

هذا الغرام الذي تكبلني به
تتنازع بيتنا صوره ..
تتقاول فيه المشاعر
وتتنازع فيه الأحقاد ..
غرام يفقد هويته للكراهية
ويترك بصماته للانتقام !
امر يسوقه أسياده حيثما يريد
لا يتربكون للقلب حريرته
قلب الذي اعلن استسلامه للقيم
واعلن استسلامه ..
لأساده .

غرام يسوقه أسياده حيثما يريدون
لا يتركون للقلب حريته
القلب الذي اعلن استسلامه للقيد
واعلن استسلامه ..
لأسياده .

الخولة

أَيُّوب

عبير محمد قائد
الكاتبة
بيرو

الغرام في بيرو
عمر محمد قاتل

النوفيل



سلسلة أسياد الغرام .. مقدمة .. خاتمة ..
سموها بأنفسكم .. نوفيلا
حكاية قصيرة مجنونة وعدتكم بها من
زمااااااان ...
هنا ستكون البداية

قلوب أحالم زائرة

النوفيل

قلوب أحالم زائرة www.nrewily.com

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاسم

أسياد الغرام
بعد خمس سنوات من الأن

حين تجمعنا الحبيبة عدن..
لَكِ بكل الحب..

بعد قسط من الزمن..
رؤيت مستقبلية لأبطال قادمين، في عمق
ماضيهم،

قرية صغيرة في عمق الريف، لم تزل تحفظ
بركب الماضي مع لمسة من تقدم لم تؤثر قط
على أصالتها الحقيقية وجمالها الفاتن، مزارع
خضراء وأشجار وارفة، جبال عالية تحكاد تعانق
السحاب، منازل متناشر تجمع بين الفن الراقي
والبساطة العجيبة.

قوه عشقوا أرضهم فعشقتهم بالمقابل..
استيقظ ذلك الصباح كسولا واستترت شمسه
خلف سحاب أبيض عكس لونه الناصع على

أشعتها التي عانقت قمم الجبال الشاهقات بحنان،
وبالكاد نشرت ضوئها على الاراضي المنبسطة
تحتها، الأرض الطينية والتي انتشرت رائحتها
بقوة بفعل مطر الليل الماضية ..

وهناك تحت الضوء الخجول للشمس بدايات النهار،
وقف ينظر للأرضه.. موطنها، منبع جذوره وأسلافه،
أرض الآباء والأجداد .. موطن العروبة .. أصلها
وفصالها..

ابتسم بفخر، عينيه تشعل ببريق شغوف .. فخور
بكل ما يقع تحت عينيه، ملكه، وملك أبناءه ..
لقد عاش سنوات عمره كله في هذه الأرض
الطيبة، والتي شهدت ولادته، زواجه، وولادة أبنائه
الخمسة، كما فعلت مع أشقاءه وزوجاته ..

ساقته قدماه كعادته في نهار كل يوم جمعة
إلى المقابر، حيث تنهد مطولا وهو يقرأ القرآن
ويدعوا لأهل القبور بالثبات والنور والرحمة..
ووقف للحظات أمام قبر أخيه الصغير، العريس
ولم يتمالك نفسه من الابتسام بحزن..

النويفل

قلوب أحدهم ² www.nawifly.com زاك

العربي في بيروت

عمر محمد قاتع

"اشتقنا لك يا عريستنا، سيجمعنا الله بك في
الجنة وننفرك لحور عين بإذن الله يا صغير
العزب وفجيعتها"

وتنهد مرة أخرى وهو يدعوا له بالرحمة .. ثم
اقترب من القبر المجاور واتسعت ابتسامته بفخر
واعتزاز وهو يهمس بتواضع
"رحمك الله يا جدي، رحمك وغفر لك
وأثابك علينا كل خير يا منبع فخر العزب
وسيوطها"

ورغمما عنه غامت عيناه تأثراً.. توفي الجد الشيخ
قططان العزب قبل عامين، توفي على سجادة
صلاته وبيده كتاب الله، ولم تكن سوى صهباءه
العنيدة هي من اكتشفته، وكادت من فرط
لوعتها أن تقتصر عليه هو مجلس الرجال !!
وكأنها ستكون أول مرة ..
قهقهه رغمما عنه وأصابعه تمسح رطوبة استقرت
على رموشه ..

دائما هي من تنتزعه من أكثر أفكاره سوداوية
وتلقى به في غياب الشوق، ليستعجل خطوات

قدميه في العودة إليها.. نحو بيتها الذي أصبح
دوراً عالياً يضج بأصوات أبناءه.. وفي العطلات
بضجيج أباء أخوته جميعاً..
منزل دافئ، مليء بالحب والتفاهم، مليء بالعشق..
غارق بالغزل..

-أبي قد وصل.

سمع الهاتف الثنائي من توأميه الشقيتين فرفع
عينيه نحو شرفة الطابق الثاني من الدوار الضخم
وابتسم لهما بحنان ليلوحا له بحماس ونظراتهما
تلمع بشقاوة نادرة بعيينين كعیني أمهما خصلات
بلون الكراميل الغني، قبل أن تختفيان فيدرك
أنهما تركضان لمقابلته عند البوابة، ليركض
هو الآخر لملاقاتهما فترتميان على صدره
العریض وتفيبان كلية بينما يضحك ويهاتف
بهما:

-على رسلكم أيتها الشقيستان، ستقعن وتتوسخان
هذه الملابس الجميلة.

عانقتاه الصغيرتان اللتان لم تتجاوزا الخامسة من

النوفيل

قلوب أحدهم www.rnewly.com زاك ٣

الخطاب الثاني في بيروت

عمرهما بقوة وقالت احداهن وهي تتعلق بعنقه:
-ثوبى لن يتسع أنا أحافظ عليه، ثوب عائشة
اتسع بيقعه طعام وماما أنتها.
التفت قحطان لوجه ابنته أصغر التوأم وهمس
لوجهها الذي عبس وشحب فجأة:
-هل أنتك أمك؟

اومات وهي تزه شفتها بحسرة ليبيتسه:
-لا بأس عليك صغيرتي، أنا سأهتم بأمرك
وستصالحك.

عادت ابتسامتها لثغرها الناعم لتخطف قلبه
فيضحك ويقبلها بين عينيها بمحبة شر يحملهما
إلى الداخل حيث استقبل الهجوم الثنائي التالي
من توأم الصبيّة الصارخ بفرح ويفعلان به الشيء
نفسه فيتعلقان به من الخلف ليضطر للاختباء
على ركبتيه وهو يقهقه معهما بمرح وأكبر
التوأم يهتف به:

-هل أحضرت لنا الألعاب بابا؟
- بينما الأصغر يصبح:
- أريد التدرب على الملاكمه لقد وعدتنى أنتا

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

ورأت نظرته، وفهمتها وارتجم لها كل عرق
ينبض، وتألقت الحمرة في وجهها حتى بعد كل
تلك السنوات، ولم تجد سوى أن تتلعثوا:
- انزلوا من على أبيكم انه لا يقدر حتى على
النهوض.

رفع قحطان حاجبه الأيمن وهتف بمكر:
- من هذا الذي لا يستطيع حمل أربعة من الأقزام
الصغيرة؟

و قبل أن تعلق كان ينهض واقفاً وعينيه تتألقان
بسخريّة بينما يقترب منها بخطورة هامساً:
- ماذَا يَا أمِ الثنائيّات؟ هل تصنّيني بالهرم؟
ابتسمت بفخر وعينيها ترتفعان بتلقائية لترفق
في سواد عينيه هامست بلهفة:
- حاش لله يا شيخ العزب، أنت شيخ الشباب.
التوى فمه بسخريّة وز مجر:
- هل تسخرين مني؟

التمعت عينيها بشقاوة وساعدته للتخلص من
العصابة المتسلقة على كتفيه ثم أمرتهم

النوفيل

قلوب أحدهم www.nawfily.com زاكرة

بحزره:
- كل يذهب الى غرفته هيا، أنهوا واجباتكم
حتى موعد الغداء.
زفر الصغار بحق فصاحت بحزره:
- لديكن حلقة استماع للقرآن، لا اريد ان
تشتكى معلمتكن.
ابتسمر قحطان باستمتاع لرؤيتها تؤدي دورها
الأمومي العازمه بفيف من حنان، وانتظر بصبر أن
يختفي الصغار خلف باب جانبي لينقض على
سيادته ويختطفها بقبضته حازمة استولت على
خصرها الناصل وثبتتها في الجدار المقابل خلف
أحد الأعمدة متوجاهلاً شهقتها هاماً بغيظه:
- أنا هرم؟؟
- وأنا أم الثنائيّات؟؟
صاحت بغيظ أشد وهي تضرره بقبضتها على
كتفه ليبتسم بشيطنته:
- لم آتي بشيء من عندي.. انتظري لذريتك
سيادة.
مطت شفتتها وهمست ضاحكة:

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

- لم اصنعهم بنفسي يا شيخ، فلا تحاول القاء
اللوم على..

- وهل أفعل؟
دافع عن نفسه ببراعة لتقرب محيطة وجهه
بكميها ملامسته ذقنه غير المشذب وهمست
 بشوق:

- لم تأخرت عن موعدك؟ لقد قلت أنك لن
تغيب سوى يومين؟
ابتسئ بحنان ومال ليداعب أرنبيه أنفها بشفتيه:
- ولم أغب سوى يومين يا سيادة.
- وعشرين ساعات..

اعترضت بدلالي ليضحك فتعترض بقوة:
- أنها الساعات تلك التي تقتلني، لا تتأخر من
جديد، أشتاق اليك يا شيخ، أشتاق اليك..
تأوه بحب وهي تميل لتغيب بين ذراعيه كلياً
وتزرع دفتها بين ضلوعه تهمس بمنى شوقها
وشفتها وتوقفها إليه ليضحك بخفوت ويهمس في
أذنها:

- حبيبتي، أنت تعين بأننا وسط الرواق، خلف

عمود حجري كمراهقين؟؟
لمعت عينيها بحماس وتعلقت بعنق ليتأوه
معترضاً:

- اووه هذا مثير للغاية يا شيخ الشباب لم لا
تخطفني الى غرفتنا وحيثنا...

وتركت جملتها معلقة بتشويق بينما تطيل
النظر الى عينيه تعب من ملامح وجهه التي تألقت
لرؤيتها وانفرجت أساريره وهو يومئي موافقاً
ليفاجئ معها بصوت معاتب
قوي جعلهما ينتفضا معاً وقططان ينزل سيادة
حتى كادت تقع وهمما يواجهان العينين
اللائمتين..

- مرحباً بالشيخ قحطان.

- يا الهي الرحيم..

هتفت سيادة بأنفاس مخطوفة وهي تخفي
ضحكها بكفها وتحتفظ خلفه بينما يقف
قططان مواجهاً والدته التي هزت رأسها بحنق
ليتنحنح مجلينا حلقة ويتقدم اليها ليقبل قمة
رأسها وكفيها:

النويفل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

- صباح الخير والدتي، كيف حالك؟
 سيطرت أمه على ابتسامتها وهي تجاهد كي لا
 تظهر الحمرة على وجهها وهي تتعجب من قوة
 عشق هذين الاثنين لبعضهما، لم تكن المرة
 الأولى التي تفاجأهما في وضع... محرج.. وهي
 واثقة أنها لن تكون الأخيرة.. وهي بالكاد
 تخرج من غرفتها.

- بخير يا بني، ولكنني أحذر كما للمرة المائة،
 هذا المنزل به اطفال.. اذهبوا الى جناح كما بحق
 الله.

- أمي ؟؟
 هتف قحطان بحنق لتضحك والدته وتركت على
 وجنته ثم تتجه نحو جهة المطبخ قائلة سيدة
 يتفهم ساخر:

- ساعد أنا الغداء، خذى راحتكم يا أم هبة.
 تخرست سيدة وزمت شفتها باستياء ليضحك
 قحطان بخفوت ويجدبها الى الدرج المؤدي
 لجناحهما وهو يقول بارتياح:
 - لديك اذن غياب شرعى، تعالى الان وحلاله..

كتمت ضحكتها وتبعته حتى داخل جناحهما
 وهنا توقف قحطان فجأة والتفت لسيدة صارخا
 بتوتر وقد تذكر:

- أين هبة؟

ارتفع حاجبا سيدة بريبة ليتصاعد صوت من
 خلفها:

- هنا يا شيخ الشيوخ.

التفت قحطان لابنته البكر، الهبة المبكرة
 والتي سرقت قلبه وعقله، النسخة الصغيرة من
 سيدة العزب، سيدة بكل تفاصيلها، القامة
 الطويلة التي لا تشي لفتاة بالسابعة من عمرها،
 الشعر الأحمر الناري الطويل، والعينين
 الزمرديتين، ثم كانت تلك الأناقة الفطرية..
 سيدة فعلا.. بكل تفاصيلها.

- لفر لفر تأتي لترحبي بأبيك يا قرة عينيه؟؟
 همس بنعومة لتقترب متهدية بذلك السروال
 الأزرق الذي بالكاد تجاوز ركبتيها والقميص
 الحريري الوردي الشاحبة وهمست وهي تقف
 أمامه:

النويفل

قلوب أحدهم www.rnewly.com زاكرة

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

- ظننتك أنت من سيبحث عنِي؟
 انحنى ليجلس على ركبتيه أمام أميرته الصغيرة
 وابتسم لها بحنان فارداً ذراعيه:
 - أتغفرين لوالدك الجلف يا أميرتي الصغيرة؟
 زمت شفتها القرمزيتين لوهلة قبل أن تفرج عنِ
 ابتسامة منيرة راكمضنة لترتمي بين ذراعي
 والدها الذي ضمها بحنان وقوة وعيناه تهفوan الى
 امها التي اضطجعت على كرسي بظهر عالٍ تنظر
 الى كلّيهما بسعادة طاغية.

عانت الشمس كبد السماء وبدا نهار الجمعة
 طويلاً مملاً، ستقضيه في انتظار عودة والدها
 وانشغال أخويها كل بما يلهيه، وانشغال أمها
 بطفلتها الصغيرة وقططها التي أنجبت مجموعة من
 القططيات حديثاً.. اتخذت طريقها متاجلة
 خصلات شعرها الطويلة السوداء المتطايرة
 خلفها..

مسرعة حيث ستجد واحنة حلمها الذي تمنته
 طويلاً وتحقق لها والدها منذ وقت قصير حين

تصلت مكانتها وعيونها تتسعان بذعر، أحدهما
 يؤذى شقراء !!

تصلت مكانتها قبل أن يستبد الغضب وينتشر في
 عروقها كأعنتى ما يكون وتصرخ بجنون أجمل
 الشقراء والفتى اليافع الذي يمسكها بينما
 تلتقط هي أحجار صغيرة من الأرض وترميها عليه
 بتهور صارخة:

- أبعد يديك القذرتين عنها.
 - توقيفي.

صرخ الفتى وهو لا يزال يمسك بالشقراء بحزم
 ويتراءجع حين بدأت برفع قائمتها والصهيل بقوه
 وفزع جعلها تصرخ بخوف على شقراءها والتي لمع
 عرفها ببروعة وعكس أشعة الشمس وبدأ وكأنها
 ستهرب ركضاً ولكن الفتاة أمسك برقبتها
 وأنزلها بسرعة وهو يهدئها ببعض كلمات،
 جعلتها ترفس ساقيها في الأرض لعدة لحظات قبل
 أن تهدا ثورتها للمسات كفه الواثقه وعيوناه
 ترميكان تلمك الطفلة المدللة بحنق وغضب..
 - لماذا تؤذيها؟

النويفل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

صوت حازم ملاً السكون حولهما، جعل الفتاة
تسرع نحو مصدره هاربة، مستنجة، تبحث عن
مخباً أو ريمًا مهرب مؤقت..

-أبي..

هتفت بلهفة وهي ترتمي بين الذراعين القويتين
وفي أعماق الحضن الدافئ للرجل الفارع الطول
والذي ضمها بحنان وأخفاها ببراعة عن نظرات
الفتى التي استقرت أرضاً بينما يسرع سائس عجوز
من خلف الأجمة ركضاً وهو يهلك بترحيب:
-مرحباً بك يا شيخ، أنرت المزرعة بكل ما فيها
يا شيخ الشهي.

ابتسم عمرو الشهي بهدوء ومد ذراعه للسائس
يصادفه بينما الآخر تحيط بعلياه بقوة وعيناه
لا تفارقان الفتى أمامهما والذي لم يتراجع خطوة
بل وقف باعتداد وإن كانت عيناه لا تزالان في
الأرض.

-النور نورك يا عجوز، كيف حال الخيل؟
وكيف المهرة نوريت؟
ابتسم العجوز بطيبة وأشار للفرس التي كانت

النوفيل

قلوب أحذاء www.rnewify.com زاك ٩

صرخت مجدداً ليهتف بحنق:
-من منا يؤذيها أيتها الحمقاء؟
شعثت عينيها السوداويين بغضب وهتفت:
-أنت الأحمق، أيها المتطفل، إياك أن تلمسها..
أتركها.

زفر الفتى بضيق وأفلت الفرس واقترب من الفتاة
المزعجة كما يرى:

-هذه الفرس مسؤوليتي وإن كنت تظنين أنك
 تستطيعين منعي من لمسها فأنت مخطئة.
 تحدته بقوة وصرخت في وجهه غير عابئة بفرق
 الطول أو السن بينهما:
-إن كانت الفرس مسؤليتك فهي ملكي.. وإن
 لم تكون تعرف كيف تعاملها فمن الأفضل أن
 ترحل.

استشاطت عينا الفتى الداكنة غضباً واقترب من
الجسد الرفيع الطويل بتهديد جعلها تنتفض
متباudeة ولو لا الصرخة العازمة التي حالت
 بينهما لكان أمسك في خناقها..

"علياء"

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

حداًءه الرياضي القديم وقالت بغرور:
ليست علياء الشهي من تعذر لأحد..
اتسعت عينا عمرو وكاد يؤنبها بشدة ولكنها
أسرعت بالتراجع عائدة نحو المنزل بينما
يضحك السائس ويتحدث بشيء عن ظرف
الفتيات الصغيرات وكيف على الرجال أن
يتجاهلن غنجهم وهو يلکز الفتى بذراعه ولكن
عمرو التفت لصخر وقال بتوتر:
حقك علي يا فتى، اعذرها فقد كانت هذه
المهرة هدية عيد ميلادها وهي تعشقها وتخشى
عليها كثيراً.

رفع الفتى عينيه ليقع على عيني جاكوار
الشهري، وبصوت اكتسب خسونته يافعه همس:
العفو يا شيخ، إنها مجرد طفلة.
ابتسم عمرو بخفة والتفت بسرعة ليرقب ابنته
الذى تعمد الفتى الذكي وصفها بالطفلة بصوت
عال لكي تسمع، وفعلاً رأى كتفيها يتقوسان
بعبرية ولكنها لم تتوقف بل استمرت بالمشي
ليضحك بخضوت ويلوح للسائس والفتى ويتبعها

تشع نوراً كاسمهما وقال:
لا تقلق على نوريّة فهي تلقى أفضل رعاية.
أفضل رعاية؟! لقد رأيته يؤذيها؟
صرخت علياء بسخط جعل الفتى يرفع عينيه
بتحد بينما عمرو يشد على كتفي ابنته
المدللة ويهمس لها بتأنيب:
علياء.

زمت شفتيها بغضب بينما السائس العجوز يقول
بتسامح:
لا يا صغيرتي، صخر لم يكن يؤذيها هو فقط
كان يعتني بحوافرها، هكذا يعنون بها.
رفع عمرو حاجبه ونظر لابنته التي انكمشت
وقد تلونت وجهتها بالخجل لبيان خطأها بينما
ضحك عمرو وقال بمرح:
أحدهم يدين باعتذار.
رفعت الصغيرة حاجبها كعادة أبيها وقالت بترفع:
من أنا؟!

شعرت عن أبيها ورمت الفتى المدعوا صخر
بأنفه من قمة رأسه مروراً بثيابه المهترئة وحتى

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

-ستة.. أمي جن جنونها.. فجراءه تطارد سوكى.. وهي تخشى الأن على القططيات.
لوى عمرو فمه.. لقد نال جميع أولادها جينات
أمهما بحبهم للحيوانات.. قحطان ومالك ولو..
-ماذا عن مالك ولو؟؟ أفرى ينجرى الى هوس
الحيوانات مثلك وأخيك؟؟
ابتسمت وقالت :
-مالك لديه ثعبان..
توقف عمرو ونظر لها بفزع فضحتك ولوحت
بكفها:
-لا تقلق انه صغير وغير مؤذى لقد أخذته ماما
الى الطبيب وقال بأنه لا ضير منه وهو يحتفظ به
في برطمان مخصص في غرفته..
تنهد عمرو باعياء وسأل عن آخر العنقود:
-لو؟؟

هزمت كتفيها وقالت:
-لاتزال طفلاً ولكنها مهتمة بالأسماك في
حجرة المعيشة، وأمي تدعها تطعمهم باستمرار..
ابتسم عمرو وشعر بالامتنان لشمائه.. فهي أمر

بخطوات واسعة لحقتها بسهولة..
لن أسامحك لعدم الدفاع عنى..
هتفت بحنق ليجيب بهدوء:
-كنت مخطئة علياء، لا تكابري يا صغيرتي.
زفرت بضيق ولم ترد فغير الموضوع بدهاء:
-أين أخوتكم؟
-قططان يلعب مع جراءه.. مالك لا أعرف أين
اختفى منذ الصباح ولو مع أمي تعنى
بالقططيات.
توقف عمرو واتسعت عيناه:
-سوكى أنجبت أخيراً.. حمد الله.. أمك كانت
قلقة.
ابتسمت علياء:
-ومنذ متى لم تكن؟؟ إلا سوكى .. فهي فرحة
أمي..
قهقه عمرو بمرح وعيناه تتلقان بشوق لجنونه
بينما يسأل:
-أخبرتى الحارس عن جراء قحطان وأنه أحضر
المزيد؟ كم جرو معه الأن؟؟

الغرائب في بيروت

عنوان كتاب
الجزء الثاني

حنون مهتمة بكل تفاصيل عائلتها، لا تترك شيئاً للصدفة وتحوط أبناءها كقطة وتحميهم من كل شيء ولكنها ذكية ومتفتحة فهي تعطيهم حرية واسعة ولكنها حريمة مراقبة.. حذرة كما يجب أن يكون.

هو قحطان فقط، المتمرد الصغير، وكأنما ذكر الذئب.. فسرعان ما ظهر سمي الشيخ العزب من خلف كوخ منزو ليقابلهم في مدخل بيته إلى المنزل وهو يحمل جرو كلب ألماني صغير ويلوح بيده لوالده.. أبي انظر.. انظر إلى لونه الرائع وفراءه.. ابتسم عمرو بفخر وهو ينظر إلى ولده.. الطفل الذي لم يتجاوز التاسعة ويقاد يقارب طول أخيه ذات الثلاثة عشر ربيعاً.. كان نسخة مصغرته منه.. عيناه.. شعره والذكاء الفذ الذي يتميز به..

لهم كان حبه للحيوانات بالذات للكلاب والذي أخذه ولا شك عن امه..

لا أريد للجراء أن تدخل المنزل، أبقها في

الكوخ قحطان..
أو ما الصبي بتفهم ثم اتسعت عيناه وضم الجرو
اليه بقوه وهو يسمع الصوت العالى القادم من
خلف أبيه..

-قحطاناً أيها الشقي.. أين أنت؟؟
اتسعت عينا عمرو بلهفة واستدار بجسده كله
يقابل حبيبته التي غاب عنها لعدة أيام في رحلة
عمل وتألق العشق دافئاً في عمق نظرته وهو يراها
تقرب منهم بخطوات ساحرة..

جنونه.. جنونه المتجسد على قدمين.. ساحرته
وخطفته قلبه..

شعرها الليلي الطويل يصل إلى أسفل خصرها ،
ثوب منزلي عاري الكتفين من القطن يصل
لکعيبها وزينة بسيطة لأمرأة واثقة مما تملكه
من جمال وفتنة..

-شوشو..

همس بهيام وفرد ذراعيه لملقاتها..

ولكن لا ..

هي لم تنظر له من الأساس.. سرعان ما تجاوزته

النوفيل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع
الجزء الثاني

لتواجه ابنها وتنحنى لتنظر في عينيه الثابتتين
بتحدّد:

-لقد عرفت أن أحد جرائك طارد سوكى؟
-كان يلاعبها فقط..

هتف قحطان الصغير لتشهق بانزعاج ثم تمسكه
من أذنه برفق وتصيح مهددة:

-لو رأيت أحدهم يتوجول في المنزل، قريباً من
سوكى أو قطبيطاتها سارمهيم كلهم في الخارج.
-ولكن أمي..

اعترض الفتى فأسكتته بحركة من يدها..
-انه موضوع لن أناقش به، جراعك لا تدخل
المنزل.. أتفهم.

نظر الصغير لخلفها وصاح بتذمر:
-أبي.. تفاهم معها..

اتسعت عينيها بدهشة والتفت للخلف..
عمرو هنا؟؟؟

تضرجت وجنتيها بحمرة قانية وهي تراقب
كيف التهمها بنظراته دون رادع ثم اجتاحها
الشوق كطوفان وهو يفرد لها ذراعاً سرعان ما

كانت تلتجمّى إليها وتدس وجهها جانب عنقه
تنشق رائحته المثيرة وكمنيا تحيطان وجهه
بنعومة هامست بشوق:
-اشقت اليك.

اغمض عينيه لسحرها وكأنما يغترّنها بداخله..
ملمسها بين ذراعيه وكأنها الدنيا بكل ملذاتها..
احتاطها بقوة وضمّ جسدها الذي صقلته السنوات
ليصبح صاحب الأنوثة أكثر مما كان، مغرياً
معناجاً كما يجب أن يكون جسد امرأته .. قبل
أن يهمس لأذنها بخشونة:

-من الواضح أنك اشتقت، أنت حتى لم ترينِ؟
رفعت وجهها إليه وهمس بفتح:

-كنت غاضبة.. ابنك الشقي هذا.. يصيّبني
بالجنون.

التمعت عيناه بمكر وهمس:
-تربيتك يا جنوني.

عبست بدلال ولا مست قبر قميصه ببطء وهي
تتذمر:
-عمرو..

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

بالصغيرين بحنق:
-اذهبوا لغرفتكما..
ازاح قحطان كف اخته وصاح بعصبية:
-من منا يجب أن يذهب للغرفة؟؟
فشوشت محتقنه الوجه وعمرو يقهقه عاليًا ثم
يحملها على كتفه كشوال حمولة متجاهلاً
صرخاتها المعرضة قائلًا:
-الفتي على حق.. نحن من علينا الحصول على
غرفة يا جنوني.
-عمرو أنزلني في الحال.
صرخت بغضب، جنونه الذي سيقتلها حرجاً في
يوم أمام أطفالهما، عمرو المجنون الذي لا يخجل
من اظهار مشاعره جلياً وبصورة تثير احراجها أمام
أي كان..
-لا بابا خذها وأرها من أي طينة هم رجال
الشهرى..
هتف قحطان مصفقاً بيديه بجذل وهو يتراقص
متلاعباً بحاجبيه أمام والدته المنكوبة رأساً
على عقب والتي تشبت بسترة والده ورفعت رأسها

يا عيونه..
همس بغرام لتبتسم كعادتها وأصابعها تتخلل
خصلات شعره الغزيرة ثم تتمهل على وجنته
الخشنة الخامسة:
-أنت لم تحلق ذقنك؟
قبض على كفها بيده وقبلها بعمق ولا تزل
عينيه غارقة في ليل عينيها:
-انتظرك لتساعدبني.
واقترب منها برعونة، لاغيا المسافة القصيرة
مستحوذاً على شفتها الناعمتين في قبلة
مشتاقة متلهفة استقبلتها بتوق وذراعيها تحيطان
بعنقه بينما جسدها يميل لتشعر بحرارة جسده
الملاصق، حين سمعت شهقة علياء وصوت التقرز
من قحطان لتدرك انهما كالعادة نسيا نفسهما
أمام الأطفال فابتعدت بارتباك والتفت لهما
لترى علياء وقد وضعت كفها على عينيها والأخر
على عيني أخيها بينما تضمر شفتها بضحكة
مكتومة ويمد قحطان لسانه بتقرز ليضحك
عمرو دون أن يتمالك نفسه بينما تصيح هي

النويفل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

تلقى نظرة حامية عليه:
 - ساعود لك قحطان الشهي لا تظنني سأتساهم
 معك الآن أبداً.
 رأت علياً تضحك وتحرك رأسها بحركة يائسة
 بينما يتراقص الفتى الصغير وهو يحمل جروه
 فصرخت بعمرو:
 - عمرو توقف عن هذا الجنون وأنزلني.. لا
 تخجل؟؟
 أسرعت خطواته عبر البهو الى الطابق العلوي
 وحتى جناحهما واغلق الباب خلفهما قبل أن
 ينزلها مباشرة على سريرهما الواسع وهو ينظر
 لعينيها بوجل:
 - وما أخجل بالضبط يا جنوني.. من كوني
 أحبك؟
 زفرت أنفاسها بسرعة، وجهها أحمر من الوضع التي
 كانت عليه وعينيها في عينيه وهو يتساءل من
 جديد بنعومة:
 - من أنت تعشقيني؟ أنت لا تستطيع مقاومتك
 يا شفاعة؟ وأنت؟؟ أتخجلين مني؟؟ من حبنا .. من

النوفيل

قلوب أحدهم www.nawfily.com زاك ١٥

عشقتنا يا جنوني؟؟
 تنهدت بهيا واحتاطت عنقه تجذبه اليها
 ليستلقيا معاً وتهمس أمام شفتيه:
 - أحب جنونك.. أعيش كل لمحاته.. ولكن
 الأطفال.. رياااه انهم مراهقان تقريباً..
 ابتسم بحنان:
 - حاضري يا أم قحطان.. كما تريدين سوف أتحفظ
 من اليوم.. وبالذات أمام الأطفال .. ولكن بشروط.
 - ما هو؟؟
 همست بشروع وهي تحاول عدم الاستجابة
 لهمساته أمام بشرة عنقها العارية وهو يواصل
 تعذيبه بلمسات كالفراشة امتدت من أسفل أذنها
 حتى ترقوتها:
 - أن تكفي عن الظهور بمثل هذا الجمال، وكأنما
 تزيدين جمالاً كلما غبت عنك؟؟
 تحشرجت ضحكتها وهي تنتظر له بغرام ووله شعر
 تقدم له فمها بطوعية ليتقبله بعنفوان رجل
 عاشق مسيطر، كما اعتاد أن يكون...

الخطاب المحرر في بيروت

لا يزال الجو يحمل بعض لمحات من شتاء، لم تذب كل الثلوج، ولم تتفتح الازهار لا تزل تحت براعمها تقاوم قساوة البرد وتعد بربيع مزهر.. ابتسمت لزهورها التي قاربت على التفتح ووضعت مرشتها ثم اتجهت صوب غرفة طفلتها ..

تنهدت وهزت رأسها.. سالم الشهري.. مدمٌ
القراءة..
ثم التفت للأخر.. وابتسمت وهي تراه وقد
افتترش سريره بالعرض.. عمر الشهري.. مدمٌ
النوم..

-هل ذهب معكما الى الصلاة؟
ابتسه ساله بوقار كبير على سنه التي لم
تتجاوز الثمان سنوات وقال:

النوفيل

الصغيرة والتي اصرت أن ذقنه يشوكها في
الصباح..

- صباح النور يوسف، صباح الهوى.

رفع حاجبه الكثيف واستند بمرفقه ليشرف
عليها محاذرا يقاظ صغيرته ثم نظر لهمس:

- ذكريني أن أغلق باب غرفتها عليها بعد نومها.
ابتسمت كاتمة ضحكتها وهي تلامس خصلات
شعره الطويل نسبياً وقد تساقطت على جبينه

وغضت عينيه فعبست:

- شعرك بحاجة الى قص..

حرك رأسه بمرح:

- صغيرتي يعجبها شعري كما هو.

زمت شفتيها ونهضت تواجهه:

- أنا صغيرتك.. انت ملكي أنا يوسف.

- أتغارين من ابنتك يا همس.

تفضن وجهها بضيق وهمست:

- أغار عليك مني أنا شخصياً.

ابتسم بثقة وغرور وسرعان ما أحاط خصرها

بذراعه وقريها منه هاماً بثقل:

النوفيل

قلوب أحذاء www.nawily.com زاك ١٧

الغرائب في بيروت

أصبحت تحوطها بقوة.. تضمها وتشدّها بقوّة ..
تعشقه وتعشق دفنه وحنانه وحتى قسوته ..
- ما الذي تفعلينه دكتورة؟

همس بخفوت لتكلّم ضحكاتها وتدفتها على
جانب صدره فابتسم وفتح عينيه بصعوبة.. ينظر
لجميلتين بين يديه بينما الجميلة الأكبر سناً
تهمس بعث:

- ضرتي تجاورني الفراش، هذا لا يجوز سيادة
الاستشاري العظيم.

كتّم ضحكته وما يقبل رأس ابنته الشقيّة
المدللة والتي رغم سنواتها الاحدى عشر الا أنها
لا تزال متعلقة به كما كانت منذ وعى على
الدنيا وهذا التعلق يزداد بشكل كبير خلال
السنوات الماضية.

عاد ليالفت لزوجته غجرية الشعر بالعينين
العاصفتين وهمس بحب:
- صباح الخير هموس.

لامست وجنته الحليقة والتي اعتاد أن يحلقها
قبل خلوده الى النوم بحسب طلب الفتوج

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

- صباح الخير..

ضحك بحرج واستقبلت قبلته بشفف لم يفتر
قبل أن تحاول ان تزيح ذراعه وهي تسمع دمدمه
طفلتها التي فتحت عينيها البراقتين ونظرت نحو
والديها شبه المتعانقين وهمست بثقل:

- ماذا تفعلان؟

ضحك يوسف وعبث بشعرها البني الكثيف
وقال بحزنه:

- هيا انهضي يا شقيقت.. سذهب للمطار لاستقبال
ابن خالك هل نسيت؟؟ وتوقف عن التسلل لهنا.
زمت شفتها المكتنزة ونهضت متذمرة وهي
تهتف:

- لا اريد، ذلك الاحمق يكرهني، وهو يضربني.
ليان.

صرخ بها والدها بحزنه لتتوقف وتسرع خارج
الغرفة بينما همس تحرك رأسها:

- هل تخزن أنه من الحكمه أن يبقى جمال معنا
هنا، رغم عدم تفاهمهما الواضح.

ابتسم يوسف ونهض عن فراشه وهو يجهز أغراضه

للحمام:

- جمال فتى ذكي، وقد وعدت حمزة أن أساعدك
في اكمال دراسته هنا في برلين، ولن أعود عن
قراري، عدم انسجامه مع ليان لا يعني شيئاً..
ستعتده كأحد أخويها.

- لا اظن.. ابنتك عنيدة ومدللة..

ضحك وغاب خلف باب الحمام لتبتسم وتنهض
لتكميل استعدادها وتحضير ابناءها لاستقبال
جمال ابن شقيقها الحمزة والذي لعب قريته الفذة
اقتراح يوسف على حمزة أن يأتي به الى ألمانيا
لاستكمال دراسته تحت رعايته هو..

بعد ساعتين..

كانت تقف مع عائلتها بانتظار ظهور الصغير،
وحالما فعل توجه نحوه يوسف لإنهاجر اجراءاته..
وراقبتهم همس بحماس.. جمال لا يختلف عن
أخيها كثيراً.. قلوب أحلام زائرة
 فهو أسمر، نحيل وطويل، عمره اثنى عشر عاماً،
ولكنه يحمل عيني مها المليئة بالحنان..

النويفل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

عائقها بقوة وهو يبلغها سلام والدها ووالدتها ..
وأخواتها جميرا.. ثم غمز لها وهمس:
أمي تقول لك أن تفتعل أي مشكلة
وتعيدينني إليها، لقد بكـت طيلة الليل ونامت
إلى جواري.

ضحكـت همس بقوة وقبلـته بين عينيه ثم قالت:
مستحيل.. أنت باق معنا يا رائحة حبيبي الغالي..
احمـ احمد نحن هنا..

التفتاـ معـا لزوجها الذي كان ينظر لهما بعبوس
شابـه عبوس ليـان التي رمقـت جمال بـعداء سافـر
وتجاهـلت حتى تحـيته وهو يـنظر لها بـذهول..
لقد كـبرـت المـدلـلة..

اجـتاحـ الخـجل مـلامـحـه وخفـضـ بـصرـه بـعيـدـا..
ثم سـلمـ علىـ ابـنـيـ خـالـهـ.. سـالمـ وـعـمرـ..

بعـدـ تـناـولـهـمـ الـغـداءـ فـيـ مـطـعـمـ ذـوـ حـديـقةـ ضـخـمةـ
.. تـوجـهـ الـاطـفالـ لـلـعـبـ، وـبـقـيـتـ هـمـسـ مـعـ يـوسـفـ
لـتـنـاـولـ الـقـهـوةـ..

هل لاـزالـ موـعدـ اـفتـتاحـ مـزـرـعـةـ الـخـيلـ قـائـماـ؟
سـأـلـتـ هـمـسـ لـيـجـيبـ يـوسـفـ بـهدـوـءـ:

النوفيلـ

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

اتسعت ابتسامته وغرق في عاصفتها قبل ان
قطع ليان خلوتها بحنق:

-جمال يقول انت لا تستطيع اللعب معه.

تنهدت همس بينما نظر يوسف لصغيرته قبل ان
يترك امها وينزل لمستواها هاماً لعينيها:

-ولم؟

-يقول انتي كبرت، ولا يصح ان العب مع الأولاد.

زفر يوسف بياس وسمع ضحكة همس .. وأدرك
أن الوضع بين ليان وجمال لن يكون ابداً بهذا
السهولة ابداً.. لذا قال لها:

-لا بأس ليون، ابقي معنا او اذهب الى العبي برقة
تلک الفتيات هناك.

زمت شفتيها بغضب وركلت الارض بساقتها وهتفت:
-لا بابا.. سألعب معهم رغمما عنه..

وقبل أن يعترض كانت ترکض لتقف بينهم،
وهمس تضحك هامست له:

-انها تستمد شجاعتها منك يوسف..

ابتسو بحنان وعيناه تغرقان في تفاصيل شقاوة
ابنته التي تخصرت أمام جمال الذي وقف ينظر

لها بذهول وعيناه لا تفارقان عينيها:
-انا سألعب معكم.

تقدمو سالم وناولها الكرة بابتسامة مسامحة
ولكن جمال أخرج نفسه من تيهه وهتف بحدة:
-لا يصح .. أنت فتاة، ولا يجب أن تلعب معنا.
تقدمت لترفع وجهها الصغير اليه وهتفت بحدة:
-امعني..

شعت عيناه بالغضب.. ثم وقبل أن تتحرك كان
يقبض على معصمها بقوة جعلتها تجفل من
قوتها وتفلت الكرة وقبل أن تشتكى كان

ينظر لها بحنق:

-انا ابن خالك، وكلمتني عليك قانون.. لن
تلعب مع الصبية، ليس بعد اليومر يا مدلة.

سحبت معصمها من قبضته وصرخت بصوت
صاحب:

-انا أكرهك..

عقد ذراعيه على صدره ورفع عينيه بتحدٍ جعلها
تصرخ تنادي أبيها وترکض اليه باكية.. فينظر
جمال نحوها بحنق ويُشيح زافرا ليلاقى سالم

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

مبتسماً:
 - إنها تفوز في النهاية في كل مرة .. إنها مدللة أبي.
 رفع الصغير حاجبه وقال بخشونة لا تناسب سنه الصغير:
 - ليست مدللة، وليس لها خاطر عندي..
 هز سالم كتفيه ورأى عمريرفع الكرة قائلاً بحدة:
 - هل ستواصلن اللعب الذي أفسدته الحمقاء؟؟
 لوى جمال شفتيه ونظر بلمحة خاطفة نحو المدللة العنيدة ليراها تجلس على ساقي والدها فوق أرجوحة قريبة، ذراعيها تحيطان عنقه وهو يهمس لها بكلمات تخصهما وحدهما .. حتى العمدة همس اختفت عنهما.. مدللة أبيها .. سخر بصمت وعاد بعدها للعب الكرة ..
 دون أن يفكر بما هو قادم له من تحت يديها..

بعد شهرين
 تألقت مزرعة الخيل واستقبلت الضيوف من كل

مكان ..
 تلأللت الاضواء والعرض السينمائي الضخم..
 وهدرت الموسيقى ترحب بالوافدين .. وبدا الكل سعيداً بإنجاز لا يرونـه كل يوم.. وليس في مدینـة كعدن ..
 ابتسـم عمرو الشـهـري بـفـخـرـ والتـفـتـ لـصـديـقـهـ الـذـي رـبـتـ عـلـىـ كـتـفـهـ هـاـتـفـاـ:ـ
 مـبارـكـ ياـ صـدـيـقـيـ .. إـنجـازـ مـبـهـرـ.
 -لوـ يـكـنـ ليـتـحـقـقـ لـوـلاـ مـسـاعـدـتـكـ قـحـطـانـ..ـ أـنـتـ
 نـعـمـ الصـدـيقـ وـالـأـخـ.
 ابتسـمـ قـحـطـانـ العـزـبـ بـفـخـرـ وـعـانـقـ صـدـيـقـهـ بـمـحـبـةـ
 قـبـلـ أـنـ يـعـودـاـ إـلـىـ الضـيـوـفـ الـلـذـيـنـ تـوـافـدـوـاـ
 بـكـثـرـةـ..ـ كـلـ اـفـرـادـ العـائـلـةـ..ـ عـائـلـةـ الشـهـريـ
 عـمـرـ وـيـوسـفـ،ـ وـعـائـلـتـيـهـمـاـ..ـ عـلـاءـ وـصـفـيـةـ ..ـ أـحـمدـ
 وـعـلـاـ،ـ ثـرـ عـائـلـةـ الـكـاتـبـ..ـ مـمـثـلـةـ بـحـمـزـةـ وـمـهـاـ،ـ
 وـشـقـيقـةـ شـفـاـ الصـفـيرـةـ سـهـىـ وـخـطـيـبـهـاـ،ـ عـائـلـةـ
 العـزـبـ..ـ الـأـخـوـةـ قـحـطـانـ وـرـعـادـ وـعـلـيـ وـعـائـلـاتـهـمـ..ـ
 فـيـمـاـ اـعـتـذـرـتـ الـجـوـهـرـةـ لـاـنـشـغـالـ زـوـجـهـاـ بـسـفـرـ.
 تـوـافـدـتـ النـسـاءـ فـيـ جـزـءـ خـاصـ لـاستـقـبـالـ السـيـدـاتـ

النويفـالـ

قلوب أحـلامـ 21 www.rwwiy.com زـانـةـ

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

في المزرعة محاط بالأشجار بطريقة تجعلها
خصوصية وبين نفس الوقت لا تفصلها عن الاحداث
في المزرعة الفعلية..

كان ضوء النهار ينساب معلناً دخول المساء
الربيعي الحار في المدينة وهبت نسمات خفيفة
عليلة .. تطفئ حرارة النهار..

وانشغلت شفا بالمرور على ضيوفها ترافقها علياء
التي كانت تتلقى المدح من الجميع على جمالها
ورقتها حتى وصلتا الى طاولة اجتمعت عليها
والدة عمرو وهمس ومهما وصفية وعلا وسها وجلست
شفا بينما قالت علياء بحماس:

- سذهب لرؤية نورية امي.

نظرت لها شفا وحذرتها بلاطف:

- اياك ان تمتطئها أتفهمين؟

- حاضر .. كيف سأمتطئها بهذا الثوب.

تذمرت فضحت همس وهي تراقبها تبتعد
راكضة نحو اسطبلات الخيل، وقال لشفا:

- انها تحبك شوشو..

ابتسمت شفا بحنان:

- وأنا أعيشها..

ثم عقدت حاجبيها وتساءلت:

- لم لم تأتي عنان؟؟

- تعرفيين آخر شهور الحمل، ما شاء الله انها على
وشك الولادة.

- صحيح لقد نسيت .. بإذن الله ستكون بخير.

- ان شاء الله.

ردت همس .. ثم التفت لها وقالت ضاحكة:

- جمال يفرض سيطرته بشكل ممتاز..

أغلقت لها عينيها وهتفت بحرج:

- لا تعرفين كم انا وحمزة محراجان، هذا الفتى

غريب الاطوار بكل ما يخص ليان هو لا يطيق

القرب منها ولا يطيق البعد عنها..

- يا عيني يا عيني..

هتفت شفا بمرح ليقهره الجميع وتشير بعدها

همس لشفا:

- انتظري لفريق الصعب او انت زائرة

التفت شفا وابتسمت بمرح وهي ترقب تقدم

سيادة العزب تجاورها فتاتها الصفيرة حمراء

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

الشعر ويعدها توأمها بخصلات الكراميل
المحممرة ..
سيادة تفضلني ..

هتفت شفنا بحماس وهمس تنہض صاحكته:
كنت أتحدث لتوبي عن فريق الصهبوات..
ضحكت سيادة وعانقت شفنا وهي تقول بحماس:
المكان رائع شوشو، أنا متحمسة كثيرة .. أريد
ركوب الخيل.. أنا لم امتهن خيلاً منذ زمن
طويل.

غضبت شفنا وجهها وهتفت:
كان عمرو يحالياني للركوب ورفضت أنا أخاف
الخيل.. ولكن حاوي اقناع قحطان بهذا.
زوجك وهل سيوافق؟؟
تساءلت همس بربطة فضحكت سيادة وقالت
بشحوب:

سيضرني على رأسي لا محال..
ضحكن جميعاً وهنا التفت همش للفتيات وقالت
بحنان:
ادهبن للعب مع الاطفال.. انهم مع مربيّة خاصة

لتعتنى بهن، ستستمتعن كثيراً.
الفتات الفتيات الثلاث لأمهن التي أومنات لهن
بالموافقة وهي تقول:
العممة غزل والعممة سلمى هناك.. سيعتنين
بكـن هـيا.

تقفزت التوأم وتبعهن هبة بهدوء لتهمس شفنا
بفرح:

-ابنتك غاية في الجمال، سبحان من خلقها
تبارك الله.
شكراً..
همست سيادة بخجل وتساءلت منها وقتها:
لماذا لم تحضر قريباتك سيادة، اشتقتنا اليهن
لم نرهن منذ مدة طويلة..

-انهن يطمئنن على الاطفال سياتين بعد قليل..
ردت سيادة بسعادة ثم التفت لتهمس وقالت بقلق:
أشعر بقلق من هذه المجتمعات أتذكرين آخر
مرة؟ غزل زوجة رعاد ابن عمي فاجأتها الولادة
وسط المطعم..

ضحكت همس ملي شديها بينما تذكريت شفنا

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

متمالكته نفسها بصعوبة:

- كانت ليلة ليلاء فعلا.. زوجها المسكين كاد يمزق شعره وهو ينتظر، لم يصدق أحد انه الطفل الثالث لهما..

- عاد يعشق التراب الذي تمشي عليه وهو يخاف عليها كثيراً.

بررت سيادة ببساطة وبعد لحظة كانت غزل وسلمى واخرى ببطء منتفخة تجاورهن للانضمام الى التجمع النسائي والذي احتل اكبر الطاولات ..

- تفضلي هيام اجلسي..

قالتها غزل بعد تحية سريعة ونظرت للجميع قائمة:

- هذه هيام زوجة الدكتور علي.. وهي ايضاً على وشك الولادة..

او ما الجميع بتحية خفيفة للمرأة الهداثة الملامح واظهروا لها دعمهم ودعوا لها بمولود صالح، وان ظهر توتر خفيف على وجه همس أخفته ببراعة خلف كوب من الشراب

النوفيل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

على السهر.

أو ما يوسف وصمت .. وطال الصمت بينهما.. حتى

قطعه على:

-كيف حالها؟؟

لم يحاول يوسف انكار معرفته بمن يقصد، بل هو اقترب ليستند على حاجز خشبي قريب وقال بجمود:

-ممتازة، تعيش حياتها.

ابتلع علي ريقه وسأل بقلق:

-أين؟؟ ومع من؟

ابتسما يوسف وهمس:

-هذا ليس من شأنك يا دكتور.

-أحتاج أن أعرف..

توسل علي بخفوت.. فلم يجبه يوسف بل تحرك نحو ابنته وهو يقول بجهاء:

-أنسها.. فهي قد نسيتك ومضت ب حياتها..

اتسعت عينا علي وكلمات يوسف تضرره في

الصميم.. مضت ب حياتها؟؟

-تزوجت؟؟

هتف علي بجزع ليتوقف يوسف وينظر له بضيق
ثم يقول بحسره:
-انها على علاقة جديـة، وأنا واثق انها ستنتهي
بالزواج.

توسعت عينا علي ولم يعد يشعر سوي بذلك
الثقل يجثـو على أنفاسه.. والعالم يهتز من وراء
نظاراته الطبيةـ ولم يخرجـه من جمودـه سـوى
كف غليظـة حـطـت على كـتفـه وصـوت رـعـاد
القلق:

-غـزلـ كلمـتـيـ للـتوـ.. هـيـاـهـ تـلـدـ يـاـ عـلـيـ يـجـبـ أنـ
ذـنـقـلـهـاـ لـلـمـشـفـيـ..

انتـفـضـ بـقـسوـةـ .. وـنـظـرـ لـأـخـيـهـ وـكـانـمـاـ يـقـولـ
جـنـونـاـ قـبـلـ أـنـ يـدـرـكـ وـيـفـهـمـ وـيـسـرـعـ نـحـوـ زـوـجـتـهـ
الـتـيـ تـعـلـقـتـ بـهـ بـخـوفـ فـهـمـسـ يـطـمـئـنـهـ وـهـ يـقـوـدـهـ
إـلـىـ السـيـارـةـ حـيـثـ يـقـوـدـهـ رـعـادـ وـمـعـهـ غـزلـ فـيـ
حـيـنـ بـقـيـتـ سـيـادـةـ لـلـاهـتـمـامـ بـالـأـطـفـالـ..

-أـلـمـ أـقـلـ لـكـ.. كـارـثـةـ فـيـ كـلـ مـرـقـةـ..
هـمـسـتـ مـهـاـ بـخـفـوتـ لـتـضـحـكـ شـفـاـ بـتـوـتـرـ وـتـشـيرـ
بـيـدـهـاـ:

النويفـلـ

الخواص لبي بيرو

عنبر محمد قاتع
الجزء الثاني

- الحمد لله ان الكوارث معنا تأتي على هيئة
هدايا الله .. هيا تعالوا لنشاهد عرض الاضواء..
سيبدأ الان.

اقتيد الجميع الى الباحرة حيث ارتفعت مقاعد
عديدة وان فضل الجميع تقريباً الوقوف..
كل واحدة منهن تحضن كف زوجها وتطيل
النظر لصفحة البعير الطبيعية والتي شكلت
ملاذاً مهماً للخيول للتتنزه والشرب .. وانتشرت
على صفحتها اضاءة براقة مترافقه في عرض
بهيج ..

"عرض ممل"
عقدت حاجبيها والتقت الى الخلف..
لم يكن هناك أحد .. عبست وعادت تنظر
لتراقص الاضواء حين سمعت نفس الصوت
"ربما نخرب عليهم العرض ونقفز للماء.. سيكون
الأمر مثيراً"

التقت هذه المرة بعزم .. ولم تتردد بالسعى
وراءه بل تبعته بتروح حتى وصلت لمكانه.. خلف
شجرة باسقة فتى طويل ومهندمو بشكل كبير..

يرتدى قميص وسترة في مزرعة خيل!!..
رأته يلاعب مجموعة من جراء ملونة بينما
تتكاسل امها بالقرب منه ..

"ابي لن يغضب.. سيحب المقلب"

قال معادثاً الجراء التي تقفزت حوله بمرح جعلها
تضحك كاتمرة نفسها بقبضتها..

ولكن تلك الحركة الضئيلة جذبت انتباه
الكلبة الام .. وجعلتها ترفع اذنيها باهتمام ..
تبعدها برأسها وتهز ذيلها بحذر.. جعل صاحبها
يقفز منتها..

-من هناك؟

صاحب بخشونة فترددت..

لو هربت سيراهما بالتأكيد فلا شيء يخفى
جسدها سوى جذع شجرة..

-اخراج من مكانك.. أهو أنت يا عمر؟؟

سمعت صوته الحاد فابتلعت ريقها ومالت برأسها
لتظهره له ..

متزامنة مع حركة ضوء قوي.. شع من خلفها..
لتراقص خصلات شعرها النارية مع الضوء وتبدو

النوفيل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

كناجر مستعرة.. بينما تتالت زمردتها بالق خاطف
جعله يقفز من مكانه صارخا بجزع،
- جنية ..

شهقت بفزع هي الأخرى بينما يتخلص الفتاة من
خوفه ويستعيد شراسته وهو يهتف بتوتر،
- أنت جنية.. جنية حمراء..

و قبل أن تعي كان يركض نحوها.. وتزيد
الطين بلة .. ركضت هي الأخرى هربا منه ..
"تعالى" "أه"
"تعالى" "أه"

صرخت بخوف شديد والفتى يلتحقها .. يناديها
وهي تركض وخشلاطتها النارية مشتعلة تركض
معها ..

تسعى نحو ملجا .. ومن لها سواه ملجئ؟؟
"بابا" "بابا"

صرخت مذعورة وهي تلقي بنفسها بين ذراعيه
.. فيرفعها بعنان يتتأكد من سلامتها بخوف حرص
أن يخفيف عنها كي لا يخيفها.. وهي التي
استكانت بأمان حالما احاطتها ذراعاه..

ثم التفت لمن يركض خلفها.. وخلفه مجموعة
من الجراء تصرخ بجنون يوازي الجنون الصارخ من
عينيه.. مثيرة فزعا وتفرقا بين الناس..

ويدرك أنه لم يكن سوى سميه ..
قططان الشهي..
- أنها جنية ..

توسعت عيناه بدهشة ونظر لابنته التي شعت
عينيها ببريق غريب.. متهدج جزل .. وقد احمر
وجهها وترعرق بفعل الركض..

"قططان"

هتف عمرو بشدة وراقب ملامح ولده المذنبة
ونظر حوله لحمله الذي يكاد يفسد..
- اعتذر لعمك قططان وهبته..

نظر الفتى لقططان باستنكار بينما صرخت هبة
بحزره،

- الأحمق لا يستحق اسم أبي..

نظر لها قططان الشهي بصدمة ثم نظر لأبيه
الذى رفع له حاجبه بحزم فاقترب من عمه وقال
بهدوء،

النوفيل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع

-اعتذر لك عمي قحطان..
ثم التفت لها ونظر لشعرها الطويل وابتسم
بخبث..

و قبل أن تعي ما سيفعل توجه لأبيه و سأله
بصراحة عقدت لسانه:

-هي من ستخطبها لي أليس كذلك؟؟
اتسعت عينا عمرو وتأكد أنه لا بد سمعه
وقحطان في مرة سابقة .. وقد خطب هبة
لبكره.. فنظر لقحطان الذي ابتسم بغموض
واومنا له بالموافقة بينما هبة تتظر بصمت وهي
لا تكاد تفهم ليقول عمرو:
نعم هي.

استدار قحطان نحوها واقترب منها للتراجع
متشبثة بأبيها ليتوقف وينظر لها ملياً قبل أن
يهمس:

-استمتعي به طالما هو ملكك..
عقدت حاجبيها ولم تفهم وكانت تشتمه ولكن
قحطان الشهري قاطعها والتفت لقحطان العزب
وقال بهدوء وشقة غريبة عن سنّه:

-لا أريدها أن تقض شعرها.. مهما أصبح طويلاً..
أريده أطول.
معتوه..

صاحت الصغيرة وهي تفلت أبها وتحاول
الانقضاض على سميه.. بينما قحطان يبتلع
ضحكته ويهتف بالصغير المغدور كطاووس:
-ألا تظن أن هذا الكلام مبكر جداً..
رفع كتفيه الصغيرين وقال:
-انها خطيبتي.. ومن حقي أن اتأمر..
ثم استدار على عقبيه وافكار شيطانية قتلاعب
برأسه بينما يحاول قحطان السيطرة على طفلته
المهتاجة ويحاول عمرو السيطرة على ضحكتاته.
...

في نهاية الليلة..

تراقصت خطواتها على ضفاف البحيرة ووقفت
تراقب انعكاس ضوء القمر عليها ..
وتلامس العرف الاشقر.. جزء من نور الشمس في
ليلة قمرية..
"جميلة"

النوفيل

الغرائب في بيروت

عمر محمد قاتع
الجزء الثاني

همست يافعه تحمل خشونة بادئة .. أجهلتها
وجعلتها تستدير بحدة ..
السائس القذر..

"كيف تسمح لنفسك؟"

تساءلت بحنق بينما قال بسخرية:
- أتحدث عن الفرس..

ضاقت عينيها ثُم همست:

-لن يهنا لي بال حتى أطرك..

-ولن يهنا لي بال حتى اعلمك كيف
تركبینها؟

اتسعت عينيها بالمفاجأة فضحك بسخرية ثم
قال:

-طلبات الشيخ الشهي أوامر..

و قبل أن ترد كان يختفي في الظلام تماماً كما
ظهر..

زمعت شفتيها بضيق.. صحيح أنها لا تركب الخيل
جيداً، ولكن هذا لا يعني أن يعلمها هو..

مستحيل.....

كانت أمها تسريح لها شعرها ..
بحنان كما في كل ليلة .. ولم تكن تختلف
المزرعة عن هدوء قريتها الصغيرة ..
تأملت شعرها الطويل وتذكرت كلمت ذلك
المفضل..

-أمي قصي لي شعرى.
همست بعند .. فضحتك سيدة .. واقتربت تقبل
رأس ابنتها:
- حين ذهب لزيارة جدتك في باريس سأخذك
لتقصيه هناك..
ابتسمت برضاء .. وعادت تستند على مقعدها وهي
تعيش لذة انتصارها الصغيرة ..
مغدور .. طاووس خبيث..
وهي لن تسمح له بالاقتراب منها حتى.
...

في هدوء مشفى ريفي صغير.. تأمل المخلوق
الصغير بين يديه.. ابتسم..
وضمها إليه وقبل جبينها..

همس لها بالتكبيرات .. ونظر للمرضة التي

النوفيل

الغزلان

عمر محمد قاسم
الذئ الثغر

جاءته بورقة التسجيل.. وطالبته بالاسم..
ابتلع ريقه ثم قال بوضوح..
-نادين .. نادين علي العزب..
بفتح فصلاً جديداً.. ينكمي به جروح الماضي
التي لم تلتئم..

..
وستكون هنا البداية ..



قلوب أحالم زائرة