة الكردية. وعد مينورسكي ملحمة مم وزين لأحمدي خاني من دلائل الإنجاز اللغوي بالغ الأهمية للثقافة الكردية⁽²²⁾.

(19) باسيلي نيكيتين، الكرد: دراسة سوسبولوجية وتاريخية، نقله من الفرنسية وعلق عليه نوري طالباني (أربيل: دار سبيريز، 2008)، ص 49.
(20) المصدر نفسه، ص 41 وما بعد.
(21) المصدر نفسه، ص 49.
(22) السندي، ص 426.

الصورة (6-4)
الشاعر أحمد خاني (1650 - 1707)



لاحظ سون أن مدينة أورفا متعددة الأعراق والثقافات، إلا أن أكثر سكانها يعرفون الكردية، بوصفها لغة ذات حيوية وقوة، وهذا أمر يمكن تفهمه، فيما كانت اللغة الأكثر شيوعاً في مدينة السليمانية وأكثرها من الأكراد، هي - بحسب سون نفسه - اللغة الفارسية! وأن الأكراد في المدينة يميلون إلى التعاطي مع الفارسية أكثر من الكردية الشمالية والشرقية⁽²³⁾. وفي سياق الكلام عن التأثير الاستشراقي في التكوين اللغوي للكرد، كتَبَ محمد أمين زكي (1880 - 1948)⁽²⁴⁾ عن دور كتابات مينورسكي في تحفيزه هو نفسه لكتابة تاريخ الكرد وكرديستان⁽²⁵⁾.

(23) المصدر نفسه، ص 428، و Ely Bannister Soane, *Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language*, Luzac's Oriental Grammars Series; vi (London: Luzac and co., 1931).

النص قديم يعود إلى بدايات القرن العشرين (1913)، وهو متاح على موقع المعهد الكردي - باريس على الموقع الإلكتروني: <http://www.institutkurde.org/en> (Accessed 8/12/2012).

(24) محمد أمين زكي (1880 - 1948) مؤرخ كردي عراقي يُعد أول مؤرخ كردي في العصر الحديث، كتب خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان في (آذار/ مارس 1931)، وصدرت الطبعة الأولى منه في القاهرة عن دار السعادة عام 1939.

(25) محمد أمين زكي، خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان: تاريخ الدول والإمارات الكردية في العهد الإسلامي، ترجمه وعلق عليه وراجعه محمد علي عوني، ج 2 (بيروت: الجمعية الكردية اللبنانية الخيرية، 2003).

2 - من «الاستشراق» إلى «السياسة»

نكمل ما ذكرناه آنفًا عن الارتباط أو التفاعل بين الاستشراق والظاهرة الكردية، حيث برز نوع من التحول في طبيعة المهتمين بالدراسات الشرقية والإسلامية من المتخصصين بالأديان واللغات والتاريخ والأنثروبولوجيا إلى المتخصصين بالسياسة والإعلام⁽²⁶⁾. وهذا ما يزيد في التباس الرؤية الاستشراقية للمنطقة. ونفترض أن الأمر يزيد في المجال الكردي، نظرًا إلى عده، حتى من منظور المستشرقين، موضوعًا على هامش دوائر الاهتمام الرئيس المتمثلة - حتى الآن - بالعربية والفارسية والتركية.

يدخل في ذلك الكتابات الصحافية والتقارير المصورة لشبكات التلفزة، خصوصًا في بداية التسعينيات في أعقاب حرب الخليج الثانية (1990-1991) التي شكلت «نقطة تحول» في رؤية الغرب للمنطقة، وللموضوع الكردي على نحو خاص، ومن ثم فقد تزايد تناول الظاهرة الكردية في الكتابة السياسية والصور الإعلامية، بكيفية أكثر مباشرة ووضوحًا.

تحدث الكاتب الصحفي جونانان راندل، في كتابه أمة في شقاق⁽²⁷⁾، عن ذلك التطور أو التحول في «تغطية» الموضوع الكردي. وراندل هو مراسل صحيفة الواشنطن بوست، وركز اهتمامه على كردستان، وكتب كتابه المذكور بعد جولة ومعايشة طويلة في مناطق الكرد، وتمكّن من إقامة صلات وإجراء مقابلات مع القادة والمثقفين والمقاتلين والناس العاديين من الاتجاهات المختلفة في «كردستان» العراق.

يأتي في هذا السياق أيضًا كتاب جون بلوج وهارفي موريس، لا أصدقاء

(26) انظر: محمد أركون، الفكر الأصولي واستحالة التأصيل: نحو تاريخ آخر للفكر الإسلامي، ترجمة وتعليق هاشم صالح (بيروت: دار الساقي، 1999)، ص 296 - 297.

(27) جونانان راندل، أمة في شقاق: دروب كردستان كما سلكتها، ترجمة فادي حمود (بيروت: دار النهار، 1997).

سوى الجبال: التاريخ المأساوي للکرد⁽²⁸⁾ الذي صدر في الفترة نفسها تقريباً، لكنه يدخل أكثر في تفاصيل المنافسات الأيديولوجية بين الكرد أنفسهم. وهذا ما جعله أقل حضوراً.

تكتسب الكتابات والتغطيات السياسية والميدانية أهمية كبيرة نظراً إلى أن الاجتماع الكردي تَغَيَّرَ بصورة كبيرة عما كان عليه الحال في تسعينيات القرن العشرين وما قبلها، وأصبح لكتب راندل وبلوج وموريس وبروينسن⁽²⁹⁾، ومكدول⁽³⁰⁾، وغيرهم قيمة «توثيقية» لأحوال أصبحت من الماضي، أو لتثبيت لحظات وحوادث شديدة الوطأة، مثل حوادث حلبجة وحملة الأنفال ووقائع حرب 1991 وغيرها، مع صعوبة تقديم رؤية محايدة أو موضوعية عنها، الأمر الذي يعطي الكتابات الصحافية وتقارير منظمات حقوق الإنسان ميزة نسبية لدى من يريد تناول الظاهرة الكردية.

مَثَلُ العنف في المشهد الكردي عاملاً مُضَافاً إلى «هندسة» السياسة الغربية تجاه الكرد، مثلما أن مواقف الغرب كانت على ما يبدو أحد محددات الموقف الكردي المؤيد، بصورة عامة، لـ «اندفاع» الغرب اللاحقة نحو العراق وصولاً إلى الاحتلال الأميركي له (نيسان/ أبريل 2003). أما اللغة (ات) أو السياسات اللغوية لدول المجال الكردي فقد تكون شهدت تطورات نسبية، وهي على أهميتها، لا تزال قليلة التأثير في الوضع اللغوي للکرد عمومًا.

قد تكون السياسات اللغوية في العراق (بعد الاحتلال الأميركي في عام 2003) أعطت الكرد فسحة كبيرة للتطور اللغوي (لكن ليس التوحيد اللغوي

(28) جون بلوج وهارفي موريس، لا أصدقاء سوى الجبال: التاريخ المأساوي للکرد، ترجمة راج آل محمد (بيروت: باران كومبيوتر، [د. ت.])؛ ديفيد مكدول، تاريخ الأكراد الحديث، ترجمة راج آل محمد (بيروت: دار الفارابي، 2004)، وملاحظات مارتن فان بروينسن في: مارتن فان بروينسن، الأغا والشيخ والدولة: البنى الاجتماعية والسياسية لکردستان، ترجمة أمجد حسين (بغداد؛ بيروت؛ لندن: مركز الدراسات الاستراتيجية، 2007)، ص 5-17.

(29) بروينسن، الأغا والشيخ والدولة.

(30) مكدول، تاريخ الأكراد الحديث.

حتى الآن)، خصوصًا في التعليم والإعلام والنشر، لكن التطور الأهم هو على الصعيد النفسي والعاطفي لعلاقة الكرد باللغة (اللهجة). وسوف نتناول السياسات اللغوية الكردية في موضع آخر من هذا الكتاب.

3 - الواقع والأيدولوجيا

لا تشكل الخريطة اللغوية للكرد على معايير الاستشراق، ولا على تصور الكرد أنفسهم أو الجوار للموضوع؛ وما أكثر التنوع في معيشة الكردي من تداخل للمفردات والاستخدام العملي للغة، على اعتبار أن الكردي يتفاعل مع البيئة بكيفيات متفاوتة، ويميل إلى الأخذ من القاموس اللغوي واللغات الشفوية، ذلك أن العامل الأهم لديه هو «التواصل» في البيئة المحيطة به أكثر من «تأكيد» قاموس لغوي قد لا يعرف أكثر الأكراد إن كان موجودًا فعليًا أو افتراضيًا، أو إن كان الأمر يحتاج إلى تأسيس سياسي وإرادة مسبقة لـ «تقنيته» و«هندسته» على غرار القاموس التركي الأتاتوركي مثلاً! وهذا لا يقلل من المبادرات والجهود الفردي لوضع قواميس للغات واللهجات الكردية المختلفة.

إن استخدام الكردي للغة أو لغات البيئة التي يعيش فيها يجعل المخزون اللغوي واسع الطيف، وغنيًا بمفردات كثيرة من لغات عديدة، ما يعني وجود حمولة لغوية كبيرة. ففي المنطقة العربية تكتسب اللغة أو اللهجة الكردية الكثير من المفردات العربية، وكذلك الأمر في المنطقة الفارسية أو التركية ومثلما تزداد الحصيلة اللغوية غنيًا فإنها تطرح تحدي التوافق والانتظام الداخلي والهوية مقابل اللغات «المستعار منها».

إن الحصيلة اللغوية والكتابية لدى الكرد (بالكردية) هي أقل بكثير مما هو متوقع من جماعة إثنية لغوية كبيرة. ويُذكر ذلك بتقرير كتبه توماس بابنغتون ماكولاي بعنوان «مذكرة عن التعليم في الهند» في عام 1835 كتبرير لجعل اللغة الإنكليزية هي اللغة الرسمية للتعليم في الهند خلال الحكم البريطاني. وعبر ماكولاي عن واقع التعدد اللغوي والتنوع الكبير في الخريطة اللغوية واللهجات بين الجماعات الثقافية واللغوية والجهوية والدينية، الأمر الذي

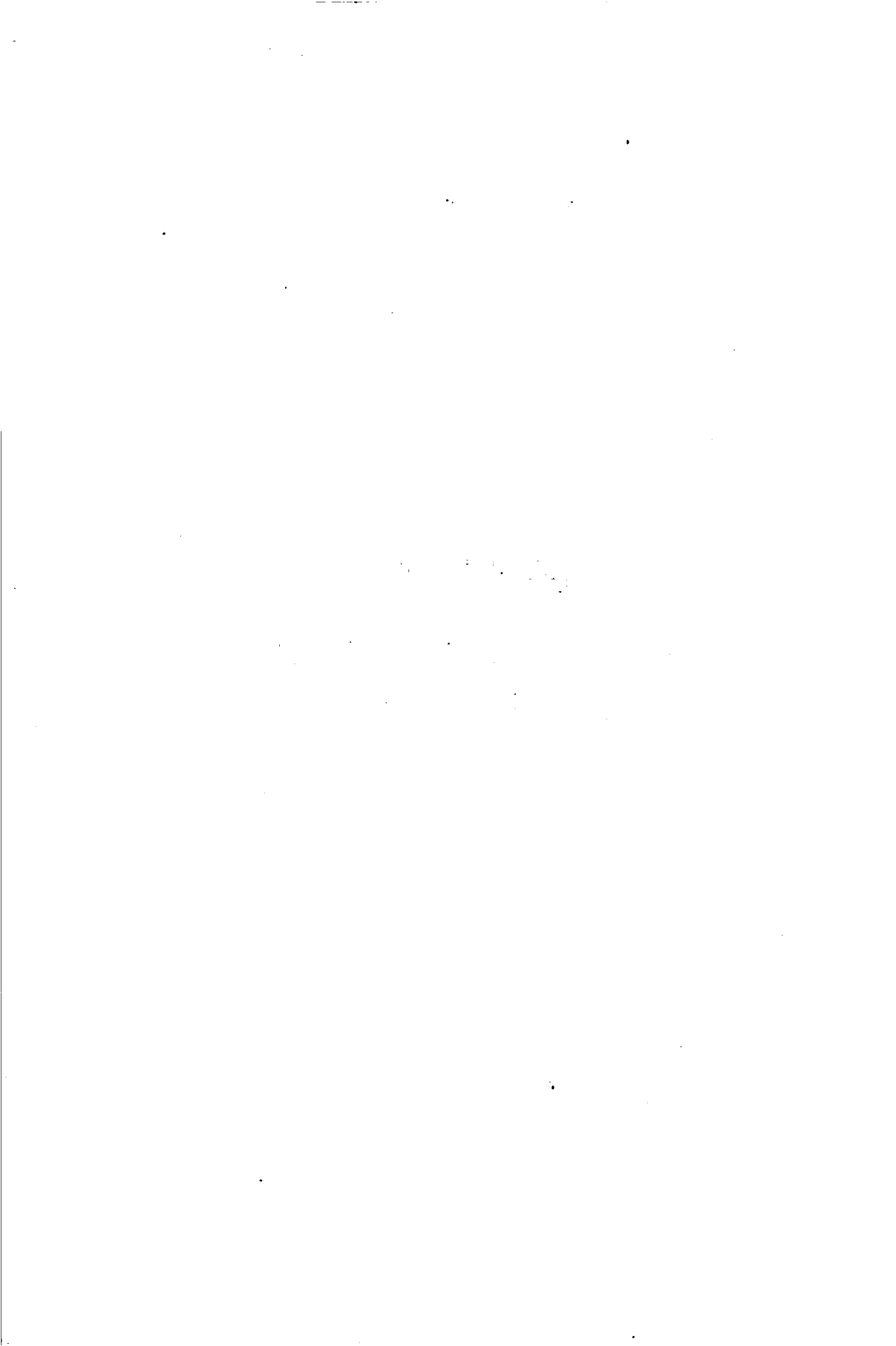
شكل موزاييكا شديد التنوع لكنه غير مبدع، غير توحيدي، قال: «إن رفاً واحداً من مكتبة أوروبية جيدة كان يعادل جميع النتاج الأدبي المحلي للهند والوطن العربي». ويضيف: «في الحقيقة فإن التفوق الجوهري للثقافة الغربية مُعترف به كامل الاعتراف من قبل أعضاء تلك اللجنة الذين يدعمون الخطة الموضوعية في التعليم»⁽³¹⁾.

يساعد هذا الاقتباس في توضيح الرؤى الكولونيالية والاستشراقية للمناطق المسيطر عليها، كما أن مقارنة بسيطة بين واقع اللغتين العربية والسنسكريتية التي يذكرها التقرير، واللغة(ات) الكردية يجعل الرؤية أكثر صعوبة بشأن مستقبل المشروع اللغوي لدى الأكراد.

(31) كارل إيرنست، على نهج محمد صلى الله عليه وسلم: إعادة التفكير في الإسلام في العالم المعاصر، ترجمة حمزة الحلايقة؛ مراجعة وتحريير مركز التعريب والترجمة، الدار العربية للعلوم (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2008)، ص 46، وانظر النص الكامل للتقرير على الموقع الإلكتروني: <www.tc.umn.edu/~raley/research/english/macaulay.html> (Accessed 3/11/2012).

الفصل السابع

**السياسات اللغوية لدول «المجال الكردي» :
«احتواء» اللغة الكردية**



يُعتبر الكرد عن معاناة مستمرة من السياسات اللغوية للنظم السياسية في الدول التي تحكم «المجال الكردي»، والتي تحاول «احتواءهم» من خلال «احتواء» لغتهم وثقافتهم. والواقع أن تلك السياسات قامت على فرض لغة «رسمية» أو تعميمها على أنها لغة «وطنية» أو «قومية»، فيما تركت التكوينات اللغوية الأخرى في حيز المعيشة والفضاء غير الرسمي وقمعت أحياناً محاولات تنشيطها أو ربطها بمشروع هوية إثنية اعتبرت أنها تتناقض مع الهوية المعلنة رسمياً أو تهددها⁽¹⁾.

يدور هذ الفصل حول السياسات التي تنهجها دول المنطقة وتطبقها تجاه «أكرادها» بخصوص الهوية في بُعدها اللغوي والثقافي، وترکز في ذلك على الانحسار التدريجي للغة والثقافة الكرديتين في تاريخ المنطقة، و«أدلجة» اللغة أو الربط بين اللغة والهوية القومية، وسياسات الاحتواء اللغوي للكرد، ومكاسب الكرد من التحولات السياسية في المنطقة. وسوف نأتي على معالجة ردة الفعل الكردية أو السياسات اللغوية التي يتبناها الكرد في حيز آخر.

أولاً: الانكسار اللغوي والثقافي

ليس ثمة تاريخ معروف للمسألة اللغوية لدى الأكراد، لكن ثمة إشارات ودراسات تسجل أن التراجع على المستويين الثقافي واللغوي كان مع إدراجهم

(1) انظر بكيفية عامة: عقيل سعيد محفوض، جدليات المجتمع والدولة في تركيا: المؤسسة العسكرية والسياسة العامة (أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، 2008).

«القلق» أو «غير المستقر» في الإمبراطورية الإسلامية⁽²⁾. ومع أن تشخيص «الانكسار» يركز على وقائع تاريخية معينة، إلا أنه غالباً ما يتم بقدر كبير أو قليل من الأدلجة. لكننا لا نقع على مؤشرات محددة بهذا الخصوص. وما نجده في هذا المقام هو عبارة عن انطباعات وتقديرات لا تستند إلى واقع تاريخي يمكن التحقق منه. وهذه دعوة ليقصّي علماء التاريخ ودارسو تاريخ اللغويات وعلم الاجتماع اللغوي والأنثروبولوجيا الموضوع تقصيًا علميًا.

1 - «أسلمة» السياسة أو «تعريبها»

يذكر الكرد أن اللغة الكردية بقيت لغة الدواوين حتى فترة متأخرة من الحكم العباسي، ويوردون حوادث عديدة عن تراجع اللغة بفعل السلطات القائمة والمتابعة، ويذكر كيو موكرياني مثلاً أن الكردية كانت لغة التواصل بين الدولة الأموية والمناطق الكردية خلال حكم الحجاج الثقفي. ومن ذلك أن رجلاً كردياً اسمه زادا نمه رروخ كان هو صاحب الدواوين الرسمية، وربما وسيطاً بين السلطة والكرد، لكن الوشاية والمنافسة بين الكرد من جهة والعرب المعينين في مناطق الكرد من جهة أخرى كانت السبب في تغيير موقف الأمويين من استخدام اللغة الكردية، ومن ثم حدث التحول الكبير والخطير على صعيد اللغة، فمال كثيرون من الرجال والأعيان والملاهي الكرد إلى استخدام العربية بدلاً من الكردية تحت عناوين الدين والتجارة والأدب والسياسة⁽³⁾.

كان الكرد خلال فترة طويلة نسيباً، حتى بعد دخولهم التدريجي في

(2) إشكالية العلاقة بين القومية والدين هي واحدة من إشكاليات الفكر الكردي المعاصر، وكذلك الفكر العربي والتركي، انظر بصدد الكرد النصوص المقترحة التالية: Martin Van Bruinessen, «The Kurds and Islam», (Islamic Area Studies Working Paper, 13, Islamic Area Studies Project, Tokyo, 1999). وانظر: تهامي العبدولي، إسلام الأكراد: أنموذجاً لإسلام الأقليات (قراءة في تداخل الديني والقبلي والقومي)، الإسلام واحداً ومتعدداً (بيروت: دار الطليعة، 2007).

(3) كيو موكرياني، «تاريخ كتابة اللغة الكردية خلال 5000 سنة»، ترجمة م. رشيد، أوراق كردية، العدد 7 (شباط/فبراير 2003). ونذكر في هذه الدراسة قصصاً وإحالات كردية كثيرة، وذلك من باب التأكيد على معناها ودورها حتى لو لم تكن أحداثاً فعلية.

الإسلام، من الشرائح الخارجة على السلطة المركزية⁽⁴⁾. وكانت علاقاتهم غير المستقرة بالسلطات المركزية من عوامل «تهميش» المجتمع الكردي في التكوين التاريخي للمنطقة. ولا يشكل بروز قادة كبار من الكرد أو إمارات وسلطنات كردية خروجًا حاسمًا على السياق التاريخي للواقع الكردي، في ما يخص اللغة والثقافة الكرديتين وكذلك السياسة والتكوين السيادي على اختلاف درجاته.

يمكن القول - بشيء من التعميم - إن الانخراط في الإسلام، كان مدخلًا أو عاملاً «مؤهبًا» لسيطرة اللغة العربية ومن ثم الفارسية على المجتمع الكردي، مع تأثيرات نسبية للهجات واللغات الكردية المحلية، الأمر الذي جعل اللغة العربية والفارسية (والتركية لاحقًا) هي الغالبة، فيما تراجعت اللغات الكردية واقتصرت استخدامها على التواصل والمعاملات المحلية (غير الرسمية) والحياة اليومية والمعيشة. ولم تظهر إشارات كبيرة إلى «المقاومة» اللغوية أو التمسك باللغة باعتبارها جزءًا من وعي الهوية لدى الكرد.

2 - حضور العربية والفارسية والتركية التاريخي

إن طبيعة الحضور اللغوي العربي والفارسي لدى الأكراد هو مما يصعب كثيرًا توضيح ملامحه أو تلمس حدوده، ومن ثم تخطيط طرائق لـ «احتوائه»، أو النحو باللغة الكردية بعيدًا منه. وكانت الفارسية ولا تزال حاضرة بقوة في اللغة الكردية، فضلًا عن الثقافة الشفوية الكردية، وبقيت لفترة طويلة هي لغة السياسة والثقافة والأدب والتجارة في المجال المشرقي (غير العربي) العثماني والكردي، ومن ثم فإن التداخل الكبير أو لنقل الاستخدام الواسع للفارسية

(4) انظر مثلاً: جان دوست، «اللاهوت الكردي بين أسلمة الكرد وتكريد الإسلام»، بحزاني (bahzani)، 2007 / 3 / 7، على الموقع الإلكتروني: <http://www.bahzani.net/services/forum/showthread.php?t=12914> (Accessed 12/2/2013).

يُعد انتشار الإسلام من الإشكاليات المفتوحة في الثقافة الإسلامية، ومن ذلك مسألة الفتوحات ودور الدعاة والتجار والجيوش والسلطات في الأسلمة في العالم. انظر مثلاً: فيليب فارج ويوسف كرباج، المسيحيون واليهود في التاريخ الإسلامي العربي والتركي، ترجمة بشير السباعي (القاهرة: سيناء للنشر، 1994).

(وكذلك العربية) لدى الأكراد جعل الكتاب والمؤرخين يذهبون إلى القول إن اللغة الكردية هي إما تكوين تدخله الفارسية بصورة كبيرة وقد يصعب الفك بين اللغتين، وإما أنها فرع من اللغة الفارسية أو تطور لها.

لا نعلم أيًا من الرأيين كانت له الغلبة في الماضي، لكننا نعرف مدى «التحفظ» الكردي عليهما اليوم، كما أن القول بـ «استقلال» اللغة الكردية عنهما، بمعنى أن لها جذورًا وتطورًا وهيئة سابقة مختلفة عنهما، هو أمر ممكن، وقد يكون مؤكدًا بدرجة أو أخرى، إلا أن الحديث عن «استقلال» بمعنى الفصل والقطع من حيث الجذور أو التطور اللاحق، فهذا مما يصعب إثباته. أما إن كانت لهذا الحديث دواعٍ أيديولوجية فذلك موضوع آخر.

3 - أحمدى خانى: هواجس كردية

لاحظ الشاعر الكردي أحمدى خانى فى ملحتمه مم وزين (Mam-Zin) أن الأكراد يتوسلون لغات غير كردية، ووصفهم بـ «الأيتام» الذين أهملوا لغتهم. ويبدو أن خسراهم استقلالهم السياسى أو حيزهم الجغرافى والسيادى جعل لغتهم فى وضع ضعيف، حتى إنهم فضلوا التعاطى مع اللغات الأخرى، وثمة من أهمل الكردية أو تقصد ألا يستخدمها لأن اللغات الأخرى «أقوى» و«أفضل» صلة بالآخرين، خصوصًا لأغراض السياسة والتجارة والدين. وبدأت الكردية «نحاسًا» إذا ما قيست باللغات الأخرى / «الذهب»، على حد تعبير أحمدى خانى نفسه.

يبدو أن الشاعر خانى الذى واجهته إشكالية لغوية فى تلك الفترة، كان يهجس بشيء مما يهجس به الكرد اليوم. لكنه - مع ذلك - استخدم العربية والفارسية والتركية، إلى جانب اللغات أو اللهجات الكردية التى كانت شائعة فى تلك الفترة، البوتانية والمهمدية والسليفية⁽⁵⁾، الأمر الذى يعنى أنه استخدم لغة مركبة أو خليطًا لغويًا متعددًا.

(5) جان دوست، الدر الثمين فى شرح مم وزين (أربيل: دار سبيريز للنشر، 2006)، ص 41.

شكّل عمل خاناني في مم وزين ربما خطوة مبكرة على صعيد التقريب أو التداخل بين اللهجات التي لو عرف الجنوبية منها والشرقية لكان على الأغلب استخدمها في عمله الملحومي. ومع ذلك تمثل الملحمة المذكورة «سابقة ذكية» من هذه الناحية، وربما شكلت «نموذجاً يُحتذى» في الكتابات الكردية المعاصرة، بصورة تمكّن الكرد من الكتابة بلغة أو «موزاييك» لغوي قابل للتلقي في مناطق وجهات الكرد كلها، ويخفف من «التعصب اللهجوي الذي يذر بقرنه بين الفترة والأخرى حتى بين طبقة المثقفين»⁽⁶⁾. ويبدو أن خاناني الذي يعدّه الأكراد بمنزلة شكسبير (هم) استخدم اللغة الكردية ردة فعل على واقع إهمال الأكراد لغتهم⁽⁷⁾. وختم ملحمة بالكلام عن اللغة التي توسلها فقال:

«اللغة الكردية والعربية والفارسية جميعها لاحقاً

بعض من حكايات (بوطان)، وبعض من الحجج وبعض التلفيق

من (اللهجات) البوهيمية والمهمدية والسليفيه، بعضها لعلّ وبعضها ذهب وفضة.

الخرز والمجوهرات واللآلئ، بعضها شفافة وبعضها كتيمة

رصّعها كالأطفال، جاء بها إلى الأسواق والقيصريات.

جزء منها قصة، جزء منها خيال، بعضها حرام وبعضها حلال.

في كل قصة حصّة من الغصة والألم، وكلّ مثل لو تعرفُ حكمةً وموعظة لكن غرضه (أي هدف خاناني) من هذا الكلام والحديث، وقصده من هذا السعي (هو) إظهار جمال العشق، وإثبات كماله»⁽⁸⁾.

ذكرنا أن الأكراد المسلمين مالوا إلى استخدام العربية في تواصلهم الرمزي

(6) المصدر نفسه، ص 41.

(7) المصدر نفسه، ص 41.

(8) المصدر نفسه، ص 628 - 629.

والأدبي والديني، فيما تراجعت «الكردية» إلى التواصل المحلي والمعيشي. أما الأكراد غير المسلمين والأكراد الذين نهجوا نهجًا مختلفة قليلًا أو كثيرًا عن المذهبين الرئيسيين السُنيّ والشيعي مثل «الفيلية» و«اليزيدية» أو «الإيزيدية»، و«اليارسانية» و«الشبك» و«البهائية»... إلخ فواصلوا تأكيد الرابط المعيشي والديني بـ «اللغة الكردية»، وربما كان ذلك شكلاً من أشكال تأكيد الهوية لدى تلك الجماعات والتكوينات الإثنية والإثنية الفرعية.

يطرح ذلك تساؤلاً عن العلاقة بين الهوية اللغوية والهوية الدينية والمذهبية في الاجتماع الكردي، وهل إن «الإسلام» دفع الكرد قصداً إلى اعتماد العربية، أم أن السياق الاجتماعي والتاريخي هو الذي أدى إلى ذلك؟ وهل كان للسلطات دور ما في تأكيد استخدام العربية على حساب الكردية، وإذا كان الحال كذلك فما هو تفسير استخدام الفارسية لغة رسمية للدول الكردية والتركية والفارسية في المجال الإسلامي؟

ثانياً: أدلجة اللغة

كان اللساني الأميركي هوغن (Haugen) قد أطلق في عام 1959 عبارة «التخطيط اللغوي» في مثال عن الوضع اللغوي في النرويج⁽⁹⁾. لكن التخطيط اللغوي باعتباره واقعاً سبق هذا بكثير، ولا يرتبط بما ذكره هوغن مثلاً أو غيره، فالتعدد اللغوي ظاهرة قديمة، وسبقت الإشارة إلى أسطورة بابل و«بلبله اللغة»، الأمر الذي يعني أن التعدد هو نفسه شكل ملازم للسياسة والاجتماع البشري، و«يعج التاريخ بالأمثلة على تدخل الإنسان في اللغات قبل أن نضع هذا التدخل تحت اسم «السياسة»، أو تحت اسم «التخطيط» بزمان طويل»⁽¹⁰⁾.

ركّز عدد من النظريات التقليدية عن تكوين الأمة على عامل اللغة، وكان من تجليات ذلك أن نهجت السياسات الدولية نهجًا مختلفة في تأكيد عامل

(9) انظر الإشارة المرجعية التالية: Einar Haugen, «Planning for a Standard Language in Modern Norway», *Anthropological Linguistics*, vol. 1, no. 3 (1959).

ورد في: لويس جان كالفني، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة حسن حمزة؛ مراجعة سلام بزي حمزة (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008)، ص 220.

(10) كالفني، ص 220.

اللغة القائمة أو تعزيره أو تأييد لغة توحيدية عامة (أو لغة قومية)، مؤسسة إما على تغليب لغة موجودة وإما على إدخال تغييرات بنوية عليها، وإما على القيام بتوليف لغوي من حيث البناء أو الشكل أو الألفبائية. وثمة أمثلة مؤثرة نسبيًا في منطقة الشرق الأوسط، في تركيا وإسرائيل مثلاً، حيث قامت السياسات اللغوية في الأولى على «صنع» نموذج للغة حدائي اعتمد على تغيير كثير من المفردات العربية والفارسية وإحلال مفردات من الإنكليزية بدلاً منها، وتغيير الألفبائية من العربية إلى اللاتينية، وعمدت الحالة الثانية إلى «إحياء» لغة قديمة هي اللغة العبرية.

أمام التحديات اللغوية التي واجهت العديد من الجماعات الإثنية، وأمام حساسية الوضع اللغوي بالنسبة إلى كل جماعة باعتبارها «شرطاً» لعدداً «قومية»، خصوصاً في الكيانات السياسية متعددة اللغات والإثنيات، ولا سيما تلك التي لم تؤخذ مطالبها السياسية وخصوصياتها القومية بالاعتبار، شكّلت اللغة عامل تحفيز مركباً لتلك الجماعات، فطوّرت أساليب للحفاظ على خصوصياتها الثقافية وذاكرتها وشيء من طموحاتها. وعلى الرغم من سياسات الاحتواء متعددة الأشكال، بقيت على درجة كبيرة نسبيًا من النشاط، إلا أن تشكّلها لم يكن واضحاً دومًا كما أنه لم يتجلّ بقوة في دول المجال الكردي لأسباب كثيرة منها ضغط سياسات الاحتواء الرسمية والعامة من جهة و«ضعف الأداء» الذاتي من جهة أخرى. وأدى انخراط المنطقة في النظام العالمي في بدايات القرن العشرين إلى تشكيلات سياسية ودول (أو أشباه دول) تحت مسمى القومية والوطنية لدى الأتراك والعرب والأرمن والفرس وغيرهم، لكنها لم تمر على الأكراد بسلام، فهذا الشعب، كما يقول السوسيولوجي التركي إسماعيل بيشكجي (Ismail Besikci)، تعرّض من جديد لاستعمار الإخوة في الدين والجيران في الجغرافيا والشركاء في التاريخ، وإلى ظلم القوى الكبرى بشأن وعودها ومبادئها في «حق تقرير المصير»⁽¹¹⁾.

(11) إسماعيل بيشكجي: كردستان مستعمرة دولية، ترجمة زهير عبد الملك (سباغنا، السويد: دار APEC، 1998)، ودفاعًا عن الأمة الكردية المستعبدة: رسالة إلى اليونسكو (د. م.): مركز عامودا للثقافة الكردية، (2003).

إن السياسة اللغوية متعددة المصادر والأسباب، وكذلك المنافسة الداخلية والصراع ضمن التكوين السياسي أو الدولة. ويحدث التدخل السياسي في الموضوع على مستوى جزئي مثل تغيير لغة المخاطبات الرسمية أو تغيير لغة الدواوين والمؤسسات الدولية، كلياً أو جزئياً، مرة واحدة أو تدريجاً. كما يمكن أن تنشط السياسات اللغوية في مسار مركب، مثل تعليم اللغات الكردية الراهنة، وتنشيط اللهجات وتعزيزها بالبناء القواعدي والتقني، إلى جانب تعليم وتعميم لغة «عامة» تظلل التنوع اللغوي في مجال سياسي وإمبراطوري واسع. وتمثل التجربة السوفياتية مثلاً على الرعاية العليا لواقع التنوع اللغوي في الفضاء السوفياتي (السابق) الذي ورثت روسيا الاتحادية جانباً منه⁽¹²⁾.

قد يحدث التدخل بصورة غير مباشرة من خلال دعم التعليم أو الانتشار اللغوي إلى جانب اللغات الراهنة للأفراد والجماعات (وليس بديلاً منها بالضرورة) في حالات «التنصير» و«الأسلمة» التي حدثت خارج أوروبا والمنطقة العربية عندما برز سؤال عن طبيعة العلاقة بين اللغة الإسبانية أو الإنكليزية من جهة، وتعاليم الكتاب المقدس ونشر المسيحية من جهة أخرى، وكذلك طبيعة العلاقة بين اللغة العربية من جهة، وتعاليم القرآن ونشر الدين الإسلامي من جهة أخرى.

ثالثاً: السياسات الدولية

عَدَّت الأيديولوجيات السائدة في المنطقة الأكراد جزءاً من تكويناتها الإثنية أو الإثنية الفرعية، مع اختلافات قليلة أو كثيرة بين السياسات التي اتبعتها النُظُم التسلطية في الدول التي حكمت «المجال الكردي». وأدى ذلك إلى ضبط متفاوت لتعبيرات الهوية الكردية، لكنه أدى - من حيث النتيجة - إلى

(12) انظر بكيفية عامة: Aneta Pavlenko, «Multilingualism in Post-Soviet Countries: Language Revival, Language Removal, and Sociolinguistic Theory.» *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, vol. 11, nos. 3-4 (2008), pp. 278-282.

إحياء الروح الإثنية ونهوضها سياسيًا وثقافيًا⁽¹³⁾، بل عسكريًا، خصوصًا منذ سبعينيات القرن العشرين حتى اليوم. وأدى «حظر» اللغة الكردية أو «احتواؤها» إلى بروز هواجس متزايدة لدى الجماعة الكردية المُستهذَفة التي أبدت اهتمامًا متزايدًا بالبناء اللغوي والسياسات اللغوية، حتى لو كان ذلك في فترة متأخرة نسبيًا.

تذكر مارغريت كان في كتابها أبناء الجن: مذكرات عن الأكراد ووطنهم أن «اللغة الكردية بالنسبة للكثيرين من الإيرانيين والأتراك والعرب ليست لغة حقيقية. فهم يعتبرونها مجرد لهجة ريفية خرقاء يتداولها الأميون وأنها غير جديرة باهتمام دراسة تعتبر نفسها باحثة حقيقية»⁽¹⁴⁾.

1 - «تثريد المكان عن أسماؤه»؟

يتحدث الكرد عن «تعريب» أو «تتريك» الأسماء والأمكنة وحتى الفولكلور والغناء والأساطير، وعدّوا ذلك نوعًا من «العنف الرمزي»، وأحيانًا «الانتحال» و«السرقة» لتراثهم وثقافتهم. وجرت نسبة الكثير من الرأسمال الرمزي الكردي إلى الغير، ولا يتعلق الأمر بـ «المشتركات» الثقافية الرمزية (الأسماء والرموز والمعتقدات الاجتماعية والدينية ... إلخ) بل يتعلق بالتغييرات القصدية أو التغييرات المفروضة بالقوة. ويذكر الروائي الكردي سليم بركات أن تغيير الأسماء هو بقصد تغيير الذاكرة والهوية. يقول: «قبل حين من الوقت كلّم كرديّ كرديًا، فسأله من أين أنت؟ فرد: من القحطانية، أي: من بلدة لها نَسَب إلى عربيّ قح، جدّ عريق. وإذا استفسره عن موقعها أوضح الآخر أن اسمها كان «القبور البيض». [ويضيف بركات] في ثلاثة عقود تهشّم اسم

(13) انظر مثلاً: عقيل سعيد محفوظ، «تركيا والأكراد: كيف تتعامل تركيا مع المسألة الكردية؟»، دراسة، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، آذار/ مارس 2012)، ومارتن فان بروينسن، «طريق الكرد إلى بناء الأمة»، في: فالج عبد الجبار وهشام داود، الإثنية والدولة: الأكراد في العراق وإيران وتركيا، ترجمة عبد الإله النعيمي (بيروت؛ بغداد: مركز الدراسات الاستراتيجية، 2006)، ص 25-75.

(14) مارغريت كان، أبناء الجن: مذكرات عن الأكراد ووطنهم، ترجمة نورا شيخ بكر؛ تدقيق لغوي دحام عبد الفتاح (دمشق: مطبعة الخلود، [د.ت.]), ص 10.

البلدة مرتين: مرة بترجمته إلى «القبور البيض» عن أصله الكردي: «ترسيبي»، ومرة عن استبداله كلياً بنسب إلى تاريخ «أعيد إلى صوابه». عشرات الأسماء، المخصوصة بالتدليل علي «إقامة» الكردي في المكان، اعتُقِلَتْ، ثم «نُفِيت» عبر الترجمة الحرفية، ثم أُعِدَّت في منفاها (...) كان ممنوعاً تسجيل كرديّ في السجلات الرسمية باسم كردي. العروبة تقتضي نقلة في خصائص الدم. وها هي تقتضي نقلةً في خصائص التراب. الأمر بسيط لا يستدعي السخط أو الاستياء، لأن الكلّ سواسية في رحاب العدل المنتصر، أسماء شخصية، وأسماء أمكنة: حاضر الوقت هو أصل ماضيه، وعلة وجوده ... إنها أسماء كردية لا تخيف أحداً، فلماذا يجردون الأمكنة من إقامتها؟⁽¹⁵⁾.

يحاول هذا الاقتباس تكثيف التعبير عن مشكلة السياسات اللغوية الهادفة إلى «احتواء» الكرد من خلال تغيير البناء الرمزي والمسميات للأفراد والزمان والمكان، في ما يُعرَف بـ «التعريب»، ومثله «التريك» و«التفريس».

2 - ممارسات عقابية

تضمّنت التشريعات الدولية نصوصاً عقابية على استعمال اللغات غير الرسمية (المحلية أو الفرعية) في النشاط العام، وحتى في الحياة العادية مثل وسائل النقل وبيئة العمل أو أي فاعلية خارج المنزل. وحدث أن أدى استخدام اللغة الكردية إلى الاعتقال والمحاكمة والإضرار بمصالح «الجاني»! وثمة إجراءات تمييزية وعقابية ضد مستخدمي اللغة الكردية في الكتابة أو النشاط العمومي أو الفن⁽¹⁶⁾. وقد يكون ذلك جزءاً يسيراً مما تختزنه الذاكرة الفردية والجمعية لدى الكرد. وكان الكردي أحياناً عرضةً للقمع لمجرد أنه كردي، وإذا كان انتمائه الديني مختلفاً عن التيار الرئيس أو التيار العام، كأن يكون إيزيدياً (أو يزيدياً) أو علويّاً أو فيليّاً أو يارسانيّاً قد يُعرّضه ذلك لاضطهاد أكبر، وهنا

(15) سليم بركات، «تشريد المكان من أسمائه»، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.kurdarab.org/teqfe/teq-5-2009/selim-berkst.iqam.6.2009.htm>> (Accessed 10/10/2012).

(16) انظر مثلاً: «Freedom of Association of Groups defending Minority Rights in Turkey», (Copenhagen, September 2011).

قد يضطهده كردي آخر. ويقول مارتن بروينسن إن التطهير والقتل والسلب والنهب والإجبار على تغيير المذهب أو خطف النساء أو فرض الخوات كانت من الأمور الشائعة في المجال الكردي⁽¹⁷⁾.

3 - إجراءات احتوائية

واجهت النظم التسلطية في المنطقة المطامح الإثنية للکرد بسلسلة من الإجراءات التي اختلفت بين نظام وآخر، ودولة وأخرى⁽¹⁸⁾، كما اختلفت بحسب الظروف السياسية والأمنية، ومن تلك الإجراءات والسياسات التي استمر بعضها حتى وقت قريب⁽¹⁹⁾:

- فرض حالة الطوارئ في المقاطعات ذات الأغلبية السكانية أو الهوية التاريخية الكردية، خصوصًا في فترات الاضطراب السياسي والاجتماعي. واتباع سياسة عسكرية متشددة تجاه الأفراد الذين ينضون في الأحزاب

(17) انظر مثلاً: Martin van Bruinessen, «The Nature and Uses of Violence in the Kurdish Conflict,» Paper Presented at: «Ethnic Construction and Political Violence,» (International Colloquium Organized by the Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Cortona, 2-3 July 1999), on the Web: <www.let.uu.nl/~martin.vanbruinessen/personal/publications/index.html> (Accessed 13/4/2013).

(18) يتساءل المؤرخ العراقي سيار الجميل عن طبيعة تلقي الكرد مواقف المثقفين والساسة العرب، يقول لصحيفة الاتحاد الناطقة باسم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، «هل وجدتم هناك نفيًا لوجود شعب من الكرد في الأدبيات العربية؟ باستثناء بعض الكتاب السياسيين الذين ربما كانوا متعاطفين مع النظام السابق، فليس هناك من عرب أسوياء ينفون وجود الكرد!». في: عدالت عبد الله، «حوار مع المفكر والمؤرخ العراقي الدكتور سيار الجميل حول العلاقات العربية - الكردية»، الاتحاد، 2008/3/20.

(19) عن سياسات الدولة التركية لمواجهة الحركة الكردية، والسياسات التي اتبعتها الأكراد أيضًا، انظر مثلاً الدراستين التاليتين: Martin Van Bruinessen: «The Kurds in Movement: Migrations, Mobilisations, Communications and the Globalisation of the Kurdish Question,» (Islamic Area Studies Working Paper; 14, Islamic Area Studies Project, Tokyo, 1999), on the Web: <www.let.uu.nl/~martin.vanbruinessen/personal/publications/Kurds_in_movement.htm> (Accessed 12/2/2013), and «Race, Culture, Nation and Identity Politics in Turkey: Some Comments,» Paper Presented at: The Mica Ertelgin Annual Turkish Studies Workshop on Continuity and Change: «Shifting State Ideologies from Late Ottoman to Early Republican Turkey, 1890-1930,» (Department of Near Eastern Studies, Princeton University, 24-26 April 1997), on the Web: <www.let.uu.nl/~martin.vanbruinessen/personal/publications/identitypolitics.htm> (Accessed 12/2/2013).

الكردية، فيطال بعض الإجراءات العقابية أو الاحتوائية أحياناً أولئك الأفراد المتعاطفين معها.

- اتباع الوسائل العسكرية والأمنية ضد الحركة الكردية، ولا سيما الراديكالية منها، وهذا ما حدث بصورة شبه منتظمة في تركيا والعراق وإيران.

- تشكيل شبكات ارتباط ونُظم أمنية من العشائر والمنظمات الكردية الموالية للدولة (أو النظام) عُرفَتْ بأسماء مختلفة مثل «حراس القرى» (Village Guards) لدى أكراد تركيا⁽²⁰⁾، و«أفواج الدفاع الوطني» أو «الجحوش» لدى أكراد العراق⁽²¹⁾، ومنها ما لم تكن له تسميات محددة مثل الأحزاب وشبكات الموالاة لدى أكراد إيران وسورية.

- هدفت السياسات الدولية عمومًا إلى «مقاومة الأكراد بالأكراد»، تحت عناوين قبلية ودينية ومذهبية وجهوية ... إلخ⁽²²⁾.

- «تهجير» الأفراد والجماعات من عدد من القرى والتجمعات السكنية إلى مناطق أخرى في البلاد (والخارج)، كما حدث في تركيا والعراق، واستُخدم القمع أحياناً، وفرض حالة الطوارئ وإعلان مناطق عسكرية وحرية. ونُهجت أحياناً أخرى سياسات استيعاب اجتماعية وديموغرافية مثل تنفيذ السلطات السورية لـ «حزام إثني» عربي لدعم الحدود السياسية وتعزيز

(20) انظر مثلاً: Martin Van Bruinessen, «Kurds, States, and Tribes,» in: Faleh Abdul-Jabar and Hosham Dawod, *Tribes and Power: Nationalism and Ethnicity in the Middle East* (London: Saqi, 2002), pp. 165-183, on the Web: <<http://www.let.uu.nl/~Martin.vanBruinessen/personal/publications/Kurds,%20states,%20tribes.htm>> (Accessed 12/2/2013).

(21) «الجحوش» هي تسمية ازدرائية لـ «أفواج الدفاع الوطني» الكردية الموالية للسلطة المركزية في العراق. وتمثل ظاهرة «الجحوش» استمرارية لنمط من تعاون أطراف كردية أو تفاعلها مع القوى المركزية في دول «المجال الكردي» أو الاحتلال الخارجي. ويمكن تلمس صلة بين كل من «نظام الجحوش» في العراق ونظام «حراس القرى» في تركيا، و«نظام الارتزاق» الذي يشكل بدوره ظاهرة مستمرة.

(22) يعالج الكاتب موضوع التكوين الاجتماعي وما يدعوه ديناميات التوحد - الانقسام لدى الكرد وتأثير الاختراق الخارجي في حيز دراسي آخر.

الحوافز الجغرافية بين الكرد على جانبي الحدود (مع تركيا) بحدود من نوع آخر، ديموغرافية هذه المرة، ويسميه الكرد بـ «الحزام العربي»⁽²³⁾.

- ثمة نوعان آخران من «الاحتواء» للهوية الكردية، الأول «السكوت» عن الكرد وعدم الاعتراف بهم، ومن ثم عدّهم جزءاً من التكوينات المجتمعية وتعبيرات الهوية الإثنية في إطار الهوية الكبرى. والثاني الاعتراف بهم لكن بوصفهم هوية فرعية تحتاج إلى «إعادة إدماج» في الهوية الكبرى⁽²⁴⁾.

دفع ثقل تلك السياسات الكرد، أو كثيرين منهم، إلى العمل ما أمكن على تفادي العواقب المحتملة للتعبير عن هويتهم، فقاموا بنوع من «الضبط» أو «الاحتواء» الذاتي للنزوع الطبيعي إلى التعبير عن الهوية الثقافية والاجتماعية وليس السياسية فحسب. ومن ذلك مثلاً أن الفنان الكردي قد يتحاشى في بعض الأحيان أن تتضمن لوحاته التشكيلية أو نصوصه الأدبية تعبيرات ثقافية ورمزية «كردية» مخافة أن يتم تأويلها نوعاً من الأدلجة القصدية لأهداف سياسية معينة.

4 - الاحتواء بالتنمية والتحويلات السياسية

لم تفلح محاولات احتواء الهوية الكردية في تحقيق نتائج حاسمة، ووجدت نُظُم الحكم التسلّطية في دول «المجال الكردي» نفسها مضطرة إلى إجراء تغيير ما في سلوكها السياسي. وظهر ذلك في نهج سياسات ميدانية وتغييرات قانونية نسبية واهتمام أكبر بالجوانب الاجتماعية والتنمية في

(23) شرعت الحكومة السورية في ستينيات القرن العشرين بـ «إعادة النظر بملكية الأراضي على امتداد الحدود مع تركيا، بطول 350 كلم وبعمق 10 - 15 كلم واعتبارها ملكاً للدولة، وتطبق فيها أنظمة الاستثمار الملائمة بما يحقق أمن الدولة»، بحسب مقررات المؤتمر القطري الثالث لحزب البعث (أيلول/ سبتمبر 1966). ويطلق الكرد على ذلك المشروع اسم «الحزام العربي» الذي «يفصل» بين الكرد على جانبي الحدود بين سورية وتركيا.

(24) انظر مثلاً: محفوظ، جدليات المجتمع والدولة في تركيا، ص 79، Ceng Sagnic، «Mountain and Turks: State Ideology and the Kurds in Turkey»، *Information, Society and Justice*, vol. 3, no. 2 (July 2010), pp. 127-134.

المناطق الكردية. هكذا شرعت تركيا بمقاربة المسألة الكردية تنمويًا، وأطلقت مشروع «تنمية جنوب شرق الأناضول» (GAP) من أجل تحسين مستوى المعيشة وتأمين معايير تنمية بشرية أفضل للسكان الأكراد. وترافق ذلك مع تغييرات قانونية وميدانية وإفساح المجال للتعبير عن الهوية الثقافية، وأحيانًا السياسية، مع مواصلة السياسات السابقة باعتبارها خيارًا رئيسًا⁽²⁵⁾.

ينطبق ذلك على السياسات المتبعة في إيران التي قامت بتغييرات كبيرة نسبيًا في التعاطي مع الكرد⁽²⁶⁾. أما أكراد العراق فيخوضون منافسات وتجاذبات سياسية كبيرة من أجل تعزيز السلطات السيادية، وتوسيع النطاق الجغرافي للأقليم بمحاولة ضم «المناطق المتنازع عليها». وأصدر مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان العراق، قرارًا باستخدام عبارة «المناطق الكوردستانية خارج الإقليم» بدلًا من عبارة «المناطق المتنازع عليها»⁽²⁷⁾.

أما أكراد سورية فنالوا في عام 2011 اعترافًا ثقافيًا من خلال إبراز أعياد النوروز في الإعلام الرسمي، وحصلوا على وعود بأن يصبح النوروز عيدًا وطنيًا، كما مُنح الأكراد المصنفين «أجانب» في سجلات الحسكة الجنسية السورية بموجب مرسوم رئاسي. وأدى «الحدث السوري» منذ 2012/3/15 إلى تطوّرات غير مسبوقه، من حيث دور الكرد في تحديد طبيعة المجتمع والدولة في المرحلة المقبلة. وهناك تطوّرات نشطة على صعيد الخطاب السياسي والمطالبه بدولة تعددية وفدرالية، والإدارة الذاتية والدفاع الذاتي، والتعليم، ويبدو أن بعض الأبعاد الإشكالية للمسألة الكردية «مؤجل» إلى حين حسم الصراع الدائر في سورية⁽²⁸⁾. ومن تطورات «الحدث السوري» بروز نشاط غير مسبوق على صعيد تأكيد الهوية الكردية وإعادة المسميات التي

(25) انظر: محفوظ، «تركيا والأكراد».

(26) انظر مثلاً: Kerim Yildiz and Tanyel B. Taysi, *The Kurds in Iran: The Past, Present and Future* (London; Ann Arbor, MI: Pluto Press, 2007), pp. 31-60.

(27) قرار رقم (26) تاريخ 2012/12/12.

(28) انظر جانتبا من التجاذبات في شأن وضع الكرد في الحدث السوري، في: مسألة أكراد

سورية: الواقع - التاريخ - الأسطورة (بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2013).

عُرِّبَتْ سابقًا، وافتتاح دورات لتعليم اللغة الكردية في المدارس الرسمية وفي المراكز الحكومية التي جرت السيطرة عليها⁽²⁹⁾.

الخريطة (7-1)

الإقليم الكردي في شمال العراق والمناطق المتنازع على طبيعتها الإثنية



المصدر: مجموعة الأزمات الدولية، «النفط مقابل الأرض نحو المبادلة العظمى عن العراق والأكراد»، (تقرير الشرق الأوسط؛ رقم 80، بروكسل؛ بغداد، 28 تشرين الأول/أكتوبر 2008)، ص 32.

(29) انظر مثلاً التقرير: «تعلم اللغة الكردية في غربي كردستان»، (وكالة فرات للأنباء <<http://ar.firatnews.eu/index.php?rupel=> (Firatnews.com)، 20/7/2011)، على الموقع الإلكتروني: <<http://ar.firatnews.com/nuce&nuceID=4>> (Accessed 19/12/2012);

أورولا غيرين، «الأوضاع في سوريا تعزز آمال الأكراد»، (بي بي سي عربي، 18/8/2012)، على الموقع الإلكتروني: <http://www.bbc.co.uk/arabic/middleeast/2012/08/120818_syria_kurds.shtml> (Accessed 19/12/2012).

ورودي محمد أمين، «حلم التعلم باللغة الأم بات يتحقق شيئاً فشيئاً»، (وكالة فرات للأنباء، <<http://ar.firatnews.com/index.php?rupel=nuce&nuce> (2012/9/22) على الموقع الإلكتروني: <<http://ar.firatnews.com/index.php?rupel=nuce&nuce> ID=3964> (Accessed 19/12/2012).

5 - الاضطهاد الثقافي

تعتمد بعض الكتابات الأيديولوجية لدى الكرد إلى «صنع» أو «هندسة» جذور تاريخية لفكرة الاضطهاد اللغوي والثقافي، ومنها ما يعود إلى فترة الإسلام الأول. وما تذكره الشفويات عن رجل كردي ذهب إلى النبي محمد بن عبد الله، الحكاية المعروفة، ربما يأتي في هذا السياق.

هذا موضوع لتأويل مركب، فهو من جهة يتمسك بأهمية وحساسية الوجود والمعنى والقوة الرمزية للكرد في تاريخ المنطقة. وهذا التأويل يظل معنى «الاستبعاد» الإنسي وأحياناً الديني في الفضاء الإسلامي والمشرقي. ونقول استبعاداً إثنياً/ دينياً على العموم لأن كثيرين من الكرد يعتقدون أن لدى المسلمين (العرب والتürk والفرس) شكوكاً، وربما قناعات بأن «إسلام الكرد» هو نسخة مختلفة نسبياً عن إسلامهم، وأن وضعية الدين ملتبسة في تكوين الهوية الكردية. وهذا من القضايا الإشكالية في التفكير الكردي المعاصر، ويحتاج إلى كثير من التحليل والتدقيق.

لم يكن الاحتواء اللغوي والثقافي واضحاً في السياسات السلطانية تجاه الكرد قبل بروز النزعة القومية والمشاريع الدولية، لكنه اتخذ معها شكلاً أكثر حضوراً ومباشرة. وعدت النزعات القومية والكيانية (الدولية) الناشئة موضوع اللغة جزءاً من سياسة عامة لـ «صنع» هوية جديدة، أو بحسب المنظور العام آنذاك «تصحيح» الرؤية والدلالة إلى الانتماء القومي.

تحدث السوسيولوجي التركي إسماعيل بيشكجي عن إنكار وجود لغة كردية خلال حملة الاعتقالات التي أعقبت الانقلاب العسكري في تركيا عام 1970 فقال: «كانت السجون العسكرية مكتظة بعدد كبير من المعتقلين الذين ينتمون إلى مختلف طبقات المجتمع الكردي ... وكان الحكام العسكريون التابعون لقيادة الأركان في محافظتي ديار بكر وسيرت يوجهون اتهاماتهم بإصرار حتى تحولت بفعل الأيديولوجيا الرسمية إلى صيغ معروفة تتكرر بلا ملل ... وعلى الرغم من أن المتهمين لا يتكلمون سوى اللغة الكردية، ولا

يفهمون كلمة تركية واحدة، يُصّر هؤلاء الحكّام العسكريون والمحققون أنفسهم على اعتبارهم أترآكاً رغم الحاجة إلى مترجمين بين المتهمين وهيئة المحكمة، فهم يدّعون بعدم وجود لغة كردية، وأن اللغة المعروفة بهذا الاسم ليست سوى لهجة مشتقة من اللغة التركية⁽³⁰⁾.

لم ندخل في تفاصيل السياسة العملية الهادفة إلى احتواء اللغة الكردية، مثل الاعتقال والحظر والتضييق على اللغويين ومعلمي اللغة الكردية والصحافيين والمدونين، فهذا موجود في مظان كثيرة مثل مواقع الإنترنت للمنظمات الأهلية وجمعيات حقوق الإنسان، لكننا تقدّمنا خطوة أخرى في إطار تحليل تلك السياسات، وهذا لا يكتمل إلا بمناقشة السياسات المعاكسة التي يتبّعها الكرد لمواجهة الاحتواء، وهذا هو موضوع الفصل التالي من الكتاب.

(30) بيشكجي، كردستان مستعمرة دولية، ص 3-4.

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

الفصل الثامن

السياسات اللغوية الكردية



أدت سياسات الاحتواء اللغوي في جزء منها إلى ردات أفعال ونتائج عكسية بالمعنى السياسي والإثني، وأحياناً بالمعنى العسكري والأمني. وتجاوز الكرد مسألة ردات الأفعال إلى صنع سياسات نشطة نسيباً في شأن البناء اللغوي والهوية اللغوية.

يتطرق هذا الجزء من الدراسة إلى السياسات اللغوية الكردية أو ردات الأفعال الكردية على السياسات الدولتية المتبعة التي تستهدف احتواءهم لغويًا وإثنيًا، والتطور المتزايد لوعي الكرد بهويتهم، سواء أكان ذلك وعياً بالهوية العامة أم بالهويات الفرعية والجهوية والهجينة أم بالتخومية.

يجتهد الكرد في ما ندعوه إقامة الجدران - إزالة الجدران، بين اللغات واللهجات الكردية من جهة، واللغة(ات) الكردية واللغات الرسمية في دول المجال الكردي. ويبدو حضور السياسة التسلطية ومنع الكرد من التطور السيادي والثقافي هما السمة العامة للعلاقة بين الكرد ونظم الحكم في دول المنطقة، لكن ماذا عن غياب الدولة الكردية؟ وهل يمكن أن يحدث الاندماج (أو التهجين) بغياب إرادة سياسية جامعة، وفي ظل إكراهات قاهرة؟

كانت أعمال العنف والمعالجات الأمنية قد حافظت «موضوعيًا» على شعور بالذات الكردية، ويشير إسماعيل يشكجي إلى أن الاعتقال والتعذيب كانا أحد بواعث النظر في الهوية واللغة بعدئها من مكونات الوجود الكردي المتميز عن الأتراك وغيرهم، ذلك أن سياسات الجيش والحكومة في بداية السبعينيات من القرن العشرين - وهو ما تَوَاصَلَ بعد ذلك - كانت «أحد الأسباب التي مهدت لبداية مرحلة مهمة جدًا في تاريخ الكرد، حيث بدأ الأكراد يعيدون التفكير بموضوع هويتهم وبالشعب الكردي وبالمجتمع الكردي،

ويتأملون في تاريخ الأكراد ولغتهم وثقافتهم وآدابهم، ويفكرون بكردستان ويقارنوها بمجتمعات مماثلة»⁽¹⁾.

تطوّر وعي الأكراد بهويتهم في مواجهة الضغط الأمني والسياسي، وبعدها كانوا يحاولون إقناع «المحققين» بأنهم أكراد، وأن ما يتحدثون به هو لغة مختلفة عن لغتهم (المحققين)، أصبحوا يتحدثون باللغة الكردية، ويبدو أن المؤسسة الأمنية «تكيّفت» مع إصرار الكردي على أن يجيب في التحقيق بلغته هو⁽²⁾. ودار سجال حاد في تركيا في شأن مشروع قانون يُمكن الكرد من المرافعة أمام المحاكم باللغة الكردية⁽³⁾.

أولاً: الهُويات الكردية: الفرعية والهجينة

أظهرت التطورات أن بعض المخاوف اللغوية للجماعات الإثنية ومنها الكرد كان مبالغاً فيه إلى حد كبير، وذلك لأسباب عديدة منها مثلاً: الانفتاح على اللغات، أو لتقلّ تخفيف الضغط، على اللغات الفرعية أو غير الرسمية، بفعل موجة الديمقراطية وتأثيرات العولمة في مجالات الاتصال وغيره، وبسبب «ثورة الهويات» أيضاً لدى الجماعات الإثنية واللغوية، فضلاً عن التغيير الكبير في النظر إلى مسألة الدولة (والأمة والمواطنة) وطبيعتها وهويتها⁽⁴⁾. هكذا برزت السياسات الكردية المعاكسة في اتجاهات رئيسة تركزت على الهويات العامة والفرعية، وعلى طبيعة الهوية نفسها. وجرى نوع من التأكيد على هوية لغوية وثقافية عامة للكرد، لكن من دون اهتمام كبير بالجوانب التنفيذية والاشتراطات المطلوبة لـ «معالجة» الفروق الإثنية الكبيرة

(1) إسماعيل بيشكجي، كردستان مستعمرة دولية، ترجمة زهير عبد الملك (سباغنا، السويد: دار APEC، 1998)، ص 14.

(2) المصدر نفسه، ص 15.

(3) وكالة أنباء الأناضول، 2012/11/24.

(4) انظر مثلاً: جاك دريدا، أحادية الآخر اللغوية، أو، في الترميم الأصلي، ترجمة وتقديم عمر مهيبل (بيروت: الدار العربية للعلوم؛ الجزائر: منشورات الاختلاف، 2008)، وجون جوزيف، اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية، ترجمة عبد النور خراقي، عالم المعرفة؛ العدد 342 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007).

والصغيرة بين التكوينات الكردية نفسها. وكذلك التأكيد على هويات لغوية وثقافية وجهوية وقبلية تحت المظلة الكردية. ولم يكن الاختلاف بين الكرد العلويين والسُّنة والإيزيديين (أو اليزيديين) والشبك والفيليين بالأهمية نفسها التي هو عليها اليوم، وتحولت إلى ديناميات تأثير واختراق خارجي للمجال الكردي نفسه⁽⁵⁾.

يقول مارتن بروينسن: «إزاء هذه التخوم الشائكة بين الجماعات الإثنية - بعضها تخوم واضحة وبعضها هلامية - يخلص المرء إلى أن للإثنية الكردية نواة كانت، بحلول القرن العشرين، تتألف من القبائل المسلمة الناطقة بالكردية. وأن القبائل الناطقة بالزازائية والكورانية، أو في الأقل السُّنية منها التي تعيش في بيئات إيكولوجية مماثلة ولها تاريخ مشترك مع جيرانها الناطقين بالكردية، كانت بصفة عامة أيضًا تشكل جزءًا من هذه النواة. وكانت القبائل العلوية والإيزيدية (اليزيدية) وأهل الحق والشيعية أكثر هامشية. وأما الفلاحون غير القبليين، أيًا كان دينهم أو لغتهم، فكانوا جزءًا منها. كما كان المسيحيون واليهود خارجها ولكن كثيرًا من الأفراد وحتى مجموعات كاملة كانوا يعبرون التخوم الفاصلة باعتناقهم الإسلام، وكانوا يُقبلون بوصفهم كردًا»⁽⁶⁾.

كما برزت تحولات في الهوية خصوصًا في مناطق التخوم الإثنية، وهو أمر لم يكن واضحًا، ويُرجح أن السياسات الدولية لم تبتين مدى التعقيد في الواقع الإثني للمنطقة، وهذا الحال ليس جديدًا، بل له جذور سابقة. و«تضمنت الوثائق العثمانية إحالات على قبائل توصف بأنها من «الكرد التركمان» أو «التركمان الكرد»، وهي تسميات غير مفهومة بوضوح، لكنها توحى بدرجة من الاندماج الثقافي بين عناصر تركية وكردية وغياب تخوم إثنية واضحة بينها»⁽⁷⁾.

(5) انظر وقارن: مارتن فان بروينسن، «طريق الكرد إلى بناء الأمة»، في: فالح عبد الجبار وهشام داود، الإثنية والدولة: الأكراد في العراق وإيران وتركيا. ترجمة عبد الإله النعيمي (بيروت؛ بغداد: مركز الدراسات الاستراتيجية، 2006)، ص 46.

(6) المصدر نفسه، ص 47-48.

(7) المصدر نفسه، ص 44.

وثمة قبائل عربية كردية والعكس أيضًا، وهي ظواهر واضحة في الفضاء الكردي⁽⁸⁾.

ينطبق ذلك على التخوم بين «الهويات الفرعية» مثل السُّنة الكرد والعلويين الترك والسُّنة الترك والكرد الإيزيديين أو الإيزيديين الكرد⁽⁹⁾، ذلك أن الحدود أو التخوم بين الهويات والجماعات لم تكن واضحة أو ثابتة، وتغيرت اتجاهاتها مرارًا في الزمن القريب. وأدت الهجرات والتحويلات الكثيرة إلى تغييرات مختلفة في التكوينات والبنى والهويات في المجال الكردي والإقليمي.

ظهر - على سبيل المثال - نزوع قوي إلى «هوية علوية» في تركيا باعتبارها مظلة لعدد من التكوينات القومية مثل: الكرد والترك والعرب، وكذلك الحال بالنسبة إلى «هوية سُنية» مظلة لتكوينات مماثلة. وإذا كانت «الهوية السُّنية» هي استمرار لواقع عثماني وسابق للعثمانية بالمعنى السياسي، وأيديولوجيا دولية أو سلطانية، فإن «الهوية العلوية» تبرز بالمعنى السياسي وباعتبارها أساسًا للتعبير الأيديولوجي بصورة تدرجية⁽¹⁰⁾. ومع ذلك لم تطرأ تغييرات كبيرة على المعطى اللغوي، خلا موضوع الهوية الزاائية التي نزع أهلها إلى التعبير عن أنفسهم بصورة مختلفة تجمع بين كونهم «لغة» أو جماعة ثقافية ولغوية، وكونهم جماعة دينية. ويمكن القول بصفة عامة إن ديناميات الهوية الكردية أخذت تقترب كثيرًا - خلا استثناءات معينة - من الوعي «الساكن» و«المتصالح» مع الآخر، مع ميل نسبي إلى تكوين هويات لغوية وجهوية وفرعية ووعي مُحدد بأفق الضرورات التي تحددها السياسات والتجاذبات القائمة. وكان لهذا دور كبير في معادلة أو موازنة اتجاهات السياسة بين الراديكاليات الكردية وراديكاليات الدول أو السياسات القائمة في «المجال الكردي».

(8) مارك سايكس، القبائل الكردية في الإمبراطورية العثمانية، ترجمه عن الإنجليزية خليل علي مراد؛ تقديم ومراجعة وتعليق عبد الفتاح علي بوتاني (دمشق: دار الزمان، 2007).

(9) تنشط المنافسات بشأن التكوينات والهويات الفرعية في الفضاء الكردي والشرق أوسطي والمهاجر (أو الشتات)، ويناقش الكاتب موضوع الهويات الفرعية الأخرى في حيز بحثي آخر.

(10) انظر: بروينسن، ص 46.

ثانيًا: اللغة والجدران

من المفارقات أن الكرد اكتسبوا بعضًا أو كثيرًا من وسائل ووسائط السياسات الإقليمية التي عدّوها «معادية» ثقافيًا وقوميًا، وانعكس ذلك على سياساتهم اللغوية ومعنى الهوية والأمة وفكرة الدولة، وخاضوا العديد من التجارب السياسية والحزبية «الفاشلة» بالمعنى التاريخي، ولم يتمكنوا - حتى الآن - من تغيير أو تجاوز العديد من السياسات التي «ناهضوها» سابقًا. وهذا من القضايا الإشكالية في السياسة الكردية المعاصرة. وشكلت مسألة اللغة والهوية موضوعًا للخطاب السياسي والسياسات العامة في المنطقة، وبرزت لفترة طويلة أفكار ترفض تعلم لغة الآخر أو استعمالها، حتى إنها أهملت الترجمة والاتصال باللغات الأخرى، لا لغات «المستعمرين» فحسب. وذكرنا أن الأكراد جدّوا السعي من جانبهم إلى موضوع إقامة - إزالة الجدران بينهم وبين الجوار، خصوصًا على صعيد اللغة⁽¹¹⁾.

1 - إقامة الجدران

قد يكون مجرد التمييز الأولي بين «الأنا» و«الآخر» مؤشرًا إلى خيار سياسي وثقافي وهوياتي، وربما فهم على أنه قرار بـ «الانفصال» و«القطع» مع الآخر. هذا على الأقل ما تقول به الأيديولوجيا، وهو قصة التكوين الإثني والديني واللغوي والمذهبي في منطقة الشرق الأوسط، وقد تكون قصة العالم أجمع، مع اختلاف نسبي من حيث التطور الزمني والحضاري، فما هو راهن هنا قد يكون ماضيًا بالنسبة إلى مناطق وتكوينات أخرى في العالم.

لكننا بصدد الكلام عن إقامة الجدران، وما تحدثنا عنه للتو، ينطبق بكيفية تامة تقريبًا على حال الكرد في المنطقة، ذلك أن سعيهم إلى تحقيق «الهوية» كثيرًا ما يُعد سلوكًا تآمريًا و«عدوانًا» فكيف مطالبتهم بالحقوق الإثنية والسياسية و«حق تقرير المصير»؟ وقد ينطبق ذلك بالمقابل على المطالب المؤسسة على

(11) نحيل مقارنة أو منزلة الجدران في ما يتعلق بالكرد إلى: نزار أغري، كاكا والجدران: الأكراد بين منزلة الجدران وتفشيها (بيروت: دار الجديد، 1996).

الفروق اللغوية/ اللهجية وكذلك الاجتماعية والقراية والمذهبية والمناطقية لدى الكرد أنفسهم. وعندما يتعلق الأمر باللهوية، يزيد الاهتمام باللغة وتعزيزها وتنظيم مفرداتها وتغيير أحرف الكتابة ووضع نواظم لغوية ونحوية ووضع قواميس واقتراح «نظرية» عن أصل اللغة ورمزيتها وعلاقتها التاريخية والثقافية. كذلك فعل الأتراك في بدايات القرن العشرين. وفعل العرب شيئاً مماثلاً في هذا السياق، حيث رَبَطَ الفكر القومي بين اللغة والقومية، وثمة من اعتبر أن العربية هي «روح الأمة»، كما فعل زكي الأرسوزي مثلاً.

يشير ذلك قدرًا غير يسير من المخاوف بين الكرد، وبينهم وبين الآخرين، سواء أكان في الدول التي تحكمهم، أم في التكوين الاجتماعي والثقافي والسياسي للبيئة المحيطة، وهو ما يقيم «الجدران». وهي كناية عن الشكوك والمخاوف والمدارك النمطية والعزلة والقطيعة والانفصال السيكولوجي بين التكوينات الإثنية والقراية والتضامنية التي أشرنا إليها، من الكرد وغير الكرد.

قد لا تكون الجدران خيارًا مطلوبًا بذاته بقدر ما تكون ردة فعل على سياسات الآخر، ومن ثم فإن «أصحاب الجدران»، أيًا كانوا، وعلى أي مستوى كانوا، مضطرون أو مدفوعون، أحيانًا، إلى اعتماد خيارات وأنماط فعل، قد لا تكون عقلانية بقدر ما تكون براغماتية أو استجابة نمطية للتحديات الكثيرة التي تواجههم. وهنا يمكن الحديث عن مستويين من الجدران: الأول، هو إقامة الجدران أو الحواجز بين اللهجات/ اللغات داخل الفضاء الكردي، بحيث يكون التفضيل المجتمعي أو الثقافي أو السياسي لمصلحة واحدة أو أكثر من اللهجات الكردية بَعْدَها «سلة» بدائل للتأسيس اللغوي للجماعة أو الأمة أو القومية الكردية المفترضة أو المأمولة. وهنا يمكن ملاحظة بعض (أو كثير) من التوتر والمخاوف المتزايدة لدى أصحاب اللهجات «المُهَدَّدة» كرديًا بـ «التجاهل» أو «النسخ» أو «الإلغاء» لمصلحة لهجات ربما تكون محل تفضيل سياسي كما هو الحال في كردستان العراق. وعبر مثقفون كرد عن رفضهم التوقف عن التدريس باللغة الكرمانجية - البهدينانية في الإقليم الكردي عمومًا، وفي منطقة بهدينان في دهوك وزاخو خصوصًا لمصلحة

اللغة السورانية، وعدوا ذلك «خطوة خطيرة إلى الوراء، وستلحق ضررًا بالغًا بالتواصل اللغوي والثقافي الكردي - الكردي، كما أنها ستكون سببًا لتعميق التشرذم الكردي وازدياد الحواجز بين أبناء الشعب الواحد الموزع بين أربع دول، عدا عن حرمان الأجيال في بهدينان نفسها من التعلم بلغة آبائهم وأجدادهم، وتعقيد حالة التواصل الكردي - الكردي مستقبلاً»⁽¹²⁾. وثمة مؤشرات متزايدة إلى هذا التوتر أو القلق، لكن من دون بروز مؤشرات جديدة إلى احتمال تحوله موضوعًا للصراع والمنافسة السياسية والثقافية الحادة داخل المجال الكردي نفسه.

أما المستوى الثاني فهو إقامة الجدران أو الحواجز بين اللغة(ات) الكردية واللغات الأخرى، خصوصًا اللغات الجوارية [نسبة إلى الجوار]، ولا سيما اللغات العائدة إلى المجال الذي يسيطر على جغرافية «كردستان». ويمكن ملاحظة التغييرات اللغوية ليس على مستوى العلاقة بين اللغة(ات) الكردية أو غير الكردية، وإنما على مستوى التفاوت اللغوي الجيلي، بين الآباء والأبناء مثلًا. يقول كاتب صحافي زار شمال العراق: «عندما نجد أحد الآباء يجيد اللغة العربية حديثًا وكتابة، بل إذا طلب منه في عمله الوظيفي تحرير مذكرة باللغة الكردية فإنه يعتذر لعدم مقدرته على ذلك في الوقت الذي نجد فيه أبناءه لا يعرفون كلمة عربية واحدة فهم يتحدثون ويكتبون باللغة الكردية. وعندما نجد في أسرة أخرى أن الأب وزوجته يجيدان العربية حديثًا وكتابة ومعهما الابن الأكبر في حين أن الأبناء الأصغر عمرًا لا يعرفون العربية، فإن الأمر حينئذ يستوجب وقفة وبحثًا في هذا الأمر. (...) إن اللغة العربية تنحسر في المنطقة بالتدرج، وكلما نزلنا إلى الأعمار الأصغر سنًا وجدناها تتلاشى إلى أن تختفي بصورة شبه تامة لدى الأطفال. وكان من الضروري لبحث هذه الظاهرة الاطلاع على المناهج التعليمية التي كانت سببًا مهمًا لهذه الظاهرة. ومن خلال الاطلاع على الكتب المدرسية والمقابلات مع القائمين

(12) بيان احتجاجي تقدم به أكثر من 200 مثقف كردي إلى رئيس الإقليم الكردي - شمال العراق بتاريخ 14 / 8 / 2006. على الموقع الإلكتروني: <http://www.mesopot.com/default/index.php?option=com_content&view=article&id=217> (Accessed 12/2/2013).

على التعليم في كردستان يتأكد وجود تعديلات مهمة جرت في لغة ومناهج التعليم»⁽¹³⁾.

2 - إزالة الجدران

تعني «إزالة الجدران» هنا تفكيك عوائق التواصل والتفاعل النسبي مع مستويين من التكوين أو البناء اللغوي. وهنا يمكن الحديث عن مستويين من إزالة الجدران: المستوى الأول، يخص اللهجات/ اللغة(ات) في الفضاء الكردي نفسه، وذلك بفسح المجال أمامها للتعبير والتطور وربما «القوينة» منهجياً على الأقل، وليس إخضاعها لسياسات إصلاح فوقية وهندسة قصدية مدفوعة بأغراض أيديولوجية توحيدية. وهنا قد يكون المجال الكردي ساحة للتواصل والحوار اللغوي أو اللهجوي، من خلال الكتابة والإعلام والتدريس والترجمة المتبادلة.

أما المستوى الثاني فيخصص التواصل مع اللغات الأخرى من خلال الكتابة والترجمة والتعليم والحوار والنشر، ويمكن أن تتسع دائرة التواصل أو تتعمق من خلال الإعلام متعدد اللغات والنشر عن الذات والآخر بلغات متعددة، وكذلك التعليم العالي بالمشاركة مع اللغات والثقافات الأخرى. واتجهت حكومة الإقليم الكردي في شمال العراق إلى التعاون مع جهات إقليمية ودولية ومؤسسات غير حكومية والقطاع الخاص لإقامة استثمارات في مجال التعليم، وهو ما عبر عنه رئيس الحكومة نيجيرفان بارزاني خلال افتتاح جامعة «إشق» (أول جامعة تركية خاصة في الإقليم) - في مدينة أربيل، حين قال: «إن جامعة إشق هي خطوة في طريق تطوير هذه العلاقات (بين تركيا والإقليم). وفي الوقت نفسه مركز أكاديمي وثقافي متعاون لتطوير هذه العلاقات لكي ندعو المثقفين والمفكرين لإجراء حوار مفتوح بيننا. هذه المحاولة ستكون عاملاً لإزالة احتمال عدم الثقة بين الطرفين وإيجاد تفهم

(13) رجائي فايد، «كردستان العراق: أكثر من فدرالية وأقل من استقلال»، كراسات استراتيجية، السنة 15، العدد 156 (2005)، على الموقع الإلكتروني: <<http://acpss.ahram.org.eg/ahram/2001/1/1/>> (Accessed 12/2/2013). SBok0.htm

واقعي من حيث النية والهدف بين الشعبين الجارين وهذا يصب في مصلحة الطرفين»⁽¹⁴⁾.

ثالثاً: ماذا تفعل السياسة؟

يدخل موضوع اللغة والهوية اللغوية في قلب التقويم والتفكير السياسي للکرد أنفسهم ولدول «المجال الكردي». وثمة تصور يعدّ الكرد يتطورون خارج الدولة وبمواجهتها، وأنهم ربما لم يستطيعوا بناء تكوين سياسي مستقر قادر على رسم سياسات لغوية خاصة بهم وتنفيذها، أو لعل الفرصة لم تُتَّح لهم لذلك. ويمكن الحديث هنا عن ديناميتين سياسيتين متعاكستين، لكنهما تفضيان إلى النتائج نفسها تقريباً، الأولى هي وجود الدولة التي تحكم «المجال الكردي»، والثانية هي افتقار أو افتقاد الكرد لدولة أو كيان خاص بهم.

1 - وجود الدولة التسلطية

إن الوضع اللغوي مع وجود الدولة يختلف عنه في «غيابها»، وإذا قامت الدولة بسياسات لغوية «توحيدية» أو «إدماجية»، قد يؤدي ذلك إلى أوضاع لغوية جديدة، أو إلى ردات أفعال أو سياسات لغوية معاكسة، ويحرك صراعات أكثر حدة. وما تقوم به النظم في الدول الحاكمة لـ «المجال الكردي» هو تنفيذ سياسات مركبة لاحتواء هوية الكرد اللغوية، البعد السياسي منها على الأقل، وبعضها يسمح ببروز نسبي لملامح هوية ثقافية ثانوية، لكن في خلفية المشهد الثقافي العام.

قد تنظر السياسات العامة إلى الكرد نظرة أمنية أكثر منها نظرة قبول وتلقي واعتراف بالحق في المشاركة السياسية والاجتماعية بصفتهم أكراداً. ومن ثم

(14) الشرق الأوسط (لندن)، 11/24/2008. ومن المتظر أن تستقبل الجامعة المذكورة قرابة 450 طالباً وطالبة، ويكون التدريس فيها باللغتين الإنكليزية والتركية. وشكل ذلك خطوة رمزية على نوع مستجد نسبياً من العلاقات الثقافية بين الإقليم الكردي وتركيا، إذ حضر حفل الافتتاح مسؤولون سياسيون وبرلمانيون، كما وجه وزير الخارجية التركي (آنذاك) علي بابا جان خطاباً بالمناسبة.

فإن المطالب الكردية، على هذا الصعيد، تُقابل بمزيد من الشكوك والحذر، وربما مزيد من الإجراءات الأمنية بِعَدَّهَا أحد مصادر التهديد لـ «الأمن الوطني».

ما يحدث للكرد ليس استثناءً، إذ حدث شيء من ذلك وأكثر لأمم أو جماعات إثنية قومية ودينية وثقافية في مناطق أخرى من العالم، وسجلت الكتابات التاريخية والأنثروبولوجية والمسوح الاجتماعية والإثنية الكثير عن حوادث العنف المادي والرمزي بدءاً من التمييز الثقافي والمدارك النمطية السلبية إلى أعمال التطهير والإبادة⁽¹⁵⁾. وهذا مما يطول الكلام فيه، وهو خارج إطار بحثنا الآن. ومع ذلك يمكن الإشارة إلى ما حدث لهنود «العالم الجديد» بعد الاكتشاف الأوروبي له⁽¹⁶⁾، وللأرمن في السنوات الأخيرة للدولة العثمانية⁽¹⁷⁾، وما حدث لشعوب مختلفة في أفريقيا وآسيا والشرق الأوسط.

الواقع أن «هندسة» اللغات المحلية وإدماجها في لغة رئيسة، أو على الأقل اعتماد لغة رسمية (واحدة أو أكثر)، وإبقاء اللغات واللهجات الفرعية في إطار التعليم المحلي والجهوي، هو هاجس عدد كبير من الدول ذات التكوين الإثني

(15) انظر مثلاً الدراسات المرجعية التالية: حنة أرندت، في العنف، ترجمة إبراهيم العريس، الفكر الغربي الحديث (بيروت: دار الساقى، 1992)؛ عدنان حب الله، جرثومة العنف: الحرب الأهلية في صميم كل منا، تقديم صلاح مستيتية؛ ترجمة فريدريك معنوق (بيروت: دار الطليعة، 1998)، وهادي العلوي، فصول من تاريخ الإسلام السياسي (دمشق: دار المدى، 1999).

(16) نعوم تشومسكي، سنة 501: الغزو مستمر، ترجمة مي النبهان (دمشق: دار المدى، 1996)، ومنير العكش، حق التضحية بالآخر: أميركا والإبادة الجماعية (بيروت: رياض الريس، 2002).

(17) انظر مثلاً: Taner Akçam, *From Empire to Republic: Turkish Nationalism and the Armenian Genocide* (London; New York: Zed Books, 2004), and Donald E. Miller and Lorna Touryan Miller, *Survivors: An Oral History of the Armenian Genocide* (Berkeley: University of California Press, 1993).

وبصدد وجهة النظر التركية انظر مثلاً الدراسة التي أصدرتها الجمعية الوطنية التركية (البرلمان) عن الأرمن في نهاية الفترة العثمانية: Ataöv Türkaya, ed., *The Armenians in the Late Ottoman Period*, Council of Culture, Arts and Publications; no. 90, 2nd ed. (Ankara: Turkish Historical Society for the Council of Culture, Arts and Publications of The Grand National Assembly of Turkey, 2001). The Full Text of Book Is Available Online at: <www.tbmm.gov.tr/yayinlar/yayin1/armenian.htm> (Accessed 12/2/2013).

واللغوي المركب، ذلك أن الارتباط في معنى الأمة - القومية بين اللغة والهوية المميزة لتلك الجماعة من جهة، وما عُرفَ بـ «حق تقرير المصير» للشعوب هو مصدر القلق وليس مجرد وجود لغة لدى جماعة إثنية هي جزء من التكوين الاجتماعي للدولة المعنية. وذكر إريك هويسباوم أن «أي شعب كان يعتبر نفسه «أمة» سيطلب بحقه في تقرير المصير [...]». ونتيجة لهذه المضاعفة للأمم «غير التاريخية» المحتملة، أصبحت الإثنية واللغة المعيار المركزي، أو المصيري بشكل متزايد، أو ربما المعيار الوحيد لأمة محتملة⁽¹⁸⁾.

2 - غياب الدولة الكردية

ماذا عن غياب الدولة الكردية؟ هل يمكن أن يحدث الاندماج أو التهجين الكردي بغياب إرادة سياسية جامعة، وفي ظل إكراهات دولية وإقليمية قاهرة؟

لا توجد مؤشرات كثيرة إلى حدوث وحدة أو حتى مجرد تقارب بين لهجات أو لغات - مهما كان التشابه بينها - من دون فاعلية سياسية عليا، أو من دون دولة. وتُبين التجارب المعاصرة لتشكّل اللغة - الأمة خصوصاً في أوروبا وأميركا اللاتينية وبعض الدول في المنطقة مثل تركيا وإيران وغيرها أن التكوين اللغوي «الحديث» أو لنقل اللغة الرسمية، هي نتيجة جهد تقوم به أساساً السياسات العامة للدول التي تقوم بتخصيص الموارد المادية والمعنوية، وتَجِدُّ في تأمين مستلزمات «البناء اللغوي والدولتي أو الكياني المستقر بمواجهة عوامل الانقسام والهويات الفرعية سواء أكانت لغوية أم لهجية أم عرقية.

ليس لدى الكرد تلك الإمكانيّة، فهم يفتقدون سياسات عليا تعمل على تعميم التعليم باللغة(ات) الكردية والحفاظ على المخزون اللغوي والثقافي من خلال الإعلام والمدارس والجامعات ومجامع اللغات، بل إنهم لا يزالون - وإن بدرجة أقل مما كان في الماضي - عرضة لسياسات «الاحتواء» التي تحدثنا عنها. والواقع أن السياسات الدولية تقوم بما هو أكبر وأخطر من

(18) انظر: جوزيف، ص 168.

«احتواء» التطور اللغوي وذلك بوضع الأطر القانونية لـ «الحد» من استخدام لغات أخرى.

يجتهد الكرد في صوغ أو صناعة سياسات معاكسة من أجل الحفاظ على الهوية وكل ما من شأنه أن يجعل الكردي كرديًا، أي مختلفًا عن العربي والتركي والأرمني. والكرد لا يعملون من أجل إثبات أنهم غير عرب أو غير ترك فحسب، بل إن مساعيهم تتركز، ولو في المدة الأخيرة، على معنى الهوية الكردية، ليس بإثبات سلبي واحترازي، وإنما بمحاولة نهج سياسات بناء وتطوير للهوية من خلال «الانفتاح» على العالم.

يقوم الكرد - كما ذكرنا سابقًا - بتعليم أنفسهم «لغاتهم»، شفاهةً، وأحيانًا كتابةً، وثمة صعوبات حتى الآن لإنشاء المدارس الأهلية والمحلية (خارج النظام الرسمي). وإذا عرف المتلقي درجة المعاناة على هذا الصعيد، يفهم لماذا لا يمل الكردي تكرار القول إنه يكتب أو يتحدث بالعربية مع أنه يفكر بالكردية.

أذكر خلال حضوري حلقة نقاش في حي الأشرفية في مدينة حلب - سورية، أن منظم الجلسة ذكّر أنه سيتحدث بالعربية ترحيبًا بضيف لا يعرف الكردية، وسألني الضيف: لماذا لم تتعلم الكردية؟ فعاجله أحد الحاضرين بقوله: «مو لازم يتعلمها الأكراد بالأوّل؟!».

عادة تتواصل المنظمات الكردية في اجتماعاتها الحزبية والسياسية والمناسبات العمومية بالكردية، لكن المنشورات تكون بالعربية، ويحدث شيء مماثل في تركيا والعراق وإيران. ومن ثم فإن العمل السياسي (والثقافي والإعلامي) يتشكل وفق ثنائية لغوية «اضطرارية»، وهذه قصة المعاناة الكردية مع «العجز» أو «الفشل» اللغوي، الكتابي في المقام الأول، إذ يتحدث الكردي بلغته لكنه يكتب - حتى الآن، وإن بدرجة أقل نسبيًا - بلغات الآخرين.

رابعاً: اللغة و«تجاذبات» السياسة الكردية

يواجه الخطاب السياسي الكردي تحديات تتعلق بالاختيار اللغوي، والسياسات اللغوية الكردية البديلة (أو المعاكسة)، وهي تحديات خلافية بين الكرد أنفسهم. ذلك أن اللغة القومية ليست «مقدسة» بإطلاق، أو أنها ليست «حتمية الانتصار»، ولا تشكل ضمانة دائمة للوجود القومي أو التوحد السياسي، ولن تستمر بين مستخدميها ما لم تصبح هي نفسها قيمة ثقافية نشطة، وإلا فإنها تضمحل بصورة «طبيعية»، كلياً أو جزئياً، لمصلحة مفردات أو أنماط لغوية أخرى.

يبدو أن موضوع اللغة «يتقدم» في بعض جهات كردستان (والشمال)، خصوصاً في كردستان العراق مع وجود إرادة سياسية وتكوين سياسي مستقر نسبياً، لكن ليس ثمة خطوط واضحة بشأن المستقبل اللغوي لعموم الإقليم نفسه وبالنسبة إلى «كردستان» ككل. وأشارت ندوة سياسية - ثقافية عقدت في جامعة صلاح الدين - شمال العراق (10 - 13 شباط/ فبراير 2007) إلى أهمية التواصل والتعليم بالكردية في «النضال القومي»، ونوّه المشاركون في الندوة بما تقوم به حكومة الإقليم الكردي مُعَبِّرين عن تقديرهم لمبادراتها بـ «استقبال طلبة الأجزاء الأخرى وتأمين المنح الدراسية لهم أملين أن تتواصل المبادرة مستقبلاً ويتم اختيار الطلبة على أساس الكفاءة العلمية والوضع الاجتماعي، وفي هذا المجال نقترح افتتاح جامعة قومية باسم «جامعة البارزاني» لاستيعاب الطلبة من خارج الإقليم، وتخصص بتدريس التربية القومية الإنسانية واللغة الموحدة وتقريب اللهجات»⁽¹⁹⁾.

إن ثمة سياسات جزئية وأهداف أولية قد تكون في طور التجريب، بانتظار نتائج العمل التعليمي والإعلامي وتنظيم خطط توجيهية بشأن تطوير أو تعميم لغة قومية محتملة. لكن الحماسة في ما خص اللغة والهوية قد تؤدي إلى نهج

(19) البيان الختامي لأعمال الحلقة الدراسية حول قضايا الحركة الكردية (10 - 13 شباط/

فبراير 2007)، في: هاوار الجديدة (أبريل) العدد 27 (آذار/ مارس 2007).

سياسات متسرعة نسبيًا بشأن الاختيار اللغوي (أي لهجة؟) وكيفية التعاطي مع اللغات والتكوينات اللغوية الأخرى.

يتحدث مُعلّق كردي بشيء من الإحباط عن تردد السلطات في إقرار لغة موحدة أو فرضها، ذلك أن الأمر يتطلب، بحسب تقديره، نوعًا من «الدكتاتورية اللغوية»، طالما أن الهدف هو مصلحة الكرد، يقول: «إن لا تكون عندك لغة فصحي، بعد سحب الثقة منها، وتروّج للهجات، كما هو الحال مع الوضع الكوردي (...). إن نظرة متأنية لما يُقدّم من مذكرات وعرائض يطالب فيها أصحابها الكورد بتبني الدراسة بلهجاتهم أسوة بالتركمان والكلدو- آشوريين والسورانيين، تبين حقيقة وواقعية ما ندّعيه (...). إن التشرذم اللغوي، كائنًا ما كانت الذرائع، يفضي إلى إيجاد قوميات جديدة في رحم الأمة الكوردية، قد لا يقل اختلافها في ما بينها مستقبلًا عن الاختلاف الموجود الآن بين الكورد والشعوب المجاورة»⁽²⁰⁾.

يأخذ الكاتب على السلطات «واقعيّتها»، وهو حكم قد لا يكون دقيقًا، ويعدّ رؤيتها للتعدد اللغوي نوعًا من «الوقعية» أو «عدم الجدوية»، فيما تنبئ منظمات حقوق الإنسان والجمعيات الثقافية والإثنية بخلاف ذلك. وتتضمن الكتابة الإعلامية والسياسية الكردية أنماطًا عديدة من الأيديولوجيا التي تقفز على تعقيدات الواقع وتجاهل التنوّع اللغوي واللهجي الذي هو شكل من أشكال التعدد الثقافي والاجتماعي والسياسي. وإذا كانت مقولات الوحدة مبررًا بالنسبة إلى البعض لـ «قمع» ذلك التنوع و«إلغائه»، فإن ذلك يمثل مقدمة لأنواع «التجاهل» و«الإلغاء» الأخرى.

إن ثمة مخاوف من «الارتجال» و«التسرع» في التعاطي مع ملف بالغ التعقيد والحساسية، كأن «تُقَلَّل» السياسات الكردية من أهمية المطالب اللغوية للتكوينات الإثنية المختلفة من الكرد وغير الكرد، والتداخلات الإثنية المؤثرة

(20) محسن جوامير، «بعد أن تمزقت لغتي.. أعلن استقالتي من كوردياتي»، على الموقع

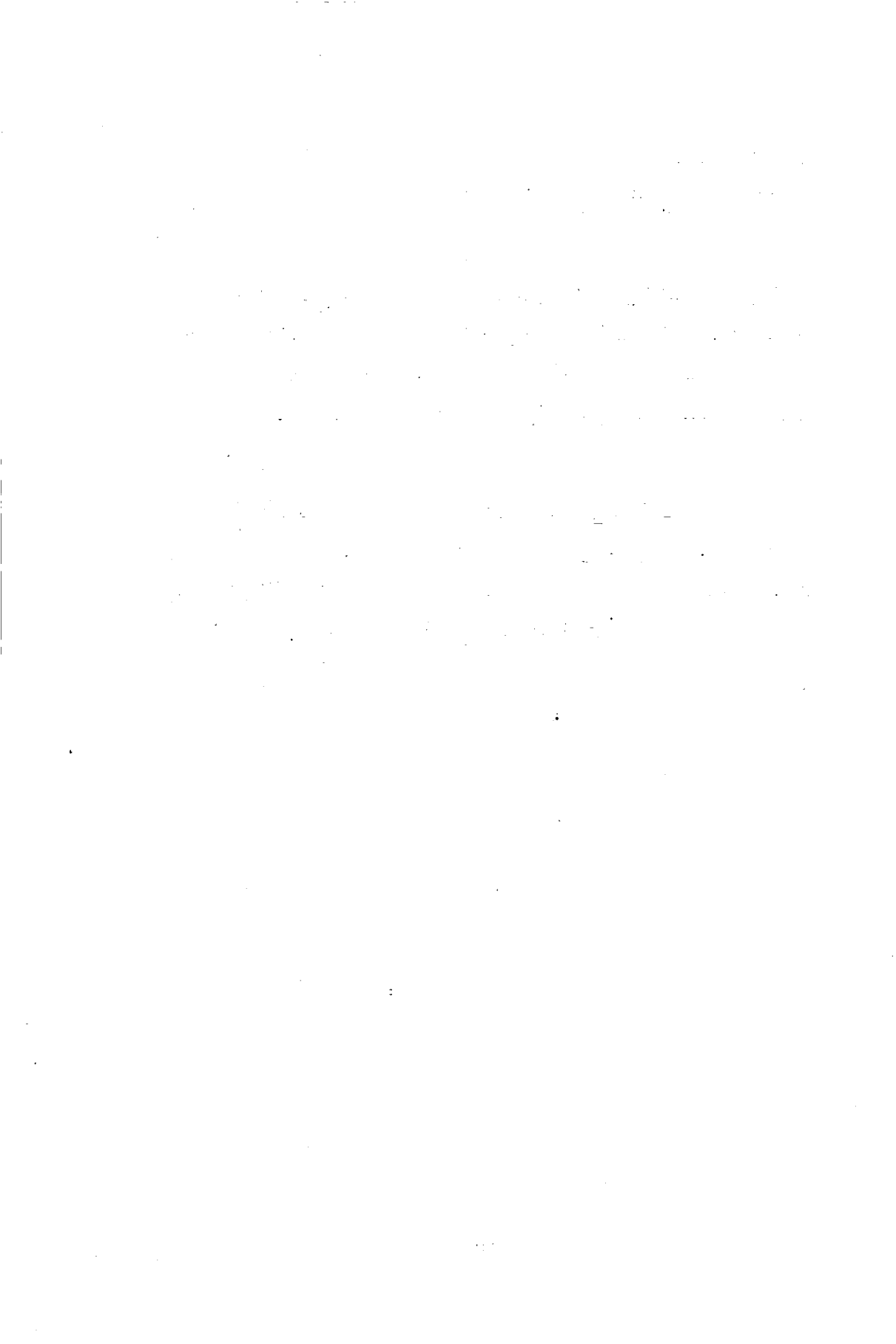
<<http://www.westluristan.com/articles/255.html>> (Accessed 12/2/2013).

الإلكتروني:

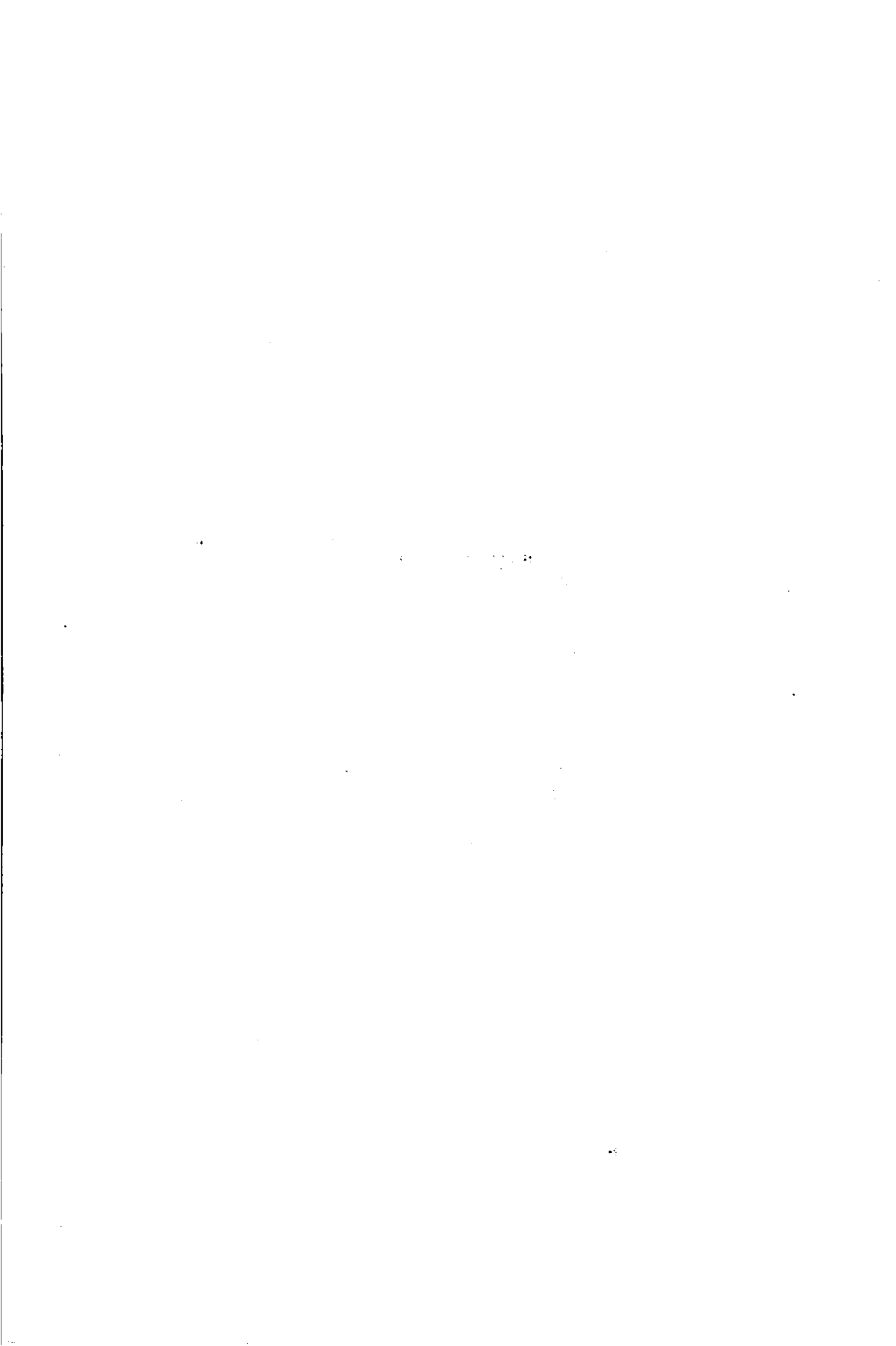
بحكم التفاعل والتواصل والاختراق الخارجي وطبيعة السياسة الإقليمية (والدولية) التي قد تتعامل مع الموضوع الكردي بالرفض أو الاستعلاء أو القمع أو التجاهل.

إن «اللغة» التي يُحتمل اختيارها كرديًا ربما يجري التعاطي معها كأنها لغة هوية وحيدة البعد، وكأن الإثنية الكردية وحيدة اللغة، الأمر الذي يشكل «تسلطية» لغوية مغلقة ومنقطعة عن التطورات اللغوية التي يشهدها العالم اليوم لجهة الانفتاح على المفردات والمناهج اللغوية وثورة المعلومات، وهذا مبعث خوف و«لايقين» تجاه المستقبل.

إن واقع الكرد اللغوي مُتَعَدِّدٌ ومُشَتَّتٌ ومَيَّالٌ إلى الانقسام والاندراج في أولويات الهوية والهويات الفرعية للكرد، وسيتعيّن على السياسات الكردية أن تركز على الإصلاح اللغوي باعتباره نوعًا من الاستجابة الفاعلة لتحديات الوجود القومي. وهو ما يتناوله الفصل التالي من الكتاب.



الفصل التاسع
الإصلاح اللغوي



إذا كان الإصلاح اللغوي يُعتبر عن إرادة عامة، فإن تجلياته الكردية ترتبط بإرادة «خارج الدولة» القائمة، وربما «خارجة عليها»، وما يحدث في شمال العراق (على أهميته) هو حتى الآن تطور استثنائي، ومن الصعوبة إطلاق المسمى أو المفهوم الخاص بالإصلاح على المجال الكردي، بسبب غياب ما يُمكن أن نسميه «الإرادة العامة» أو فقدان الدولة الكردية. وقد يتطلب الأمر تركيز الجهد على إصلاح سياسات لغوية عامة، أو ربما تخطيطها باعتبارها جزءاً من سياسات الهوية الكردية المعاصرة.

يتناول هذا الفصل «الإصلاح اللغوي» الذي يمثل خطوة قصدية تستهدف تغيير واقع الكرد اللغوي. وهذا يتطلب تخصيص موارد مادية ومعنوية كبيرة، منها البحث عن نماذج وأطر معيارية للبناء اللغوي الجديد، وهو ما قام به مثلاً جلادت بدرخان الذي اتخذ من اللغة العبرية إطاراً معيارياً أو نموذجاً لـ «الإحياء اللغوي». ويركز الكرد على الجانب الاستعمالي للغة لا الجانب الدلالي بالضرورة. ويمكن تركيز الإصلاح اللغوي المطلوب كردياً في إجراءات وسياسات رئيسة من قبيل: تغيير الألفبائية العربية المعدلة، وإضافة تعديلات أخرى على الألفبائية اللاتينية، ووضع نواظم نحوية، و«التخلي» عن الكلمات والتكوينات اللغوية الفارسية والتركية والعربية، وتنشيط الكلمات الكردية، وترميم المخزون اللغوي، والربط بين الهوية القومية والهوية اللغوية.

أولاً: الإصلاح: المعنى والأسئلة

ذكرنا أن الإصلاح يرتبط بالإرادة العامة أو بالأحرى السلطة العامة، ولأنه لا دولة كردية حتى الآن، فإن الكلام عن الإصلاح هو نوع من المجاز بالنسبة إلى الموضوع، ولا غرابة هنا، لأن المجال الكردي برمته هو مجال مجاز كبير!

الأمر الذي يساعدنا في التخفف من الاشتراطات التقليدية للمفهوم والتركيز على ما نعينه بالإصلاح اللغوي.

هكذا فإننا لا نُخضع الواقع الكردي للمفاهيم التي لم تنتج منه، وإنما ننظر فيه (الواقع) ونتوسل ما ينتج من ذلك. لكن صعوبة التعميم لا تخص جانب الإرادة والسلطة فحسب، وإنما فقدان الرؤية العامة للمسألة اللغوية أيضًا، بل إن الكرد لم يتفقوا حتى الآن على تشخيص الواقع اللغوي، ولا على إدراج مفردات عامة أو خطط تأشيرية بهذا الخصوص، أما مفردات الخطاب الشائعة فليست أكثر من عناوين وربما بلاغيات لغوية لم يكن بالإمكان التعويل عليها حتى الآن في «تأطير» الرؤى اللغوية للكرد.

هل يمكن أن يشتغل الأكراد على توحيد لغوي في الظروف الراهنة؟ هل لديهم الرؤية الفكرية والسياسية والموارد والظروف السانحة؟ هل يتعلق الأمر بالبناء اللغوي كليًا أو جزئيًا، في البناء الصوتي والقواعد والألفبائية، والمفردات، أم يكون التعدد هو الحل لبناء هوية توحيدية يمكن الجميع استخدامها مع الحفاظ على لغاتهم أو لهجاتهم الأولى؟

تناول هذا الكتاب حتى الآن جوانب متعددة من «التجريب» أو محاولات «الإصلاح» اللغوي مثل تشخيص المسألة اللغوية والإرادة الثقافية والسياسات اللغوية والتجارب اللغوية والألفبائية والتعليم وغيرها، وبقي التركيز على جوانب أخرى لـ «الإرادة العامة» والسياسة العملية للقوى السياسية، وعلى رأسها حكومة الإقليم الكردي في شمال العراق والمنظمات والمؤسسات الكردية في المنطقة والشتات، فضلًا عن التركيز على ما ندعوه «الهندسة اللغوية».

ثمة مدارك متفاوتة في شأن صعوبة أن يفكر الكرد بكيفية مستقرة في بناء لغوي تام الدلالة على الهوية الكردية. ذلك أن الكفاح من أجل الكيانية السيادية كاد يستحوذ على إمكاناتهم ومداركهم، الأمر الذي جعل اللغة هدفًا تابعًا لهدف رئيس هو التكوين السيادي أو الدولتي. وهنا يصبح الكرد أمام نظرية

معروفة في بعض الأحيان: الدولة أولاً. وذكر مسعود بارزاني في اجتماع له في جامعة صلاح الدين في أربيل أن: «المسألة التي سوف أوليها جل اهتمامي هي مسألة اللغة الموحدة ... لا يسمح لأحد أن يضع المصطلحات بحسب هواه ... كل أمة أصبحت صاحبة لغة موحدة، فإنها تصل إلى هدفها»⁽¹⁾. وكان جلال الطالباني، رئيس جمهورية العراق، ألقى خطابه باسم العراق في الأمم المتحدة باللغة الكردية (السورانية)، بعد إقرار الكردية لغة رسمية في العراق بموجب الدستور الجديد.

يبدو أن السعي اللغوي مدفوع برغبة قوية لدى قادة الثقافة والسياسة الكرديتين. وسبق لمسعود بارزاني في الجلسة المذكورة سابقاً أن طلب تحديد ضوابط لاستخدام اللغة، كما طلب تشكيل مجلس علمي لوضع أطر لتقنين لغة كردية رسمية أو فصحي، فهذا - بحسب أحد الكتاب - أمر ممكن بل ضروري، على الرغم من الصعوبات الكبيرة الناشئة من دول التواجد، والقليلة أو الصغيرة الناشئة من التنوعات بين الأكراد أنفسهم. يقول صحافي كردي: «إذا أردنا أن نبقى شعباً واحداً كما كنا على مر العصور، فلا مناص من اعتماد لغة واحدة ومن ثم فرضها كفرض الصلاة والصوم، من دون أي اعتبار لاختيارات أخرى، وذلك حفظاً لنسيج شعبنا من كل تمزق، وتويجاً لوحدة الهدف في بناء كيان كوردي يتطلّب منا اللغة الموحدة أولاً وقبل كل شيء، ودرءاً لكل تمزق قد ينشأ بسبب تشتت لغة شعبنا إلى لهجات ومنها إلى لهجات، وبعداً عن كل تصادم مع القوانين الكونية التي تتحكم حتى في اللغات واللهجات سلباً أو إيجاباً»⁽²⁾.

ثانياً: التفرع اللغوي: ميل اللهجات إلى «الاستقلال»

لا تحكم الأيديولوجيا التوحيدية اللغوية الجماعة الكردية ككل، إذ ثمة من ينظر بواقعية أكثر إلى الموضوع (اللغة)، ويرى أن الواقع أولى بالنظر والاعتبار

(1) مسعود برزاني، تصريحات في 8 نيسان/ أبريل 2007.

(2) محسن جوامير، «هل تتحقق وحدة اللغة الكوردية في عهد رئيس كوردستان؟» (باموز Bahoz)، (موقع إلكتروني)، 11/4/2007: <http://bahoz.hostoi.com/mohsen_juwamer157.html> (Accessed 12/2/2013).

من الأيديولوجيا التي لم تحقق الكثير حتى الآن. إذ «ماذا فعلت بجماعات كاملة، يبلغ عدد كل واحدة منها عدد سكان دول برمتها، لا تستطيع أن تفهم في ما بينها؟ وكيف نفسر واقع أن أدباء كل «لهجة» كردية لا يكتبون إلا بها؟ وكيف تتم ترجمة مؤلفات من اللغة الكردية إلى اللغة الكردية؟ هناك مؤلفات كثيرة مترجمة من السورانية إلى الكرمانجية وبالعكس، وكذلك الحال في ما يتعلق باللغات الأخرى... ولن أبالغ في القول إذا أشرت إلى أن كثيرين من أفراد الجماعات الكردية تجهل لغات بعضها وتفهم عن طريق لغة ثالثة... يفهم السوران والكرمانج، في العراق، باللغة العربية. وتفهم الجماعات اللورية والكورانية وغيرها، في إيران، باللغة الفارسية. ويفهم الزازائيون والكرمانج، في تركيا، باللغة التركية، وهكذا...»⁽³⁾.

يُعتبر هذا الاقتباس عن واحدة من اتجاهات الرأي القليلة نسبيًا في المجال الكردي التي تتحدث بقدر من الواقعية، القاسية إلى حد ما، لكنها تثير اعتراضًا أو جدالًا من حيث التداخيات المحتملة على معنى الإثنية والقومية الكردية.

يُقر صاحب النص (أو الموقف) السابق بأن للتكوين اللغوي تاريخًا طويلًا، وأن التعدد والفروق اللغوية الكبيرة نسبيًا ليست وليدة اللحظة الحديثة وإنما لها تاريخ طويل وتراكمات، ذلك أن «الهوة القائمة بين اللهجات الكردية هي أوسع بكثير من تلك القائمة بين اللغات السويدية والنرويجية والدانماركية، مثلًا، وهذه اللغات التي تنهض من أرومة لغوية واحدة هي أشبه باللهجات مناطقية للغة واحدة أكثر بكثير مما تؤلفه اللهجات الكردية»⁽⁴⁾.

إن الانزياح اللغوي لا ينشأ بين ليلة وضحاها، ومن ثم فإن الإصرار على «التوحيد» اللغوي هو نوع من تدارك اختلاف الأصل اللغوي أو هو توجس من أن يكون التعدد والفروق مقدمة لتعدد آخر له بدوره مقدمات تاريخية وثقافية واجتماعية - سياسية، وظروف بيئية وأخيرًا فروق لغوية واضحة وحاسمة

(3) نزار أغري، «لغة كردية واحدة أم لغات؟»، ميزوبوتاميا، العدد 1 (آب/أغسطس 2004)،
على الموقع الإلكتروني: <www.mesopotamia4374.com/adad1/adad1.htm> (Accessed 12/2/2013).

(4) المصدر نفسه.

أحياناً. ويضيف الكاتب الكردي: «لقد أصبح مألوفاً، عبر الزمن، إدراج هذه المجموعات تحت غطاء اللغة الكردية. وقد يكون مرد ذلك، على ما يقال، أن اسم الكرد أُطلق على التشكيلات القبلية التي كانت تمتهن الرعي والترحال في أطراف الامبراطوريتين العثمانية والإيرانية (وهذا كان حال القبائل الكردية جميعاً). واكتسب الأمر مع الأيام صبغة سياسية ارتدتها هذه الجماعات في سعيها إلى الاستقلال بذاتها عن هاتين الامبراطوريتين وما تبعتهما من دول. فقد أصبح «الكردي» مدلولاً يشير إلى نزوع في التمايز واكتساب البعد القومي. وقد انزاح هذا السعي شيئاً فشيئاً باتجاه البحث عن هوية قومية يمكن إشهارها في وجه القوميات الأخرى التي يسعى ممثلوها المتطرفون إلى إزاحة الأكراد من اللوحة العامة في المنطقة وإلغاء حضورهم فيها»⁽⁵⁾.

ثالثاً: «اليد الخفية»

يتحرك الكرد في واقع متناقض ومتعاكس الاتجاهات، نظراً إلى أن الأساس التاريخي أو التقليدي للأمة والقومية «لم تكتمل» حيثياته السياسية لديهم، أو أنه شهد انقطاعات كثيرة خصوصاً في بُعد التشكل الكياني والدولتي. ويبدو أن التطور الحداثي (وما بعده) «يزحزح» ذلك الأساس التقليدي لمصلحة المعاني والأبعاد التي ذكرنا آنفاً من حيث الاتصال الاجتماعي والعاطفي والضميري والانتماء، لكنه في الوقت نفسه «يحفز» على تجاوز معنى الأمة والقومية التقليدي، وربما ينشط إلى «ما دون ذلك» مما يعده القومويون الكرد (وغير الكرد) هويات فرعية، وهذا مما يُعقّد الموضوع لكنه لا يتحرك تجاه الكرد فحسب بل يشمل كل ما ينضوي تحت مقولات الإثنية والقومية والأمة والتكوين الاجتماعي - السياسي.

مع ذلك نجد أن التعبير القومي للكرد ينشط وتتصاعد وتيرته، سيكولوجياً وسياسياً، وهو ما يمكن أن يسمح لنا باستعادة (أو استعارة) العبارة الشهيرة لأدم سميث عن «اليد الخفية» في الاقتصاد التي تجعل الأمور تتوازن بعد كل

(5) المصدر نفسه.

تأزم، فتحفظ هنا معنى «الكردية» بصرف النظر عن التسميات: هل هي قومية أم أمة أم جماعة إثنية متنوّعة. وهذا مبعث قلق من جهة التباس الحال، ومبعث طمأنينة لجهة دوامه. لكن ما تكون تلك «اليد الخفية»؟ وهل يمكن أن تتمظهر بـ «الثقافة» أو «الروح الكردية»، الأمر الذي يصعب التثبت منه أو تعيينه، مثلما يصعب نفيه؟

إن الكلام عن «ثقافة» أو «روح» كردية جامعة هو مما يمكن استخدامه في الكتابات التأملية أو الأيديولوجية وربما الكتابات المعرفية عن الأمم والثقافات والتاريخ، وقد يمكن ذلك هنا، لكن معايير التعيين تواجه صعوبات عديدة، خصوصاً أن الموضوع الكردي ليس من «المسلّمات» في السياسة الإقليمية، كما تتنازع سياسات «إدماج» و«احتواء» عديدة، وتقابلها أيضاً سياسات أخرى «تقسيمية» أو «تذريية» بمعنى صعود «الهويات الفرعية» أو غلبتها وقوامتها - في بعض الأحيان - على ما يُفترض أنه «هوية قومية».

إن التعويل على اللغة (حتى لو كانت واحدة) في بناء الأمة وإطلاق الفكرة القومية ليس من بدايات السياسة، ولا سيما في منطقة الشرق الأوسط، ولذلك جملة أسباب منها الرؤية السائدة للدين بوصفه عامل رفض بكيفية ما لفكرة الأمة بالمعنى العرقي (أو الأقوامي)، وللانتماءات الفرعية القبلية والمذهبية والجهوية أيضاً، ولنقل تداخل وأحياناً تناقض وتعدد معنى الهوية والانتماء على المستويين الفردي والجماعي⁽⁶⁾.

هنا نجد أن المعطى القومي للکرد لا يتحدد بأبعاد أو محددات لغوية موحدة أو جامعة، ذلك أن اللغة التي غالباً ما تُعدُّ (تقليدياً) عاملاً مؤسساً للأمم قد تكون عامل «إعاقة» لذلك التأسيس التقليدي كردياً. ومن ثم فإن الرهان الكردي اليوم، ولا نعلم كيف ذلك، هو أن يكون التعدد اللغوي والتداخل مع اللغات «الجوارية» وغيرها هو عامل «تجديد» و«تكيف» و«تخليق» لمعنى

(6) يناقش الكاتبُ سوسيولوجيا الاجتماع الكردي وجدليات التوحيد - الانقسام في حيز

بحثي آخر.

مختلف نسيًا لـ «بناء الأمة» (وربما الإثنية)، مع إدراكنا صعوبة تحديد الوزن النسبي للغة في ذلك. ولا وجود لأي مما ذكرنا بمعزل عن الإرادة القصدية والفاعلة لدى الكرد أنفسهم.

ذكرنا من قبل أن اللغة الفصحى المتفق عليها هي شرطٌ كردي لتكوين الأمة والقومية، ونفترض أن تلك اللغة هي مشروع سياسي، وهي جزء من استراتيجية عامة (لا نستطيع تحديدها بدقة) تحكمها الرغبة في بناء دولة. لكن مفهوم الدولة المفترضة غير محدد، وقد يكون ذلك جزءًا من طبيعة الأيديولوجيا نفسها، ذلك أن المشروع السياسي للكرد، وأي مشروع آخر، يرتبط بالصراع الاجتماعي - السياسي في الفضاء الكردي نفسه وفي البيئة الإقليمية (والدولية).

رابعًا: «النهاج» أو «الأطر المعيارية» للغة: العبرية والفرنسية

1 - جلادت بدرخان: اللغة العبرية نموذجًا

ذكرنا في فصل سابق من هذا الكتاب مشروع جلادت بدرخان اللغوي والإثني، وكتب بدرخان عن مسألة اللغة لدى الجماعات الإثنية الهامشية (أو المهمشة)، وعَدَّ النشاط اللغوي من مؤشرات الأمم الحية، ومن مهمات البناء القومي. ومثلما تحوَّلت لغاتٌ من نصوص مكتوبة إلى لغة حية نشطة، كما حدث مع العبرية، وهي المثال الذي يتخذه بدرخان نموذجًا للإحياء اللغوي القومي، فإن من الأولى أن يتركز الجهد على لغة نشطة اجتماعية وشفويًا لكنها غير مكتوبة، أو أن أهلها لا يستطيعون استخدامها على نطاق واسع.

إن اللغة - بتعبير بدرخان - هي واجب قومي، وعلى الكرد - كما يدعو بدرخان نفسه - أن يفعلوا مثلما فعل أليعيزر بن يهودا الذي قام بإحياء اللغة العبرية انطلاقًا من إيمانه بقوميته، «فقد عمل يهودا على تأليف قاموس لغوي لشعبه، فكان يقوم بخلق الكلمات غير الموجودة في لغة ميتة، ومن ثم انتشرت

اللغة العبرية بين اليهود. وعندما توفي أليعيزر بن يهودا في عام 1922 تحوّلت اللغة العبرية - هذه اللغة التي كانت ممتدة قبل حوالي 30 - 40 سنة - إلى لغة رسمية في فلسطين بجانب اللغتين العربية والإنكليزية، وهي بالإضافة إلى ما سبق تعتبر لغة الدولة والحكومة معاً⁽⁷⁾.

لكن المهمة أمام الكردي هي - من منظور بدرخان - أقل صعوبة، يقول: «نحن الكرد، لدينا لغة، وهي لغة عظيمة حيث نتكلم بها، وحتى إن أكثرنا لا يعرف التكلم بأي لغة أخرى سوى هذه اللغة، فقط يجب علينا أن نتعلم القراءة والكتابة بلغتنا الأم»⁽⁸⁾.

على الرغم من حساسية النموذج المتخذ «بدرخانياً»، وهو اللغة العبرية، إلا أنه قد يُعبّر عن الهواجس «المسكوت عنها» في الخطاب السياسي الكردي بشأن إمكانية - استحالة التكوين اللغوي والكياني. وبدرخان لم يركز على نماذج أخرى قد تصلح للتحفيز وإثارة الحمية اللغوية القومية أكثر بكثير من الموضوع العبري الذي قد يتحفّظ كثيرون على اتخاذه نموذجاً، وإشارات - الواعية أو اللاواعية - بشأن وطن الأجداد والاضطهاد والدولة القومية لليهود.

تتخذ جبهة بدرخان مع اللغة منحيين، الأول: أن يستخدم الكردي لغته، خصوصاً في حياته اليومية والمناسبات الاجتماعية، والثاني أن يتولى استخدام الألفبائية اللاتينية التي يعدّها أكثر توافقاً مع بناء اللغة الكردية من الألفبائية العربية.

ما «يتخيله» بدرخان أو يعمل من أجله هو نوع من «هندسة لغوية» وربما «استدعاء» لـ «مثال» أو «تجربة رجيمة» حصلت في فلسطين، لكنه لا يشير إلى أن ذلك يكتسي معنى خاصاً. ولا يعتبر الكرد أن القيام باستدعاء تجارب الهندسة اللغوية أو القومية أو «تمثلها»، بدعة، حتى لو كان كذلك.

(7) جلاّد بدرخان، «رجل ولغة»، ترجمه عن الكردية شاهيدار قادوهي، هاوار (دمشق)، العدد

40 (شباط/فبراير 1942)، على الموقع الإلكتروني: www.yek-dem.com/adab-we-fan=1-25-8-2005. <www.yek-dem.com/adab-we-fan=1-25-8-2005> (Accessed 12/2/2013).

(8) المصدر نفسه.

2 - هندسة لغوية في فرنسا

سبق لأوروبا أن شهدت «هندسات» من هذا النوع، ويمكن الإشارة إلى ذلك في فقرات مقتبسة تدور حول التجربة الفرنسية في صناعة اللغة الوطنية أو هندستها، حيث كتب جواكيم دو بولاي (1522-1560) في كتابه دفاع عن اللغة الفرنسية وبيانها (1549) قائلاً: «إن لغتنا الفرنسية ليست ضعيفة جداً إلى الحد الذي يجعلها قادرة على إرجاع ما اقترضته من الآخرين بوفاء، ومُجدبةً جداً حتى تعجز عن إنتاج ثمار خاصة بها نابعة من اختراع جيد، يتم الحصول عليه عبر الصناعة، ومثابرة أولئك الذين يقومون بفلاحتها، شريطة أن يكون لبعض من هؤلاء ما يكفي من الحب لبلدهم ولأنفسهم كي يتمكنوا من إنجاز هذه المهمة»⁽⁹⁾.

هذا الرأي على قَدَمه وتاريخيته قد يُعَبَّر بصورة أو أخرى عن أفكار الكرد المهتمين بالتكوين اللغوي، لجهة الألفبائية أو الهندسة اللغوية بخصوص المفردات المستعارة من اللغات الأخرى. يقول دو بولاي: «ينبغي على المترجمين ألا يقلقوا إذا ما صادفوا أحياناً كلمات لا يمكن نقلها إلى الفرنسية، باعتبار أن الرومان لم يصروا على ترجمة مفردات يونانية من قبيل: علم البلاغة، والموسيقى، وعلم الحساب، وعلم الهندسة، والفلسفة (...). وأكثر المصطلحات المستعملة في العلوم الطبيعية والعلوم الرياضية عموماً. وإذن ستكون تلك الكلمات في لغتنا مثل الغرباء في مدينة ما (...). ومن ثم، إذا كانت الفلسفة التي زرعها أرسطو وأفلاطون في الحقول الخصبة لأثينا (Attica) قد أعيد زرعها في سهولنا الفرنسية، فهذا لا يعني رميها في العليق والأشواك حيث ستكون عقيمة، بل تحويلها بالأحرى من شيء بعيد إلى شيء قريب، ومن مغترب إلى مواطن في جمهوريتنا»⁽¹⁰⁾.

(9) جون جوزيف، اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية. ترجمة عبد النور خراقي، عالم المعرفة؛ العدد 342 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007)، ص 150.
(10) المصدر نفسه.

خامساً: إشكالية البعد الاستعمالي والبعد المعرفي للغة

«اللغة الكردية الآن بخير، وهي مدينة للرواد الذين اجترحوا الكتابة وفكوا الحصار عنها بأسلحتهم البدائية. ولا يمكن أن تجد كاتباً كردياً يستعمل في مقالة له أو قصيدة إلا القليل من الكلمات الدخيلة التي تم تكريدها عبر الزمن وباتت «ملكاً» للقاموس الكردي بعد أن لبست شروالاً كردياً، وذلك كله لم ينشأ من فراغ ولم تهبط اللغة الكردية التي يكتب بها كتابنا من السماء فجأة. بل تطورت ببطء ونضجت حتى وصلت إلى هذا المستوى الجيد من النقاء والصفاء»⁽¹¹⁾.

يُحاكي هذا الكلام الحاجة إلى طمأنينة من نوع ما بخصوص اللغة، لكنه يثير تساؤلاً جدياً وهو: كم من الكرد يؤمن بأن اللغة(ات) الكردية لا تستخدم إلا القليل من الكلمات غير الكردية؟ وإذا كان الكلام هنا عن اللغة الشفوية أو اليومية، فقد تواجهه صعوبات أكبر.

يركز فهم اللغة التقليدي على المتكلمين، أي على الجانب الشفوي والاستعمالي المباشر، ومن ثم فإن وجود أشخاص أو جماعات يتوسلون لغة ما في الحياة العامة، قد يكون «شرطاً كافياً» بالحد الأدنى للقول إن لدى الكرد لغة(ات) حية، لكن ذلك - وبحسب رأي كثيرين منهم - لا يكفي للقول إن اللغة مكتملة وتامة الحضور باعتبارها عاملاً مؤسساً للأمة والقومية.

إن تركيز الكرد على البعد الاستعمالي، وليس الدلالي بالضرورة، يُعطي وزناً معنوياً أكبر للفاعل الاجتماعي باعتباره العنصر الرئيس للغة النشطة والقابلة للاندراج في مسار من التطور القومي حتى لو كانت غير مكتوبة، أو كان المتحدث بها لا يستطيع أو لا يملك معرفة بالـ «فصحى». ذلك أن البعد الوجداني والعاطفي والشعور بالانتماء إلى لغة، قد يعطيها بعدها «الهوياتي» و«القوموي» حتى لو لم تكن لغة كاملة أو تامة لجهة تكوينها أو معرفة مستخدميها بها.

(11) جان دوست، الدر الثمين في شرح مم وزين (أربيل: دار سبيريز للنشر، 2006)، ص 48.

هنا يبرز العامل العاطفي والانتماء باعتباره «أساسًا» في معنى الهوية اللغوية والإثنية عمومًا. أما اكتمال اللغة ونضوجها وقدرتها المعجمية والدلالية والأدبية والفكرية والمحتوى المعرفي، فلا تبدو شرطًا أوليًا للربط بينها وبين الهوية. هنا نكون أمام رؤيتين للوضع اللغوي لدى الكرد: الرؤية الاستعمالية والرؤية المعرفية.

1 - الرؤية الاستعمالية

هي «الربط» بين اللغة وطبيعة استخدامها والتعاطي اليومي معها، ذلك أن افتقاد معيار أو نموذج لغوي كردي متفق عليه جعل اللغة الكردية أقرب إلى العربية في المناطق العربية، وأقرب إلى الفارسية في المناطق الإيرانية، وكذلك إلى التركية في المناطق التركية، وقد تشهد «تكتيفًا» على مستوى اللهجات المحلية لتلك اللغات المذكورة، أو «غزوًا» لغويًا مباشرًا أو غير مباشر، وهو ما تبدو آثاره واضحة في واقع الكرد اللغوي.

«يُمكن للمرء معرفة الانتماء الإقليمي لأي مواطن كوردي من خلال الكلمات العربية أو التركية أو الفارسية الداخلة في اللغة الكوردية في كل إقليم كوردستاني»⁽¹²⁾. وهنا تبدو المهمة بالغة الصعوبة، إذ تتجه اللغات المستخدمة، إن صح التعبير، إلى التعدد أو التدرج انسجامًا مع حركة اللغات واللهجات وتعددتها وتأثرها بالواقع.

2 - الرؤية المعرفية

هي «الفصل» بين اللغة واستخدامها اليومي أو التمييز بينهما، وهنا يمكن أن نتوصل، نظريًا أو مكتبيًا، إلى تكوين لغوي وقواعدي للكردية بجهد الكتاب واللغويين، أي استكمال البنية اللغوية لجهة المفردات والقواعد والألفبائية، أي

(12) مهدي كاكه بي، «اللغة الكوردية الموحدة والأبجدية اللاتينية والعربية»، على الموقع

<www.kord-can.com/vb/index.php> (Accessed 12/2/2013).

الإلكتروني:

«تصنيع لغة» على غرار العديد من التجارب والحالات التي حدثت في العالم، كما في تركيا بدايات القرن العشرين⁽¹³⁾.

يبدو أن الجهد على هذا الصعيد يتركز بالأساس في الإقليم الكردي في شمال العراق من خلال تأسيس «المجمع العلمي الكردي» في عام 2001 في أربيل⁽¹⁴⁾. لكنه «ولد وهو مصاب بمرض الرعاش» خلال سنواته الأولى، على ما يقول الكتاب واللغوي معروف خزندار: «لأن رئيس المجمع كان يعتقد أن المجمع العلمي الكردستاني، منظمة حزبية مثل منظمات اتحاد النساء أو اتحاد الطلبة! [وبعد فترة وجيزة من دورته الأولى] طلب الحزبان الرئيسيان في كردستان من أعضاء المجمع تقديم استقالاتهم لأن المجمع تأسس أول الأمر بطلب من أحد الحزبين، أما الآن فإن الحزبين حليفان وشريكان والمصلحة تقضي أن يشترك الحزبان في تأسيس المجمع»⁽¹⁵⁾.

كما طُلبَ من الجامعات والمراكز البحثية أن تولي الجانب اللغوي

(13) في شأن خلفية تاريخية لسياسات الهوية اللغوية في تركيا انظر مثلاً: عقيل سعيد محفوض، جدليات المجتمع والدولة في تركيا: المؤسسة العسكرية والسياسة العامة (أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، 2008)، «Recent Changes in Turkey's Language Legislation», (Mercator-Working Paper; 11, Escarré International Centre for Ethnic Minorities and Nations (CIEMEN), Rocafort, Barcelona, 2003), pp. 3-7.

وعن التغييرات في اللغة التركية، انظر: Nafi Yalgin, «The Turkish Language Reform: A Unique Case of Language Planning in the World», *Military Academy: Journal of Science*, vol. 12, no. 3 (2002), pp. 105-121, on the Web: <www.kho.edu.tr/yayinlar/bilimdergisi/bilimder/doc/2002-3/9_bilder.doc> (Accessed 12/2/2013).

(14) صدر قانون المجمع العلمي الكردي في عام 1970، وقانون مجمع اللغة السريانية في عام 1972، وكانت قد تشكلت قبل ذلك بعقود عدة هيئات للغة الكردية والسريانية إلى جانب المجمع العلمي العراقي الذي صدر قانون تأسيسه في عام 1947. ثم أعيد دمج المجمعين الثلاثة بمجمع واحد هو «المجمع العلمي العراقي» تتبعه هيئات للغة الكردية والسريانية، وذلك بالقانون (163) تاريخ (1978). و«المجمع العلمي الكردي» في أربيل أسس في عام 2001.

(15) حوار معروف خزندار أستاذ الأدب الكردي في جامعة صلاح الدين في: آسو، 2007/10/6، مذكور في: الصباح الجديد، 2008/5/26، ص 8. وكلام خزندار عن التدخل السياسي في عمل المؤسسات البحثية والأكاديمية، اللغوية وغير اللغوية، ليس مستغرباً بل قد يكون أمراً «طبيعياً» في عدد كبير من البلدان التي تفتقر إلى الديمقراطية وسلطة القانون واحترام الحريات الأكاديمية.

اهتمامها، وعلى الرغم من التطورات المهمة على هذا الصعيد، إلا أن أمامها الكثير لتفعله، خصوصاً في موضوع اللغة، فضلاً عن أن توفير متطلبات البحث العلمي وبناء القدرات البشرية لم يحقق تقدماً كبيراً، ربما بسبب التدخلات السياسية في شؤونها. ويعتبر معروف خزندار أن «زيادة هذه المؤسسات [الجامعات والمراكز] من أجل الحصول على المكاسب السياسية، قلل من المستوى العلمي، استحدثت جامعات في المدن والقصبات الكردية دون وجود الكوادر المحلية، ولهذا فإن هذه المؤسسة خرجت من مرتبة الجامعة إلى مرتبة المدارس المتوسطة، وبإستطاعتي القول إن بعض مدرسي اللغة الكردية في المدارس المتوسطة أكثر إلماماً في اللغة الكردية من بعض أساتذة اللغة الكردية في الجامعة»⁽¹⁶⁾.

إن الركون إلى إحدى الرؤيتين المذكورتين قد لا يساعد في الاقتراب من جوهر الحالة اللغوية، ولا يوضح كثيراً آلية التفاعل بين الرؤيتين المذكورتين. لكن التجارب العملية لـ «هندسة» لغة معيارية أمر قد يفضي إذا ما تم تنفيذه وإدراجه في سياسة عامة في التربية والتعليم والإعلام والنشر إلى نشوء أجيال تتوسل تلك اللغة في معاملاتها ونشاطها العام حتى لو واصلت استخدام اللهجات أو اللغات المحلية/ الفرعية.

ثمة تجارب عديدة بهذا الصدد منها تركيا مثلاً، وهناك أيضاً، وهو ما نكرر الإشارة إليه، فرنسا التي قامت بـ «هندسة» لغة فرنسية ألغت (أو أدرجت) اللغات أو اللهجات المحلية في لغة معيارية أو فصحي واحدة.

سادساً: هندسة اللغة

يفعل الأكراد اليوم ما اجتهد الأتراك فيه في بدايات القرن العشرين: تغيير الألفباء العربية المعدلة، وربما إضافة تعديلات أخرى إلى الألفباء اللاتينية، ووضع نواظم نحوية، والتخلي عن عدد كبير من الكلمات والتكوينات اللغوية

(16) حوار معروف خزندار، في: آسو، 2007/10/6، مذكور في: الصباح الجديد،

2008/5/26، ص 8.

الفارسية والتركية والعربية وغيرها، وترميم المخزون اللغوي من الإنكليزية والفرنسية، والربط بين الهوية القومية واللغة، ولعل أهم عوامل تأكيد اللغة هو:

1 - ألفبائية جديدة أم «لغة بديلة»؟

اعتماد ألفبائية جديدة وموحدة، ما أمكن، باعتبارها جزءاً من نظام أيديولوجي ورمزي. ويذكر مهدي كاكه بي السياسة المتبعة بهذا الخصوص، فيقول: «إننا بصدد إيجاد كتابة كوردية موحدة تستجيب للنطق والصوت الكوردي، ومثل هذه الكتابة المشتركة لا وجود لها على أرض الواقع في الوقت الحاضر، بل إنها مجرد فكرة ومشروع عمل يحتاج إلى مناقشة علمية وموضوعية، بعيداً من النظرة الذاتية والأيدولوجية، وبعيداً من التخندق اللهجوي والإقليمي والمناطقية»⁽¹⁷⁾.

هذه مسألة خلافية، فيها تجاذبات كثيرة في شأن أي ألفبائية ممكنة، فحتى الألفبائية اللاتينية تشهد تجاذبات بشأن «التعديلات» أو «التيثات» [نسبة إلى بيثة] في كل إقليم من كردستان، حتى لدى أكراد الشتات. ويقترح كاكه بي في مقالة نكرر الإحالة إليها في هذا الكتاب، أن يقوم الكرد بالتقريب بين الألفبائية اللاتينية المستخدمة اليوم والألفبائية اللاتينية الإنكليزية، لأنه «من الضروري العمل على التخلص من الحروف اللاتينية التي لا توجد في اللغة الإنكليزية بقدر المستطاع، لتقريبها منها، حيث لا يخفى أنّ اللغة الإنكليزية أصبحت اللغة الأكثر انتشاراً واستعمالاً في العالم وغدت لغة العلم والثقافة والصحافة في العالم. بتقريب الأبجدية الكوردية إلى الأبجدية الإنكليزية، تستطيع اللغة الكوردية مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي العالمي».

يناقش الكرد فكرة بديل لغوي من اللهجات واللغات التي هناك من يجد صعوبة كبيرة في التخلي عنها لمصلحة واحدة منها. ويثير اقتراح اعتماد «لغة بديلة» حرجاً كبيراً، حتى إن أصحابه يفضلون السكوت عنه في النقاش النظري والإعلامي، ذلك أن أمامه (الاقتراح) العديد من العوامل (أو العوائق)

(17) انظر الألفبائية الكوردية الموحدة المقترحة في الملحق (4)، ص 245 من هذا الكتاب.

مثل: الأيديولوجيا والتوتر العاطفي وأحياناً الراديكالية أو التطرف القومي، على الرغم من أن ثمة إمكانية جديدة للتفكير النظري على الأقل في «لغة بديلة» باعتبارها خياراً أو مساراً «ممكناً» أو «محتملاً» كأن يعتمد الكرد لغة عالمية مثلاً كما حدث لدى شعوب ودول عدة في جنوب آسيا، الهند مثلاً، وكما في أميركا اللاتينية وغيرها.

2 - إحلل مفردات جديدة

إحلل مفردات من اللغتين الفرنسية والإنكليزية، بدلاً من اللغات العربية والفارسية والتركية، ويشير كاتب كردي إلى ما ذكرناه في الفقرة السابقة عن إمكانية الاستفادة من تجارب عالمية باختيار اللغة الإنكليزية، فيقول⁽¹⁸⁾: «استفاد الهنود من اللغة الإنكليزية، وأصبحت اللغة الثانية في الهند، إضافة إلى كونها لغة عالمية، وهو المكسب الذي حصل عليه الهنود بسبب الاستعمار البريطاني لبلدهم ... ومن حق الكرد، وخاصة في كردستان العراق، الاستفادة من عالمية اللغة الإنكليزية، وأن تكون اللغة الثانية بعد الكردية».

3 - ربط المعطى اللغوي بالأيديولوجي

يتعلق الأمر ببعدين رئيسين للمسألة اللغوية، الأول يخص لغة الكردي (ولهجته) بمواجهة لغة الآخر، وهنا يكون التركيز على اللغة/ اللهجة الكردية مهما كانت. أما البعد الثاني فيخص اللغة/ اللهجة الكردية مقابل لغة/ لهجة كردية أخرى، وهنا تختلف الأولويات، وتحدث منافسات لغوية متفاوتة الحدة، بين مطالب بالحفاظ على اللغات/ اللهجات على اختلافها، أو التركيز على لغات/ لهجات رئيسة منها، أو اختيار واحدة أو أكثر لتكون اللغة الرسمية.

قد تذهب النزعة الأيديولوجية القومية بالكردي إلى أن يدعو إلى اعتماد إحدى اللغات/ اللهجات، وهي اللغة التي تُقرّها أو تفرّضها السلطات

(18) مؤيد عبد الستار، «آفاق استخدام اللغة الانجليزية في كردستان»، الحوار المتمدن،

<<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=28250>>، على الموقع الإلكتروني: 2004/12/17 (Accessed 12/2/2013).

الكردية، حتى لو اختلفت عن لغته/ لهجته الأم. ويعتبر أصحاب الأيديولوجيا اللغوية (التوحيدية) أن المواقف والعرائض المطالبة بمراعاة الخصوصيات اللغوية واللهجية، وأحياناً تفضيلها على غيرها من اللغات/ اللهجات، هي نوع من الوعي الزائف والمدارك السلبية الخطرة التي تأخذ أصحابها إلى مواقع تناقض المصلحة القومية. ويجد كاتب كردي متحمس نوعاً ما أن بعض الكرد يطالبون بـ «تبني لهجتهم الكوردية كلغة للدراسة والإدارة في مناطق سكناتهم مراعاة لحقوق الإنسان وحفظاً لها من الانقراض والتدهور وتعرضها للنسيان، ويشددون على حكومة هه و لير [أربيل] وبرلمانها بتلبية مطالبهم، وذكر ذلك في دستور كوردستان. [و] يظهر أن البعض يقوم بهذا الأمر وهو لا يرى إلا ظاهر المسألة أو طرفاً منها، ولا يسبر غورها ليصل إلى حقيقة مفادها أن مثل هذه المحاولات ليست إلا بداية خطيرة - وخطيرة جداً جداً - لتعريض شعبنا للانقسام والتشتت والتشردم اللغوي المؤكد، بعد أن كان موحدًا، وما زال»⁽¹⁹⁾.

هذا القدر من الأدلجة الفائقة والمبالغات القومية ليس مألوفاً كثيراً في قضايا من هذا النوع، وليس مطابقاً لواقع الحال، وثمة العديد من الاعتراضات والتحفظات في الواقع اللغوي والسياسي والاجتماعي في الإقليم الكردي، خصوصاً تجاه «اللغة المفروضة»⁽²⁰⁾ أو «اللغة الرسمية» أو لنقل تجاه السياسات التي «تُهيئ» الظروف لمصلحة لغة/ لهجة محددة، و«تسكت» عن الخصوصيات أو المطالب اللغوية الكردية الأخرى أو «تتجاهلها». ويحيل ذلك على مدى تعقيد البعد اللغوي و«الفشل» في إقرار سياسات تستند إلى معطيات علمية وموضوعية وإنسانية في المجال الكردي نفسه.

يبدو أن السعي إلى تأكيد الهوية اللغوية يدفع أصحابه إلى إقامة فواصل بين اللغة «ناقصة الهوية» واللغات المسيطرة (أو الشريكة)، ويأتي إحلال

(19) محسن جوامير، «لسان الكورد واحد»، (الناس (موقع إلكتروني)، 2006 / 10 / 23):

<<http://www.al-nnas.com/ARTICLE/MJwamer/23sp.htm>> (Accessed 2/11/2012).

(20) نتحدث عن «لغة مفروضة» أو «مقررة» سياسياً مقابل «لغة طوعية»، أي يتم اعتمادها

وتوسلها بشكل طبيعي. والواقع أن تخصيص الموارد والإمكانات لمصلحة لغة/ لهجة معينة مثل السورانية هو نوع من «التمكين» لاعتمادها «لغة فصحي».

الكلمات الإنكليزية وغيرها محل الكلمات العربية مثلاً، في هذا السياق، بعدّ الأخيرة مفردات واردة من «بيشة استعمارية» أو نتيجة تأثيرها المباشر أو غير المباشر.

عندما يسيطر البُعد السياسي على البُعد الثقافي في مسألة الهوية «تأدلج» اللغة إلى حد يهددها بالضعف والعجز عن التطور والتفاعل مع اللغات والعوالم الثقافية الأخرى، فكيف يكون حال اللغة التي هي أقرب إلى «نظرية» أو «هندسة أيديولوجية» منها إلى واقع لغوي أو حتى واقع مادي؟

إن استخدام اللغة(ات) الكردية (كثير منها غير مكتمل وربما غير «مقنون»، وأحياناً يكون شفويّاً أو شبه كتابي) هو أمر قصدي، أمر سياسي، يعطي أصحابه ميزة أيديولوجية تزيد من «رأسالمهم الرمزي» في بيئتهم الاجتماعية والسياسية؛ ويشكل ذلك أساساً لتكوين لغوي يتطلب الكثير من الجهد في إصلاحه وترتيب أولوياته، وهو ما يتطلب القيام بتسويات في المجال الكردي بشأن «اللغة الأساس»، هل تكون لغة/ لهجة واحدة أم أكثر، أم يكون الإصلاح اللغوي خياراً وسياسةً شاملة التكوينات اللغوية واللهجية الرئيسة؟ أم يكون الاتجاه لاختيار «لغة بديلة»؟



الفصل العاشر

اللغة وسياسات الهوية



الهوية مشروع سياسي، وتتأسس سياسات الهوية - إلى جانب معطيات أخرى - على المعطى اللغوي، ذلك أن الأمم والقوميات هي «جماعات تأويلية»⁽¹⁾، و«متخيلة»⁽²⁾، ولا يكون ذلك بغير اللغة. وينفتح خطاب اللغة - الهوية لدى الكرد على منافسات السياسة، وعلى بؤر التوتر والنزاع بين الكرد والأيدولوجيات اللغوية الرسمية لدول المجال الكردي من جهة؛ والكرد أنفسهم، جماعاتهم اللغوية واللهجية وتداخلاتها من جهة أخرى. ويتداخل البعد اللغوي مع أبعاد أخرى، وكثيراً ما تكون الجماعة اللغوية الكردية هي نفسها تقريباً الجماعة القبلية والقبلية السياسية والتيار السياسي التقليدي والمنطقة الجغرافية، وأحياناً تكون جماعة دينية أو مذهبية، الأمر الذي يجعل المسألة اللغوية معبرة بشدة عن إشكاليات التوحيد القومي والهوية الكردية.

يتناول هذا الفصل من الكتاب «اللغة وسياسات الهوية»، حيث تتأسس سياسات الهوية - في جوانب منها - على المعطى اللغوي، وهي تفتح بذلك على بؤر من التوتر والنزاع بين الكرد وجيرانهم أو «مستعمرهم» اللغويين من جهة، والكرد أنفسهم، جماعاتهم اللغوية أو لهجاتهم من جهة أخرى. ويتضمن المحاور الرئيسة التالية: الأبعاد غير المتلازمة للغة والهوية والقومية، واللغة وبناء الأمة، وإقرار - إنكار تعدد اللغات/ اللهجات، والبعد اللغوي لسياسات الهوية، وثورة أو فورة الهويات.

(1) التعبير لإدوارد سعيد في كتابه، العالم والنص والنقد، ورد في: جون جوزيف، اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية، ترجمة عبد النور خراقي، عالم المعرفة؛ العدد 342 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007)، ص 163.

(2) التعبير لبندكت أندرسون، في كتابه الجماعات المتخيلة، ورد في: جوزيف، ص 163.

أولاً: اللغة والهوية والقومية: أبعاد غير متلازمة

تُشكل الهوية الجمعية ضرورة لما يمكن أن ندعوه «الهوية الفردية» أو «ذات الفرد»، ولا نغفل أن العديد من معاني الهوية المجتمعية ربما يتشكل في الأساس من انسحاب، بكيفية ما، من مستوى الفرد إلى مستوى الجماعة أو المجتمع، وقد يكون العكس هو الأصل، غير أن مفردات التحليل ربما كانت أقرب إلى «اكتشاف» أمر واقع أو «تفسيره»، ذلك أن مفاهيم الانتماء والهوية والارتباط بالجماعة والعصية هي مفردات تفسيرية وتحليلية لوقائع، وهذا لا يمنع أن تكون «خالقة» له. ومن ثم فإن الهوية الفردية تنشط في فضاء أوسع، هو الهوية المجتمعية، ومن دون ذلك الفضاء فإن المرء يفقد الكثير من معناه و«هويته»، وهذا الزعم يؤيد المقولة التقليدية أن الإنسان «حيوان اجتماعي».

على الرغم من إدراكنا أن الهوية الثقافية أو الإثنية قد لا تكون ملازمة للفرد، إلا أنها ما تلبث أن تكون كذلك، يقول أرنست غلنر: «يبدو أن فكرة الإنسان دون أمة تفرض ضغطاً كبيراً على الخيال الحديث. ينبغي على الإنسان أن يمتلك قومية كما ينبغي عليه أن يكون لديه أنف وأذنان. يبدو كل ذلك واضحاً، لكنه للأسف غير صحيح. أما وقد كان يتوجب على ذلك أن يبدو صحيحاً في غاية الوضوح، فإن ذلك هو بالفعل جانب من، وربما اللب الفعلي للمشكلة القومية. أن نمتلك أمة هو ليس صفة أساسية للبشرية، لكنه أصبح الآن كما لو أنه كذلك»⁽³⁾.

صحيح أن اللغة ضرورة حاسمة للوجود الاجتماعي، لكن «نظامها الداخلي» وتمايزها ونسقتها الخاص بها تُعطيها خاصية ودينامية الوجود المستقل عن الجماعة أو الأفراد المتحدثين بها، وهي ليست سمة ملازمة للجماعة على نحو غير قابل للانفصال. هذا على الرغم من صعوبة تَحْيُل وجود جماعة ثقافية أو قومية «واحدة» من دون لغة «واحدة»، أو جماعة تغير لغتها من دون أن تغير قوميتها أو هويتها. والواقع أن التصور التقليدي والعصوي للقومية واللغة

(3) ستيوارت هول، «حول الهوية الثقافية»، ترجمة بول طبر، إضافات: المجلة العربية لعلم الاجتماع (بيروت)، العدد 2 (ربيع 2008)، ص 153.

يجعلهما متماهيتين، ويجعل من المستحيل على أصحابه تصور وجود أمة أو قومية خارج اللغة، لغة بعينها.

لكن التغيير في الوقائع والفكر اتجه بالتحليل إلى الإقرار بوجود أنساق قومية ولغوية متماشية ومتسايرة معًا، من دون أن يكون ذلك التساير أكثر من توافق مألوف أو «ترابط» تفرضه ضرورات التفاعل البيئي للغة والقومية معًا، لكن ذلك لا يشكل أبدًا ترابطًا أو علاقة سببية أو تداخلًا موضوعيًا ملزمًا.

يصعب القول بلحظة زمانية أو مكانية حاسمة لتكوين الأمة واللغة الكردية، على الرغم من أن الأيديولوجيا القومية والضرورات الثقافية والتاريخية لمعنى الهوية تدفع الكرد إلى اقتراح بدايات وأحداث مؤسّسة، أو على الأقل تأويل ما هو موجود منها في الكتب والحكايات بصورة تضمن تأييدًا، أو حتى نقضًا، لمعطى قومي أو لغوي ما. وعليه في التشكل القومي والتشكل اللغوي يمكن أن يتقدم الواحد على الآخر، وقد يتغير المعطى اللغوي للأمة جزئيًا أو كليًا من دون أن يعني ذلك تغيرًا حاسمًا في المعطى الهوياتي أو الثقافي أو القومي. فكيف يكون الحال مع تغير الأبجدية وأحرف الكتابة وليس اللغة كما حدث مع الأتراك وجزء من الأكراد؟ ونحن نعلم أن اللغة في دلالاتها وأدواتها اللفظية والسمعية - البصرية هي الأكثر تجليًا، خصوصًا لدى الجماعات اللغوية والقومية التي ليست لديها فرص مهمة للتعليم اللغوي والاندماج المشترك بين أتباعها.

إن للهوية تجليات ودلالات رمزية غير لغوية، لكنها ترتبط على نحو مؤكد باللغة أو النظام السيميائي للأمة أو الجماعة الثقافية أو الإثنية. ومن ثم فإن التكوينين اللغوي والقومي ليسا متماهين أو متلازمين بالضرورة. ويمكن بالتالي لأحدهما (اللغة أساسًا) أن يتغير بصورة مستقلة عن الآخر. كما أن الجماعة القومية لا تستطيع الركون إلى اللغة وحدها، بما هي نظام من الألفاظ والرموز والكلمات ولا بد من الاستعانة بنظم «لغوية» أخرى مثل: الألوان والرسوم والصور، على أنها أدوات للتواصل المعنوي بين الجماعة الثقافية والجماعات الأخرى.

ثانيًا: اللغة وبناء الأمة

تقوم اللغة بدور مهم على صعيد التواصل الداخلي أو الذاتي للجماعة الكردية، وتأكيد الرأسمال الرمزي والتفاعل البيني. وهذه وظائف تتداخل مع معنى الهوية، ما يعني أن على المرء معرفة اللغة لـ «توكيد» هويته و«تعزيزها»، ويترتب على «جهله» اللغة حرمانه من الهوية أو تهديده بفقدانها أو فشله في التواصل الفاعل معها. ولهذا الكلام انعكاس سياسي نذكره في معالجتنا هذه.

عندما تفتقد الجماعة الإثنية الكيان السياسي (الدولتي)، أو تكون غير مُعترف بها من «الأخر»، فإن ذلك يُكسب اللغة لديها أهمية وحساسية زائدتين، حيث تصبح (اللغة) أداة هوية ووجود، ويصبح الكفاح من أجل المحافظة عليها وتعزيزها أحد أهداف العمل السياسي والثقافي.

1 - الأمة: مدارك افتراضية - قصدية

تتوافق المعاني الرائجة عن الأمة على أنها جماعة إنسانية تظللها مدارك عامة لأفرادها مثل أنهم ينتمون أو يشكلون كيانًا واحدًا مؤسسًا على روابط ووشائج ذات دلائل وكثافات كبيرة نسبيًا، تختلف عن تلك التي تظلل جماعات أخرى، وهذا هو أساس الهوية لتلك الأمة.

غير أن لمعنى الأمة دلالة سياسية أكثر بروزًا من التكوينات الاجتماعية الأخرى، يتجاوز فيها الشعور بالهوية معنى اللغة (أو شرطها)، متصلًا بأبعاد مفاهيمية أخرى للأمة تنطوي على تكوين لغوي متعدد، أي الأمة التي تتأسس على أكثر من لغة، أو أن الأخيرة ليست شرطًا جامعا لمعنى الأمة وأبعادها. وهذا على أي حال قول ينسجم مع الدلالة الحدائية، وما بعد الحدائية، للأمة التي تتكوّن بحسب بندكت أندرسون من «جماعات متخيلة» أو «مدارك افتراضية» أو «مصنوعة» أو «قصدية»⁽⁴⁾.

(4) انظر: بندكت أندرسون، الجماعات المتخيلة، ترجمة محمد الشرقاوي، ط 2 (القاهرة:

المجلس الأعلى للثقافة، 1999).

ذكر كارل دويتش قبل أندرسون أن المعنى الرئيس للأمة هو بالأساس الاتصال، والمدارك العامة التي تربط المرء بالجماعة، سواء أكانت تلك المدارك واقعية ومباشرة أم قصدية وغير مباشرة. ومن ثم فإن شرط اللغة لا يكون بذاته وإنما بالقدرة على الاتصال والتشارك الضميري والعاطفي أو الوجداني، وعليه فإن الوحدة اللغوية قد لا تكون شرطاً لتكوين الأمة، كما أن التعدد اللغوي قد لا يشكل تهديداً لمعنى الأمة. ويمكن أن يُجري الكرد تحليلاً للتكوين القومي أو لمعنى الأمة وفق خطين رئيسين: الأول هو الخط الحدائي الذي يعدّ الأمة ظاهرة حديثة، ومن ثم فهي إما أنها قائمة كردياً وفق المعاني الشعورية والإدراكية، وإما أنها «تحت التكوين» نظراً إلى افتقاد الكرد الانخراط الكافي بالحدائنة ولأنهم - حتى الآن - «على هامش» النظام الإقليمي والدولي. والخط الثاني هو الذي يعدّ الأمة ظاهرة تاريخية، أو أنها تتجاوز التاريخ، نظراً إلى استمرار الكرد في وجودهم الاجتماعي. هكذا لا تقلل صعوبات الاتصال الجغرافي وافتقاد التكوين الدولتي أو السياسي، من معنى الأمة.

يمكن أن يتشعب الكلام عن الهوية القومية لدى الكرد إلى أكثر من ذلك، كما أن التأويل السياسي المحتمل لتلك الرؤى يمكن أن يذهب مذاهب شتى. هكذا قد تسبق تجليات الأمة في الفكر والسياسة تكوينها في الواقع، والعكس صحيح، بمعنى أن العوامل والعناصر الفاعلة الواقعية لمعنى الأمة خصوصاً لجهة التواصل العاطفي وربما الثقافي والمعطى التاريخي والثقافة الشفوية، تسبق التشكل أو التسمية الحدائية لمعنى الأمة والقومية كما درجت عليه الكتابات والأدبيات السياسية.

أمام هذا التداخل الواقعي والنظري لمعنى الأمة، والوعي المتعدد بها، فإن ثمة خطورة في قولبة المعنى وتقنين اشتراطات الوجود الكردي تحت عناوين وبنود حدائية (أو بعد حدائية) أوروبية أو بنود شبه حدائية شرق أوسطية أو عالمالية.

2 - اللغات الأخرى: هيمنة رمزية

تعاني اللغة(ات) والثقافة الكردية عمومًا ضغط اللغات والثقافات الإقليمية، لأسباب مختلفة، قد يكون منها عوامل الهيمنة التاريخية أو السياسية أو الدينية، وهو ما ندعوه بـ «الهيمنة الرمزية». وقد يعود ذلك إلى أنواع أخرى من الضغط، مثل السياسات اللغوية لدول المجال الكردي ومعاناة الكرد الاحتواء اللغوي والثقافي، وما يمكن أن ندعوه بـ «التخلف» أو «مركب النقص».

يمكن اعتبار ذلك نوعًا من «التكيف» الفردي مع الضغط السياسي والثقافي، أو شكلاً من أشكال «استراتيجيا تواصل» وتعبيرًا عن خيار واع، سواء أكان تعبيرًا عن توافق ثقافي مع نظم القيم والسلوك السائدة أو الغالبة، أم تعبيرًا عن انفصال، قد يكون شكليًا، عن النمطية اللغوية والثقافية للوسط الكردي المباشر أو غير المباشر. وقد تكون ثمة أغراض اتصالية تستهدف «توصيل» الأفكار والمدارك والسياسات إلى الآخر.

يمكن تلمس مداخل الضغط (الموضوعية والذاتية) من جانب اللغات الأخرى على اللغة(ات) الكردية، من خلال النقاط التالية:

- مدخل سيكولوجي، كما هو الحال في استخدام كثيرين اللغة الإنكليزية (مثلًا) في حياتهم العامة والتواصل الاجتماعي في بيئة عربية أو فارسية أو تركية.

- مدخل اقتصادي ويرتبط بضرورات الحصول على فرص للعمل حيث تصبح اللغات الأجنبية من عوامل تعظيم تلك الفرص.

- مدخل مهني أو ثقافي بحيث يكون ثمة ضرورات لتوسل لغات أخرى تمكن المتلقي من الحصول على متطلبات علمية وثقافية غير موجودة في لغته الأصل.

- مدخل سياسي ويرتبط بالظروف السياسية والبيئة الدولية ووضع الجماعة اللغوية التي ينتمي إليها، خصوصًا لجهة الظلم أو عدم الاعتراف بالتكوين اللغوي خارج ما تعتمد عليه أو تعترف به النظم السياسية. ومن ثم قد يميل الفرد إلى توسل لغة أخرى باعتباره نوعًا من الاندراج في الإطار المسموح به سياسيًا، أو من «التقية» السياسية والثقافية.

3 - اللغة أمر سياسي

الصراع في المنطقة، هو صراع لغوي، خصوصًا في الجانب الثقافي والسياسي وأيا كانت اللغة، كردية (أو إحدى تنوعاتها) أم عربية أم تركية أم فارسية، فهي «غازية» و«مغزوة»، وما التحول اللغوي في مناطق كردستان إلا مؤشر سياسي أكثر منه ثقافيًا.

تغلغل السياسة إلى اللغة نفسها فتبدي في حضورها (وغيابها) وكثافة استخدامها وفي مستوى المفردات والتكوينات البلاغية والبيانية المستخدمة أيضًا. وثمة أمل لدى الكرد بأن تتطور السياسة لتتطور اللغة، ويُصبح الحضور المتبادل للسياسة واللغة تعدديًا ومنفتحًا.

يقول بارت «كل لغة تنطوي على لغات». إن «حرب اللغات» في المجال الكردي أمر بالغ الحساسية، ولا نجزم بمآل واضح أو محتمل لتلك السياسات المتعارضة وغير الحاسمة نفسها، ذلك أنه، وعلى رأي ابن حزم، لا فضل للغة على أخرى، «فلا جاء نص تفضيل لغة على أخرى»⁽⁵⁾، غير أن التمييز اللغوي يصدر عن التمييز في المجالات الأخرى، واللغة هي أيضًا مرآة ينعكس عليها أو فيها الحال السياسي والاقتصادي والثقافي، هكذا تتفوق الإنكليزية عالميًا لأسباب معروفة.

(5) أبو محمد علي بن أحمد بن حزم، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق إحسان عباس (بيروت: دار الأفاق الجديدة، 1980)، ورد في: عبد السلام بن عبد العالي، بين - بين (الدار البيضاء، المغرب: دار توبقال للنشر، 1996)، ص 11.

ثالثاً: المعضلة اللغوية: الإقرار - الإنكار

ثمة مستوى آخر من الوعي بالمعضلة اللغوية لدى الكرد، وقد تجد تفسيرات عديدة لظاهرة التعدد في اللهجات لكن بقدر قليل من الجدية، خصوصاً ما يذهب منها للمقارنة باللهجات العربية، وهو نوع من محاكاة «تفسيرية» أو «تغطية» غير فاعلة لواقع مختلف إلى حد كبير.

نفترض أن التعدد على الصعيد الكردي هو نوع من «الانفصال» اللغوي، إذ تتباعد المسافة اللغوية أو اللهجية وتمايز المفردات والقواعد، وهو ما لا نجده على الصعيد العربي مثلاً. كما أن وجود العربية الفصحى هو نوع من «معيارية» أو «نموذج مؤطر» لمدى التطور اللهجي بحيث يمكن أن يتوسل العربي اللغة «النموذج» أو «المعيار» عندما يعجز عن التواصل من خلال اللهجات.

إن وضع اللغة العربية أفضل كثيراً من الكردية، وفق الظروف الموضوعية والتاريخية لكل منهما، لكن الكلام عن اللهجات في العربية باعتبارها «نموذجاً تفسيرياً» لا يساعد كثيراً في فهم تعدد اللهجات لدى الكرد، نظراً إلى اختلاف السيرة والمسيرة لكل منها. ويمكن تقصي موقفين رئيسين للكرد تجاه ظاهرة التعدد اللغوي واللهجي.

1 - الإنكار

عدم الاعتراف الجاد بالظاهرة، أو «التنكر لها»، وعدّها مسألة لهجات فرعية تمايز نسبيّاً بعضها عن بعض، وأن ذلك تطوّر طبيعي تقريباً يمكن أن تشهده أي ظاهرة لغوية، متأثرة بالطبيعة الجغرافية وأنماط العيش والظروف السياسية والعناصر الفاعلة التاريخية، وأن التمايزات أو الفروق ليست مما يعيق كثيراً التواصل اللغوي بين الكرد، كما أنها يمكن أن تزول من خلال الوعي وحشد المزيد من الموارد المادية والمعنوية للتوصل إلى «تسويات» مقبولة، ومن ثم تحقيق لغة معيارية واحدة (أو أكثر).

2 - الإقرار

الاعتراف أو الإقرار النسبي بالتعدد اللهجي الذي يقارب في بعض الحالات التعدد اللغوي ضمن مظلة عامة، ومثله اللهجات في إطار أي لغة، وهو ظاهرة عالمية، ولا يخص الكرد وحدهم. إن التعدد المذكور لا يشكل خطرًا على «الوحدة اللغوية» للكرد بعدّهم أمة، ومن ثم فإن البناء القومي للكرد يؤسّس على معطى لغوي عمومي، لا تقلل منه أو من قوته تلك الظاهرة. وثمة من يعدّ التعدد اللهجي (حتى شبه اللغوي) نوعًا من الثراء الثقافي.

يبدو أن ذلك الإقرار - الإنكار للتعدد اللغوي يشكل هاجسًا مقيمًا تزيد حساسيته مع الوقت، ويشكل باب المناقشة بهذا الشأن مصدرًا للتوتر والتخوف من أن الاعتراف بواقع التعدد المذكور هو نوع من الإقرار بالانفصال اللغوي ومن ثم الثقافي وربما القومي، أو التمهيد له ... وكل ذلك، حتى بعضه، هو نوع من التخلي عن أمل الوحدة الكردية.

تُعبّر هذه المدارك على اختلاف حضورها - غيابها عن عدم الاهتمام الجدي بالموضوع. وثمة تخوف من أن يكون إنكار الوضع اللغوي واللهجي هو نوع من القفز على مقتضيات الواقع الكردي نفسه، بكل ما ينطوي عليه ذلك من مخاطر تكوين أفكار ومدارك غير واقعية.

رابعًا: اللغة مسألة وجودية

ثمة من يقيم علاقة ارتباط أو ملازمة بين اللغة والهوية الإثنية أو القومية، على الرغم من أن السياق العالمي يضم حالات كثيرة، فيها فصل بين اللغة والهوية الإثنية. وإذا كان الكرد ينظرون إلى المسألة على هذا النحو، يُتوقع أن يتركز الجدل على البُعد اللغوي للهوية كأنما هو بُعد جوهري أو وجودي. ومن المتوقع أيضًا أن تركز الأيديولوجيا الكردية على الهويات والتكوينات اللغوية باعتبارها جزءًا من إشكاليات المشروع القومي.

هذه على أي حال مسألة قديمة، ويمكن تلمسها في التراث الكردي

باختلاف تجلياته النصية والشفوية وكذلك اللغوية. وهنا يمكن الإشارة إلى الشاعر الصوفي أحمددي خاني الذي يُعَبَّر عن الإشكالية اللغوية لدى الكرد في ملحمة الشهيرة مم وزين.

1 - أحمددي خاني: «اللغة الكردية في عقد نظيم»

إن البُعد اللغوي في صراع أو سياسات الهوية قديم وليس مستحدثًا، لكنه على ما يبدو لم يتم بإرادة سياسية مباشرة، أو لنقل لم يتم على نحو ما عرفته المنطقة خلال العقود الماضية، حتى لو كنا لا نملك معلومات كثيرة بهذا الصدد، غير أن هواجس أحمددي خاني تشير إلى ذلك، بما فيه الشعور الكبير بضغط اللغات الأخرى والتنكر والإهمال للغة الكردية، يقول (6): «ليس خاني مبرزًا في الأدب، لكنه وجد الميدان خاليًا (فاقتحمه)، أي إنه لم يكن ذا قابلية وخبرة بل تعصب لبني قومه وتحمس لهم، والحاصل أنه - ظلمًا أو عنادًا - ابتدع هذه الجديدة (خلافًا للعادة)، لقد ترك صافي الخمر وتجرع الثمالة، إنه رتب دور اللغة الكردية في عقد نظيم، وتجشم المصاعب في سبيل عامة الشعب حتى لا يقول الناس: إن الأكراد يفتقرون إلى المعرفة والأصل والنجيب. إن للشعوب كتبها أما الأكراد فلا نصيب لهم في ذلك!».

يريد خاني أن يقول بأشكال التعبير كلها إن مم وزين هي قصة الإبداع والوجود الكردي الذي يحتاج إلى إرادة الكرد قبل أن يحتاج إلى اعتراف غيرهم. ولعل حماسة الشاعر للغة الكردية هي أحد الأسباب التي أدت إلى زيادة الاهتمام به كما لو أنه «أب الأكراد»، ليس لعبقريته الفذة فحسب، وإنما لفرادته اللغوية ومخيلته الإبداعية، ولا نعلم لماذا اختار هذه الحكاية وهي شفوية بالأساس، أمن أجل أن يكتبها شعرًا ملحميًا، أم من أجل أن يعيد صوغ علاقة الكردي بحكاياته ومداركة الثقافية والشفوية؟ أم أنه أراد ابتداع الحكاية

(6) جان دوست، الدر الثمين في شرح مم وزين (أربيل: دار سبيريز للنشر، 2006)، ص 186.

من جديد وبلغته/ لغاته، ليؤسس لخطاب ثقافي (بمفاعيل سياسية) لم يُخطئ
في تقدير تداعياته على الكرد؟

لم يكن شائعاً أن يكتب الكرد بـ «الكردية» وإنما بلغات أخرى مثل
الفارسية والتركية والعربية، ومن الواضح أن ثمة مقاصد نفسية أيضاً، ذلك
أن خاني مثلاً، لم يكتب النص ليخدم اللغة فحسب، وإنما لأسباب أخرى أيضاً،
يقول «خاني»⁽⁷⁾:

« - وأيضاً لكي لا يقول أهل الرأي إن الأكراد لم يجعلوا العشق هدفاً لهم.

- ليس فيهم ذو قلب يعشق ولا حسناء تُعشق (حرفياً ليسوا طالبين

ولا مطلوبين، لا محبين ولا محبوبين).

- إنهم محرومون من الحب، فارغون منه بنوعيه الحقيقي والمجازي.

- الأكراد ليسوا كذلك، بل هم أيتام ضعفاء.

- إنهم ليسوا جهلة في مجملهم، لكنهم سيئو حظ لا راعي لهم.

- فلو كان لنا صاحب ذو لطف وكرم.

- وكان العلم والفن والأدب والمعرفة، والشعر والغزل والكتاب.

محط اهتمامه وقبوله.

- لرفعت راية الشعر في أعالي السماء.

- وبعثت روح (ملى جزيري) وأحييت بها (علي حريري).

- وأبهجت (فقيه طيران) كي يبقى مشدوهاً إلى الأبد».

(7) المصدر نفسه، ص 188.

2 - بُعدا الصراع اللغوي: الداخلى والخارج

تدور عجلة الصراع اللغوي المذكور بين بُعدين، خارجي يتجه نحو الآخر (العرب والترك والفرس)، وداخلي يتجه نحو «الذات»، الأول منهما صراع على إثبات وجود لغة للجماعة الكردية ككل، والثاني صراع على أي لغة/ لهجة لدى الأكراد هي التي تُعبّر عنهم. وثمة تداخل كبير بين المستويين يتخذ طابعاً أيديولوجياً مُعقّداً، إلا أن واقع الحال يشير إلى أن الجماعة الكردية لم تخطُ خطوات جدية، بل لم تتخذ قرارات حاسمة، على صعيد «القطع» مع اللغات الجوارية، خصوصاً على صعيد الأبجدية العربية أو اللاتينية.

ربما كان الوضع الداخلى الكردي - الكردي لا يقل تعقيداً، لجهة الاتفاق على لغة كردية «معيارية» تكون أساساً لـ «الفصحى» المحتملة. وتتواجه لهجتان هما بمنزلة لغتين لدى الأكراد، الكرمانجية في الشمال والسورانية في الجنوب، لكن الصراع بينهما «قد لا يكون بتلك الدرجة التي تُمكن الواحدة منهما أن تصرع الأخرى، بالأخص في المرحلة الحالية، لأن موقع احتكاك اللهجتين بعضهما ببعض يتمركز في منطقتين محددتين هما كردستان العراق وكردستان إيران حيث يُحسم الأمر سلفاً لمصلحة اللهجة الجنوبية بسبب تفوق الكم العددي لناطقيها في كلتا المنطقتين من جانب، وتفوقها المعرفي والثقافي من جانب آخر»⁽⁸⁾.

غير أن بعض الكرد يميل إلى اللهجة الجنوبية لاعتبارات كتابية وثقافية، بغض النظر عن الاعتبارات الجهوية والقبلية، وثمة من يعتقد بأن تلك اللهجة مرشحة لأن تكون اللغة الفصحى لأسباب معرفية، تخص حجم الاستخدام والتداول والكتابات والإبداعات الثقافية والفكرية⁽⁹⁾.

يبرز في سياق الكلام عن ضرورة البناء اللغوي «الموحد» تعبير عن

(8) برزو محمود، «اللغة الكردية الموحدة: بين الإشكالية والحل»، (عفرين نت،

2006/8/23).

(9) المصدر نفسه.

ضرورة الاهتمام باللهجات والتكوينات اللغوية المختلفة في المجال الكردي. يقول مهدي كاكه بي⁽¹⁰⁾: «يجب أن نهتم باللهجة اللورية والهورامية كاهتمامنا باللهجة الكرمانجية الشمالية والجنوبية لأنه لا يمكن التفريط بأي مجموعة لهجوية كردية أو مناطقية ولا يُسمح لأحد العمل على إهمال أي شريحة كردية وفرض واقع الانسلاخ عن شعبها الكردي عليها، بل لا يحق لأحد القيام بمثل هذا العمل الذي يؤدي إلى تشتيت هذا الشعب وتجزئته. بالإضافة إلى الأهمية القصوى للثروة البشرية التي تُشكلها كل شريحة لهجوية للشعب الكردي، فإننا نجد بنا أن نعي بأن كل لهجة كردية تُمثل ثروة لغوية قومية وإراثًا تاريخيًا للشعب الكردي، لا يمكن التفريط بها أبدًا».

3 - بين التوحيد والتعدد اللغوي

تبرز المواقف الفكرية والسياسية التي ترتفع باللغة إلى مقام الأولوية الوجودية تحت إلحاح الرغبة في التوصل إلى لغة موحدة أو لغة «فصحى» أو الحاجة إلى ذلك. يقول مهدي كاكه بي: «ينبغي وضع المصلحة القومية والوطنية فوق الأهواء الشخصية والرغبات الذاتية والابتعاد عن المنطلقات الأيديولوجية والحزبية والدينية والانحياز اللهجوي والإقليمي والمناطقية وتجنب تسييس المسائل العلمية والثقافية والتجرد من تأثيرات الانتماءات الحزبية الضيقة والاحتكام إلى البحث العلمي للعمل على توحيد اللغة الكردية... إننا بصدد دراسة مناقشة إيجاد لغة جامعة للكورد في كافة أجزاء كوردستان، تجمع شمل الكورد، سواء الذين يعيشون في كوردستان أو خارجها»⁽¹¹⁾.

تقترح منظمة Pen الكردية، مقارنة مختلفة للمسألة اللغوية، فتقول: «يجب استعمال جميع اللهجات الكردية المعروفة، ذات المادة والتاريخ بحرية تامة، وخصوصًا اللهجات القديمة مثل: كرمانجكي - دملي - زازاكي، هورامي -

(10) مهدي كاكه بي، «اللغة الكردية الموحدة والأبجدية اللاتينية والعربية»، على الموقع الإلكتروني: www.kord-can.com/vb/index.php (Accessed 12/2/2013).

(11) المصدر نفسه.

كوراني، لوري. استعمال هذه اللهجات، سيكون السبب الذي يؤدي إلى تقدم وانبعث وشفافية اللغة الكوردية. ويجب تشكيل أبجدية موحدة، على الأقل، كي تقرب اللهجتين (الكورمانجية والسورانية)، وبذلك تصبح هذه الخطوة فرصة لتحقيق إيجاد إطار مشترك، للأدب وسبل التربية والأفكار والآراء الكوردية»⁽¹²⁾.

إذا لم يتمكن الأكراد من إقرار لغة أو أكثر، أو تأكيدها من شجرة اللغات واللهجات الكردية، فهل يكون ذلك مدخلاً أو مؤشراً إلى انحدار الوعي بالهوية وصولاً إلى غلبة الهويات اللغوية (ومن ثم الإثنية) التي تستهدفها منذ عقود، أو مدخلاً للإقرار بالتعددية اللغوية والهويات الفرعية؟

خامساً: فورة الهويات

ليس لدينا مؤشرات كافية عما حدث للمشروع الثقافي والقومي الكردي في نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، ولا أين كانت «نقطة التحول» في مساره، أو لنقل «انكساره» أمام المشروعات الإقليمية التي كوّنت سياسات وأقامت كيانات ودولاً أو أشباه دول، تجاهلت التكوين الكردي، حتى لو أن الشعوب لم تُستشّر في ذلك التكوين، وجاء ضد إرادتها ومناهضاً لتطلعاتها»⁽¹³⁾.

لم تهتم القوميات والتكوينات والسياسات الدولتية كثيراً لإدراك الظاهرة الكردية، ولا نجد الكثير من التناول العلمي والموضوعي للمسألة الكردية، وهذا ليس بسبب تأخر العمل العلمي والأكاديمي أو وجود أولويات أخرى فحسب، وإنما بسبب مدارك أيضاً تجعل الكرد في مرتبة متأخرة في سلم أولويات العمل

(12) انظر: بيان منظمة Pen الكردية في: عفرين نت، 2006 / 8 / 23.

(13) في شأن التشكل الحديث للمنطقة من منظور تاريخي حديث انظر مثلاً: دافيد فرومكين،

سلام ما بعد سلام: ولادة الشرق الأوسط، 1914-1922، ترجمة أسعد كامل الياس (لندن: رياض الريس، 1992)، ونادين بيكودو، عشر سنوات هزت الشرق الأوسط، ترجمة عبد الهادي عباس (دمشق: دار الأنصار، 1996).

والتفكير وربما السلوك السياسي في المنطقة. وكان سعي الكرد إلى التكوين السياسي والدولتي تَوَسَّلَ أدوات الغرب من جهة، والنظم الإقليمية - المحلية من جهة أخرى، فعمدوا إلى اعتماد سياسات أو استراتيجيات للهوية كان المقصود منها مواجهة ما اعتبروه «استعمارًا ثقافيًا» من الآخر بـ «استعارة» أو «استعادة» أو «استيراد» أدواته الأكثر استعمالًا وتأثيرًا.

ذكرنا أن الهوية مشروع سياسي، وكذلك الأمة والقومية، لكن اتجاهات القوى والرأي العام تختلف عن الكيفيات التي تتجسد فيها معانيها ودلالاتها الكردية. كما أن طبيعة السياسة في المجالين الكردي والإقليمي تتسم بالاضطراب والعنف، وأحيانًا الانقطاع، ومن ثم فإن سياسات الهوية إذ تتأسس على البعد أو المعطى اللغوي فإنها بذلك تفتح على بؤر من التوتر والنزاع بين الكرد وبيئتهم من جهة، والكرد أنفسهم، لغاتهم ولهجاتهم من جهة أخرى. وسيكون ذلك جزءًا من مجموعة عوامل ومتغيرات أو سياسات يمكن إجمال أهم عناصرها في النقاط التالية:

1 - أسطورة التأسيس

تعني أسطورة التأسيس التركيزَ على الأساطير والمدارك عن أحداث في الماضي البعيد، وبما يشير إلى «العراقة» و«الجزور» الضاربة في القدم من جهة، والدور الكبير للجماعة في التاريخ من جهة ثانية، وكذلك قابلية الاستمرار في الحاضر والمستقبل، ومن ذلك أسطورة كاوا والأساطير عن العقائد القديمة واللغات والأديان والممالك. وهي مفردات يختلط فيها التاريخي بالأسطوري والحديثي بالافتراضي، بصورة يُفهمُ منها أن أسطورة التأسيس هي نوع من «إدماج» العناصر والمدارك على اختلافها لتكوين صورة عامة على أنها جزء من معلوم ومتعين الجوامع الكردية، وهو تحويل المختلف والمختلف عليه إلى «نظام» أو «جماعة» اجتماعية أو ثقافية.

إن أساطير التأسيس تجعل الجماعات قادرة على نسج تاريخ جديد، وذي تأثير مديد في أعضائها، وتمدّهم بالأسباب والذرائع للعمل والتضامن من أجل

الحفاظ على ما يُفترَض أنه ماضٍ موغل في القدم ودور تاريخي كبير، ومواصلة ذلك راهناً ومستقبلاً. وقد تسَاعَد الأسطورة الجماعات «المنقسمة» بصورة خاصة لأنها تضعها تحت مظلة شعورية وعناوين مُدرَكة. وأسطرة التأسيس هي «تعيين» الجماعة الكردية أيضًا بالعودة إلى «لا زمان» قديم وحدثيات أسطورية وليس بالضرورة حقيقية. وتحدثنا عن جانب من ذلك في فقرات سابقة (انظر الفصل الثاني من هذا الكتاب).

2 - القبلية والقبلية السياسية

يشهد المجال الكردي حركية نشطة على صعيد التكوين القبلي والعشائري والطائفي، وهي عوامل تكوين وتأسيس تاريخية للبناء الاجتماعي، ولدى عموم التكوينات الإثنية في المجال الكردي والمنطقة ككل التي عَدَّتْها الدراسات الاستشراقية (ومن في حكمها) بمنزلة تَشْكل فسيفسائي (Mosaic) واسع الطيف.

يبدو أن الاجتماع السياسي الكردي يُؤَسَس على تلك الروابط والوشائج القرابية والعائلية والمذهبية، ما نسميه بـ «الظاهرة القبلية»، وعندما يزيد على ذلك إلى التحريك وإلى كونه محدداً نشطاً أو له وزن نسبي كبير في الديناميات والمنافسات السياسية يسمى بـ «القبلية السياسية»⁽¹⁴⁾. وتتخذ المنافسات والاصطفافات السياسية في مختلف الأقاليم الكردية، خصوصاً في شمال العراق، شكلاً قبلياً و«قبلياً سياسياً»، ذلك أن العديد من الأحزاب والتنظيمات والتشكيلات المسلحة تعتمد على «عصبيات» محلية وقروية. وهذا ما يتضح مثلاً لدى المنتسبين إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني ومناصره، فهو يعتمد بالأساس على العصبية البارزانية والتحالف القبلي والعائلي المنضوي تحت

(14) انظر تحديد مفهوم «القبلية السياسية» وتطبيقاته في منطقة الخليج العربي في: خلدون حسن النقيب، صراع القبلة والديموقراطية: حالة الكويت (بيروت: دار الساقي، 1996)، ص 19 وما بعد؛ وانظر دراسة عن القبلة والدولة والقومية في الفضاء الكردي، في: Martin Van Bruinessen, «Kurds, States, and Tribes,» in: Faleh Abdul-Jabar and Hosham Dawod, *Tribes and Power: Nationalism and Ethnicity in the Middle East* (London: Saqi, 2002), pp. 165-184.

وانظر بكيفية عامة: Philip S. Khoury and Joseph Kostiner, eds., *Tribes and State Formation in the Middle East* (Berkeley: University of California Press, 1990).

سلطتها، وكذلك يمكن تلمس نمط من الفرز النسبي على أساس قرابي وقبلي في الكتلة المحازبة للاتحاد الوطني الكردستاني.

3 - «تكريد» الذاكرة والتاريخ والجغرافيا

التكريد، هنا، هو فعل سياسي - لغوي يتعلق بالهوية، وتقوم به الجماعة الكردية لأنها تريد أن تتأسس قومياً، بالمعنى الثقافي والسياسي؛ ويتمثل بإعطاء الأحداث والمكونات الثقافية والرموز والسرديات بُعداً إثنياً يدخل في تكوينات الجماعة الكردية المعاصرة. وهكذا يركز المثقفون والأيديولوجيون على البحث في الحصيلة الثقافية والمراحل التاريخية العديدة عن معطى كردي مباشر أو غير مباشر، أو أي أمر قابل للتفسير أو التأويل بما يخدم تصور الكرد عن هويتهم ودورهم في التاريخ.

يبدأ «التكريد» من الأساطير الشرقية القديمة مثل ملحمة جلجامش (جلجامش تعني بالكردية الثور الضخم)، ف«يمكن التخمين بأن الملحمة اقتاتت بنسبة ملحوظة من المصادر الكردية الأولية»⁽¹⁵⁾، وملحمة كاوا الحداد، وينطبق ذلك على الحصيلة الثقافية والحضارية للمنطقة من جذور وأصول سابقة للغات والفنون والسرديات الكبرى.

هنا يكون التركيز على «سردية الأمة» من خلال الروايات والأحداث والمدارك عنها، التاريخية منها والأيدولوجية على السواء، كما ترد في وسائل الإعلام والثقافة الشفاهية و«بروباغاندا» المنظمات الحزبية والسياسية.

(15) عبد الله أوجلان، «الدفاع عن شعب الفصل السابع هوية تود التعريف بذاتها بشكل صحيح»، الحوار المتمدن، 2005/4/25، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=36115>> (Accessed 12/2/2013).

خاتمة

رَكَزَ هذا الكتاب على دراسة العلاقة بين سياسات اللغة وسياسات الهوية في الفضاء الكردي، خصوصًا تطور نظرة الكرد إلى تكوينهم اللغوي، وسياساتهم على هذا الصعيد. ولم يكن هدفه تتبع تاريخ المسألة اللغوية، ولا تاريخ العلاقات المتوترة والعنيفة أحيانًا بين الكرد والنظم التسلطية في دول «المجال الكردي» والنظامين الإقليمي والعالمي. ومع ذلك اقتضت الدراسة شيئًا من ذلك.

إن هذا الكتاب، بكل ما فيه من تحليل وتغطية لموضوعه، لا يتجاوز كثيرًا «حدوده» العلمية والأكاديمية. ويبدو أنه يختم بما بدأ به وهو التعبير عن أن ثمة صعوبة كبيرة في «تعيين» الموضوع أو «تشبيره»، وذلك يقتضي أيضًا الاعتراف بصعوبة «تمثيل» من يتكلم عنهم الكتاب أو «تحديدهم»، وما هي المُعطيات والتجاوزات والمدارك والتصورات عن اللغة والجغرافيا والتاريخ والسياسة.

هنا يبرز التحدي الرئيس في ما يخص البناء اللغوي والنواظم المحددة لتطوره، ويبدو أن الموضوع يحتاج إلى مراجعة تُدقق في أصل ذلك البناء وتعدده واحتمالات تطوره ودور السياسات الكردية والدولية (والإقليمية والدولية) فيه. وقد يكون ذلك جزءًا من حاجة أكثر شمولًا، وربما أكثر تحديدًا، تخص القيام بمراجعات الكيفيات المتبعة في التعاطي مع الظاهرة الكردية وتدقيقها.

تزايد التحديات في الشأن الكردي، وكثير منها مما لا حيلة للكرد تجاهه، ليس لضعف إرادتهم أو قلة عزيمتهم، بل لأن طبيعة الأشياء تفرض نفسها

فرضاً، ربما لأن للسياسة منطقاً لا يحفل كثيراً بـ «الحق» بل بـ «القوة»، ونحن هنا نتحدث عن البُعد السياسي الملازم تقريباً لكل ما يمت إلى الكرد بصلة، في التاريخ، وفي الحاضر والمستقبل. والأمر لا يتعلق بما يحق للكرد وما لا يحق لهم (وهذا ينطبق بالقدر نفسه على العرب والترك والفرس)، بل بالكيفية التي تُحوّلُ حقاً أو حقيقةً ما إلى مقولةٍ اتهامية واستبعادية تُبقي المتهم «على ذمة القضية» أمد الدهر. وعلى الرغم من التراكم المعرفي والسياسي والتجارب الكردية المعاصرة، لا يُسأل الخطاب الكردي ولا يُحلّل ولا يُنقَد انطلاقاً من رؤية معرفية، ولا يُعامل «معاملة ندية» بأي مستوى أو شكل. ونعلم أن شيئاً من مبالغة في هذا القول، إلا أننا قد لا نبالغ أو نحيد عن الصواب عندما نقول إن الخطاب الكردي يخضع لمساءلة من جهة وحيدة تقريباً، هي جهة «المخاطر» الماثلة خلفه، وهي مساءلة لا تهتم بالبناء المنطقي أو الأساس الأخلاقي أو الشرعية السياسية القائمة أو المفترضة لذلك الخطاب، وإنما بالأغراض المطلوبة منه (الخطاب). الأمر الذي يعني أن «الحقيقة» الكردية ترتبط بالسياسة فحسب، تأييداً أو معارضةً.

لا بد من النظر إلى التجارب اللغوية وسياسات الهوية (للكرد) في ظل غياب سلطة عامة لديها إمكانيات ومسؤوليات «توحيدية» أو «إدماجية» أو «تشاركية»، وفي ظل دول (بالأحرى نظم وسياسات تسلطية) تضم الكردي ليس باعتباره كردياً وإنما بعَدّه في منزلة بين منزلتين: المواطن (رسمياً) المسمى تركيا أو سورياً أو عراقياً أو إيرانياً؛ والمواطن «ناقص الهوية» أو «ناقص الأهلية» غير المتممي إلى الأيديولوجيا الرسمية للنظم أو الدولة القائمة. وهذا يفترض وجود العديد من العناصر الفاعلة والظروف القاهرة التي تمنع الكرد من تطوير مسار لغوي جامع أو سياسات لغوية بينية تفاعلية ومعيارية.

أما الجهد اللغوي لدى الكرد في منطقة أو جهة ما، فقد يُشكل دفعاً مهماً - بصرف النظر عن درجته ونوعيته - لجهد الكرد في جهات أخرى، غير أن السياسات اللغوية سواء أكانت ردة فعل على سياسات الاحتواء أم صدرت عن وعي عميق بالمسألة اللغوية، ربما تواجه مستقبلاً تحديات كردية متزايدة

خصوصًا لجهة المنافسات والصراعات المحتملة بشأن طبيعة العلاقة بين البعد اللغوي والبعد السياسي للهوية الكردية نفسها، وتحدي اعتبار اللغة(ات) جزءًا مُكَمَّلًا وليس بالضرورة مُؤَسَّسًا لـ «القومية الكردية».

الواقع أن «نظرية اللغة» لدى الأكراد فيها الكثير من الغموض، وربما شكَّل ذلك الأساس الذي يسمح بقدر نسبي من المناورة لتجاوز الذهنيات المغلقة والهويات الفرعية (والغريبة) المتوترة. أما المدارك والمعارف عن اللغة، فقد لا تتعدى كثيرًا التحليل اللغوي لمفردات منتشرة اليوم شفويًا أو حتى كتابيًا، وهذا على أهميته في فيلولوجيا اللغة، لا يفسر الواقع اللغوي للأكراد اليوم، كما أن المفاصل التاريخية والسرديات الكتابية والشفوية الراهنة عن اللغة لا تزيد كثيرًا على كونها فرضيات لا تجمعها روابط جدية.

تكاد السياسات اللغوية لدول «المجال الكردي» وردات الأفعال الكردية تجاهها تركز في ما تركز على «الكلام» أو «التخاطب» بَعْدَه مسألة مركزية (!) وتأتي بعده المفردات الخاصة بالكتابة والإعلام والتعليم، فأول المطالب وأول الحقوق بالنسبة إلى الكرد هو «الكلام». وهذا يُدَكَّرُ بعبارة غوته على لسان مفسّته في فاوست إذ يقول: «بالكلمات يستطيع المرء أن يفعل كل شيء ... أهو إذا ضرب من السحر؟ نتكلم فتزول العلل من تلقاء نفسها!».

الملاحق



الملحق (1)

الأبجدية الكردية في جنوب القفاس (أرمينيا السوفياتية)⁽¹⁾

(مقاطع من مذكرات عرب شمو)

في ربيع عام 1925 كنتُ منهمكًا في العمل اليومي متعدد الجوانب عندما تلقيت طلبًا لمقابلة وزير المعارف الأرمني، وكان ثوريًا بلشفيًا قديمًا اسمه مرافيان. لم تكن لدي فكرة عن سبب المقابلة. ذهبت في الموعد المحدد إلى مكتب الوزير، وبعد كلمات الترحيب بادرنى قائلاً:

أنتم الكرد لا تمتلكون لحد الآن أبجدية كردية حقيقية، صحيح أن آكوب غازريان، أو كما يسمونه هنا (لازو) قد وضع أبجدية أرمنية للغة الكردية، لكن ثمة شكاوى عديدة من المعلمين بأن هذه الأبجدية تشوّه النطق الكردي.

قلت ... إن في اللغة الكردية أصواتًا لا توجد في اللغة الأرمنية، كما توجد في الأرمنية أصوات لا توجد في اللغة الروسية.

أنت تعلم أن العديد من الأقليات القومية في الاتحاد السوفيتي قد قامت فعلاً بوضع أبجديات لاتينية للغاتها لأول مرة، وهي تُستخدم الآن في التعليم

(1) عرب شمو، طريق السعادة (موسكو: دار نشر الكاتب السوفيتي، 1971) ص 241 - 249،

نقلًا عن: جودت هوشيار، «أول أبجدية لاتينية متكاملة للغة الكردية»، على الموقع الإلكتروني: <http://iraq.iraq.ir/vb/showthread.php?t=67614> (Accessed 23/6/2012).

والثقافة وهناك أقليات أخرى في طريقها إلى ذلك. أقترح عليك القيام بوضع أبجدية لاتينية للغتك الأم.

[ويتابع شمو يقول]

شرعتُ بالعمل التمهيدي، حيث استعرتُ من المكتبة الألفباء القديمة للغة الفارسية ثم حصلتُ على الألفباء التركية ولكنني لم استعمله إلا نادراً، وتسلحتُ بكتاب الألفباء الكردية بالخط الأرمني الذي ألفه (لازو)، وكان كل ذلك من أجل المقارنة فقط، ثم حصلت على نسخة من البحث الذي كتبه يكيزياروف ونشره في العام 1891 في «نشرة الجمعية الجغرافية الروسية - فرع القفقاس»، وعلى الرغم من الأخطاء التي تشوب البحث، فقد ساعدني في ترتيب وتنظيم «المواد الخام» لعملي⁽²⁾.

ذات مرة، (والكلام لا يزال لعرب شمو) وخلال أحد الاجتماعات سألني مرافيان: متى سنحصل على أبجدية كردية أيها الرفيق شمو؟ قلتُ: لا أخفي عليكم بأن الأبجدية ما زالت بعيدة المنال، ولكنني مع ذلك قمْتُ بانتقاء الحروف اللاتينية للأصوات الكردية. فقال: هذا جوهر الأبجدية، دعنا نلتقي لنناقش ما أنجزته لحد الآن.

(يستطرد شمو فيقول) ذات يوم زارني معلم روسي كان يُعلِّم الكردية بالأحرف الأرمنية، اسمه ماكولوف، ودار نقاش بيننا حول اللغة الكردية، وقدمت له مشروع الألفبائية، وطلبت إليه النظر فيه وتدقيقه وكتابته بخط جميل ففعل، وزاد على ذلك بإبداء ملاحظات وإيضاحات، وبعد فترة قصيرة توجهت لمقابلة الوزير وقدمت له الأبجدية اللاتينية الجديدة مع بحث مفصل معزز بالإيضاحات والأمثلة التطبيقية. شرع الوزير يقرأ بإمعان وتركيز شديدتين وكان يسألني بين الحين والحين: لم انتقيتَ هذا الحرف اللاتيني لصوت كردي معين؟

(2) س. أ. يكيزياروف - إنثوغرافي أرمني اهتم باللغة الكردية ونقل منها إلى الروسية العديد من النصوص الأدبية إضافة إلى البحث الذي أشار إليه عرب شمو. أصدر يكيزياروف بالاشتراك مع ل. ب. زاغورسكي معجمين هما: قاموس روسي - كرمانجي وقاموس كرمانجي - روسي وذلك عام 1891.

قدمت له إيضاحات وافية مع أمثلة تطبيقية، وبعد أن أنهى الوزير القراءة قال: «لم يتبق سوى أمر واحد هو عرض الأبجدية على عالم لغة في أكاديمية العلوم السوفيتية لبيت في صلاحيتها للتطبيق وليتسنى لنا طبع كتاب الألفباء الجديدة والكتب المدرسية الأخرى.

قلتُ للوزير مرافيان، لقد اقترح عليّ علماء اللغة الأرمن أن أعرض الأبجدية الجديدة على الأكاديمي يوسف إيكاروفيج أوربيلي⁽³⁾. فزوّدني برسالة توصية إلى أوربيلي. وذهبتُ للقائه.

كان هذا بداية العمل الحقيقي. فقد أخذ الأكاديمي يسأل عن كل صوت ولم اختر له هذا الحرف اللاتيني بعينه؟ ويطلب مني أن أردد بصوت عال كل صوت أو حرف لأكثر من عشرين مرة. وكانت المناقشات تستمر إلى ما بعد منتصف الليل. أرهقني الجهد المتواصل وفي قرارة نفسي كان الندم يساورني أحياناً، لأنني أخذت هذه المهمة الشاقة على عاتقي ولكني سرعان ما كنت أطردها الخاطر. وبعد عشرة أيام كتب العالم الجليل رأيه في الأبجدية المقترحة وأوصى بتطبيقها في رسالة جوابية موجهة إلى وزير المعارف الأرمني مرافيان.

رجعت بالقطار ووصلت يريفان في ساعة متأخرة من الليل ومع أنني كنت مرهقاً والوقت ليس مناسباً للزيارة، إلا أنني توجهت على الفور إلى بيت الوزير الذي لم يفاجأ بزيارتي في هذا الوقت المتأخر. وبعد أن قرأ رسالة أوربيلي الجوابية قال: «الآن يمكن بكل ثقة واطمئنان المباشرة بتطبيق الأبجدية».

وشرعنا بطبع الكتب المدرسية بالأبجدية الجديدة ثم صدرت بهذه الأبجدية أول جريدة كردية في يريفان وأصبحت أول رئيس تحرير لها وهي جريدة ريا تازة. وأصبحت هذه الأبجدية هي الأبجدية المقررة رسمياً لكرد الاتحاد السوفيتي (في جمهوريات أرمينيا وجورجيا وأذربيجان وتركمنستان ... إلخ).

(3) يوسف إيكاروفيج أوربيلي (1887 - 1961) مستشرق أرمني بارز مؤسس الفرع الكردي في معهد الاستشراق في ليننغراد ومدير المعهد المذكور حتى وفاته.

الملحق (2) رجل ولغة*

جلادت بدرخان

إن كان هناك شخص ذو عزم وإرادة قوية استطاع أن يجمع شتات لغة مقطعة الأوصال وأن يُعيد الحياة إلى لغة ميتة - كما سنذكر الآن - فقد وجد ذلك الشخص، وأعاد من جديد الحياة إلى جسد لغة ميتة، ووضعها في مصب اللغات الحية، أي إنه وضعها بين تلك اللغات التي ما زال البشر يتكلمون بها، ويُعبرون بها عن رغباتهم وغاياتهم.

قلت (اللغات الحية، اللغات الميتة). ومن دون شك، من الناحية الوراثة، اللغات مثلها مثل البشر في احتضانها الحياة، فهي تلد، وتعيش، وتموت. ومن بين تلك اللغات الميتة، هناك لغات تذهب أدراج الرياح، حيث تندثر بشكل نهائي من دون أن تخلف وراءها أي أثر يذكر: لا كتب، ولا سطور، ولا أي كلمات تذكر.

هناك لغاتٌ أخرى تندرج ضمن اللغات الميتة، إلا أنها تخلف وراءها أثرًا

(*) هاوار (دمشق)، العدد 40 (شباط / فبراير 1942) ونشرت باسم مستعار هو هر كول آيزان. ترجمها عن الكردية شاهيدار قادوهي. [اضطر المحرر إلى تغييرات بسيطة في النص لضبط الركاكة كما لتصحيح اسم أليميزر بن يهودا].

عظيمًا، وكتبًا قيّمة، ولا تزال حتى الآن تُقرأ وتُدْرَس إلى يومنا هذا. ولكن على الرغم من هذا وذاك تعتبر من اللغات الميتة لأنها لغة غير متداولة شفهيًا ولا يستعملها الناس إطلاقًا.

تعتبر اللغة اللاتينية في أوروبا وكذلك اللغة العبرية في الشرق من اللغات الميتة. ولكن اللاتينية لا تزال لغة ميتة إلى يومنا هذا، فيما لم تعد العبرية تصنّف في عدادها، فقد أصبحت الآن لغةً حية. وها قد خرج من بين اليهود ذلك الشخص ذو الإرادة القوية الذي أحيا بدوره اللغة العبرية بعد أن كانت ميتة.

اللغة العبرية هي لغةٌ قديمة وتعتبر من اللغات السامية، حيث تعتبر شقيقة اللغة العربية في هذا الانتماء. وقد كُتِب التوراة الذي يُعد واحدًا من بين أربعة كتب ذات قيمةٍ عظيمة باللغة العبرية، ولكن هذه اللغة كانت تستعمل فقط في الصوامع ومن العلماء المختصين.

كان اليهود يتكلمون بلغة البلدان التي كانوا يسكنون فيها، وهذا لأنه لم تكن لديهم لغة مستقلة خاصة بهم، لذلك كانوا يتكلمون باللغات الأخرى. وكان من نتيجة الصراع الدائر ما بين الروس والأتراك عام 1877 هزيمة الأتراك وتحرر شعوب البلقان من الاحتلال التركي، وقد حُررت على أيدي القوات الروسية بشكل كامل، حيث كان الشعب الروسي بانتظار هذا الإنجاز، كما كانت الصحافة الروسية تعلق كثيرًا على دول البلقان الحديثة.

كان في بلاد الروس شابٌ يهودي يدعى أليعيزر بن يهودا، وكان شأنه شأن الجميع بانتظار نتيجة هذا الصراع، فقد كان يرى الشعوب المضطهدة كالصرب والبلغار وغيرهم من الشعوب، وهم يتخلصون من ظلم مضطهديهم، ويحققون استقلالهم. وتحت تأثير هذه الأحداث تعزز الوعي القومي لديه فكان يتأسف ويتألم للوضع الذي يعيش فيه شعبه. اتخذ الشاب اليهودي قراره، إذ قال في قرارة نفسه: «يجب أن يعود اليهود إلى وطن أجدادهم، إلى وطن بني إسرائيل، كما يجب أن يكون لليهود لغة خاصة يتكلمون بها أسوةً بالشعوب الأخرى، وهذه اللغة ستكون لغة الأجداد، اللغة العبرية».

بعد أن تعلّم بن يهودا لغته، توجه في عام 1878 إلى باريس، قاصداً تلك المدينة المضيفة، هناك أقام العلاقات بيهود باريس، حيث كان يطور لغته، هذا من جهة ومن جهة أخرى كان يعمل على نشر أفكاره. ولكنه كان يلقى المعارضة حتى من أبناء جلدته الذين كانوا يتهمونه بالجنون، ولكنه لم يكن ليبالي بهم، إذ كان يعمل بمفرده وبهمة كبيرة وإرادة قوية لتحقيق طموحه العظيم. فقد كان مصرّاً على أن يجعل من شعبه الذي ليست لديه أي لغة خاصة شعباً له لغته الموحدة الخاصة.

تعلّم بن يهودا لغته - اللغة العبرية - بنفسه، وبعد أن تعلّمها أصبح من واجبه أن ينشرها بين أبناء مجتمعه وشعبه، ولكن لزراعة ما أتى به من بذور، كان لا بد له من أرض خصبة تبث الحياة وتساعد على نمو هذه البذور.

في عام 1881 تزوّج أليعيزر من ابنة معلمه وتوجّها معاً إلى فلسطين، وبذلك أصبحت لديه زوجة مثالية، ستنجب له أولاداً قريباً. وهما في السفينة كان بن يهودا يلقّن زوجته دروساً في اللغة العبرية، وحين وصولهما إلى فلسطين كانت زوجته قد تعلّمت بعض الكلمات. وعندما حطت قدماهما في أراضي فلسطين، قال لزوجته: «من الآن فصاعداً، سوف نتكلّم فقط باللغة العبرية». ولكن زوجته لم تكن قد أتقنتها بعد، فحاولت مراراً وتكراراً في سبيل إقناع زوجها بالتخلي عن فكرته، ولكن الزوج أصرّ على قراره.

ومما لا شك فيه أن أولاد بن يهودا حتى بلوغهم مرحلة الشباب لم يكونوا يتكلمون إلا بالعبرية، لأنهم لم يتعلموا لغةً أخرى غيرها، لذلك كانوا يعرفون بين الناس بـ «الخُرس». ولكن بهؤلاء الذين كانوا يلقبون بـ «الخُرس» أصبح للشعب اليهودي لغة خاصة وموحدة، شأنهم في هذا شأن بقية الشعوب في العالم.

كان بن يهودا يعيش مع أفراد أسرته في حالةٍ مزرية من الفقر والحرمان، ولكن لا يهم، فالأفكار العظيمة تحتاج إلى توضيحاتٍ جسيمة، لأن الناس لا يعون ماهية الأفكار العظيمة بسرعة. وفي حين كان بن يهودا يأكل الخبز

البائس كوجبة طعام أساسية، وهو يرى أفراد أسرته يتكلمون باللغة العبرية - صدقوني - كان يعتبر نفسه أسعد إنسان بين البشر.

أخيرًا أصدر جريدةً تُكتب باللغة العبرية بعد أن كان قد أمّن عددًا جيدًا من القراء، كما أنهم كانوا قد بدأوا في بعض المدارس اليهودية بتدريس اللغة العبرية.

من جهة أخرى عمل بن يهودا على تأليف قاموس لغوي لشعبه، فكان يقوم بخلق الكلمات غير الموجودة في لغة ميتة، ومن ثم انتشرت اللغة العبرية بين اليهود. عندما توفي أليعيزر بن يهودا في عام 1922 تحوّلت اللغة العبرية - هذه اللغة التي كانت ميتة قبل حوالي 30 - 40 سنة - إلى لغة رسمية في فلسطين بجانب اللغتين العربية والإنكليزية، وهي بالإضافة إلى ما سبق تُعتبر لغة الدولة والحكومة معًا.

أيها الكرد، هذا هو رجلٌ ولغة، وما حققته إرادة رجل واحد من إنجاز رائع، حيث يوجد في مسيرة هذا الرجل عبرٌ ودروسٌ مفيدة. ما يوجب على الشعوب المضطهدة والتي لا تملك لغةً خاصة، أو التي ليست لديها لغة شفوية (محكية) أن تتعظ وتستفيد ما أمكن من هذه التجربة. كما أننا - نحن الكرد - لدينا لغة، وهي لغة عظيمة حيث نتكلم بها، حتى إن أكثرنا لا يعرف التكلم بأي لغةٍ أخرى سوى هذه اللغة، فقط يجب علينا أن نتعلم القراءة والكتابة بلغتنا الأم (اللغة الكردية).

وفي يومنا هذا، لا تعتبر القراءة والكتابة باللغة الأم واجبًا شخصيًا فقط، بل تعتبر أيضًا واجبًا قوميًا، ومن لم يقدّم بأداء هذا الواجب لن يستطيع أبدًا القيام بواجبه القومي، كما أنه لن يفلح في خدمة شعبه. ولكي يعتبر المرء نفسه متميًا إلى قومية أو شعب ما يجب عليه أن يقوم بخدمة شعبه ومساعدته. وبعد أن أصبح لنا نحن الكرد أبجدية مستقلة وخاصة بنا كبقية شعوب العالم، أصبحت القراءة والكتابة بلغتنا سهلةً جدًا، وقد أثبتت التجارب وحسب ذكاء الإنسان بأن

الكردي يستطيع، في فترة تتراوح بين أسبوع وأربعة أسابيع، أن يتعلم القراءة والكتابة بلغته الأم.

وفي الحقيقة فإن أغلبية الشعب الكردي لا يعرفون التحدث إلا بلغتهم الأم، ولذلك فهم يتحدثون بها وحدها سواء أكانوا في المنزل أم في الخارج. ولكن يوجد بين الشعب الكردي أقلية ضئيلة من الذين كانوا يعيشون في بلادٍ غريبة أو إنهم الآن يعيشون في تلك البلاد، ويلزم هذه الأقلية إن لم تكن تعرف التحدث بلغتها، أن تتعلم لغتها الأم ومن ثم يجب عليهم أن يفعلوا كما كان يفعل أليعيزر، أي أن يتحدثوا بها داخل بيوتهم ومع أولادهم، وأن لا يتحدثوا بأي لغة أخرى سواها.

نعم، يجب على هذا القسم من الشعب الكردي، وبمجرد عودتهم إلى منازلهم أن يغيروا من لغتهم كما يغيرون من ثيابهم ويرتدون الثياب المنزلية، فلا يتحدثوا بلغة دخيلة أو غريبة ضمن منازلهم، بل عليهم الاعتماد على اللغة الكردية وأن يحافظوا عليها كما يحافظون على شيء مقدس.

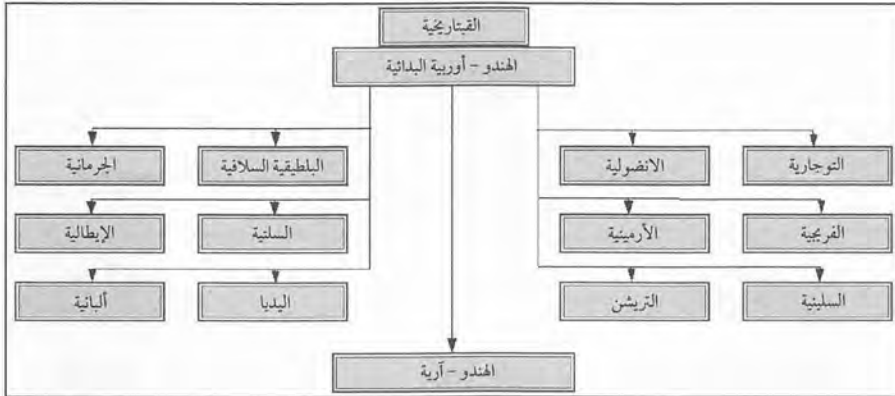


الملحق (3)

شجرة اللغات واللهجات الكردية(*)

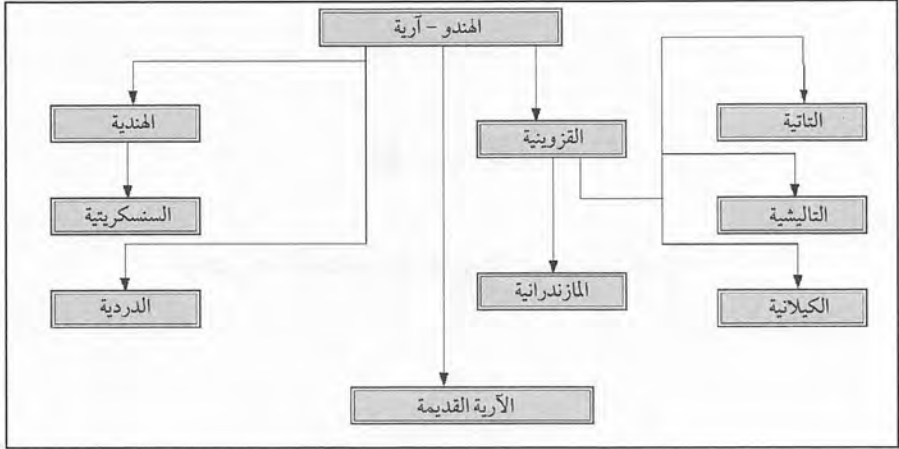
تخطيط (أ)

تفريعات اللغة الهندو - أوروبية «البدائية»

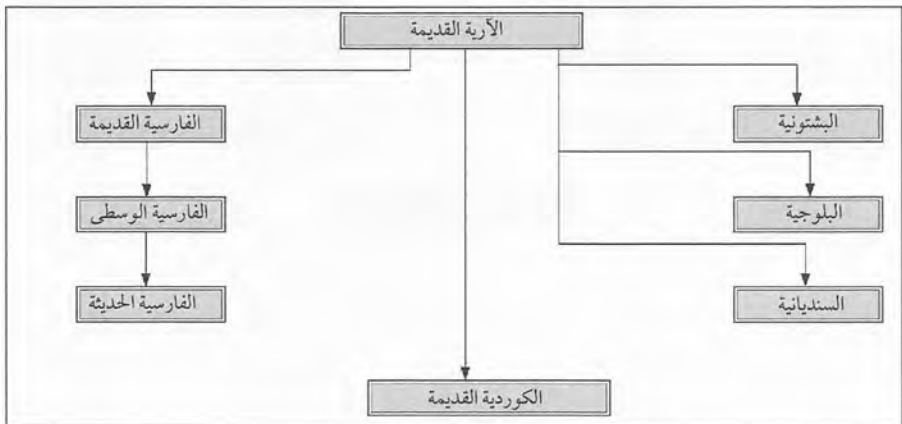


(*) المصدر لهذا الشكل والأشكال التالية متوافر على الموقع الإلكتروني: <http://kurdstan-net.100freemb.com/html/hndorp.html> (Accessed 12/2/2013).

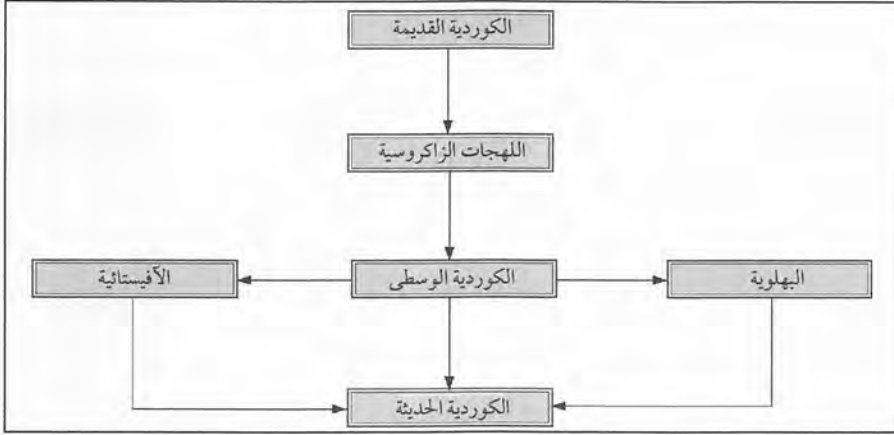
تخطيط (ب)
تفريعات اللغة الهندو - آرية



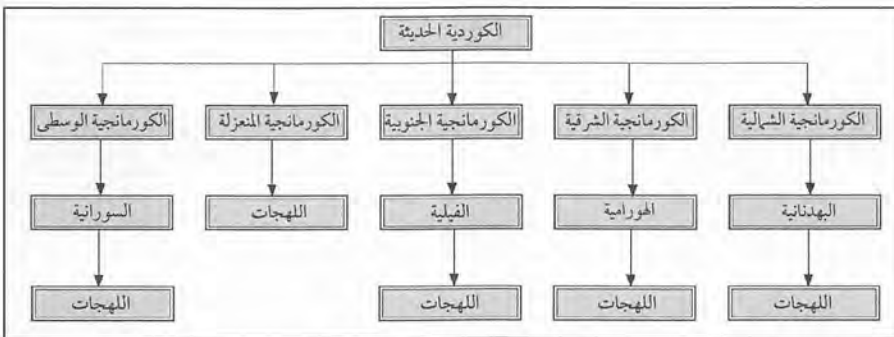
تخطيط (ج)
تفريعات اللغة الآرية القديمة



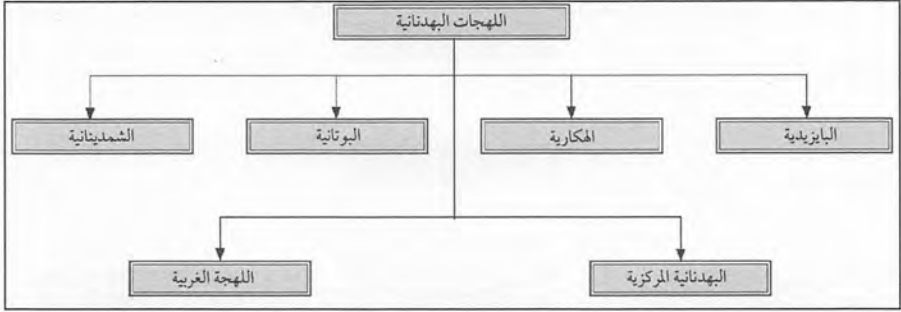
تخطيط (د)
تفريعات اللغة الكردية القديمة



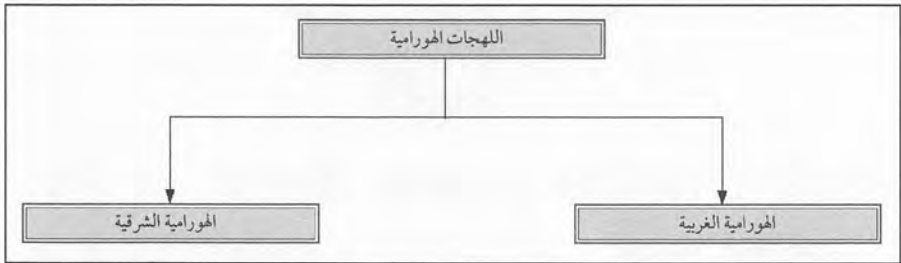
تخطيط (هـ)
تفريعات اللغة الكردية الحديثة



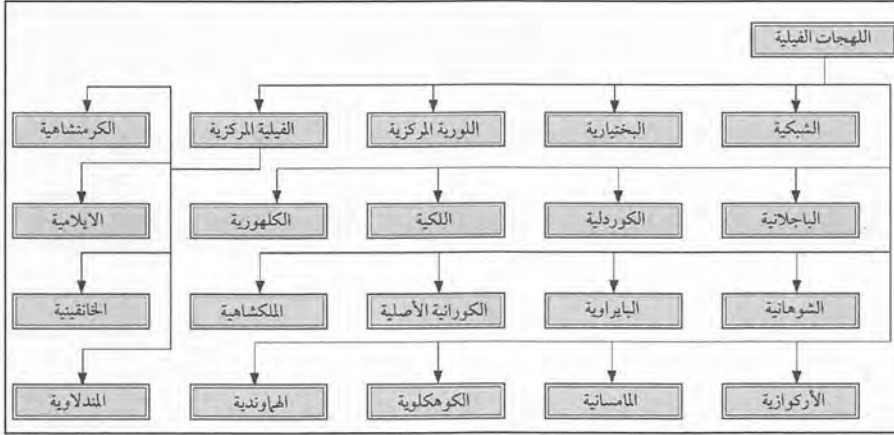
تخطيط (و)
تفريعات اللهجة البهدينانية



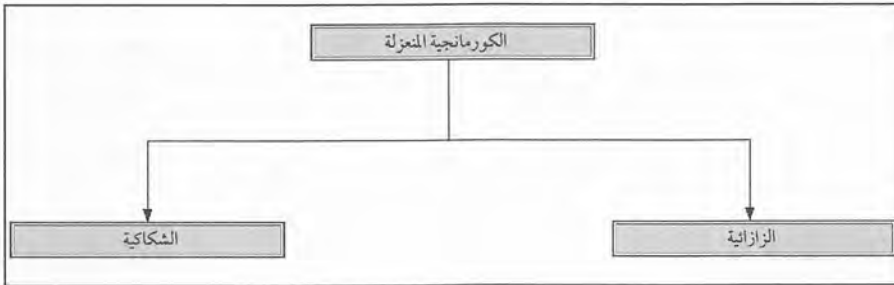
تخطيط (ز)
تفريعات اللهجة الهورامية



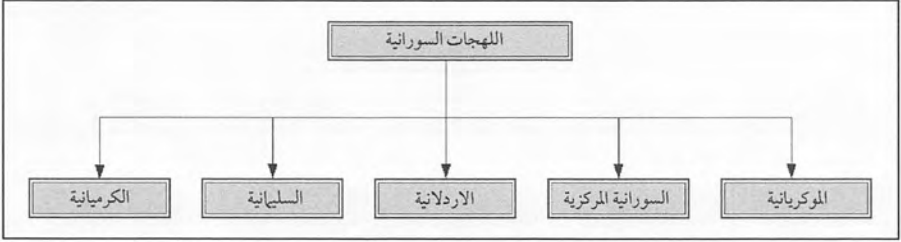
تخطيط (ح) تفريعات اللهجات الفيلية



تخطيط (ط) تفريعات اللهجات الكرمانجية المنعزلة



تخطيط (ي)
تفريعات اللهجات السورانية



الملحق (4)

مقارنة الألفبائية الكردية الموحدة
والسورانية العربية والكرمانجية اللاتينية
والكرمانجية السيريلية

Yekgirtú (الكردية الموحدة)	الكردية الشمالية (الكرمانجية اللاتينية)	الكردية الشمالية (السيريلية الكرمانجية)	الكردية المركزية (السورانية العربية)
A a	A a	A a	ئا نا
B b	B b	Б б	ب بب
C c	Ç ç	Ч ч	ج جج
D d	D d	Д д	د دد
E e	E e	Ə ə	ه هه
É é	Ê ê	(E e (Э э	ئ ئئ ئئ ئئ ئئ
F f	F f	Ф ф	ف فف
G g	G g	Г г	گ گگ
H h	H h	h h	ه هه

ينبع

I i	I i	Ь ь	نانوسری
Í í	Î î	И и	ی نی یی
J j	С с	Щ щ	ج جج جج
Jh jh	J j	Ж ж	ژ ژژ
K k	K k	К к	ک ک ک ک
L l	L l	Л л	ل ل ل ل
Ll	Nine	‘Л’ л	ل ل ل ل
M m	M m	М м	م م م م
N n	N n	Н н	ن ن ن ن
O o	O o	О о	و و و و
P p	P p	П п	پ پ پ پ
Q q	Q q	Q q	ق ق ق ق
R r	R r	Р р	ر ر ر
Rr	Nine	‘Р’ р	ر ر ر
S s	S s	С с	س س س س
Sh Sh	Ş ş	Ш ш	ش ش ش ش
T t	T t	Т т	ت ت ت ت
U u	U u	Ö ö	و و و و
Ú ú	Û û	У у	وو وو
Ù ù	Nine	Нинэ	نییاتی
V v	V v	В в	ف ف ف ف

W w	W w	W w	و و
X x	X x	X x	خ خ خ
Y y	Y y	Й й	ى نى ي
Z z	Z z	З з	ز ز
*('H' h)	H h	'h' h	ح ح ح
*('E' e)	E e	'Ə' ə	ع ع ع
*('X' x)	X x	Ѓ ğ	غ غ غ
*('Kh kh)	K k	** К к	نبيتي
*('Ph ph)	P p	** 'П' п	نبيتي
*('Th th)	T t	** 'Т' т	نبيتي

ملاحظتان:

(*) حالات اللهجات محلية.

(**) لفظ كيريليك (Cyrillic) في الاتحاد السوفياتي السابق.

<<http://www.kurdishacademy.org/?q=ku/node/145>> (Accessed 12/2/2013).

المصدر:



الملحق (5)

مقارنة الألفبائية الكردية
والعربية والفارسية والتركية

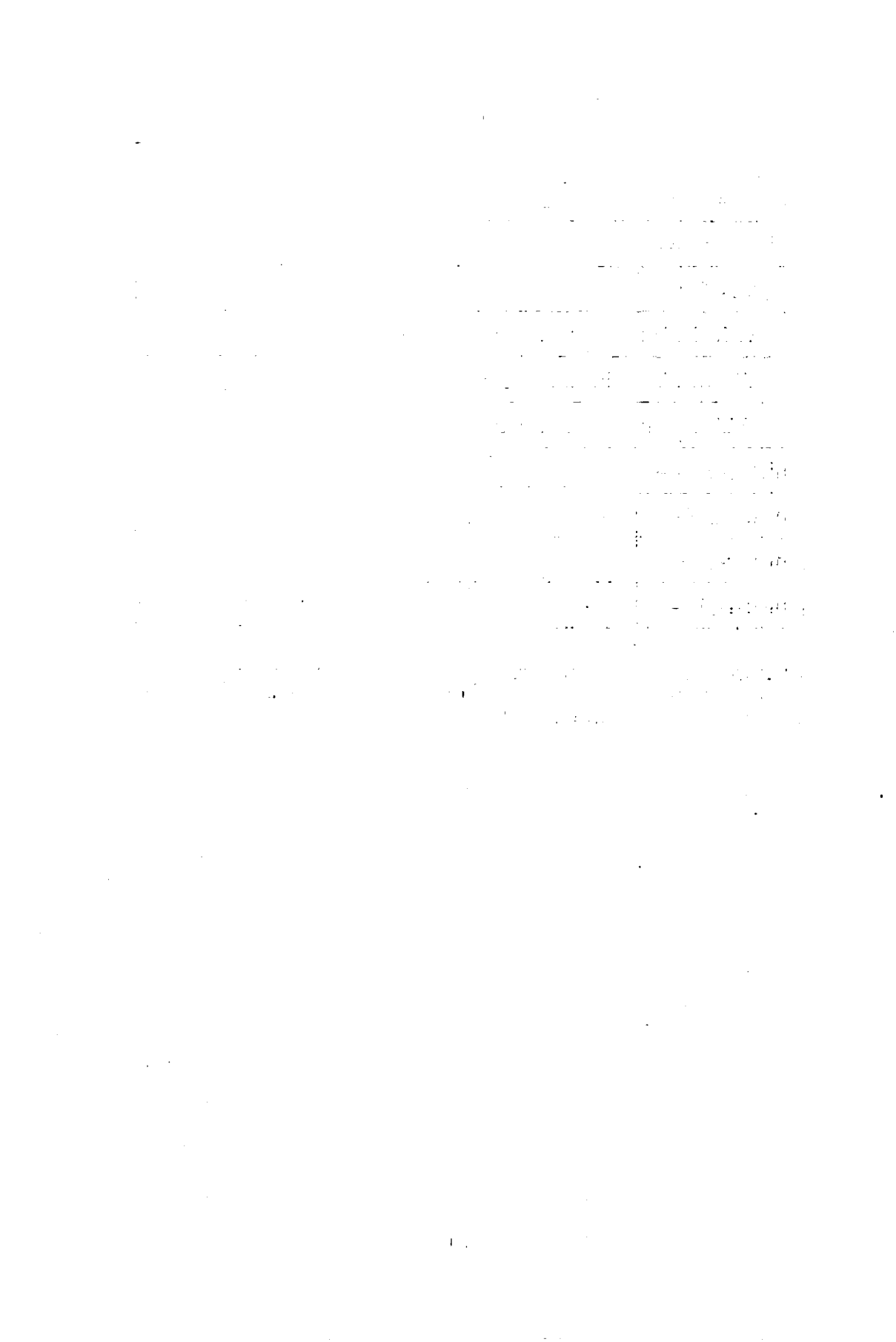
كردية	تركية	فارسية	عربية
ا A	ا A	آ عا	ا ا
ب B	ب B	ب ب ب	ب ب ب
ج C	چ Ç	چ چ چ	چ چ چ
د D	د D	د د	د د
ه E	ه E	ا ع	ا
é É	؟	در پارسی نیست	ليست في العربية
F F	F F	ف ف ف	ف ف ف
G G	G G	گ گ گ	ليست في العربية
H H	H H	ه ه ه ه ه	ه ه ه
ا ط	ا ا	ا	ا
انا	انا	بى ي ي ي	بى ي ي ي
ل ي	ج C	ج ج ج ج	ج ج ج ج
JH JH	ل ي	ژ ژ	ليست في العربية

يتبع

ك K	ك K	ك ك ك ك	ك ك ك ك
LL	LL	ل ل ل ل	ل ل ل ل
ليرة لبنانية	؟	در پارسی نیست	ليست في العربية
م M	م M	م م م م	م م م م
ن N	ن N	ن ن ن ن	ن ن ن ن
OO	OO	در پارسی نیست	ليست في العربية
PP	PP	پ پ پ پ	ليست في العربية
س س	يوك	ق ق ق ق، غ غ غ	ق ق ق ق
RR	RR	ر ر	ر ر
RR	يوك	در پارسی نیست	ليست في العربية
ق S	ق S	س، ص، ث،	س س س س
SH SH	Ş ş	ش ش ش ش	ش ش ش ش
TT	TT	ت ت ت ت، ط	ت ت ت ت
ü ü	ü ü	ا ع	ا
ü ü	Ü Ü	صدای کشیده و	وو
ü ü	يوك	در پارسی نیست	ليست في العربية
VV	VV	در پارسی نیست	ليست في العربية
ث W	يوك	و	و
XX	يوك	خ خ خ خ	خ خ خ خ
YY	YY	ی ی ی ی	ی ی ی ی
ZZ	ZZ	ز، ذ، ظ، ض	ز ز

جنيه الكردى niye	ز ز		
جنيه الكردى niye	Ö ö		
جنيه الكردى niye			ث ث ث
هندي جنیه zaraway الكردى WEKO wishey bégane هى			ح ح ح ح
هندي جنیه zaraway الكردى WEKO wishey bégane هى			غ غ غ غ
هندي جنیه zaraway الكردى WEKO wishey bégane هى			ع ع ع ع
جنيه الكردى niye			ذ
جنيه الكردى niye			ص ص ص
جنيه الكردى niye			ض ض ض
جنيه الكردى niye			ط ط ط

المصدر: Dilan Roshani, «Comparison with Arabic, Persian, and Turkish Alphabets Yekgirtú in Comparison with Arabic, Persian, and Turkish Alphabets,» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/149>> (Accessed 17/12/2012).



الملحق (6)

الألفبائية التي اقترحها توفيق وهبي
للكتابة الكردية

Modified Arabic	Latin	Name	Modified Arabic	Latin	Name
ذ	,	Hemze	غ	Gh	ghejn
ب	b	bê	ف	f	fê
پ	p	pé	ق	v	vê
ت	t	tê	ك	q	qaf
ث	th	thê	ك	k	kaf
ج	c	ciim	گ	g	gaf
چ	ch	chiim	ل	l	lam
د	d	dal	ل	lh	lham
ذ	dh	dhal	م	m	miim
ر	r	rê	ن	n	nuun
ر	rh	rhê	و	w' u	waw' 'u

تبع

ز	z	zê	ه	h, e	hê, 'e
ژ	zh	zhê	ی	i, j	jê, 'i
س	s	siin	ئ	é	ê'
ش	sh	shiin	ي	y	y'
ع	'	ejn'	و	o	o'
			ا	a	a'

Cecil John Edmonds, «Some Developments in the Use of Latin Character for the المصنوع: Writing of Kurdish.» *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* (London), no. 3 (July 1933), on the Web: <<http://kurdishacademy.org/?q=node/139>> (Accessed 12/2/2013).

المراجع

1 - العربية

كتب

أغري، نزار. كاكا والجدار: الأكراد بين منازل الجدران وتفيئها. بيروت: دار الجديد، 1996.

ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد. الإحكام في أصول الأحكام. تحقيق إحسان عباس. بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1980.

ابن وحشية، أبو بكر أحمد بن علي. شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام. قدم له واعتنى بإخراجه إياد خالد الطباع. دمشق: دار الفكر، 2008.

أحمد، جمال رشيد ورشيد فوزي. تاريخ الكرد القديم. أربيل: جامعة صلاح الدين، 1990.

أركون، محمد. الفكر الأصولي واستحالة التأصيل: نحو تاريخ آخر للفكر الإسلامي. ترجمة وتعليق هاشم صالح. بيروت: دار الساقى، 1999.

أرندت، حنة. في العنف. ترجمة إبراهيم العريس. بيروت: دار الساقى، 1992.
(الفكر الغربي الحديث)

أريكسن، توماس هايلاند. العرقية والقومية: وجهات نظر أنثروبولوجية. ترجمة لاهاي عبد الحسين. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2012. (عالم المعرفة؛ 393)

أفستا: الكتاب المقدس للديانة الزرادشتية. إعداد خليل عبد الرحمن. ط 2. دمشق: روافد للثقافة والفنون، 2008.

أندرسون، بندكت. الجماعات المتخيلة. ترجمة محمد الشرقاوي. ط 2. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 1999.

إيرنست، كارل. على نهج محمد صلى الله عليه وسلم: إعادة التفكير في الإسلام في العالم المعاصر. ترجمة حمزة الحلايقة؛ مراجعة وتحرير مركز التعريب والترجمة، الدار العربية للعلوم. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2008.

باشا، إحسان نوري. مذكرات إحسان نوري باشا. ترجمة عبد الستار قاسم كلهور. أربيل: مؤسسة موكرياني، 2008.

بدرخان، جلادت وروجه لسكو. قواعد اللغة الكردية: اللهجة الكرمانجية. ترجمة ونشر دلاور زنكي. [دمشق: دلاور زنكي، د. ت.].

البديسي، شرف خان. شرفنامه. ترجمه إلى العربية محمد علي عوني؛ راجعه وقدم له يحيى الخشاب. ج 2. دمشق: دار الزمان، 2006.

ج 1: في تاريخ الدول والامارات الكردية.

برومبرغ، دانيال. التعدد وتحديات الاختلاف: المجتمعات المنقسمة وكيف تستقر؟. ترجمة عمر سعيد الأيوبي. بيروت: دار الساقى، 1997.

بروينسن، مارتن فان. الأغا والشيخ والدولة: البنى الاجتماعية والسياسية لكردستان. ترجمة أمجد حسين. بغداد؛ بيروت؛ لندن: مركز الدراسات الاستراتيجية، 2007.

بلوج، جون وهارفي موريس. لا أصدقاء سوى الجبال: التاريخ المأساوي للكرد. ترجمة راج آل محمد. بيروت: باران كومبيوتر، [د. ت.].

بنعبد العالي. عبد السلام. بين- بين. الدار البيضاء، المغرب: دار توبقال للنشر،
1996.

البوتاني، عبد الفتاح علي. بدايات الشعور القومي الكوردي في التاريخ
الحديث. أربيل: دار كاوا للنشر، 2005.

بيشكجي، إسماعيل. دفاعًا عن الأمة الكردية المستبعدة: رسالة إلى اليونسكو.
[د. م.]: مركز عامودا للثقافة الكردية، 2003.

_____ . كردستان مستعمرة دولية. ترجمة زهير عبد الملك. سباغنا، السويد:
دار APEC، 1998.

بيكودو، نادين. عشر سنوات هزت الشرق الأوسط. ترجمة عبد الهادي عباس.
دمشق: دار الأنصار، 1996.

بيندي، جيروم (محرر). مفاتيح القرن الحادي والعشرين. تقديم كوشيرو
ماتسورا؛ تعريب حمادي الساحلي، عبد الرزاق الحليوي وسعاد التريكي.
تونس: المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، بيت الحكمة، 2003.
(سلسلة الترجمات الكبرى؛ الكتاب 1)

تشموسكي، نعوم. سنة 501: الغزو مستمر. ترجمة مي النبهان. دمشق: دار
المدى، 1996.

جوزيف، جون. اللغة والهوية: قومية - إثنية - دينية. ترجمة عبد النور خراقي.
الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2007. (عالم
المعرفة؛ العدد 342)

حب الله، عدنان. جرثومة العنف: الحرب الأهلية في صميم كل منا. تقديم
صلاح ستيتية؛ ترجمة فريدريك معتوق. بيروت: دار الطليعة، 1998.

حمدي، وليد. الكرد في الوثائق البريطانية: دراسة تاريخية وثائقية. [د. م.]:
د. ن.، 1992.

خورشيد، فؤاد حمه. اللغة واللهجات الكوردية: دراسة جغرافية. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، 2005. (سلسلة دار الثقافة والنشر الكردية)

دريدا، جاك. أحادية الآخر اللغوية، أو، في الترميم الأصلي. ترجمة وتقديم عمر مهيل. بيروت: الدار العربية للعلوم؛ الجزائر: منشورات الاختلاف، 2008.

دوست، جان. الدر الثمين في شرح مم وزين. أربيل: دار سيريز للنشر، 2006. راندل، جونانان. أمة في شقاق: دروب كردستان كما سلكتها. ترجمة فادي حمود. بيروت: دار النهار، 1997.

زكي، محمد أمين. خلاصة تاريخ الكرد وكردستان: تاريخ الدول والإمارات الكردية في العهد الإسلامي. ترجمه وعلق عليه وراجعه محمد علي عوني. ج 2. بيروت: الجمعية الكردية اللبنانية الخيرية، 2003.

سايكس، مارك. القبائل الكردية في الإمبراطورية العثمانية. ترجمه عن الإنجليزية خليل علي مراد؛ تقديم ومراجعة وتعليق عبد الفتاح علي بوتاني. دمشق: دار الزمان، 2007.

السندي، بدرخان. المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي. أربيل: دار ثاراس، 2002.

شمو، عرب. الراعي الكردي. ترجمة توفيق الحسيني؛ مراجعة وتقديم عزيز داود. دمشق: دار الكتاب العربي، 1988.

_____ . طريق السعادة. موسكو: دار نشر الكاتب السوفيتي، 1971.

عبد الجبار، فالح وهشام داود. الإثنية والدولة: الأكراد في العراق وإيران وتركيا. ترجمة عبد الإله النعيمي. بيروت؛ بغداد: مركز الدراسات الاستراتيجية، 2006.

العدولي، تهامي. إسلام الأكراد: أنموذجاً لإسلام الأقليات (قراءة في تداخل
الديني والقبلي والقومي). بيروت: دار الطليعة، 2007. (الإسلام واحداً
ومتعدداً)

العكش، منير. حق التضحية بالآخر: أميركا والإبادات الجماعية. بيروت: رياض
الريس، 2002.

العلوي، هادي. فصول من تاريخ الإسلام السياسي. دمشق: دار المدى، 1999.
فارج، فيليب ويوسف كبراج. المسيحيون واليهود في التاريخ الإسلامي العربي
والتركي. ترجمة بشير السباعي. القاهرة: سيناء للنشر، 1994.

فردوسي، أبو القاسم منصور بن فخر. الشاهنامه. ترجمها الفتح بن علي
البنداري؛ تحقيق عبد الوهاب عزام. ج 1. ط 2. الكويت؛ القاهرة: دار
سعاد الصباح، 1993.

فرومكين، دافيد. سلام ما بعده سلام: ولادة الشرق الأوسط، 1914-1922.
ترجمة أسعد كامل الياس. لندن: رياض الريس، 1992.

كالفني، لويس جان. حرب اللغات والسياسات اللغوية. ترجمة حسن حمزة؛
مراجعة سلام بزي حمزة. بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2008.

كان، مارغريت. أبناء الجن: مذكرات عن الأكراد ووطنهم. ترجمة نورا شيخ
بكر؛ تدقيق لغوي دحام عبد الفتاح. دمشق: مطبعة الخلود، [د.ت.].

اللغة. اعداد وترجمة محمد سبيلا وعبد السلام بنعبد العالي. الدار البيضاء،
المغرب: دار توبقال، 2010. (دفاتر فلسفية (نصوص مختارة)؛ 5)

ليرخ، بيتر. دراسات حول الأكراد وأسلافهم الخالدين الشماليين. ترجمة
عبدي حاجي. دمشق: دار علاء الدين، 1994.

محفوظ، عقيل سعيد. جدليات المجتمع والدولة في تركيا: المؤسسة العسكرية والسياسة العامة. أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، 2008.

محمد، خالد جميل. المجازفة في الكلام: بحث في آراء بعض الكتاب العرب في اللغة الكردية.

محوي، شاكرو خدو. المسألة الكوردية في العراق المعاصر. ترجمة عبدي حاجي. أربيل: دار سبيريز، 2008.

مخموري، غفور. تعريب كوردستان: التعريب، المخاطر، المواجهة. ترجمة عبد الله قرغه‌يي. أربيل: ثاراس للنشر، 2006. (السلسلة الثقافية)

مسألة أكراد سورية: الواقع - التاريخ - الأسطورة. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2013.

المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين. مروج الذهب ومعادن الجوهر. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. ط 5. بيروت: دار الفكر، 1973.

مكدول، ديفيد. تاريخ الأكراد الحديث. ترجمة راج آل محمد. بيروت: دار الفارابي، 2004.

مينورسكي، فلاديمير. الأكراد: ملاحظات وانطباعات. ترجمة وتعليق كمال مظهر أحمد. [السويد]: رابطة كاوا للثقافة الكردية؛ بيروت: دار الكتاب، [1987]. (المكتبة التقديمية الكردية؛ 14)

النقيب، خلدون حسن. صراع القبليّة والديموقراطية: حالة الكويت. بيروت: دار الساقى، 1996.

نيكيتين، باسيلي. الكرد: دراسة سوسولوجية وتاريخية. نقله من الفرنسية وعلق عليه نوري طالباني. أربيل: دار سبيريز، 2008.

هبو، أحمد. الأبجدية: نشأة الكتابة وأشكالها عند الشعوب. اللاذقية، سوريا؛ دمشق: دار الحوار، 1984.

هوبساوم، إريك ج. الأمم والنزعة القومية منذ 1780. ترجمة عدنان حسن؛ مراجعة وتحريير مجيد الراضي. دمشق: دار المدى، 1999.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله. معجم البلدان. بيروت: دار صادر، 1977.

دوريات

أغري، نزار. «لغة كردية واحدة أم لغات؟». ميزوبوتاميا: العدد 1، [آب/ أغسطس 2004]، على الموقع الإلكتروني: <www.mesopotamia4374.com/adad1/adad1.htm> (Accessed 12/2/2013).

بدرخان، جلادت. «رجل ولغة». ترجمه عن الكردية شاهيدار قادهوي. هاوار (دمشق): العدد 40، شباط/ فبراير 1942، على الموقع الإلكتروني: <www.yek-dem.com/adab-we-fan=1-25-8-2005.htm> (Accessed 12/2/2013).

برنزنجر، ماتياس. «لغات الأقلية تراث ثقافي». ديوجين: العدد 161، 1997. دراسات كردية: العدد 9، نيسان/ أبريل 2008.

طاهر، طيب. «تأثير الشعر في بقاء اللغة الكوردية». كولان العربي: كانون الثاني/ يناير 2002.

فايد، رجائي. «كردستان العراق: أكثر من فدرالية وأقل من استقلال». كراسات استراتيجية: السنة 15، العدد 156، 2005.

ملكشاهي، بتول. «اللغة الفيلية». كتاب ميزوبوتاميا: العددان 17-18، تموز/ يوليو 2009.

موكرياني، كيو. «تاريخ كتابة اللغة الكردية خلال 5000 سنة». ترجمة م. رشيد. أوراق كردية: العدد 7، شباط/ فبراير 2003.

هاوار (دمشق): العدد 12، 1932، والعدد 40، شباط/ فبراير 1942.

هاوار الجديدة (أربيل): العدد 27، آذار/ مارس 2007.

هول، ستيوارت. «حول الهوية الثقافية». ترجمة بول طبر. إضافات: المجلة العربية لعلم الاجتماع (بيروت): العدد 2، ربيع 2008.

وثائق

أمين، رودى محمد. «حلم التعلم باللغة الأم بات يتحقق شيئاً فشيئاً». (وكالة فرات للأخبار (Furatnews.com)، 22 / 9 / 2012)، على الموقع الإلكتروني: <http://ar.firatnews.com/index.php?rupel=nuce&nuceID=3964> (Accessed 19/12/2012).

بركات، سليم. «تشريد المكان من أسمائه». على الموقع الإلكتروني: <http://www.kurdarab.org/teqfe/teq-5-2009/selim-berkst.iqam.6.2009.htm> (Accessed 10/10/2012).

«تعلم اللغة الكردية في غربي كردستان». (وكالة فرات للأخبار، 20 / 7 / 2011)، على الموقع الإلكتروني: <http://ar.firatnews.eu/index.php?rupel=nuce&nuceID=4> (Accessed 19/12/2012);

الجندي، خليل. «الكردولوجيا والإيزيدية». (محاضرة أقيمت في المهرجان الثقافي لمركز لالش، دهوك، العراق، 13-15 تموز/ يوليو 2006)، على الموقع الإلكتروني: http://www.sersal.de/modules.php?name=News&file=ar_ticle&sid=63.

جوامير، محسن. «بعد أن تمزقت لغتي.. أعلن استقالتي من كوردياتي». على الموقع الإلكتروني: <http://www.westluristan.com/articles/255.html> (Accessed 12/2/2013).

_____ . «لسان الكورد واحد». (الناس (موقع إلكتروني)، 23 / 10 / 2006): <http://www.al-nnas.com/ARTICLE/MJwamer/23sp.htm> (Accessed 2/11/2012).

_____ . «ماذا قال مصطفى البارزاني عن اللاتينية؟» (باهوز (Bahoz) موقع إلكتروني)، (2007 / 7 / 30): <http://bahoz.hostoi.com/mohsen_juwamer159.html> (Accessed 12/2/2013).

_____ . «هل تتحقق وحدة اللغة الكوردية في عهد رئيس كردستان؟» (باهوز (Bahoz)، (2007 / 4 / 11)، على الموقع الإلكتروني: <http://bahoz.hostoi.com/mohsen_juwamer157.html> (Accessed 12/2/2013).

غيرين، أورلا. «الأوضاع في سوريا تعزز آمال الأكراد.» (بي بي سي عربي، (2012 / 8 / 18)، على الموقع الإلكتروني: <http://www.bbc.co.uk/arabic/middleeast/2012/08/120818_syria_kurds.shtml> (Accessed 19/12/2012).

كاكه يي، مهدي. «اللغة الكوردية الموحدة والأبجدية اللاتينية والعربية.» على الموقع الإلكتروني: <<http://www.kord-can.com/vb/index.php>> (Accessed 12/2/2013).

مجموعة الأزمات الدولية. «النفط مقابل الأرض نحو المبادلة العظمى عن العراق والأكراد.» (تقرير الشرق الأوسط؛ رقم 80، بروكسل؛ بغداد، 28 تشرين الأول/ أكتوبر 2008).

محفوظ، عقيل سعيد. «تركيا والأكراد: كيف تتعامل تركيا مع المسألة الكردية؟» (دراسة، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، آذار/ مارس 2012).

محمود، إبراهيم. «مرايا اليقين الكردي: الكردي بنصف لسان.» (عفرين نت، 2006 / 7 / 17).

محمود، برزو. «التعدد اللهجوي وضرورة إيجاد اللغة الكردية المشتركة.» (موقع كلكامش للأبحاث والدراسات الكوردية، 2007 / 10 / 12)، على الموقع الإلكتروني: <<http://www.gilgamish.org/viewarticle.php?id=language-20071101-5141>> (Accessed 12/12/2012).

_____ . «اللغة الكردية الموحدة: بين الإشكالية والحل.» (عفرين نت، 2006 / 8 / 23).

هوشيار، جودت. «أول أبجدية لاتينية متكاملة للغة الكردية.» على الموقع الإلكتروني: <<http://iraq.iraq.ir/vb/showthread.php?t=67614>> (Accessed 2/12 /2012).

2- الأجنبية

Books

- Abdul-Jabar, Faleh and Hosham Dawod. *Tribes and Power: Nationalism and Ethnicity in the Middle East*. London: Saqi, 2002.
- Akçam, Taner. *From Empire to Republic: Turkish Nationalism and the Armenian Genocide*. London; New York: Zed Books, 2004.
- Browne, Edward G. *Materials for the Study of the Bab'i Religion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1961.
- Bruinessen, Martin Van. *Kurdish Ethno-Nationalism Versus Nation-Building States: Collected Articles*. Istanbul: Isis Press, 2000. (Analecta Isisiana; 47)
- Guest, John S. *The Yezidis: A Study in Survival*. London; New York: KPI; New York, NY: Routledge and Kegan Paul, 1987.
- Hassanpour, Amir. *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985*. San Francisco: Mellen Research University Press, 1992.
- Hinnells, John R. *The Zoroastrian Diaspora: Religion and Migration: The Ratanbai Katrak Lectures, the Oriental Faculty, Oxford 1985*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2005.
- Hobsbawm, Eric J. *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*. Cambridge, [England]; New York: Cambridge University Press, 1990. (Wiles Lectures)
- Khoury, Philip S. and Joseph Kostiner (eds.). *Tribes and State Formation in the Middle East*. Berkeley: University of California Press, 1990.
- McDowall, David. *A Modern History of the Kurds*. 3rd Rev. and Updated ed. London; New York: I. B. Tauris, 2004.
- Miller, Donald E. and Lorna Touryan Miller. *Survivors: An Oral History of the Armenian Genocide*. Berkeley: University of California Press, 1993.

- Schmidt, Annette. *The Loss of Australia's Aboriginal Language Heritage*. Canberra: Aboriginal Studies Press, 1990. (Institute Report Series)
- Sluglett, Peter. *Britain in Iraq, 1914-1932*. London: Ithaca Press, 1976.
- Soane, Ely Bannister. *Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language*. London: Luzac and co., 1931. (Luzac's Oriental Grammars Series; vi)
- _____. *To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise*. New York: Cosimo Classics, 2007.
- Taneja, Preti (ed.). *State of the World's Minorities and Indigenous Peoples 2009: Events of 2008*. London: Minority Rights Group, 2009.
- Transactions of the Philological Society*. [Oxford: B. Blackwell], 1961.
- Türkaya, Ataöv (ed.). *The Armenians in the Late Ottoman Period*. 2nd ed. Ankara: Turkish Historical Society for the Council of Culture, Arts and Publications of The Grand National Assembly of Turkey, 2001. (Council of Culture, Arts and Publications; no. 90)
- Yildiz, Kerim and Tanyel B. Taysi. *The Kurds in Iran: The Past, Present and Future*. London; Ann Arbor, MI: Pluto Press, 2007.

Periodicals

- Çelik, Ayfle Betül. «I Miss my Village!»: Forced Kurdish Migrants in Stanbuland their Representation in Associations.» *New Perspectives on Turkey*: no. 32, 2005.
- Edmonds, Cecil John. «Some Developments in the use of Latin Character for the Writing of Kurdish.» *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* (London): no. 3, July 1933.
- _____. «Suggestions for the Use of Latin Character in the Writing of Kurdish.» *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*: no. 1, January 1931.
- Haugen, Einar. «Planning for a Standard Language in Modern Norway.» *Anthropological Linguistics*: vol. 1, no. 3, 1959.
- McCarus, Ernest R. «Kurdish Language Studies (Book Review).» *Middle East Journal* (Washington): no. 14, Summer 1960.
- Pavlenko, Aneta. «Multilingualism in Post-Soviet Countries: Language Revival, Language Removal, and Sociolinguistic Theory.» *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*: vol. 11, nos. 3-4, 2008.

- Sagnic, Ceng. «Mountain Turks: State Ideology and the Kurds in Turkey.» *Information, Society and Justice*: vol. 3, no. 2, July 2010.
- Wilson, W. C. F. «Northern Iraq and its People.» *Journal of the Royal Central Asian Society*: vol. 24, no. 2, April 1937.
- Yalfin, Nafi. «The Turkish Language Reform: A Unique Case of Language Planning in the World.» *Military Academy: Journal of Science*: vol. 12, no. 3, 2002.

Conferences

- «Ethnic Construction and Political Violence.» (International Colloquium Organized by the Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Cortona, 2-3 July 1999).
- The Mica Erteğün Annual Turkish Studies Workshop on Continuity and Change: «Shifting State Ideologies from Late Ottoman to Early Republican Turkey, 1890-1930». (Department of Near Eastern Studies, Princeton University, 24-26 April 1997).
- «World Congress of Kurdish Studies.» (Organized by Kurdish Institute of Paris in Partnership with Salahadin University (Irbil) and with the Support of the Kurdistan Regional Government and of the French Ministry for Foreign Affairs, Iraq, Irbil, 6-9 September 2006).

Documents

- Akyürek, Salih. «What are Kurds and Zazas Thinking About?: A Look to the Shared Values and Symbols.» (Report; no. 26, Bilge Adamlar Stratejik Araştırmalar Merkezi, Istanbul, January 2011).
- Bruinessen, Martin Van. «The Kurds and Islam.» (Islamic Area Studies Working Paper; 13, Islamic Area Studies Project, Tokyo, 1999).
- _____. «The Kurds in Movement: Migrations, Mobilisations, Communications and the Globalisation of the Kurdish Question.» (Islamic Area Studies Working Paper; 14, Islamic Area Studies Project, Tokyo, 1999).
- Euro-Mediterranean Human Rights Network (EMHRN). «Freedom of Association of Groups defending Minority Rights in Turkey.» (Copenhagen, September 2011).
- Hassanpour, Amir. «The Identity of Hewrami Speakers: Reflections on the Theory and Ideology of Comparative Philology.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://kurdishacademy.org/?q=node/7>> (Accessed 12/2/2013).

- . «Kurdish Language Policy of Iran.» (Kurdish Academy of Language, 8/5/2008), on the Web: <www.kurdishacademy.org/?q=node/6>.
- . «The Politics of A-Political Linguistics: Linguists and Linguicide.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/180>> (Accessed 12/2/2013).
- «The History of Kurdish Language.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=ku/node/37>> (Accessed 12/2/2013).
- «Northern Kurdish Dialects Group.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <www.kurdishacademy.org/?q=node/42> (Accessed 12/2/2013).
- Roshani, Dilan. «Comparison with Arabic, Persian, and Turkish Alphabets Yekgirtú in Comparison with Arabic, Persian, and Turkish Alphabets.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/149>> (Accessed 17/12/2012).
- . «Taufiq Wahby (1891-1984).» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/88>> (Accessed 2/12/2012).
- «Southern Dialects Group.» (Kurdish Academy of Language), on the Web: <<http://www.kurdishacademy.org/?q=node/44>> (Accessed 12/2/2013).
- Virtanen, Özlem Eraydin. «Recent Changes in Turkey's Language Legislation.» (Mercator-Working Paper; 11, Escarré International Centre for Ethnic Minorities and Nations (CIEMEN), Rocafort, Barcelona, 2003).

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

فهرس عام

ابن رستم، أحمد بن الياس (أحمدي خاني): 35، 70، 105، 139-140، 150-151، 214-215	- أ - الأداب التركية: 44 الأداب العربية: 44 الأداب الفارسية: 44 آدم (النبي): 53 آدي (الشيخ) (عدي بن مسافر): 85 آسيا: 176 آسيا الغربية: 43 الإبادة اللغوية: 116 الأبجدية الفيلية: 68 ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي ابن أحمد بن سعيد: 103- 104، 211 ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد: 95
ابن وحشية النبطي، أبو بكر أحمد بن علي: 82-83، 85 الاتحاد السوفياتي: 133 الاتحاد الوطني الكردستاني: 221 الإثنية: 27، 123، 177، 189، 191 الإثنية الكردية: 27، 65، 169، 181، 188 أحادية اللغة: 112 الاحتلال الأميركي للعراق (2003): 142 الاحتواء الثقافي: 22، 162، 210	

- الاحتواء الرمزي: 22
- أرومية (بحيرة): 37، 65
- الاحتواء اللغوي: 22، 56، 110،
- الأساطير: 22
- 116، 145، 147، 162-
- الاستبعاد الإثني: 162
- 210، 167، 163
- الاستبعاد الديني: 162
- احتواء الهوية: 159
- الاستشراق: 13، 125، 138،
- 143، 141
- الأحزاب الكردية: 158
- أحمدي خاني انظر ابن رستم،
- أحمد بن الياس (أحمدي
- خاني)
- الإحياء الثقافي: 22
- الاستقلال اللغوي: 97، 139
- الإحياء اللغوي: 14، 91، 127،
- الاستقلالية السياسية والتاريخية
- للکرد: 44
- 191، 185
- الاستكراد: 138
- الأدب الكردي: 42، 44، 114
- الاستمرارية التاريخية: 21
- أدلجة اللغة: 147، 152
- الاستهداف الإثني: 25
- إدموندز، سيسيل ج.: 71
- الاستهداف الثقافي: 25
- أرييل: 64، 67، 87، 174، 187،
- إسحق (السلطان): 53
- 200، 196
- إسرائيل: 153
- أرزكان: 65
- أسطورة التأسيس: 219-220
- أرسطو: 193
- أسطورة كاوا: 219، 221
- الأرسوزي، زكي: 172
- الإسلام: 14، 52، 54-55، 72،
- الأرمن: 48، 176
- 77-76، 87، 130، 149،
- أرمينيا: 127، 132، 134
- 152، 162، 169

- الأسلمة: 137، 154
- أسلمة السياسة: 148
- أسلمة الكرد: 14، 111، 162
- الأصل اللغوي: 35-36، 41، 64، 188
- الإصلاح الاقتصادي: 25
- الإصلاح السياسي: 25
- الإصلاح اللغوي: 12، 14-15، 25، 181، 183، 185-
- 201، 186
- الاضطهاد الثقافي: 22، 162
- الاضطهاد اللغوي: 162
- أفريدون: 51
- أفريقيا: 176
- الأفستا: 47-49، 85
- الأفغان: 48
- أفلاطون: 57، 193
- أكراد إيران: 158
- أكراد تركيا: 64-65، 114، 137، 158
- أكراد سورية: 64، 137، 158، 160
- أكراد العراق: 129، 158، 160
- الأكراد المسلمون: 151
- إلبورز (جبال): 65
- الألفبائية الآرامية القديمة: 130
- الألفبائية الأرمنية: 133
- الألفبائية العربية: 77، 81، 87-
- 90، 92-96، 129-130، 132، 137، 153، 185، 192، 197، 216
- الألفبائية الكردية: 13، 15، 25-
- 26، 81-87، 89، 92-93، 96، 127، 138
- الألفبائية الكردية - العربية: 131
- الألفبائية الكردية - اللاتينية: 131، 133، 137
- الألفبائية اللاتينية: 56، 81، 89-
- 90، 95-97، 130-131، 135، 137، 153، 185، 192، 197-198، 216
- ألمانيا: 123
- الإمبراطورية الأخمينية الفارسية: 48
- الإمبراطورية الرومانية: 73
- إمبراطورية ميديا: 48-49

- أهل الحق: 169
- أورييلي (المستشرق): 133
- أورفا: 140
- أوروبا: 72، 74، 93، 134-135،
154، 177، 193
- أوزون، محمد: 90
- أوغوز خان: 52
- أومرة، بابكر: 85
- الأيدولوجيا اللغوية التوحيدية:
200
- الأيدولوجيا اللغوية القومية: 70
- إيران: 22، 44، 64، 67-69،
85، 96، 110، 116، 137،
158، 160، 177-178،
188
- الإيزيدية: 22، 53-54، 72، 86،
152
- الإيزيديون: 53، 169-170
- إيطاليا: 115
- ب -
- بابا طاهر الهمداني (الشاعر
الكردي): 102
- إمبراطورية الهان: 73
- الإمبريالية الثقافية: 110
- الأمّة: 27-31، 36، 59، 123،
168، 171، 177، 189،
191، 194، 207-209،
219
- الأمّة الكردية: 21، 29، 92
- الأمم المتحدة: 187
- أميركا اللاتينية: 110، 177
- الأناضول: 65
- الانتداب البريطاني على العراق:
131، 136
- الانتداب الفرنسي على سورية:
129، 136
- الانحياز التاريخي: 24
- أندرسون، بندكت: 208-209
- الاندماج الثقافي: 169
- الاندماج اللغوي: 97
- الانسجام اللغوي: 103
- الانقلاب العسكري في تركيا
(1970): 162
- الانكسار اللغوي والثقافي: 147

- بابل: 76 البناء الثقافي الكردي: 12
- البارثيون: 37 بهاء الله (مؤسس البهائية): 53
- بارزاني، مسعود: 160، 187 البهائية: 53، 152
- بارزاني، نيجيرفان: 174 بهدينان: 66، 172-173
- باشكا، محمد (ميرزا): 129 بوتان: 105
- بالاس (البروفيسور الروسي): 138 بولاي، جواكيم دو: 193
- بدرخان، جلادت: 13-14، 90- بيشكجي، إسماعيل: 110، 153،
92، 125، 127، 134- 162، 167
- 137، 185، 191-192 بينغول: 65
- البديسي، شرف خان: 70 بينوشاد: 83
- البدو الرحل: 65 - ت -
- بركات، سليم: 113، 155 التابعة اللغوية: 38
- بروينسن، مارتن فان: 142، 157، تاج الدين، درويش: 85
169
- بريطانيا: 129 التاريخ الكردي: 42
- بغداد: 69 التريك: 87، 101، 155-156
- بلاو، جويس: 136 التحديث اللغوي: 131
- بلبله اللسان: 76، 152 التحليل الثقافي: 12، 22-23،
139
- بلوج، جون: 141-142 التخطيط اللغوي: 25، 152
- بلوشستان: 68 تركستان: 52
- بن يهودا، أليعيزر: 191-192 تركمنستان: 64

التعريب: 87، 101، 155-156	تركيا: 22، 44، 65، 69، 89
تعريب السياسة: 148	94-95، 110-112، 114،
التفاعل اللغوي: 57	116، 135، 153، 158-
التفرع اللغوي: 187	160، 168، 170، 174،
التفريس: 87، 101، 110، 156	177-178، 188، 196-
التقاليد الكردية: 91	197
التكريد: 23، 221	التشطي اللغوي: 74، 76، 106
التمايز اللغوي: 72	التطور التقني: 74
التمييز الثقافي: 176	التطور الجيلي للغة الكردية: 120
التمييز اللغوي: 211	التطور اللغوي: 26، 38-41، 73،
التنصير: 154	111، 121، 124، 178،
التنوع الثقافي: 117	181
التهديد اللغوي: 13، 24، 101،	التعبير الشفوي: 31
105-106، 109، 113،	التعبير الكتابي: 31
115-116، 118، 120،	التعدد اللغوي: 59، 64، 69-70،
التواصل الثقافي: 173	74-75، 78، 94، 103-
التواصل الجغرافي: 21	104، 107، 132، 142-
التواصل الكردي - الكردي: 173	143، 152، 154، 180،
التواصل اللغوي: 38، 74، 89،	205، 209، 212-213،
101، 173، 212،	217-218
التوحيد اللغوي: 75، 121، 142،	التعدد اللهجي: 73، 75، 94-
186، 188، 217،	104، 121، 180، 205،
	212-213

التوراة: 75-77	جدلية الشفوي - الكتابي: 118،
التوزع الديموغرافي: 73، 75	120
التوسع الجغرافي: 74	الجزري، أحمد (الملا): 105
- ث -	جزيري، بابكر: 85
الثقافة التركية: 95	الجلوة: 85
الثقافة الشفوية: 49، 76، 94،	جم، كوجك: 85
149، 209، 221	الجماعة الإثنية: 59-60، 69-70،
الثقافة العربية: 88، 92-93، 95،	73، 114، 120، 152-
117	153، 168-169، 177،
الثقافة الفارسية: 95	207-208
الثقافة الكردية: 14، 23، 42، 44،	الجماعة الثقافية: 170، 207
64، 92، 94، 97، 104،	الجماعة الدينية: 170، 205
108-110، 120، 129،	الجماعة اللغوية: 70-71، 114،
139، 147، 149، 210	120، 168، 170، 205،
الثنائية اللغوية: 111-112، 178	207، 211
ثورة آغري في الأناضول (1926):	الجندي، خليل: 85، 132، 136
128	جودي (جبل): 11، 37
ثورة الهويات: 168، 205	- ح -
- ج -	الحجاج بن يوسف الثقفي: 148
جامعة «إشق» (أربيل): 174	الحراك الاجتماعي: 73
جامعة صلاح الدين (أربيل): 179،	الحراك السكاني: 73
187	

الحلول الأداتي للغات الجوارية محل اللغة الأم: 101، 109، 113	حرب الخليج (1990 - 1991): 142-141
الحلول الثقافي للغات الجوارية محل اللغة الأم: 109، 113	الحرية الثقافية: 122
الحلول الجزئي للغات الجوارية محل اللغة الأم: 101، 109، 111	الحرية السياسية: 122
الحلول الرمزي للغات الجوارية محل اللغة الأم: 101، 114	الحريري، علي: 85
الحلول الكلي للغات الجوارية اللغة الأم: 101، 109	الحزب الديمقراطي الكردستاني: 220
الحواريون: 37	حزب العمال الكردستاني: 114
حيران، بير رشي: 85	الحسكة: 160
- خ -	حسن (الشيخ): 85
خانقين: 67-68	حسنبور، أمير: 71، 116
خراسان: 64	حق تقرير المصير: 153، 171، 177
خزندار، معروف: 196-197	الحقوق الإثنية: 171
الخصوصية الثقافية: 153	الحقوق الثقافية: 77
الخط المسماري: 85	الحقوق السياسية: 171
الخط الهيروغليفي: 85	الحقوق اللغوية: 77، 116
الخطاب الثقافي: 104، 215	الحكم العباسي: 82، 148
	حلب: 178
	حلبجة: 142

- الخطاب السياسي: 104، 179، 192
- الديموغرافيا اللغوية: 69
- ذ -
- الخطاب الكردي المعاصر: 36، 101، 104، 224
- الذاكرة التاريخية: 11، 46
- الذاكرة الجمعية: 156
- الذاكرة الفردية: 156
- خطاب الهوية: 22
- خوجة، سعد الدين: 52
- ر -
- دجلة (نهر): 37
- درويشيان، علي أشرف: 113
- دريدا، جاك: 31
- الدكتاتورية اللغوية: 180
- دنوير: 67
- دهوك: 172
- دواناد: 83
- الدولة الأموية: 148
- الدولة السلطية: 175
- الدولة الكردية: 14
- دويتش، كارل: 209
- ديار بكر: 65، 162
- ديرسيم: 65
- الديمقراطية: 168
- رأس السنة الألفية: 49
- رأس السنة الكردية: 49
- راندل، جوناثان: 141-142
- رَروخ، زادا نمه: 148
- روسيا الاتحادية: 154
- روسيا القيصرية: 132
- الرؤية الاستعمالية للغة: 195
- الرؤية المعرفية للغة: 195
- ري: 49
- ز -
- زاخو: 172
- زارو، مسكينو: 85
- زرادشت: 48
- الزرادشتية: 22، 48-49، 54، 85
- زكي، محمد أمين: 129، 140

سيرت: 162	- س -
- ش -	الساسانيون: 37، 85
الشاهنامه: 50-51	سايكس، مارك: 72
الشبك: 152، 169	السرديات التاريخية: 37، 46
الشتات الكردي: 29، 64، 74،	السرديات الدينية: 37
101، 122-124، 179،	السلطنة العثمانية: 52، 87، 132،
198	176
شجرة اللغات الإيرانية الحديثة: 64	سليمان (النبي): 51
شرق الأناضول: 37	السليمانية: 42، 67، 129، 140
الشرق الأوسط: 153، 171، 176	سميث، آدم: 189
الشعر الكردي: 102	السنّة: 169-170
الشعوب الآرية: 48	سوران: 66
شمال العراق: 44، 54، 64، 106-	سورية: 22، 64، 91، 95، 111،
107، 131، 173-174،	116، 127، 129، 135،
179، 185-186، 196،	137
220	سون، إيلي بانيستر (الميجر): 42،
شمو، عرب (عرب شمس الدين	140، 136، 129
شامل): 13، 125، 127،	سياسات الاحتواء الثقافي والرمزي:
132-135	22
شهريبان: 67	السياسات اللغوية: 143، 145،
شيخان: 54	147، 153-156، 165،
الشيعة: 169	167، 175، 179، 210،
	223-225

العصبية الإثنية: 77	- ص -
العقائد الدينية: 22، 56	الصحافة الكردية: 42
العقائد القومية: 56	صدقي، سعيد (الملا): 129
علم الاجتماع السياسي: 22	الصراع اللغوي: 216
علم الكلام: 77	الصين: 74
علم اللغة الاجتماعي: 12، 21،	- ض -
120	الضحاك (الملك): 51
علم اللغة السياسي: 12، 22	- ط -
العلويون: 169-170	الطاجيك: 48
العنف: 142، 167، 176	الطالباني، جلال: 187
العنف الرمزي: 155، 176	- ع -
العولمة: 93، 97، 168	عثمان، أمين: 105
عيد النوروز: 49، 160	العثمانية: 170
- غ -	العراق: 22، 64، 67-69، 95،
غارزونني، ماوريتزيو: 41-42، 138	110، 127-129، 131-
الغزو الثقافي: 16	132، 135-137، 142،
الغزو الديني: 16	158، 178، 187-188
الغزو اللغوي: 16	العروبة: 72
غلنر، أرنست: 206	عزيز آغا، أحمد: 130
غوته، يوهان فولفغانغ فون: 225	عشيرة رشوان: 90

القبلية: 31، 220	- ف -
القبلية السياسية: 31، 220	فاريل، و. ج.: 129
القرآن الكريم: 75، 77، 88، 96،	فاطمة الزهراء: 49
130	فخر الدين (الشيخ): 85
قصر شیرين (إيران): 68	الفرات (نهر): 37
قتل، درويش: 85	الفردوسي، أبو القاسم منصور بن
القفقاس: 64، 132، 134	فخر: 50-51
قمندار، إسماعيل: 68	الفرس: 48-51، 85
قوة الإرادة: 21	فرنسا: 115، 193، 197
قوة الأيديولوجيا: 21	الفقد اللغوي: 118
القومية: 27-31، 36، 59، 123،	الفكر السياسي الكردي: 104
153، 172، 177، 189،	فلسطين: 192
191، 194، 206-207،	الفن الكردي: 114
209، 219	فورة الهويات: 22، 27، 205،
القومية الكردية: 137، 172، 188،	218
225	فيتغنشتين، لودفيغ: 57
- ك -	الفيلية: 152
كاكه بي، مهدي: 85، 92-93،	الفيليون: 68، 169
198، 217	- ق -
كالفلي، لويس: 73	قاتاني، درويش: 85
كان، مارغريت: 155	القبائل الكردية: 72

كورش: 48	الكتابات الكردية المعاصرة: 151
- ل -	الكرد التركمان: 169
لازو (اللغوي الأرمني): 133	الكرد السنة: 170-169
لالش: 54	الكرد العلويون: 169
لبنان: 95	کردستان: 12، 29-30، 37، 53-
اللغات الآرية القديمة: 39	، 55، 65-67، 69، 74، 82،
اللغات الأوروبية: 73	، 85، 87، 105-107، 111،
اللغات الإيرانية: 38، 43	، 168، 173، 179، 198،
اللغات الهندو - آرية: 39	211
اللغات الهندو - أوروبية: 38-39	کردستان إيران: 216
اللغة الأرمنية: 111، 132	کردستان العراق: 54، 106-107،
اللغة الإسبانية: 154	، 141، 160، 172، 174،
اللغة الألمانية: 72، 123	179، 196، 199، 216
اللغة الإنكليزية: 107، 143، 154،	الكردوخيون: 37
192، 198-199، 210-	كركوك: 64، 67
211	كرماشان: 67
اللغة الأوردية: 77	كريم، محمد ملا: 85
اللغة الإيطالية: 115	الكلدانيون: 82-83
اللغة البهلوية: 85	كمال، يشار: 113
اللغة التركية: 56، 63، 77، 88،	الكمالية: 81، 90-91، 94، 110،
105، 111-114، 122،	137

- اللغة الفرنسية: 72، 115، 122،
199، 193، 191
- اللغة الفصحى: 44، 75، 106،
116، 118-119، 180،
187، 191، 197، 216-
217
- اللغة الكرمانجية: 48، 64-66،
73، 121، 137، 172،
188، 216-218
- اللغة الكورانية: 169
- اللغة اللاتينية: 73، 134
- اللغة الميذية: 85
- اللغة الهورامية (أو الغورانية): 48،
53، 68-69، 71، 217
- اللهجات الجنوبية: 12، 63، 66-
69، 107، 216
- اللهجات الشمالية: 12، 63-64،
66، 69، 107
- اللهجات الفرعية: 12-13، 63،
65، 81، 123، 127، 176،
197، 212
- اللهجات الكردية: 13، 25، 63-
64، 97، 101، 136، 167،
188، 218
- 128، 149-150، 152،
163، 188، 195، 199،
215
- اللغة الزازائية: 65، 112، 169
- اللغة السريانية: 107
- اللغة السنسكريتية: 144
- اللغة الشفوية: 82، 103، 143،
194
- اللغة الصينية: 73
- اللغة العبرية: 14، 92، 153، 185،
191-192
- اللغة العربية: 40، 49، 63، 68،
73، 77، 86، 88، 92، 94،
105، 107، 111-113،
122، 128، 134، 144،
149-152، 154، 172-
173، 178، 188، 192،
195، 199، 212، 215
- اللغة الفارسية: 38، 63، 68، 70،
77، 88، 105، 111، 113،
128، 139-140، 149-
150، 152، 188، 195،
199، 215

اللهاجة الأديامانية (أو المرعشلية):	65
اللهاجة الكرماشينية: 69	
اللهاجة الكرمنشاهية: 69	
اللهاجة الكلهورية: 68	اللهاجة الأورفية: 65
اللهاجة الكوكانية: 65	اللهاجة الباجيلانية: 69
اللهاجة الكيندولية: 69	اللهاجة الباديانية: 107
اللهاجة الليكية: 69	اللهاجة البرجيندية: 65
اللهاجة المهمدية: 105، 150	اللهاجة البكرانية: 65
اللهاجة الموكرية: 68	اللهاجة البوتانية: 65، 105، 150
اللهاجة الناكيلية: 68	اللهاجة البيازيدية: 65
لهجة الهكاري: 65	اللهاجة الجوانشيرية: 65
لهجة اليانكي (أو الجوديكاني): 65	اللهاجة السليفية: 105، 150
ليرخ، بيتر: 43، 132	اللهاجة السنجابية: 69
ليسكو، روجيه: 136-137	اللهاجة السنجارية: 65
- م -	اللهاجة السورانية: 67، 73، 107، 121، 173، 187-188، 216، 218
ما بعد الحدائة: 27	اللهاجة السورجية: 65
ماسي التوراتي: 83	اللهاجة السيثية: 69
ماكولاي، توماس بانغتون: 143	اللهاجة الفيلية: 68
ماكينزي، د. ن.: 136	اللهاجة القصر شيرينية: 68
المجال الكردي: 11، 13، 16، 22، 30-31، 46-47، 56، 58، 63، 65-66، 74، 81-	اللهاجة الكاكائية (أو الدرغازينية):
	69

مشروع تغيير الألفبائية: 92-94	82، 97، 101، 104، 108-
مشروع «تنمية جنوب شرق الأناضول» (GAP): 160	110، 116-117، 138، 141-142، 145، 147، 153-154، 157، 159، 167، 169-170، 173-
مشروع الكرد القومي: 14	175، 185، 200-201، 205، 210-211، 219-
مصحف رش: 85	220، 223، 225
مصر: 95، 135	المجتمع الكردي: 72، 104، 120، 149، 162، 167
المعهد الكردي بباريس: 84	المجمع العلمي الكردي (أربيل): 196
المقاومة اللغوية: 149	محمد (رسول الله): 49، 76، 162
مكدول، ديفيد: 142	المذهب السني: 152
ملاتيا (جبال): 90	المذهب الشافعي: 65
ملحمة جلجامش: 221	المذهب الشيعي: 152
ملكشاهي، بتول: 68	المسألة الكردية: 17-18
منظمة Pen الكردية: 217	المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين: 51
المواطنة: 168	المسيحية: 72، 154
موريس، هارفي: 141-142	المسيحيون: 169
موش: 105	المشاركة السياسية والاجتماعية: 175
الموصل: 66، 69	
موكراني، كيو: 148	
الميتانيون: 37	
الميديون: 54، 85	
ميزوبوتاميا: 37	

- مينورسكي، فلاديمير: 42-43،
140-139، 64
- الهند: 110، 143-144، 199
الهندسة اللغوية: 23، 36، 176،
186، 192-193، 197
- هوسباوم، إريك: 177
- هوغن، إينار: 152
- الهويات الجماعية: 57، 206
- الهويات الفردية: 57، 206
- الهوية الاجتماعية: 159، 206
- الهوية الإثنية: 71، 96، 102،
123، 147، 159، 195،
206، 213، 218
- الهوية الثقافية: 159-160، 168-
169، 175، 206
- الهوية الدينية: 152
- الهوية الزائفة: 170
- الهوية السنية: 170
- الهوية السياسية: 159-160
- الهوية العلوية: 170
- الهوية الفرعية: 36، 78، 167-
168، 170، 177، 218،
225
- الهوية القبلية: 169
- النازية: 123
- نالي الشهرزوري، خضر (الشاعر
الكردي): 102
- النرويج: 152
- النظام الإقليمي: 11، 223
- النظام العالمي: 11، 223
- نظرية اللغة: 35، 56، 225
- نظرية المؤامرة: 16
- نوري، إحسان (باشا): 128
- نوبل (الميجر): 90
- نيكتين، باسيل: 40، 43، 139
- ه -
- هامر - بروغستال، جوزف فون:
138
- هرات: 49
- هكاري: 49، 65-66، 69
- همدان: 67
- الهمداني، بابا طاهر: 85

الوعي باللغة: 23	الهوية القومية: 15، 77، 127،
وهبي، توفيق: 13، 125، 127،	147، 185، 198، 209،
136-135، 132-130	213
ويلسون، و. سي. ف. (سير): 43	الهوية اللغوية: 15، 24، 47، 57،
- ي -	59، 71، 73، 91، 102،
اليارسانية: 53، 152	110، 117، 123، 127،
اليارسانيون: 52	152، 167-170، 175،
ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو	185، 195، 200، 218
عبد الله ياقوت بن عبد الله:	الهوية المذهبية: 152
87	الهيمنة الرمزية: 210
اليد الخفية: 189	- و -
اليهود: 169، 192	الوحدة الكردية: 213
اليوتوبيا: 29	الوحدة اللغوية: 209، 213
	الوطنية: 153

هذا الكتاب

متى أصبحت اللغة هاجسًا لدى الأكراد؟ وما هو التحدي الذي أيقظ هذه المسألة؟ ومتى شعر الأكراد بالحاجة إلى لغة قومية؟ هذه الأسئلة وغيرها هي ما يتناول هذا الكتاب أن يجيب عنها من خلال دراسة العلاقة بين الأكراد واللغة والسياسة، والتركيز على سياسات الهوية كمدخل تفسيري لعلاقة الأكراد الملتبسة بالسياسة. ويتناول الكتاب، علاوة على ذلك، النظريات المتعددة في أصول اللغة الكردية، ثم يعرض، بالتفصيل، لمشكلة تعدد اللغات واللهجات، وللمشكلات التي يثيرها هذا التعدد من حيث إعاقة تكوين هوية موحدة، أو تطوير لغة وسيطة، أو من حيث مخاطر التهديد اللغوي الذي يتجلى بطول اللغات المجاورة محل اللغات الكردية. وفي هذا السياق يعرض لتجارب توفيق وهبي وعرب شمو وجلادت بدرخان التي تطلعت إلى صوغ ألبائية كردية وإلى الربط بين الهوية القومية والهوية اللغوية.

عقيل سعيد محفوظ

حصل على الدكتوراه في العلاقات الدولية من كلية الاقتصاد جامعة طرب، سورية (2006). شغل منصب مدير التعاون الدولي في وزارة التعليم العالي (2007 - 2009). تتركز دراساته واهتماماته العلمية على الشؤون الإقليمية (المنطقة العربية وتركيا وإيران والأكراد).
صدر له:

- جدييات المجتمع والدولة في تركيا: المؤسسة العسكرية والسياسة العامة (أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، 2008).
- سورية وتركيا: الواقع الراهن واحتمالات المستقبل (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2009).
- "العلاقات السورية - التركية: التحولات والرهانات" (الدوحة: موقع المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2011).
- السياسة الخارجية التركية: الاستمرارية - التغيير (بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2012).

السعر: 10 دولارات

ISBN 978-9953-0-2824-8



9 789953 028248

