

الفيلك والمشيح

في أحوال محمد بن طولون

سيرة ذاتية للمؤلف

وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً!

تأليف

شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصايحي

التوقيف سنة ٩٥٣

تحقيقه

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

الفلك والمشكاة

في أحوال محمد بن طولون

سيرة ذاتية للمؤلف
وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً!

تأليف

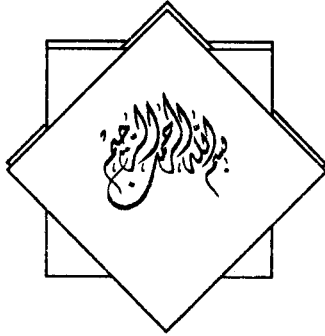
شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحى

المتوفى سنة ٩٥٣

تحقيق

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة



جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خزيمة للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - ص.ب. ٦٣٦٦/١٤ - تلفون: ٨٣١٣٣١

مقدمة التحقيق

أغزر المؤلفين إنتاجاً:

من هو أغزر المؤلفين إنتاجاً في التاريخ الإسلامي؟

لقد شغلت نفسي بالإجابة على هذا السؤال منذ أن اطلعت على كتاب «الفُلك المشحون» هذا، وعلمتُ أن لمؤلفه هذا العدد الهائل من المؤلفات المتنوعة!

وما كنتُ أشغل نفسي بهذا الأمر قبل الاطلاع عليه!

فقد كان الإمام البارِع جلال الدين السيوطي «ملء الأسماع»؛ وكانت مؤلفاته الكثيرة المتنوعة تتلأأ على رفوف المكتبات، وكان المجلد الضخم الذي رصد مؤلفاته كافياً للاقتناع بأنه لم يؤلف أحدٌ مثله!

وإذا كان هذا الكتاب قد هزَّ اقتناعي السابق.. فإن فارساً آخر جاء إلى الميدان، تدعمه شهادات كثير من العلماء، بأنه هو الآخر من أكثر المؤلفين إنتاجاً في التاريخ الإسلامي.. إنه الإمام المشهور أبو العباس بن تيمية الحرّاني!

ولن نعدم - في تاريخنا الإسلامي الثرّ - من يقتحم هذا الميدان.. من غير هؤلاء الأئمة الأعلام!

فلنبداً بتحليل الأمر - على قدر معلوماتنا - مبتدئين بالإمام السيوطي.

هناك فهرس خاص بمؤلفات السيوطي صنعه هو نفسه، كما فعل ابن طولون في هذا الكتاب. وقد حقق هذا الفهرس على عدة نسخ الأستاذ يحيى ساعاتي، وتبيّن أن مؤلفاته لا تزيد على (٤٦٠) عنواناً. ثم ذكر المحقق أسباب عدم تكامل ما كتب عن مؤلفاته، وعدم دقّتها، وأسباب اختلافها، وقال في نتيجة

دراسته: «إن الخلوص إلى رؤية نهائية حول عدد مؤلفات السيوطي، وضبط عناوينها، والتوصل إلى التطور التاريخي للتأليف عنده، يحتاج إلى نشر كافة نسخ فهارسه مستقلة، ومقارنتها، وضبط عناوينها، بالرجوع إلى فهارس المخطوطات التي تشتمل على عناوين للسيوطي، وكذلك القوائم البيولوجرافية الحديثة التي عُنت برصد هذه المؤلفات. ونأمل أن يتم هذا الأمر من خلال مجموعة من المهتمين بهذا العالم...»^(١).

ويورد الأستاذ «طاهر سليمان حمودة» قائمة بـ «٦٠٠» عنوان لكتبه، مما وقف عليه مطبوعاً، وما ذكره في «حسن المحاضرة» وما وجدته في «كشف الظنون»، و «هدية العارفين»^(٢).

وقد يكون أدقّ فهرس لمؤلفاته هو كتاب «مكتبة الجلال السيوطي» الذي أعدّه الأستاذ أحمد الشرقاوي إقبال. وقد أورد في مقدمته ما قاله الكتاب والمؤرخون في تعداد كتبه، وما قاله الإمام السيوطي نفسه عن عددها في فترات معينة. ثم وصل إلى النتيجة التالية: «فأما الذي انتهت إليه في إحصائها بعد الفحص المستقصي والتفتيش المستتبع، فكان «٧٢٥» مؤلفاً، سوى المكرر والمنحول»^(٣).

ثم تكون المفاجأة أن يأتي باحثان آخران ليزيدا على الرقم السابق أكثر من مائة وخمسين عنواناً آخر، ويصبح مجموع تعداد مؤلفاته (٩٨١) عنواناً^(٤)!!

ولا أعرف المزيد!

أما الإمام ابن تيمية، فإن مشكلة تعداد كتبه أصعب وأكثر استعصاء

(١) مجلة عالم الكتب (السعودية) مج ١٢ ع ٢ شوال ١٤١١ هـ (ص ٢٣٢ - ٢٤٨) ومج ١٣ ع ٦ الجماديان ١٤١٣ هـ (ص ٦٣٩ - ٦٤٧).

(٢) جلال الدين السيوطي: عصره وحياته وأثاره وجهوده في الدرر اللغوي/ طاهر سليمان حمودة - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٠ هـ، ص ٣٨١ - ٤١٣.

(٣) مكتبة الجلال السيوطي: سجل يجمع ويصف مؤلفات جلال الدين عبد الرحمن السيوطي/ أحمد الشرقاوي إقبال - الرباط، ١٣٩٧ هـ، ص ٣٩.

(٤) انظر «دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها»/ أحمد الخازندار، محمد إبراهيم الشيباني - الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٣ هـ.

على الباحثين من تعداد كتب السيوطي!

فهو لم يضع عناوين لكثير مما ألف أو أجاز أو أملى . .

ولا يُعرَف - في كثير من الأحيان - ما الذي يُعدُّ منه كتاباً أو رسالة وما الذي لا يُعدُّ!

ولذلك جُمعت كثير من مؤلفاته تحت عناوين شاملة، من مثل «مجموع فتاوى شيخ الإسلام...»، على الرغم من أنه يحتوي على كتب مستقلة كبيرة له!

لكن ما حجم ما ألفه هذا الإمام الكبير وإن لم تَبْدُ لنا جملة عناوين كتبه؟

هذا ما حدا بتلميذه المخلص ابن قيم الجوزية، أن يصنف كتاباً يذكر فيه ما يقدر عليه من مؤلفاته، فقال في مقدمة «أسماء مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية»:

«أما بعد، فإن جماعة من محبي السنة والعلم سألني أن أذكر له ما ألفه الشيخ الإمام العلامة الحافظ أُوحد زمانه وفريد العصر تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية رضي الله عنه، فذكرتُ لهم أني عجزت عن حصرها وتعدادها، لوجوه أباديتها لبعضهم، وسأذكرها إن شاء الله فيما بعد. فأكثرهم قالوا: لا بد من ذكر ما تعرف، وما لا يدرك كله لا يترك جله.

= على أن الباحثين لا يكتفيان ببيان مؤلفاته المخطوطة - كما يفهم من العنوان - بل يوردان ما هو مخطوط ومطبوع، وما لم يُعثَر عليه مما هو مثبت في المصادر.

وينظرة سريعة إلى الفهارس تبين أن هناك قصوراً في التثبيت من العناوين والحرص على عدم تكرارها. حيث ورد مثلاً عنوان «تفسير آية ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾ في الرقم (١٥)، وورد بعد عدة أرقام - الرقم (٢٩) عنوان «رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾. كما ورد عنوان «أسماء المدلسين»، وعنوان آخر: «رسالة في أسماء المدلسين»..

فتعينت الإجابة»^(١).

ثم أحصيت ما أورده من مؤلفات شيخه، من كتب ورسائل وقواعد وفتاوى ووصايا وإجازات وإجابات، فكانت (٣٣٦) عنواناً فقط!

وعرف هذا محقق الكتاب فقال: «إن هذه الرسالة لا تشتمل على كل ما ألف ابن تيمية، فقد كانت تأليفه وافرة لم يحصها أحد، حتى إن معاصريه كانوا يجهلون لها لكثرتها.. على أن ابن قيم الجوزية ذكر في رسالته قسماً كبيراً مما ألف شيخه»^(٢).

وعندما وصل الصلاح الصفدي في ترجمته إلى ذكر تصانيفه قال: «ومن الذي يأتي على مجموعها؟ ولكن أذكر منها ما تيسر، وإلا فهي أكثر مما أورده في هذه الترجمة»^(٣).

ثم أورد ما يقرب من مائتين وخمسين عنواناً من كتبه.

وقال صديقه الإمام الذهبي - ويبدو أنه كان في فترة من فترات حياته -:

«وما أبعدُ أن تصانيفه إلى الآن تبلغ خمسمائة مجلد»، ثم نقل محقق كتاب «الكواكب الدرية في مناقب المجتهد ابن تيمية» أقوالاً لعلماء ذكروا أنه لا يمكن حصر كتبه وتعدادها^(٤).

ونقل عن الإمام الذهبي قوله: إن مصنفاته قد جاوزت الألف^(٥)!

(١) أسماء مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية/ تأليف ابن قيم الجوزية؛ تحقيق صلاح الدين المنجد - ط ٤ - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٤٠٣ هـ، ص ٨.

(٢) المصدر السابق ص ٥.

(٣) الوافي بالوفيات ٢٣/٧.

(٤) الكواكب الدرية في مناقب المجتهد ابن تيمية/ مرعي بن يوسف الكرمي؛ تحقيق نجم عبد الرحمن خلف - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ص ٧٧ - ٨٠.

(٥) الرد الوافر لابن ناصر الدين ص ٣٥. وانظر الأقوال في مؤلفاته مقدمة التحقيق في سير أعلام النبلاء ٣٨/١.

وقال: «لعل فتاويه في الفنون تبلغ ثلاثمائة مجلد، بل أكثر»^(١)!

وممن يمكنه أن يقتحم هذا الميدان مؤرخ دمشق الحافظ ابن عساكر صاحب الموسوعة التاريخية الضخمة «تاريخ مدينة دمشق»...

وكذلك المؤرخ الأديب خليل بن أيبك الصفدي، صاحب «الوافي بالوفيات»، الذي «بلغت مصنفاته المئتين من المجلدات، كما يقول ابن كثير»^(٢).

قال الحافظ ابن حجر: «ووجد بخطه: كتبت بيدي ما يقارب خمسمائة مجلد. قال: ولعل الذي كتبه في الإنشاء ضعف ذلك»^(٣). حيث كان كاتباً في ديوان الإنشاء.

وقال السبكي: «قال لي، يعني الصفدي - وكان من تلاميذه - إنه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفاً»^(٤).

ويطول بنا الحديث إذا ما تابعنا التقصي عن مؤلفات الكُتَّاب الكبار وتعدادها.. على أنه لا يمكن الإغضاء.. هنا - عن مؤلفات الحافظ ابن حجر، حيث إن كتابه المعروف «فتح الباري بشرح صحيح البخاري» ليس بأقل حجماً من «مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية» الذي جُمع في «٣٥» مجلداً بدون الفهارس. وكتابه «الدرر الكامنة» ليس بأقل من «درء تعارض العقل والنقل».. بالإضافة إلى «لسان الميزان».. وغيره من المؤلفات الكثيرة، التي تضعه في مصاف الكُتَّاب الغزيري التأليف.

ولا بد أن ننتهي الآن إلى مؤلف كتابنا هذا «الفُلك المشحون» الذي يعني «السفينة المحملة المليئة»، وهو العالم المؤرخ شمس الدين محمد بن علي بن طولون، الذي كانت أوقاته مليئة بالعلم والبحث والتأليف، وكان ممن آثر العلم على الزواج!

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ١/١٦٠.

(٢) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع ١/٢٤٣.

(٣) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ٢/١٧٧.

(٤) طبقات الشافعية الكبرى ٦/٩٤.

لقد أحصى بعض الباحثين مؤلفاته في هذا الكتاب، فذكر أنها تبلغ نحو «٧٤٦» مؤلفاً^(١). بينما عدّها محقق آخر فكانت «٧٥١»، وأضاف إليها عناوين أخرى غير موجودة في الكتاب، فكان المجموع الذي توصل إليه «٧٥٨» كتاباً^(٢).

على أنه تبين لي بعد ترقيم مؤلفاته كلها، وعدم اعتبار ما هو مكرر^(٣) أنها تبلغ «٧٢٦» عنواناً. واستدركتُ على ما لم يورده المؤلف من عناوين كتبه في الملحق - الفصل الرابع - سبعة وعشرين عنواناً آخر، فيكون مجموع مؤلفاته - بدون تكرار -: «٧٥٣» كتاباً.

وبعدما سبق من بيان: من يكون أغزر المؤلفين إنتاجاً في التاريخ الإسلامي؟

هل يكون واحداً من هؤلاء الأعلام، أم يكون آخر لم نذكره هنا؟! لا بدّ من التذكير هنا أن الإنتاج الفكري لا بد من تقسيمه إلى قسمين:

(١) ذكره الأستاذ محمد أحمد دهمان في مقدمة تحقيقه كتابين لابن طولون هما: القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، وإعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى. وكذا ذكر محقق «إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين» أنه أحصى مؤلفاته في «الملك المشحون» فبلغت «٧٤٦» مؤلفاً. (المقدمة ص ٣٤).

(٢) انظر مقدمة كتاب «فص الخواتم فيما قيل في الخواتم» لابن طولون، ص ١٨، ٢٤، ٢٥.

(٣) كرّر المؤلف عناوين فقط، هما الرقمان «١١١» والرقم الذي يلي «١٢٣». وقد شككت أن يكون كتاب ثالث قد تكرر في الرقمين «٤٥٩» و «٦٨٧»، فقد يكون الأول تلخيصاً للثاني. وفي الرقم الذي يلي «٥٨١» ذكر المؤلف أنه سبق أن أشار إليه في حرف سابق، ولم أعطه رقماً إذ ذاك، لظني أنني سأعثر عليه.. ولكن لم أجد ما يشير إلى عنوانه أو موضوعه. وإذا لم يُعطَ هذا رقماً - ومن حقه أن يُعطى له - فقد أُعطي رقم آخر لعنوان مكرر، وهو الرقم «١١١» الذي هو نفسه ذو الرقم «١٠١». فيكون هذا بذاك! وتوجد رسالتان ناقصتا الأول، لم يُعرف عنوانهما، لم أعطهما أرقاماً، وأوردتهما في آخر الملحق من الفصل الرابع.

- الإنتاج من حيث النوع.

- والإنتاج من حيث الكم

أما الأول فيعني العدد.. ومن الإحصائيات السابقة تبين أن الإمام السيوطي قد ضرب رقماً قياسياً في التأليف؛ على أن الرقم المذكور أخيراً لا يدل على العدد الحقيقي لمؤلفاته، ففيها ما هو مكرر..

يليه - من هذا القسم - العلامة ابن طولون، الذي يقترب عدد مؤلفاته من الرقم المذكور له اقتراباً شديداً.

أما ما ذكره الإمام الذهبي في مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية من أنها تبلغ الألف، فلا شك أنه قال ذلك ظناً، أو أن النقل عنه غير دقيق، لأنه لم يذكر ذلك في كتاب له.. وما دام أنه لا يوجد رصدٌ بيلوجرافي بمؤلفاته يبين ذلك فإنه لا يمكننا وضعه في رأس هذه القائمة من هذا القسم!

على أنه من الممكن جداً أن يكون في قائمة القسم الثاني من هذا الإنتاج، وهو من حيث الكم، فقد كتب وأجاب وأملى الكثير، مما يصعب إحصاؤه.

ويكون في أوائل القسم الثاني علماء آخرون، أمثال ابن حجر والصفدي والذهبي.. وآخرين..

ومن المفيد ذكره هنا أن أشير إلى أن كثرة الإنتاج له علاقة - في كثير من الأحيان - بالاشتغال بالمكتبات..

فقد كانت للسيوطي جولات مع أكثر من مكتبة، وكان أميناً لأكبر مكتبة في عصره - هي المكتبة المحمودية - وعمل لها فهرساً.

والحافظ ابن حجر كان أميناً لمكتبة فيها أندر وأنفس الكتب.

والعلامة ابن طولون شغل مناصب في مكتبات، كما يذكر ذلك في ترجمته في هذا الكتاب.

بقي أن تعرف أن السيوطي هو من شيوخ ابن طولون.. وكان الأخير يقتني مجموعة من كتبه، فيختصر بعضها، ويعلق على بعضها الآخر ويشرحها.. ويعدّها ضمن مؤلفاته.

المؤلف.. وكتابه:

وليس من المتوقع أن أحدثك عن المؤلف، وهو إنما ألف هذا الكتاب ليتحدث عن نفسه. فيذكر أولاً نشأته وبداية تعلّمه، ثم قراءته وعرضه على العلماء واشتغاله بتحصيل أنواع العلوم، وترجمة بعض شيوخه، وإجازات العلماء له. ثم يبين الوظائف والمناصب التي تولّاها.. أهمها وأعلىها أنه عرض عليه أن يكون مفتياً للمذهب الحنفي في دمشق، فرفض متعللاً بتوالي الأوجاع. ثم قائمة مؤلفاته، وأكثرها أو معظمها في العلوم الشرعية. على أنه يذكر في ترجمته أنه أفاد ثمانية وثلاثين علماً، في ضمنها علوم أخر تزيد مع هذه على اثنين وسبعين علماً!! ثم إنه يورد أبياتاً نظمها علماء أو زملاء له في مدحه والثناء عليه وعلى علمه وصفاته الخلقية، ورسالتين طويلتين في الغرض نفسه. وأخيراً يتحدث عن شعره، ويورد قصيدة كان يلقيها على مسامعه والده لأبي شامة، فيها حثّ لطلاب العلم على العمل وعدم الاعتماد على أموال الوقف.

وكان سبب إقدامه على وضع هذا الكتاب هو تكليف من شيخه النعيمي.. صاحب «الدارس في تاريخ المدارس». وكانت استجابته على مضض منه!

فكرة الكتاب إذاً قديمة! حيث إن وفاة شيخه كانت سنة ٩٢٧ هـ، ووفاته هو سنة ٩٥٣ هـ.

ولم يبدُ في كتابه هذا مهتماً كل الاهتمام، وإن كانت البداية عنده جادة وعميقة..

فهو يبدأ في أول بعض الحروف ذكر بعض مؤلفاته، مع بيان موضوعها، وذكر أبوابها وفصولها، وما إلى ذلك. ثم نراه يشني عزمه عن هذا، ولا ينهج هذا المنهج بعد.

كما أنه لم يقسم كتابه إلى فصول أو أبواب. وهو يضع بعد قائمة مؤلفاته أشياء تخص حياته، كان من الواجب أن تكون في المقدمة.

ولم يضيف إلى قائمة مؤلفاته كتبه الجديدة، التي استدركتها عليه في الفصل الرابع.

ثم إنه يضع ملاحظات تحت عناوين بعض كتبه لا ندري أبقيت تلك الملاحظات كما أثبتنا أم طرأ عليها ما طرأ؟

فهو يقول تعليقاً على بعض العناوين: (كتبت منه بعض أوراق - كتبت منه إلى الآن حتى النصف - كتبت منه كراسة - كتبت قطعة منه - كتبت منها جانباً - كتبت منها أوراقاً ثم أعرضتُ عنه - علقت منها جانباً - لم يكمل).

ويقول في جوانب أخرى منها: (استعاره بعض قراء البخاري وأدعى هلاكه سرقة «رقم ٢٤٠» - سرقها بعض الطلبة «رقم ٤٠٦» - عُدمت «رقم ٣٦٢» - تمَّ مسوِّدة واستعاره بعض الطلبة وسافر به .. فُقد في العارية ..).

ويقول في ديوان شعره الأكبر إنه غسله في مرضٍ أشرف فيه على الموت!

وعندما تجد شارحة بعد عناوين بعض كتبه يذكر فيها أنها فقدت في «الفتنة الغزالية» فاعلم أنه يقصد وقت دخول العثمانيين دمشق. حيث ذكر في حوادث دمشق من كتابه «مفاكهة الخلان» أنه أُخرج من بيته، ورُميت كتبه، ولم يوقروا أحداً، لا صغيراً ولا كبيراً.. إلخ^(١).

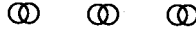
وقد تتبعت الكتب التي ذكر أنها فُقدت في هذه الفتنة فكانت تسعة،

(١) مفاكهة الخلان ٣٤/٢، إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ص ٣٠٨ (الملاحق).

وسميت الفتنة بـ «الغزالية» نسبة إلى الغزالي، الذي كان نائب دمشق للملك الأشرف قانصوه الغوري - وهو يومئذ سلطان مصر والشام - .. وبعد أن أقرّه الغازي العثماني على ولاية دمشق.. ساءت الأمور بعد تعيين غيره من بعد، مما أدى إلى نشره العصيان.. ثم حدثت الفتنة.

وهي ذوات الأرقام: (١٤٧، ٢٤٧، ٢٤٨، ٤١١، ٤٢٩، ٤٣١، ٥٠٠، ٥٠١).
(٦٠١).

وتتراوح أحجام مؤلفاته بين رسائل صغيرة لا تتجاوز اللوحة الواحدة (صفحتين) مثل الرقم «٧٤٦»، وبعضها الآخر في عدة مجلدات.



وأحمد الله تعالى أن وفقني لتحقيق هذا الكتاب وإظهاره للنور بعد طبعته الأولى غير المحققة، التي صدرت منذ ما يقرب السبعين عاماً، حيث لم أعر على نسخة مخطوطة له، فكان أن اعتمدت النسخة التي نشرتها مكتبة القدسى والبدير في دمشق سنة ١٣٤٨ هـ، ضمن مجموعة رسائل بعنوانها الجامع: «رسائل تاريخية»، وكان هذا الكتاب أولها، ويقع في (٥٤) ص من القطع الوسط. واعتمد فيها على نسخة المؤلف الأصلية التي كتبها بخط يده.

ويظهر أن نسخة المؤلف هذه كانت الوحيدة في المكتبات، فافتناها أصحاب المكتبة واحتفظوا بها..

وقد اعتنيت بهذا الكتاب على قدر الإمكان، فقامت بتقسيمه إلى فصول، ووضع عناوين جديدة لها، مع عناوين أخرى فرعية، ورقمت عناوين المؤلفات كلها، مع التنبيه إلى ما هو مكرر، وما حدث فيه تصحيف أو تحريف، وعمل إحالات إلى عناوين أخرى عند اللزوم، وبيان الكتاب الأصل الذي تم تلخيصه أو شرحه، وتعريف بعض أعلامها.. واضطرت إلى شرح بعض كلمات العنوان لغموضها، وبيان موضوع بعضها، مع ذكر مصادرها إن وجدت، سواء في الكتب، أو في مراكز المخطوطات والمكتبات. ولم يخلُ عملي من تقصير وهنات هنا وهناك.

كما قمت بعمل ملحق بما فات المؤلف من ذكر عناوين كتبه، ووضعت بعد القائمة مباشرة، في فصل خاص به، هو الفصل الرابع.

ومن عيوب الكتاب أن عناوينه وزّعت على حروف الهجاء دون ترتيبها

داخلياً، ولذلك يضطر الباحث عن كتاب معين أن يبحث في مجموع عناوين حرف معين حتى يجد ضالته.

ولم أر من المناسب عمل فهرس جديد يجمع هذه العناوين من أجل ترتيبها داخلياً؛ بل قمت بما هو نافع في مثل هذا، وهو عمل إحالات خاصة بها، نظراً لأن بعضها وجدت في مكنتات أو طبعت بعناوين أخرى. وضممت إليها ما ورد في الملحق، نظراً لأن ما فيه لم يوزع على الحروف، وإنما جمعت عناوينه في فصل مستقل.

وهذه الإحالات هي من النظام المكتبي الخاص بالفهرسة التحليلية، التي تشمل - بالإضافة إلى ما ذكر - عمل إحالات بالعناوين الأصلية التي طرأ عليها شرح أو اختصار.

ومما يستغرب له أن تجد فهارس مخطوطات مكنتات كثيرة خالية من ذكر أي أثر لهذا العالم الجليل!

على أن معظم ما وُجد من كتبه المخطوطة محفوظة بالمكتبة التيمورية بالقاهرة... وهي تحتاج إلى من يمدُّ يده إليها لتحقيقها.. نظراً لنفاسة كثير منها وندرة موضوعها وأهميتها..

وهي في معظمها - كذلك - نسخ أصلية مكتوبة بخط المؤلف نفسه! ولم أجد ما هو مكتوب بخط غيره إلا القليل النادر. فلعل المؤلف كان يحتفظ بها ولا يعطيها للنسّاخ لينسخوا منها.. بعكس الإمام السيوطي! وهذا ما دعا إلى قلة انتشار كتبه في المكتبات.. ومن ثم قلة ما هو مطبوع منها. فلن تجد بين الكم الهائل من هذه العناوين سوى (٢٨) كتاباً مطبوعاً^(١) حتى تاريخ إعداد هذا الكتاب!

(١) وهي التي أخذت الأرقام التالية: (١١، ٧٢، ١٠٤، ١٥٠، ١٨٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٧٤، ٤٠٠، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٤٧، ٤٨٧، ٤٩٩، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٣٠، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٨١، ٥٩٩، ٦٢٢، ٦٣١، ٦٥٦، ٦٧٨، ٧٢٣).

فلعل هناك من يتحمّس لهذا العالم الكبير والمؤلف الجليل، فيُظهر
لنا ما خزن من علمه على مدى سنين أو قرون..
والله الموقّق.. وهو المعين.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم.

محمد خير رمضان يوسف

هـ ١٤١٥/٥/١٧

كتاب المشغفة في ادوال المشغفة
من جملة لطف العبد بلقيس

لنقسم هذه اجزا اربع جميعها الاله الذي احصى اعمال الخلائق في ديوان التقدير والان في بيده
خافته ونقل عنهم ما في اجسامهم من صفات الاثر والادوار والاعمال والادوار والادوار والادوار
العقول والارواح الملك حاضرا في كل ذرة من ذرات الوجود من موارثها وما فيها من سبل الاله الا امره
لا يشره ولا يملكه استعدا اذ ادهمت من الورثة اهراب ولا شهدان مما لم يكن في رسوله الذي اعطى
موتها في الغم من الفانم والغفار الالهيم مكي الاله يعلم وعلى الدر والما كما به علاه واخره كما يرى
ويعد هذا تعليق تيمية بانكلا الشهور في احوال المشغفة في مشغفة التي في جوارح الكليات
والوروج الذي ليس في عينه نيل ان يجر الجموع والامام في الملأ اعتبر استحقاقه اول الازمان
واول الازمان مع المشغفة في غير كل علم في سبب كماله اوقفت في عينه في صديق ملك المشغفة في
دو الناب بل خرجت فتي حلاله وذلك مني عجم الكنا مركب اجمع وسفغناه الرجوة هذا
التواضع في الاله المشغفة وحواد المشغفة في صورها مودود والتوق قد قلت والتواضع من
تواضع البلايا قد اعلمت والاشغفة قد ظهرت والاشغفة قد اخذت واما المشغفة في بطون
وان يغفره ما لا يمشون وما اعلمت ما قبل العزم ما بدأ المشغفة العلي الكرمية الدنيا كرم
ولكن البلايا قد اقصوت وصوتها في المشغفة في ان الزوجة تان فيرد ما حاجها
يولد كما فعل شيخنا ابو الفتح الذي رغبته هنا وكان فيرد ما يقين له وما اعلمت كما فعل المشغفة
تمت اليرغ المشغفة مولد في الامور والورثة في مشغفة مشغفة مشغفة في الاسلام ان حرمه في مشغفة
الوروج عجم اليرغ النعيم في اوزار ليرغ مشغفة مشغفة المشغفة في اليرغ المشغفة في ران لا تفرد
بل تكون في ضمن مولد ما حاجها كما فعل شيخنا العلامة طلال اليرغ المشغفة في ذكر المشغفة في
طبقات النماة اليرغ في الرواها واولادنا يكون لا تسمى كرمه هذا الكنا في سببها في قتل
بصنيع التلف من كرامته في تاريخ الاله المشغفة في التاريخ المشغفة في تاريخ المشغفة في تاريخ المشغفة
في مع الاوابا واين الخبيثة في تاريخ المشغفة في تاريخ المشغفة في تاريخ المشغفة في تاريخ المشغفة
ان حجة في مشغفة في المشغفة في مشغفة في مشغفة في مشغفة في مشغفة في مشغفة في مشغفة
في ذلك ومنه من يترك في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة
انهم قلت في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة في المشغفة

طبقاته

مخطوطة الكتاب بخط مؤلفه

رَسَائِلُ تَابِزِجِيَسْت

- ١ -

الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العاشر شمس الدين

محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالحى

الدمشقي الحنفي المتوفى عام ٩٥٣

محمد بن طاهر

عن مبيضة المؤلف رحمه الله

عنيت بنشرها

مكتبة دار الفنون والعلوم
دمشق: صندوق البريد ٣٠٧

حقوق الطبع محفوظة

طبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

الطبعة القديمة المعتمدة في التحقيق

الفيلك المشكوك

في أحوال محمد بن طولون

سيرة ذاتية للمؤلف

وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً!

تأليف

شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصايحي

المتوفى سنة ٩٥٣

تحقيق

محمد خير رمضان يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أحصى أعمال الخلائق في ديوان التقدير فلا تخفى عليه خافية؛ وفضل بعضهم على بعض في الأرزاق والأقدار والأعمار بتدبير لطيف لا تدركه العقول الوافية؛ أحمده حمد من رجاه لذنوبه يوم الذهول من هول نار حامية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أستعدّها إذا دَهَتْ من الموت داهية؛ وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أيقظ برسالته النفوس الغافلة والقلوب اللاهية. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة راتحة وغادية.

وبعد: فهذا تعليق سمّيته بـ «الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون»، سألتني في جمعه المحدث الكبير، والمؤرّخ الذي ليس له في عصره نظير، شيخي المحيوي أبو المفاخر فلان^(١)، أمتع الله بحياته أهل الزمان.

[الباعث على التأليف]

ولولا إلزامه لي، مع الخوف من تغيّر خاطره علي بسبب ذلك، لما

(١) هو مؤرخ دمشق في عصره، من علماء الحديث، أبو المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد، المعروف بالنعيمي، أحد نواب القضاة الشافعية بدمشق، مولده سنة ٨٤٥ هـ، ووفاته سنة ٩٢٧ هـ. له كتب عديدة، أشهرها «الدارس في تاريخ المدارس». انظر الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة لنجم الدين الغزي ٢٥٠/١.

وكثيراً ما يورد المؤلف لفظ «المحيوي» الذي يعني به «محيي الدين»، وهو هنا لقب النعيمي.

أوقعت نفسي في ضيق هذه المسالك . والله دَرُّ القائل :

ترجمت نفسي جهلاً وذاك مني عجيبُ
لكنَّ أمرَك أضحى ومقتضاهُ الوجوبُ

هذا، والشواغل كثيرة، والأيام عسيرة، وحوادث الدهر في صروفها مريرة. والقوة قد قلت، والفكرة من ترادف البلايا قد اعتلت والحساد قد ظهرت، والأضمار قد اختفت. واللّه أسأل أن يجعلني كما يظنون، وأن يغفر لي ما لا يعلمون. وما أحسن ما قيل:

لعمرك ما بدا نسبُ المعلّى إلى كرم وفي الدنيا كريمُ
ولكنَّ البلادَ إذا اقشعرت وصوّحَ نَبْتُها رُعيَ الهشيم^(١)

[أساليب المترجمين لأنفسهم]

ثم إن الترجمة تارة يُفردها صاحبها بمؤلف، كما فعل شيخنا أبو الفتح المزي^(٢) - وتبعته هنا - .

وتارة يفردها غيره له - وهو أحسن - كما فعل الحافظ شمس الدين السخاوي^(٣) في مؤلفه «الجواهر والدرر في ترجمة - شيخه - شيخ مشايخ الإسلام ابن حجر»^(٤). وتبعه هنا شيخنا المؤرّخ محيي الدين النعيّمي في

(١) صوّح النبت ونحوه: يبس حتى تشقق.

(٢) هو محمد بن محمد بن علي بن عطية الإسكندري، المعروف بأبي الفتح المزي، الفقيه اللغوي العارف المحدث، ولد في الإسكندرية سنة ٨١٠ هـ، وقرأ وتفقه على علماء عصره، وأخذ عنه كثيرون. ألف كتاباً حافلاً في اللغة، وله كتاب سماه «الحجة الراجحة في سلوك المحجة الواضحة»، ولم كتاب آخر في اللباس والصحة وغير ذلك. وكانت وفاته سنة ٩٠٦ هـ بمحلة قصر الجنيد قرب الشويكة بدمشق. الكواكب السائرة للغزي ١٤/١ - ١٧.

(٣) المحدث والمؤرخ المعروف أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي، صاحب الضوء اللامع. ت ٩٠٢ هـ.

(٤) صدر بتحقيق حامد عبد المجيد وطه الزيني عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٤٠٦ هـ.

إفراده لترجمة شيخه وشيخنا المحدث برهان الدين الناجي^(١).

وتارة لا تُفرد، بل تكون في ضمن مؤلف لصاحبها، كما فعل شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي، في ذكره لنفسه في «طبقات النحاة» الوسطي^(٢)، له، وقال فيها: «وقد أردت أن يكون لاسمي ذكر في هذا الكتاب، تبركاً واقتداءً بصنيع السلف، ممن ذكر اسمه في تأليفه من التاريخ، كالإمام عبد الغافر في «السياق»^(٣)، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء»، وابن الخطيب في «تاريخ غرناطة»^(٤)، والتقي الفاسي في «تاريخ مكة»^(٥) - وأطلا في ترجمتهما جداً -، وابن حجر في «قضاة مصر»^(٦)، وجماعة لا يحصون.

(١) هو إبراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي، برهان الدين، المعروف بالناجي، لكونه تذهب شافعيّاً بعد أن كان حنليّاً، محدث دمشق. ولد سنة ٨١٠ هـ، وأخذ عن الحافظ ابن ناصر الدين وغيره. وله تصانيف حديثة، مع الدين والخير. توفي في رمضان سنة ٩٠٠ هـ. نظم العقيان في أعيان الأعيان للسيوطي ص ٢٨.

(٢) يبدو أنه أحد مراحل أو ملخصات كتابه الكبير «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»، كما يُفهم من مقدمته لهذا الكتاب، فإن ترجمته غير موجودة فيه، وإنما هي في كتابه «حسن المحاضرة».

(٣) أي كتابه «السياق لتاريخ نيسابور». وهو عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي الحافظ. كان إماماً في الحديث والعربية، تفقه على إمام الحرمين الجويني، وعلى أبي القاسم القشيري - وهو سبط الأخير - خرج إلى خوارزم، ثم إلى غزنة، ومنها إلى الهند، ثم رجع إلى نيسابور، وتوفي هناك سنة ٥٢٩ هـ. وهو صاحب كتب مفيدة. وفيات الأعيان لابن خلكان ٣/٢٢٥.

(٤) ذو الوزارتين لسان الدين بن الخطيب، ترجم لنفسه في آخر كتاب «الإحاطة في أخبار غرناطة» الذي صدر في أربعة مجلدات بتحقيق محمد عبد الله عثمان - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي ١٣٩٣ هـ.

(٥) القاضي تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ، وعنوان كتابه «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام». وقد صدر محققاً في مجلدين، وأكثر من طبعة.

(٦) عنوانه «رفع الإصر عن قضاة مصر». وقد صدر بتحقيق حامد عبد الجميد ومحمد المهدي أبو سنة، عن وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر سنة ١٣٨١ هـ.

ثم منهم من ذكر اسمه في حرفه، كالفاسي، وابن حجر - وقد تبعتهما في ذلك، ومنهم من يذكره في آخر الكتاب، ووقعت في ذلك مناسبة لطيفة لياقوت، لأن اسمه في حرف الياء! انتهى^(١).

قلت: وهذه المناسبة اتفقت أيضاً لشيخنا المحدث جمال الدين يوسف بن عبد الهادي^(٢)! حيث ذكر نفسه في طبقات الحنابلة^(٣) المدرجة في مناقب الإمام أحمد بن حنبل - من تأليفه - وأطال في ترجمته؛ وسمعتها من لفظه. وذكر لي حينئذ ما ذكره الحافظ أبو عبد الله البخاري في صحيحه، قال ربيعة^(٤): «لا ينبغي لأحد عنده شيء من العلم أن يضيع نفسه»^(٥). انتهى.

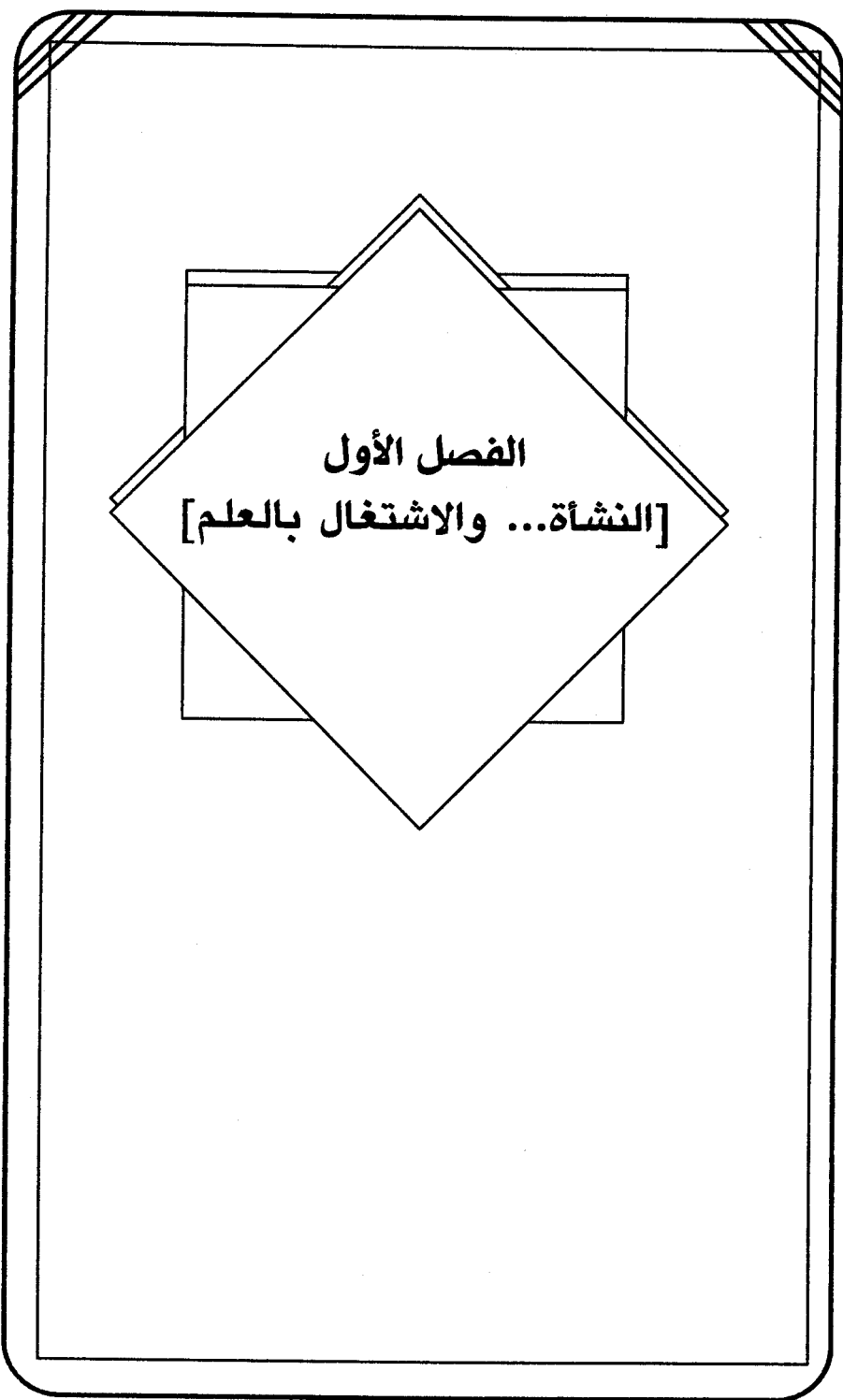
(١) أشرت إلى أنني لم أجد هذا النص في «بغية الوعاة»، بل أورده السيوطي في كتابه «حسن المحاضرة» ٣٣٦/١ مع تصرف في الألفاظ، ونصه: «وإنما ذكرت ترجمتي في هذا الكتاب اقتداء بالمحدثين قبلي، فقل أن ألف أحد منهم تاريخاً إلا وذكر ترجمته فيه، وممن وقع له ذلك الإمام عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور، وياقوت الحموي في معجم الأدباء، ولسان الدين بن الخطيب في تاريخ غرناطة، والحافظ تقي الدين الفاسي في تاريخ مكة، والحافظ أبو الفضل بن حجر في قضاة مصر، وأبو شامة في الروستين، وهو أوردهم وأزهدهم».

(٢) هو العلامة المتفنن يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي الصالحي، جمال الدين، ابن الميزد، من فقهاء الحنابلة، من أهل الصالحية بدمشق. له مؤلفات عديدة نافعة، طبع كثير منها، وأوردها الزركلي في ترجمته عن مخطوطة محفوظة بخطه في الظاهرية بدمشق توفي سنة ٩٠٩ هـ.

(٣) وهو المعروف بعنوان «الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد» الذي صدر بتحقيق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين عن مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة ١٤٠٧ هـ، ويقع في ٢٥٦ ص، كما صدر بعنوان «ذيل ابن عبد الهادي على طبقات ابن رجب» عن دار العاصمة بالرياض سنة ١٤٠٨ هـ، ويقع في ١٣٤ ص.

(٤) يبدو أن المقصود به ربيعة الرأي، وهو ربيعة بن فروخ القرشي التيمي، مولى آل المنكدر. ثقة ثبت، أحد مفتي المدينة. قال عبيد الله بن عمر فيه: هو صاحب معضلاتنا وعالمنا وأفضلنا. ت ١٣٦ هـ. تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ المزي ١٢٣/٩ - ١٣٠.

(٥) صحيح البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل ٢٨/١.



الفصل الأول
[النشأة... والاشتغال بالعلم]

[النشأة]

ولنشرع في إتحاف هذا السائل بملتمسه، وإسعافه بما تحرّك في نفسه.

وهو محمد بن علي بن أحمد، المدعو محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الصالحي، الدمشقي، الحنفي، الملقب بشمس الدين، والمكنى بأبي الفضل، كناه بذلك قريبه - علي بُعد - شيخ الإسلام تقي الدين بن قاضي عجلون الزرعي الدمشقي^(١).

ومولده بمنزله بـ «حكر الحجاج»، الشهير الآن بـ «حكر بني القلانسي»، قبلي مدرسة الشيخ أبي عمر، بصالحية دمشق، من سفح قاسيون.

وميلاده في ربيع الأول تحقيقاً، من شهور سنة ثمانين وثمانمائة تقريباً.

وتوفيت والدته «أزدان» الرومية - وكانت تحسن لسان الأروام، شهيدة بالطاعون، وهو إلى الآن لم يمش.

ثم انتشأ في كنف والده، وعمه مفتي دار العدل الشريف، أفضى القضاة جمال الدين يوسف^(٢)، ووالدهما، وأخيه من أمه الخوaja برهان الدين بن قنديل.

(١) أبو بكر، العلامة تقي الدين الدمشقي الشافعي، المعروف بابن قاضي زرع. ولي نيابة الحكم للشافعي، وله فضيلة ومروءة. وكان آخر خلفاء الحكم بدمشق. انظر التمتع بالأقران للمؤلف ص ١١٤، والكواكب السائرة للغزي ١/١١٩.

(٢) هو يوسف بن محمد بن علي بن طولون الزرعي الدمشقي الصالحي الحنفي القاضي، جمال الدين. فوض إليه نيابة القضاء قاضي القضاة الحنفية تاج الدين بن عرب شاه في سنة ٨٨٥ هـ. وتوفي سنة ٩٣٧ هـ ودفن بتربته =

[بداية التعلّم]

وتعلّم الخطّ بمكتب المدرسة الحاجبية، بالقرب من منزله.
ثم حفظ القرآن بمكتب مسجد الكوافي، المشهور الآن بمسجد
العساكرة، بالسهم الأعلى. ثم صلى به في هذا المسجد في رمضان سنة
سبع وثمانين.

وكان الختم ليلة أحد وعشرين منه. وحضر خلفه في الصلاة شيخُ
الإسلام زين الدين بن العيني الصالحي^(١)، والشيخ شمس الدين محمد ابن
الشيخ عيسى البغدادي الحنفيان، وغيرهما من الأعيان.

وكان توفي في أوائل هذا العام جده الخوaja شمس الدين بن طولون
فُجاءة بالصالحية، ثم أخوه الخوaja برهان الدين بمكة. وجاء الخبر بوفاته
إلى دمشق في رجب منها.

[القراءة والعرض على العلماء]

ثم حفظ «المختار»^(٢) في الفقه على مذهب أبي حنيفة - بلّ الله ثراه،
وجعل الجنة مستقرّه ومأواه -، وعرضه على شيخ الإسلام زين الدين بن
العيني الصالحي - المشار إليه - بمحلّ تدريسه بالجامع الأموي، داخل
دمشق. ثم توفي ولم يكتب له عَرْضاً.

⊙ ⊙ ⊙

= بالصالحية. الكواكب السائرة ٢/٢٦١، التمتع بالأقران ص ٢١٠ - ٢١١.

(١) هو عبد الرحمن بن أبي بكر محمد بن أبي بكر الصالحي الحنفي، زين الدين
الشهير بابن العيني.

ولد بدمشق سنة ٨٣٧ هـ، ونشأ بها، فحفظ القرآن وكتباً، واشتغل بالفقه
وأصوله، وبكثير من العقليات، حتى صار من أعيان مذهبه. ودّرّس، وصنّف،
وانتهى الأمر له في قضاء الحنفية بدمشق. وبالجملّة فقد نال رئاسة ووجاهة حتى
مات في سنة ٨٩٣ هـ. الضوء اللامع ٤/٧١

(٢) هو كتاب «المختار للفتوى» تأليف عبد الله بن محمود بن مودود، أبي الفضل
الموصلّي. ت ٦٨٣ هـ. تاج التراجم لابن قطلوبغا ص ١٧٦ - ١٧٧.

ثم حفظ كتاب «المنار» في أصول الفقه، للعلامة حافظ الدين النسفي^(١).

وكتاب «الخلاصة الألفية» في النحو، للإمام جمال الدين بن مالك^(٢).

و «المقدمة الآجرومية» للإمام أبي عبد الله بن آجرؤم^(٣).

وكتاب «الحدود» للإمام أبي عبد الله الأبدي^(٤).

و «المقدمة الجزرية» لشيخ القراء شمس الدين بن الجزري^(٥).

وعرضهم في سنة أربع وتسعين على جماعة، منهم:

- شيخ الحنفية عز الدين بن الحمراء، وكتب في عرضه: «فقد عرض عليّ الولد النجيب اللبيب شمس الدين فلان ذلك، بعبارة ما أحسنها، وفصاحة ما أبينها. رزقه الله العلم والعمل، ونفعه بما علّمه».

- ومنهم شيخ الشافعية تقي الدين ابن قاضي عجلون، وكتب في عرضه: «فقد عرض عليّ الولد المبارك، اللبيب الأريب النجيب، ذو الهمة العلية، والفتنة الزكية، أبو الفضل فلان ذلك، عرضاً حسناً محرراً متقناً، دلّ ذلك على حفظه لجميع الكتب المذكورة، أعانه الله على درايتهما، كما وفقه لروايتهما، وجعله من العلماء العاملين، والأئمة المهديين».

(١) عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات، حافظ الدين النسفي. ت ٧٠١ هـ.

تاج التراجم ص ١٧٤ - ١٧٥.

(٢) محمد بن عبد الله بن عبد الله الجياني الطائي، صاحب الألفية. ت ٦٧٢ هـ.

بغية الوعاة ١/ ١٣٠.

(٣) محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي، المعروف بابن آجرؤم، ت ٧٢٣ هـ.

وقد اشتهر برسالته النحوية المشار إليها.

(٤) شهاب الدين أحمد الأبدي. ويعرف كتابه بـ «حدود الأبدي» أو «حدود النحو»،

كما في إيضاح المكنون ١/ ٣٩١، ٣٩٦.

(٥) محمد بن محمد بن علي، شمس الدين الشهير بابن الجزري، نسبة إلى جزيرة

ابن عمر. ت ٨٣٣ هـ. وكتابه المذكور أرجوزة في التجويد.

- ومنهم شيخ الحنابلة شهاب الدين العسكري. وكتب في عرضه: «فقد عرض علي الولد اللبيب، الفطن النجيب، أو عبد الله فلان ذلك، عرضاً حسناً جيداً متقناً، وفقه الله تعالى لفهم معانيها، كما يسّر له حفظ مبانيها، وجمع له بين العلم والعمل، وبلغه منها نهاية السؤل وغاية الأمل».

- ومنهم قاضي قضاة الحنفية محب الدين بن القصيف^(١)، وكتب في عرضه: «فقد عرض عليّ بلفظه العذب، ولسانه الفصيح الرطب، من علت همّته، وظهرت فطنته، الأكمل الأمجد، شمس الدين أبو عبد الله فلان ذلك، عرضاً أبان فيه عن إحسانه، وأدّاه بفصاحة لسانه، رزقه الله فهم المعاني، كما وفقه لحفظ المباني، وجعله ممن يُشار إليه كعّمه، كتب الله سلامته وأحسن إليه».

- ومنهم قاضي قضاة الشافعية شهاب الدين بن الفرفور^(٢)، وكتب في عرضه: «فقد عرض عليّ الولد النجيب الفطن الأريب، شمس الدين محمد، الشهير بابن طولون، وفقه الله لمرضاته، وجعل له حظاً من كل خير يكون، عرضاً أورده عن ظهر قلبه، سالماً من تحريف اللفظ وقلبه».

(١) هو محمد بن علي بن أحمد، أبو الفضل، محب الدين، المعروف بابن القصيف الدمشقي الحنفي.

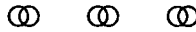
اشتغل وبرع وأفتى ودّرس بالمدرسة القضاة سنين عديدة، وصنف كتاب «دليل المختار إلى مشكلات المختار» ولم يتم. وولي قضاء الشام مرات. توفي سنة ٩٠٩ هـ. قال ابن طولون: وظلم نفسه بأمور، سامحه الله تعالى. الكواكب السائرة للغزي ٥٧/١.

(٢) هو أحمد بن محمود بن عبد الله الفرفوري، شهاب الدين، أبو العباس، الشهير بابن فرفور، الدمشقي الشافعي. كان جامعاً بين العلم والرياسة والكرم وحسن العشرة. ولي قضاء القضاة الشافعية بدمشق، ثم جمع له بينه وبين قضاء مصر، وأبيح له أن يستنيب في قضاء دمشق من يختار. توفي وهو يتوضأ سنة ٩١١ هـ، وحمل تابوته الأمراء، وكانت جنازته حافلة، ودفن بالقرب من الإمام الشافعي. الكواكب السائرة ١٤١/١ - ١٤٥.

ومنهم قاضي قضاة الحنابلة نجم الدين بن مفلح^(١). وكتب في عرضه: «فقد حضر إليّ وعرض عليّ الولد النجيب، الثقف الأريب فلان، وفقه الله للطاعة، وجعله من أهل السنة والجماعة».

- ومنهم قريينا القاضي تقي الدين ابن قاضي زرع. وكتب في عرضه: «فقد حضر إليّ وما ثمّ مقتضٍ، وعرض عليّ الولد العزيز النجيب الفاضل المحصّل اللبيب الألمعي اللوذعي الأريب فلان ذلك، عرضاً حسناً متقناً، فائقاً في حفظه وتأديته، مع تودة بفضيح لفظه، جرى فيها جري الجواد في مضماره، والطبي في نفاهه، ببلاغة وبيان ومعان لا يُجارى في ميدان، وكيف لا وجمال شمس مشرق بالعرفان؟ وهذه نِعَمٌ من الله الملك الديان، استدلتُ بذلك على حفظه للجميع، وأنه إن شاء الله تعالى سيبلغ درجة التأصيل والتفريع».

- ومنهم المسند القاضي برهان الدين القطب^(٢)، وكتب في عرضه: «فقد عرض عليّ الولد الأعرز، الكامل في أوصافه، الفائق على أقرانه فلان، عرضاً جيداً، وحفظاً متقناً. وكتبتُ له هذه الأحرف ليشملني بصالح دعائه، بلغه الله تعالى مناه، وجعله من أوليائه».



ثم حفظ «تلخيص المفتاح» للقاضي جلال الدين القزويني^(٣).

(١) هو عمر بن إبراهيم بن مفلح الحنبلي، نجم الدين، قاضي قضاة الحنابلة، ابن قاضي قضاة برهان الدين، الصالحي الدمشقي. كان من أعيان دمشق وأصلاتها، أخذ عن والده وعن غيره، وولي قضاء الحنابلة بدمشق مراراً، آخرها في سنة ٩١٠ هـ، واستمر فيه إلى أن توفي سنة ٩١٩ هـ. وذكر ابن طولون أنه فعل أموراً وارثك بأشياء نعوذ بالله منها^(٤). انظر الكواكب السائرة للغزي ٢٨٤/١ - ٢٨٥، والتمتع بالأقران لابن طولون ص ١٥٨ - ١٥٩.

(٢) هو إبراهيم بن القطب الحنفي القاضي، برهان الدين. اشتغل وحصل وبرز وناب في الحكم، وعُيّن للقضاء مراراً فامتنع وهو أهل للمنصب. توفي بمصر في سنة ٨٩٨ هـ. انظر التمتع بالأقران بين تراجم الشيوخ والأقران لابن طولون ص ١٠٥.

(٣) «تلخيص المفتاح في المعاني والبيان» للإمام جلال الدين محمد بن =

و «الشمسية» في المنطق، للكاتب^(١).

و «التبصرة والتذكرة» المشهورة بالألفية في علوم الحديث، للحافظ زين الدين العراقي^(٢).

و «حرز الأمانى ووجه التهاني» في القراءات السبع، لولي الله القاسم الشاطبي^(٣).

و «الدرة في القراءات الثلاث تمة العشرة»، لشيخ القراء الشمس بن الجزري.

وعرضهم على جماعة، منهم:

المحدّث جمال الدين بن عبد الهادي - وكان عرض عليه الكتب قبل ذلك - وكتب: «فقد عرض عليّ الولد النجيب، الحاذق الأريب، من لاح نور النجابة بطلعته، وظهر برق الفضل بصلعته، أبو الفضل شمس الدين فلان ذلك، أسعده الله بالعلم، وزيّنه بالحلم، وهو جدير بأن ينبل قدره، ويرتفع مع العلماء ذكره».

[تلاوة القرآن]

وفي غضون حفظه لهذه الكتب، تلا القرآن بالسبع - إفراداً وجمعاً - من طريقي الشاطبية وأصلها «التيسير» لأبي عمرو الداني، وما وافق ذلك من الكتب المشهورة، على العلامة محيي الدين الإربدي المقرئ^(٤)، وكتب له

= عبد الرحمن القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق. ت ٧٣٩ هـ. وكتابه هذا متن مشهور.

(١) في الأصل: «الكاتب». وهو نجم الدين علي بن عمر القزويني، المعروف بالكاتب، ويقال له دبيران المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. ألفها للخواجة شمس الدين محمد، وسماه بالنسبة إليه. كشف الظنون ١٠٦٣/٢، الأعلام ١٣١/٥.

(٢) الحافظ العراقي عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، ت ٨٠٦ هـ.

(٣) في الأصل: «أبو القاسم». والصحيح ما أثبت، فهو القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد، إمام القراء. ت ٥٩٠ هـ.

(٤) هو يحيى بن عبد الله الإربدي، محيي الدين الدمشقي الصالح المقرئ... ولد بإربد سنة ٨٤٧ هـ، وعنده مشاركة في القراءات والنحو والفقهاء وغير ذلك. =

إجازة قال فيها: «وكان ممن سلك طريق القوم، ولم يخش المخاوف ولا اللوم، وجاهد نفسه في حُبِّ تحصيل كتاب الله العزيز، ودرس في علم ما يتعلق به من التجويد، واختلاف الروايات، والقراءات، والمطوّل، والمختصر، والوجيز، فحاز سهام سبق بفهمه الثاقب، فأصبح ذا فخر ومناقب، فيا له من إمام أصبح قادة لمن اتبعه، وسادة لمن أخذ عنه، ويعلمه نفعه، فكم أسهر في مطالعته عينيه ليلاً، وكم قطع نهاره في فهم معانيه لمن يعانيه وأقام عليه دليلاً. هو الشيخ العلامة، والحَبْر الفهامة، صدر الأفاضل، وعين عيون الأمثال الذي ألحق باجتهاده بالعلماء الأوائل، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن طولون الحنفي، عامله الله بلطفه الجلي والخفي. طالما أشرب محبة الله فؤاده، واجتهد في الطلب فتم اجتهاده، وسمع مناقب أهل القرآن الشريفة، ولمح مراتبهم المنيفة، وتحقق أن بساحة العلوم تلتقي الفضائل، وبفنائها تنتظم عقود مناصب الوسائل. وحكم وتيقن أن كتاب الله العزيز ووحيه المجيد ينبوع العلوم ومنشؤها، ومفتاح الفرائد ومبدؤها، أهوى إلى علومه إهواء الكوكب الساري، وبادر إلى تحصيل فنونه مبادرة السيل الجاري، وأرسل عنان الاجتهاد في ميدان فهم تأويله، وجرّد له سيف العزم بكثير الوسع وقليلة، فتق أعضاءه لحروفه السبعة المنقولة عن أئمته، وكشف القناع عن طرق روايتهم بهمته لبيحث عن حقائق معانيها بحسن السؤال عن دقيق خافيتها، وهاجر من تلقاء نفسه إليّ، واشتغل عليّ» إلى آخر الإجازة، وهي في أربعة كراريس بخطه، مؤرخة بتاسع ربيع الأول سنة إحدى وتسعمائة، وأشهد عليه في آخرها خلقاً، منهم: عمي القاضي جمال الدين بن طولون الحنفي، والعلامة أبو الفتح المزني الشافعي، والعلامة شهاب الدين بن البغدادي الحنبلي.

① ② ③

= توفي سنة ٩٢٢ هـ، ودفن بترية ابن سلطان تحت المعظمية بسفح قاسيون عند قبر والده. التمتع بالأقران ص ٢٠٣، الكواكب السائرة ١/٣١٤.

ثم تلا بالثلاثة تمتة العشرة جمعاً من طرق «الدرّة» المذكورة، وأصلها «تجبير التيسير» لشيخ القراء الشمس بن الجزري، و«التتمة» للشيخ صدقة^(١)، على العلامة شمس الدين البصير، إمام باشورة الباب الصغير. وكتب له إجازة قال فيها: «إن الشيخ الإمام العالم الكامل، البارع الورع الصالح، المحقق المدقق، زين القراء وجمال الإقراء، شمس الدين أبو عبد الله فلان، قرأ عليّ ختماً كاملاً بقراءة الأئمة الثلاثة، قراءة ضبط وإتقان وتدقيق وتحريروا وإمعان، ولقد رأيته عارفاً بأصولهم. وكان الختم بعد صلاة الجمعة، ثامن شعبان، سنة ثلاث وتسعمائة، تجاه مئذنة العروس بالجامع الأموي داخل دمشق».

وكانت كتابة هذه الإجازة بأمره، ولهذا نسبتها إليه. وأشهد عليه جماعة، منهم شيخ الإسلام التقي ابن قاضي عجلون.

[الاشتغال بالحديث. . وترجمة ابن زريق]

قلت: وفي أثناء قراءتي لذلك، أقبلت بكليتي على فنّ الحديث، الذي باد جماله، وحاد عن السنن المعبر عمّاله. ومالت نفسي إلى الاقتصار على مداومة العمل فيه والإعراض عما ينافيه، لقول الحافظ أبي بكر الخطيب البغدادي:

«إنه علم لا يعلق إلا بمن قصر نفسه عليه ولم يضمّ غيره من العلوم إليه». وقول الإمام الشافعي لبعض أصحابه: «أتريد أن تجمع بين الفقه والحديث؟ هيهات!»^(٢)!

فأخذته عن خلق من الشيوخ الأئمة والمسندين، إلى غيرهم ممن كتبت عنه من الأعلى والدون والمساوي ممن زاحم خمسمائة نفس، وبيّنت

(١) صدقة بن سلامة بن حسين، شرف الدين المسحرائي، عالم بالقراءات، ضرير من أهل «مسحرا» من أعمال الجيدور، على مقربة من دمشق من جهة حوران. تعلم واشتهر وتوفي بدمشق سنة ٨٢٥ هـ. أملى كتباً، منها «التتمة في قراءات الثلاثة الأئمة». الضوء اللامع ٣/٣١٧ (الأعلام ٣/٢٩٠).

(٢) انظر القولين في إرشاد الساري للقسطلاني ١/١٩. وليس المقصود الاستحالة أو=

تفصيل أحوالهم في معجم في ضمن الفهرست تذيلاً له، ثم في آخر مستقلاً، هو إلى الآن في المسودة. وأجلُّهم علماً وعملاً، وإن كان فيهم من هو أعلى سنداً منه، من لم تقع عيني على من يدانيه في هذا الشأن، فضلاً عن نظيره: أستاذي، بل أستاذ غير واحد، ممن انتفعتُ بتحقيقه، المحدِّث الإمام العلامة الهمام ناصر الدين أبو البقاء محمد بن أبي بكر بن أبي عمر الصالحي، الشهير بابن زُرَيْق^(١).

وقد أفردتُ له مشيخة، فقرأتُ عليه نحو سبعمائة جزء، وصحيح البخاري، وسننَي النَّسَائِي رواية ابن السُّنِّي^(٢) وابن ماجه. وسمعتُ عليه صحيح مسلم، وسننَي أبي داود والترمذي، ثم مسند الإمام أحمد، وما فاتني منه قرأته. ثم قرأتُ عليه مسند أبي حنيفة جمع ابن خسرو^(٣)، ومسند الشافعي التقاطُ بعضِ النيسابوريين له، وموطأ مالك رواية القَعْنَبِيِّ^(٤)، وغير ذلك مما لو سردتهُ لقصي الواقف عليه بالعجب، كل ذلك في مدة نحو عشر سنين!

ورأيت من شفقتة ومحبته وإقباله علي واهتمامه بي ما يفوق الوصف. وقد سأله العلامة شهاب الدين العسكري - أحدُ جماعته - فقال: مَنْ أُمَّثِلُ الآن من الجماعة الملازمين لكم في هذه الصناعة؟ فأشار بصريح لفظه إليّ، وعرج عليّ وقال ما معناه: إنه مع صغر سنه وقرب أخذه، فاق مَنْ تقدَّم عليه بجده واجتهاده، وتحريه وانتقاده، بحيث

= عدم القدرة، بل هو لإثارة همة الطالب ودفعه للتحصيل، فالمطلوب الجمع بين الرواية والدراية.

(١) هو محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن، المعروف بابن زُرَيْق. ولد بصالحية دمشق ونشأ بها، ودرس على كثيرين، وحجَّ مراراً، وناب في القضاء عن النظام بن مفلح فمن بعده. وكان فاضلاً متواضعاً، ذا أنسة بالفن. من بيت كبير. الضوء اللامع ١٦٩/٧ - ١٧١.

(٢) يعني أبا بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل الدينوري، المعروف بابن السُّنِّي.

(٣) هو جامع مسند أبي حنيفة الحسين بن محمد بن خسرو البلخي. ت ٥٢٢ هـ. تاج التراجم ص ١٦١.

(٤) عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي. ت ٢٢١ هـ.

رجوتُ له، وانشرح لذلك الصدرُ أن يكون هو القائمُ بأعباء هذه الأمر. انتهى.

وهو تخرَّجَ بالحافظ شمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي^(١)، مؤلف «طبقات الحفاظ» في مجلدة، و «جامع الآثار في مولد المختار» في مجلدين.

وكان يروي عن أبي هريرة ابن الحافظ شمس الدين الذهبي^(٢)، عن أبيه، مؤلف «الكاشف» في أسماء الرواة، و «الميزان» وغيرهما.

ثم رحل شيخنا إلى حلب، وأكثر عن الحافظ برهان الدين الحلبي مؤلف «غاية السؤل في رواة الستة الأصول»، و «النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس». وهو تلميذ شيخ الحفاظ زين الدين العراقي، مؤلف «الألفية» في أنواع الحديث.

وقرأ على أصمعيّ وقته، المجد الفيروزبادي^(٣)، مؤلف «القاموس» في اللغة وغيره. وشيخ الإسلام السراج البلقيني^(٤)، وشيخ المذهب

(١) هو محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد، الشهير بابن ناصر الدين. حافظ للحديث، مؤرِّخ، أصله من حماة. ولد في دمشق، وولي مشيخة دار الحديث الأشرفية سنة ٨٣٧ هـ، وقُتل شهيداً في إحدى قرى دمشق سنة ٨٤٢ هـ. الأعلام ١١٥/٧.

(٢) هو شهاب الدين عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الذهبي، أبو هريرة. ولد سنة ٧١٥ هـ، وسمع مع والده أجزاءً حديثية كثيرة. وخرَّج له أبوه أربعين حديثاً عن نحو المائة نفس. وحدث منذ سنة ٧٤٠ هـ. وتوفي سنة ٧٩٩ هـ. سير أعلام النبلاء ٧٤/١ (المقدمة).

(٣) مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي. ت ٨١٧ هـ.

(٤) هو صالح بن عمر بن رسلان، المعروف بالسراج البلقيني. ولد ونشأ بالقاهرة. كان متصرفاً متقللاً من الدنيا، غاية في الذكاء وسرعة الحفظ. درّس وأفتى وناب في القضاء عن أخيه بدمهور. واستقرَّ في قضاء الشافعية بالديار المصرية في سنة ٨٢٦ هـ. وقد تصدى لنشر العلم والوعظ والإفتاء حتى طارت فتاويه في الآفاق. وأخذ عنه الفضلاء. وله مؤلفات. ت ٨٦٨ هـ. الضوء اللامع ٣/٣١٢ - ٣١٤.

السراج بن الملقن^(١)، والحافظ أبي بكر بن المحب، الذي لو حلف إنسان بأن جميع أحاديث الرسول ﷺ له بها رواية لم يحنث! والعلامة الشهاب الأذرعي^(٢) مؤلف «التوسط والفتح بين الروضة والشرح» في عشرين مجلدة، وهو كتاب جليل، وغيره.

والمُسْنِدُ الصَّلاَحُ بن أبي عمر، آخرُ من روى عن الفخر بن البخاري^(٣)، الراوي عن الإمام أبي السعادات بن الأثير^(٤) صاحب «النهاية في غريب الحديث» وغيره. وعن الإمام الموقِّق بن قدامة صاحب «المغني» و«الكافي» و«المقنع» و«العمدة» وغيرها. وعن الحافظ أبي الفرج بن الجوزي صاحب «الموضوعات» و«التلقيح» وما لا يمكن حصره. وعن الحافظ التقي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي صاحب «العمدة في أحاديث الأحكام» و«السيرة» وغيرها. ولجلالة الحافظ برهان الدين هذا وتفردته عن غالب أهل عصره، خرَّج له الحافظ سراج الدين بن فهد المكي مشيخة مفيدة في مجلدة كبيرة.

ثم رحل شيخنا إلى مصر، وأخذ عن شيخ مشايخ الإسلام الشهاب ابن حجر مؤلف «شرح البخاري» الذي سارت الركبان به، وغيره من المؤلفات التي لم يُسبق إليها. وشهرته تغني عن ذكره.

وأجاز لشيخنا فريد الوقت أبو زيد القبابي المقدسي الحنبلي، كان يروي عن أئمة الإسلام مجتهد عصره التقي أبي الحسن علي بن عبد الكافي

(١) سراج الدين عمر بن علي بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملقن. ت ٨٠٤ هـ.

(٢) شهاب الدين أحمد بن حمدان الأذرعي. ت ٧٨٣ هـ. ويعني بـ «الروضة»: روضة الطالبين وعمدة المتقين، للإمام النووي.

(٣) علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي الصالحي الحنبلي، المعروف بالفخر بن البخاري. ت ٦٩٠ هـ.

(٤) المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجرزي، مجد الدين، أبو السعادات بن الأثير. ت ٦٠٦ هـ.

السبكي، صاحب التصانيف السائرة. ك «شفاء السقام» وما لا ينحصر.

وهو تلميذ فقيه المذهب النجم بن الرفعة^(١) مؤلف «المطلب» و«الكفاية» وغيرهما. والعلامة الفائق في الفقه والحديث وغيرهما الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلي العلائي، مصنف «القواعد» و«الوشى المعلم فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ» وما يفوق الوصف. والحافظ العمدة التقي أبي المعالي محمد بن رافع، جامع «الوفيات» الفائقة، وغيرها. والعلامة المحقق الكمال النشائي^(٢) مؤلف «المنتقى» و«جامع المختصرات»^(٣) وشرحه، وغيرها. والأستاذ النحوي الجمال عبد الله بن هشام الأنصاري صاحب «مغني اللبيب» و«شذور الذهب» و«قَطْرُ الدُّدَى» و«شرحهما» و«القواعد الكبرى» و«الصغرى» و«التوضيح» وجملة.

والمُسْنِدُ الفريد الشمس أبي عبد الله بن الخباز^(٤)، الراوي عن كل من منقح المذهب المحيوي النووي، وسيبويه الوقت الجمال بن مالك، وناصر الدين محمد بن محمد التونسي، الراوي عن شيخ الإسلام التقي أبي

(١) نجم الدين أحمد بن محمد بن علي الأنصاري، أبو العباس، المعروف بابن الرفعة. فقيه شافعي، من فضلاء مصر. كان محتسب القاهرة، وناب في الحكم... نُذِبَ لمناظرة ابن تيمية، فسئل ابنُ تيمية عنه بعد ذلك فقال: رأيتُ شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته! وكتابه «المطلب» في شرح الوسيط، و«الكفاية» في شرح التنبيه. انظر الأعلام للزركلي ١/٢١٣.

(٢) في الأصل «النشائي»! وهو كمال الدين أبو العباس أحمد بن عمر بن أحمد المدلجي النشائي، فقيه شافعي مصري، نسبتة إلى نشاء، وهي قرية بريف مصر. توفي بالقاهرة سنة ٧٥٧ هـ. الأعلام ١/١٧٩ - ١٨٠.

(٣) «جامع المختصرات ومختصر الجوامع» هو في فروع الشافعية، وعليه شرحه وشرح أخرى. انظر المصدر السابق، وكشف الظنون ١/٥٧٢.

(٤) أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصللي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الخباز. نحوي ضرير، له تصانيف، منها: «شرح ألفية ابن معطي». وله شعر. الأعلام ١/١١٤.

الفتح بن دقيق العيد القشيري مصنف «شرح العمدة» و «الإمام» و «الاقتراح» في علوم الحديث وغيرها.

وأجاز لشيخنا أيضاً مسند عصره القاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات، الراوي:

١ - عن القاضي تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن السبكي مؤلف «جمع الجوامع» وغيره.

٢ - وعن القاضي عز الدين عبد العزيز بن جماعة مؤلف «المناسك على المذاهب الأربعة» وغيره. بل روى عنه «البردة» وغيرها عن ناظمها.

٣ - وعن العلامة أكمل الدين محمد بن محمود الرومي الحنفي مصنف «شرح الهداية» و «المنار» وغيرهما.

٤ - وعن إمام أهل الأدب الصلاح أبي الصفاء خليل بن أبيك الصفدي مؤلف «الوافي بالوفيات»، وغيره.

٥ - وعن البهاء أبي البقاء بن السبكي مؤلف «شرح التلخيص المفيد».

وقد خرَّج له الحافظ النجم بن فهد^(١) مشيخة.

وأجازت لشيخنا أيضاً الأصيلة الفريدة أم محمد سارة بنت السراج محمد بن جماعة، الراوية:

١ - عن الجمال الإنساني^(٢) صاحب «القطعة على المنهاج» و «التمهيد» و «الكوكب» و «الفروق» و «أحكام الخنثى» و «المهمات» وغيرها.

(١) عمر بن محمد بن محمد، المعروف بابن فهد القرشي المكي، نجم الدين. ت ٨٨٥ هـ.

(٢) عبد الرحيم بن علي بن الحسين الإنساني القوصي، أبو القاسم جمال الدين. ت ٦٢٥ هـ.

٢ - وعن المحيوي عبد القادر القرشي الحنفي مؤلف «طبقات الحنفية»^(١) و«تخريج أحاديث الهداية» وغيرهما.

٣ - وعن البرهان القيراطي^(٢) إمام أهل الأدب، صاحب الديوان المشهور^(٣).

٤ - وعن البهاء أحمد بن التقي السبكي^(٤) مؤلف «عروس الأفراح» وغيرها، وصاحب تلك القصيدة البديعة النبوية التي أنشدها بإزاء قبر النبي ﷺ، وهو حاسر مكشوف الرأس، وأولها:

تَيْقُظْ لِنَفْسٍ عَن هَوَاهَا تَوَلَّتْ

٥ - وعن أبي طلحة الحراوي صاحب الحافظ الشرف أبي أحمد الدمياطي ذي التصانيف البديعة، ك «فضل الخيل»^(٥) و «كشف المغطى في بيان الصلاة الوسطى» وما لا ينحصر.

والراوي عن الإمام الأستاذ رضي الدين أبي الفضائل الصغاني الحنفي^(٦)، صاحب «مشارك الأنوار» والتصانيف الحافلة في اللغة وغيرها.

وأجاز لشيخنا أيضاً ثم قرأ عليه اليسير، شيخ الإسلام، عالم الحنابلة، القاضي المحب أبو الفضل أحمد بن نصر الله البغدادي^(٧)، وكان يروي عن

(١) عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفاء القرشي. ت ٧٧٥ هـ. وكتابه في طبقات الحنفية عنوانه «الجواهر المضئية في طبقات الحنفية» الذي صدر بتحقيق عبد الفتاح الحلو - رحمه الله - عن دار العلوم بالرياض ١٣٩٨ هـ، وصدرت فهرسه الشاملة عن الدار نفسها سنة ١٤٠٨ هـ.

(٢) إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر القيراطي، برهان الدين. ت ٧٨١ هـ. عنوانه «مطلع النيرين» مطبوع.

(٤) أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي، بهاء الدين. ت ٧٦٣ هـ.

(٥) يعني أنها للدمياطي، عبد المؤمن بن خلف. ت ٧٠٥ هـ.

(٦) الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني، أبو الفضائل. ت ٦٥٠ هـ.

(٧) المحب البغدادي: أحمد بن نصر الله بن أحمد، أبو الفضائل ت ٨٤٤ هـ.

العلامة الشمس الكرمانى^(١) شارح البخارى، ومصنف «التقود والردود»، وتلميذ الأستاذ القاضى العضد^(٢). وكتب له الكرمانى فى إجازته:

إن الهلال إذا رأيت سموه أيقنت أن سيصير بديراً كاملاً ويروي أيضاً عن الحافظ الحجة أبى الفرج بن رجب البغدادي^(٣)، مؤلف «لطائف المعارف» و«الذيل على طبقات الحنابلة» وغيرهما.

وأجاز لشيخنا أيضاً ثم قرأ عليه اليسير: العلامة البدر محمود بن أحمد العينى الحنفى، صاحب «شرح الشواهد الأكبر» و«الأصغر» و«شرح البخارى» و«شرح معاني الآثار» و«شرح الكنز» وأشياء.

[متابعة تحصيل العلوم]

ومن مشايخى: العلامة أبو الفتح المزي^(٤)، الراوى لنا عن شيخ القراء الشمس بن الجزرى مؤلف «القراءات العشر» و«تقريبه» و«طيبته» و«الذيل على طبقات القراء» و«الحصن الحصين» و«مختصره» وأخر.

وعن فقيه المذهب القاضى سعد الدين بن الديرى الحنفى^(٥)، الآخذ عن صاحب «درر البحار». وكان عجباً فى حفظ المذهب، والتفسير، والمتون.

(١) محمد بن يوسف الكرمانى. ت ٧٨٦ هـ.

(٢) يعنى القاضى عضد الدين الإيجى: عبد الرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، أبا الفضل. ت ٧٥٦ هـ.

(٣) عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السّلامى البغدادي الحنبلى، أبو الفرج، زين الدين. ت ٧٩٥ هـ.

(٤) محمد بن محمد بن علي، ابن عطية العوفى، الإسكندري الأصل، المزي ثم العاتكى، أبو الفتح، شمس الدين. فقيه شافعى متصوف، له علم بالأدب ونظم كثير. استقرّ فى المزة - من ضواحي دمشق - بعد رحلات. وتوفى بها سنة ٩٠٦ هـ. الأعلام ٧/٢٨٢.

(٥) هو سعد بن محمد بن عبد الله، أبو السعادات، المكنى سعد الدين، النابلسى، المعروف بابن الديرى. ت ٨٦٧ هـ.

وعن العلامة الأستاذ الشهاب بن المَجْدِي^(١)، فاتحة الناس في فنون.
ومنهم المسندة خديجة الأرموية، الراوية عن عائشة بنت عبد الهادي،
خاتمة أصحاب أبي العباس الحجار^(٢) مسند الدنيا. وفي إيراد نحو ذلك
طول.

وأعلى أساندي بالكتب الستة ما عدَّة الوسائط فيه مع مصنفيها تسعة
أنفس.

وكذا عندي مسانيد أحمد والشافعي والدارمي وعبد^(٣)، بهذا
العدد^(٤). بل أبو داود منها بثمان وسائط، لكن من طريق ابن داسة^(٥).
وكذا عندي بعض أبواب - كذلك - من التَّسَائِي.

وأعلى ما عندي مطلقاً ما بيني وبين رسول الله ﷺ بالسند الواهي فيه

(١) في الأصل «المحمدي» والصحيح: الشهاب بن المَجْدِي. وهو أحمد بن
رجب بن طنبا، أبو العباس، الفلكي، الفرضي، الحاسب، الشافعي. اشتغل
بالعلوم وبرع فيها وصار رأس الناس في الفرائض والحساب بأنواع، والهندسة
والميقات بلا منازعة، وله في ذلك مصنفات فائقة، ويُقرىء في الفقه والعربية
وغيرهما. وانتفع به الناس، مولده ووفاته بالقاهرة. ت ٨٥٠ هـ. نظم العقيان
للسيوطي ص ٤٢.

(٢) أحمد بن أبي طالب بن نعمة الصالحي الحجار، أبو العباس. حدَّث بالصحيح
أكثر من سبعين مرة، بدمشق والصالحية، وبالقاهرة ومصر وحماة وبعليك
وحمص وكفر بطنا وغيرها. ورحل إليه الناس من البلاد وتزاحموا عليه. وكانت
له همة وفيه عقل وفهم. وكان فيه دين وملازمة للصلاة، ويصوم تطوعاً، وقد
صام وهو ابن مائة سنة رمضان وأتبعه بست من شوال. ت ٧٣٠ هـ. الدرر
الكامنة لابن حجر ١٥٢/١ - ١٥٣.

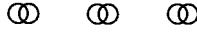
(٣) يعني عبد بن حميد.

(٤) أي تسعة.

(٥) هو الشيخ الثقة العالم أبو بكر محمد بن بكر بن محمد البصري التمار،
المعروف بابن داسة، آخر من حدَّث بالسنن كاملاً عن أبي داود، وآخر من روى
عن ابن داسة بالإجازة الحافظ أبو نعيم الأصبهاني. ت ٣٤٦ هـ. سير أعلام
النبلأ ٥٣٨/١٥ - ٥٣٩.

عشرة أنفس، وهو أعلى ما وقع لأعظم شيوخنا، بل لأعظم شيوخهم، وبالسند المتماذك، فيه أحد عشر نفساً، وبالسند الصحيح مع السماع اثنا عشر شخصاً.

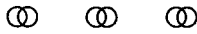
لئن كان هذا الدمع يجري صبايةً على غير ليلى فهو دمعٌ مضيع
سهراً العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فضلك ضائع



قلت: وفي غضون ذلك التفتُّ إلى الاشتغال بعلم الحديث درايةً، فقرأتُ على المحدث جمال الدين بن المبرد^(١) «النخبة» ثم «شرحها» حلاً، كلاهما لحافظ العصر أبي الفضل بن حجر.

ثم على العلامة شمس الدين بن رمضان^(٢) «ألفية» علوم الحديث للحافظ زين الدين العراقي حلاً.

ثم على عمي العلامة جمال الدين بن طولون شرحها لشيخه - بل وشيخنا - العلامة زين الدين بن العيني، حلاً أيضاً.



ثم إن الهمة ترقّت إلى الاشتغال بفنون العلوم، فأخذتُ الكلام عن جمع، منهم: المحقق ملا عبد النبي^(٣) شيخ المالكية. قرأتُ عليه «شرح

(١) أي يوسف بن حسن المتوفى سنة ٩٠٩ هـ وقد سبقت ترجمته.

(٢) هو محمد بن رمضان الحنفي [الأماسي] شمس الدين الدمشقي. شيخ مدرسة قجماش، عنده ذكاء ومعرفة، مفتي الحنفية بدمشق. كان قد انعزل عن الناس وتنصّل من حرفة الفقهاء، ولازم العزلة إلى أن مات في التاسع من ربيع الآخر سنة ٩٢٢ هـ. التمتع بالأقران ص ١٧٨ والكواكب السائرة ٤٩/١ - ٥٠.

(٣) عبد النبي المغربي المالكي، مفتي المالكية بدمشق. أحد إخوان الشيخ علي بن ميمون. اشتغل وبرع في الفنون ودرّس، وله مشاركة حسنة. وكانت وفاته يوم الجمعة ثالث عشري رمضان سنة ٩٢٣ هـ، ووافق حضور جنازته بالجامع الأموي حضور السلطان سليم خان ابن عثمان، فصلى عليه مع الجماعة. التمتع بالأقران ص ١٤٣ والكواكب السائرة ٢٥٦/١.

العقائد النسفية» للعلامة سعد التفتازاني حلاً، مع سماع حاشيته للخيالي^(١) بقراءة أخينا الشيخ محيي الدين بن سلطان الحنفي. ثم «شرح الطوالع» للأصفهاني حلاً أيضاً.

وعلم أصول الفقه عن جمع أيضاً، منهم: العلامة برهان الدين بن عون الحنفي، حليت عليه محفوظي فيه «المنار» لحافظ الدين النسفي، ثم شرحه لابن فرسته، ثم «شرح المغني» للقائني^(٢)، ثم «شرح التنقيح» المسمى بـ «التوضيح»، كلاهما لصدر الشريعة.

وعلم أصول النحو عن جمع أيضاً، أجلهم: عبد الصمد الهندي، حليت عليه فيه «الاقتراح» لشيخنا المفتن الجلال السيوطي.

وعلم النحو عن جمع أيضاً، منهم: قدوة الزهاد الشهابي بن شكم^(٣)، حليت عليه فيه «الآجرومية» لأبي عبد الله الآجرومي^(٤)، و«البُصروية» للشمس البُصروي، و«الملحة» لأبي القاسم الحريري، و«قواعد الإعراب الكبرى» و«شذور الذهب» وشروحه الثلاثة للجمال ابن هشام الأنصاري، ثم «ألفية» الجمال بن مالك، ثم شرحها لولده البدري^(٥)، وأدركته الوفاة وقد بقي عليّ منه من التصريف إلى آخره، فأكملته أنا وولده النجمي.

(١) شمس الدين أحمد بن موسى الخيالي. ت ٨٦٢ هـ. وكتابه المشار إليه هو «حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية». وهو مطبوع. الأعلام ١/٢٤٧.

(٢) في الأصل: «القائني». وهو القائني، أو الأقاني، كما في تاج التراجم ص ٣٠٦. وهو منصور بن أحمد بن يزيد الخوارزمي، أبو محمد. ت ٤٨٥ هـ. وكتابه المذكور شرح للمغني - للخبازي - في أصول الفقه.

(٣) ربما يعني أحمد بن محمد بن شكم الصالحي الدمشقي، الذي أورد اسمه ووفاته (٨٩٣ هـ) في كتابه التمتع بالأقران ص ١١١.

(٤) في الأصل: «الجرومي». وقد سبق التعريف به.

(٥) بدر الدين أبو عبد الله محمد، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. وشرحه اشتهر بشرح ابن المصنف، وقد خطأ والده في بعض المواضع، وأورده شواهد من الآيات القرآنية. . كشف الظنون ١/١٥١.

وعلم التصريف عن جمع أيضاً، منهم: الشمسي بن رمضان، حليت عليه فيه «شرح تصريف العزّي» للتفتازاني^(١).

ومنهم الشمس الصفدي، حليت عليه «شرح الشافية» للجازبُردي^(٢)، ولم أكمله، لاشتغاله بسلوك طريق التصوف.

وعلم المنطق عن جمع أيضاً، منهم ملا شمس، حليت عليه «الرسالة الأثرية» لأثير الدين الأبهري^(٣)، المشهورة بـ «إيساغوجي»^(٤)، ثم «شرحها» للكاتي^(٥)، ثم لابن الفري^(٦).

ومنهم ملا عبد النبي، حليت عليه بقراءتي «الشمسية» للكاتي، ثم «شرحها» للقطب^(٧)، ثم للتفتازاني، ثم «شرح المطالع»^(٨) للقطب، وسماعاً عليه لـ «الجمل» للخونجي^(٩)، ثم «شرحها» للسيد^(١٠).

وعلم التفسير عن جمع أيضاً، منهم: شيخ الحنابلة الشهابي

-
- (١) السعد التفتازاني: مسعود بن عمر بن عبد الله، سعد الدين. ت ٧٩٣ هـ.
 - (٢) أحمد بن الحسن الجاربردي، ت ٧٤٦ هـ.
 - (٣) أثير الدين الأبهري: المفضل بن عمر بن المفضل السمرقندي، ت ٦٦٣ هـ.
 - (٤) لفظ يوناني معناه الكليات الخمس.
 - (٥) حسام الدين حسن الكاتي، ت ٧٦٠ هـ.
 - (٦) شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، ت ٨٣٤ هـ.
 - (٧) محمد (أو محمود) بن محمد الرازي أبو عبد الله، قطب الدين، المعروف بالقطب التحتاني، ت ٧٦٦ هـ. وشرحه هذا يسمى «تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية».
 - (٨) وعنوانه «لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار». و «مطالع الأنوار» - في المنطق - هو للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي. ت ٦٨٢ هـ.
 - (٩) محمد بن ناماؤر بن عبد الملك الخونجي، أبو عبد الله. ت ٦٤٦ هـ. وكتابه «الجمل» اختصار «نهاية الأمل» لابن مرزوق التلمساني.
 - (١٠) لم أعرف مقصد المؤلف هنا، فلم أقف على من شرح «الجمل» للخونجي باسم «السيد»، لكن السيد البطليوسي له كتابان في «الجمل في النحو» لعبد القاهر الجرجاني، كما في هدية العارفين ١/٤٥٤. ووفاة السيد في سنة ٥٢١ هـ. وحديث المؤلف هو عن المنطق!

العسكري، حليت عليه بعض أماكن من كتاب «الإتقان» للجلال السيوطي.
ومنهم ملا جمال الدواني، حليت عليه تفسير الفاتحة من «الكشاف»
للزمخشري، ثم تفسير آية الكرسي للشرواني.

وعلم العَرُوض عن جمع، منهم: الشهابي بن شكم، حليت عليه
«الأندلسية» لأبي الجيش الأندلسي^(١).

ومنهم العلامة الشمس بن نصير، حليتُ عليه «الرامزة الشافية»
الشهيرة الآن بـ «الخزرجية» نظم الضياء الخزرجي^(٢).

وعلم القوافي عن جمع، منهم: الشهابي بن شكم، حليتُ عليه ما
كان من هذا الفن في حل «الرامزة».

ومنهم الشمس بن نصير، حليتُ عليه «الكافي» لابن برّي^(٣).

وعلم الطب عن جمع، منهم: رئيس الأطباء بدمشق المحروسة
الشمس بن مكّي، حليتُ عليه بقراءتي «متن الكليات» للايلاتي^(٤)، ثم
«شرح كليات القانون» للرازي، ثم «الموجز» لابن نفيس، وسماعاً عليه

(١) هكذا ورد في الأصل، وهو زلة قلم من المؤلف رحمه الله. فإن الشاطبية، التي
عنوانها الأصلي «حز الأمانى ووجه التهاني» في القراءات السبع هي لأبي محمد
القاسم بن فيره الشاطبي، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ. وهذا في القراءات وليس في
العروض.

أما رسالة أبي الجيش في العروض والقافية، فهي المعروفة بـ «العروض
الأندلسي»، وصاحبها هو محمد بن عبد الله الأنصاري المعروف بأبي الجيش،
ت ٥٤٩ هـ.

(٢) ضياء الدين أبو محمد عبد الله الخزرجي. وكتابه في علمي العروض والقافية.

(٣) الكافي في علمي العروض والقوافي، لعلي بن محمد بن الحسين الرباطي، أبي
الحسن، المعروف بابن برّي. ت ٧٣٠ هـ. الأعلام ١٥٦/٥، وفي هدية
العارفين ٢٥٩/١ وفاته ٧٠٩ هـ.

(٤) هكذا ورد الاسم، بينما «الكليات في الطب» هو لابن رقيقة، سديد الدين
محمود بن عمر الطبيب، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ. كما في كشف الظنون ٢/
٣٨٠، وذيله ١٥٠٧/٢. ولعله غيره.

لأماكن من «شرح فصول أبقراط» لابن القف^(١)، و «شرح ملا نفيس على الأسباب والعلامات للسمرقندي»^(٢)، وكتاب المنصوري.

ومنهم الجمال بن المبرّد، حليت عليه مؤلفه في الأعشاب، و «الطب النبوي» له.

ومنهم الشهابي القرعوني^(٣)، أفادني أماكن من كتاب «الأمنيات في الحميات» لموسى البلداني^(٤).

وعلم الهيئة عن جمع، منهم: الشمس بن مكّي، حليت عليه «الملخص» للجغميني^(٥)، ثم «شرحه» للسيد الشريف.

وعلم الهندسة عن جمع، منهم: الشمس بن مكّي، حليت عليه «أشكال التأسيس» للشمس السمرقندي، ثم «شرحه» للسيد الشريف^(٦).

وعلم المعاني عن جمع، منهم: الشمسي بن رمضان، حليت عليه بقراءتي ما كان من هذا العلم في «تلخيص المفتاح»^(٧) للجلال القزويني، ثم «شرح المختصر» للتفتازاني.

-
- (١) يعقوب بن إسحاق، المعروف بابن القف. ت ٦٨٥ هـ.
 - (٢) كتاب «الأسباب والعلامات» هو لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي، الذي جمع فيه جميع العلل والأمراض الجزئية على سبيل الاستقصاء.. وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى.. الذي فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ هـ وأهداه إلى السلطان ألوغ بك. كشف الظنون ١/٧٧.
 - (٣) ربما يعني أحمد بن عبد الله بن صالح القرعوني الصالح، الذي أورد اسمه ووفاته (٩٢٠ هـ) في كتابه التمتع بالأقران ص ١١٠.
 - (٤) في الأصل «اليلداني» بالياء. وهو موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد المتطبب الشافعي، المتوفى في حدود ٧٧٠ هـ. هدية العارفين ٢/٤٨٠.
 - (٥) محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي، ت ٦١٨ هـ.
 - (٦) يعني علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
 - (٧) تلخيص المفتاح في المعاني والبيان، مرّ، لمؤلفه جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق. ت ٧٣٩ هـ.

ومنهم ملا عبد الصمد الهندي، حليثٌ عليه بقراءتي أماكن مشكلة من شرحه المطول للتفتازاني.

وعلم البديع عن جمع، منهم: الشمس بن رمضان، حليث عليه سماعاً ما كان من هذا العلم في «التخليص» المشار إليه.

ومنهم شيخ فنّ الأدب العلائي بن مليك^(١)، حليث عليه أماكن من «شرح البديعيات» و«مختصره» لابن حِجَّة^(٢).

وعلم الحساب عن جمع، منهم الشيخ عرفة الورّاق، حليثٌ عليه بقراءتي في المفتوح منه «اللمع» لابن الهائم^(٣)، ثم «الوسيلة» له.

وفي القلم شرحه على منظومة أبي الحسن الزمزمي.

ومنهم مرجع الحساب التقي الحلبي، حليث عليه بقراءتي أيضاً فيه «النزهة»^(٤) لابن الهائم، ثم «الحاوي»^(٥) له.

ومنهم ملا عبد النبي، حليثٌ عليه سماعاً فيه «التلخيص» لابن البناء^(٦).

وعلم الفرائض عن جمع، منهم عمي الجمال بن طولون الحنفي،

(١) هو علي بن محمد بن مليك الفقاعي، الحموي، الدمشقي، علاء الدين. مولده بحماة، وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع... وكانت له يد طولى في فقه الحنفية، ومعرفة بكلام العرب، وبرع في الشعر، حتى لم يكن له نظير في فنونه. ت ٩١٧ هـ. التمتع بالأقران ص ١٥٦ - ١٥٧، الكواكب السائرة ١/٢٦١ - ٢٦٣.

(٢) «بديعية» للشيخ أبي بكر بن علي، المعروف بابن حِجَّة الحموي، ت ٨٣٧ هـ، وشرحها أيضاً له، كما في كشف الظنون ١/٢٣٣، ويبدو أن مختصره أيضاً له.

(٣) أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي، أبو العباس، شهاب الدين. ت ٨١٥ هـ.

(٤) نزهة الحاسب في تلخيص مرشدة الطالب.

(٥) الحاوي في الحساب.

(٦) تلخيص أعمال الحساب، لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، المعروف بابن البناء، ت ٧٢١ هـ.

حليثُ عليه بقراءتي «فرائض» السراج السجاوندي^(١).

ومنهم الشيخ عرفة الورّاق، حليث عليه بقراءتي نظمه لمحسن القيصري^(٢)، ثم «الطرق الواضحات في عمل المناسخات» من تأليف شيخنا هذا.

ومنهم البرهان بن عون، حليثُ عليه بقراءتي أيضاً «شرح فرائض المجمع»^(٣) لشيخه الزيني قاسم المصري، ثم «مختصر حكمة الفروض» للأكمل^(٤).

ومنهم الشهابي بن المبرد، حليثُ عليه سماعاً من لفظه «الفحص الغويص في حل مشكلات العويص».

وعلم الميقات عن جمع، منهم أبو الحسن المتوفى، حليثُ عليه بقراءتي رسالة «المقنطرات» للشرف الخليلي، ثم رسالة «الجيب» لأحد شيوخنا بالإجازة الشمس التيزيني^(٥).

ومنهم الشيخ عرفة الورّاق، حليثُ عليه بقراءتي أيضاً منظومة «المقنطرات» للبرهان الزمزمي، ثم منظومة «الجيب» للعلاء الزمزمي.

ومنهم المفنن الشمس بن أبي الفتح^(٦)، حليثُ عليه بقراءتي أيضاً رسالته المسماة بـ «الشمسية في الأعمال الجيبية»، ثم «تحفة الأحاب في

(١) محمد بن محمد بن عبد الرشيد، سراج الدين السجاوندي، المتوفى في حدود عام ٦٠٠ هـ. ومعروف أنه صاحب «السراجية» في الفرائض.

(٢) «فرائض محسن القيصري» المتوفى سنة ٧٥٥ هـ، المسمى بجامع الدرر، كما في كشف الظنون ١٢٥١/٢.

(٣) يعني فرائض مجمع البحرين، لابن الساعاتي.

(٤) يبدو أن المقصود به محمد بن محمد بن محمود البابرّي، أكمل الدين، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ، فله «مقدمة في الفرائض» كما في تاج التراجم ص ٢٧٧.

(٥) هو محمد بن محمد بن أبي بكر التيزيني الحنفي، شمس الدين، رئيس المؤقتين بجامع الأموي. كان عنده عقل وتؤدة وحسن تصرف. ت ٩١١ هـ. الكواكب السائرة ١٣/١، التمتع بالأقران ص ١٧٤.

(٦) محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي، ت ٩٤٣ هـ.

البادهنج ونصب المحراب» لأبي العباس المجدي^(١). ثم رسالة «معرفة الضرب والقسمة والجذر بالربيع المجيب» لأبي الفضل المؤقت^(٢). ثم رسالة شيخنا هذا: «بلوغ الوطر في العمل بالقمر».

وعلم البنكامات^(٣) عن جمع، منهم: الشهاب العسكري، حليث عليه بقرآتي «الإعلام بشد البنكام» لشيخنا الشمسي بن أبي الفتح.

وعلم الفلك عن جمع، منهم: الشمس بن أبي الفتح، حليث بقرآتي «كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق» لأبي العباس بن المجدي. ورسالة «حساب الدرج والدقائق بجدول النسبة الستينية» لأبي الفضل المؤقت، وسماعاً عليه «النيرين من زيغ ابن الشاطر»^(٤).

ومنهم أبو الفضل المؤذن، حليث عليه «الكواكب السبعة من مختصر زيغ ابن الشاطر» الملقب بـ «الدر الفاخر» اختصار الشهاب الحلبي^(٥).

وعلم الطبيعي عن جمع، منهم: الشمس بن مكّي، حليث عليه ما

(١) هو أحمد بن رجب بن طنبغا الذي سبقت ترجمته. وعنوان كتابه في إيضاح الممكنون ٢٣٨/١: «تحفة الأحياب في نصب البادهنج والمحراب».

(٢) هو محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، بدر الدين، الشهير بسبط المارديني. كان مؤقناً بالجامع الأزهر. ت ٩٠٧ هـ.

(٣) هو علم يعنى بالصور والأشكال المصنوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية. فإذا هو علم يُعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدّر بها الزمان. كشف الظنون ٢٥٥/١. وفي هامشه: لفظ بنكام فارسي معرب، أصله بنكان، وخصّه صاحب الصحاح الفارسية بزجاج الساعات الرملية، وهو عام الاستعمال في العربية في كل ما يعلم به الأوقات من الآلات.

(٤) ابن الشاطر هو علي بن إبراهيم الأنصاري الدمشقي الفلكي. ت ٧٧٧ هـ. والزيغ مسطارة البتاء أو خيطه.

(٥) في كشف الظنون ٩٦٥/١ أن الذي اختصره شمس الدين الحلبي، وسماه «الدر الفاخر»، وصححه الشيخ شهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الريشي المؤقت بجامع الملك المؤيد، وسماه «نزهة الناظر في تصحيح أصول ابن الشاطر».

كان منه في المختصر الموسوم بـ «الهداية» لأثير الدين الأبهري، ثم شرحه لملا زاده^(١).

وعلم الإلهي^(٢) عن جمع: منهم الشمس بن مكّي، حليث عليه ما كان منه في المختصر الموسوم بـ «الهداية» ثم شرحه المذكورين.

وعلم التاريخ عن جمع، منهم: الجمالي بن المبرد، أفادني من لفظه أماكن من كتاب «الشماريخ في علم التاريخ» لشيخنا الجلال السيوطي.

وعلم اللغة عن جمع، منهم: الشهاب العسكري، أفادني أماكن من كتاب «المزهر» لشيخنا الجلال المذكور.

وعلم التصوف عن جمع، منهم: أبو الفتح الإسكندري سمعت من لفظه أماكن من كتابه «ابتغاء القربة باللباس والصحبة».

ومنهم الجمالي بن المبرد، قرأت عليه مؤلفه «صدق التشوف إلى علم التصوف»، ثم كتابه «يد العلقة بلبس الخرقة» وأبسني إياها.

ومنهم الزاهد أبو عرافية الصوفي، قرأت عليه كتاب «عوارف المعارف» لسهروردي، ثم أبسني إياها أيضاً.

وعلم الفقه عن جمع، منهم مرجع الحنفية بعد شيخنا الزيني بن العيني، عز الدين بن حمراء، حليت عليه من أول «المختار للفتوى» للمجد البغدادي إلى كتاب الصلاة، وأدركته الوفاة.

(١) هداية الحكمة للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبري، والحاشية التي عليه للمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده.

(٢) يعني علم «العلم الإلهي» الذي يُبحث فيه عن الموجودات من حيث هي موجودات، وموضوعة الوجود من حيث هو، وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الأبدية والسيادة السرمدية. كذا في «مفتاح السعادة». وقال صاحب «إرشاد القاصد»: يُعبر عنه بـ «الإلهي» لاشتماله على علم الربوبية و بـ «العلم الكلّي» لعمومه وشموله لكليات الموجودات، و بـ «علم ما بعد الطبيعة» لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها. كشف الظنون ١/١٥٩ - ١٦٠.

ومنهم البرهاني بن القطب، حليت عليه من الكتاب المذكور إلى كتاب الحج، وورد المرسوم الشريف من القاهرة المعزية بسجنه بقلعة دمشق المحروسة، لأجل توليته قضاء الحنفية بها، فإنه امتنع منها قبل ذلك، ولم يُطلق حتى وليها، فحصل له الاشتغال بباب القضاء عن الاشتغال إلى الممات.

ومنهم شيخ القجماسية^(١)، الشمسي بن رمضان، حليت عليه من الكتاب المذكور من الحج إلى آخره. ثم كتاب «الكنز» لحافظ الدين النسفي^(٢). وأجازني بالتدريس في يوم الاثنين سابع ربيع الأول، سنة تسع وتسعين - بتقديم المثناة فيهما - وثمانمائة.

ومنهم إمام الحنفية البرهان بن عون، حليت عليه كتاب «مجمع البحرين» لابن الساعاتي^(٣). ثم كتاب «الهداية» سماعاً للبرهان المرغيناني^(٤). وأجازني بالإفتاء في سنة إحدى عشرة وتسعمائة، في تاسع عشري ربيع الآخر منها.



وقد اشتغلتُ بعلوم أُخر، على أشياخ غرباء، أعرضتُ عن ذكرها هنا لقلّة اهتمامي بها. ومن أراد الاطلاع على معرفة ما تيسّر لي نوع إمام به من أنواع العلوم، فعليه بكتابي المسمى بـ «اللؤلؤ المنظوم»، فإنني ذكرتُ في كل واحد منها ما تيسّر لي من رسمه، وموضوعه، وغايته، وعمّن أخذته، وماذا

(١) أنشأها نائب الشام فجماس الإسحافي الشركسي (ت ٨٩٢ هـ). وكان قد رتب فيها أربعين مقراً بعد العصر، كل يوم يقرأ كل منهم جزءاً من الربعة، وشيخاً، ومجاورين وشيخاً لهم، وأوقافاً دائرة. الدارس في تاريخ المدارس للنعمي ٥٦٤/١.

(٢) كنز الدقائق، لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، ت ٧٠١ هـ.
(٣) أحمد بن علي بن تغلب البغدادي الأصل، البعلبكي، مظفر الدين، المعروف بابن الساعاتي. ت ٦٩٤ هـ. وكتابه مجمع البحرين جمع فيه بين مختصر القدوري والمنظومة لأبي حفص النسفي. تاج التراجم ص ٩٥.

(٤) علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، برهان الدين. ت ٥٩٣ هـ.

كتابي فيه، وأي شيء لي فيه من تأليف إلى حين وضعي لهذا المؤلف،
وفائدة مهمة منه. وغالباً لا أخلُّ بذكرها أجمع، إذ هي الغرض. وربما
يستفاد منها أمورٌ آخرٌ بالعرض.

ومجموع ما ذكرتُ فيه من العلوم ثمانيةً وثلاثون علماً، على عدد
موالي النبي ﷺ. وفي ضمنها علومٌ آخرٌ تزيد مع هذه على اثنين وسبعين
علماً!

[إجازات العلماء]

وقد كتبتُ لي كلُّ واحد من هؤلاء الأشياخ الذي اشتغلتُ عليهم في
هذه العلوم إجازة، وبعضهم إجازتين، وبعضهم ثلاثاً، جمعتهم في مجلدة،
وفُقدت في الفتنة الغزالية^(١)، خلا بعض الإجازات كُتبت على الكتب
المقروءة، فمنها ما كتبه لي الجمال بن المبرد على «شرح النخبة»: «قرأه
عليّ أُوحد النبلاء، وعين الفضلاء، من تزَيَّن من التُّقى بأفخر حلَّة، وحاز
من المحاسن جملة، فلان أعزّه الله بطاعته، وجعل الإخلاص أثنى بضاعته،
قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق» وأرَّخها بيوم الأربعاء، ثاني عشري
جمادى الأولى، سنة ٨٩٧ ببستانه بالسهم الأعلى، ومدرسة الشيخ أبي
عمر، وبها كان الختم.

ومنها ما كتبه لي العلامة الشمس بن رمضان، حين حليتُ عليه
«ألفية» علوم الحديث، و «تلخيص المفتاح» في علم المعاني ومضاهيه:
«قرأ عليّ الشيخ الإمام الفاضل البارع المتقن المحصّل الذكي الألمعي
اللودعي فلان، جعله الله من عباده الصالحين، ورزقه العلم، وجعله من
العلماء العاملين، جميع هذا الكتاب، وهو «تلخيص المفتاح» في كذا، وكذا
أيضاً قرأ الأرجوزة المنسوبة للعلامة الزين العراقي في علم الأثر، قراءة
بحث وإتقان وتحريير وإمعان، وأرَّخها في مجالس، آخرها في ذي القعدة،

(١) عندما طرده العسكر من بيته ورموا بكتبه.. انظر عن تلك المحنة كتابه «مفاكهة

سنة سبع وتسعين وثمانمائة بالمدرسة القجماسية، داخل دمشق المحروسة، بحضرة جماعة من الطلبة، وقد أجزته بمذاكرته ما قرأه ممن التمسبه منه مع ما يجوز لي روايته بشرطه».

وحين حليت عليه «المختار»: «قرأه عليّ الولد الأعز، والمشتغل المحضّل، ذو الذهن المستقيم الوقّاد، والقريحة الثاقبة، والفهم الصافي في النقد والانتقاد فلان، رقاہ الله إلى أعلى درجات الطالبين، ورزقه العلم بما علمه وزاده علماً، وجعله من عباده الصالحين، قراءة فهم وتفهّم وتحقیق للمعاني، وتحرير وتقرير لما فيه من المسائل والمباني، استحقّ بذلك أن يُرجع فيه إليه، ويعوّل في معناه عليه، في مجالس آخرها: نهار الاثنین، سابع ربيع الأول، سنة تسع وتسعين وثمانمائة. وقد أجاز له الفقير أن يذكر فيه من رغب فيه من الطلاب».

ومنها ما كتبه لي العم العلامة جمال الدين بن طولون، حين حليت عليه «شرح ألفية علوم الحديث» و «فرائض السراج»: «قرأ عليّ الولد الفاضل الوجيه المفيد النبيه، المشتغل على صغر سنّه، المحضّل للفرائد بجودة ذهنه فلان، أنشأه الله نشوء الصلاح، وسلك به مسالك أهل الفلاح، ويسّر له الخيرات، وحفظه من جميع الآفات: جميع شرح ألفية علوم أنواع الحديث، لشيخنا فلان، وكذا شرح متن فرائض السراج السجاوندي، قراءة مراجعة ومناظرة في أماكنها المشكّلة، وتروّ في مخازنها المقفلة. وأرّخها في مجالس، آخرها نهار الخميس، رابع عشر شوال، سنة اثنتين وتسعمائة؛ بالجامع الجديد، بصالحية دمشق، بسفح قاسيون. وأجزت له أن يُقرىء ذلك لمن أحبّ من الطالبين، ونبلاء المستفيدين».

ومنها ما كتبه لي المحقق ملا عبد النبي شيخ المالكية، حين قرأت عليه «شرح العقائد النسفية»: «قرأه عليّ الشيخ الإمام الفاضل الهمام المفيد العلامة الصالح الفهامة فلان، جعل الله روض علمه خصيباً، وأجزل له من السعادة نصيباً، ورقاه في درجات الفهم المؤدي إلى السلامة من الوهم، جميع «شرح العقائد» لفلان، قراءة بحث وتحقیق ومناظرة وتدقيق، حتى

صار فيه أهلاً للإقراء والتدريس، ودافعاً لما يرد عليه من الشُّبه والتلبيس، وأرَّخها في مجالس، آخرها يوم الجمعة، رابع جمادى الأولى، سنة ثمان وتسعمائة، بالجامع الأموي بدمشق، وأجزتْ له أن يذاكر فيه، وأن يرويهِ عني وما يجوز لي روايته».

ومنها ما كتبه لي العلامة برهان الدين بن عون الحنفي، حين حليتْ عليه الكتب المتقدمة خلا «الهداية»: «قرأ علي الشيخ العالم المتقن المحرر المحدث الفقيه المقرئ سيدي الشيخ شمس الدين زين الطالبين، فقيه المحدثين فلان، أمتع الله بحياته، ونفع به الإسلام والمسلمين، وزاده رفعةً في الدين: كتاب «مجمع البحرين» لفلان، مع قراءته وسماعه لغيره، من أصول وفروع، قراءة بحث وتحقيق وتدقيق وإفادة واستفادة، وكذلك السماع درساً درساً، ونوعاً وجنساً. وقد أذنتُ له - نفع الله به - أن يُقرئ كلاً من الكتب المقروءة والمسموعة، بقراءته وسماعه، وأن يرويها عني، وقد حرصته - نفع الله به - مرة بعد أخرى، بأن يجلس لإقراء هذا الكتاب وغيره، وأن لا يمنعه من طالبه، لعلمي بدينه ومثانة عقله وعلمه، وحسن تصوُّره لرسمه، والمسؤول منه أن لا ينساني من دعواته في خلواته وجلواته». وأرخ ختمها بظهر يوم الأحد، سابع عشري ربيع الآخر، سنة ثمان وتسعمائة، وختم «شرح المغني» بيوم الإثنين، سابع عشر صفر، سنة عشر وتسعمائة، بمحراب الحنفية بالجامع الأموي بدمشق.

الفصل الثاني
[الوظائف والمناصب]

[تولية عقد الأنكحة وذكر بعض خطبها]

قلت: وفي غضون ذلك كنت أعقد عُقد النكاح بإذن من الخليفة بمصر^(١)، لما قيل إن أحكام الشريعة إنما يولون القضاء بالرشوة، فتحتلُّ التولية بها، والأبضاع يُحتاط فيها ما أمكن، ولذا كنتُ أعقد العقد مرتين: مرة بذكر الصِّدَاق، وأخرى بتركه؛ فإنه قد يكون الصِّدَاق دون مهر المثل، فينعقد ثانياً عليه، وتركت ذلك في هذه الدولة الرومية.

وكنت أتبرك في خطبة النكاح بما روى الأربعة والحاكم، عن عبد الله بن مسعود قال: علمنا رسولُ الله ﷺ خطبة الحاجة: «الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذُ بالله من شرور أنفسنا [وسيئات أعمالنا]^(٢)، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يُضِلِّه فلا هاديَ له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً﴾^(٣). ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتنَّ إلا وأنتم مسلمون﴾^(٤) ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً﴾^(٥) الآية^(٦).

(١) لم يذكر المؤلف تاريخ توليه عقد الأنكحة. على أن إطلاق لفظ «الخليفة» دون «السلطان» هنا يعني المتوكل الثالث محمد بن المستمسك بالله يعقوب، الذي كان آخر خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر (٩١٤ - ٩٢٢ هـ). ثم كانت الخلافة العثمانية ابتداءً بالسلطان سليم.

(٢) ما بين المعقوفتين لم يرد بالأصل، وهو من سني الترمذي وابن ماجه.

(٣) سورة النساء: الآية ١.

(٤) سورة آل عمران: الآية ١٠٢.

(٥) سورة الأحزاب: الآية ٧٠.

(٦) سنن الترمذي، كتاب النكاح، باب ما جاء في خطبة النكاح ٤٠٤/٣ - ٤٠٥ =

وكان الإمام أحمد إذا لم تُذكر هذه الخطبة في عقد انصرف .

وكان القفال^(١) يقول بعدها: أما بعد، فإن الأمور كلها بيد الله، يقضي فيها ما يشاء، ويحكم ما يريد، لا مؤخر لما قَدَّم ولا مقدَّم لما أَّخر، ولا يجتمع اثنان ولا يفترقان إلا بقضاء وقدر وكتابٍ قد سبق. وإن مما قضى الله وقَدَّر أن خَطَبَ فلان ابن فلان فلانة بنت فلان على صَدَاق كذا. أقول قولِي هذا، وأستغفر الله لي ولكم وأجمعين. أزوّجك على ما أمر الله به من إمساكٍ بمعروفٍ أو تسريحٍ بإحسان، وقد زوجتك. فيقول الزوج: قبلت.

وروى المحب الطبري^(٢) والحسن بن سهل أن خطبة النبي ﷺ:

«الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود بقدرته، المطاع بسلطانه، المرهوب عقابه وسطواته، المرغوب إليه فيما عنده، النافذ أمره في سمائه وأرضه، الذي خلق الخلق بقدرته، ودبّرهم بحكمته، وأمرهم بأحكامه، وأعزّهم بدينه، وأكرمهم بنبيّه ﷺ. إن الله تبارك اسمه وتعالى عظمته جعل المصاهرة نسباً لاحقاً، وأمرأ مفترضاً، أو شح^(٣) بها الأرحام، وأزال بها الآثام، وأكرم الأنام، فقال عزّ من قائل: ﴿وهو الذي خلق من

= رقم (١١٠٥). ثم أورده الإمام الترمذي بطريق أخرى وقال: كلا الحديثين صحيح.

وسنن ابن ماجه، كتاب النكاح، باب خطبة النكاح ٦٠٩/١ - ٦١٠ رقم (١٨٩٢).

(١) هناك ثلاثة من أبرز علماء الشافعية بهذا اللقب:

محمد بن علي الشاشي القفال، ت ٣٦٥ هـ، الذي عنه انتشر مذهب الشافعي في بلاد ما وراء النهر.

وعبد الله بن أحمد المروزي القفال، ت ٤١٧ هـ. كان وحيد زمانه فقهاً وحفظاً وزهداً، كثير الآثار في مذهب الشافعي.

ومحمد بن أحمد الشاشي القفال، ت ٥٠٧ هـ، رئيس الشافعية بالعراق في عصره.

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري، محب الدين، أبو العباس. من أهل مكة مولداً ووفاة. وكان شيخ الحرم فيها. ت ٦٩٤ هـ.

(٣) هكذا. . وبالحاء. وعند ابن الجوزي «وشح» أيضاً بالحاء، وورد بطريق أخرى - عند ابن الجوزي - بالجيم.

الماء بشراً فجعله نسباً وصهرأً وكان ربك قديراً»^(١) فأمر الله تعالى يجري إلى قضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكل قضاء قدر، ولكل أجل كتاب، ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾^(٢). إن الله أمرني أن أزوج فاطمة من علي، وقد أجبْتُ على أربعمائة مثقال من فضة إن رضي بذلك علي». فقال علي: رضيت عن رسول الله ﷺ. فقال: «جمع الله شملكما، وأسعد جدَّكما، وأخرج منكما كثيراً طيباً»^(٣).

وخطبتُ مرةً بلفظ: الحمد لله الحاكم بعدله، الهادي إلى الخير وسُّبِّله، الذي أبان لنا حرام الدِّين من حِلِّه، وعمَّ البسيطة بآدم ونَسَلِه، وجعل النكاحَ عصمةً من الشيطان لمن اعتصم بحبلِه، القائلِ تعالى: ﴿وَأَنْكَحُوا الْأَيَّامَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٤). أحمدُه وأعوذُ به من وسواسِ الصدرِ وحَبَلِه^(٥). وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تظنُّنا بظُلْمِه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليُظهره على الدين كلِّه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر أنبياء الله تعالى ورسله.

أخرى في المعنى: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ذكر وأنثى ليتعاطفوا، وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا، وفصائل ليتواصلوا ولا يتفاصلوا، وندبهم إلى النكاح ورغَّبهم فيه ليكثرُوا ويتناسلُوا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الواحدُ الأحد، المنزَّه عن الصاحبة والولد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، المبعوثُ من أشرف القبائل،

(١) سورة الفرقان: الآية ٥٤.

(٢) سورة الرعد: الآية ٣٩.

(٣) أورده ابن الجوزي في الموضوعات وقال: هذا حديث موضوع، وضعه محمد بن زكريا، فوضع الطريق الأول إلى جابر، ووضع هذا الطريق إلى أنس - حيث أورد روايتين -. قال الدارقطني: كان يضع الحديث. الموضوعات لابن الجوزي ٤١٦/١ - ٤١٨.

(٤) سورة النور: الآية ٣٢.

(٥) أي فساد.

المخصوصُ بأكرم الفضائل، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه السادة
الأمثال.

أخرى لأمّةٍ أو أئمّةٍ^(١): الحمد لله راحم المستضعفين، وجابر الفقراء
والمساكين، وسائر الأيامي والإمام والعبيد الصالحين، وضامن الغنى
والعون للناكحين المقصرين، القائل تعالى - وهو أصدق القائلين -:
﴿وأنحكوا الأيامي منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء
يفغهم الله من فضله والله واسع عليم﴾^(٢). أحمده حمد مجبور بعد كسره،
وغنيّ بعد فقره. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادةً
سالمة من الشك، صادرة عن قلب سليم راغب في رحمة ربه وعفوه.
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، خاتم أنبيائه ورسله، وعلى آله وصحبه
وصهره ونصره.

[الوظائف]

قلت: وفي أثناء ذلك وليت من الوظائف جملة:

فمن القراءات:

قراءة المصحف تحت قبة النسر بالجامع الأموي وقف السلطان المؤيد
شيخ^(٣) في تاسع شوال سنة ٩١٢.

والقراءة بتربة الشهابية عند بئر كنجك بسفح قاسيون، في سلخ ربيع
الأول سنة ٩٠١.

(١) الأمة: المرأة المملوكة، خلاف الحرّة. والأيّم: العزّب، رجلاً كان أو امرأة،
تزوج من قبل أو لم يتزوج.

(٢) سورة النور: الآية ٣٢.

(٣) الملك المؤيد شيخ بن عبد الله المحمودي الظاهري، أبو النصر، من ملوك
الجراسية بمصر والشام. أصله من ممالك الظاهر برفوق. ت ٨٢٤ هـ. الأعلام
٢٦٥/٣.

والقراءة بتربة السعرتية بالجسر الأبيض، في سادس جمادى الآخرة
سنة ٩٠٩.

والقراءة بالسبع بمدرسة أبي عمر وقف ابن الشيخ حسن، في ثاني
عشري رجب سنة ٩٠٩.

والقراءة على ضريح آمنة بنت شاهين بتربة ابن العيني في سادس
جمادى الآخرة سنة ٩٠٩.

والقراءة بالعلمية بمحلة الركنية في سادس ربيع الأول سنة ٩٠١.

والقراءة بتربة العزية بالشرف الأعلى في سابع ربيع الأول سنة ٩٠١.

والقراءة بمدرسة الدلامية بصالحية دمشق في سادس عشري شعبان
سنة ٩٠٢.

والقراءة بتربة المرحوم شاهين الشجاعي تحت كهف جبريل.

والقراءة بعمارة السلطان سليم بن عثمان - تغمده الله برحمته - من
مستهل محرم سنة ٩٢٤.

ومن وظائف الحديث:

قراءة الحديث بالمدرسة العزية بالشرف الأعلى، في عاشر شوال سنة
٩٢٦.

وقراءة صحيحي البخاري ومسلم في وقف المرحومة آسية بنت
العيني، بإيوان تربة أهلها بالجامع الجديد، في خامس جمادى الثانية سنة
٩٠٦.

وقراءة البخاري المنسوبة لعم والدي الخواجكي البرهاني بن قنديل،
في عاشر شوال سنة ٩٢٦.

ومن الإمامات:

إمامة الخانقاه^(١) اليونسية بالشرف الأعلى - وكنت ساكناً بها - في ثامن ربيع الآخر سنة ٩٠٨.

وإمامة الزاوية السيوفية بمحلة الفواخير، فكنت أمُّم بها يوم وقتها في سلخ رجب سنة ٩٠٨.

وإمامة عمارة السلطان سليم بن عثمان بصالحية دمشق - وأنا أول من وليها - في مستهل محرم سنة ٩٢٤.

ومن الخطابات:

خطابة المدرسة الركنية بسفح قاسيون، في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١. وباشرتها مدةً إلى أن خربت محلتها.

ومن الشهادات^(٢):

الشهادة بالمدرسة العذراوية ووقفها بحصة الحنفية، في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١.

ومن المشاركات^(٣):

ربع المشاركة بالمدرسة المرشدية، في ثالث رمضان سنة ٨٩٤.

(١) مكان معد للعبادة وإيواء الواردين المحتاجين وإطعامهم. يجمع على خانقاهاث أو خانقاوات أو خوانات.

(٢) الشهادة هي أن يكون للمدرسة بنصّ الواقف شاهد أو أكثر، وهذا الشاهد هو كالمراقب أو نائبه، فإذا باع أو اشترى أو أجر أو أعطى شيئاً لأحد، يكون ذلك بحضوره، ويضع شهادة على الصكوك والعهود. القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ص ٢١ (مقدمة المحقق).

(٣) هي أن يشرف على أمور المدرسة، كالنظافة والخدمة وأمثالها. المصدر السابق ص ٢٢.

ومن تفرقة الربعات :

تفرقة الربعة بالمدرسة الجوهريّة داخل دمشق، في ثانيّ عشريّ رجب

سنة ٩٠٩.

ومن خدمة الكتب :

خدمة كتب الحنفيّة بمدرسة الشيخ أبي عمر.

وخدمة الكتب المنسوبة لشيخنا المرحوم الزينيّ عبد الرحمن بن

العيني^(١)، الموضوعّة بالخزانة بترتبه المعروفة بالخاتونية، داخل الجامع

الجديد بصالحية دمشق.

وخدمة الكتب المنسوبة للمرحوم علاء الدين البخاريّ الحنفيّ،

الموضوعّة بالخزانة، بالمشهد المعروف بمشهد عروة، شرقيّ جامع

دمشق، وخبزها في عاشر شوال سنة ٩٢٦. وكان لي سنين^(٢) أباشرها

نيابة عن العم^(٣).

ومن كتابات الغيبة^(٤) :

كتابة الغيبة بالمدرسة الجوهريّة في ثانيّ عشريّ رجب سنة ٩٠٩.

ومن التصوّفات^(٥) :

تصوف بالخانقاه اليونسية بالشرف الأعلى.

(١) عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، زين الدين، المعروف بابن العيني. من

الحنفيّة، له اشتغال بالأدب والنحو. دمشقي المولد والوفاة. له عدة مصنفات.

ت ٨٩٣ هـ. الأعلام ٧١/٤.

(٢) هكذا في الأصل. ويبدو أن الصحيح «سنون».

(٣) يعني عمه جمال الدين يوسف بن طولون الصالحي.

(٤) هي أن يخصص موظف في أصل شرط الواقف ليكتب اسم من يتخلف عن

الحضور. . سواء أكان مدرّساً أم طالب علم. . القلائد الجوهريّة في تاريخ

الصالحيّة ص ٢١ (مقدمة المحقق).

(٥) وتكون في الخوانق والربط، ويشترط لصاحبها أن يكون مستقيم الأخلاق تقيّاً.

المصدر السابق ص ٢٣.

وتصوف بالخانقاه الحسامية بالقرب من الشبلية، في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١.

ومن الفقاهات^(١):

الفقاهة بالماردانية في خامس عشري المحرم سنة ٨٩١.

والفقاهة بالخاتونية البرانية في سادس عشري شعبان سنة ٩٠٢.

والفقاهة بالإيوان داخل الجامع الجديد، المنسوبة لشيخنا الزيني بن العيني، في مستهل سنة ٨٩٥.

والفقاهة بالمدرسة الجوهريّة في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩.
والفقاهة بالمرشدية.

والفقاهة بالمنجكية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ بالداغية، داخل باب قلعة دمشق، في عاشر شوال سنة ٩٢٦.

والفقاهة بالجمالية.

والفقاهة بالشبلية الجوانبة.

والفقاهة بالشبلية البرانية.

والفقاهة بالبلخية.

والفقاهة بالعزية البرانية.

والفقاهة بالمعينية.

والفقاهة بالعزيزية.

والفقاهة بالمقدمية البرانية.

(١) هي أن يكون صاحب هذه الوظيفة مشتغلاً بالفقّه أو متصفاً به، سواء كان طالباً مبتدئاً أو فقيهاً عالماً. ويكون عمر المؤلف عندما تولى هذه الوظيفة - أولاً -: أحد عشر عاماً. المصدر السابق ص ٢٣ - ٢٤.

والفقاها بالعلمية .

والفقاها بالأقبالية^(١) .

ومن الإعادات^(٢) :

إعادة التدريس بالمقدمية الجوانية في مستهل محرم سنة ٩٢١ .

ومن التدريس :

تدريس الماردانية، نزل لي عمي عن نصفه في سادس جمادى الأولى سنة ٨٩٤، واستمرَّ يباشره عني مدة طويلة .

وتدريس العذراوية، باشرته بتقرير من الناظر الخاص من سنة ٩٢٦ إلى ولاية الأفندي أحمد بن يوسف الرومي لقضاء دمشق، فقررني فيه بالإذن العام في ذي القعدة سنة ٩٢٨، فباشرته سنة أخرى، وجاء بعض من ينتمي إلى الأروام فيه بمرسوم بتوليته .

تدريس إيوان تربة الشيخ زين الدين بن العيني داخل الجامع الجديد، في تاسع عشري جمادى الأولى سنة ٩١٢ .

والتدريس بالجامع الأموي، باشرته نيابة عن العم من سنة ٩٢١، إلى أن قُرِّرت فيه من الخجا الناظر الخاص في سنة ٢٩ . ثم خرج لي فيه عرض من قاضي دمشق الولوي بن الفرفور الناظر العام في أواسط ربيع الأول سنة ٩٣١ . وتدريس الحنفية بمدرسة أبي عمر نيابة عن العم، إلى أن قُرِّرت فيه في ربيع الأول سنة ٩٣١، ثم نزل لي العم عنه في عاشر شوال سنة ٩٣٥ .

ومن المشيخات :

مشيخة زاوية المنبجية، الكائنة بالربوة، في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ .

(١) كل ما سبق مدارس كانت موجودة في ذلك العهد، يراجع فيها: الدارس في تاريخ المدارس للنعمي .

(٢) المعيد هو الأستاذ الثاني للطالب . وقد يكون أعلم من المدرِّس ولكن لم يسعفه الحظ لأن يكون مدرِّساً . . . المصدر السابق: القلائد الجوهريّة .

والمشيخة بالخانقاه اليونسية ظاهر دمشق، بخط الشرف الأعلى، في
عاشر شوال سنة ٩٢٦.

والمشيخة بالزاوية السيوفية، نزل لي عن ثلثها العم في عاشر شوال
سنة ٩٢٦.

ومن نيايات النظر:

نيابة النظر على الخانقاه اليونسية، وعلى وقفها، في عاشر شوال سنة
٩٢٦.

ومن الأنظار^(١):

النظر على الزاوية المنبجية الكائنة بالربوة، وعلى وقفها، في ثاني
عشري رجب سنة ٩٠٩.

والنظر على خزانة كتب الشيخ علاء الدين البخاري، والوقف على
ذلك.

والنظر على زاوية السيوفية، وعلى وقفها، ووقف ذريته، بنزول من
عمي عن ثلثه، في عاشر شوال سنة ٩٢٦.

⊙ ⊙ ⊙

ثم لما كانت سنة ٩٤٦ عقيب موت القاضي جلال الدين محمد ابن
شيخنا القاضي علاء الدين علي بن البُصروي الشافعي، خطيب الجامع
الأموي - عمره الله بذكره - عرض عليّ قاضي دمشق محمد باك
الإصطنبولي الحنفي وظيفه هذه الخطابة عوضاً عنه، بخمسة عشر عثمانياً

(١) ربما يعني قاضي قضاة الشافعية بدمشق في ذلك الوقت أحمد بن محمود
شهاب الدين الشهير بابن فرفور. وقد سبقت ترجمته.

(٢) الناظر بمنزلة المدير العام للمدرسة، فهو يباشر شؤون المدرسة، ويؤجر
عقاراتها، ويشتري لها لوازمها، ويعمر، ويرمم، ويصرف للموظفين رواتبهم،
ويخصم على المتخلفين مقدار ما تخلّفوا، ويزيد لهم في رواتبهم إن زادت
الغلة... المصدر السابق ص ٢٣.

مرتبة على وقف الجامع المذكور، وخمسة عشر أخرى مرتبة على أوقاف الخطابة بدمشق ويعلبك، فامتنعتُ من ذلك لضعف بدني، فاستتاب فيها، وكتب عرضاً فيها للسلطان، فعين لها الشيخ خير الدين الرومي الحنفي، فأتى إليها وياشرها.

ثم لما كانت سنة ٩٥٠ عقيب موت مفتي الحنفية الشيخ قطب الدين محمد ابن شيخنا القاضي كمال الدين محمد بن سلطان الصالحي الحنفي وأنا حاضر في جنازته، قام عليّ مدرس الخاتونية الشيخ أبو البقاء البقاعي الحنفي، ومفتي المالكية الشيخ أبو الفتح التونسي المالكي، ومدرّس الشامية الجوانية الشيخ محمد القلوجي الشافعي، وقاضي الباب علاء الدين بن عماد الدين الشافعي، ليلزموني للتصدي لإفتاء الحنفية، وقال لي القاضي علاء الدين المشار إليه: إن نائب القاضي الكبير محمد جلبي ابن شيخي الرومي الحنفي، المقوّض إليه أمر العروض من قاضي دمشق المسافر إلى الروم ستان^(١)، يكتب لك بسبب ذلك عرضاً بتدريس القصاصين^(٢) بخمسة عشر عثمانياً، وعرضاً آخر بتدريس الظاهرية الجوانية ونظرها بخمسة عشر عثمانياً أيضاً، وتسكن بها، فامتنعت، وتعلّلت بتوالي الأوجاع.

(١) يعني بلاد الروم، وهي بلاد الأتراك.

(٢) من مدارس الحنفية بدمشق، بحارة القصاصين، أنشأتها خطبلسي خاتون بنت ككجا في سنة ٥٩٣ هـ. انظر الدارس في تاريخ المدارس ٥٦٥/١.

الفصل الثالث
[قائمة المؤلفات]

قلت: وفي خلال ذلك شرعت في التخريج، والتصنيف، والتأليف، والانتقاء، والاختصار، وغير ذلك، وها أنا أرتب لك ما أشرت إليه على الحروف، اتباعاً للعرف المألوف.

حرف الهمزة

- ١ - الإرشاد في الفقه^(١).
ضمّنته مسائل الكنز^(٢)، والمجمع^(٣)، والدرر^(٤)، والمختار^(٥)، والوقاية^(٦)، مع الاختصار على ذكر الخلاف بين أئمتنا، بطريق يعرفه النحوي وغيره، والتزام الأصح في كل فرع منه فيه خلاف، على حسب ما وقفت عليه، وزيادات لا يستغنى عنها، كتبتُ منه إلى الآن نحو النصف.
- ٢ - الأنوار الشمسية في شرح حل الخزرجية^(٧).
المسمى بـ «التوضيح في علمي العروض والقوافي» لشيخنا العلامة الشهاب بن شكم^(٨). وذكرت في آخره أنه يمكن أن يستخرج منه

(١) وله عليه نكت، يأتي في الرقم (٦٦٩).

(٢) كنز الدقائق للنسفي.

(٣) مجمع البحرين لابن الساعاتي.

(٤) درر البحار للقونوي.

(٥) المختار للفتوى لأبي الفضل الموصلي.

(٦) الوقاية للمجوبي.

(٧) هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ٢/٢٤٠.

(٨) أحمد بن محمد بن شكم الصالحي الدمشقي. ت ٨٩٣ هـ.

سبعة مؤلفات: الأول في ألغاز العروض، الثاني في دوائره، الثالث في شواذه، الرابع في شرح شواذه، الخامس في عروض الدوبيت، السادس في عروض أبناء العجم، السابع في ضرورات الشعر، وهو في مجلدة ضخمة، وقد عنَّ لي اختصاره^(١).

٣ - الاضطفاء في شرح غريب الشفاء.

جمعتُ فيه بين التعليقة عليه لأبي اليمن اليماني^(٢)، والحافظ برهان الدين الحلبي^(٣)، والعلامة تقي الدين الشمني^(٤)، وولي الله أبي العباس بن رسلان^(٥)، وهو في مجلدة ضخمة. ثم وقفت على شرح عليه في ثلاث مجلدات لبعض المغاربة، وإن يسَّر الله عاريتهُ ألحقت زياداته بهذا المؤلف.

٤ - الأغاني اللطيفة في مناقب أبي حنيفة

وهو في المسودة.

٥ - إيفاء العهد في مقدمة الحمد.

وهو مشتمل على أربعة وعشرين فصلاً، ومقدمة، وخاتمة. يشتمل كل منها على فوائد وغرائب وتحقيقات تتعلق بأوائل الكتب، من الكلام على البسمة وتوابعها.

٦ - الاختيارات المرضية في أخبار التقي بن تيمية.

وهو في المسودة

(١) وأشار في حرف الشين أيضاً بعد الرقم (٤١٥) إلى أنه شرح ممزوج على «توضيح الخزرجية في علمي العروض والقوافي».

(٢) تعليقة الإمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني تسمى «تلخيص الاكتفا في شرح ألفاظ الشفاء».

(٣) برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي، ت ٨٤١ هـ.

(٤) وشرح الشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشمني (ت ٨٧٢ هـ) يسمى: «مزبل الخفا عن ألفاظ الشفاء».

(٥) الشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي، ت ٨٦١ هـ.

- ٧ - إرشاد الأعمى إلى خواص الأسماء.
- ٨ - إيضاح المسمى في ضمن المعنى.
- وهو في فن الأدب، وسيأتي ملخصه «كشف الإيجاز»^(١).
- ٩ - الاغتنام لرعي الأغنام.
- ١٠ - أرج النسيم في ترجمة سيدي تميم.
- وهو مختصر، وسيأتي المطول في حرف الكاف^(٢).
- ١١ - إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين^(٣).
- ١٢ - الأنموذج فيما ورد في الفالوذج^(٤).
- ١٣ - إرسال القضا على من ولي القضا^(٥).
- ١٤ - الأرائك في تخريج حديث خزيمة بن فالك^(٦).
- ١٥ - إثبات الحججة في فضل عشر ذي الحججة.
- ١٦ - الأجوبة الجليلة عن الأسئلة المصرية.
- ١٧ - ارتقاء الدرج بترك التحديث عن دبّ ودرج.
- ١٨ - إتحاف الساجد والراكع بجواز وضع الكراسي في المسجد والجامع.
- ١٩ - إفادة الصواب في ضرب الدواب.
- ٢٠ - إعلان البشرى بما ورد في قصة الإسراء.

-
- (١) وهو: «كشف الإيجاز عن وجه الألفاظ» رقم (٥٥٣).
 - (٢) وهو: «الكواكب الدراري في ترجمة سيدي تميم الداري» رقم (٥٥٥).
 - (٣) طبع في دمشق: مكتبة القدسي، ١٣٤٨ هـ، ٥٥ ص.
 - طبعة أخرى: قرأه ونظر في تحقيقه عبد القادر الأرنؤوط - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣ هـ، ١٦٨ ص.
 - ٢ - حققه محمود الأرنؤوط؛ راجعه عبد القادر الأرنؤوط - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ، ١٨٠ ص.
 - (٤) انظر أيضاً الرقم (٧٤٠) الوارد في الملحق.
 - (٥) هكذا في الأصل. وتوجد نسخة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية تحت رقم (٧٥٩) مجاميع، وتقع في (٩) ورقات، بعنوان: «إرشاد القضا على من ولي القضا».
 - (٦) صورة من نسخة المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٤) لوحات.

- ٢١ - أحاسن الغرر من معجزات سيد البشر
 ٢٢ - إفادة الأتقياء لتعداد صور الأولياء .
 ٢٣ - إرسال الدمعة في بيان ساعة الإجابة يوم الجمعة^(١) .
 ٢٤ - إتحاف الأخيار بنكت الأذكار^(٢) .
 وهو في المسودة .
- ٢٥ - الإجازة لجواز التكبير زيادة على الأربع في الجنازة .
 ٢٦ - الأقوال المنعشة فيما يزيل عن الأنفس الوحشة .
 ٢٧ - اقتطاف النور مما قيل في مسألة الدور .
 ٢٨ - ابتسام الثغور عما قيل في نفع الزهور .
 ٢٩ - الأجوبة المعللة في المسائل المجهلة^(٣) .
 ٣٠ - اقتضاء الأثر في قراءة يس عند المحتضّر .
 ٣١ - الإشارة لما ورد في الاستخارة .
 ٣٢ - إظهار السر في فضل الهر .
 ٣٣ - إعلام الجار بما ورد في الفار .
 ٣٤ - الإعلان لما يقال عند طَنُّ الأذن وخَذَرِ الرَّجُلِ من الإنسان .
 ٣٥ - ابتغاء الجوائز في اتباع الجنائز .
 ٣٦ - الأقوال المشكورة فيما ورد في الباكورة .
 ٣٧ - الإعلان لما ورد في فضل الرِّمان .
 ٣٨ - إزالة الوحشة في حُداء أنجشة .

(١) كشف الظنون ١/٦٤ ، هدية العارفين ٢/٢٤٠ .
 (٢) تعليقة على كتاب الأذكار للنووي ، أولها : « الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبائه
 بالأنوار » كشف الظنون ١/١٨٩ .
 (٣) نسخة كتبها المؤلف بقلمه ، وهي من مصورات مكتبة تشتربتي ٣٨٤٧ - ٥
 ضمن مجموع في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، لوحتان (٢٤ - ٢٥)
 رقم الحفظ (٣٨٤٧) ف . وصورة أخرى منها بالمكتبة التيمورية بدار الكتب
 المصرية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع ، وأخرى منها تحت رقم (٣٧٥) مجاميع
 تيمور أيضاً ، وتقع في (٣) لوحات .

- ٣٩ - إعلان البشائر بأصحاب المنابر .
- ٤٠ - إتحاف الملا بما يقال عند رؤية المبتلى .
- ٤١ - إعلام الأخيار بأن قيام الساعة في آدار .
- ٤٢ - إرشاد أهل الكساء إلى مشروعية إعراء النساء .
- ٤٣ - الأخبار المطلوبة في كراهة إطالة وقوف الدابة مركوبة .
- ٤٤ - إزالة الإشكال عن معرفة تألف الأشكال .
- ٤٥ - إرشاد الكُتّاب إلى ترتيب الكتاب .
- ٤٦ - الإلمام بأمثال العوام .
- ٤٧ - أصحح الصين في فضل الثين^(١) .
- ٤٨ - الأسئلة الفائقة بالأجوبة اللائقة .
- ٤٩ - إصلاح الفساد فيما ورد في الجراد .
- ٥٠ - الإشارات البرهانية في الأسئلة القرآنية .
- ٥١ - الأرائك في بيان رواة الموطأ عن مالك .
- ٥٢ - إعلام السامع بافتتاح الجامع .
- ٥٣ - إسباغ النعمة في ختم الصحيح المشتمل على الرحمة .
- ٥٤ - أزهار المرج في تفسير آية الكرسي المزج .
- ٥٥ - الأنجم الزاهرات في بيان المسوِّغات .
- ٥٦ - الإشراق لأحكام الترياق^(٢) .
- ٥٧ - إفادة النقل في الكلام على العقل^(٣) .
- ٥٨ - إتحاف الكرام بحياة الأنبياء عليهم السلام^(٤) .
- ٥٩ - الأحاديث المروية في البساتين النيربية .

(١) هو تعليق مختصر . كشف الظنون ١/١٠٦ ، هدية العارفين ٢/٢٤٠ .

(٢) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع ، وتقع في (٨) ورقات .

(٣) صورة من نسخة المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع .

(٤) صورة من نسخة المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية تحت رقم (٧٩) مجاميع .

- ٦٠ - الأنجم المزهرة فيما يقوم مقام الحج والعمرة .
٦١ - الإبانة عن بيان النسبة إلى كنانة .
٦٢ - أنجم الفلّك في إمكان رؤية النبيّ والمَلَك^(١) .
٦٣ - إفادة الشيوخ لطهارة الجوخ^(٢) .
٦٤ - أباليج السكر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
٦٥ - الإسفار عن كيفية تقليص الأظفار .
٦٦ - الإسماع للمسائل التي تحرم من النسب دون الرضاع .
٦٧ - أرج النسمات في أعمار المخلوقات .
٦٨ - إفادة الرائم لمسائل النائم .
وهو في المسودة .
٦٩ - إرشاد المُسْتَخْبِر عن فضيلة إنظار المُعْبِر .
٧٠ - إرشاد البررة إلى ما ورد في الطَّيْرَة .
٧١ - التزام ما لا يلزم فيما ورد في ماء زمزم^(٣) .
٧٢ - إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى^(٤) .

- (١) صورة من نسخة المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في ١٣ صحيفة.
(٢) صورة من نسخة المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (٩) صفحات.
وفي هدية العارفين ١/ ٢٤٠: . . . بطهارة الجوخ . وفي كشف الظنون ١/ ١٣١ كما هو مثبت في المتن.
(٣) صورة عن نسخة المؤلف - بخطه - توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (٥) لوحات، صورت عن النسخة المحفوظة بخزانة آل الجوهري بنابلس .
(٤) صدر بتحقيق محمد أحمد دهمان - دمشق: مديرية إحياء التراث القديم، ١٣٨٤ هـ، أ - ش، ٣٩٥ ص.
ط ٢ - (بالتحقيق السابق). - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٠ ص.
كما حققه عبد العظيم حامد خطاب، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٩٣ هـ ونال به درجة الماجستير.
وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية هنري لاوست، ونشرته المؤسسة الفرنسية بدمشق سنة ١٣٧٢ هـ.

- ٧٣ - الاستئناس لمداراة الناس .
- ٧٤ - إخبار الأصحاب بأخبار الكلاب .
- ٧٥ - الأقوال المنكرة لشرب البوزة المسكرة^(١) .
- ٧٦ - الإرشاد المرتضى إلى عيادة المرضى^(٢) .
- ٧٧ - إيقاد المصابيح لصلاة التراويح .
- ٧٨ - الإيماء إلى فضل سقي الماء .
- ٧٩ - إرشاد الحيارى إلى حل ذبيحة اليهود والنصارى .
- ٨٠ - الابتهاج في دلائل الاختلاج .
- ٨١ - أبهة الطرحة في القضاء بالموجب والفرق بين القضاء به والقضاء بالصحة .
- ٨٢ - افتخار البلغاء بما ورد في الشعر والشعراء .
- ٨٣ - الإشارة إلى صنعة التجارة .
- ٨٤ - إرشاد الطلاب إلى علم الحساب .
- ٨٥ - إظهار المكني من ترجمة الشيخ تقي الدين الحصني .
- ٨٦ - الإنباء لبيان قبلة الأنبياء .
- ٨٧ - أسورة الذهب فيما روي في رجب^(٣) .
- ٨٨ - اعتماد الراغب في حلق الشارب .
- ٨٩ - إتحاف النبهاء بنحو الفقهاء .
- ٩٠ - الإلمام بشرح حقيقة الاستفهام^(٤) .
- ٩١ - الأسئلة المعتبرة والأجوبة المختبرة .
- ٩٢ - أنوار البروق في متشابه الفروق .

(١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١١٤/١ .

(٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١/٦٣ ، هدية العارفين ٢/٢٤٠ .

(٣) مختصر، أوله: «الحمد لله الذي لا مانع لما وهب». كشف الظنون ١/٩١ ، هدية العارفين ٢/٢٤٠ .

(٤) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٠٨) نحو، ونسخة أخرى بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٩٩١ هـ) وتقع في (٤) ورقات .

- ٩٣ - الأحاديث المسموعة في دور القرآن بدمشق وضواحيها^(١).
- ٩٤ - الأحاديث المسموعة في جوامع دمشق وضواحيها^(٢).
- ٩٥ - الأحاديث المسموعة في أحد مدارس الحنفية أو الشافعية أو المالكية أو الحنابلة بدمشق وضواحيها^(٣).
- ٩٦ - الأربعين الأحد عشرية الإسناد بالإجازة.
- ٩٧ - الأربعين الاثني عشرية الإسناد بالسماع المتصل مع الكلام على أحاديثها.
- ٩٨ - الأربعين بسند واحد متصل بالسماع مع تعقيب كل حديث بتخرجه، وختما بذكر مع جمع على هذا المنوال.
- ٩٩ - الأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً مذيلة بالكلام على الأحاديث وتراجم الشيوخ.
- ١٠٠ - الأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين باباً من حديث الإمام أبي حنيفة تغمده الله برحمته مذيلة بالكلام على الأحاديث^(٤).

(١) أوله: «الحمد لله الذي نزل القرآن والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه...». وآخره: «الحديث العاشر من جزء الأحاديث والأخبار والأناشيد عن شيخني الحافظ».

نسخة بخط المؤلف كتبها بقلم معتاد، وهي من مصورات مكتبة تشترتي برقم (٣١٠١ - ١) ضمن مجموع، ٤ لوحات (١ - ٤) رقم الحفظ (٣١٠١ ف) في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

(٢) أوله: «وبحمده أفتح المقال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه». وآخره: «الحديث الخامس والأربعون من جزء من ثلاثيات مسند عبد ويسمى عبد الله...».

نسخة بخط المؤلف كتبها بقلم معتاد، وهي من مصورات مكتبة تشترتي برقم (٣١٠١ - ٢) ضمن مجموع ١٣ لوحة (٥ - ١٧) رقم الحفظ (٣١٠١ ف) في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

(٣) أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم أفتح الكلام...». وآخره: «تنبيه: لم تذكر من مدارس الحنابلة المختصة بهم...». نسخة بخط المؤلف بقلم معتاد، وهي من مصورات مكتبة تشترتي برقم (٣١٠١/٣) ضمن مجموع، ١٤٧ لوحة (١٧ - ١٦٤) رقم الحفظ (٣١٠١ ف) في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

(٤) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦)=

- ١٠١ - الأربعين حديثاً عن أربعين صحابياً، كل حديث منها منتقى من أربعين مفردة بالتصنيف في أربعين نوعاً، تخريج شيخنا المحدث جمال الدين عبد الهادي^(١).
- ١٠٢ - الأربعين المسلسلات. وهي المسلسلات الصغرى، وستأتي المتوسطة والمطولة. وهذه الأربعون مذيلة بالكلام عليها^(٢).
- ١٠٣ - الأربعين حديثاً المنتقاة من «فضائل القرآن» للحافظ الضياء المقدسي^(٣).
- ١٠٤ - الأربعين في فضل الرحمة والراحمين^(٤).
- ١٠٥ - الأربعين المنتخبة من «فوائد الحنائي».
- ١٠٦ - الأربعين الملتقطة من أربعين مشيخة.
- ١٠٧ - الأربعين المخرجة من مصنفات أربعين تصنيف ابن أبي الدنيا.
- ١٠٨ - الأربعين من مرويات أربعين قرية.
- ١٠٩ - الأربعين من أربعين حديثاً مفردة بالتصنيف.

- = حديث. وتقع في (١٣) لوحة. وهي بعنوان: أربعون حديثاً مخرجة من حديث الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه.
- (١) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٨) لوحات. وهي بعنوان: الأربعون حديثاً عن أربعين صحابياً منتقى من أربعين مفردة. والكتاب هو نفسه الوارد في الرقم (١١١) الآتي. قال في كشف الظنون ٥٤/١: أوله: الحمد لله البر اللطيف.
- (٢) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٢) حديث، وتقع في (٢٣) لوحة، بعنوان: «الأربعون المسلسلات».
- (٣) أوله: «الحمد لله على نعمه التي لا تحصى». كشف الظنون ٥٤/١.
- (٤) نسخة كتبها المؤلف بقلم معتاد، وهي من مصورات مكتبة تشسترتي برقم (٣٨٤٧ - ١٢) ضمن مجموع (٢٢٤ - ٢٣٦) رقم الحفظ (٣٨٤٧) ف في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
- وصورة أخرى عن خط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، تقع في (١٤) لوحة. والعنوان الوارد هنا وهناك: «الأحاديث الأربعون (الأربعين) في فضل الرحمة والراحمين».
- وقد وفقني الله لتحقيقه بعد هذا الكتاب، ويصدر عن الناشر نفسه إن شاء الله.

أولها أول هذه الأربعينيات، وثانيها ثانيهن، وهكذا عن أربعين صحابياً في أربعين باباً من العلم.

١١٠ - الأربعين حديثاً المخرّجة من مرويات القاضي أبي يوسف صاحب أبي حنيفة رضي الله عنهما.

١١١ - الأربعين عن أربعين صحابياً، كل حديث منها متقى من جزء مفرد بالتصنيف في أربعين نوعاً من أنواع التأليف، خرّج هذه الأجزاء شيخنا أبو المحاسن بن المبرّد^(١).

١١٢ - الأربعين البلدنية.

١١٣ - الأربعين من الأبدال العوالي^(٢).

١١٤ - الأربعين من الموافقات العوالي^(٣).

١١٥ - الأربعين عن أربعين شيخاً من مشايخ مشايخي.

مفتتحة بتراجمهم، مرتباً لهم على الأسبق فالأسبق من وفياتهم بالنسبة إلى السنين، مشتملة على أربعين باباً في الفقه في الدين، لأربعين صحابياً مشتهرة، مرتبة على الحروف المعتمدة.

١١٦ - الأربعين المتباينة الأسانيد والمتون.

١١٧ - الأربعين المستخرجة من الموطأ رواية محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة رضي الله عنهما.

(١) هذا هو نفسه الوارد في الرقم (١٠١)، وقد وضع له رقم جديد هنا سهواً من المحقق. وذكر المؤلف هناك أنه من تخريج شيخه جمال الدين بن عبد الهادي، وذكر هنا أنه من تخريج شيخه أبي المحاسن بن المبرّد. واسمه الصحيح: يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي الصالحي، جمال الدين، ابن المبرّد. ت ٩٠٩ هـ.

(٢) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (١٣) لوحة. صورت عن نسخة محفوظة بخزانة آل الجوهري بنابلس.

(٣) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (١٢) لوحة. صورت عن نسخة محفوظة بخزانة آل الجوهري بنابلس.

- ١١٨ - الأربعين في ضمن كتابي «التحفة المرضية في أحكام الهدية»^(١).
- ١١٩ - الأربعين عن أربعين صحابياً التي ساويت فيها الحافظ أبا بكر بن المحب.
- ١٢٠ - الأربعين حديثاً في ضمن «عنوان الرسائل في معرفة الأوائل»^(٢).
- ١٢١ - الأربعين حديثاً في ضمن «نزهة الناظر في معرفة الأواخر»^(٣).
- ١٢٢ - الأربعين حديثاً من حديث أبي أيوب الأنصاري بسند واحد.
- ١٢٣ - الأربعين حديثاً الطبية في ضمن «بنات الأفكار من معاني الأخبار»^(٤).
- - الأربعين حديثاً في ضمن «التحفة المرضية في أحكام الهدية»^(٥).

(١) الذي يأتي في الرقم (٢٣٩).

(٢) و «عنوان الرسائل» للمؤلف، يأتي في الرقم (٤٦٩).

(٣) و «نزهة الناظر...» كتاب للمؤلف، يرد في الرقم (٦٨٨).

(٤) و «بنات الأفكار...» للمؤلف، يأتي في الرقم (١٥٢).

(٥) هذا مكرر، سبق إيراده في الرقم (١١٨).

حرف الباء

- ١٢٤ - بسط الراحة فيما قيل في السباحة .
- ١٢٥ - البدور السافرة عمان له خصوصية في الآخرة^(١) .
- ١٢٦ - بغية الأواء في فضل لا حول ولا قوة إلا بالله^(٢) .
- ١٢٧ - بهجة الأنام في فضل دمشق الشام^(٣) .
- ١٢٨ - بدائع الكلم في غرائب الحكم .
- ١٢٩ - بيان الممتحنين والأخيار المبتلين .
- ١٣٠ - بلوغ الوطر في الصلاة على خير البشر^(٤) .
- ١٣١ - بشارة الفرحي بما ورد في عيد الأضحى .
- ١٣٢ - باعث العكوف على لبس الصوف .
- ١٣٣ - بهجة الكلل فيما ورد في القبل .
- ١٣٤ - بهجة الكتب في عارية الكتب .
- ١٣٥ - بهجة المنظر فيما قيل في المنبر .
- ١٣٦ - بهجة المناظر في الأشباه والنظائر .

(١) في إيضاح المكنون ١/١٧١ : «البدور السافرة فيمن له خصوصية في الآخرة» .

(٢) إيضاح المكنون ١/١٨٦ .

(٣) ورد في هدية العارفين ٢/٢٤٠ بعنوان «بهجة الأنام في فضائل الشام» .

(٤) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٢)

مجاميع، وتقع في لوحة واحدة، وهي بعنوان: «فائدة في وجوب الصلاة على رسول الله ﷺ» . فلعل هناك علاقة بينهما . وبخاصة أن العنوان الأخير لم يوردها بين عناوين كتبه هنا . وانظر أيضاً الرقم (٣٧٠) .

في الفقه . وهو مشتمل على سبعة كتب ، ستأتي أسماؤها مفرقة في الأحرف^(١) .

- ١٣٧ - بغية السؤول فيما ورد في الفول .
- ١٣٨ - بيان المقتضي من أحكام الرضي .
- ١٣٩ - بروز المنصات لبيان المفاخرات .
- ١٤٠ - البيان لما يعين على حافظة الإنسان .
- ١٤١ - البدر السافر عن أحوال المسافر .
- ١٤٢ - بهجة الابتهاج فيما ورد في الإسراج .
- ١٤٣ - بهجة الإنسان بشهر نيسان .
- ١٤٤ - البرق السامي في تعداد منازل الحاج الشامي^(٢) .
- ١٤٥ - بشرى السلامة بما ورد في يوم القيامة .
- ١٤٦ - البهجة الرضية فيما وقفت عليه من تخميس الأبيات السهيلية .
- ١٤٧ - بيان غريب لغات «الهداية»^(٣) .

(١) وهي :

- ١ - تنوير الشروق لمسائل الفروق (رقم ١٩٣) .
 - ٢ - سلك الجمان في بيان الشروط والأركان (رقم ٣٨٠) .
 - ٣ - شوارد الفوائد في تنزيل الفروع على القواعد (رقم ٤٠٢) .
 - ٤ - عدة البراز لمشكل الألغاز (رقم ٤٧٢) .
 - ٥ - العطايا والمواهب في الأفراد والغرائب (رقم ٤٧٣) .
 - ٦ - فرصة الاغتنام بما يقبح بالفقيه جهله من الأحكام (رقم ٥١٩) .
 - ٧ - قمر الصحو في تنزيل الفقه على النحو (رقم ٥٢٨) .
- (٢) هكذا ورد «الحاج» في الأصل ، بينما ورد «الحج» في المصدرين التاليين :
نشر بتقديم وتحقيق حمد الجاسر في مجلة «العرب» سن ١٠ ع ١١ - ١٢ (الجماديان ١٣٩٦ هـ) ص ٨٦٩ - ٩٠٥ .
- نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع .
- (٣) الظاهر أن المقصود هو كتاب «الهداية» في الفقه الحنفي ، لعلي بن أبي بكر المرغيناني ، ت ٥٩٣ هـ .

وفقد في الفتنة الغزالية .

١٤٨ - بغية المعاني لعلم المعاني^(١) .

١٤٩ - بدر الآفاق في علم الأوفاق .

يشتمل على نوعية الحرفي والعددي، مفتح بفاتحة في قواعد مهمة تتعلق بذلك، مختتم بذيل في مطوقها .

١٥٠ - بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر^(٢) .

١٥١ - بهجة الطراز في الألفاظ .

وهو المؤلف الخامس من «النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر» الآتي^(٣) .

١٥٢ - بنات الأفكار في معاني الأخبار^(٤) .

١٥٣ - بيان المطابقة فيما ورد في المسابقة^(٥) .

(١) وهو تعليقة، عليها شرح للمؤلف نفسه، يأتي في الرقم (٤١٩) .

(٢) صدر بشرح وتحقيق عبد المتعال الصعيدي - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٣ هـ،

١٥١ ص (بآخره: أخبار ليلي الأخيلية وتوبة؛ أخبار قيس بن ذريح ولبنى) .

وتوجد نسخة مخطوطة بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في

(٣٥) لوحة . وأخرى في مكتبة أحمد الثالث تحت رقم (٢٤٧٣) .

(٣) وهو كتاب في النحو، يأتي في حرف النون برقم (٦٩٣) .

(٤) توجد نسخة مصورة عن خط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٥٩) حديث، وتقع في (٢٦) لوحة .

وقد استخرج المؤلف من هذا الكتاب أربعين حديثاً، كما مر في الرقم (١٢٣) .

(٥) توجد نسخة مصورة عن خط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٥٨) حديث، وتقع في (٧) لوحات .

حرف التاء

- ١٥٤ - التاج المكمل في الحديث المسلسل .
أعني بالأولية، استوعبتُ فيه طرقة، والكلام على مشكلها، ومعنى
الحديث، وما نظم في معناه، وربما يبلغ مجلداً ضخماً في
المبيضة.
- ١٥٥ - التشريح السني في التشريح السني .
١٥٦ - تذهيب الهيئة السنية في الهيئة السنية .
١٥٧ - التحفة السنية في الاقتداء بخير البرية .
١٥٨ - تير المطالب في ذكر المختلف في نسبتهم إلى المذاهب^(١) .
١٥٩ - تقديم الحبشان على كثير من البيضان .
١٦٠ - التنبيه لإكرام الشخص أصحاب أبيه .
١٦١ - تحسين الإحسان بسكب الطعام إلى الجيران .
١٦٢ - تهيج الأسواق إلى ما ورد من الأدعية في الأسواق .
١٦٣ - تشييد الرمح لخزان القمح .
١٦٤ - تنفير الأنام من ظلّمة الحكام .
١٦٥ - تحذير البشر من مبغضي أبي بكر وعمر .
١٦٦ - تنوير الغلّس فيما ورد في العَدَس .

(١) هكذا ورد العنوان في الأصل . وتوجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف
بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع بعنوان: «تبيين المطالب في ذكر
المختلف نسبتهم من المذاهب» .

- ١٦٧ - تجربة المداد فيما يكره في الليل من الحداد والحصاد.
- ١٦٨ - تبين البرهان على ما يحفظ به الإنسان.
- ١٦٩ - تكميل الأعمال بإتباع رمضان بصوم ست من شوال.
- ١٧٠ - التعيين لأخبار المختفين.
- ١٧١ - تبين كذب الهالك على إمام دار الهجرة مالك.
- ١٧٢ - تسلية الصبور في زيارة القبور.
- ١٧٣ - تلقيم البسيسة^(١) في أحاديث الهريسة.
- ١٧٤ - تدريب أولي الطلب في ضبط كلام العرب.
- وهو المؤلف الثاني من كتاب «النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر» في النحو.
- ١٧٥ - التبر الذائب في الأفراد والغرائب.
- وهو المؤلف السادس من هذا الكتاب^(٢).
- ١٧٦ - تقديم علم السلف على علم الخلف.
- ١٧٧ - التحرير للفرق بين النصح والتعير.
- ١٧٨ - تحقيق الأحلام في رؤية النبي ﷺ في المنام.
- ١٧٩ - تبريد الفؤاد عن موت الأولاد.
- ١٨٠ - تشابه الصور في تناسق السور.
- كتبت منه بعض أوراق.
- ١٨١ - تشييد الورع باجتتاب البدع.
- ١٨٢ - التسليك فيما ورد في التشبيك^(٣).

(١) البسيسة هي السويق أو الدقيق يُلْتُ بزيت أو سمن أو نحوهما، ثم يؤكل غير مطبوخ. وهي خبز يجفّف ويُدقُّ ويمزج بالماء ويُشرب.

(٢) انظر بقية المؤلفات في هامش الرقم (٦٩٣).

(٣) صورة من نسخة المؤلف بخطه توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٨) لوحات.

- ١٨٣ - الترشيح لبيان صلاة التسبيح^(١) .
- ١٨٤ - تلخيص «الرد على من شدّد وعسّر في جواز الأضحية بما تيسّر» .
- ١٨٥ - تشييد الاختيار لتحريم الطبل والمزمار .
- ١٨٦ - تبييض الطرس فيما ورد في السمر ليالي العرس .
- ١٨٧ - تبيين القدر لليلة القدر .
- ١٨٨ - تقوية الراغب في صلاة الرغائب^(٢) .
- ١٨٩ - التوجهات الست إلى كفّ النساء عن قبر السّت .
- ١٩٠ - تخريج الأربعين النواوية .
- ١٩١ - تبييض القراطيس فيمن دُفن بباب الفرديس .
- ١٩٢ - التحفة السنوية في الأيام الشتوية .
- ١٩٣ - تنوير الشروق لمسائل الفروق .
- وهو الكتاب الثالث من «بهجة المناظر في الأشباه والنظائر» في الفقه، المار .
- ١٩٤ - التاج الثمين في أسماء المدلّسين .
- ١٩٥ - التبيين المرسّخ في حكم أطفال المسلمين في البرزخ^(٣) .
- ١٩٦ - تنوير المشكاة بالجهر في ذكر الله .
- ١٩٧ - تحفة الجلساء في أذكار الصباح والمساء .
- ١٩٨ - تهذيب المقال في الفرق بين ما يُحمد ويُدّم من المال .
- ١٩٩ - التتمة في بيان من نسب إلى أمه .

-
- (١) توجد نسخة مصورة عن خط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع، وتقع في (١٠) ورقات، بعنوان: «التوشيح لبيان صلاة التسبيح» .
وبالعنوان المثبت في المتن ذكر «مسعد عبد الحميد السعدني» أنه حقق هذا الكتاب، في مقدمة كتاب «وبل الغمام» لابن طولون الذي قام بتحقيقه أيضاً .
- (٢) نسخة بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع، وتقع في (٧) ورقات .
- (٣) انظر أيضاً «التحرير المرسخ في أحوال البرزخ» رقم (٢٥٠) .

- ٢٠٠ - التعريف لفن التصحيف^(١) .
- ٢٠١ - تمرين الرائض في حساب القيراط في الفرائض^(٢) .
- ٢٠٢ - تحفة الكرام في ترجمة سيدي أبي بكر بن قوام^(٣) .
- ٢٠٣ - تحفة الطالبين في إعراب قوله تعالى: ﴿إن رحمة الله قريب من المحسنين﴾^(٤) .
- ٢٠٤ - تقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة .
- ٢٠٥ - تبصرة المعترين في بيان الممسوخين .
- ٢٠٦ - تهذيب النفس في أخبار الحبس .
- ٢٠٧ - تيسير الإعلام بمذاهب الأئمة الأعلام^(٥) .
- ٢٠٨ - تحذير العباد من الحلول والاتحاد^(٦) .
- ٢٠٩ - تحفة الأمجد في أصل أبجد .
- ٢١٠ - تحذير المغفلين من بيع العنب والعصير للخمارين .
- ٢١١ - التبيان المحرر فيمن له اسمان وكنيتان فأكثر .
- ٢١٢ - التكميلات المرضية لنقص فرائض الحنفية .

-
- (١) توجد نسخة بخط المؤلف بمكتبة البلدية بالإسكندرية تحت رقم (٢٢٠٨ د) وتقع في (٦) ورقات، بعنوان: «التعريف في فن التصحيف» .
- (٢) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (١٠) لوحات .
- (٣) صورة من نسخة المؤلف بخطه توجد في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (٩) لوحات .
- (٤) نشر بتحقيق زيان أحمد الحاج إبراهيم في مجلة «المورد» العراقية ع ٤ شتاء ١٩٨٨ م، ص ٢٢٩ - ٢٥٠ . وتوجد صورة من نسخة المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (٨) لوحات . والآية من سورة الأعراف، رقم ٥٦ .
- (٥) صورة من نسخة المؤلف بخطه توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (١٧٢) صفحة .
- (٦) هدية العارفين ٢/٢٤٠ . توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (١١) صفحة . أولها: «الحمد لله وكفى!» . كشف الظنون ١/٣٥٥ .

- ٢١٣ - تحريض الحُرَّاس على قضاء حوائج الناس .
- ٢١٤ - تسلية الحزين فيما قيل في الياسمين .
- ٢١٥ - تكميل الوعاء لكيفية الدعاء^(١) .
- ٢١٦ - تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار^(٢) .
- ٢١٧ - تفريغ الهم في زيارة مغارة الدم .
- ٢١٨ - التنجيز لمعرفة المسائل المقدمة على مؤنة التجهيز .
- ٢١٩ - التحفة اللطيفة في المسائل المتعين على الشافعية فيها تقليد أبي حنيفة .
- ٢٢٠ - تحلية الشبعان فيما روي في ليلة النصف من شعبان^(٣) .
- ٢٢١ - تحفة الأحباب في منطق الطير والدواب .
- ٢٢٢ - تنوير اللمعة في توضيح خصائص يوم الجمعة .
- ٢٢٣ - التوضيح على نظم خصال النسيان .
- ٢٢٤ - الترجيح لمسألة التصحيح .
- ٢٢٥ - توضيح المقال في مسألة الوقف من بيت المال^(٤) .
- ٢٢٦ - تسلية الحزين فيما ورد في التلقين .
- ٢٢٧ - تفسير سورة الإخلاص .

(١) صورة من نسخة الأصل بقلم المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (١١) لوحة، عن أصلها المحفوظ بخزانة آل الجوهري بنابلس .

(٢) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في لوحتين، صورت عن النسخة الموجودة بخزانة آل الجوهري بنابلس .

(٣) رسالة أولها: «الحمد لله الذي أسبل ذيل الليل». كشف الظنون ١/٣٧٩، هدية العارفين ٢/٢٤٠ .

(٤) توجد رسالة ناقصة الأول - بدون عنوان - لابن طولون، يتكلم فيها عن حكم أموال بيت المال . فلعلها تكون هذه . وهي مصورة عن أصل بخط المؤلف استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ، وتوجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٥) لوحات .

- ٢٢٨ - تنقيح المقال في الخصال الموجبة للظلال .
- ٢٢٩ - تخريج أحاديث «الأربعين في اصطناع المعروف» للمنزري .
- ٢٣٠ - تلخيص «الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة»^(١) .
- ٢٣١ - تلخيص «التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة»^(٢) .
- ٢٣٢ - التقريب للترغيب عن صلاة الرغائب الموضوعة وبيان ما فيها من مخالفة السنن المشروعة .
- ٢٣٣ - التيجان المزخرقة في معالم مكة المشرفة .
- ٢٣٤ - تفسير سورة قل أعوذ برب الناس .
- ٢٣٥ - تلخيص «كشف المريية عن مسألة الرؤية» .
- ٢٣٦ - تعظيم المنة في قوله تعالى: ﴿لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصِرُنَّهُ﴾^(٣) .
- ٢٣٧ - تشييد الطاعات بأسرار المشروعات .
- ٢٣٨ - تحقيق الفلاح في ترك الإشارة بالسلاح^(٤) .
- ٢٣٩ - التحفة المرضية في أحكام الهدية^(٥) .
- ٢٤٠ - الترشيح على الجامع الصحيح .

وهو عبارة عن انتقاء مائة حديث بمائة سند إليه، وذكرت عقيب كل منها ما يناسبه من الأحاديث المخرجة من غير الصحيح، وأحكامها الواضحة، وحكايات وأشعار. وفي الهامش ما تَعَسَّرَ من لغة ونحوه وصرف. استعاره بعض قرّاء البخاري، وأدعى هلاكة سرقة.

- ٢٤١ - التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران^(٦) .
- وكنت رتبته على ميلادهم، ثم عسر ذلك فرتبته على الحروف. وهو

(١) «الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة» رسالة للإمام السيوطي .

(٢) «التنبئة بمن يبعثه الله...» أيضاً رسالة للإمام السيوطي .

(٣) الآية من سورة آل عمران، رقم ٨١ .

(٤) إيضاح المكنون ٢٦٦/١ .

(٥) استخراج المؤلف منه أربعين حديثاً، كما في الرقم (١١٨) .

(٦) صدر بتحقيق صلاح الدين خليل الشيباني الموصلّي - دمشق: مطبعة الفردوس،

يصلح أن يكون ذيلاً على مؤلف البرهان البقاعي المسمى بـ «عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران»، ثم اختصره وسماه «عنوان العنوان». يسّر الله تبييضه.

٢٤٢ - تحذير الموحّدين من كلام الملحدين.

ورتبته على تسعة فصول، على عدد الرهط المُنكر عليهم، ومقدمة تشتمل على أمور كلية، وخاتمة في بيان الطائفة البرجسية. وعُدم هذا الكتاب في الفتنة الغزالية.

٢٤٣ - تبين الضيعة في علم الصنعة.

وبدأت فيه ببيان آلتها المعروفة عند الصاغة، وغيرهم من أصحاب المهن.

٢٤٤ - تنفير الأسماع عن إياحة الاستماع.

٢٤٥ - التفاح الجناني في التنفير من علم الروحاني.

٢٤٦ - تخريج أحاديث «الهداية»^(١).

٢٤٧ - تصحيح «الهداية».

وفقد في الفتنة الغزالية.

٢٤٨ - تبين ما في الهداية من الأسماء وتراجهم.

وفقد أيضاً في الفتنة.

٢٤٩ - تحقيق الإدراك لفوائد السّواك.

٢٥٠ - التحرير المرسخ في أحوال البرزخ^(٢).

= وقد طبع في آخر كتاب «الدرة المضية في الوصايا الحكيمة» ص ٨١ - ٢١٤ -

دمشق: دار الألباب، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٠ ص. والعنوان المذكور من صنعة المحقق.

وقد نشر بحث منه في مجلة «الخزانة الشرقية».

وكتاب «التمتع بالأقران...» له مثيل يرد في الرقم (٥٩٩)، وله ذيل يأتي في

الملحق برقم (٧٣٣).

(١) يعني «الهداية» في الفقه الحنفي، للمرغيناني.

(٢) صدر بتحقيق إبراهيم حمدي - طنطا: دار الصحابة للتراث.

- ٢٥١ - التلويح فيما ورد في التسبيح^(١).
- ٢٥٢ - تعليم الأهل لأداب الأكل.
- ٢٥٣ - تعريف المُنكِر من حال المُسكِر.
- ٢٥٤ - تدارك الفوت بتحصيل ما ينفع بعد الموت.
- ٢٥٥ - التفاصيل المجملة فيما قيل في البسمة.
- ٢٥٦ - التزميك^(٢) لأخبار الديك.
- ٢٥٧ - تبيين المناسبات بين الأسماء والمسميات.
- ٢٥٨ - تشنيف المسامع بعلم حساب المصانع.
- ٢٥٩ - تحفة الحبيب فيما ورد في الكتيب^(٣).
- ٢٦٠ - التلوينات في المولدات.
- ٢٦١ - التوجيه الجميل لأسرار آيات من التنزيل^(٤).
- ٢٦٢ - تلخيص «بغية الطلب ونهاية الأرب في المناظرة بين التين والعنب».
- ٢٦٣ - التقريب لشرائط الخطابة وصفات الخطيب.
- ٢٦٤ - تبليغ البشرى بأحاديث دارياً الكبرى.
- ٢٦٥ - تأييد «الإغضاء عن دعاء الأعضاء»^(٥).

= وقدم رسالة ماجستير في كلية أصول الدين قسم الحديث بجامعة الأزهر، من مقدمه بهاء محمد الشاهد.

وانظر أيضاً العنوان السابق: «التبيين المرسخ في حكم أطفال المسلمين في البرزخ» رقم (١٩٥).

(١) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٣) حديث، وتقع في (٩) لوحات.

ورود في هدية العارفين ٢/ ٢٤٠: «التفريح لحديث التسبيح» فلعله المقصود؟

(٢) رَمَكه: ملأه. وزمك فلاناً عليه: حرَّشه حتى اشتدَّ عليه غضبه.

(٣) في إيضاح المكنون ١/ ٢٤٥ وهدية العارفين ٢/ ٢٤٠: «تحفة الحبيب بأخبار الكتيب».

(٤) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٥٧٢) تفسير.

(٥) انظر أيضاً «دفع الإغضاء عن تعداد الأعضاء» رقم (٣٢٩).

- ٢٦٦ - التسجيل لما قيل في التخليل.
 ٢٦٧ - تخريج حديث الطير.
 ٢٦٨ - تنبيه الغبي على أخبار من ادّعى أنه نبي.
 ٢٦٩ - التحفة المرضية في شرح العقيدة القيصرية.
 ٢٧٠ - تفسير المهمات في تعبير المنامات.
 ٢٧١ - تشنيف السمع بأخبار الدمع.

حرف الثاء

- ٢٧٢ - الثغر الباسم فيما قيل في الخاتم.
 ٢٧٣ - الثلاثون حديثاً البلدانية.
 ٢٧٤ - الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام^(١).
 ٢٧٥ - ثمرات الأغصان في تعداد القرآن.

= و «الإغضاء عن حديث دعاء الأعضاء» هو للإمام السيوطي.
 (١) صدر بتحقيق صلاح الدين المنجد - دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٦ هـ،
 ٤١٨ ص.

ويسبق العنوان كلمتا: قضاة دمشق؛ وهو اختيار المحقق للعنوان.
 توجد نسخة مصورة عن خط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩)
 مجاميع، وتقع في (٦٤) ورقة.

حرف الجيم

- ٢٧٦ - جواب السؤال عن حكم الدجال^(١) .
- ٢٧٧ - جزء طرق حديث وصية النبي ﷺ لابن عباس^(٢) .
- ٢٧٨ - جلب الانسراح بفضل التفاح .
- ٢٧٩ - جزء امتثال الأمر بأخبار التمر .
- ٢٨٠ - جامع الوجازة في حكم قراءة الفاتحة عقيب صلاة الجنائز .
- ٢٨١ - جلوة البُكر فيما ورد في السكر .
- ٢٨٢ - الجواهر المضية في طب السادة الصوفية^(٣) .
- ٢٨٣ - جزء الأشكال الملقبات في علم الهندسة كالحماري^(٤) .
- ٢٨٤ - جزء أخبار قس بن ساعدة .

(١) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (٤) لوحات. صدرت عن النسخة المحفوظة بخزانة آل الجوهري بنابلس.

(٢) هكذا.. وفي المصدرين التاليين: «جزء في طرق...» نسخة كتبها المؤلف بقلم تعليق، وهي من مصورات مكتبة تشسترتي برقم (٣٨٤٧ - ١١) ضمن مجموع، ٤ لوحات (١٠٧ - ١١٠). رقم الحفظ (٣٨٤٧) ف في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

وصورة أخرى عن الأصل موجودة بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (٥) لوحات!

(٣) رسالة، أولها: «الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم». كشف الظنون ١/٦١٧، هدية العارفين ٢/٢٤١.

(٤) هكذا وردت الكلمة الأخيرة في الأصل...؟

٢٨٥ - جزء أخبار سواد بن قارب .

٢٨٦ - جزء ما يكتب على الذوات كالقمقم .

ورتبته على أربعة فصول، الأول فيما يكتب من القرآن، الثاني فيما يكتب من الحديث، الثالث فيما يكتب نظماً، الرابع فيما يكتب من الأمثال والسجع والنثر .

٢٨٧ - جزء منية الأطفال وبغية الرجال .

٢٨٨ - جزء ذكر دور الحديث بدمشق .

حرف الحاء

- ٢٨٩ - حث الطالب الحثيث على الاشتغال بعلم الحديث .
 ٢٩٠ - الحلاوة المأمونية في الأسئلة البعلية^(١) .
 ٢٩١ - الحلاوة الصابونية في التذكرة الطولونية .
 ٢٩٢ - حسن الحال فيما قيل في الخال^(٢) .
 ٢٩٣ - الحرابة في أسماء المختلف فيهم من الصحابة .
 ٢٩٤ - حلي العروس في مسألة تعداد الدروس^(٣) .
 ٢٩٥ - حسن اليقين في الدفن عند الصالحين .
 ٢٩٦ - حسن السَّير في الاستعانة بأهل الخَيْر .
 ٢٩٧ - حديقة الأزهار في فضل غرس الأشجار .
 ٢٩٨ - حور العيون في تاريخ أحمد بن طولون .
 لخصت فيه سيرته لأبي محمد البلوي، مع زيادات .

- (١) وهي واحد وستون سؤالاً أجاب عنها المؤلف، أولها: «الحمد لله الذي مؤيد [هكذا] عزائم السائلين». كشف الظنون ١/٦٨٦، هدية العارفين ٢/٢٤١ .
 توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بقلمه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (٣٩) ص .
 (٢) نسخة كتبها المؤلف بقلم التعليق، بها خرم بين الصفحتين ٤٤، ٤٦، وهي من مصورات مكتبة تشستريتي برقم (٣٨٤٧ - ٤) ضمن مجموع، ٤ لوحات (٤٣) - (٤٦)، رقم الحفظ (٣٨٤٧) ف في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
 (٣) هكذا ورد هنا في حرف الحاء، وبالعنوان المثبت . بينما ورد في كشف الظنون ١/٣٥٢ - وكذا في هدية العارفين ٢/٢٤١ -: «تجلي العروس في مسألة تعداد الدروس» . وقال صاحب الكشف: رسالة أولها: «الحمد لله الموفق لأفعال الخيرات» .

- ٢٩٩ - حاشية على «الاقتراح» .
- في علم أصول النحو لشيخنا الجلال السيوطي .
- ٣٠٠ - حاشية على شرح «الكافية» .
للرّضي^(١)، كتبت منه كراسة .
- ٣٠١ - حاشية على تفسير القرآن «المدارك» .
لحافظ الدين النسفي^(٢) . كتب منها اليسير .
- ٣٠٢ - حاشية على «شرح الهداية» في الحكمة الطبيعية لملا زاده^(٣) .
- ٣٠٣ - ونحوها على العلم الإلهي منه^(٤) .
كتبت من كل منهما قطعة .
- ٣٠٤ - حَبَبُ^(٥) الكاس في الكذب لتضحيك الناس .
- ٣٠٥ - حلبة النشآت فيما قيل من الإنشاءات .
- ٣٠٦ - حسن المقاصد في حكم السؤال في المساجد .
- ٣٠٧ - الحاوي لشرح الكافية لملا جامي والحاشية عليه لتلميذه ملا
عبد الغفور^(٦) .

-
- (١) الرضي الأسترابادي، نجم الدين محمد بن الحسن، ت نحو ٦٨٦ هـ .
- (٢) حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي، أبو البركات (ت ٧٠١ هـ)، وتفسيره هو «مدارك التنزيل وحقائق التأويل» .
- (٣) كتاب «هداية الحكمة» هو للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري، وللمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده (ت ٨٩٣ هـ) حاشية عليه .
- (٤) أي «حاشية على شرح العلم الإلهي» .
- (٥) الحَبَبُ والحُبَاب: الفقاقيع على وجه الماء . ويقال: طفا الحباب على وجه الماء .
- (٦) «الكافية في النحو» هو للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) . وشرحه الملاجمي نور الدين عبد الرحمن بن أحمد (ت ٨٩٨ هـ) . وشرحه هذا ملخص من شروحات عدة مع زيادات من عنده، وسماه «الفوائد الضيائية» . والملا عبد الغفور اللاري (ت ٩١٢ هـ) تلميذ للملا جامي، وله حاشية على الشرح . فيبدو أن المؤلف - ابن طولون - جمع بين شرح الملا جامي وحاشية تلميذه في كتاب . . هذا ما يفهم من العنوان السابق .

حرف الخاء

- ٣٠٨ - الخير المرمر فيما ورد في زمزم .
٣٠٩ - خلاصة «التبيان في أيمان القرآن»^(١) .
٣١٠ - كتاب الخيرات المتوافرة في بيان الأحاديث المتواترة .

(١) صورة من نسخة المؤلف بقلمه توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (١٧٣) ص .

حرف الدال

- ٣١١ - الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي^(١) .
٣١٢ - الدررة النفيسة في ترجمة الست نفيسة^(٢) .
٣١٣ - دفع الأسوا في تلقيم الحلوى .
٣١٤ - دفع الماعون بما ورد في الزيت والزيتون .
٣١٥ - الدر المنظم فيما ورد في عاشوراء المحرم .
٣١٦ - الدلالة على الأحاديث المشتملة على الإمامة .
٣١٧ - الدر الفاخر في أذكار الحاج المسافر .
٣١٨ - الدرر المنثورة في الألغاز المأثورة .
٣١٩ - الدر المختوم فيما يتعلق بأحكام المجذوم^(٣) .
٣٢٠ - دلالة الشكل على كمية الأكل^(٤) .
٣٢١ - دواء النكد لداء الحسد^(٥) .
٣٢٢ - الدر النضيد في أخبار الشهيد .

-
- (١) مختصر مشتمل على عشرة أحاديث، أوله: «الحمد لله الفاتح على من أحبه». كشف الظنون ١/٧٤٨، هدية العارفين ٢/٢٤١.
- (٢) هي السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب. صاحبة المشهد المعروف بمصر. ت ٢٠٨ هـ.
- (٣) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع.
- (٤) نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع، وتقع في ورقتين.
- (٥) إيضاح المكنون ١/٤٨١.

- ٣٢٣ - الدرة الفريدة في حديث العصيدة .
- ٣٢٤ - الدرر الموسومة بالفوائد المنظومة .
- ٣٢٥ - الدر الفاخر فيما يسلم به الكافر .
- ٣٢٦ - الذخائر^(١) في بيان الكبائر .
- ٣٢٧ - الدر المنضد فيما قيل في اسم محمد^(٢) .
- ٣٢٨ - الدر المنظم في بيان إهداء القرب إلى النبي ﷺ^(٣) .
- ٣٢٩ - دفع الإغضاء عن تعداد الأعضاء^(٤) .
- ٣٣٠ - الدرر الغوالي في وظائف الأيام والليالي .
- ٣٣١ - الدر الأنفس في إباحة لبس الفراء مقلوبة ونحوه لمجاهدة الأنفس .
- ٣٣٢ - درر البراعة في أشراف الساعة .
- ٣٣٣ - الدرر الفاخرة في الأمثال السائرة .
- ٣٣٤ - دفع الباس في إتمام الحج مع المحيض أو النفاس .
- ٣٣٥ - الدر المتثور فيما ورد في الثلاثة الشهور .
- ٣٣٦ - ديبب النمل في أشكال الرمل
- وهو محصور في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة، وقد كمل مسودة .
- ٣٣٧ - ديوان شعري الأكبر .

-
- (١) في الأصل «الذخائر»، بينما وضع المؤلف هذا العنوان في حرف الدال .
والصحيح أن يكون بالدال، و «الذخائر» بمعنى «الذخائر» من ادّخر أو ادّخر .
- (٢) مختصر مرتب على فصول، أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بمحمد عليه الصلاة
والسلام». كشف الظنون ١/٧٣٣، هدية العارفين ٢/٢٤١ .
- (٣) توجد نسخة بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع، وتقع
في (٨) ورقات .
- وتوجد نسخة ناقصة الأول - بدون عنوان - يتكلم فيها ابن طولون عن زيارة
النبي ﷺ، وتقع في لوحيتين... فلعلها تكون قطعة من الكتاب المذكور .
وتوجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث .
- (٤) انظر أيضاً: «تأييد الإغضاء عن دعاء الأعضاء» رقم (٢٦٥) .

وقد غسلته في مرض عرض أشرفت فيه على الموت.

٣٣٨ - ديوان شعري الأصغر.

وقد غيرت كثيراً منه في الديوان الهالك.

٣٣٩ - دفع الباس في ترك مصاحبة الناس^(١).

٣٤٠ - دور الفلّك في حكم الماء المستعمل في البرّك

٣٤١ - الدرر المنثورات في المنظومات المثلثات.

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٩٧)

مجاميع، وتقع في (٥) ورقات.

حرف الذال

- ٣٤٢ - ذم التسهيل في حمل المناديل .
٣٤٣ - الذيل على كتاب «تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب» .
٣٤٤ - الذهب الصامت في مسائل الساكت^(١) .
وهو في المسودة .
٣٤٥ - الذيل على «الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة»^(٢) .
٣٤٦ - الذيل على «التوقيف على آداب التأليف» .
٣٤٧ - الذيل على «شرح سؤال التاج بن السبكي» للصلاح الصفدي .
٣٤٨ - الذيل على «نظام اللسد في أسامي الأسد»^(٣) .
٣٤٩ - الذيل على «طبقات الحنفية» لعبد القادر القرشي^(٤) .
في ثلاث مجلدات .

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع .

(٢) وكتاب «الأزهار المتناثرة . .» رسالة للإمام السيوطي جردها من كتابه المسمى بـ «الفوائد المتكاثرة» .

(٣) و «نظام اللسد . .» هو للإمام السيوطي .

(٤) عبد القادر بن محمد المعروف بابن أبي الوفاء القرشي عنوان كتابه في طبقات الحنفية هو «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» الذي صدر بتحقيق عبد الفتاح الحلو - رحمه الله - عن دار العلوم بالرياض .

وعنوان الذيل الذي صنفه ابن طولون هو «الغرف العلية في تراجم متأخري الحنفية» .

حرف الراء

- ٣٥٠ - رفع الراس بالتحرُّس من الناس .
- ٣٥١ - ريع الفروع في مسائل الشيوع .
- ٣٥٢ - رفع الملامة عما قيل في الحجامة^(١) .
- ٣٥٣ - راية النصر في ترجمة سيدي نصر .
- ٣٥٤ - رونق الغرفة في فضل يوم عرفة^(٢) .
- ٣٥٥ - الروض النزيه في الأحاديث التي رواها أبو طالب عم النبي ﷺ عن ابن أخيه^(٣) .
- ٣٥٦ - رشق السهام في أضلاع من سبَّ النبي عليه السلام .
- ٣٥٧ - رفع اللثام عن أحكام الحمام .

= أفاده حاجي خليفة في كشف الظنون ١٠٩٨/٢، ١٢٠٢ .

وتوجد منه نسختان مخطوطتان: الأولى في مكتبة شهيد علي تحت رقم (١٩٢٤) . والثانية بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٦٢١) تاريخ، والموجود منها الجزء الأول: من الألف إلى الخاء، بعنوان: «الغرف العلية . .» .

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥٤) مجاميع، وتقع في (١٤) لوحة، صورت عن الأصل المحفوظ بخزانة آل الجوهري بنابلس، وهي بعنوان «رفع الملامة لما قيل في الحجامة» .

(٢) هكذا ورد العنوان، وفي كشف الظنون ٩٣٤/١ وهدية العارفين ٢٤١/٢ ورد بعنوان «رونق الطرفة . .» . رسالة أولها: «الحمد لله الذي تعرّف إلى أحبابه بمعرفته، فخاف كلُّ من عرفه . . .» ورتبها على اثني عشر باباً .

(٣) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٣) لوحات .

- ٣٥٨ - ردع الأشرار عن بيع العقار^(١) .
- ٣٥٩ - رياض الأنس في أجوبة سؤالات القدس .
- ٣٦٠ - الرحمة المنصبة في ختم الصحيح المشتمل على المحبة .
- ٣٦١ - الرياض الزهرية في القواعد النحوية .
- وهو المؤلف الأول من «النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر» الآتي .
- ٣٦٢ - رسالة الرد على علماء الفلك .
وعُدمت .
- ٣٦٣ - رفع الثنين في أسماء العنين .
- ٣٦٤ - الرماح الحظيئة^(٢) في أضلاع الحلولية .
- ٣٦٥ - رشف الرضاب^(٣) من شرح بغية الكتاب .
- ٣٦٦ - رشف اللما^(٤) في الكلام على انما .
- ٣٦٧ - ريع الفرع في الجمع بين الأصل والفرع .
- ٣٦٨ - الرفعة لتراجم بني منعة .
- ٣٦٩ - الرياض الزهرية في الجداول النحوية .

(١) إيضاح المكنون ١/٥٥٧ .

(٢) الرماح الحظيئة هي التي لا ريش لها .

(٣) الرضاب: هو الريق المرشوف، أو رغوطة العسل، أو قُتات المسك .

(٤) هكذا في الأصل: . . . وقد يكون الصحيح بالألف المقصورة «اللَمَى»: وهي سمرة في الشفة تستحسن .

حرف الزاي

- ٣٧٠ - زهر الكمام في مواطن الصلاة على نبينا عليه السلام^(١).
٣٧١ - زبدة كتاب «الأذكار».
٣٧٢ - الزهر البسام فيمن سمّاه النبي عليه السلام^(٢).
٣٧٣ - زبدة «سلوة الكئيب في وفاة الحبيب».
٣٧٤ - الزهر الأنعش في نوادر الأعمش^(٣).
٣٧٥ - زهر النبات في مجمل الشفاعات^(٤).
٣٧٦ - زلال السيل في معرفة الساعة التي في الليل.
٣٧٧ - زهرات الأفنان في متشابه القرآن.

(١) انظر أيضاً الرقم (١٣٠) وهامشه.

(٢) إيضاح المكنون ٦١٧/١.

(٣) يعني سليمان بن مهران رحمه الله. رسالة أولها: «الحمد لله العالم بما ظهر
وبطن». كشف الظنون ٩٥٧/٢، هدية العارفين ٢٤١/٢.

وقد صدر كتاب بعنوان «الأعمش الظريف» تأليف أحمد محمد الضبيبي..
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠١ هـ، ١٢٥ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ٣٥).

(٤) رسالة أولها: «الحمد دائماً لله». كشف الظنون ٩٦١/٢، هدية العارفين ٢٤١/٢.

حرف السين

- ٣٧٨ - سخط الرقيب على المؤذنين والخطيب .
٣٧٩ - سلك النظام فيما ورد من أحاديث الأروام .
٣٨٠ - سلك الجُمان في بيان الشروط والأركان .
وهو الكتاب الخامس من بهجة المناظر في الأشباه والنظائر، المار ذكره .
- ٣٨١ - سؤال المستغفر عقيب شمه العرف العطر .
٣٨٢ - سيف النعمة في شروط أهل الذمة^(١) .
٣٨٣ - سلك الجُمان فيما وقع لي من تراجم ملوك بني عثمان .
٢٨٤ - السير الحثيث إلى لطائف الأحاديث .
٣٨٥ - سرور الأغاني في صور التهاني .
٣٨٦ - سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب .
وهو المؤلف الثالث من «النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر» الآتي .
- ٣٨٧ - السيف اللماع في إصلاح من يحرم السماع .
٣٨٨ - السنان المبرق في النهي عن الملازمة بالاشتغال بالمنطق .
وهو ملخص «القول المشرق»^(٢) في تحريم المنطق الآتي .
٣٨٩ - السبائك في أخبار الملائك .

(١) إيضاح المكنون ٣٧/٢ .

(٢) في الأصل «المسوق» والتصحيح من العنوان الوارد في الرقم (٥٤٤) .

لخصته من كتاب «الأرائك» وغيره، لشيخنا الجلال السيوطي .

٣٩٠ - سلك الدرر في موافقات عمر .

٣٩١ - سل الصارم في اتباع الحاكم^(١) .

٣٩٢ - السفينة في تراجم الفقهاء السبعة بالمدينة .

٢٩٣ - السفينة الطولونية في الأحاديث النبوية .

يشتمل على ثلاثمائة وستين حديثاً، مستقاة من ثلاثمائة وستين جزءاً

حديثية، مختتمة بذكر أجزاء وقعت لنا من تخريج مؤرخ دمشق أبي

القاسم بن عساكر .

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم

(٧٩) مجاميع . والعنوان هو «سل الصارم في ترجمة الحاكم بأمر الله» .

حرف الشين

- ٣٩٤ - شذا الريحان في أحكام الجان لخصته من كتاب «آكام الجان»^(١) للشبلي، وغيره.
- ٣٩٥ - شذا التَّد (٢) في معرفة ما لا يرد.
- ٣٩٦ - شبكة القناص فيما رُوي في رمي سعد بن أبي وقاص.
- ٣٩٧ - شذا العَرَف في نفي الصوت والحرف.
- ٣٩٨ - شدُّ الرباط في ذم اللواط^(٣).
- ٣٩٩ - الشفاء السريع بالدواء البديع.
- ٤٠٠ - الشمعة المضئية في أخبار القلعة الدمشقية^(٤).
- ٣٤١ - الشذرة الذهبية في القصيدة الألفية.
- ٤٠٢ - شوارد الفوائد في تنزيل الفروع على القواعد. وهو الكتاب الأول من «بهجة المناظر في الأشباه والنظائر» المار.
- ٤٠٣ - شرح الصدور فيما روي في الفخ والعصفور.
- ٤٠٤ - شد الوثاق لضرب فاعلة السحاق.

(١) العنوان الصحيح للكتاب هو «آكام المرجان في أحكام الجان». وقد صدر مطبوعاً عن دار المعرفة ببيروت.

(٢) التَّد: ضرب من النبات يتبخَّر بعوده.

(٣) إيضاح المكنون ٤١/٢.

(٤) طبع في دمشق: مكتبة القدسي والبدير، ١٣٤٨ هـ، ٢٨ ص.. (رسائل تاريخية). وتوجد نسخة بخط المؤلف في دار الكتب المصرية تحت رقم (٧٥٩)، وصورة منها بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧١) مجاميع، وتقع في (٧) لوحات.

- ٤٠٥ - الشذرة في الأحاديث المشتهرة^(١).
- ٤٠٦ - الشمعة المضئية في الزايرجة الحرفية.
ورتبها على مقدمة تشتمل على معرفة الطالع، وفصلين: الأول حروف البروج والمنازل، الثاني في كيفية العمل بهذه الأحرف. وخاتمة تشتمل على فوائد تناسبها. وسرقها بعض الطلبة!
- ٤٠٧ - الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاثني عشر عند الإمامية^(٢).
- ٤٠٨ - شرح ممزوج على القصيدة المسماة بـ «تحفة العباد بما يجب عليهم في الاعتقاد» لشيخنا أبي الفضل بن الإمام. وهي عبارة عن زيادات مميزة بالحمرة على نظم «العقيدة الشيبانية» مما لا بد لطالب هذا العلم منه. ولم يكمل.
- ٤٠٩ - شرح ممزوج على «البديع» في أصول الفقه^(٣) لابن الساعاتي. كتب منه قطعة.
- ٤١٠ - شرح ممزوج على ألفية شيخنا الجلال السيوطي التي حذف فيها بن ألفية ابن مالك زوائدها ووضع عوضها ما لا بد منه^(٤). علقت منه جانباً.
- ٤١١ - شرح ممزوج على «مغني اللبيب» لابن هشام. تم مسودة، وفقد في الفتنة الغزالية.
-
- (١) صدر في بيروت عن دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ. بتحقيق كمال بن بسيوني زغلول.
- وتوجد نسخة بخط المؤلف بالتيمورية برقم (٥٤١) حديث، وتقع في (١٤١) لوحة، منها صورة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية (١٩ - ف).
- (٢) صدر بتحقيق صلاح الدين المنجد.. بيروت: دار صادر، ١٣٧٧ هـ، ١٤٣ ص (سلسلة نواذر المخطوطات). صدر بعنوان: «الأئمة الاثنا عشر».
- (٣) كتاب «البديع» في أصول الفقه لأبي الضياء مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب، المعروف بابن الساعاتي (ت ٦٩٤ هـ) جمع فيه بين أصول الفقه للبردوي، وإحكام الأحكام للآمدني.
- (٤) انظر أيضاً الرقم (٤٢٣) ؟.

- ٤١٢ - شرح ممزوج على «قصارى»^(١) في علم التصريف للخجندي .
تم مسودة، واستعاره بعض الطلبة، وسافر به .
- ٤١٣ - شرح ممزوج على «الشاطبية» في القراءات السبعة مع زيادات الثلاثة
المتنمة للعشرة المميزة بالحمرة عليها، لليمني .
- ٤١٤ - شرح على «نظم جمل الخونجي» في المنطق، المسمى بكنز الأمانى
والأمل لابن مرزوق .
- ٤١٥ - شرح ممزوج على «الشمسية» في المنطق للكاتبى .
- شرح ممزوج على توضيح «الخزرجية» في علمي العروض
والقوافى .
وقد تقدم في الهزمة ذكره، فإنى سميته ثمة^(٢) .
- ٤١٦ - شرح على «الكافى في علم القوافى» لابن برى .
وفقد فى العارية .
- ٤١٧ - شرح ممزوج على «منظومة الرئيس ابن سينا الكبرى فى الطب» .
تم فى المسودة .
- ٤١٨ - شرح على «منظومة التشريح» لىوسف التلميذ .
- ٤١٩ - شرح على تعليقى «بغية المعانى لعلم المعانى»^(٣) .
- ٤٢٠ - شرح على تعليقى الآتى: نهاية الإحسان لقاصد علم البيان^(٤) .
- ٤٢١ - شرح على بديعية شعبان الأثارى .
جمعت منه قطعة .
- ٤٢٢ - شرح على شواهد «التلخيص فى علم المعانى والبيان والبديع»^(٥) .

(١) متن فى التصريف لعلاء الدين أحمد الخجندى البرهانى .
(٢) وهو «الأنوار الشمسية فى شرح حل الخزرجية» المار فى الرقم (٢) .
(٣) سبق فى الرقم (١٤٨) .
(٤) بالرقم (٦٧٠) .
(٥) تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان هو للإمام جلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ت ٧٣٩ هـ .

- ٤٢٣ - شرح ممزوج على ألفية الجلال السيوطي المسماة بـ «عقود الجمان في علم المعاني والبيان».
- ٤٢٤ - شرح على «ألفية» الزين العراقي.
ممزوج، لخصت فيه شرحها للشمس السخاوي، وربما زدت فيه.
- ٤٢٥ - شرح على منظومة «المقنطرات» للبرهاني الزمزمي.
- ٤٢٦ - شرح على منظومة «الجيب» للعلاء الزمزمي.
- ٤٢٧ - شرح على منظومة الشمس بن الجزري في أنواع علم الحديث المسماة بـ «الهداية»
وكتبت على هامشه «النهاية». كتبتُ منه أوراقاً، ثم أعرضت عنه لما وقفتُ على شرح عليها للشمس السخاوي.
- ٤٢٨ - شرح ممزوج على نظم «فقه اللغة» للثعالبي، المسمى بـ «الدر المنظم في أسرار الكلم» للشمس الموصلي.
- ٤٢٩ - شرح ممزوج على «النونية» لطبيغا البكماشى في علم الرماية. وعُدم في الفتنة الغزالية.
- ٤٣٠ - شرح إعلام الورى: الإعلام بمن ولي قضاء الشام^(١).
- ٤٣١ - شرح خطبة «الهداية»^(٢).
وفقد في الفتنة الغزالية أيضاً.
- ٤٣٢ - شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه».
- ٤٣٣ - شرح حديث «إن أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ»^(٣).

(١) هكذا ورد العنوان هنا، والمعروف أن كتاب أحمد بن خليل اللُّبُودي (ت ٩٤٥ هـ) عنوانه: «إعلام الأعلام بمن ولي قضاء الشام». انظر إيضاح المكنون ١/١٠١، الأعلام للزركلي ١/١١٩. قال الباباني في الإيضاح: «شرحه ابن طولون... أوله: الحمد لله الحكم العدل فوق عباده» في مجلد. وانظر أيضاً هدية العارفين ٢/٢٤١.

(٢) يبدو أن المقصود هو مقدمة كتاب «الهداية» للمرغيناني في الفقه الحنفي.

(٣) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٣) لوحات.

- ٤٣٤ - شرح حديث «سبعة يظلمهم الله في ظلّه»^(١).
- ٤٣٥ - شرح «إيضاح الإشارات إلى علم أوقات الصلوات».
- ٤٣٦ - شرح بيتي المحيوي بن العربي: (الرب حق والعبد حق) إلى آخرهما.
- ٤٣٧ - شرح قصيدة الشيخ إبراهيم بن صارم الدين في غزو الإفرنج لمدينة بيروت.
- ٤٣٨ - شرح على «الرسالة العضدية» في آداب المناظرة. ملخصاً من شرحها لملا عبد العلي الخراساني^(٢).
- ٤٣٩ - شرح أبيات «الغيبة المباحة» لابن العماد^(٣).
- ٤٤٠ - شرح على «الهداية» في فقه الحنفية. في خمس مجلدات ممزوجاً، ويصلح أن يكون شرحاً على الكنز.

حرف الصاد

- ٤٤١ - صب الخمول على من أشار إلى قتله الرسول.

(١) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٣) لوحات.

(٢) هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي الحنفي. ت ٩٣٢ هـ.

(٣) وللعلامة الشوكاني رسالة بعنوان «رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة» وفقني الله لتحقيقها، وصدرت عن دار ابن حزم ببيروت سنة ١٤١٥ هـ.

حرف الضاد

- ٤٤٢ - ضربة الفاس في قرن المستخف بالناس .
- ٤٤٣ - ضوء الشمعة فيما ورد في الأيام السبعة .
- ٤٤٤ - ضوء التلاميخ في صلاة التراويح .
- ٤٤٥ - ضوء الشموع في حلاوة الممنوع .
- ٤٤٦ - ضوء السراج فيما قيل في النساج^(١) .
- ٤٤٧ - ضرب الحوطة على جميع الفوطة^(٢) .

-
- (١) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (٦) لوحات، صورت عن النسخة المحفوظة بخزانة آل الجوهري بنابلس. يتكلم فيها عن أنواع المنسوجات بدمشق في عصره.
- (٢) رسالة في عشر صفحات بالخط الدقيق، نشرها حبيب الزيات في مجلة «الخزانة الشرقية» الجزء الأول سنة ١٩٣٦ م، ثم أعاد نشرها محمد أسعد طلس في مجلة المجمع العلمي العربي (٢١ : ٢٣٦ و ٢٣٨).

حرف الطاء

- ٤٤٨ - طرد الأحزان فيما قيل في البان .
٤٤٩ - الطب المنصوري لأمراض القاضي ابن الصفوري .
٤٥٠ - الطراز المذهب في بيان المتقلين من مذهب إلى مذهب .
٤٥١ - طي اللسان في أحاديث الطيلسان^(١) .
٤٥٢ - الطريق الأحمد إلى الطب النبوي المسند .
٤٥٣ - طهارة الذيل فيما ورد في الخيل .
٤٥٤ - الطرفة في الكلام على «سبحانك ما عرفناك حق المعرفة» .
٤٥٥ - طرد التغثيث في أحوال البراغيث .
٤٥٦ - الطرر في فضل الخير .
٤٥٧ - طراز الكمّ فيما روي في غدِير ختم .

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتوجد نسخة أخرى بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٣١٦) حديث، وتقع في (١٥) لوحة.

حرف الظاء

- ٤٥٨ - ظهور اللبِن من ضِرعِه في بروز اللفظ عن وضعه .
٤٥٩ - ظرائف النَّحْلَة لما ورد في النخلة^(١) .

(١) هكذا وردت الكلمة الأخيرة في العنوان «النخلة» بالحاء، بينما يبدو أن الصحيح هو «النَّحْلَة»، بالحاء، فقد ذكره كذلك حاجي خليفة في كشف الظنون ١١١٩/٢، وذكر أنها رسالة بدايتها «الحمد لله الذي خص النحلة بنحلة أورثت الشفاء في الأبدان» .
وورد في هدية العارفين ٢٤١/٢ عنوان «ظرائف النخلة في لطائف النحلة» بين مؤلفات ابن طولون . . . وأخشى أن يكون هناك تصحيف أو تحريف فيما سبق، وتكرار فيما يأتي بعنوان «النحلة فيما ورد في النحلة» بالرقم (٦٨٧) .

حرف العين

- ٤٦٠ - العقود المثمنة فيما قيل في الأزمنة .
 ٤٦١ - العقد المنظم في الاسم الأعظم .
 ٤٦٢ - العمدة في كراهة الوحدة .
 ٤٦٣ - العقود اللؤلؤيات في الأحاديث الثلاثيات .
 ٤٦٤ - عقد الجوهر في تفسير سورة الكوثر .
 ٤٦٥ - عرجون الهلال فيما ورد في السروال .
 ٤٦٦ - عَزْفُ التَّدِّ في بيان من تكَلَّم في المهد .
 ٤٦٧ - عَزْفُ الموسين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
 ٤٦٨ - عُدَّةُ الحِرابَةِ لتحريم الدف والشبابة^(١) .
 ٤٦٩ - عنوان الرسائل في معرفة الأوائل^(٢) .
 ٤٧٠ - عَزْفُ الفاغية^(٣) في الفرقة الناجية .
 ٤٧١ - عَزْفُ المسموم في أحكام الإمام والمأموم .
 ٤٧٢ - عُدَّةُ البَرَّازِ لمشكل الألغاز .
- وهو الثاني من كتب «بهجة المناظر في الأشباه والنظائر» المار .

- (١) توجد نسخة بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) وتقع في (١٠) ورقات، وهي بعنوان: «عدة الحرابة لتحريم الطبل والشبابة» .
 (٢) توجد نسخة بخط المؤلف في مكتبة البلدية بالإسكندرية تحت رقم (٢٢٠٨) ب .
 وتقع في (٣٥) ورقة .
 وقد استخرج منه المؤلف أربعين حديثاً، كما مر في الرقم (١٢٠) .
 (٣) الفاغية هي الرائحة الطيبة، أو هي نُور كل نبت ذي رائحة طيبة .

- ٤٧٣ - العطايا والمواهب في الأفراد والغرائب .
وهو السابع من كتب «البهجة» هذه .
- ٤٧٤ - العقد الغالي في النظم العالي .
- ٤٧٥ - العلقن لحال رتن^(١) .
- ٤٧٦ - العقود اللؤلؤية في الدولة الطولونية .
- ٤٧٧ - عقد الفرائد فيما ورد في إزالة الشدائد .
- ٤٧٨ - عَزْفُ الروض المعرس في فضائل بيت المقدس .
- ٤٧٩ - عقد النظام في ترجمة سلطان العلماء ابن عبد السلام .
- ٤٨٠ - عَزْفُ العطر فيما ورد في يوم الفطر .
- ٤٨١ - عَزْفُ التَّد فيما قيل في الورد .
- ٤٨٢ - العيش الرغيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجيد .
- ٤٨٣ - عَزْفُ الروض .
- وهو مجموع هزلي مفتتح بجدي ، سألني في جمعه الأخ في الله
الشمسي بن الأكرم .
- ٤٨٤ - عرجون الدُّوس في معرفة القُوس .
- ٤٨٥ - عَزْفُ الزَّهْرَات في تفسير الكلمات الطيبات .
- ٤٨٦ - عرف البان فيما ورد في الباذنجان^(٢) .
- ٤٨٧ - عجب الدهر في تذييل من ملك مصر^(٣) .
- ٤٨٨ - العَزْفُ العنبري في ترجمة العلامة أبي القاسم الزمخشري .
- ٤٨٩ - العون على ترجمة فرعون .

(١) هو الشيخ المعمر أبو الرضا رتن بن كربال بن رتن الهندي البترندي . رجل مشهور من أهل الهند ، ظهر بعد الستمئة وخمسين سنة ، فسمع منه بعض الناس وأنكره آخرون . وقد ألف الإمام الذهبي كتاباً فيه سماه «كسر وثن رتن» بين فيه كذبه وهتك باطله . انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢٢/٣٦٧ - ٣٦٨ .

(٢) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٤٢٢) طب ، وتقع في (٣) ورقات .

(٣) مطبوع بعنوان - أو تحت عنوان - : «أمراء مصر في الإسلام» الذي حققه صلاح الدين المنجد - بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٤ هـ ، ٨٩ ص . - (رسائل ونصوص ؛ ١) .

حرف الغين

- ٤٩٠ - غاية الأمنية في الأحاديث العشرة العشارية .
 لخصته من كتاب «نهاية الطلب» الآتي^(١) .
- ٤٩١ - غاية الطلب في الكلام على حديث سلسلة الذهب .
- ٤٩٢ - غاية الاعتبار في الصالحين الذين خرج من ذريتهم الأشرار .
- ٤٩٣ - غاية التنزيه في إبطال حجج التشبيه .
- ٤٩٤ - غاية المنية في مسألة الرؤية .
- ٤٩٥ - غاية الحذر من الجمع بين الصلاتين بعذر المطر .
- ٤٩٦ - غاية الوفاء في ختم الشفاء^(٢) .
- ٤٩٧ - غاية الإثبات لتلقين الأموات^(٣) .
- ٤٩٨ - غاية الحرص في جواب أهل حمص^(٤) .
- ٤٩٩ - غاية البيان في ترجمة الشيخ رسلان^(٥) .

= وهو ذيل على كتاب «العقود الدرية في الأمراء المصرية»، لمحمد بن حسن البيني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ .

- (١) برقم (٦٧٢) .
- (٢) يعني الشفا في حقوق المصطفى ﷺ للقاضي عياض . رسالة . كشف الظنون ١١٩٤/٢ . وفي هدية العارفين ٢/٢٤١ : «غاية العرفا في ختم الشفا»!
- (٣) رسالة أولها: «الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة» . كشف الظنون ٢/١١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢٤١ .
- (٤) رسالة أولها: «الحمد لله الذي هدانا لهذا» أجاب فيها عن مسألة قبر خالد بن الوليد . كشف الظنون ٢/١١٩١ ، هدية العارفين ٢/٢٤١ .
- (٥) أوله: «الحمد لله الذي خصص أولياءه بأشرف أنواره» . إيضاح المكنون ٢/١٣٨ ، هدية العارفين ٢/٢٤١ .
- وقد قام بتحقيقه أحمد أيش . - دمشق ، ؟ ، ١٤٠٥ هـ .

حرف الفاء

٥٠٠ - فهرست المرويات الأكبر.

٥٠١ - والأصغر.

فقدا في الفتنة الغزالية.

٥٠٢ - والأوسط^(١).

في ثلاث مجلدات. ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة:

الأول: في عدة من غرر الأحاديث المسلسلات.

الثاني: في أسانيد القراءات العشرة من طرق رواياتها المرضيات.

الثالث: في كيفية أخذ العهد ولبس الخرقة وتلقين الذكر وطرقهم المتنوعات.

الرابع: في سلسلة فقه الحنفية وما تيسر من سلاسل غيره من العلوم المعقولات.

الخامس: في طرق جملة من أحاسن أعالي الأجزاء الحديثيات.

السادس: في أسانيد الكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة أهل المذاهب المعروفة.

(١) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بخطه في دار الكتب المصرية تحت رقم

(٤١٠) مصطلح. والموجود منها الجزء الأول، ويقع في (٢٢٣) ورقة، بعنوان:

«الفهرست الأوسط من المرويات».

السابع: في بقية الكتب والمسانيد وغيرها من المطولات والمختصرات.

الثامن: في نبذة من غرائب الوقعات والأشعار والحكايات.
والخاتمة: في ذكر مشايخي وأحوالهم وما اتفق لهم من غرائب الوقعات.

- ٥٠٣ - الفضة المصوغة في الأحاديث الموضوعية.
كتبت منه قطعة، ثم رأيت لشيخنا الجلال السيوطي «اللائيء المصنوعة» في ذلك، فأعرضت عما كتبه.
- ٥٠٤ - فتوح المرتج في ذم لاعب الشطرنج.
٥٠٥ - فتح الرؤوف في طبائع الحروف.
٥٠٦ - الفتوح في حقيقة الروح.
لخصته من كتاب «الروح» لابن القيم، مع تتمات.
- ٥٠٧ - فتح الخلاق في علم الأخلاق.
٥٠٨ - الفتح العزي في معجم المجيزين لشيخنا أبي الفتح المزي.
٥٠٩ - فضل آية الكرسي وتفسيرها.
٥١٠ - الفائق في أسماء خير الخلائق.
٥١١ - فرائد الفوائد في أحكام المساجد^(١).
٥١٢ - الفتوحات الدمشقية في الأجوبة البخارية.
٥١٣ - فرائد القول المألوف في الرد على منكر: «يا دائم المعروف».
٥١٤ - فتوح المرتج فيما روي في وج.
٥١٥ - فتوح الغيب فيما قيل في الجيب.
٥١٦ - فرحة الظفر بتقليم الظفر.
٥١٧ - فتوحات الخلاق في أسباب الأرزاق.

(١) توجد نسخة مصورة عن الأصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع.

- ٥١٨ - الفالات الخيرية في القرعة الرملية .
- ٥١٩ - فرصة الاغتنام بما يقبح بالفقيه جهله من الأحكام .
وهو الكتاب السادس من كتاب «بهجة المناظر في الأشباه والنظائر»
المار .
- ٥٢٠ - فتح العليم في المسلسلات بحرف الميم .
- ٥٢١ - فصل الخطاب في تضعيف الثواب .
- ٥٢٢ - فصّ الخواتم فيما قيل في الولايم^(١) .
- ٥٢٣ - فتح القدير في التأنيث والتذكير .
- ٥٢٤ - الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون^(٢) .
- ٥٢٥ - الفلاح في ترك الصياح .
- ٥٢٦ - الفوائد والفرائد الملتقطة من تذكرة العلامة البرهان إبراهيم بن جماعة
الشافعي المتقدم من خطه .

(١) صدر بتحقيق نزار أباطة .. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ، ١٢٧ ص .

(٢) وهو هذا الكتاب .

حرف القاف

- ٥٢٧ - القطن المندوف في تكميل الصفوف .
٥٢٨ - قمر الصحو في تنزيل الفقه على النحو .
وهو الكتاب الرابع من «بهجة المناظر في الأشباه والنظائر» المار .
٥٢٩ - قدرة الرحمن في خلق الإنسان .
٥٣٠ - قرة العيون في أخبار باب جيرون^(١) .
٥٣١ - قطرات الدمع فيما ورد في الشمع .
٥٣٢ - قعاقع الرّحى في نوادر جحا .
٥٣٣ - القول المحتوم في ذم علم النجوم .
٥٣٤ - القول المبين لمشروعية الأكل باليمن .
٥٣٥ - قطف الزهرات فيما قيل في الغزالات^(٢) .
٥٣٦ - القطر الهامع في افتتاح الجامع .
٥٣٧ - قصب السكر ومضه في زيادة العمر ونقصه .
٥٣٨ - قلائد النحور في جواز النقل من التوراة والإنجيل والزبور .
٥٣٩ - القول المنبّه على الاقتصاد في البغض والمحبة .
٥٤٠ - القول الرشيق في حكم التعليق .
٥٤١ - القول الدال على رجوع الضال .

(١) صدر بتحقيق صلاح الدين المنجد.. دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٦ هـ،

٢٤ ص. ثم ١٣٨٣ هـ.

(٢) توجد نسخة مصورة عن خط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع .

- ٥٤٢ - القول المسوق لدم الأكل في السوق .
- ٥٤٣ - القول المرتجل فيما ورد في السفرجل .
- ٥٤٤ - القول المشرق في تحريم المنطق^(١) .
- ٥٤٥ - القول السعيد عند لبس الجديد .
- ٥٤٦ - قدح الفكر الرجيع في مبهمات جامع البخاري الصحيح .
- ٥٤٧ - قضاء حوائج الإنسان في إرسال أصحاب الوجوه الحسان .
- ٥٤٨ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية^(٢) .
- ٥٤٩ - قلائد العقيان في أجوبة مسألة «ليس في الإمكان أبدع مما كان» .
- ٥٥٠ - قيد الشريد من أخبار يزيد^(٣) .
- ٥٥١ - قلائد العقيان لخزانة السلطان سليمان .

(١) ورد عنوان «القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق» وأنه رسالة للإمام السيوطي! كشف الظنون ١٣٦٥/٢. وكذا هو في «دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها» ص ١٦٠. فلعل الفرق بين عنوان هذا وذاك، هو زيادة «الاشتغال» في الأول دون الثاني.

(٢) صدر بتحقيق محمد أحمد دهمان.. دمشق: مكتبة الدراسات الإسلامية، ٦٨ - ١٣٧٥ هـ، ٢ ق في ١ مج.

ط ٢.. دمشق: مجمع اللغة العربية، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٢ مج: ٧٥٩ ص. بالتحقيق السابق.

(٣) ضمّنه أخبار يزيد بن معاوية بن أبي سفيان. صدر بتحقيق محمد زينهم محمد عزب.. القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ، ١٠٨ ص.

ورود عنوانه في فهرس بعض المخطوطات: «الشريد من أخبار يزيد»!!

حرف الكاف

- ٥٥٢ - كشف الغوامض في علم الفرائض .
التزمت فيه الجمع بين مسائل «الألفية» و «الفصول»، كلاهما لابن الهائم . كتبت منه قطعة، ثم تركته .
- ٥٥٣ - كشف الإيجاز عن وجه الألفاظ^(١) .
وهو في فن الأدب .
- ٥٥٤ - الكلام على حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» .
- ٥٥٥ - الكواكب الدراري في ترجمة سيدي تميم الداري^(٢) .
- ٥٥٦ - الكلام على قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾^(٣) .
- ٥٥٧ - كمال المروة في جمال الفتوة^(٤) .
- ٥٥٨ - الكواكب الدرية في المسائل الحديثية .
- ٥٥٩ - الكلام على مسألة «ضربي زيدا قائماً» .

(١) وهو مختصر كتبه «إيضاح المسمى في ضمن المعنى» رقم (٨) .

(٢) وقد اختصره المؤلف وسماه «أرج النسيم في ترجمة سيدي تميم» رقم (١٠) .

(٣) هكذا ورد العنوان هنا . بينما هو في هدية العارفين ٢/ ٢٤٠ - ٢٤١ : «رسالة في قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾» . وهو عنوان النسخة المصورة عن أصل بخط المؤلف موجودة بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (٦) صفحات . وعنوانه في كشف الظنون ١/ ٨٥٤ : «رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾»، أولها: «الحمد لله الذي استواؤه» .

(٤) توجد نسخة مصورة عن نسخة المؤلف بقلمه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (٣) لوحات . ويبدو أنه في التصوف .

- ٥٦٠ - كشف القناع عن أحكام الإقطاع .
- ٥٦١ - كفاية الخبير والطالبيين في فضيلة التعمير والمعمّرين .
- ٥٦٢ - كحل الجلا لظلمات الغلا^(١) .
- ٥٦٣ - كشف الكربات عن موت البنات .
- ٥٦٤ - الكواكب المضية في المسألة الفخرية .
- ٥٦٥ - الكلام على قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾^(٢) .
- ٥٦٦ - الكلام على قوله: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾^(٣) .
- ٥٦٧ - كشف الرّيب عن أحوال الشيب .
- ٥٦٨ - كشف الحدس في كراهة الجلوس بين الظل والشمس .
- ٥٦٩ - كشف الغمامة عن أحكام الإمامة^(٤) .
- ٥٧٠ - الكلام على أماكن من التنزيل لشيخنا البرهان بن أبي شريف .
- ٥١٧ - الكلام على «رسالة الملائكة»^(٥) .
وهو في المسودة .
- ٥٧٢ - كاشف التعهد لما ورد في التشهد .
- ٥٧٣ - كشف الظلام عن معنى السلام^(٦) .
- ٥٧٤ - الكلام على قوله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٧) .

(١) في الأصل «الغلى» والمقصود «الغلاء» .

(٢) الآية ٢٦٠ من سورة البقرة .

(٣) الآية في أول سورة الفتح .

(٤) في إيضاح المكنون: «كشف الغمامة عن أحكام العمامة!» .

(٥) و «رسالة الملائكة» هي للشاعر أبي العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان . ت ٤٤٩ هـ .

(٦) توجد نسخة مصورة عن الأصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٥١) مجاميع، وتقع في (٢٢) لوحة . صورت عن النسخة الموجودة بخزانة آل الجوهري بنابلس .

(٧) سورة النساء: الآية ٥٤ .

- ٥٧٥ - كناش الفوائد ولقط الفرائد^(١) .
- ٥٧٦ - كشف الشَّين عن أحوال الدَّين .
- ٥٧٧ - كشف اللثام عن وجه المشبَّهين بخير الأنام^(٢) .
وهو مسودة .
- ٥٧٨ - كشف الحال عن الغوث والعمل والأخيار والنجباء والأبدال .
- ٥٧٩ - كاشف الغشاء عن أحكام النساء .

(١) وواضح من «سجع» العنوان أنه غير «الكناس لفوائد الناس» الوارد في الملحق .

(٢) أوله: «الحمد لله الذي لا يشبه بشيء» كشف الظنون ٢/١٤٩٤، هدية العارفين ٢/٢٤١ .

حرف اللام

٥٨٠ - لب اللباب في فنون الحساب.

يشتمل على علم الحساب المفتوح، والقلم، والمساحة، والخطأين، والجبر والمقابلة، والدور، والوصايا، وحساب الدرهم والدينار. وهو محصور في سبعة أبواب، ومقدمة، وخاتمة. وهو في المسودة.

٥٨١ - اللمعات البرقية في النكت التاريخية^(١).

● اللؤلؤ المنظوم في الوقوف على ما اشتغلت فيه من العلوم^(٢).
وقد مرّ ذكره قبل هذه الأحرف. وافتتحته بمقدمة في فضل العلم، وخاتمة ختمته بها في المقولات العشر.

٥٨٢ - لقط الزهر من أحكام السؤال في القبر.

٥٨٣ - اللمعة النورانية في المقالة البلاذرية.

(١) صدر أولاً عن مكتبة القدسي والبدير بدمشق عام ١٣٤٨ هـ، ٧٢ ص، ضمن مجموعة (رسائل تاريخية).

ثم صدر بتحقيق محمد خير رمضان يوسف.. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥ هـ، ١٧٦ ص.

(٢) ذكره في المقدمة ص ٥٢ من هذا الكتاب.

وقد أفاد الباباني بأنه في علم الخط! قال في إيضاح المكنون ٤١٧/٢: أولها: «الله لا إله إلا هو الحي القيوم، خالق الإنسان ومفضله على أنواع الحيوان» في علم الخط. كما ذكره في هدية العارفين ٢٤١/٢. وهو خطأ.

- ٥٨٤ - لقط لمح الأخيار لُمُح الأخبار .
- ٥٨٥ - اللآلئ المصنوعة في أصحاب النسخ الموضوعة .
- ٥٨٦ - لجم العوام عن الاشتغال في علم الكلام .
- ٥٨٧ - اللمع والبرق في الجمع والفرق .
- وهو الرابع من كتاب «النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر» الآتي .
- ٥٨٨ - لطائف الإشارات في المناظرات والمجالسات والمذاكرات والمراجعات والمحاورات والفتاوى والوقائع والمكاتبات والمراسلات .
- وهو السابع منه
- ٥٨٩ - لقط اللطائف في أحكام الوظائف .
- ٥٩٠ - لطائف المنة في متنزهات الجنة .
- ٥٩١ - لمعة المرهفي في كون الشافعي ليس بكفاء بنت الحنفي^(١) .
- ٥٩٢ - لقط المرجان من معجم البلدان .
- وهو مشتمل على مائتي حديث، كالمائتين، لأبي عثمان الصابوني .
- ٥٩٣ - اللمع فيما قيل في تعداد الجمع .
- ٥٩٤ - لقش^(٢) الحنك فيما ورد في السمك .
- ٥٩٥ - لآلئ اليم في جمع العمة وإفراد العم .
- ٥٩٦ - لقط المرجان من وفيات الأعيان .

(١) هذا عنوان غريب! ويبدو أن موضوعه زواج الكفاء، وأنه داخل في شروط الزواج. وهو هنا يبحث في كفاء الرجل الشافعي للمرأة الحنفية. . وهو كلام مذهبي عصبي قديم. . قطع الله شأفته .

(٢) في القاموس المحيط أن معنى «لقش»: شَنَّ - وهو القَرْبَة الخَلْق الصغيرة - ولَقِشَ - ككتف: يابس بال! .

٥٩٧ - المستدرک

أشرت فيه إلى ما وضعته في كل مؤلف لي ثم اطلعت على ما يقتضي تغييره أو تقييده أو تميمه. كتبت منه قطعة صالحة، مثل أنني أفردت المسائل التي يجب على الشافعي فيها تقليد أبي حنيفة، تبعت فيها الأكمل وغيره. ثم رأيت مصنفًا لابن العز الحنفي في الرد على ذلك.

٥٩٨ - مقدمة الجمع بين الهيئة الحكمية والهيئة السنية.
كتبت منها جانباً.

٥٩٩ - مفاكهة الخلان في حوادث الزمان^(١).

ورتبته على السنين. وهذا الكتاب شفعت به كتابي «التمتع بالأقران بين تراجم الشيوخ والأقران» المار ذكره^(٢). وهو يصلح أن يكون ذيلًا على تاريخ البرهان البقاعي وغيره.

٦٠٠ - المقرَّب فيما ورد في القرآن من المعرَّب^(٣).

لخصته من «المعرب» لأبي منصور الثعالبي. وهو عبارة عن شرح

(١) صدر بتحقيق محمد مصطفى.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة: دار إحياء الكتب العربية، ٨١ - ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.. (تراثنا).

وإذا ورد بعنوان «مسامرة الخلان في نوازل الزمان» أو «مفاكهة الإخوان في نوازل الزمان» أو «مفاكهة الخلان في نوازل الزمان»، فإنه من تصرّف بعض الكتاب المحدثين دون تدقيق في العنوان الأصلي.

(٢) بالرقم (٢٤١).

(٣) ربما هذا الذي قصده الباباني عندما أورد «كتاب المعرب» لابن طولون في هدية =

آيات ذكرها التاج بن السبكي في «شرح مختصر ابن الحاجب»،
وزاد عليه أبو الفضل بن حجر ما فاته.

٦٠١ - مسالك التلطف إلى علم التصوف.

وحصرته في ثلاثمائة وستين مقالة. وفُقد مسودة في الفتنة الغزالية.

٦٠٢ - المسلسلات الكبرى.

تكلمت على الأحاديث فيها.

٦٠٣ - المسلسلات الوسطى.

وهي في الفهرست الأوسط. تحتوي على مائة وتسعة وأربعين
مسلسلاً، غير ما في ضمنها من المسلسلات.

٦٠٤ - المسلسلات الصغرى.

وهي محصورة في أربعين مرّة ذكرها.

٦٠٥ - المأمونية في الواقعة الطولونية.

٦٠٦ - المعلم بختم صحيح مسلم.

٦٠٧ - مثير الغرام إلى أحوال الخضر عليه السلام^(١).

٦٠٨ - المَهْدِي إلى ما ورد في المَهْدِي.

٦٠٩ - مظهر خروج يأجوج ومأجوج.

٦١٠ - المسارعة إلى ما ورد في المصارعة.

٦١١ - منبع الأنوار في مولد المختار^(٢).

٦١٢ - مؤيد الإغراء على مسألة الإبراء.

= العارفين ٢/٢٤١. أو أنه «المقَرَّب فيما ورد في لسان العرب من المعرَّب» الآتي
بالرقم (٦٦١).

(١) لاحظ أن له كتاباً آخر في الخضر عليه السلام، يرد في الرقم (٦٢٤).

(٢) توجد رسالة ناقصة الأول - بدون عنوان - يتكلم فيها ابن طولون عن زيارة
النبي ﷺ، وتقع في لوحتين... فلعلها تكون قطعة من الكتاب المذكور.

وهي مصورة عن نسخة بخط المؤلف استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ، وتوجد
بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث.

- ٦١٣ - منبع الفيض فيما قيل في خميس البيض .
- ٦١٤ - المعلمات بالمعفو عنه من النجاسات .
- ٦١٥ - مفتاح الترويح للنساء الحاملة للخاطب على التزويج^(١) .
- ٦١٦ - مجمع المهمات من المسائل الواقعات .
- ٦١٧ - ملجأ الخائفين في ترجمة سيدي أبي الرجال وسيدي جندل بمنين^(٢) .
- ٦١٨ - المائة الحديث المشتملة على مائة نسبة إلى الصنائع^(٣) .
وهي مرتبة على حروف الهجاء .
- ٦١٩ - مستند الرحي لصلاة الضحى^(٤) .
- ٦٢٠ - مظهر التبجيل لقول: «حسبي الله ونعم الوكيل»^(٥) .
- ٦٢١ - المقصد الجليل في كهف جبريل^(٦) .
- ٦٢٢ - المعزة فيما قيل في المزة^(٧) .

-
- (١) توجد صورة من نسخة المؤلف بخطه في المكتبة التيمورية تحت رقم (٧٩) مجاميع . وهي هناك بعنوان: «مفتاح الترويح لصفات النساء الحاملة للخاطب على التزويج» .
- (٢) توجد نسخة بخط المؤلف في دار الكتب المصرية تحت رقم (٧٥٩) مجاميع . وتوجد نسخة أخرى مصورة عن نسخة دار الكتب بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٧٣٢) مجاميع ، وتقع في (٧) لوحات .
- (٣) ورد بعنوان «الأحاديث المائة المشتملة على مائة نسبة إلى الصنائع» . وهو صورة من نسخة المؤلف بخطه توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) وتقع في (١٢) لوحة .
- (٤) توجد نسخة بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع ، وتقع في (٦) ورقات .
- (٥) توجد نسخة بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع .
- (٦) توجد صورة من نسخة بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٢) مجاميع ، وتقع في (٦) لوحات .
- (٧) صدر أولاً في دمشق: مكتبة القدسي والبدير، ١٣٤٨ هـ، ٢٦ ص .
ثم صدر بعنوان: تاريخ المزة وأثارها، وفيه: المعزة فيما قيل في المزة/لابن طولون؛ تحقيق محمد عمر حمادة؛ تقدم محم علي سلطاني.. دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٤ هـ، ١٥٩ ص .

- ٦٢٣ - المنتقى من المنتقى من السبعة الأجزاء، تخريج الصلاح العلائي،
من مرويات الشمس بن الشيرازي.
- ٦٢٤ - المسك العطر في حال الخضر^(١).
- ٦٢٥ - الملحفة فيما ورد في أصل السبحة^(٢).
- ٦٢٦ - مغرف السماحة لما قيل في الفلاحة.
- ٦٢٧ - ملجأ العفاة في فضل الغزو والغزاة^(٣).
- ٦٢٨ - منهاج سبل الخيرات في تعزيل الطرقات.
- ٦٢٩ - منير الدياجي الليلية في الأحاجي النجوية.
- ٦٣٠ - مظهر السرور في الجواب عن قول السيد أبي الحسن الشاذلي في
حزبه حزب النور. إلى آخره^(٤).
- ٦٣١ - مرشد المحتار إلى خصائص المختار^(٥).
- ٦٣٢ - مظهر العقفة في فضل أهل الصفة.
- ٦٣٣ - محن الزمن بين قيس واليمن.
- ٦٣٤ - مجمع الفوائد فيما يوضع من الأطعمة ونحوها على الموائد.
- ٦٣٥ - المزن المهطل في حكم الحشيش المصطل.
- ٦٣٦ - مناهج السنة في كون أبي النبي ﷺ في الجنة.
- ٦٣٧ - المنهل الروي في الطب النبوي.

- (١) للمؤلف كتاب آخر في الخضر عليه السلام مرّ في الرقم (٦٠٧).
- (٢) توجد نسخة بخط المؤلف في مكتبة البلدية بالإسكندرية تحت رقم ١١/٢٢١٨ هـ.
- (٣) أوله: «الحمد لله على نواله». قال المؤلف: كتبه حين فتحت مدينة ردوس سنة ٩٢٩ هـ. كشف الظنون ١٨١٦/٢. وفيه تحولت كلمة «الغزو» إلى «الغزاة»!!
وهدية العارفين ٢/٢٤١. وفيه تحولت كلمة «الغزو» إلى «القراء»!
- (٤) توجد صورة من نسخة المؤلف الأصل بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣١٥)
مجاميع، وتقع في (١٣) لوحة.
- (٥) صدر بتحقيق بهاء محمد الشاهد.. القاهرة:؟؛ [الرياض: توزيع مكتبة الإمام
الشافعي]، - ١٤١ هـ، ٤٥٥ ص.
- وقد استفدت من مقدمة المحقق لهذا الكتاب في رصد مؤلفات ابن طولون
المخطوطة في فهراس المخطوطات المصرية.. فجزاء الله خير الجزاء.

- ٦٣٨ - منحة الطالبين في أغاز المحدثين .
 ٦٣٩ - مورد الظمآن إلى حوض محمد سيد ولد عدنان^(١) .
 ٦٤٠ - مطلات القصير في قصة أبي عمير^(٢) .
 ٦٤١ - المحاسن اللطيفة في معاهد المدينة الشريفة .
 ٦٤٢ - مظهر العفو في العمد الذي يجب فيه سجدتا السهو .
 ٦٤٣ - ملخص «تنبيه الطالب وإرشاد الدارس لأحوال مواضع الفائدة كدور القرآن والحديث والمدارس»^(٣) مع تهذيبه وبعض زيادات عليه .
 ٦٤٤ - مظهر الدلالة على مشروعية الدلالة .
 ٦٤٥ - المقاصد الحسنى فيما ورد في الأسماء الحسنى .
 ٦٤٦ - مشق القلم على حديث رُفِعَ القلم .
 ٦٤٧ - مطلع السعد في ترجمة سيدي سعد .
 ٦٤٨ - المقصد الأسنى فيما يفعله من رأى الحسنى .
 ٦٤٩ - المرقاة لما يقول من نظر في المرأة .
 ٦٥٠ - مواهب الكريم في حال ابن النبي ﷺ إبراهيم .
 ٦٥١ - مجمع ما يقال عند رؤية الهلال .
 ٦٥٢ - مواهب الرحمن في الرواية عن الجان^(٤) .
 ٦٥٣ - مستند الانتها عن أن يأكل المرء كلما اشتهى .
 ٦٥٤ - المن والسلوى في آداب الفتوى .
 ٦٥٥ - منح الجليل فيما ورد في مقام الخليل^(٥) .

(١) مختصر أوله: «الحمد لله الذي سقى محبيه من حياض معرفته». كشف الظنون ١٩٠١/٢، هدية العارفين ٢٤١/٢.

(٢) عنوانه في كشف الظنون ١٧١٩/٢ وهدية العارفين ٢٤١/٢: «مطلاب القصير...».

أوله - كما في الكشف -: «الحمد لله الذي أكمل لقاء الدين».

(٣) العنوان الذي بين علامتي التنصيص هو لعبد القادر بن محمد النعمي .

(٤) إيضاح المكنون ٦٠١/٢ .

(٥) في إيضاح المكنون ١٦٠/٢: «فتح الجليل...». وكذا في هدية العارفين ٢٤١/٢.

- ٦٥٦ - المسائل الملقّبات في علم النحو^(١) .
- ٦٥٧ - منحة الأفاضل للشروط التي بها يتحقق تنازع العاملين أو العوامل .
- ٦٥٨ - مجلس المخاطبة بين الزجاج و ثعلبة .
- ٦٥٩ - المنتخب من الخطب^(٢) .
- ٦٦٠ - مجتبي الإقامات في مجتبي المقامات^(٣) .
- ٦٦١ - المقرّب فيما ورد في لسان العرب من المعرّب^(٤) .
- ٦٦٢ - المنح الجمّا فيما ورد في الحمى .
- ٦٦٣ - ما تيسّر من واقعات الكمال بن أبي شريف .
- ٦٦٤ - المرتضى من آداب القضا .
- ٦٦٥ - المعين على المقول بالسين والشين .
- ٦٦٦ - مثالب المحجّاج لمناب الحجّاج .
- ٦٦٧ - مطلع الأنوار ومنيع الأسرار .
- ٦٦٨ - ملخص «خراع الاختراع»^(٥) للصلاح الصفدي .

- (١) نشر بتحقيق وتعليق عبد الفتاح السيد سليم في خمسة أعداد من مجلة «عالم الكتب» السعودية، على النحو التالي:
- مج ١٢ ع ٣ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ٣٥٨ - ٣٧٠ .
- مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٥٢٨ - ٥٤٥ .
- مج ١٣ ع ١ (رجب - شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١٣ - ٢٧ .
- مج ١٣ ع ٢ (رمضان - شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٦١ - ١٧٣ .
- مج ١٣ ع ٤ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) ص ٣٨١ - ٣٩٥ .
- (٢) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٩٠٧) أدب، وتقع في (٤٥) ورقة .
- (٣) وهي (١٦) مقامة . توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٩٠٦) أدب، وتقع في (٦١) ورقة .
- (٤) انظر الهامش الخاص بالرقم (٦٠٠) .
- (٥) لم أجد هذا العنوان بين مؤلّفات صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي صاحب «الوافي بالوفيات» بعد البحث عنها في مصادر عدة .
- وخرع الشيء بمعنى شقّه، وخرع الشيء: لان واسترخى وضعف . وخرع بمعنى اخترع .

حرف النون

- ٦٦٩ - النكت على كتابي «الإرشاد في الفقه»^(١) على ما عساه يحتاج فيه إلى تأمل ما .
- ٦٧٠ - نهاية الإحسان لقاصد علم البيان^(٢) .
- ٦٧١ - نزهة النظر في أسباب الأثر .
وهي نظير أسباب نزول القرآن .
- ٦٧٢ - نهاية الطلب والمراد في العشرة الأحاديث العشارية الإسناد .
وقد مرّ تلخيصها في «غاية الأمنية»^(٣) .
- ٦٧٣ - النفحات العنبرية في النكت الوعظية .
- ٦٧٤ - النفثات السحرية في شرح الرائية .
وهي مشتملة على ضرب الخط المتبع .
- ٦٧٥ - نشر العرف في أسرار الحرف .
- ٦٧٦ - النغمات الزهرية في الفتاوى العونية^(٤) .
- ٦٧٧ - نزهة الأفكار فيما قيل في دمشق من الأشعار .

(١) وهو الكتاب الذي أخذ الرقم (١) .

(٢) وله عليه شرح . انظر الرقم (٤٢٠) .

(٣) ورقمه (٤٩٠) .

(٤) جمعها من فتاوى أستاذه البرهان الشاغوري في كراريس . كشف الظنون

١٩٦٧/٢ ، هدية العارفين ٢/٢٤١ . وعنوانه في المصدرين السابقين:

«النفحات الأزهرية...» .

- ٦٧٨ - نقد الطالب لزغل المناصب^(١).
- ٦٧٩ - نهاية الإيدان فيما قيل في الأذان.
- ٦٨٠ - نسيم الأسحار فيما ورد في الاستغفار.
- ٦٨١ - النجوم الزاهرة فيمن روى عن أسلافه الطاهرة.
- ٦٨٢ - نزهة النفوس ومضحك العبوس.
- ٦٨٣ - نهاية البشر في التفاضل بين المَلَك والبشر.
- ٦٨٤ - نشوة الصَّبوة فيما روي في الرِّبوة.
- ٦٨٥ - النفحة المسكية في الأسئلة الطبية^(٢).
- ٦٨٦ - نزهة السامعين في المسلسل بالدمشقيين.
- ٦٨٧ - النحلة فيما ورد في النحلة^(٣).
- ٦٨٨ - نزهة الناظر في معرفة الأواخر^(٤).
- ٦٨٩ - نفحات الزهر في ذوق أهل العصر.
- ٦٩٠ - التقاية في تفسير الحقيقة والمجاز والتعريف والكناية.
- ٦٩١ - نهاية التقوى في الكف عن الفتوى.
- ٦٩٢ - نشأة العقار فيما قيل في العذار^(٥).
- ٦٩٣ - النجوم الزواهر في الأشباه والنظائر.

(١) حققه محمد أحمد دهمان، خالد محمد دهمان؛ راجعه نزار أباطة.. دبي: مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة؛ بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٢ هـ، ٢١١ ص.

(٢) توجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٧٥٩) مجاميع، وتقع في ورقتين.

(٣) يبدو أنه «ظرائف النحلة لما ورد في النحلة» الذي سبق أن أورده المؤلف بالرقم (٤٥٩) أو أن ذلك تلخيص لهذا..؟

(٤) لاحظ وجود كتاب له بعنوان «ارتياح الخواطر في معرفة الأواخر» في الملحق وقد استخرج المؤلف من هذا الكتاب أربعين حديثاً، كما سبق في الرقم (١٢١).

(٥) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٥) مجاميع، وتقع في (٩) لوحات.

وهو مشتمل على سبعة^(١) مؤلفات^(٢).

- ٦٩٤ - نهاية العبر في نفوذ القضاء والقدر بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر.
٦٩٥ - نتيجة العالم في خلق آدم.
٦٩٦ - نهاية الأتعاض وغاية الاعتبار فيما وُجد على القبور من الأشعار^(٣).
٦٩٧ - النكت المطربة في أحكام الأشربة.
٦٩٨ - نور النيرين في رواية أحمد في الصحيحين.
٦٩٩ - النجوم الزاهرات في الرواية عن الوحوش والطيور والبهائم والحشرات والسواكن والجمادات.
٧٠٠ - نتيجة تقويم الأسل في المفاضلة بين اللبن والعسل.
٧٠١ - النور المارج فيما ورد في البنفسج.
٧٠٣ - نشر الطي فيما يقال لمن أخذ عنه شي.
٧٠٣ - نضارة العريشة في الاهتمام بطلب المعيشة.
٧٠٤ - نشر الشذا بمسألة كذا.
٧٠٥ - النفحة الوردية في الأسئلة الشعرية.
٧٠٦ - النفحة الزهرية في الكتابة على الرسالة القرعونية.

(١) في الأصل: سبع.

(٢) وهي:

- ١ - بهجة الطراز في الألغاز (رقم ١٥١).
 - ٢ - تدريب أولي الطلب في ضبط كلام العرب (١٧٤).
 - ٣ - التبر الذائب في الأفراد والغرائب (رقم ١٧٥).
 - ٤ - الرياض الزهرية في القواعد النحوية (رقم ٣٦١).
 - ٥ - سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب (رقم ٣٨٦).
 - ٦ - اللمع والبرق في الجمع والفرق (رقم ٥٨٧).
 - ٧ - لطائف الإشارات في المناظرات والمجالسات والمذاكرات والمحاورات والفتاوى والواقعات والمكاتبات والمراسلات (رقم ٥٨٨).
- (٣) لخصه من «أخبار الأخيار» لأبي العباس شمس الدين أحمد بن خليل اللبودي الصالحي، المتوفى سنة ٦٣٧، مرتباً على الحروف، وذّيله بما وقع له من الأشعار. أوله: «الحمد لله الذي استأثر بالبقاء». كشف الظنون ١/٢٥، ٢/١٩٨٤، هدية العارفين ٢/٢٤١.

- ٧٠٧ - النُّطق المنبى عن ترجمة الشىخى المحبوى بن العربى^(١) .
٧٠٨ - النشر فى الجمع بىن النظم والنثر .
٧٠٩ - نشر الخزام فى مروىات الشىخى المحبى بن هشام .

(١) هدىة العارفىن ٢/٢٤١ .

حرف الهاء

- ٧١٠ - هداية الأحياء للأموات القرباء .
٧١١ - هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك^(١) .
٧١٢ - هضم الطبخ بما ورد في البطبخ .
٧١٣ - هدم الوسواس الصادر من الخناس .
٧١٤ - الهوى الغالب في الميل إلى المذاهب .
٧١٥ - هداية النجبا إلى ما ورد في الهندبا .
٧١٦ - هداية الحريص إلى حديث الخبيص .
٧١٧ - الهادي إلى ترجمة شيخنا المحدث الجمال بن عبد الهادي .
٧١٨ - هطل الدمة في أخبار السبعة .
٧١٩ - هداية المتعبدين إلى أسماء الأنبياء والمرسلين .
٧٢٠ - هطل العين في مصرع الحسين .
٧٢١ - الهجاج من أخبار الحلاج .

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم

(٧٩) مجاميع .

حرف الواو

- ٧٢٢ - الوضو في الصور التي يستحب فيها الوضو.
٧٢٣ - وبل الغمام فيمن زوجه النبي عليه السلام^(١).
٧٢٤ - الوقاية في فضل الرماية.

حرف الياء

- ٧٢٥ - ياقوتة الزمان في تشريح الإنسان.
٧٢٦ - يانع النيربين وصافي النهرين.

(١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٢) مجاميع، وتقع في (٣) ورقات.
وقد قام بتحقيقه سعد عبد الحميد السعدني.. القاهرة: دار الطلائع، [١٤١٤ هـ]، ص ٦٣.

الفصل الرابع
[ملحق قائمة المؤلفات]
وهو ما لم يورده المؤلف
[صنعة المحقق]

- ٧٢٧ - ارتياح الخوار في معرفة الأواخر^(١) .
 ٧٢٨ - إنباء الأمراء بأنباء الوزراء^(٢) .
 ٧٢٩ - تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء^(٣) .
 ٧٣٠ - تصحيح المصابيح^(٤) .
 ٧٣١ - التتقيح لحديث التسبيح^(٥) .
 ٧٣٢ - الدرر الفاخرة في ذكر مَنْ له لحية في الآخرة^(٦) .
 ٧٣٣ - ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر^(٧) .

- (١) توجد منه نسختان: الأولى بخط المؤلف، وهي في مكتبة بلدية الإسكندرية، تحت رقم (٢٢٠٨) د (٤)، وتقع في (٣١) ورقة. والأخرى منسوخة عن الأولى في سنة ١٣٣٦ هـ، وتوجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (١٤٦٨) تاريخ. وانظر أيضاً العنوان: «نزهة الناظر في معرفة الأواخر» الذي مرَّ في الرقم (٦٨٨).
- (٢) هدية العارفين ٢/٢٤٠. وذكره بروكلمان.
- (٣) كشف الظنون ١/٣٧٦، هدية العارفين ٢/٢٤٠.
- (٤) هدية العارفين ٢/٢٤٠.
- (٥) مختصر، في الكلام على الحديث الأخير من البخاري في رواية الفريري، أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الوقوف...». كشف الظنون ١/٥٠٠ - ٥٠١.
- (٦) رسالة أولها: «الحمد لله على فضله». كشف الظنون ١/٧٤٨، هدية العارفين ٢/٢٤٠.
- (٧) جعله ذيلًا على كتابه «التمتع بالأقران من تراجم الشيوخ والأقران». توجد نسخة في دار الكتب المصرية برقم (١١١٤٣) ح. وتوجد قطعة منه بخط المؤلف غير مرتبة وبها خروم في المكتبة التيمورية تحت رقم (١٤٢٢) تاريخ، وتقع في (٧٤٨) ص. وتوجد قطعة منه في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت، بخط الرقعة، ٦٠ ورقة، ناقص الأول. أوله: حيدر بن محمد بن جمال.. قدم دمشق يوم السبت ثالث عشر جمادى الأولى سنة أربعين وتسعمائة». آخره: «ومنهم محمد بن حسن بن عبد الواحد... بن مظفر بن هبة الله». وقد ذكر المالك على الصفحة الأولى=

- ٧٣٤ - رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾^(١).
- ٧٣٥ - رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذْ كَرَّمْنَا فِي الْكِتَابِ مُوسَى﴾^(٢).
- ٧٣٦ - رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزوله^(٣).
- ٧٣٧ - رسالة في خصائص الديك^(٤).
- ٧٣٨ - رسالة في وضّاعي الحديث^(٥).
- ٧٣٩ - رمز السالك لعلم المدارك^(٦).
- ٧٤٠ - زبدة الأنموذج فيما ورد في الفالوذج^(٧).
- ٧٤١ - سكردان الأخبار^(٨).

- = منه بأنه جمع هذه المخطوطة من أوراق متفرقة، وأنها قطعة نفيسة جداً بخط مؤلفها. عدد (١٢٥٠) رقم التصنيف Ms 920. 02: I 132 TA.
- (انظر المصدر: المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت/ إعداد يوسف قزما خوري.. بيروت: الجامعة الأمريكية، مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط، ١٤٠٥ هـ، ص ٤٠٧).
- (١) توجد منها نسخة ضمن مجموعة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢١٢٠١) ب. وتقع في (٥) ورقات والآية من سورة النحل رقم ١٢٠.
- (٢) توجد نسخة ضمن مجموعة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢١٢٠١) ب، وتقع في (٧) ورقات. والآية في سورة مريم، رقم ٥١.
- (٣) هذا في هدية العارفين ٢/ ٢٤٠. وفي كشف الظنون «.. حين نزل؟». أولها: «الحمد لله وسلام على عباده..».
- (٤) توجد نسخة ضمن مجموعة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢١٢٠١) ب، وتقع في (٥) ورقات.
- (٥) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث. وقد استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ.
- (٦) هدية العارفين ٢/ ٢٤١. وذكره بروكلمان.
- (٧) نسخة بخط المؤلف توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٣) مجاميع، وتقع في (٤) ورقات.
- وانظر الأصل في الرقم (١٢).
- (٨) ذكره مؤلف «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة». أفاده محقق «فص الخاتم فيما قيل في الولايم» لابن طولون، في مقدمته. ولم أتحقق من ذلك.

- ٧٤٢ - شرح «الواضحة في تجويد الفاتحة»^(١) .
 ٧٤٣ - الطارء على زلة القارئ^(٢) .
 ٧٤٤ - طرائف النخلة في لطائف النحلة^(٣) .
 ٧٤٥ - غاية الاحترام فيما ورد في الحمام^(٤) .
 ٧٤٦ - فائدة في وجوب الصلاة على رسول الله ﷺ^(٥) .
 ٧٤٧ - الكناس لفوائد الناس^(٦) .
 ٧٤٨ - مظهر الكياسة في علم الفراسة^(٧) .
 ٧٤٩ - مفاكهة الإخوان في تراجم الأعيان^(٨) .

- (١) نسخة كتبت بخط نسخي واضح يعود إلى القرن العاشر الهجري تقديراً، بالهامش تعليقات وتصحيحات، وهي من مصورات مكتبة تشسترتي برقم (٤٧٤١)، ١١ لوحة، ١٩ سطراً، رقم الحفظ (٤٧٤١) ف. في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. (فهرست المخطوطات والمصورات: المصاحف والتجويد والقراءات.. ط ٢- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٠٣ هـ، ص ١١٦).
- وكتاب «الواضحة في تجويد الفاتحة» قصيدة دالية في اثنين وعشرين بيتاً، أولها: «بحمدك ربي أول النظم أبدي». وهي للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري. ت ٧٣٢ هـ.
- (٢) هدية العارفين ٢/٢٤١. وذكره بروكلمان.
- (٣) هدية العارفين ٢/٢٤١. وانظر العنوان الوارد في الرقم (٤٥٩) والشارحة التي تخصه في الهامش.
- (٤) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢/١٣٦.
- (٥) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٣٧٢) مجاميع، وتقع في لوحة واحدة.
- وانظر الرقم (١٣٠) والهامش الذي يخصه.
- (٦) أوله: «الحمد لله على جزيل النعم» إيضاح المكنون ٢/٣٨٢، هدية العارفين ٢/٢٤١.
- وانظر العنوان الوارد في الرقم (٥٧٥) والهامش الذي يخصه.
- (٧) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (٣٨) ص.
- (٨) إيضاح المكنون ٢/٥٢٢، هدية العارفين ٢/٢٤١.

- ٧٥٠ - مقصد الطالب الحثيث في نظم معنى الأحاديث^(١) .
 ٧٥١ - ميمون التصريح بمضمون الذبيح^(٢) .
 ٧٥٢ - النفحة الزنبقية في الأسئلة الدمشقية^(٣) .
 ٧٥٣ - الواضحة في وصف القرينة الصالحة^(٤) .

- - رسالة ناقصة الأول .
 يتكلم فيها ابن طولون عن حكم أموال بيت المال . . . إلخ^(٥) .
 ● - رسالة ناقصة الأول .
 يتكلم فيها ابن طولون عن زيارة المصطفى ﷺ^(٦) .

- (١) توجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٢٠) لوحة .
 (٢) صرّح فيه بأن الذبيح إسماعيل، وقال: «وللإمام أبي بكر بن العربي في ذلك تأليف بديع جمع فيه كلام الفريقين مع حججهم». أوله: «الحمد لله الذي دلّ على طرق الهدى». كشف الظنون ١٩١٩/٢. هدية العارفين ٢/٢٤١ .
 وتوجد نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف في المكتبة التيمورية تحت رقم (٢٠٣) مجاميع، وتقع في (٧) ص .
 (٣) هدية العارفين ٢/٢٤١، إيضاح المكنون ٢/٦٦٩ .
 (٤) ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي . (أفاده محقق كتاب «فص الخاتم فيما قيل في الولايم» لابن طولون، في مقدمة تحقيقه) .
 (٥) وهي نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف، استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ، توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في (٥) لوحات .
 ولم أعط لهذه الرسالة رقماً جديداً خشية التكرار، وذكرت في هامش الرقم (٢٢٥) ذي العنوان: «توضيح المقال في مسألة الوقف من بيت المال» أنه قد يكون المقصود تلك الرسالة . والله أعلم .
 (٦) وهي نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف، استعيرت من دمشق سنة ١٣٤٥ هـ .
 توجد بالمكتبة التيمورية تحت رقم (٥٤٦) حديث، وتقع في لوحتين .
 ولم أعط لهذه الرسالة أيضاً رقماً جديداً، وذكرت في هامش عنوانين سابقين أنه قد يكون المقصود بها أحدهما . . . وهما:
 - الدرر المنظم في بيان إهداء القرب إلى النبي ﷺ، رقم (٣٢٨) .
 - منبع الأنوار في مولد المختار، رقم (٦١١) . والله سبحانه أعلم .

الفصل الخامس
[ثناء العلماء]

[أبيات في مدح المؤلف]:

قلت: وفي غضون ذلك تردّد إليّ الشيخ العلامة المتقن أبو الفتح المغربي المالكي^(١) - أدام الله أيامه الزاهرة، ورزقه عزّي الدنيا والآخرة - وأنا مقيم بالعمارة السليمية بصالحية دمشق، فأنشدني في بعض الأيام لنفسه ارتجالاً فقال:

احرض على جمع الفضيلة جاهداً وأدِّمْ لها تعب القريحة والجسد
واقصد بها وجه الإله ونفع مَنْ يأتيك ممن جدّ فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبغيهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد

وكتب لي العلامة علاء الدين علي بن صدقة الدمشقي الشافعي - أمتع الله بحياته، وأعاد علينا من بركاته - لنفسه فقال:

عنيت بشمس الدين شيخي محمد فتى الفضل والتقوى الرضي الضرائب
كمن قد غدا مستغنياً في نهاره بشمس الضحى عن ضوء كل الكواكب
ثم تفنّن فقال:

يا شمس ملتنا ما ثمّ ذو طلبٍ إلا يقول بك الرحمن يَهْدِينِي
لأنت شمس لأهل الدين مشرقةٌ والدين شمسٌ وأنت الشمس للدين

وكتب لي العلامة شهاب الدين أحمد ابن الشيخ شهاب الدين أحمد الطيبي الشافعي - أدام الله بهجته وحرس لإخوانه مهجته - لمّا قرأ عليّ «الخرجية» في علم العروض، وألزمته أن لا يخرج من بحر منه حتى ينظم

(١) يبدو أن المقصود به مفتي المالكية بدمشق عبد النبي المغربي المالكي، الذي سبقت ترجمته.

فيه، فقال من بحر الطويل مبتدئاً:

لمعروفك اللهم أرجوه سيدي
تفضلت بالإحسان يا خير محسن
أنلني الذي أرجوه يا عالي القدر
وأنطقتني حتى تكلمت بالشعر

وكتب لي الفاضل الكامل علاء الدين علي ابن الشيخ عماد الدين
إسماعيل الدمشقي الشاذلي الشافعي - أعزه الله بالطاعة، وجعله من خير أهل
السنة والجماعة - فقال:

يَمُّ رَبِّي^(١) جُلِّقَ وَالثُّمَّةُ مِنْ أَمِّمٍ
وانزل بسفح مقام المرسلين به
واترك عراقك والبحرين مع يمن
واستسهل الصعب حتى تظفرن بمن
شيخُ الشيوخ مربي السالكين ومن
كنز الأنام ومختار الأفاضل من
ذخيرة السادة الأعلام حجة مَنْ
قد عمَّ كلُّ فتى من صَنِيبِ وابله
أعني به العالمِ التحرير مَنْ جُمِعَتْ
شمسُ الهدى وغيثُ الناس قاطبة
لا زال حرَّزَ الأمانى دائماً أبداً
في حال وصلٍ بمن يهوى ويطلبه
وولَّ وجهك نحو العالم الفخم^(٢)
عُلا على الروح بالتشريف والأكم
فحسب جَلَّقَ ما خُصِّتْ من النعم
أعلامه رُفِعَتْ تسمو عى الأمم
أستأره نُصِبَتْ حقاً من القدم
رقى مراقٍ وأخفى حِنْدِسَ الظلم^(٣)
أقام بين خصوم زائد الألم
فهو المحيطُ لمحتاجٍ ومستلم
له البلاغةُ بالإتقان في الكَلِمِ
هو ابن طولون ذو التعريف والحكم^(٤)
على وجوه التهاني أَمَّنْ مضطرم^(٥)
ما احتاج نبت لمنهلٍ من الدِّيمِ^(٦)

(١) في الأصل: ربا. و «ربي» جمع الربوة والرابية، وهي ما ارتفع من الأرض.

(٢) جُلِّقَ: دمشق. من أمم: من كَتَبَ.

(٣) الحندس: الليل الشديد الظلمة.

(٤) بمثل هذا المديح لا يحشى في وجه قائله التراب فقط، بل يُحشى به فمه!
وغفر الله لقائله، ولابن طولون عندما أثبتته.

(٥) اضطرم بمعنى ضَرِمَ، وضرَم فلان: اشتدَّ غضبه أو جوعه.

(٦) الدِّيم: جمع ديمة: المطر يطول زمانه في سكون.

وكتب لي الولد ناصر الدين محمد ابن المعلم أبي الجود أحمد بن الكشك الدمشقي الشافعي ثم الحنفي - يسّر الله له الخيرات، وحفظه من جميع الآفات - على نسختي بشرح الألفية لشيخنا الجلال السيوطي من نظمه مضمناً:

أيا مَنْ مكارمُه قد سمعت وببيضته في الوغى وامِضَةٌ^(١)
يداك يدٌ خيرها يُرتجى وأخرى لأعدائها غائِضَةٌ^(٢)

وقال:

شمسَ دينِ أَللهِ إزقُ وزد العلمَ افتخارا
شمسَ علمٍ جَلَّ مَنْ قَدُ أَطْلَعَ الشمسَ نهارا

وكتب لي لسان العرب، ومالك أزمة الإنشاء والأدب، فريد دهره، ووحد عصره، قدوة الأوائل والأواخر^(٣)، مادة بحار العلوم الزواخر، بدر الدين ابن المرحوم رضي الدين محمد بن محمد الغزّي الشافعي^(٤) - جمع الله به في دوحة هذه الدولة أشتات الأدب، وأقام به أبيات الشعر، الذي لولاه ما قام لها عمود ولا مُدُّ طُنْب^(٥) - يستدعيني إلى الحضور عنده

(١) البيضة: الخوذة. وفلان بيضة البلد: إذا عُرف بالسيادة.

(٢) يبدو أن المعنى الملائم للكلمة هنا أن تكون بالطاء: غائظة.

(٣) لا يحس أن يقال مثل هذا - على وجه الحقيقة - إلا للأنبياء المعصومين عليهم الصلاة والسلام.

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي، أبو البركات، بدر الدين بن رضي الدين. فقيه شافعي، عالم بالأصول والتفسير والحديث. مولده ووفاته في دمشق. له مائة وبضعة عشر كتاباً، منها ثلاثة تفاسير، وحواشٍ وشروح كثيرة ورسائل. وهو والد نجم الدين المؤرخ - واسمه أيضاً محمد - الذي جمع أسماء كتبه في كتاب أفرده لذلك. ولزم بدر الدين العزلة في أواسط عمره، فكان لا يزور أحداً من الأعيان ولا الحكام بل يقصدونه. وكان كريماً محسناً. . ت ٩٨٤ هـ. الأعلام ٧/٢٨٨.

(٥) الطُنْب - بضم النون وسكونها -: حبل يُشدُّ به الخباء والسرادق ونحوهما. والطنب: الطرف والناحية.

بالجنينة الباعونية بأرض الشبلية فقال:

عسى الشمس أن تُدلي إليَّ جبالها فإني راج أن أنال وصالها
وتطلع في روضات أنسٍ لعلها تُؤنس أهلها وتُصلح حالها
فلا خير في أرض خلت من وجودها وليس بها يوماً تفيء ظلالها
فهمة أصحابي من الآل أن ترى فلا تبدلن الآل بالورد ألها
بقيت لأهل الحبّ شمسَ معارفٍ ولا رأيت الأحباب يوماً زوالها

[رسالتان إلى المؤلف]:

قلت: وفي أوساط ذلك كتب إلى الإمام العلامة، المحقق الفهامة،
عين السادة المشايخ المسلكين، سليل العلماء العاملين، سيدي شمس الدين
ابن الشيخ علوان الحموي الشافعي^(١) - أجزل له الله الإحسان، وأسكن
والده بحبوحة الجنان - فقال بعد البسملة:

«من عبید الله وفقير عفو رب البرية محمد بن علوان بن عطية، إلى
حضرة الإمام الفاضل، والعالم العامل، ذي التحقيقات التي سارت بها
الركبان، والتدقيقات التي حارت فيها العقول والأذهان، مالك أزيمة
المعاني بلطيف بيانه، فلذا أضحي سبويه عصره وزمخشري زمانه، العلم
المفرد، المحقق العلامة، ذي البَدَح^(٢) والفخر والفضامة، الدر المكنون،
والجوهر الفرد المصون، أبي عبد الله الشيخ شمس الدين محمد بن طولون

(١) هو محمد بن علي بن عطية بن علوان الحموي الشافعي، شمس الدين. واعظ
متصوف. له نظم جيد.

ولد بحماة وتوفي فيها سنة ٩٥٤ هـ. قال ابن العماد: كان سريع الإنشاء،
بحيث لو أخذ في وضوء صلاة الجمعة وطلب منه أن يخطب، لعمل على
البدية في سره خطبة عجيبة وخطب بها حالاً. صنف «تحفة الحبيب فيما
يبهجه من رياض الشهود والتقريب» في التصوف، و «فتاوى الشافعي في
المسائل المتعلقة بالرافضية وأم المهدي»، و «مصباح الهداية ومفتاح الولاية».
هدية العارفين ٢/٢٤١، الأعلام ٧/١٨٥.

(٢) من بَدَح إذا باح، وبدح السحاب: أمطر.

الصالح الحنفي، فسح الله في أجله، ونفع المسلمين بصالح علمه وعمله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد: فإننا نحمد الله الذي لا إله إلا هو إليكم، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه لديكم، ونهني إلى سيادتكم العلية كثرة الأشواق إلى مطالعة سنا بهجتكم السنية، حيّاها الله وبياها، وأشرق من مطالع فخرها سناها.

هذا، والفقير له قد قَدِمَ من دمشق المحروسة، وفارق بقاعها المأنوسة، لم يرد من جنابكم ما ينجبر به قلبه من وداكم، ولطيف تشريفكم، بسني إمدادكم، مع اعتقاده بأنكم أرباب حنو وعطف على مثل الفقير، وإحسان شامل لأحبابكم من كبير وصغير.

هذا، والفقير - بشهادة الإله - لم يزل لسوّر محاسنكم تالياً، وفي دين محبتكم متغالياً، كلما ورد نسيم من جنابكم تَسَمَّهُ، وصافحه بأكفّ الشوق وكلمه فكلمه، ومما آمل ابتهاج سريرتي بنوره، وأترجّى مزيد شرفي وثبوت شغفي عند ظهوره، أن تعينونا على الوصال، وأن تعينوا لنا فصلاً نبتهج به بصدقاتكم في حرم الأمن وحصول النوال، فنسير فيه أعناقاً ونصاً^(١)، فعسى أن نبلغ آمالنا في المسجد الأقصى، فإنني ذو رغبة تامة في هذا المراد، ولا أدري في أي وقت يكون الأولى والأقرب للسداد، والمقصود من تفضلاتكم أن تخبرونا بحسن من رأيكم في ذلك، وأن تسلكوا بنا في تحقيق هذا المطلوب أوضح المسالك. وليس المراد في ذلك إلا أئتم، إذ أئتم معاني الأرواح إن حضرتم وإن غبتم، فشرفونا بمشرفاتكم، ولا تنسونا من صالح دعواتكم في خلواتكم وجلواتكم، وأئتم في أمان الله وحفظه على الدوام. والسلام».

ثم كتب إليّ نسيه مولانا الإمام العلامة، الهمام، المحقق المدقّق، صدر المدرّسين، بدر الدين الحسين بن النصيبي الحلبي الشافعي - أمتع الله

(١) أعنت الدابة: أسرع. ونصّ الدابة: استحثّها شديداً.

بحياته الأنام، ورحم سلفه السادة الكرام - فقال:

«من عبىء الله وفقير عفوه فلان، إلى حضرة كثير الفضائل، وبحر الفواضل، قُسَّ (١) الفصاحة والأدب، عالي المقام والرُتْب، ذي الفصاحة التي سارت بها الركبان، والبلاغة التي بهرت صعصعة بن صُوحان (٢)، حامل راية الحديث، ورافع ألوية الإسناد، متقن الأصول والفروع بما حواه من فضائل الإسعاد، الإمام العلامة، والبحر الفهامة، مفتي الأنام، وبهجة الليالي والأيام، صدر المدرّسين، وعمدة المحقّقين، وإمام المدقّقين، الشيخ شمس الدين محمد بن طولون.

السلام عليكم ورحمته وبركاته وبعد: فأنا من أكبر المحبّين على السماع، وقد غدا حبّكم علينا كالفرض المطاع، ونحن بالأشواق إلى مشاهدة طلعتكم الزاهرة، والتمتع بفوائدكم الباهرة، وأنفاسكم العاطرة، وأدعيتكم الدارجة في مدارج الأصول، العارجة إلى معارج الوصول.

هذا، ولم يزل الشيخ تقي الدين بن فهد يذكر من فضائلكم ما صدق فيه وزكى، وأنشد لسان الحال لعدم رؤيتكم: «فانبك من ذكرى». والله تعالى يقدر الاجتماع بمثّه وكرمه. ولم يقصد بهذه المكاتبة سوى فتح باب المطاوعة. ولا يخفى عليكم ما ورد في الحديث من الإعلام بالمحبة (٣).

(١) قس بن ساعدة، من بني إباد، وأحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم في الجاهلية. توفي نحو ٢٣ ق. هـ. الأعلام ٣٩/٦.

(٢) صعصعة بن صوحان العبدي، من سادات عبد القيس، من أهل الكوفة. كان خطيباً بليغاً عاقلاً. شهد صفين مع علي رضي الله عنه... نفاه المغيرة من الكوفة إلى جزيرة أوال في البحرين بأمر معاوية، فمات فيها. وقيل: مات بالكوفة، نحو ٦٠ هـ. الأعلام ٢٩٤/٣.

(٣) روى الحاكم في المستدرک ١٧١/٤ عن المقدم بن معديكرب، عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه».

وفي مسند الإمام أحمد: «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه أنه يحبه». المسند ١٣٠/٤.

وفي سنن أبي داود: «إذا أحب الرجل أخاه فليخبره أنه يحبه». وصححه الألباني. =

هذا، ولم نزل في دين تواددكم من الغالين، ولسور محاسنكم من
التالين، والموجب من ذلك أن لا تنسونا من صالح دعواتكم في خلواتكم
وجلواتكم، وأن تجعلونا على خاطرکم الکریم، وإن كنا غير أهل لذلك.
والمسؤول الجواب عن هذا الكتاب مع من حضر من الأحباب، والسلام
على الدوام.

= صحيح سنن أبي داود ٩٦٥/٣ رقم (٤٢٧٣).

الفصل السادس
[شعر... وحثُّ على العمل]

فصل [في شعر المؤلف]:

وأما شعري - وإن كان ركيكاً - فإن لي في ضعفه شريكاً، ولا يخلو من فائدة تُلفى^(١)، وموعظة تُثبت ولا تُنفى، وغزل ينشي بقهوته الحاسي، ويلين القلب القاسي، ورقيق نسيب، للنسيب نسيب، يلعب بالألباب، ويشوق إلى الأحباب.

ولست ممن بالشعر يفتخر، ولمهمله يتحفّظ ويدّخر، إذ هو أقلُّ محاسن ذوي الفضائل، وأحسن ما يتحلّى به الجاهل.

وما أحسن قول الإمام الشافعي رضي الله عنه:

ولولا الشعرُ بالشعراء يُزري لكنّ اليوم أشعرَ من لبيد^{(٢)(٣)}

[قصيدة في حثّ طالب العلم على العمل]:

قلت: وقد كان عمّ والدتي البرهاني إبراهيم بن قنديل يتكسّب بالتجارة في دمشق، وجدي بصالحيتها، ثم تبعه عمي القاضي جمال الدين يوسف بن طولون. ثم أقبل على الاشتغال بالعلم، فلما أنتشأت أرشدني إليه، فتبعته. وكان والدي يرشدني للمعيشة، وينشدني للعلامة أبي شامة^(٤) من قصيدة رائية:

اتخذ حرفةً تعيش بها يا طالب العلم إن للعلم ذكرا

(١) من ألفه، إذا أنس به وأحبّه.

(٢) انظر: الشافعي: شعره وأدبه/محمد إبراهيم نصر، ص ٨١.

(٣) بعده بياض ورقة في الأصل (أفاده الناشر في طبعته الأولى).

(٤) هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، أبو القاسم، شهاب الدين، أبو شامة. مؤرّخ، محدّث، باحث. أصله من القدس، ومولده في دمشق، وبها منسؤه ووفاته.

ف فيمضي الزمان ذُلاًّ وعُسراً
 ير ونذل من العلوم مبراً
 رح في خدمة لهم ومدح وإطرا
 أمور لهم عكوفاً مُصِراً
 كُرُ درساً يرعاه سراً وجهراً
 فاعلاً ما يريد نفعاً وضراً
 من ولاة الوقوف هَجْراً وهُجْراً^(١)
 ولكن عَمُوا فيا رب غُفراً
 لأولي العلم حسب في الناس طُراً
 ها أولو الجهل والحماقة قهراً
 حامل العلم أسكنوه القبراً
 س بعلم من الشريعة يقرأ
 إنهم في الضلال والغِي سَكْرَى
 ليس أهلاً له دهاء ومكرا
 شد من لا يدري وفي الشر يدري
 ن صواباً فيهم وخيراً وطُهرأ
 ن لهم فعلهم على الظلم إغراً
 هكذا فعله فيُجْعَل جِسْراً
 م ولا تترك المعيشة كِبْراً
 تجد الرزق فاضر فيضاً ودُراً
 ر كذا بينهم فبئس المجرى

لا تُهِنُهُ بالاتكال على الوق
 إنما تحصلُ الوقوفُ لشريد
 أو لمن يلزم الأكابر لا يب
 طالباً جاههم مجيباً إلى كل
 فترى قاضي القضاة ومن يذ
 قاصداً قُرْبَهُ فيُصْغِي إليه
 والضعيفُ المشغول بالعلم يَلْقَى
 وهو المستحق لو أبصروا الحق
 إنما كانت المدارس عوناً
 درست في زماننا إذ تولا
 قربوا شبههم وأقصوا وأذوا
 فلهذا قد قل من ينفع النا
 وتراهم لا يحزنون لهذا
 يا له منصباً تداوله من
 جعلوا موضع المفقه والمر
 وأولو الأمر المالكون يظنو
 فإذا ما رأوهم هكذا كا
 ويظنون كل صاحب علم
 فعليك المعاش يا طالب العد
 واقتنع بالذي تسهل واشكر
 واترك الوقف إذ جرث صورة الأم

= ولي بها مشيخة دار الحديث الأشرفية. وقف كتبه ومصنفاته جميعها في الخزانة
 العادلية بدمشق، فأصابها حريق التهم أكثرها. ولقب أبا شامة، لشامة كبيرة كانت
 فوق حاجبه الأيسر. ت ٦٦٥ هـ. الأعلام ٧٠/٤.

(١) الهَجْر: الترك والإعراض. والهُجْر: الهديان والقبيح من القول.

اجتنب فعلهم توكل على الحي
 كن أبيتاً لما يشين أما تأ
 إذ يقال الأوقاف أوساخ الأموا
 والمساكين واليتامى فكل
 لا يرى أنه يشارك ذي الأصد
 فجفاها مع أنه مستحق ال
 فدع العجز يا أبي إذا أن
 لا تزاحم ولا تكاثر بما تأ
 وإذا احتجت خذ كفافاً بكره
 كان من قبلنا أئمة هذا الديق
 لم يكن ذاك مانعاً طالب العد
 صدقات الوقوف ينفر منها
 فلذا صارت المعيشة أولى
 ولقد كنت قبلها من غنى النف
 بارك الله في المعاش كما شا
 فأننا اليوم أنزه القوم طراً
 حسدتنى جماعة قال منهم
 ويحهم! ربنا تعالى هو الرزا

الذي لا يموت واسأله سئرا
 نف من أن يكون عيشك يُزرى
 ل كوقف الزمئي ووقف الإضرا^(١)
 صدقات منها اللبيب تبراً
 ناف فيها يعيش عيشاً مُراً
 وقف ما يستغل منه ويكرى
 صفت في الفكر لم تجد لك عذرا
 خذ منه فقد عرفت الأمرا
 ويعذر أن لا تدوم العمرا
 ن والوقف بعد ذاك استقراً
 م من العلم فاقف ذاك الأثرا
 كل حُر تأتيه صفواً ويسرا
 بأولي العلم والصلاح وأحرى
 س مليئاً فالحمد لله شكرا
 ء له الحمد دائماً مستمرا
 بخلاصي منهم وأزوح سراً
 قائل كيف ذا ومن أين أثرى
 ق يعطي قلاً ويعطي كثيراً^(٢)

⊙ ⊙ ⊙

(١) الزماني: جمع زمانة وزمن وزمين، وهو ذو العاهة المستديمة. والإضراء: المتضرر. والبيت غير موزون.

(٢) توفي المؤلف - رحمه الله تعالى - يوم الأحد، حادي عشر أو ثاني عشر جمادى الأولى، سنة (٩٥٣ هـ) ودفن بتربتهم عند عمه القاضي جمال الدين يوسف بن طولون في سفح جبل قاسيون، قبلي الكهف والخوارزمية، ولم يعقب أحداً، ولم يكن له زوجة حين مات. الكواكب السائرة للغزي ٥٤/٢. ويكون عمره (٧٣) عاماً.

الفهارس العامة

- فهرس الآيات القرآنية .
- فهرس الأحاديث الشريفة .
- فهرس الأشعار .
- فهرس الأعلام .
- فهرس الأمم والقبائل وما إليها .
- فهرس الأماكن .
- فهرس الكتب (ما عدا كتب ابن طولون) .
- فهرس إحالات كتب ابن طولون
- فهرس المراجع .
- فهرس الموضوعات .

فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	السورة	رقمها	الآية
١٢٧	البقرة	٢٦٠	﴿وإذا قال إبراهيم ربّ أرني﴾
٥٩	آل عمران	١٠٢	﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته﴾
٩٢	آل عمران	٨١	﴿لتؤمننّ به ولتنصرنه﴾
٥٩	النساء	١	﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم﴾
١٢٧	النساء	٥٤	﴿أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله﴾
٩٠	الأعراف	٥٦	﴿إن رحمة الله قريب من المحسنين﴾
٦١	الرعد	٣٩	﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت﴾
١٤٦	النحل	١٢٠	﴿إن إبراهيم كان أمة﴾
١٤٦	مريم	٥١	﴿واذكر في الكتاب موسى﴾
١٢٦	طه	٥	﴿الرحمن على العرش استوى﴾
٦٢ ، ٦١	النور	٣٢	﴿وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين﴾
٦١	الفرقان	٥٤	﴿وهو الذي خلق من الماء بشراً﴾
٥٩	الأحزاب	٧٠	﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا﴾
١٢٧	الفتح	١	﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾

فهرس الأحاديث الشريفة

الحديث

الصفحة

١٥٦	«إذا أحب أحدكم أخاه فليُعلمه أنه يحبه»
١٥٦	«إذا أحب الرجل أخاه فليخبره أنه يحبه»
٦١	«أمر الله يجري إلى قضائه»
١١٣	«إنَّ أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ»
٦١	«إن الله أمرني أن أزوّج فاطمة من علي»
٦٠	«إن الله جعل المصاهرة نسباً لاحقاً»
١٢٦	«أنزل القرآن على سبعة أحرف»
٦١	«جمع الله شملكما وأسعد جدكما»
٦٠	«الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته»
٥٩	«الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره»
١٣٥	«رفع القلم»
١١٤	«سبعة يظلهم الله في ظله»
٦١	«لكل أجل كتاب»
٦١	«لكل قضاء قدر»
١١٣	«من عرف نفسه فقد عرف ربّه»

فهرس الأشعار

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|
| ١٥١ | فتى الفضل والتقوى الرضى الضرائب | عنيت بشمس الدين شيخي محمد |
| ٢٢ | وذاك منى عجيب | ترجمتُ نفسي جهداً |
| ١٥١ | وأدم لها تعب القريحة والجسد | احرص على جمع الفضيلة جاهداً |
| ١٦١ | لكننت اليوم أشعر من لبيد | ولولا الشعر بالشعراء يزري |
| ١٥٢ | أنلني الذي أرجوه يا عالي القدر | لمعرفك اللهم أرجوه سيدي |
| ١٦١ | طالب العلم إن للعلم ذكرا | اتخذ حرفة تعيش بها يا |
| ١٥٣ | وزد العلم افتخارا | شمس دين الله ارق |
| ٤٣ | على غير ليلى فهو دمع مضيع | لئن كان هذا الدمع يجري صبابة |
| ٤١ | أيقنت أن سيصير بداراً كاملا | إن الهلال إذا رأيت سموه |
| ١٥٢ | وولَّ وجهك نحو العالم الفخم | يُمِّم ربي جلق والشمه من أمم |
| ٢٢ | إلى كرم وفي الدنيا كريم | لعمرك ما بدا نسب المعلى |
| ١٥١ | إلا يقول بك الرحمن يهدينى | يا شمس ملّتنا ما نَمَّ ذو طلب |
| ١٥٣ | وبيضته في الوغى وامضه | أيا من مكارمه قد سُمعت |
| ١٥٤ | فإنني راجٍ أن أنال وصالها | عسى الشمس أن تدلي إليّ جبالها |
| ٤٠ | | تيقظ لنفس عن هواها تولت |

فهرس الأعلام

(١)

إبراهيم بن محمد ﷺ بن
عبد الله بن عبد المطلب: ١٣٥.
إبراهيم بن محمد بن محمود
الناجي، برهان الدين: (٢٣).
الأبهري = مفضل بن عمر،
أثير الدين.
ابن الأثير = المبارك بن محمد بن
محمد، مجد الدين، أبو
السعادات.
أثير الدين = مفضل بن عمر
الأبهري.
أحمد الأبدى، شهاب الدين: ٢٩.
أحمد بن أحمد الطيبي،
شهاب الدين: ١٥١.
أحمد بن الحسن الجاربردي: ٤٥
أحمد بن الحسين بن أحمد بن
الخباز الإربلي، شمس الدين،
أبو عبد الله: (٣٨).
أحمد بن حسين بن رسلان الرملي،
ولي الله، شهاب الدين، أبو
العباس: ٧٤.

ابن آجروم = محمد بن محمد بن
داود الصنهاجي.
آدم (عليه السلام): ١٣٩.
آسية بنت العيني: ٦٣.
الأبدى = أحمد.
إبراهيم بن جماعة، برهان الدين:
١٢٣.
إبراهيم بن صارم الدين: ١١٤.
إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن
عسكر القيراطي، برهان الدين:
٤٠.
إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي،
برهان الدين، أبو الحسن: ٩٣.
إبراهيم بن قطب الدين الحنفي،
برهان الدين: (٣١).
إبراهيم بن قنديل، برهان الدين:
١٦١.
إبراهيم بن محمد الحلبي، سبط ابن
العجمي، برهان الدين: ٧٤.

أحمد بن علي بن عبد الكافي
السبكي، بهاء الدين: ٣٩، ٤٠.

أحمد بن عمر بن أحمد المدلجي
النشائي، نجم الدين، أبو
العباس: (٣٨).

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن
السني الدينوري، أبو بكر: (٣٥).

أحمد بن محمد بن حنبل: ٢٤،
٤٢، ٦٠، ١٣٩.

أحمد بن محمد بن شكم الصالحي،
شهاب الدين: (٤٤)، ٧٣.

أحمد بن محمد الشمسي،
تقي الدين، أبو العباس: ٧٤.

أحمد بن محمد بن عثمان بن
البناء، أبو العباس: ٤٨.

أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة،
نجم الدين، أبو العباس: (٣٨).

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن
الهائم، شهاب الدين، أبو
العباس: ٤٨.

أحمد بن محمود بن عبد الله بن
فرفور، شهاب الدين، أبو
العباس: (٣٠).

أحمد بن موسى الخيالي،
شمس الدين: ٤٤.

أحمد بن نصر بن أحمد البغدادي،
محب الدين، أبو الفضائل: ٤٠.

أحمد بن يوسف الأفندي: ٦٧.

الأذرعي = أحمد بن حمدان،
شهاب الدين.

أحمد بن حمدان الأذرعي،
شهاب الدين: ٣٧.

أحمد بن حنبل = أحمد بن
محمد بن حنبل.

أحمد الخجندي البرهاني،
علاء الدين: ١١٢.

أحمد بن رجب طنبغا بن المجدي،
شهاب الدين، أبو العباس:
(٤٢)، ٥٠.

أحمد بن أبي طالب بن نعمة الصالحي
الحجار، أبو العباس: (٤٢).

أحمد بن طولون: ٩٨.

أحمد بن عبد الله بن صالح
القرعوني الصالح، شهاب الدين:
(٤٧).

أحمد بن عبد الله بن محمد
الطبري، محب الدين، أبو
العباس: (٦٠).

أبو أحمد = عبد المؤمن بن خلف
الديماطي، شرف الدين.

أحمد بن علي بن تغلب بن
الساعاتي، مظفر الدين: ٥٢،
١١١.

أحمد بن علي بن ثابت الخطيب
البغدادى: ٣٤.

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني:
٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٧، ٤٣،
١٣٢.

أحمد بن علي بن شعيب النسائي،
أبو عبد الرحمن: ٤٢.

الإريدي = يحيى بن عبد الله،
 محيي الدين.
 الأرموية = خديجة.
 أزدان الرومية: ٢٧.
 الإستانبولي = محمد باك.
 الإستراباذي = محمد بن الحسن،
 الرضي، نجم الدين.
 إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني،
 أبو عثمان: ١٣٠.
 الإسناطي = عبد الرحيم بن علي بن
 الحسين القوصي، جمال الدين،
 أبو القاسم.
 الأعمش = سليمان بن مهران.
 الأفندي = أحمد بن يوسف.
 الأقباني = منصور بن أحمد بن
 يزيد، أبو محمد.
 ابن الأكرم = شمس الدين.
 أكمل الدين = محمد بن محمد بن
 محمود البابرتي.
 الأماسي = محمد بن رمضان،
 شمس الدين.
 أنس بن مالك: ١٤١.
 الإيجي = عبد الرحمن بن أحمد بن
 عبد الغفار القاضي،
 عضد الدين.
 الايلاتي: ٤٦.
 أبو أيوب = خالد بن زيد
 الأنصاري.

(ب)

البابرتي = محمد بن محمد بن

= شهاب الدين .
 أبو البقاء البقاعي الحنفي : ٦٩ .
 أبو البقاء = محمد بن أبي بكر بن
 عبد الرحمن بن زريق الصالحي ،
 برهان الدين .
 البقاعي = إبراهيم بن عمر بن
 حسن ، برهان الدين ، أبو
 الحسن .
 = أبو البقاء .
 أبو بكر = أحمد بن محمد بن
 إسماعيل بن السني الدينوري .
 = تقي الدين ابن قاضي
 عجلون الزرعي .
 = عبد الله بن أبي قحافة ،
 الصديق .
 أبو بكر بن علي بن حجة الحموي ،
 تقي الدين ، أبو المحاسن : ٤٨ .
 أبو بكر بن قوام الدين : ٩٠ .
 أبو بكر = محمد بن بكر بن
 محمد بن داسة .
 = محمد بن زكريا الرازي ،
 الطبيب .
 = محمد بن عبد الله بن
 أحمد السعدي المقدسي
 الصامت ، محب الدين .
 أبو بكر محمد بن عبد المؤمن
 الحسيني الحصني ، تقي الدين :
 ٧٩ .
 أبو بكر = محمد بن علي بن
 محمد بن عربي ، محيي الدين .

حسن البقاعي ، أبو الحسن .
 = إبراهيم بن
 قطب الدين الحنفي .
 = إبراهيم بن قنديل .
 = إبراهيم بن محمد
 الحلبي ، سبط ابن العجمي .
 = إبراهيم بن
 محمد بن محمود الناجي .
 برهان الدين الحلبي : ٣٦ .
 برهان الدين الزمزمي : ٤٩ ، ١١٣ .
 برهان الدين بن أبي شرف : ١٢٧ .
 برهان الدين = علي بن أبي بكر بن
 عبد الجليل الفرغاني المرغيناني .
 برهان الدين بن عوف الحنفي :
 ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ .
 برهان الدين بن القطب : ٥٢ .
 برهان الدين بن قنديل الخواجاء :
 ٢٧ .
 برهان الدين = محمد بن أبي
 بكر بن عبد الرحمن بن زريق
 الصالحي ، أبو البقاء .
 البرهاني = أحمد الخجندي .
 ابن بري = عبد الله .
 = علي بن محمد بن
 الحسين الرباطي ، أبو الحسن .
 البصري = شمس الدين .
 = محمد بن علي ،
 جلال الدين .
 البغدادي = أحمد بن علي بن
 ثابت ، الخطيب .

البكاشي = طيغا.

البلخي = الحسين بن محمد بن خسرو.

البلداني = موسى بن إبراهيم بن موسى.

البلقيني = صالح بن عمر بن رسلان، سراج الدين.

البلوي = عبد الله بن محمد بن عمير، أبو محمد.

ابن البناء = أحمد بن محمد بن عثمان، أبو العباس.

بهاء الدين = أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي.

(ت)

تاج الدين = عبد الوهاب بن علي السبكي، أبو النصر.

التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبد الله، سعد الدين، السعد.

تقي الدين = أحمد بن محمد الشمني، أبو العباس.

= أبو بكر بن علي بن حجة الحموي، أبو المحاسن.

= أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحسيني الحصني.

تقي الدين الحلبي: ٤٨.

تقي الدين = عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي.

تقي الدين بن قاضي عجلون الزرعي، أبو بكر: (٢٧)، ٢٩،

٣١، ٣٤.

تقي الدين = محمد بن أحمد الفاسي.

= محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد، أبو الفتح.

= محمد بن محمد بن فهد المكي.

التلميذ = يوسف.

تميم بن أوس بن خارجة الداري، أبو رقية: ٧٥، ١٢٦.

التونسي = أبو الفتح.

التونسي = محمد بن محمد، ناصر الدين.

التيزيني = محمد بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين.

(ث)

الثعالبي = عبد الملك بن محمد، أبو منصور.

ثقة الدين = علي بن الحسين بن هبة الدين بن عساكر.

أبو الثناء = محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني، شمس الدين.

(ج)

جار الله = محمود بن عمر الزمخشري، أبو القاسم.

الجاربردي = أحمد بن الحسن.

جامي = الملا جامي.

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن
علي، أبو الفرج.
الجياني = محمد بن عبد الله بن
عبد الله بن مالك الطائي، أبو
عبد الله.
أو الجيش = محمد بن عبد الله
الأنصاري.

(ح)

حافظ الدين = عبد الله بن
أحمد بن محمود النسفي، أبو
البركات.
الحاكم بأمر الله: ١٠٩.
الحاكم = محمد بن عبد الله بن
محمد النيسابوري، أبو عبد الله.
الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٣٦.
الحجار = أحمد بن أبي طالب بن
نعمة الصالحي، أبو العباس.
ابن حجر = أحمد بن علي.
ابن حجة = أبو بكر بن علي
الحموي، تقي الدين، أبو
المحاسن.
الحرابي = أبو طلحة.
الحريري = هبة الله بن أحمد بن
عمر، أبو القاسم.
حسام الدين = حسن الكاتي.
أبو الحسن = إبراهيم بن عمر بن
حسن البقاعي، برهان الدين.
الحسن بن سهل: ٦٠.

جحا: ١٢٤.
الجرجاني = علي بن محمد، السيد
الشريف.
الجزري = محمد بن محمد.
الجفميني = محمود بن محمد
الخورزمي.
جلال الدين = محمد بن
عبد الرحمن القزويني، خطيب
دمشق.
محمد بن علي =
البصري.
ابن جماعة = إبراهيم.
عبد العزيز بن
محمد بن إبراهيم، عز الدين.
الجماعيلي = محمد بن
عبد الواحد بن أحمد المقدسي،
ضياء الدين، أبو عبد الله.
جمال الدين الدواني: ٤٦.
جمال الدين = عبد الرحيم بن
علي بن الحسين الإسناثي
القوصي، أبو القاسم.
عبد الله بن هشام
الأنصاري.
= يوسف بن حسن بن
أحمد بن عبد الهادي بن المبرد
الصالحي.
= يوسف بن محمد بن
علي بن طولون الزرعي
الصالحي.
جندل: ١٣٣.

= عمر بن محمد بن فهد
المكي، سراج الدين، أو
نجم الدين، أبو القاسم.
الحلاج = الحسين بن منصور، أبو
مغيث.
الحلبي = برهان الدين.
= تقي الدين.
= شهاب الدين.
ابن الحمراء = عز الدين.
الحموي = أبو بكر بن علي بن
حجة، تقي الدين، أبو
المحاسن.
الحنائي: ٨١.
ابن حنبل = أحمد بن محمد.
أبو حنيفة = النعمان بن ثابت.

(خ)

خالد بن زيد الأنصاري، أبو أيوب:
٨٣.
ابن الخباز = أحمد بن الحسين بن
أحمد الإربلي، شمس الدين، أبو
عبد الله.
الخجندي = أحمد.
خديجة الأرموية: ٤٢.
الخرزجي = عبد الله.
خزيمة بن فاتك: ٧٥.
ابن خسرو = الحسين بن محمد
البلخي.
الخضر (عليه السلام): ١٣٢، ١٣٤.

أبو الحسن = علي بن عبد الكافي
السبكي.
= علي بن عبد الله بن
عبد الجبار الشاذلي، نور الدين.
= علي بن محمد بن
الحسين بن بري الرباطي.
حسن الكاتي، حسام الدين: ٤٥.
أبو الحسن المتوفى: ٤٩.
الحسن بن محمد بن الحسن
الصنعاني، رضي الدين، أبو
الفضائل: ٤٠.
الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو
علي: ١١٢.
الحسين بن علي بن أبي طالب:
١٤١.
الحسين بن محمد بن خسرو
البلخي: (٣٥).
الحسين بن منصور الحلاج، أبو
مغيث: ١٤١.
الحسين بن النصيبي الحلبي،
بدر الدين: ١٥٥.
الحسيني = أبو بكر بن محمد بن
عبد المؤمن الحصني،
تقي الدين.
الحصني = أبو بكر بن محمد بن
عبد المؤمن الحسيني،
تقي الدين.
أبو حفص = عمر بن محمد بن
عبد الله السهروردي،
شهاب الدين.

الداري = تميم بن أوس بن
خارجة، أبو رقية.

ابن داسة = محمد بن بكر بن
محمد، أبو بكر.

الداني = عثمان بن سعيد، أبو
عمرو.

أبو داود السجستاني = سليمان بن
الأشعث.

الداودي = فتح الله بن معتصم بن
نفيس.

دبيران = عمر بن علي الكاتببي
القزويني، نجم الدين.

الذجال: ٩٦.

ابن دقيق العيد = محمد بن علي بن
وهب، تقي الدين، أبو الفتح.

الدمياطي = عبد المؤمن بن خلف،
شرف الدين، أبو أحمد.

ابن أبي الدنيا = عبد الله بن
محمد بن عبيد.

الدواني = جمال الدين.

ابن الديرى = سعد بن محمد بن
عبد الله، سعد الدين، أبو

السعادات.

الدينوري = أحمد بن محمد بن
إسماعيل بن السني، أبو بكر.

(ذ)

الذهبي = عبد الرحمن بن
محمد بن أحمد، شهاب الدين،
أبو هريرة.

الخطيب = أحمد بن علي بن ثابت
البغدادي.

خطيب دمشق = محمد بن
عبد الرحمن القزويني،

جلال الدين.

ابن الخطيب = محمد بن
عبد الله بن سعيد، لسان الدين،

ذو الوزارتين، أبو عبد الله.

خليل بن أبيك الصفدي،
صلاح الدين، أبو الصفاء: ٣٩،

١٠٤، ١٣٦.

خليل بن كيكلي العلائي،
صلاح الدين: ٣٨، ١٣٤.

الخليلي = شرف الدين.

الخوaja = برهان الدين بن قنديل.

خواجه زاده = مصطفى بن يوسف.

الخونجى = محمد بن نامور بن
عبد الملك، أبو عبد الله.

الخيالى = أحمد بن موسى،
شمس الدين.

أبو الخير = محمد بن
عبد الرحمن بن أبي بكر

السخاوي، شمس الدين.

خير الدين الرومي النفي: ٦٩.

(د)

الدارمي = عبد الله بن
عبد الرحمن بن الفضل، أبو
محمد.

ابن الرفعة = أحمد بن محمد بن علي، نجم الدين، أبو العباس.

ابن رمضان = محمد.

الرملي = أحمد بن حسين بن رسلان، ولي الله، شهاب الدين، أبو العباس.

الرومي = خير الدين.

= محمد جلبي.

الرومية = أزدان.

(ز)

الزرعي = تقي الدين ابن قاضي عجلون، أبو بكر.

= يوسف بن محمد بن

علي بن طولون الصالحي، جمال الدين.

ابن زريق = محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الصالحي، برهان الدين، أبو البقاء.

أبو زكريا = يحيى بن شرف النووي، محيي الدين.

زكي الدين = عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، أبو محمد.

الزمخشري = محمود بن عمر، جار الله، أبو القاسم.

الزمزمي = برهان الدين.

= علاء الدين.

أبو زيد القبابي المقدسي: ٣٧.

زين الدين: عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن العيني

الصالحي.

= قاسم المصري.

= محمد بن أحمد بن عثمان.

ذو الوزارتين = محمد بن

عبد الله بن سعيد بن الخطيب، لسان الدين، أبو عبد الله.

(ر)

الرازي (الطبيب) = محمد بن زكريا، أبو بكر.

ابن رافع = محمد.

الرباطي = علي بن محمد بن الحسين بن بري، أبو الحسن.

ربيعة الرأي = ربيعة بن فروخ التيمي.

ربيعة بن فروخ التيمي، ربيعة الرأي: (٢٤).

ركن بن كربال البترندي الهندي، أبو الرضا: ١١٩.

أبو الرجال: ١٣٣.

ابن رجب = عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي البغدادي، أبو الفرج.

رسلان: ١٢٠.

ابن رسلان = أحمد بن حسين.

= صالح بن عمر.

أبو الرضا = ركن بن كربال البترندي الهندي.

رضي الدين = الحسن بن محمد بن الحسن الصنعاني، أبو الفضائل.

الرضي = محمد بن الحسن الإسترابادي، نجم الدين.

(س)

سارة بنت محمد بن جماعة، أم محمد: ٣٩.

ابن الساعاتي = أحمد بن علي بن تغلب، مظفر الدين.

سبط ابن العجمي = إبراهيم بن محمد الحلبي، برهان الدين.

سبط المارديني = محمد بن محمد بن أحمد الغزال المؤقت، بدر الدين، أبو الفضل.

السبكي = أحمد بن علي بن عبد الكافي، بهاء الدين.

= عبد الوهاب بن علي، تاج الدين، أبو النصر.

= علي بن عبد الكافي، أبو الحسن.

الست نفيسة = نفيسة.

السجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد، سراج الدين.

السخاوي = محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر، شمس الدين، أبو الخير.

سراج الدين = صالح بن عمر بن رسلان البلقيني.

= عمر بن علي بن الملقن.

= عمر بن محمد بن

محمد بن فهد المكي،

نجم الدين، أبو القاسم أو أبو

حفص.

= محمد بن

عبد الرشيد السجاوندي.

أبو السعادات = سعد بن محمد بن

عبد الله بن الديري، سعد الدين.

= المبارك بن محمد

ابن محمد بن الأثير، مجد الدين.

سعد بن محمد بن عبد الله بن

الديري، سعد الدين، أبو

السعادات.

سعد = مسعود بن عمر بن عبد الله

الفتازاني، سعد الدين.

سعد بن أبي وقاص: ١١٠، ١٣٥.

سعد الدين = سعد بن محمد بن

عبد الله الديري، أبو السعادات.

= مسعود بن عمر بن

عبد الله الفتازاني، السعد.

السعدي = محمد بن عبد الله بن

أحمد المقدسي الصامت،

محب الدين، أبو بكر.

سلطان العلماء = عبد العزيز بن

عبد السلام، عز الدين، أبو

محمد.

ابن سلطان = محمد بن محمد.

سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو

داود: ٤٢.

سليمان بن سليم القانوني،

السلطان: ١٢٥.

سليمان بن مهران الأعمش: ١٠٧.

السمرقندي = محمد بن علي بن

عمر، نجيب الدين.

شرف الدين الخليلي: ٤٩.
شرف الدين = صدقة بن رسلان بن
حسين المسحرائي.

= عبد المؤمن بن خلف
الدمياطي، أبو أحمد.

الشرواني: ٤٦.

ابن أبي شريف = برهان الدين.

ابن شكم = أحمد بن محمد
الصالح، شهاب الدين.

= نجم الدين بن

أحمد بن محمد الصالح.

شمس الدين = أحمد بن

الحسين بن أحمد بن الخباز

الإربلي، أبو عبد الله.

= أحمد بن موسى

الخيالي.

شمس الدين بن الأكرم: ١١٩.

شمس الدين البصروي: ٤٤.

شمس الدين (البصير): ٣٤.

شمس الدين السمرقندي: ٤٧.

شمس الدين الشيرازي: ١٣٤.

شمس الدين الصفدي: ٤٥.

شمس الدين = محمد بن حمزة

الفتاري.

= محمد بن رمضان

الأماسي.

= محمد بن

عبد الرحمن بن أبي بكر

السخاوي، أبو الخير.

= محمد بن علي بن

ابن السني = أحمد بن محمد بن
إسماعيل الدينوري، أبو بكر.

السهروردي = عمر بن محمد بن
عبد الله، شهاب الدين، أبو
حفص.

سواد بن قارب: ٩٧.

السيد الشريف = علي بن محمد
الجرجاني.

السيدة نفيسة = نفيسة.

ابن سينا = الحسين بن عبد الله، أبو
علي.

السيوطي = عبد الرحمن بن أبي
بكر.

(ش)

الشاذلي = علي بن إسماعيل،
علاء الدين.

= علي بن عبد الله بن

عبد الجبار، أبو الحسن،
نور الدين.

الشاطبي = القاسم بن فيره بن
خلف.

ابن الشاطر = علي بن إبراهيم.

الشافعي = محمد بن إدريس.

أبو شامة = عبد الرحمن بن

إسماعيل بن إبراهيم المقدسي،

شهاب الدين، أبو القاسم

الشبلي = محمد بن عبد الله،

بدر الدين، أبو عبد الله.

ابن أبي شرف = كمال الدين.

طنبغا بن المجدي، أبو العباس .
 = أحمد بن عبد الله
 ابن صالح القرعوني الصالح .
 = أحمد بن محمد بن
 شكم الصالحي .
 = أحمد بن محمد بن
 عماد الدين بن الهائم، أبو
 العباس .
 = أحمد بن محمود
 ابن عبد الله بن فرفور، أبو
 العباس .
 شهاب الدين بن البغدادى الحنبلي :
 ٣٣ .
 شهاب الدين الحلبي : ٥٠ .
 شهاب الدين = عبد الرحمن بن
 إسماعيل بن إبراهيم المقدسي ،
 أبو القاسم، أو شامة .
 = عبد الرحمن محمد
 ابن أحمد الذهبي، أبو هريرة .
 شهاب الدين العسكري : ٣٠ ، ٣٥ ،
 ٤٥ - ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ .
 شهاب الدين = عمر بن محمد بن
 عبد الله السهروردي، أبو حفص .
 شهاب الدين بن المبرد : ٤٩ .
 ابن الشيخ حسن : ٦٣ .
 شيخ بن عبد الله المحمودي
 الظاهري، الملك المؤيد، أبو
 النصر : ٦٢ .
 الشيرازي = شمس الدين .

طولون الصالحي، أبو الفضل وأبو
 عبد الله .
 = محمد بن علي بن
 عطية بن علوان الحموي .
 = محمد بن عيسى بن
 أحمد بن أبي الفتح الصوفي .
 = محمد بن محمد بن
 أبي بكر التيزيني .
 = محمد بن محمد
 الجزري .
 = محمد بن يوسف
 ابن علي الكرمانى .
 = محمود بن
 عبد الرحمن الأصبهاني، أبو
 الثناء .
 شمس الدين بن مكى : ٤٦ ، ٤٧ ،
 ٥٠ ، ٥١ .
 شمس الدين الموصلى : ١١٣ .
 شمس الدين بن نصير : ٤٦ .
 الشمني = أحمد بن محمد،
 تقي الدين، أبو العباس .
 شهاب الدين = أحمد الأبدى .
 = أحمد بن أحمد
 الطيبي .
 = أحمد بن حسين بن
 رسلان الرملى، ولي الله، أبو
 العباس .
 = أحمد بن حمدان
 الأذرعى .
 = أحمد بن رجب بن

(ص)

الصابوني = إسماعيل بن عبد الرحمن، أبو عثمان.
ابن صارم الدين = إبراهيم.
الصالح = أحمد بن عبد الله بن صالح القرعوني، شهاب الدين.
صالح بن عمر بن رسلان البلقيني، سراج الدين: (٣٦).
الصالح = أحمد بن أبي طالب بن نعمة الحجار، أبو العباس.
= أحمد بن محمد بن شكم، شهاب الدين.
= عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن العيني، زيد الدين.
= محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زريق، برهان الدين، أبو البقاء.
= محمد بن علي بن طولون، شمس الدين، أبو الفضل وأبو عبد الله.
= محمد بن محمد بن سلطان، قطب الدين.
= يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي بن المبرد، جمال الدين.
= يوسف بن محمد بن علي بن طولون الزرعي.
الصامت = محمد بن عبد الله بن أحمد السعدي المقدسي،

محب الدين، أبو بكر.
صدر الشريعة الأصغر = عبید الله بن مسعود المحبوبي.
صدقة بن سلامة بن حسين المسحراني، شرف الدين: (٣٤).
الصدیق = عبد الله بن أبي قحافة، أبو بكر.
صعصعة بن صوحان: (١٥٦).
الصنعاني = الحسن بن محمد بن الحسن، رضي الدين، أبو الفضائل.
أبو الصفاء = خليل بن أبيك الصفدي، صلاح الدين.
الصفدي = خليل بن أبيك، صلاح الدين، أبو الصفاء.
ابن الصفوري: ١١٦.
ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن.
صلاح الدين = خليل بن أبيك الصفدي، أبو الصفاء.
= خليل بن كيكلي العلائي.
الصنهاجي = محمد بن محمد بن داود بن آجروم.
الصوفي = أبو عرافة.
= محمد بن عيسى بن أحمد بن أبي الفتح، شمس الدين.

(ض)

ضياء الدين = عبد الله الخزرجي،
أبو محمد.

= محمد بن
عبد الواحد بن أحمد المقدسي
الجماعيلي، أبو عبد الله.

(ط)

أبو طالب بن عبد المطلب: ١٠٥.
الطبري = أحمد بن عبد الله بن
محمد، محب الدين، أبو
العباس.

أبو طلحة الحراوي: ٤٠.

ابن طنبا = أحمد بن رجب.

ابن طولون = أحمد.

ابن طولون = محمد بن علي.

ابن طولون = يوسف بن محمد بن
علي الزرعي الصالحي،
جمال الدين.

طنبا البكماشى: ١١٣.

الطبيبي = أحمد بن أحمد،
شهاب الدين.

(ظ)

الظاهري = شيخ بن عبد الله
المحمودي، الملك المؤيد، أبو
النصر.

(ع)

عائشة بنت محمد بن عبد الهادي

الدمشقية، أم محمد: ٤٢.

أبو العباس = أحمد بن حسين بن
رسلان الرملي، شهاب الدين،
ولي الله.

= أحمد بن أحمد بن
رجب بن طنبا بن المجدي،
شهاب الدين.

= أحمد بن أبي
طالب بن نعمة الصالحي
الحجار.

= أحمد بن عبد الله بن
محمد الطبري، محب الدين.

= أحمد بن عمر بن
أحمد المدلجي النشائي،
نجم الدين.

= أحمد بن محمد
الشمي، تقي الدين.

= أحمد بن محمد بن
عثمان بن البناء.

= أحمد بن محمد بن
علي بن الرفعة، نجم الدين.

= أحمد بن محمد بن
عماد الدين بن الهائم،
شهاب الدين.

= أحمد بن محمود بن
عبد الله بن فرفور،
شهاب الدين.

عبد بن حميد: ٤٢.

عبد الباقي اليماني، أبو المحاسن:

٧٤.

عبد الرحيم بن محمد بن الفرات،
عز الدين: ٣٩.

عبد الصمد الهندي: ٤٤، ٤٨.

عبد العزيز بن عبد السلام، سلطان
العلماء، عز الدين، أبو محمد:
١١٩.

عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن
جماعة عز الدين: ٣٩.

عبد العظيم بن عبد القوي
المنذري، زكي الدين، أبو
محمد: ٩٢.

عبد العلي بن محمد بن حسين
البرجندي الحنفي: ١١٤.

عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي:
(٢٣).

عبد الغفور اللاري: ٩٩.

عبد الغني بن عبد الواحد
المقدسي، تقي: ٣٧.

عبد القادر بن محمد بن عمر
النعيمي، محيي الدين، أبو
المغافر: (٢١)، ٢٢.

عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء
القرشي، محيي الدين: ٤٠.

أبو عبد الله = أحمد بن الحسين بن
أحمد بن الخباز الإبلي،
شمس الدين.

عبد الله بن أحمد بن قادمة
المقدسي: ٣٧.

عبد الله بن أحمد بن محمود
النسفي، حافظ الدين، أبو

عبد الرحمن بن أحمد بن رجب
الحنبلي البغدادي، أبو الفرج:
٤١.

عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الإيجي القاضي،
عضد الدين: ٤١.

أبو عبد الرحمن = أحمد بن
علي بن شعيب النسائي.

عبد الرحمن بن أحمد، الملاجمي،
نور الدين: ٩٩.

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم
المقدسي، شهاب الدين، أبو
القاسم وأبو شامة: (١٦١).

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي:
٢٣، ٤٤، ٤٦، ٥١، ٩٩،
١٠٩، ١١١، ١٢٢.

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي،
أبو الفرج: ٣٧.

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد
الذهبي، شهاب الدين، أبو
هريرة: (٣٦).

عبد الرحمن بن محمد بن أبي
بكر بن العيني الصالحي،
زين الدين: (٢٨)، ٤٣، ٥١،
(٦٥)، ٦٦.

عبد الرحيم بن الحسين العراقي:
٣٢، ٣٦، ٤٣، ٥٣.

عبد الرحيم بن علي بن الحسين
الإسنائي القوصي، جمال الدين،
أبو القاسم: ٣٩.

عبد الله بن محمد بن عمير البلوي،
أبو محمد: ٩٨.

أبو عبد الله = محمد بن محمد،
القطب التحتاني، قطب الدين.
= محمد بن محمد بن
مالك، ابن الناظم، بدر الدين.
= محمد بن ناماور بن
عبد الملك الخونجي.
عبد الله بن مسعود: ٥٩.

عبد الله بن مسلمة بن قعنب
الحارثي: ٣٥.

عبد الله بن هشام الأنصاري،
جمال الدين: ٣٨، ٤٤، ١١١.

عبد الملك بن محمد الثعالبي، أبو
منصور: ١١٣، ١٣١.

عبد المؤمن بن خلف الدمياطي،
شرف الدين، أبو أحمد: ٤٠.

عبد النبي المغربي المالكي: (٤٣)،
٤٥، ٤٨، ٥٤، ١٥١.

ابنة عبد الهادي = عائشة بن
محمد.

ابن عبد الهادي = يوسف بن
حسن بن أحمد بن المبرد
الصالح، جمال الدين.

عبد الوهاب بن علي السبكي،
تاج الدين، أبو النصر: ٣٩،
١٠٤، ١٣٢.

عبيد الله بن مسعود المحبوبي،
صدر الشريعة الأصفر: ٤٤.

أبو عثمان = إسماعيل بن

البركات: (٢٩)، ٤٤، ٥٢، ٩٩.

عبد الله بن بري المقدسي، أبو
محمد: ١١٢.

عبد الله الخزرجي، ضياء الدين، أبو
محمد: ٤٦.

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب:
٩٦.

عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل
الدارمي، أبو محمد: ٤٢.

عبد الله بن أبي قحافة الصديق، أبو
بكر: ٨٧.

أبو عبد الله = محمد بن عبد الله بن
سعيد بن الخطيب، لسان الدين،
ذو الوزارتين.

= محمد بن عبد الله
الشبلي، بدر الدين.

= محمد بن
عبد الله بن عبد الله بن مالك
الجباني الطائي.

= محمد بن
عبد الله بن محمد الحاكم
النيسابوري.

= محمد بن
عبد الواحد بن أحمد المقدسي
الجماعيلي، ضياء الدين.

عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي
الدنيا: ٨١.

أبو عبد الله = محمد بن علي بن
طولون الصالح، شمس الدين،
أبو الفضل.

ابن عطية = محمد بن علي .
علاء الدين = أحمد الخجندي
البرهاني .

علاء الدين البخاري الحنفي : ٦٥ ،
٦٨ .

علاء الدين الزمزمي : ٤٩ ، ١١٣ .
علاء الدين = علي بن إسماعيل
الشاذلي .

= علي بن صدقة .
= علي بن محمد بن
ملك الفقاعي .

علاء الدين بن عماد الدين الشافعي :
٦٩ .

العلائي = خليل بن كيكلدي ،
صلاح الدين .

ابن علوان = محمد بن علي بن
عطية الحموي ، شمس الدين .
علي بن إبراهيم بن الشاطر : ٥٠ .

علي بن أحمد بن عبد الواحد
المقدسي الصالحي ، الفخر
البخاري : ٣٧ .

علي بن إسماعيل الشاذلي ،
علاء الدين : ١٥٢ .

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل
الفرغاني المرغيناني ،
برهان الدين : ٥٢ .

أبو علي = الحسين بن عبد الله بن
سينا .

علي بن الحسن بن هبة الله بن
عساكر ، ثقة الدين ، أبو

عبد الرحمن الصابوني .
عثمان بن سعيد الداني ، أبو
عمرو : ٣٢ .

عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح :
٣٧ .

أبو عرافية الصوفي : ٥١ .
العراقي = عبد الرحيم بن الحسين .
ابن عربي = محمد بن علي بن

محمد ، محيي الدين ، أبو بكر .
عرفة الوراق : ٤٨ ، ٤٩ .

ابن العز ، أو ابن أبي العز =
علي بن علي الحنفي .

عز الدين بن الحمراء : ٢٩ ، ٥١ .
عز الدين = عبد الرحيم بن
محمد بن الفرات .

= عبد العزيز بن
عبد السلام ، سلطان العلماء ، أبو
محمد .

= عبد العزيز بن
محمد بن إبراهيم بن جماعة .

ابن عساكر = علي بن الحسين بن
هبة الله ، ثقة الدين ، أبو القاسم .

العسقلاني = أحمد بن علي بن
حجر .

ابن عسكر = إبراهيم بن عبد الله بن
محمد القيرواني ، برهان الدين .

العسكري = شهاب الدين .

عضد الدين = عبد الرحمن بن
أحمد بن عبد الغفار الإيجي
القاضي .

نجم الدين، أبو القاسم أو أبو حفص: ٣٧، ٣٩.
 أبو عمرو = عثمان بن سعيد الداني.
 أبو عمير: ١٣٥.
 ابن عون = برهان الدين.
 عيسى بن مريم (عله السلام): ١٤٦.
 بنت العيني = آسية.
 ابن العيني = عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الصالحي، زين الدين.
 العيني = محمود بن أحمد، بدر الدين، أبو محمد.

(غ)

الغزال = محمد بن محمد بن أحمد المؤقت، سبط المارديني، بدر الدين، أبو الفضل.
 الغزي = محمد بن محمد بن محمد، بدر الدين، أبو البركات.

(ف)

الفارسي = عبد الغافر بن إسماعيل.
 الفاسي = محمد بن أحمد، تقي الدين.
 فاطمة بنت محمد ﷺ: ٦١.
 أبو الفتح التونسي المغربي: ٦٩.
 أبو الفتح = محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد، تقي الدين.

القاسم: ١٠٩.

علي بن صدقة، علاء الدين: ١٥١.
 علي بن أبي طالب: ٦١.
 علي بن عبد الكافي السبكي، أبو الحسن: ٣٧.
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي، نور الدين، أبو الحسن: ١٣٤.
 علي بن علي بن العز (ابن أبي العز) الحنفي: ١٣١.
 علي بن محمد الجرجاني، السيد الشريف: ٤٨.
 علي بن محمد بن الحسين بن بري الرباطي، أبو الحسن: ٤٦.
 علي بن محمد بن مليك الفقاعي، علاء الدين: (٤٨).
 ابن العماد: ١١٤.
 عمر بن إبراهيم بن مفلح الحنبلي، نجم الدين: (٣١).
 عمر بن الخطاب بن نفيل: ٨٧، ١٠٩.
 عمر بن علي الكاتبي القزويني، دبيران، نجم الدين: ١١٢.
 عمر بن علي بن الملقن، سراج الدين: ٣٧.
 عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي، شها الدين، أبو حفص: ٥١.
 عمر بن محمد بن محمد بن فهد المكي، سراج الدين أو

أبو الفضل بن الإمام: ١١١.
أبو الفضل = محمد بن علي بن
أحمد بن القصيف،
محب الدين.

= محمد بن علي بن
طولون الصالحي، شمس الدين،
أبو عبد الله.

= محمد بن محمد بن
أحمد الغزال المؤقت، سبط
المارديني، بدر الدين.

أبو الفضل المؤذن: ٥٠.
الفقاعي = علي بن محمد بن
ملك، علاء الدين.

الفناري = محمد بن حمزة،
شمس الدين.

ابن فهد = عمر بن محمد بن محمد
المكي، سراج الدين أو
نجم الدين، أبو القاسم أو أبو
حفص.

= محمد بن محمد بن
محمد المكي، تقي الدين.

الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب،
مجد الدين.

(ق)

القآني = منصور بن أحمد بن
يزيد، أبو محمد.

أبو القاسم = عبد الرحمن بن
إسماعيل بن إبراهيم المقدسي،
شهاب الدين.

ابن أبي الفتح = محمد بن
عيسى بن أحمد الصوفي،
شمس الدين.

أبو الفتح = محمد بن محمد بن
علي بن عطية الإسكندري
المزي.

فتح الله بن معتصم بن نفيس
الداودي: ٤٦.

الفخر البخاري = علي بن أحمد بن
عبد الواحد المقدسي الصالحي.

ابن الفرات = عبد الرحيم بن
محمد، عز الدين.

أبو الفرج = عبد الرحمن بن
أحمد بن رجب الحنبلي
البغدادى.

أبو الفرج = عبد الرحمن بن
علي بن الجوزي.
فرعون: ١١٩.

الفرغاني = علي بن أبي بكر بن
عبد الجليل المرغيناني،
برهان الدين.

ابن فرفور = أحمد بن محمود بن
عبد الله، شهاب الدين، أبو
العباس.

ابن الفرفور = الولوي.

أبو الفضائل = أحمد بن نصر الله
ابن أحمد البغدادي،
محب الدين.

= الحسن بن محمد بن
الحسن الصنعاني، رضي الدين.

ابن القطب = برهان الدين .
القطب التحتاني = محمد بن
محمد، قطب الدين، أبو
عبد الله .

قطب الدين = محمد بن محمد بن
سلطان الصالحي .

= محمد بن محمد،
القطب التحتاني، أبو عبد الله .
القعنبي = عبد الله بن مسلمة بن
قعب الحارثي .

ابن القف = يعقوب بن إسحاق .
القفال = ٦٠ .

القلوجي = محمد .
ابن قوام الدين = أبو بكر .
القوصي = عبد الرحيم بن علي بن
الحسين الإسنائي، جمال الدين،
أبو القاسم .

القيراطي = إبراهيم بن عبد الله بن
محمد بن عسكر، برهان الدين .
قيس بن الملوح، مجنون ليلي .
٨٦ .

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي
بكر .

(ك)

الكاتبني = عمر بن علي القزويني،
ديبران، نجم الدين .
الكاتبني = حسن .
الكرماني = محمد بن يوسف بن
علي، شمس الدين .

= عبد الرحيم بن
علي بن الحسين الإسنائي
القوصي، جمال الدين .

= علي بن الحسين بن
هبة الله بن عساكر، ثقة الدين .

= عمر بن محمد بن
محمد بن فهد المكي،
سراج الدين أو نجم الدين، أبو
حفص .

القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي :
٣٢ .

أبو القاسم = محمود بن عمر
الزمرخري، جار الله .

قاسم المصري، زين الدين : ٤٩ .
أبو القاسم = هبة الله بن أحمد بن
عمر الحريري .

ابن قاضي زرع = تقي الدين بن
قاضي عجلون الزرعي .

ابن قاضي عجلون = تقي الدين
القبابي = أبو زيد .

ابن قدامة = عبد الله بن أحمد
المقدسي .

القرعوني = أحمد بن عبد الله بن
صالح الصالح، شهاب الدين .

القزويني = محمد بن عبد الرحمن،
جلال الدين، خطيب دمشق .

قس بن ساعدة : ٩٦، (١٥٦) .
ابن القصيف = محمد بن علي بن

أحمد، محب الدين، أبو
الفضل .

ابن الكشك = محمد بن أحمد،
ناصر الدين.

كمال الدين بن أبي شريف: ١٣٦.

ابن كيكليدي = خليل.

(ل)

اللازي = عبد الغفور.

لييد بن ربيعة العامري: ١٦١.

لسان الدين = محمد بن

عبد الله بن سعيد بن الخطيب،

ذو الوزارتين، أبو عبد الله.

(م)

مالك بن أنس: ٨٨.

ابن مالك = محمد بن عبد الله بن

عبد الله الجياني الطائي، أبو

عبد الله.

المالكي = عبد النبي المغربي.

المبارك بن محمد بن محمد بن

الأثير، مجد الدين، أبو

السعادات: ٣٧.

ابن المبرد = شهاب الدين.

= يوسف بن حسن بن

أحمد بن عبد الهادي الصالحي،

جمال الدين.

المتوفى = أبو الحسن.

المتوكل الثالث = محمد بن

يعقوب.

مجد الدين البغدادي: ٥١.

مجد الدين = المبارك بن محمد بن

الأثير، أبو السعادات.

= محمد بن يعقوب

الفيزوزآبادي.

ابن المجدي = أحمد بن رجب بن

طنبغا، شهاب الدين، أبو

العباس.

مجنون ليلي = قيس بن الملوح.

أبو المحاسن = أبو بكر بن علي بن

حجة الحموي، تقي الدين.

= عبد الباقي اليماني.

محب الدين = أحمد بن

عبد الله بن محمد الطبري، أبو

العباس.

= أحمد بن

نصر الدين بن أحمد البغدادي،

أبو الفضائل.

= محمد بن

عبد الله بن أحمد السعدي

المقدسي الصامت، أبو بكر.

= محمد بن

علي بن أحمد بن القصيف، أبو

الفضل.

محب الدين بن هشام: ١٤٠.

المحبوبي = عبيد الله بن مسعود،

صدر الشريعة الأصغر.

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي:

٣٦.

محمد بن أحمد الفاسي،

تقي الدين: ٢٣، ٢٤.

محمد بن أحمد الكشك،

محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
السخاوي، شمس الدين أبو
الخير: ٢٢، ١١٣.

محمد بن عبد الرحمن القزويني،
جلال الدين، خطيب دمشق:
٣١، ٤٧.

أبو محمد = عبد العزيز بن
عبد السلام، سلطان العلماء،
عز الدين.

= عبد العظيم بن
عبد القوي المنذري، زكي
الدين.

محمد بن عبد الله بن أحمد السعدي
المقدسي الصامت، محب الدين،
أبو بكر: ٣٧، ٨٣.

محمد بن عبد الله الأنصاري، أبو
الجيش: ٤٦.

أبو محمد = عبد الله بن بري
المقدسي.

= عبد الله الخزرجي،
ضياء الدين.

محمد بن عبد الله بن سعيد بن
الخطيب، لسان الدين، ذو
الوزارتين، أبو عبد الله: ٢٣.

محمد بن عبد الله الشبلي،
بدر الدين، أبو عبد الله: ١١٠.

أبو محمد = عبد الله بن
عبد الرحمن بن الفضل الدارمي.

محمد بن عبد الله بن عبد الله بن
مالك الجياني الطائي، أبو

ناصر الدين: ١٥٣.

محمد بن إدريس الشافعي: ٣٤،
٤٢، ١٣١، ١٦١.

محمد بن إسماعيل البخاري، أبو
عبد الله: ٢٤.

محمد باك الإستانبولي: ٦٨.

محمد بن أبي بكر بن
عبد الرحمن بن زريق الصالحي،
برهان الدين، أبو البقاء: (٣٥)،
٣٧.

محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية:
١٢٢.

محمد بن بكر بن محمد بن داسة،
أبو بكر: (٤٢).

محمد جلبي الرومي الحنفي: ٦٩.

محمد بن الحسن، الرضي
الإستراباذي، نجم الدين: ٩٩.

محمد بن الحسن الشيباني: ٨٢.

محمد بن حمزة الفناري،
شمس الدين: ٤٥.

محمد بن رافع، أبو المعالي: ٣٨.

محمد بن رمضان الأماسي،
شمس الدين: (٤٣)، ٤٥، ٤٧،
٤٨، ٥٢، ٥٣.

محمد بن زكريا الرازي الطيب، أبو
بكر: ٤٦.

أم محمد = سارة بنت محمد بن
جماعة.

= عائشة بنت محمد بن
عبد الهادي الدمشقية.

محمد بن علي بن عمر السمرقندي،
نجيب الدين: ٤٧.

محمد بن علي بن محمد بن
عربي، محيي الدين، أبو بكر:
١١٤، ١٤٠.

محمد بن علي بن وهب بن دقيق
العيد، تقي الدين، أبو الفتح:
٣٩.

محمد بن عيسى بن أحمد بن أبي
الفتح الصوفي البغدادي،
شمس الدين: ٢٨، ٤٩، ٥٠.
محمد القلوجي الشافعي: ٦٩.

محمد بن محمد بن أحمد الغزالي
المؤقت، سبط المارديني،
بدر الدين، أبو الفضل: (٥٠).

محمد بن محمد بن أبي بكر
التيزيني، شمس الدين: (٤٩).
محمد بن محمد التونسي:
ناصر الدين: ٣٨.

محمد بن محمد الجزري،
شمس الدين: ٣٢، ٣٤، ٤١،
١١٣.

محمد بن محمد بن داود بن أجروم
الصنهاجي: ٢٩، ٤٤.

محمد بن محمد بن سلطان
الصالح، قطب الدين: ٦٩.

محمد بن محمد بن عبد الرشيد
السجاوندي، سراج الدين: ٤٩،
٥٤.

محمد بن محمد بن عبد الله بن

عبد الله: (٢٩)، ٣٨، ٤٤.

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب،

النبي ﷺ: ٢١، ٣٧، ٣٨، ٤٠،

٤٢، ٥٣، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢،

٧٦، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٩٦،

١٠٢، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٨،

١٣٤، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٧،

١٤٨، ١٥٥.

محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم
النيسابوري، أبو عبد الله: ٥٩.

أبو محمد = عبد الله بن محمد بن
عمير البلوي.

محمد بن عبد الله بن محمد بن
ناصر الدين الدمشقي: (٣٦).

محمد بن عبد الواحد بن أحمد
المقدسي الجماعيلي،
ضياء الدين، أبو عبد الله: ٨١.

محمد بن علي بن أحمد بن
القصيف، محب الدين، أبو
الفضل: (٣٠).

محمد بن علي البصروي،
جلال الدين: ٦٨.

محمد بن علي بن طولون
الصالح، شمس الدين، أبو

الفضل وأبو عبد الله: ٢١، ٢٧،

٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،

٥٣، ٥٤، ٥٥، ١٥٣، ١٥١،

١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦.

محمد بن علي بن عطية بن علوان
الحموي، شمس الدين: (١٥٤).

محمود بن عمر الزمخشري،
جار الله، أبو القاسم: ٤٦،
١١٩.

محمود بن محمد الجغميني
الخوارزمي: ٤٧.

محمود بن محمد القطب
التحتاني = محمد بن محمد
القطب...

المحمودي = شيخ بن عبد الله
الظاهري، الملك المؤيد، أبو
النصر.

محيي الدين بن سلطان الحنفي: ٤٤.
محيي الدين = عبد القادر بن
محمد بن عمر النعيمي، أبو
المفاخر.

= عبد القادر بن
محمد بن أبي الوفاء القرشي.
= محمد بن علي بن
محمد، أبو بكر.

= يحيي بن شرف
النووي، أبو زكريا.
= يحيي بن عبد الله
الإربدي.

المدلجي = أحمد بن عمر بن
أحمد النشائي، نجم الدين، أبو
العباس.
ابن مزروق: ١١٢.

المرغيناني = علي بن أبي بكر بن
عبد الجليل الفرغاني،
برهان الدين.

مالك، ابن الناظم، بدر الدين،
أبو عبد الله: ٤٤.

محمد بن محمد بن علي بن عطية
الإسكندري المزي، أبو الفتح:
(٢٢)، ٣٣، (٤١)، ٥١، ١٢٢.

محمد بن محمد، القطب التحتاني،
قطب الدين، أبو عبد الله: ٤٥.
محمد بن محمد بن محمد الغزي،
بدر الدين، أبو البركات:
(١٥٣).

محمد بن محمد بن محمد بن فهد
المكي، تقي الدين: ١٥٦.

محمد بن محمد بن محمود
البابرتي، أكمل الدين: ٣٩، ٤٩.
أبو محمد = محمود بن أحمد
العيني، بدر الدين.

= منصور بن أحمد بن
يزيد القآني.

محمد بن نامور بن عبد الملك
الخونجي، أبو عبد الله: ٤٥.
محمد بن يعقوب الفيروزآبادي،
مجد الدين: ٣٦.

محمد بن يعقوب، المتوكل الثالث:
(٥٩).

محمد بن يوسف بن علي
الكرماني، شمس الدين: ٤١.
محمود بن أحمد العيني،
بدر الدين، أبو محمد.
محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني،
شمس الدين، أبو الثناء: ٤٤.

عبد الواحد، تقي الدين .
 المقدسي = عبد الله بن أحمد بن
 قدامة .
 المقدسي = عبد الله بن بري، أبو
 محمد .
 المقدسي = علي بن أحمد بن
 عبد الواحد الصالحي، الفخر
 البخاري .
 المقدسي = محمد بن عبد الله بن
 أحمد السعدي الصامت،
 محب الدين، أبو بكر .
 المقدسي = محمد بن
 عبد الواحد بن أحمد
 الجماعيلي، ضياء الدين، أبو
 عبد الله .
 ابن مكّي = شمس الدين .
 الملاجمي = عبد الرحمن بن
 أحمد .
 ملا زاده = مصطفى بن يوسف .
 ملا شمس الدين : ٤٥ .
 الملا عبد الغفور اللاري =
 عبد الغفور اللاري .
 ابن الملقن = عمر بن علي بن
 علي، سراج الدين .
 ابن مليك = علي بن محمد .
 المنذري = عبد العظيم بن
 عبد القوي، زكي الدين، أبو
 محمد .

المزّي = محمد بن محمد بن
 علي بن عطية الإسكندري، أبو
 الفتح .
 المسحراني = صدقة بن سلامة بن
 حسن، شرف الدين .
 مسعود بن عمر بن عبد الله
 التفتازاني، سعد الدين السعد :
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ .
 مصطفى بن يوسف، خواجه زاده :
 ٩٩ ، ٥١ .
 مظفر الدين = أحمد بن علي بن
 تغلب بن الساعاتي .
 أبو المعالي = محمد بن رافع .
 المغربي = عبد النبي .
 أبو مغيث = الحسين بن منصور
 الحلاج .
 أبو المفاخر = عبد القادر بن
 محمد بن عمر النعيمي،
 محيي الدين .
 مفضل بن عمر الأبهري،
 أثير الدين : ٤٥ ، ٥١ .
 ابن مفلح = عمر بن إبراهيم
 الحنبلي، نجم الدين .
 المقدسي = عبد الرحمن بن
 إسماعيل بن إبراهيم،
 شهاب الدين أبو القاسم وأبو
 شامة .
 المقدسي = عبد الغني بن

نجم الدين = أحمد بن عمر بن
أحمد المدلجي النشائي، أبو
العباس.

نجم الدين بن أحمد بن محمد بن شكم
الصالح، شهاب الدين: ٤٤،
٤٦.

نجم الدين = أحمد بن محمد بن علي بن
الرفعة، أبو العباس.

= عمر بن إبراهيم بن مفلح
الحنبلي.

= عمر بن علي الكاتب
القزويني، دبيران.

= عمر بن محمد بن محمد بن
فهد المكي، سراج الدين، أبو
القاسم أو أبو حفص.

= محمد بن الحسن الرضي
الإسترابادي.

نجيب الدين = محمد بن علي بن عمر
السمرقندي.

النسائي = أحمد بن علي بن شعيب،
أبو عبد الرحمن.

النسفي = عبد الله بن أحمد بن محمود،
حافظ الدين، أبو البركات.

النشائي = أحمد بن عمر بن أحمد
المدلجي، نجم الدين، أبو
العباس.

نصر؟: ١٠٥.

أبو النصر = شيخ بن عبد الله

منصور بن أحمد بن يزيد القاتني أو
الأقاني، أبو محمد: (٤٤).

أبو منصور = عبد الملك بن محمد
الثعالبي.

المهدي (عليه السلام): ١٣٢.
المؤذن = أبو الفضل.

موسى بن إبراهيم بن موسى
اليلداني: (٤٧).

الموصللي = شمس الدين.

المؤقت = محمد بن محمد بن
أحمد الغزال، سبط المارديني،
بدر الدين، أبو الفضل.

المؤيد = شيخ بن عبد الله
المحمودي الظاهري، أبو النصر.

(ن)

الناجي = إبراهيم بن محمد بن
محمود، برهان الدين.

ناصر الدين = محمد بن أحمد بن
الكشك.

ابن ناصر الدين = محمد بن
عبد الله بن محمد الدمشقي.

ناصر الدين = محمد بن محمد
التونسي.

ابن الناظم = محمد بن محمد بن
عبد الله بين مالك، بدر الدين،
أبو عبد الله.

ابن ناماور = محمد.

المحمودي الظاهري، الملك
المؤيد.

أبو النصر = عبدالوهاب بن علي
السبكي، تاج الدين.

ابن النصيبي = الحسين.

ابن نصير = شمس الدين.

النعمان بن ثابت، أبو حنيفة: ٨٠،
٨٢، ٩١، ١٣١.

النعمي = عبد القادر بن محمد بن
عمر، محيي الدين، أبو
المفاخر.

ابن نفيس = فتح الله بن معتصم
الداودي.

نقيسة بنت الحسن بن يزيد: ١٠١.

نور الدين = عبد الرحمن بن
أحمد، الملا جامي.

نور الدين = علي بن عبد الله بن
عبد الجبار الشاذلي، أبو الحسن.

النووي = يحيى بن شرف،
محيي الدين، أبو زكريا.

النيسابوري = محمد بن عبد الله بن
محمد الحاكم، أبو عبد الله.

(هـ)

ابن الهائم = أحمد بن محمد بن
عماد الدين بن شهاب الدين، أبو
العباس.

هبة الله بن أحمد بن عمر

الحريري، أبو القاسم: ٤٤.

أبو هريرة = عبد الرحمن بن
محمد بن أحمد الذهبي،
شهاب الدين.

ابن هشام = عبد الله.

الهندي = عبد الصمد.

(و)

الوراق = عرفة.

ابن أبي الوفاء = عبد القادر بن
محمد القرشي، محيي الدين.

الولوي بن الفرفور: ٦٧.

ولي الله = أحمد بن حسين بن
رسلان الرملي، شهاب الدين،
أبو العباس.

(ي)

ياقوت بن المستعصم الحموي:
٢٣، ٢٤.

يحيى بن شرف السنووي،
محيي الدين، أبو زكريا: ٣٨.

يحيى بن عبد الله الإربدي،
محيي الدين: ٣٢.

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان:
١٢٥.

يعقوب بن إبراهيم الأنصاري،
القاضي، أبو يوسف: ٨٢.

يعقوب بن إسحاق بن القف: ٤٧.

يوسف بن محمد بن علي بن
طولون الزرعي الصالحي،
جمال الدين: (٢٧)، ٣٣، ٤٣،
٤٨، ٦٧، ٦٨.

أبو يوسف = يعقوب بن إبراهيم
الأنصاري القاضي.

اليلداني = البلداني.

اليمني = عبد الباقي.

اليمني؟: ١١٢.

يوسف التلميذ: ١١٢.

يوسف بن حسن بن أحمد بن

عبد الهادي بن المبرد الصالحي،

جمال الدين: (٢٤)، ٣٢، ٤٣،

٤٧، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٦٥، ٨١،

٨٢، ١٤١، ١٦١.

فهرس الأمم والقبايل وما إليها

- الأبدال : ١٢٨ .
 الأتراك : ٧٨ .
 الأحباش : ٨٧ .
 الأروام = الروم .
 الإسلام : ٥٥ .
 الأشرار : ١٢٠ .
 الأطفال : ٨٩ ، ٩٧ .
 الإفرنج : ١١٤ .
 الإماماء : ٦٢ .
 الإمامية : ١١١ .
 الأمراء : ١٤٥ .
 الأنبياء : ٧٧ ، ٧٩ ، ١٤١ .
 أهل حمص : ١٢٠ .
 أهل الذمة = الذميون .
 أهل الصفة : ١٣٤ .
 أهل القرآن : ٣٣ .
 الأولاد : ٨٨ .
 الأولياء : ٧٦ .
 الأيامى : ٦٢ .
 الأئمة : ٢٩ ، ٣٤ ، ٩٠ ، ١٦٣ .
 الأئمة الأثنا عشر : ١١١ .
 الأئمة الأربعة : ١٢١ .
 البرجقية : ٩٣ .
 البنات = النساء .
 الجن : ١٣٥ .
 الحاسدون ، ٢٢ ، ١٥١ .
 الحبشان = الأحباش .
 الحرس : ٩١ .
 الحكام : ٨٧ .
 الحنابلة : ٨٠ .
 الحنفية : ٦٩ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ١٢١ .
 الخلف : ٨٨ .
 الخلفاء : ١٠٤ .
 الخمّارون : ٩٠ .
 الدمشقيون : ١٣٨ .
 الذميون : ١٠٨ .
 الروم : ٢٧ ، ٦٧ ، ١٠٨ .
 الزمنى : ١٦٣ .
 السلاطين العثمانيون : ١٠٨ .
 السلف : ٨٨ .
 الشافعية : ٨٠ ، ٩١ .
 الشعراء : ٧٩ .
 الشيوخ : ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٨ ، ٨٠ ،
 ٩٢ ، ١٢٢ ، ١٥٢ ، ١٥٤ .
 الصالحون : ٦٢ ، ٩٨ ، ١٢٠ .
 الصحابة : ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ١١٨ .

المغاربة: ٧٤.
المغفلون: ٩٠.
الملائكة: ١٠٨.
الملحدون: ٩٣.
الملوك: ١٠٤.
ملوك بني عثمان = السلاطين
العثمانيون.
ملوك مصر: ١١٩.
الممسوخون: ٩٠.
موالي النبي ﷺ: ٥٣.
المؤذنون: ١٠٨.
النساء: ٧٧، ٨٩، ١٢٧، ١٢٨،
١٣٣.
النصارى: ٧٩.
النواب: ١٠٤.
النيسابوريون: ٣٥.
الوزراء: ١٤٥.
الوضاعون: ١٤٦.
يأجوج ومأجوج: ١٣٢.
اليتامى: ١٦٣.
اليهود: ٧٩.

الصفوية: ٩٦.
الطلبة: ٥٤، ١١١، ١١٢.
العلماء: ٢٩، ٣٣، ٥٣، ١١٩،
١٥٤، ١٦٣.
علماء الفلك = الفلكيون.
العوام: ٧٧، ١٣٠.
الغزاة: ١٣٤.
الفقراء: ٦٢.
الفقهاء: ٧٩، ١٠٩.
الفلكيون: ١٠٦.
القراء: ٩٢.
قيس: ١٣٤.
الكُتَّاب: ٧٧.
كِنانة: ٧٨.
المالكية: ٨٠.
المحدثون: ٥٥، ١٣٥.
المحققون: ١٥٦.
المدرسون: ١٥٦.
المدلسون: ٨٩.
المساكين: ٦٢، ١٦٣.
المسلمون: ٥٥، ١٥٥.
المعمَّرون: ١٢٧.

فهرس الأماكن

جوامع دمشق: ٨٠.
 حكر بني القلانسي: ٢٧.
 حكر الحجاج: ٢٧.
 الخانقاه الحسامية: ٦٦.
 الخانقاه اليونسية: ٦٤، ٦٥، ٦٨.
 الدماغية: ٦٦.
 دمشق: ٢٨، ٣٤، ٤٦، ٥٤، ٥٥،
 ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٨٠، ٨٤،
 ٩٧، ١٠٤، ١٠٩، ١٣٧،
 ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٦١.
 دور الحديث: ٩٧.
 دور القرآن: ٨٠.
 الربوة: ٣٨، ٦٧، ٦٨.
 الزاوية السيوفية: ٦٤، ٦٨.
 زاوية المنبجية: ٦٧، ٦٨.
 زمزم: ١٠٠.
 السهم الأعلى: ٢٨.
 الشام: ٧٨، ٩٥.
 الشرف الأعلى: ٦٣، ٦٤، ٦٥،
 ٦٨.
 الصالحية: ٢٧، ٥٤، ٦٣، ٦٤،
 ٦٥، ١٢٥، ١٦١.
 ضريح أمنة بنت شاهين: ٦٣.

إيوان تربة العيني: ٦٧.
 إيوان الجامع الجديد: ٦٦.
 باب جيرون: ١٢٤.
 باب الفراديس: ٨٩.
 باب قلعة دمشق: ٦٦.
 البحرين: ١٥٢.
 بعلبك: ٦٩.
 بلاد الروم: ٦٩.
 بئر كنجك: ٦٢.
 بيروت: ١١٤.
 تربة السعرية: ٦٣.
 تربة شاهين الشجاعي: ٦٣.
 تربة الشهابية: ٦٢.
 تربة العزية: ٦٣.
 تربة العيني: ٦٣، ٦٥.
 الجامع الأموي: ٢٨، ٣٤، ٥٥،
 ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩.
 الجامع الجديد: ٥٤، ٦٣، ٦٥،
 ٦٦، ٦٧.
 جبل قاسيون: ٢٧، ٥٤، ٦٢، ٦٤.
 الجسر الأبيض: ٦٣.
 جلق: دمشق.
 الجينية الباعونية: ١٥٤.

المدرسة العزيرية: ٦٦.
 المدرسة العزية: ٦٣.
 مدرسة العزية البرانية: ٦٦.
 المدرسة العلمية: ٦٧.
 مدرسة القجماسية: (٥٢)، ٥٤.
 مدرسة القصاعين: ٦٩.
 المدرسة الماردانية: ٦٦، ٦٧.
 المدرسة المرشدية: ٦٤، ٦٦.
 المدرسة المعينية: ٦٦.
 مدرسة المقدمة البرانية: ٦٦.
 مدرسة المقدمة الجوانية: ٦٧.
 المدرسة المنجكية: ٦٦.
 المدينة المنورة: ١٠٩، ١٣٥.
 المزة: ١٣٣.
 المسجد الأقصى: ١٥٥.
 مسجد باشورة الباب الصغيرة: ٣٤.
 مسجد العساكرة: ٢٨.
 مسجد الكوافي: ٢٨.
 مشهد عروة: ٦٥.
 محلة الركنية: ٦٣.
 محلة الفواخير: ٦٤.
 مصر: ٥٩، ١١٩.
 مقام إبراهيم الخليل: ١٣٥.
 مكة المكرمة: ٩٢.
 منين: ١٣٣.
 وج: ١٢٢.
 اليمن: ١٣٤، ١٥٢.

العراق: ١٥٢.
 العلمية: ٦٣.
 عمارة السلطان سليم: ٦٣، ٦٤.
 العمارة السليمية: ١٥١.
 غدير خم: ١١٦.
 غوطة دمشق: ١١٥.
 القاهرة: ٥٢.
 قبر النبي ﷺ: ٤٠.
 قبة النسر: ٦٢.
 القدس: ١٠٦، ١١٩.
 قلعة دمشق: ٥٢، ١١٠.
 كهف جبريل: ٦٣، ١١٣.
 محراب الحنفية: ٥٥.
 مدرسة أبي عمر: ٢٧، ٦٣، ٦٥،
 ٦٧، ١٣٩.
 مدرسة الأقبالية: ٦٧.
 المدرسة البلخية: ٦٦.
 المدرسة الجمالية: ٦٦.
 المدرسة الجوهريّة: ٦٥، ٦٦.
 المدرسة الحاجبية: ٢٨.
 المدرسة الخاتونية: ٦٥، ٦٩.
 المدرسة الخاتونية البرانية: ٦٦.
 مدرسة الدلامية: ٦٣.
 المدرسة الركنية: ٦٤.
 مدرسة الشامية الجوانية: ٦٩.
 المدرسة الشبلية: ٦٦، ١٥٤.
 مدرسة الشبلية البرانية: ٦٦.
 مدرسة الشبلية الجوانية: ٦٦.
 المدرسة الظاهرية الجوانية: ٦٩.
 المدرسة العذراوية: ٦٤، ٦٧.

فهرس الكتب (ما عدا كتب ابن طولون)

(أ)

- الإعلام بشد البنكام: ٥٠.
 إعلام الوري: ١١٣.
 الإغفاء عن دعاء الأعضاء: ٩٤.
 الاقتراح: ٣٩، ٤٤، ٩٩.
 الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا =
 تلخيص الاكتفا...
 الألفية، لابن مالك: ٢٩.
 الألفية لابن مالك = شرح ابن
 المصنف.
 الألفية، لابن الهائم: ١٢٦.
 الألفية، للسيوطي: ١١١، ١١٣.
 الألفية، للسيوطي = شرح
 الألفية...
 الألفية، للعراقي = التبصرة
 والتذكرة.
 ألفية علوم الحديث = شرح ألفية
 علوم الحديث.
 = الهداية في
 أنواع علوم الحديث.
 الإمام بقواعد الأحكام: ٣٩.
 الأمنيات في الحميات: ٤٧.
 الإنجيل: ١٢٤.
 الأندلسية: ٤٦.
- الأجرومية: ٢٩، ٤٤.
 آكام المرجان في أحكام الجان: ١١٠.
 ابتغاء القربة باللباس والصحة: ٥١.
 أبيات الغيبة المباحة: ١١٤.
 الإلتقان في علوم القرآن: ٤٦.
 الإحاطة في أخبار غرناطة: ٢٣.
 أحكام الخنائى: ٣٩.
 الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة:
 ٩٢.
 الأذكار: ٧٦، ١٠٧.
 الأرائك: ١٠٩.
 الأربعون النووية: ٨٩.
 الأربعين في اصطناع المعروف: ٩٢.
 الأزهار المتنائرة في الأحاديث
 المتواترة: ١٠٤.
 الأسباب والعلامات = شرح ملا
 نفيس على الأسباب والعلامات.
 أشكال التأسيس = شرح أشكال
 التأسيس.
 الأعشاب: ٤٧.
 إعلام الإعلام بمن ولي قضاء الشام:
 ١١٣.

إيساغوجي = الرسالة الأثيرية.

إيضاح الإشارات إلى علم أوقات
الصلوات: ١١٤.

(ب)

البديع: ١١١.

البديعية: ١١٢.

البردة: ٣٩.

البصروية: ٤٤.

بغية الطلب ونهاية الأرب في

المناظرة بين التين والعب: ٩٤.

بلوغ الوطر في العمل بالقمر: ٥٠.

(ت)

تاريخ البقاعي = عنوان الزمان في

تراجم الشيوخ والأقران.

تاريخ غرناطة = الإحاطة في أخبار

غرناطة.

تاريخ مكة = شفاء الغرام بأخبار البلد

الحرام.

التبصرة والتذكرة: ٣٢، ٣٦، ٤٣،

٥٣.

التبصرة والتذكرة = شرح ألفية

العراقي.

التيان في أيان القرآن: ١٠٠.

التممة في قراءات الثلاثة الأئمة: ٣٤.

تحبير التيسير: ٣٤.

تحريير القواعد المنطقية في شرح

الشمسية: ٤٥.

تحفة الأحياب في الباذهنج ونصب

المحراب: ٤٩.

تحفة ذوي الألباب فيمن حكم
بدمشق من الخلفاء والملوك

والنواب: ١٠٤.

تحفة العباد بما يجب عليهم في

الاعتقاد: ١١١.

تخريج أحاديث الهداية: ٤٠.

التشريح = منظومة التشريح.

تصريف العزي = شرح تصريف

العزي.

تعليقة ابن رسلان على ألفاظ الشفا:

٧٤.

تعليقة برهان الدين الحلبي على

ألفاظ الشفا: ٧٤.

تعليقة الشمني على ألفاظ الشفا =

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا.

تعليقة اليماني على ألفاظ الشفا =

تلخيص الإكتفا.

تفسير آية الكرسي: ٤٦.

تفسير النسفي = مدارك التنزيل

وحقائق التأويل.

تقريب النشر في القراءات العشر: ٤١.

تلخيص أعمال الحساب: ٤٨.

تلخيص الاكتفا في شرح ألفاظ

الشفا: ٧٤.

تلخيص المفتاح (في المعاني

والبيان): ٣١، ٤٧، ٤٨، ٥٣،

١١٢.

تلخيص المفتاح = شواهد

التلخيص.

التلخيص المفيد = شرح التلخيص
المفيد.

التلقيح: ٣٧.

التمهيد: ٣٩.

التبينة بمن يبعثه الله على رأس كل
مائة: ٩٢.

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس لأحوال
مواضع:: ١٣٥.

التنقيح = شرح التنقيح.

التوراة: ١٢٤.

التوسط والفتح بين الروضة والشرح:
٣٧.

التوضيح: ٣٨، ٤٤.

توضيح الخزرجية: ١١٢.

التوضيح في علمي العروض
والقوافي: ٧٣.

التوقيف على آداب التأليف: ١٠٤.

التيسير: ٣٢.

(ج)

جامع الآثار في مولد المختار: ٣٦.

جامع الدرر = نظم جامع الدرر.

الجامع الصحيح، للبخاري: ٣٥،

٦٣، ٩٢، ١٢٥، ١٣٩.

الجامع الصحيح للبخاري =
الكواكب الدراري.

الجامع الصحيح، للترمذي: ٣٥.

الجامع الصحيح، لمسلم: ٣٥،

٦٣، ١٣٢، ١٣٩.

جامع المختصرات ومختصر

الجوامع = شرح جامع

المختصرات...

جمع الجوامع: ٣٩.

الجمل: اختصار نهاية الأمل: ٤٥.

جمل الخونجي = نظم جمل

الخونجي.

الجمل = شرح الجمل.

الجواهر المضية في طبقات الحنفية:

٤٠، ١٠٤.

الجواهر والدرر في ترجمة شيخ

مشايخ الإسلام ابن حجر: ٢٢.

الجواهر المنضد في طبقات متأخري

أصحاب أحمد: ٢٤.

الجيب = رسالة الجيب.

= منظومة الجيب.

(ح)

حاشية على شرح السعد التفتازاني

على العقائد النسفية: ٤٤.

حاشية على شرح الكافية: ٩٩.

حاشية ملا زاده على هداية الحكمة:

٥١، ٩٩.

الحاوي في الحساب: ٤٨.

الحدود: ٢٩.

حدود الأبدى = الحدود.

حدود النحو = الحدود.

حز الأمانى ووجه التهاني: ٣٢،

١١٢.

حساب الدرج والدقائق بجدول النسبة
الستينية: ٥٠.

الحصن الحصين = مختصر الحصن
الحصين.

حكمة الفروض = مختصر حكمة
الفروض.

(خ)

خراج الاختراع: ١٣٦.

الخزرجية: ١٥١.

الخزرجية = توضيح الخزرجية.

الخزرجية = الرامزة الشافية.

الخلاصة الألفية = الألفية، لابن
مالك.

(د)

الدر الفاخر: ٥٠.

الدر المنظم في أسرار الكلم: ١١٣.

درر البحار: ٤١، ٧٣.

الدر في القراءات الثلاثة تنمة

العشرة: ٣٢، ٣٤.

(ذ)

ذيل ابن عبد الهادي على طبقات ابن

رجب = الجوهر المنضد...

الذيل على طبقات الحنابلة: ٤١.

الذيل على طبقات القراء: ٤١.

(ر)

الرامزة الشافية: ٨٤٦

الرائية = شرح الرائية.

الرد على من شدد وعسر في جواز

الأضحية بما تيسر: ٨٩.

الرسالة الأثيرية = شرح الرسالة
الأثيرية.

رسالة الجيب: ٤٩.

رسالة حساب الدرج والدقائق بجدول

النسبة الستينية: ٥٠.

الرسالة العضدية: ١١٤.

الرسالة القرعونية: ١٣٩.

رسالة معرفة الضرب والقسمة والجزر

بالربع المجيب: ٥٠.

رسالة المقنطرات: ٤٩.

رسالة الملائكة: ١٢٧.

رفع الإصر عن قضاة مصر: ٢٣.

الروح: ١٢٢.

(ز)

الزبور: ١٢٤.

(س)

السراجية: ٤٩، ٥٤.

سلوة الكئيب في وفاة الحبيب:

١٠٧.

سنن ابن ماجه: ٣٥.

سنن أبي داود: ٣٥.

سنن الترمذي = الجامع الصحيح.

سنن النسائي: ٣٥.
 السياق لتاريخ نيسابور: ٢٣.
 السيرة: ٣٧.
 شرح سؤال التاج بن السبكي: ١٠٤.
 شرح الشافية: ٤٥.
 شرح شذور الذهب: ٣٨، ٤٤.
 شرح الشمسية: ٤٥.
 شرح الشمسية: تحرير القواعد.
 شرح الشواهد الأصغر: ٤١.
 شرح الشواهد الأكبر: ٤١.
 شرح صحيح البخاري = عمدة
 القاري.
 = فتح
 الباري.
 = الكوكب
 الدراري.
 شرح طوابع الأنوار: ٤٤.
 شرح العقائد النسفية: ٥٤.
 شرح العقائد النسفية = حاشية على
 شرح السعد على العقائد النسفية.
 شرح على منظومة الهداية في أنواع
 الحديث: ١١٣.
 شرح العمدة: ٣٩.
 شرح فرائض مجمع البحرين: ٤٩.
 شرح فصول أبقرات: ٤٧.
 شرح قطر الندى: ٣٨.
 شرح الكافية: ٩٩.
 شرح الكافية = حاشية على شرح
 الكافية.
 شرح كليات القانون: ٤٦.
 شرح كنز الدقائق: ٤١.

(ش)

الشاطبية = حرز الأمانى ووجه
 التهاني.
 الشافية = شرح الشافية.
 شذور الذهب = شرح شذور
 الذهب.
 شرح ابن المصنف: ٤٤.
 شرح ابن الهائم على منظومة
 الزمزمي: ٤٨.
 شرح أشكال التأسيس: ٤٧.
 شرح الألفية لابن مالك = شرح ابن
 المصنف.
 شرح الألفية للسيوطي: ١٥٣.
 شرح الألفية للعراقي: ١١٣.
 شرح ألفية علوم الحديث: ٥٤.
 شرح البخاري = فتح الباري.
 شرح البديعيات = مختصر شرح
 البديعيات.
 شرح تصريف العزي: ٤٥.
 شرح التلخيص المفيد: ٣٩.
 شرح التفتيح: ٤٤.
 شرح جامع المختصرات: ٣٨.
 شرح الجمل: ٤٥.
 شرح الرائية: ١٣٧.
 شرح الرسالة الأثيرية: ٤٥.
 شرح السعد التفتازاني على العقائد

شواهد التلخيص: ١١٢.

(ص)

صحيح البخاري = الجامع الصحيح.
صحيح مسلم = الجامع الصحيح.
صدق التشوف إلى علم التصوف:
٥١.

(ط)

الطب النبوي، لابن المبرد: ٤٧.
طبقات الحفاظ: ٣٦.
طبقات الحنابلة = الجواهر المنضد
في طبقات متأخري أصحاب
أحمد.
= الذيل على طبقات
الحنابلة.
طبقات الحنفية = الجواهر المضية
في طبقات الحنفية.
طبقات القراء = الذيل على طبقات
القراء.
طبقات النحاة الوسطى: ٢٣.
الطرق الواضحات في عمل
المناسخات: ٤٩.

طوالع الأنوار = شرح طوالع الأنوار.
طية النشر في القراءات العشر: ٤١.

(ع)

عروس الأفراح: ٤٠.
العقائد النسفية = شرح العقائد
النسفية.

شرح المختصر للتفتازاني: ٤٨.

شرح مختصر ابن الحاجب: ١٣٢.

شرح المطالع = لوامع الأسرار في
مطالع الأنوار.

شرح معاني الآثار: ٤١.

شرح المغني: ٤٤، ٥٥.

شرح ملا نفيس على الأسباب
والعلامات: ٤٧.

شرح الملخص (في علم الهيئة):
٤٧.

شرح المنار: ٤٤.

شرح نخبة الفكر: ٤٣، ٥٣.

شرح الهداية: ٣٩.

شرح هداية الحكمة: ٥١، ٩٩.

شفاء السقام: ٣٨.

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ٢٣.

الشفاء في حقوق المصطفى = تعليقة
ابن رسلان...

= تعليقة

برهان الدين الحلبي..

= تعليقة

اليمني.

= مزيل

الخفا عن ألفاظ الشفا.

الشماريخ في علم التاريخ: ٥١.

الشمسية في الأعمال الجيبية: ٣٢،
٤٥، ٤٩، ١١٢.

الشمسية... = شرح الشمسية.

الشواهد الأصغر = شرح الشواهد
الأصغر.

الفصول، لابن الهائم: ١٢٦.
فصول أبقراط = شرح فصول
أبقراط.
فصائل القرآن: ٨١.
فضل الخيل: ٤٠.
فقه اللغة: ١١٣.
فوائد الحنائي: ٨١.

(ق)

القاموس المحيط: ٣٦.
قصارى: ١١٢.
قضاة مصر = رفع الإصر عن قضاة
مصر.

قطر الندى = شرح قطر الندى.
القطعة على المنهاج: ٣٩.
القواعد: ٣٨.
قواعد الإعراب الكبرى: ٤٤.
القواعد الصغرى: ٣٨.
القواعد الكبرى: ٣٨.

(ك)

الكاشف (في أسماء الرواة): ٣٦.
الكافي: ٣٧.
الكافي في علمي العروض
والقوافي: ٤٦، ١١٢.
الكافية = شرح الكافية.
كتاب المنصوري: ٤٧.
الكشاف: ٤٦.
كشف الحقائق في حساب الدرَج
والدقائق: ٥٠.

عقود الجمان في علم المعاني
والبيان: ١١٣.

العقيدة الشيبانية: ١١١.
العقيدة القيصرية: ٩٥.
العمدة: ٣٧.
العمدة = شرح العمدة.
العمدة في أحاديث الأحكام: ٣٧.
عمدة القاري في شرح صحيح
البخاري: ٤١.
عنوان الزمان في تراجم الشيوخ
والأقران: ٩٣، ١٣١.
عنوان العنوان: ٩٣.
عوارف المعارف: ٥١.

(غ)

غاية السؤل في رواية الستة
الأصول: ٣٦.
الغية المباحة: ١١٤.

(ف)

الفتاوى العونية: ١٣٧.
فتح الباري بشرح صحيح البخاري:
٣٧.
الفحص الغويص في حل مشكلات
العويص: ٤٩.
فرائض السراج السجاوندي =
السراجية.
فرائض محسن القيصري = جامع
الدرر.
الفروق: ٣٩.

المختار للفتوى: ٢٨، ٥١، ٥٤،
٧٣.

مختصر ابن الحاجب = شرح
مختصر ابن الحاجب.

مختصر الحصن الحصين: ٤١.

مختصر حكمة الفروض: ٤٩.

مختصر شرح البديعيات: ٤٨.

مدارك التنزيل وحقائق التأويل: ٩٩.

المزهر: ٥١.

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا: ٧٤.

مسند أبي حنيفة: ٣٥.

مسند أحمد بن حنبل: ٣٥.

مسند الشافعي: ٣٥.

مشارك الأنوار: ٤٠.

المطلب: ٣٨.

مطلع النيرين: ٤٠.

معاني الآثار = شرح معاني الآثار.

معجم الأدباء: ٢٣.

المعرب: ٣١.

معرفة الضرب والقسمة والجذر بالربع

المجيب: ٥٠.

المغني: ٣٧.

المغني = شرح المغني.

مغني اللبيب: ٣٨، ١١١.

المفتاح في المعاني والبيان =

تلخيص المفتاح...

المقدمة الآجرومية = الآجرومية.

المقدمة الجزرية: ٢٩.

المقنطرات = رسالة المقنطرات.

= منظومة المقنطرات.

كشف المرية عن مسألة الرؤية: ٩٢.

كشف المغطى في بيان الصلاة
الوسطى: ٤٠.

الكفاية: ٣٨.

الكليات = متن الكليات.

كليات القانون = شرح كليات
القانون.

كتر الأمانى والأمل: ١١٢.

كتر الدقائق: ٥٢، ٧٣، ١١٤.

كتر الدقائق = شرح كتر الدقائق.

الكواكب الدراري في شرح صحيح
البخاري: ٤١.

الكواكب السبعة من زيغ ابن الشاطر =
الدر الفاخر.

الكواكب: ٣٩.

(ل)

الآلئ المصنوعة في الأحاديث

الموضوعة: ١٢٢.

لطائف المعارف: ٤١.

اللمع: ٤٨.

لوامع الأسرار في شرح مطالع

الأنوار: ٤٥.

اللؤلؤ المنظوم: ٥٢.

(م)

متن الكليات: ٤٦.

مجمع البحرين: ٥٢، ٥٥، ٧٣.

مجمع البحرين = شرح فرائض

مجمع البحرين.

نخبة الفكر = شرح نخبة الفكر.
 نزهة الحاسب في تلخيص مرشدة
 الطالب: ٤٨.
 النشر في القراءات العشر: ٤١.
 نظام اللسد في أسامي الأسد: ١٠٤.
 نظم جامع الدرر: ٤٩.
 نظم جمل الخونجي: ١١٢.
 نظم فرائض محسن القيصري = نظم
 جامع الدرر.
 نظم فقه اللغة: ١١٣.
 النقود والردود: ٤١.
 النهاية في غريب الحديث: ٣٧،
 ١١٣.
 النونية (في علم الرماية) ١١٣.
 النيرين من زيغ ابن الشاطر: ٥٠.

(هـ)

الهداية، للجزري = شرح على
 منظومة الهداية.
 الهداية، للمرغيناني = تخريج
 أحاديث الهداية.
 الهداية، للمرغيناني = شرح الهداية.
 هداية الحكمة = حاشية ملا زاده
 على هداية الحكمة.
 هداية الحكمة = شرح هداية
 الحكمة.

(و)

الواضحة في تجويد الفاتحة: ١٤٧.

المقنع: ٣٧.
 الملح: ٤٤.
 الملخص (في علم الهيئة) = شرح
 الملخص.
 المنار: ٢٩، ٣٩.
 المنار = شرح المنار.
 المناسك على المذاهب الأربعة:
 ٣٩.
 المنتقى: ٣٨.
 منظومة ابن سينا في الطب: ١١٢.
 منظومة الشريح: ١١٢.
 منظومة الجيب: ٤٩، ١١٣.
 منظومة الزمزمي = شرح ابن الهائم
 على منظومة الزمزمي.
 منظومة المقنطرات: ٤٩، ١١٣.

منظومة الهداية في أنواع علوم
 الحديث = شرح على منظومة
 الهداية.

المنهاج: القطعة على المنهاج.

المهمات: ٣٩.

الموجز، لابن نفيس: ٤٦.

الموطأ: ٣٥، ٨٢.

الموضوعات: ٣٨.

ميزان الاعتدال: ٣٦.

(ن)

النبراس في سيرة ابن سيد الناس:

٣٦

الوافي بالوفيات : ٣٩.

الوسيلة : ٤٨.

الوشي المعلم فيمن روى عن أبيه

عن جده : ٣٨.

الوقاية، للمحبوبي : ٧٣.

(ي)

يد العلقة بلبس الخرقة : ٥١.

فهرس إحالات كتب ابن طولون

الأرقام الواردة في هذا الفهرس
هي للأعداد المتسلسلة للكتب وليست أرقام الصفحات

- الأذكار (للنووي) = إتحاف الأخيار
بنكت الأذكار: (٢٤).
- زبدة كتاب
الأذكار: (٣٧١).
- الأرائك في أخبار الملائك =
السبائك في أخبار .. (٣٨٩).
- الأربعون حديثاً عن أربعين صحابياً
منتقى = الأربعين حديثاً عن
أربعين صحابياً .. (١٠١).
- أربعون حديثاً مخرّجة من حديث
الإمام الأعظم أبي حنيفة =
الأربعين حديثاً عن أربعين
شيخاً .. (١٠٠).
- الأربعون في اصطناع المعروف =
تخرّيج أحاديث الأربعين ..
(٢٢٩).
- الأربعون المسلسلات = الأربعين
المسلسلات: (١٠٢).
- الأربعون النووية = تخرّيج الأربعين
النووية: (١٩٠).
- آكام المرجان في أحكام الجان =
شذا الريحان في أحكام الجان:
(٣٩٤).
- الأبدال العوالي = الأربعين من
الأبدال العوالي: (١١٣).
- أبيات الغيبة المباحة = شرح
أبيات .. (٤٣٩).
- الأحاديث الأربعون (الأربعين) في
فضل الرحمة والراحمين =
الأربعين في فضل .. (١٠٤).
- الأحاديث المائة المشتملة على مائة
نسبة إلى الصنائع = المائة
الحديث المشتملة .. (٦١٨).
- أخبار سواد بن قارب = جزء أخبار
سواد .. (٢٨٥).
- أخبار قس بن ساعدة = جزء أخبار
قس .. (٢٨٤).
- الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة
= تلخيص الأخبار المأثورة ..
(٢٣٠).

ارتياح الخواطر في معرفة الأواخر:
(٧٢٧).

الإرشاد في الفقه = النكت على
كتاب الإرشاد: (٦٦٩).

إرشاد القضا على من ولي القضا =
إرسال القضا.. (١٣).

الأزهار المتناثرة في الأحاديث
المتواترة = الذيل على

الأزهار...: (٣٤٥).

الأشكال الملقبات في علم الهندسة
= جزء الأشكال...: (٢٨٣).

إعلام الأعلام بمن ولي قضاء الشام =
شرح إعلام الوري...: (٤٣٠).

الإعلام بمن ولي قضاء الشام =
شرح إعلام الوري...: (٤٣٠).

الإغضاء عن دعاء الأعضاء = تأييد
الإغضاء عن دعاء الأعضاء

(٢٦٥).

الاقتراح = حاشية الاقتراح: (٢٩٩).

ألفية ابن مالك = شرح ممزوج على
ألفية شيخنا...: (٤١٠).

ألفية السيوطي = شرح ممزوج على
ألفية شيخنا...: (٤١٠).

= شرح ممزوج على
ألفية الجلال...: (٤٢٣).

ألفية العراقي = شرح على ألفية
الزين العراقي: (٤٢٤).

امتثال الأمر بأخبار التمر = جزء
امتثال الأمر...: (٢٧٩).

أمراء مصر في الإسلام = عجب

الدهر في تذييل من ملك مصر:
(٤٨٧).

إنباء الأمراء بأبناء الوزراء: (٧٢٨).

إيضاح الإشارات إلى علم أوقات
الصلوات = شرح إيضاح
الإشارات...: (٤٣٥).

الأئمة الاثنا عشر = الشذرات الذهبية
في تراجم الأئمة...: (٤٠٧).

البديع (في أصول الفقه) = شرح
ممزوج على البديع: (٤٠٩).

البديعية = شرح على بديعية شعبان
الآثاري: (٤٢١).

بغية الطلب ونهاية الأرب في
المناظرة... = تلخيص بغية

الطلب...: (٢٦٢).

بغية الكتاب = رشف الرضاب من
شرح بغية الكتاب: (٣٦٥).

بغية المعاني لعلم المعاني = شرح
على تعليقي بغية المعاني:

(٤١٩).

بنات الأفكار من معاني الأخيار =
الأربعين حديثاً الطبية في ضمن

بنات الأفكار: (١٢٣).

بهجة الأنام في فضائل الشام = بهجة
الأنام في فضل دمشق الشام:

(١٢٧).

تاريخ المزة وآثارها = المعزة فيما
قيل في المزة: (٦٢٢).

التبيان في أيمان القرآن = خلاصة
التبيان...: (٣٠٩).

تفسير قوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب موسى﴾ = رسالة في تفسير... (٧٣٥).

تفسير النسفي = حاشية على تفسير القرآن...: (٣٠١).

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان = شرح على شواهد التلخيص: (٤٢٢).

التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة = تلخيص التنبئة...: (٢٣١).

تنبيه الطالب وإرشاد الدارس لأحوال مواضع = ملخص تنبيه...: (٦٤٣).

التنقيح لحديث التسييح: (٧٣١).
التوشيح لبيان صلاة التسابيح =
الترشيح لبيان صلاة التسابيح:
(١٨٣).

توضيح الخزرجية = شرح ممزوج
على توضيح الخزرجية: (بعد
الرقم ٤١٥).

التوضيح في علمي العروض
والقوافي = الأنوار الشمسية:
(٢).

التوقيف على آداب التأليف = الذيل
على التوقيف...: (٣٤٦).
الشريد من أخبار يزيد = قيد
الشريد...: (٥٥٠).

الجامع الصحيح (للبخاري) = الترشيح
على الجامع الصحيح: (٢٤٠).

تبيين المطالب في ذكر المختلف
نسبته من المذاهب = تبر
المطالب...: (١٥٨).

تجلي العروس في مسألة العروس = حلي
العروس في مسألة...: (٢٩٤).

تحفة الألباب فيمن حكم بدمشق من
الخلفاء والملوك والنواب = الذيل
على كتاب تحفة...: (٣٤٣).

تحفة الحبيب بأخبار الكتيب = تحفة
الحبيب فيما ورد في الكتيب:
(٢٥٩).

تحفة العباد بما يجب عليهم في
الاعتقاد = شرح ممزوج على
القصيدة...: (٤٠٨).

التحفة المرضية في أحكام الهدية =
الأربعين في ضمن كتابي
التحفة...: ١١٨.

تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء
(٧٢٩).

تخميس الأبيات السهيلية = البهجة
الرضية فيما وقفت...: (١٤٦).

الترغيب عن صلاة الرغائب
الموضوعة = التقريب للترغيب:
(٢٣٢).

تصحیح المصابيح: (٧٣٠).
التعريف في ضمن التصحيف =
التعريف لفن التصحيف: (٢٠٠).
تفسير قوله تعالى: ﴿إن إبراهيم كان
أمة﴾ = رسالة في تفسير...:
(٧٣٤).

خصال النسيان: (٢٢٣).
 خصائص الديك = رسالة في
 خصائص الديك: (٧٣٧).
 الخيرات المتوافرة في بيان الأحاديث
 المتواترة = كتاب الخيرات...:
 (٣١٠).
 الدر المنظم في أسرار الكلم = شرح
 ممزوج على نظم فقه اللغة:
 (٤٢٨).
 الدرر الفاخرة في ذكر من له لحية
 في الآخرة: (٧٣٢).
 الذخائر في بيان الكبائر =
 الذخائر...: (٣٢٦).
 ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر:
 (٧٣٣).
 ذكر دور الحديث بدمشق = جزء ذكر
 دور الحديث...: (٢٨٨).
 الرائية: النفثات السحرية في شرح
 الرائية: (٦٧٤).
 الرد على علماء الفلك = رسالة الرد
 على علماء الفلك: (٣٦٢).
 الرد على من شدد وعسر في جواز
 الأضحية بما تيسر = تلخيص
 الرد...: (١٨٤).
 رسالة.. (مجهولة العنوان): (بعد
 الرقم ٧٥٣).
 الرسالة العضدية = شرح على الرسالة
 العضدية: (٤٣٨).
 رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِن
 إبراهيم كان أمة﴾: (٧٣٤).

= الرحمة
 المنصبة في ختم...: (٣٦٠).
 = قدح
 الفكر الرجيع.. (٥٤٦).
 = نور
 النيرين في رواية أحمد...:
 (٦٩٨).
 جزء في طرق حديث وصية
 النبي ﷺ لابن عباس = جزء
 طرق...: (٢٧٧).
 الجمع بين الهيئة الحكمية والهيئة
 السنية = مقدمة الجمع...:
 (٥٩٨).
 الجمل (للخونجي) = شرح على
 نظم جمل الخونجي: (٤١٤).
 الجواهر المضية في طبقات الحنفية
 = الذيل على طبقات الحنفية:
 (٣٤٩).
 الجيب = شرح على منظومة
 الجيب: (٤٢٦).
 حاشية على شرح العلم الإلهي:
 (٣٠٣).
 حكم عيسى عليه السلام حين نزوله
 = رسالة في حكم...: (٧٣٦).
 خراع الاختراع = ملخص خراع
 الاختراع: (٦٦٨).
 الخزرجية = الأنوار الشمسية: (٢).
 الخصال الموجبة للظلال = تنقيح
 المقال في الخصال...: (٢٢٨).
 خصال النسيان = التوضيح على نظم

الشاطبية = شرح ممزوج على الشاطبية: (٤١٣).

شرح بغية الكتاب = رشف الرضاب من شرح: (٣٦٥).

شرح حل الخزرجية = الأنوار الشمسية: (٢).

شرح الرائية = النفثات السحرية في شرح الرائية: (٦٧٤).

شرح سؤال التاج السبكي = الذيل على شرح: (٣٤٧).

شرح غريب الشفاء = الاصطفاء في شرح غريب الشفاء: (٣).

شرح الكافية = الحاوي لشرح الكافية: (٣٠٧).

شرح الهداية في الحكمة الطبيعية = حاشية على شرح الهداية: (٣٠٢).

شرح الواضحة في تجويد الفاتحة: (٧٤٢).

الشفاء في حقوق المصطفى = الاصطفاء في شرح غريب الشفاء: (٣).

= غاية الوفاء: (٤٩٦).

الشمسية = شرح ممزوج على الشمسية: (٤١٥).

شواهد التلخيص في علم المعاني والبيان والبديع = شرح على شواهد: (٤٢٢).

صحيح البخاري = الجامع الصحيح.

رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ =

الكلام على قوله تعالى: (٥٥٦).

رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب موسى﴾: (٧٣٥).

رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزوله: (٧٣٦).

رسالة في خصائص الديك: (٧٣٧).

رسالة في قوله تعالى: ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ = الكلام على قوله تعالى: (٥٥٦).

رسالة في وضاعي الحديث: (٧٣٨).

الرسالة القرعونية = النعمة الزهرية في الكتابة: (٧٠٦).

رسالة الملائكة = الكلام على رسالة الملائكة: (٥٧١).

رمز السالك لعلم المدارك: (٧٣٩).

الروح = الفتوح في حقيقة الروح: (٥٠٦).

رونق الطرفة = رونق الغرفة: (٣٥٤).

زبدة الأنموذج فيما ورد في الفالوذج: (٧٤٠).

سكردان الأخبار: (٧٤١).

سل الصارم في ترجمة الحاكم = سل الصارم على اتباع الحاكم: (٣٩١).

سلوة الكئيب في وفاة الحبيب = زبدة سلوة الكئيب: (٣٧٣).

الحنفية = الذيل على طبقات
الحنفية: (٣٤٩).

فائدة في وجوب الصلاة على
رسول الله ﷺ: (٧٤٦).

فتح الجليل فيما ورد في مقام
الخليل = منح الجليل فيما
ورد...: (٦٥٥).

فضائل القرآن = الأربعين حديثاً
المنتقاة من فضائل القرآن:
(١٠٣).

فقه اللغة = شرح ممزوج على نظم
فقه اللغة: (٤٢٨).

الفهرس الأوسط من المرويات:
(٥٠٢).

فوائد الحنائي = الأربعين المنتخبة
من فوائد الحنائي: (١٠٥).

قصارى: شرح ممزوج على
قصارى: (٤١٢).

القصيدة الألفية: (٤٠١).

قصيدة الشيخ إبراهيم بن صارم الدين
= شرح قصيدة الشيخ...:
(٤٣٧).

قضاة دمشق = الثغر البسام في ذكر
من ولي قضاء الشام: (٢٧٤).

الكافي في علم القوافي = شرح
الكافي...: (٤١٦).

الكافية = حاشية على شرح الكافية:
(٣٠٠).

= الحاوي لشرح الكافية:
(٣٠٧).

صحيح مسلم = العلم بختم صحيح
مسلم: (٦٠٦).

= نور النيرين في
رواية أحمد: (٦٩٨).

الطارىء على زلة القاء: ٧٤٣.

طبقات الحنفية = الذيل على طبقات
الحنفية: (٣٤٩).

طرائف النخلة في لطائف النحلة:
(٧٤٤).

طرائف النخلة في لطائف النحلة =
طرائف النحلة... (٤٥٩).

طرق حديث وصية النبي ﷺ لابن
عباس = جزء طرق حديث...:
(٢٧٧).

عقود الجمان في علم المعاني
والبيان = شرح ممزوج على ألفية
السيوطي: (٤٢٣).

العقيدة الشيبانية = شرح ممزوج على
القصيدة...: (٤٠٨).

العقيدة القيصرية = التحفة المرضية
في شرح...: (٢٦٩).

العلم الإلهي: (٣٠٣).

عنوان الرسائل في معرفة الأوائل =
الأربعين حديثاً في ضمن...:
(١٢٠).

غاية الاحترام فيما ورد في الحمام:
(٧٤٤).

غاية العرفاء في ختم الشفا = غاية
الوفاء في ختم الشفاء: (٤٩٦).

الغرف العلية في تراجم متأخري

المعرب = المقرب فيما ورد في القرآن من المعرب: (٦٠٠).
مغني اللبيب = شرح ممزوج على مغني اللبيب: (٤١١).
مفاكهة الإخوان في تراجم الأعيان: (٧٤٩).
مفاكهة الإخوان في نوادر الزمان = مفاكهة الخلان...: (٥٩٩).
مقصد الطالب الحثيث في نظم معنى الأحاديث: (٧٥٠).
المقنطرات = شرح على منظومة المقنطرات: (٤٢٥).
المنتقى من السبعة الأجزاء = المنتقى من المنتقى...: (٦٢٣).
منظومة ابن سينا في الطب = شرح ممزوج على منظومة...: (٤١٧).
منظومة التشريح = شرح على منظومة التشريح: (٤١٨).
منظومة الجزري في أنواع الحديث = شرح على منظومة الشمس...: (٤٢٧).
منظومة الجيب = شرح على منظومة الجيب: (٤٢٦).
منظومة المقنطرات = شرح على منظومة المقنطرات: (٤٢٥).
منية الأطفال وبيغية الرجال = جزء فيه منية الأطفال...: (٢٨٧).
الموافقات العوالي = الأربعين من الموافقات العوالي: (١١٤).

كتاب المعرب = المقرب فيما ورد في القرآن من المعرب: (٦٠٠).
كشف المرية عن مسألة الرؤية = تلخيص كشف المرية...: (٢٣٥).
الكناس لفوائد الناس: (٧٤٧).
كنز الأمانى والأمل = شرح على نظم جمل الخونجي: (٤١٤).
اللطف في أحكام الوظائف = لقط اللطف...: (٥٨٩).
لمح الأخبار لملح الأخبار = لقط لمح الأخبار...: (٥٨٤).
ما يكتب على الذوات كالقلم = جزء ما يكتب...: (٢٨٦).
مدارك التنزيل وحقائق التأويل = حاشية على تفسير القرآن...: (٣٠١).
مرويات الشيخ محب الدين بن هشام = نشر الخزام: (٧٠٩).
مرويات القاضي أبي يوسف = الأربعين حديثاً المخرجة من مرويات...: (١١٠).
مسامرة الخلان في نوادر الزمان = مفاكهة الخلان: (٥٩٩).
مطالب القصير في قصة أبي عمير: مطلات القصير...: (٦٤٠).
مظهر الكياسة في علم الفراسة: (٧٤٨).
معجم البلدان = لقط المرجان من معجم البلدان: (٥٩٢).
معجم المجيزين = الفتح العربي في معجم المجيزين: (٥٠٨).

الهداية (للجزري) = شرح على منظومة الشمس بن الجزري: (٤٢٧).

الهداية (للمرغيناني) = بيان غريب لغات الهداية: (١٤٧).

= تبيين ما في الهداية من الأسماء وتراجمهم: (٢٤٨).

= تخريج أحاديث الهداية: (٢٤٦).

= تصحيح الهداية: (٢٤٧).

= شرح على الهداية: (٤٤٠).

هداية الحكمة = حاشية على شرح الهداية: (٣٠٢).

الهيئة الحكمية والهيئة السنية = مقدمة الجمع بين...: (٥٩٨).

الهيئة السنية = تذهيب الهيئة السنية: (١٥٦).

الواضحة في تجويد الفاتحة = شرح الواضحة...: (٧٤٢).

الواضحة في وصف القرينة الصالحة: (٧٥٣).

واقعات الكمال بن أبي شريف = ما تيسر من واقعات...: (٦٦٣).

وفيات الأعيان = لقط المرجان من وفيات الأعيان: (٥٩٦).

الموطأ = الأربعين المستخرجة من الموطأ...: (١١٧).

ميمون التصريح بمضمون الذبيح: (٧٥١).

نزهة الناظر في معرفة الأواخر = الأربعين حديثاً في ضمن نزهة...: (١٢١).

نظام اللسد في أسامي الأسد = الذيل على نظام اللسد...: (٣٤٨).

نظم جمل الخونجي = شرح على نظم جمل الخونجي: (٤١٤).

نظم خصال النسيان = التوضيح على نظم خصال النسيان: (٢٢٣).

نظم فقه اللغة = شرح ممزوج على نظم...: (٤٢٨).

نظم القصيدة الشيبانية = شرح ممزوج على القصيدة...: (٤٠٨).

النفحات الأزهرية في الفتاوى العونية = النفحات الزهرية...: (٦٧٦).

النفحة الزنبقية في الأسئلة الدمشقية: (٧٥٢).

نهاية الإحسان لقاصد علم البيان = شرح على تعليقي الآتي...: (٤٢٠).

نهاية الطلب والمراد في العشرة الأحاديث = غاية الأمنية: (٤٩٠).

النونية = شرح ممزوج على النونية: (٤٢٩).

فهرس المراجع

- ١ - أسماء مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية/ تأليف ابن قيم الجوزية؛ تحقيق صلاح الدين المنجد.. ط ٤.. بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٤٠٣ هـ.
- ٢ - الأعلام/ خير الدين الزركلي.. ط ٢، مزيدة محلاة بالخطوط والرسوم.. القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، ٧٣ - ١٣٧٨ هـ.
- ٣ - إعلم السائلين عن كتب سيد المرسلين ﷺ/ محمد بن علي بن طولون الصالحي؛ حققه محمود الأرنؤوط؛ راجعه عبد القادر الأرنؤوط.. ط ٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ.
- ٤ - إعلم الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى/ محمد بن علي بن طولون الصالحي؛ تحقيق محمد أحمد دهمان.. ط ٢.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٤ هـ.
- ٥ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون/ إسماعيل بن محمد الباباني البغدادي؛ عني بتصحيحه وطبعة محمد شرف الدين بالتقايا.. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت (مصورة عن ط إستانبول، ١٩٤٥م).
- ٦ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع/ محمد بن علي الشوكاني.. القاهرة، ١٣٤٨ هـ.
- ٧ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة/ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.. بيروت: المكتبة العصرية، د. ت.
- ٨ - تاج التراجم/ قاسم بن قطلوبغا السوداني؛ تحقيق محمد رمضان يوسف.. دمشق: دار القلم، ١٤١٣ هـ.
- ٩ - ترتيب القاموس المحيط للفيروزآبادي على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة/ أحمد الزاوي.. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٩ هـ.
- ١٠ - التمتع بالأقران بين تراجم الشيوخ والأقران/ محمد بن علي بن طولون الصالحي؛ تحقيق صلاح الدين خليل الشيباني الموصلي.. دمشق:

- مطبعة الفردوس، ١٤٠٦ هـ (طبع بآخر كتاب «الدرة المضية في الوصايا الحكيمية».. دمشق: دار الألباب، ١٤٠٧ هـ).
- ١١ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال/ جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزي؛ حققه وضبط نصه وعلق عليه بشار عواد معروف.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ هـ.
- ١٢ - جلال الدين السيوطي: عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي/ طاهر سليمان حمودة.. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٠ هـ.
- ١٣ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة/ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ.
- ١٤ - المدارس في تاريخ المدارس/ عبد القادر بن محمد النعيمي؛ تحقيق جعفر الحسني.. د. م. د. ن، ١٤٠٨ هـ.
- ١٥ - دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها/ أحمد الخازندار، محمد إبراهيم الشيباني.. الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٣ هـ.
- ١٦ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة/ ابن حجر العسقلاني؛ حققه وقدم له ووضع فهرسه محمد سيد جاد الحق.. القاهرة: دار الكتب الحديثة، ٨٥ - ١٣٨٧ هـ.
- ١٧ - سنن ابن ماجه/ حقق نصوصه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي.. القاهرة: دار الحديث؛ مكة المكرمة: توزيع المكتبة التجارية، د. ت.
- ١٨ - سنن الترمذي (الجامع الصحيح)/ بتحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، إبراهيم عطوة.. القاهرة: دار الحديث، د. ت.
- ١٩ - سير أعلام النبلاء/ شمس الدين الذهبي؛ تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ - ١٤٠٩ هـ.
- ٢٠ - الشافعي: شعره وأدبه/ محمد إبراهيم نصر.. الرياض: دار الرشيد، د. ت.
- ٢١ - صحيح البخاري (الجامع الصحيح).. إستانبول: المكتبة الإسلامية؛ جدة: توزيع مكتبة العلم، ١٤٠١ هـ.
- ٢٢ - صحيح سنن أبي داود باختصار السند/ صحح أحاديثه محمد ناصر الدين الألباني؛ اختصر أسانيداه وعلق عليه وفهرسه زهير الشاويش.. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٠٩ هـ.

- ٢٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع/شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي.. القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٤ هـ.
- ٢٤ - طبقات الشافعية الكبرى/عبد الوهاب بن علي السبكي؛ تحقيق عبد الفتاح الحلو، محمود الطناحي.. القاهرة: د. ن، ٨٤ - ١٣٩٦ هـ.
- ٢٥ - عالم الكتب (مجلة).. الرياض: دار ثقيف.
- ٢٦ - فص الخواتم فيما قيل في الولايم؛ تحقيق نزار أباطة.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ.
- ٢٧ - القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية/محمد بن علي بن طولون الصالحى؛ بتحقيق محمد أحمد دهمان.. ط ٢- دمشق: مجمع اللغة العربية، المقدمة ١٤٠١ هـ.
- ٢٨ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون/مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي.. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت (مصورة من ط مطبعة المعارف، ١٩٤١ م).
- ٢٩ - الكواكب الدرية في مناقب المجتهد ابن تيمية/مرعي بن يوسف الكرمي؛ تحقيق نجم عبد الرحمن خلف.. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ.
- ٣٠ - الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة/نجم الدين الغزي؛ حققه وضبطه نصه جبرائيل جبور.. ط ٢- بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٣٩٩ هـ.
- ٣١ - مرشد المحتار إلى خصائص المختار رحمته/تأليف محمد بن علي بن طولون الصالحى؛ تحقيق بهاء محمد الشاهد.. [القاهرة: د. ن]، ١٤٠ هـ.
- ٣٢ - المستدرك على الصحيحين/أبو عبد الله الحاكم النيسابوري.. بيروت: دار الكتاب العربي، د. ت.
- ٣٣ - المسند/ أحمد بن حنبل؛ وبهامشه منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال.. بيروت: المكتب الإسلامي، د. ت.
- ٣٤ - المعجم الوسيط/مجمع اللغة العربية؛ قام بإخراجه إبراهيم أنيس وآخرون؛ أشرف على الطبع حسن علي عطية، محمد شوقي أمين.. ط ٢- بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.
- ٣٥ - مفاكهة الخلان في حوادث الزمان [تاريخ مصر والشام]/تأليف محمد بن علي بن طولون؛ حققه محمد مصطفى.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة: دار إحياء الكتب العربية، ٨١ - ١٣٨٤ هـ.. (ترائنا).

- ٣٦ - مكتبة الجلال السيوطي: سجل يجمع ويصف مؤلفات جلال الدين عبد الرحمن السيوطي/أحمد الشرقاوي إقبال.. الرباط، ١٣٩٧ هـ.
- ٣٧ - الموضوعات/أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي؛ ضبط وتقديم وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان.. المدينة المنورة: المكتبة السلفية، ١٣٨٦ هـ.
- ٣٨ - نظم العقيان في أعيان الأعيان/جلال الدين السيوطي؛ حرره فيليب حتي.. بيروت: المكتبة العلمية، د. ت (مصورة من ط المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك).
- ٣٩ - هدية العارفين: أسماء المؤلفين وأثار المصنفين/إسماعيل بن محمد الباباني البغدادي.. بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت (مصورة من ط إستانبول، ١٣٧١ هـ).
- ٤٠ - الوافي بالوفيات/خليل بن أبيك الصفدي؛ بعناية جماعة من العرب والمستشرقين.. بيروت: جمعية المستشرقين الألمانية، متعدد تواريخ النشر.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق.....	١٨ - ٥
أغزر المؤلفين إنتاجاً	٥
المؤلف .. وكتابه	١٢
صور المخطوط	١٧
مقدمة المؤلف	٢٤ - ٢١
الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون	١٩
الباعث على التأليف	٢١
أساليب المترجمين لأنفسهم	٢٢
الفصل الأول: النشأة .. والاشتغال بالعلم	٥٥ - ٢٥
النشأة	٢٧
بداية التعلُّم	٢٨
القراءة والعرض على العلماء	٢٨
تلاوة القرآن	٣٢
الاشتغال بالحديث .. وترجمة ابن زريق	٣٤
متابعة تحصيل العلوم	٤١
إجازات العلماء	٥٣
الفصل الثاني: الوظائف والمناصب	٦٩ - ٥٧
تولية عقد الأنكحة وذكر بعض خطبها	٥٩
الوظائف	٦٢
الفصل الثالث: قائمة المؤلفات	١٤٢ - ٧١
حرف الهمزة	٧٣

٨٤	حرف الباء
٨٧	حرف التاء
٩٥	حرف الثاء
٩٦	حرف الجيم
٩٨	حرف الحاء
١٠٠	حرف الخاء
١٠١	حرف الدال
١٠٤	حرف الذال
١٠٥	حرف الراء
١٠٧	حرف الزاي
١٠٨	حرف السين
١١٠	حرف الشين
١١٤	حرف الصاد
١١٥	حرف الضاد
١١٦	حرف الطاء
١١٧	حرف الظاء
١١٨	حرف العين
١٢٠	حرف الغين
١٢١	حرف الفاء
١٢٤	حرف القاف
١٢٦	حرف الكاف
١٢٩	حرف اللام
١٣١	حرف الميم
١٣٧	حرف النون
١٤١	حرف الهاء
١٤٢	حرف الواو
١٤٢	حرف الياء

الفصل الرابع: ملحق قائمة المؤلفات وهو ما لم يورده المؤلف

صنعة المحقق	١٤٣ - ١٤٨
الفصل الخامس: ثناء العلماء	١٤٩ - ١٥٧
أبيات في مدح المؤلف	١٥١
رسالتان إلى المؤلف	١٥٤
الفصل السادس: شعر: وحث على العمل	١٥٩ - ١٦٣
فصل في شعر المؤلف	١٦١
قصيدة في حث طالب العلم على العمل	١٦١
الفهارس العامة	
فهرس الآيات القرآنية	١٦٧
فهرس الأحاديث الشريفة	١٦٨
فهرس الأشعار	١٦٩
فهرس الأعلام	١٧٠
فهرس الأمم والقبائل وما إليها	١٩٨
فهرس الأماكن	٢٠٠
فهرس الكتب (ما عدا كتب ابن طولون)	٢٠٢
فهرس إحالات كتب ابن طولون	٢١٢
فهرس المراجع	٢٢٠
فهرس الموضوعات	٢٢٤