

إنتقام الفهد

بقلم
عبير قائل

DESIGNED BY
umteeba

شبكة

ومنتديات ليلاس الثقافية
روائع من عبق الرومانسية
رومانسيات عربية

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

حين يلفنا تراب السنوات الماضية وتثور
علينا الذكريات كعواصف وبحور رملية
عاتية..

سيبقى الحقد يزهو في قلب تشربه الى
النخاع ..

كابوس عاشه كل ليلة دون لمحة
للخلاص ..

كابوس اراد معه النجاة دون فائدة.. انه
شبح الانتقام .. قد عاد من جديد ..
والضحية ..

قلب فتى.. لا ذنب له سوى أنه يحمل بضع
ذكريات..!!



DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لاتصدق !!

هي فقط لاتصدق ..

تأففت بحنق ومضت تقلب في الملفات التي تناثرت امامها دون اي تنظيم وأنفاسها تتسارع بغضب وعصبية.. قلبت هنا وهنا.. مضت على لسته طويله من الاوراق.. وغيرها من التقارير راجعتهم بلمحات قصيرة.. لاوقت لها وويل لمن يلومها على اي تقصير.. زفرت بتوتر وكادت تصرخ بعنف حين سمعت الطرقات الهادئة على الباب.. ادخل..

دخلت سكرتيرة طويلة القامة وهمست لها بخفوت:
لقد وصل مندوب شركة الشحن أنسة هدى..
رفعت هدى شفيع عينيها الحانقتين للسكرتيرة
وهتفت:

ألم يكن من المفروض ان يلتقيه السيد عمار؟؟

تلعثمت السكرتيرة وهتفت:

انه.. السيد عمار انصرف منذ ساعة وطلب مني تحويل مواعيده اليك انستي..

تصاعد الغضب في داخلها وصرخت بعنف:

ماذا!!!!؟؟ ذلك الوغد..

وحبست كلماتها اللاذعة بسرعة وهي تفكر بجنون:
"منذ زواجهما والاثنان عمار السالمي وشقيقتها ميس يهملان كل شيء.. والعمل كله ينصب على رأسها.. وليس هذا فحسب.. فبعد ولادة الطفل.. اصبح الأمر اسوأ.. فقد اعتزلت ميس العمل.. وباتت مهماتها كلها فوق كاهل هدى وخصوصاً ان عمار اصبح مهملاً.. ويتحين كل لحظة للذهاب الى زوجته وطفله الذي يحتفلون الليلة بعيد مولده الأول.."
وهاهي هنا.. تمارس عملها وعمل زوج شقيقتها..
ويبدو ان عمل والدها وعمها السالمي كذلك..

٢

٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

فبعد زواج إبنيهما قرر السيدان الكبيران دمج الشركات.. وتكوين كيان اقتصادي ضخم يثير الرعب.. في وجه منافسيهما وهذا ماحدث.. ولكن..

فكرت بحقد.. لو لم يعد كل واحد منهم لأعماله.. ستهد المعبد على رؤوسهم كما يقول المثل..

أغلقت بحركة حادة ماعلى مكتبها من مستندات ونظرت لسكرتيرتها بحدة هاتفة:

-ألغي الموعد.. وكل مابعد.. انا عائدة للمنزل.. في الحال..

وقبل أن تعترض السكرتيرة كانت تلتقط حقيبتها بحركة حادة وتنطلق خارج المكتب.. حين رأته..!!

توقفت متسائلة وهي ترفع عينيها لوجه الرجل الطويل الضخم والذي وقف أمامها يسد عليها

طريقها.. اتسعت عيناها وهي تقع تحت وطأة عينيه الصارمتين.. واسعتين بلون دخاني غريب وكأنها تقف

بمواجهة عاصفة على وشك الهبوب.. تراجعت بحدة وشعور طاغ يجتاحها.. رأته قبلاً..

-أنسة هدى؟؟!!

تمتم بصوت خشونته أصابتها برعشة من قمة رأسها لأخمص قدميها..

-من أنت؟؟

همست بصوت مبحوح.. ليبتسم.. وتنهار مقاومتها.. شبه ابتسامة كانت ولكنها قاتلة.. ارتفعت زاوية فمه

لتثير انتباهها لباقي تفاصيل وجهه.. وسيم الى درجة لاتصدق.. فكرت بتشوش.. خشونته رجولية بذقن

خفيف مهمل.. بشق في منتصفه يدل على العناد.. وغمازة تشق وجنته ذات العظام المرتفعة.. وخصلات

شعر سوداء متموجة تتدلى برعونة على جبين عريضة سمراء..

-ألا تذكريني؟؟!!

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

شعت عيناها العسليتان ومضى عقلها يفتش بسرعة
في دفاتره.. متى رآته وأين من قبل؟؟

لقد خيبت ظني...

همس بعتب.. لتطل من عاصفته نظرة متسلية..
جعلتها تخفض عينيها بحرج وهي تهمس:

أسفة هل التقينا قبلاً؟؟

تعرفين بأننا التقينا..

همس بثقة زلزلتها.. لتعاود تطلعها اليه باستغراب..
فضحك.. ضحكة قصيرة خنقت دقات قلبها وهو

يتراجع:

سأعود من جديد.. وحينها لن أغفر لك نسيان لقائنا
الأول..

عقدت حاجبيها وهي تراه يستدير عنها بظهره
العريض ويواصل طريقه للخروج.. أرادت أن تناديه أن

ينتظر.. ولكنها لم تجرؤ.. علقته الكلمات بين شفثيها

ولم تقدر على أن تطلقها.. هذا الرجل أثار فيها مشاعر
عديدة لم تفهمها.. رآته قبلاً وسمعت تلك النبذة
الخشنة ولكنها لاتذكر!!

استدارت أخيراً.. ورأت مديرة مكتب والدها تناظرها
باستغراب..

ماذا كان يفعل هذا الرجل هنا؟؟

تسألت مرتجفة لتناولها المرأة بطاقة صغيرة وهي
تقول:

أراد تحديد موعد للقاء بالسيد شفيق والسيد السالمي
.. وشدد على لقاءهما سوياً..

نظرت هدى للمرأة بحيرة.. يريد والدها والسالمي معاً؟؟
لماذا؟؟

فكرت بدهشة قبل أن تنزل بعينيها للبطاقة وتتوقف
دقات قلبها لثوانٍ وهي تستعيد ذكرى لقاءها الأول

بالرجل.. وماشعرته من خوف وصدمة.. وهي تقرأ

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

حروف إسمه التي حملت وحشيته.. وتفردته.. وتدرك
لما لم تتعرفه للوهلة الأولى..

فالرجل الذي التقته منذ قليل.. لا يشبه بتاتا الرجل الذي
تذكره ويحمل نفس الأسم..

الثقة والوحشية ذاتها..

ولكن الشكل كان مختلفاً اختلافاً السماء عن الأرض..

فالرجل الذي كان هنا قبل قليل.. كان فهد شهاب
الناصر..

الوريث الوحيد لشهاب الناصر.. صاحب اكبر مزرعة
خيول في البلاد.. المزرعة التي صارت خربة.. وتدمرت

كلياً قبل سنوات.. كان هو الرجل الذي إتهم والدها
والسالمي.. وكان هو سبب العداة بينهما لسنوات..

رفعت عينيها مذهولة..

مالذي جاء يريد منهما الآن ياترى؟؟!! مالذي يهدف

اليه؟؟

وزمت شفيتها بحنق قبل أن تسرع للخارج..

اندفعت السيارة الرياضية الناعمة عبر الرصيف
المرصوف بالحصى وتوقفت بصرير مخيف قبل أن

تقفز منها هدى راكضة الى البهو في الفيلا الأنيقة
التي تعيش بها شقيقتها منذ زواجها.. كانت الزينة

تملاً الأرجاء فرحة بعيد ميلاد الحفيد الأول للسالمي
وشفيح بيك.. ولكنها لم تقدر على أن تتوقف لتستمع

بهذا الفرح والهزل.. بل ركضت الى الحديقة الخلفية
حيث اجتمعت الأسرة كلها تتعالى ضحكاتهم

بحركات الطفل العفوية ومناغاته الحلوة.. كان الجدان
الفخوران كالأطفال بالتنافس لجذب انتباه الصغير

والذي كان يتابع حركاتهما العبثية بضحكة واسعة
وحركات مهتمة..

-أنتم هنا والمصائب كلها تقع على رأسي..

التفت الجميع نحو الصوت الحانق وتلاعبت الضحكة

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

على شفتي شفيح وهو يرى إبنته الصغرى بشعرها
الثائر حول وجهها ملامساً رؤوس كتفيها وقد إعتلت
وجهها الجميل نظرة غاضبة وحملت عيناها حنق
العالم:

هل تحقدين علينا يا إبنتي؟؟ انه عيد ميلاد وليد.. ألا
يستحق الاحتفال؟

بلى هو يستحق الف احتفال..

اعترضت بشدة وهي تقاوم رغبتها في اخذ الصغير بين
ذراعيه وتقبيله حتى يبكي..

ولكن هناك مشكلة علينا مناقشتها..

اضافت بصرامة جعلت الرجال الثلاثة يلتفتون لها
بحيرة..

ماذا هناك هدى؟؟ لقد غادرت وكان كل شيء يسير
على مايرام؟؟

همس عمار بتوتر لتمد يدها بالبطاقة الخاصة بفهد

لوالدها وعمها هامسة:

يريد مقابلتكما معاً أبي.

توترت عينا الرجلين العجوزين وهما يتبادلان النظرات
قبل أن يجلس السالمي ويهمس بشحوب:

وماذا يريد ابن الناصر من؟؟ بعد كل هذه السنوات؟!

هزت كتفيها بحيرة هي الأخرى في حين عقد عمار
حاجبيه وهو يتذكر بوضوح ماجرى بينه وبين الفهد

قبل مايقارب العامين.. زفر بتوتر وهمس:

لا اعرف أبي ولكنني لست مرتاحاً لما يحدث الآن.

لن نعرف قبل أن نلتقيه..

همس شفيح وهو يعود وينظر للبطاقة التي حملت
اسم فهد شهاب الناصر ورقم هاتف.. فقط لاغير..

وعقد حاجبيه وهو ينظر لابنته.

اتصلي بمديرة المكتب ودعيها تحدد موعداً غداً قبل
الغداء..

||

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ونظر لرفيقه هاتفاً:

-نحن ندين لشهاب وعلينا ان نرى مايريده ولده.. أليس كذلك؟

اوماً السالمي بشحوب.. في حين عقدت هدى حاجبيها بحدة.. فهي توافق عمار عدم ارتياحه لهذا اللقاء.. توافقه وبشدة...

اغلق الهاتف بهدوء..

ومضى ينظر للبعيد عبر نافذة المكتب.. كان باستطاعته ان يرى المدينة كلها من هذا العلو الشاهق.. صحيح أن أطرافها إمتزجت بالدخان الصادر من الغيوم في الأفق ولكنه كان منظرأ لايفوت.. التوى فمه بشبه ابتسامة.. وأخرج من جيب بنطاله سجائره ليشعل احداها بسرعة.. ويتنشق دخانها بقوة.. قبل ان ينفثه ببطئ!! لقد وافقوا على المقابلة..

ابتسم بخفة.. ابتسامة ساخرة هذه المرة وكأنه يصادق افكاره العبقرية .

الطبخة التي أعد لها ببطئ خلال سنوات توشك على النضوج..

اتسعت ابتسامته لتخفي وسامته المفرطة وتظهر فقط بشاعة مايفكر به وماشغله لسنوات طويلة.. دافعه الخفي للعيش.. سر قوته المفرطة وقسوته اللامتناهية..

استدار عن المنظر الرائع أمامه وجلس خلف مكتبه الهائل..

عقد حاجبيه الكثين وضافت عيناه بنظرة مخيفة.. انهم يحتفلون الآن..

دعهم يلهون الليلة أيها الفهد..

فكر بهدوء.. دعهم يغنون ويرقصون الليلة.. فستكون آخر ليلة للاحتفال..

١٣

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

١٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اسود وجهه غيظاً.. وحقداً.. اشتعل بالكره لما يمثله اولئك الناس..

حتى حين احترقت أطراف انامله ببقايا سجارته لم ينتبه.. فبداخله كانت الحروق أشد وأكثر وطأة..

تنهد بعمق واغمض عينيه.. قبل أن ينفذها بحركة سريعة الى المنفضة امامه ويسارع بالتقاط هاتفه واجراء الاتصال اليومي المعتاد.. جاءه الرنين لوقت طويل قبل أن يسمع الصوت المرتبك..

همس بصوت ثقيل:

كيف حالها؟؟

سمع الاجابة المرتبكة بقبضة تكاد تهشم الهاتف النحيف وبعينين مشتعلتين كالجمر قبل أن يهمس بصوت متحشرج:

لابأس.. سأعوضك عن هذا كله.. اعتني بها لأجلي..

عاد يغلق عينيه وهو يسمع سيل الشكاوي.. حتى

وصل الأمر حد البكاء فعقد حاجبيه بغلظة:

قلت لك انني سأعوضك ذلك كله.. توقفي عن النحيب وقومي بواجبك..

وقبل ان يسمع رداً من الطرف الآخر كان يخبط الهاتف على سطح المكتب مغلقاً اياه بدوي هائل..

كان صدره يتسارع بأنفاس لاهثة.. ووجهه يصبح كالفحم المستعد لأن يشتعل جمراً..

شبك كفيه على جبينه واستند لسطح المكتب مفكراً بعمق.. مغلقاً عينيه بقوة... يجب أن يتخلص من

كوارثه التي تلاحقه بلا توقف.. عليه التخلص من كل تلك الأفكار السوداء التي تتشبث به بلا توقف.. عليه أن

يسرع الأمور والا فأن كل شيء قد ينقلب ضده فجأة..

نهض بحدة.. التقط ستيرته ورمى بربطة عنقه حول قبة قميصه باهمال.. واتجه نحو الباب.. قاد سيارته بسرعة

الى أطراف المدينة حيث توقف أمام البرج السكني

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الهائل والذي تقبع فيه شقته تقارب مناطق السحاب.. هكذا اختارها..

حالما وصل اليها رمى بنفسه أمام نافذة زجاجية تكاد تحتل جداراً كاملاً ومضى ينظر للمدينة التي غرقت بأضواء المساء الساهرة.. لقد اعتاد الأماكن الشاهقة حتى باتت له الأرض خانقة حد الموت.. يريد أن يكون في الأعلى على الدوام..

رمى برأسه على وسادة المقعد الضخم ومضى يفكر بما تحمله له الأيام القادمة.. عليه أن يكون حذراً.. متمهلاً لا يريد أن يجتاحه الحماس ويهد في أيام عمل أخذ منه اتقانه سنوات طويلة..

يقولون بأن الانتقام طبق يُفضل أن يقدم بارداً.. وهو مستعد أن ينتظر وينتظر.. ويقدم انتقامه ببرودة الثلج هذا لايهمه.. ما يهمه حقاً.. أن يحترقوا كلهم..

ظهرت وحشية نارية بين عينيه.. وذكريات من زمن

ماضٍ تجتاحه وتجعل المشهد أمامه يصطبغ بالسواد الحالك..

قبل أن يرحم قلبه من وطأتها المهلكة ويغمض عينيه.. ويغمغم بصبر:

-متى يشف غليلي.. متى أنام مرتاح البال؟؟!!

غرق في أفكاره لوقت طويل؟.. كان يرجو ان يهدأ عقله وتستقر عصبته ليقدر على مواجهة اللقاء غداً ببرود أكبر وسيطرة أقوى على النفس كما يشتهي.. كان يريد أن يظهر لهم بمظهر القوي المسيطر.. وبنفس الوقت كان يريد اظهار الوجه الأخر.. الرجل المستعد لفعل أي شيء ليعود له ما فقدته من أموال سابقة.. وهذا ما فعله..

في الصباح كان يقف أمام مدخل غرفة الاجتماعات بنظرات باردة قوية.. ارادة حديدية تخفي توتراً ظهر في ارتعاشة أصابع يديه التي اخفاها ببراعة في جيب

عنه ثوب البرود ويخرج الشيطان الذي انفجر متخطباً
بين ضلوعه يطالب بالقصاص.. ولكن!!
كان هو أقوى مما يظن.. كان أقسى على نفسه
وحربه.. كان طاغية.. واستمتع بالتخطيط للانتقام لن
يفوق استمتعته بتنفيذه قط.. لذا وبكل بساطة
ارتسمت على عضلات وجهه المتشنج شبه ابتسامة..
والتمعت عيناه ببريق خادع.. وسمع زفرة ارتياح من
مكان ما..

السلام عليكم..

غمغم بهدوء.. امتزج بخشونة صوته..

ورأى الرجل النحيل يقترب منه ساهماً في ملامح
وجهه:

سبحان العلي القدير.. وكأنني أرى شهاب امامي
بشحمه ولحمه..

توترت زاوية فمه.. وبدت شراسة في عينيه وهذا

سترتة الكتانية والتي تناسبت بصورة مدهشة مع
سروال من نفس النوع واللون الرمادي الفاتح وقميص
بلون دخاني مثير وربطة عنقة رمادية مخططة
بالأسود.. يحمل يبين يديه حقيبة سوداء أنيقة تحتوي
على مستندات العروض التي جاء يقدمها للشريكين..
وحان الوقت..

دخل الى الغرفة ووجد طاولة الاجتماعات يترأسها
الرأسان الكبيران اللذان لم يرهما منذ ذلك اليوم
المشؤوم.. تصلب في وقوفه ولم تحد عيناه الفهد
عنهما للحظة.. تأمل النحيل بينهما وذاك الرجل
المتين ذو الكرش البارز وشعر بغصة في حلقه.. تمنعه
من النطق.. والحركة وحتى التنفس!!!

في لحظة واحدة فقط عادت له ذكريات لم تمحها
السنوات من عقله.. صور تناقلتها عبر السنوات.. صور
لهذين مع والده.. انقبضت عضلات فكه.. وكاد ينزع عنه

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

القاتل يذكر اباه بكل تلك الأريحية ولكنه ابتسم ومد يده.. يسلم على تلك اليد التي تحمل أثر دماء عائلته وهو يقول:

-أنت السيد شفيع.. أنت أيضاً لم تتغير..
-ولكنك فعلت بني..

غمغم شفيع مخنوقاً وواصل وهو يقبض على يد الفهد القوية :
-تغيرت بصورة مثالية ..

وشعت عيناه باعجاب وهو يتذكر الفتى النحيل العصبي الذي كان.. ويقارنه بالرجل الكامل أمامه ليضحك فهد ويسحب يده المتشنجة من يد الرجل وهو يقول:

-كلنا يتغير لا أظنني سأبقى في سن المراهقة الى الأبد
سيد شفيع..

-نعم بالتأكيد.. تعال بني.. اقترب..

واقترب.. ورأى الرجل الأخر الذي جاء اليه ليحتضنه بصورة مفاجئة:

-حقاً ما يقال من ينجب لایموت.. لو رأك شهاب..
وغصت باقٍ جملة بالدموع التي تفرقت في عينيه..
ولوهلة تصلب الفهد.. وتراجع ينظر لدموع التماسيح
كما فكر بسخرية.. لم يعد يبكي على ذكرى والده ومن
راح معه.. الآن هو يخطط وينوي على أشياء كثيرة لقد
انتهى زمن الاستسلام للدموع..

يتسألون عن سبب نضوجه بهذا الشكل.. ألا يعرفون
انهم السبب؟؟

اسودت ملامح وجهه وهمس بصوت ثقيل:
-ألا ننوي المضي قدماً بدل الذكريات.. فليس لها طائل..
تبادل الرجلان النظرات قبل أن يومئاً بصمت ويعود كل
منهما الى مقعده وشفيع يشير الى عمار الذي اقترب
بهدهوء من الفهد.

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-هذا عمار السالمي.. ابن عمك نصر وزوج ابنتي الكبرى..
هل تتذكره؟؟

نظر الفهد لعمار الذي اقترب منه بصمت.. تذكر زيارة
الأخير له في المزرعة ومن نظرته الحذرة أدرك ان لا أحد
يعرف بالزيارة سواه وتلك المرأة.. فابتسم بسخرية
وهمس:

-لا.. انها المرة الأولى التي أراه فيها..

عقد عمار حاجبيه في حين تدخل والده هامساً:

-كنتما تركبان الخيل سوياً.. ألا تتذكران...!!!

-لا..

نطقها سوياً بتوتر وعمار يشيح له بظهره ويحتل
مقعده ببرود وقلبه لايشعر بالارتياح ابدال هذا الزائر..

-وهذه ابنتي الصغرى.. هدى..

التفت بكيانه كله للفتاة.. التوى فمه بابتسامة.. ساخرة
وباردة لأقصى حد..

كانت تقف امامه بطولها الذي بالكاد تجاوز المتر
والنصف ببضعة سنتيمترات.. وقد فشل كعب حذائها
المرتفع بإيصالها لأبعد من مستوى كتفيه.. وقد شددت
خصلات شعرها البني الكثيف خلف عنقها بقوة
وقسوة في حين التمع عنقها الابيض بطوله لينتهي
خلف قبة قميص من الكشمير بلون الورد احاط
بتضاريسها بنعومة فائقة.. وانتهى بتنورة مكرمشة
أحاطت بوركها مظهرة تفاصيل خصرها النحيل
والتفافها حتى وصلت الى كاحليها..

عاد يرفع بصره الى وجهها ليراه متوهجاً بالحمرة من
تفرسه البطيئ بها.. ورأى عيناها العسليتان تلمعان
بالحنق.. فاتبعت ابتسامته وهو يمد يده اليها
هامساً بتأن:

-التقينا قبلاً..

جف حلق هدى وزاغت عيناها وكفها الرقيقة تذوب

في لمسة كفه الضخمة وسمعت والدها يتسائل من مكان قصي:

-كيف التقيتما؟؟

شعت عينا الفهد بالخبث وهو يرى النظرة المضطربة في عيني هدى وهروبها من عينيه وهي تجاهد لسحب يدها من كفه بلا فائدة ليقول ببطئ:

-استقبلتني الأنسة امس.. أليس كذلك أنسة هدى؟؟

رفعت عينها اليه بذعر لاتعرف سببه.. ربما تلك النظرة الماكرة الخبيثة التي تلمع في عينيه هي السبب.. افلت حينها يدها لتتراجع بحدة وتتلعثم باجابة ما قبل أن تلتحق بوالدها وتجلس مقابلة له..

أخفى حينها ابتسامته والتي كادت تتحول الى ضحكة شرسة وقوية وهو يتخذ مكانه أمام الرباعي القوي.. ومضى ينظر لهم بهدوء وهو يغمغم:

-لابد أنكم جميعاً تتسائلون عن سبب مجيئي اليكم

بعد كل هذه السنوات..

تبادل الجميع النظرات الصامتة فلم يترك الفهد الفرصة لهم للتساؤل بل سارع بالقول:

-تعرفون جميعاً أنه بعد احتراق المزرعة ومقتل عائلتي.. وصمت ليزدرد ريقه قبل أن يواصل بخشونة:

-ارسلني عمي الى المخيم العسكري مجدداً وبعدها سافرت الى لندن لأعيش معه ومع أسرته.. وهناك أنهيت تخصصي في ادارة الاعمال.. وكان هدفي العودة الى بلادي وبيع المزرعة وبدء عمل جديد..

تبادل شفيع ونصر النظرات قبل أن يقول الاخير بهدوء:

-انها فكرة جيدة بني..

-كما قلت سيد نصر انها مجرد فكرة..

اضاف فهد ببرود قبل أن يواصل:

-الامور كانت متغيرة حال وصولي والمزرعة..

وصمت للحظات قبل أن يقول بصوت مخنوق:

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-لنقل انها لم تعد تسوى شيئاً بعد ماحدث.. ولهذا أنا هنا..

صمت الجميع.. ليتنحج هو ويعتدل في مقعده.

-أنا اخطط لمشروع ضخم.. ولدي كل الدراسات الخاصة به وكل شيء محسوب حتى بوضع السوق الحالي والارباح المتوقعة.. ولكن سيولتي لاتكفي.. وبصراحة أنا أحتاج لشريك..

عم الصمت على الجميع والكل يتبادل النظرات قبل أن يتنحج نصر السالمي ويقول:

-أتعني أنك بحاجة للنقود؟؟

ضاقت عينا الفهد وهمس:

-أنا لست بحاجة لسيولة كما فهمت عمي.. انا بحاجة لضمين..

تراجع نصر وهو ينظر للفهد بتشوش قبل ان يقول
عمار بصوت عال:

-اشرح لنا أكثر فلم نفهم.

عقد الفهد حاجبيه وبسط أمامهم بضعة مستندات
اخرجها من حقيبته قائلاً:

-ان السيولة التي أحتاجها سيعطيني اياها البنك
الدولي.. ولكنني بحاجة لضمين قوي.. وكنت انوي رهن
المزرعة ولكن بحالتها هذه التي تعرفونها كلكم من
الصعب فعل هذا.. ولذا على البحث عن ضمان وبأسرع
وقت ممكن قبل أن تنتهي فترة السماح.. ولذا فكرت
بكم..

-أنت بهذا تعرضنا لخطر المساءلة القانونية وخسارة
ضمانتنا اذا لم تنجز مشروعك بالوقت المطلوب..

قالها عمار بتوتر لينظر له الفهد ببرود:

-بإمكانك دراسة مشروعني من كل النواحي لتضمن
حقوقك سيد عمار.. بإمكانك اخذ الضمانات التي
تريدها مني.. وتذكر بأن ضمانتكم ستكون فقط

شكلية فأنا لدي السيولة المالية الكافية حالياً وحالما نبدأ تنفيذ المشروع سأضمن تدفق السيولة التي ستكفيني لأفرض ضمانتكم وأعتمد على نفسي.. واقترب بجذعه للأمام ناظراً لشفيح والسالمي وهو يهمس:

-والدي كان سيقدر لكما هذه المساعدة.. وكما تدركان انه لم يكن ليتأخر عنكما ان طلبتماها منه..

تبادل الرجلان النظرات المرتبكة والتي جعلت فهد يبتسم بثقة وهو يدرك أن الرسالة وصلت كما يريد لها تماماً.. نهض من مكانه وقال متجاهلاً عمار الحانق وهدى الصامتة:

-سأترك لكما كل الأوراق اللازمة لتفكرا بالموضوع بشكل لائق.. وسأنتظر ردكما خلال هذا الشهر.. الى اللقاء.

وبكل هدوء اتجه نحو الباب مغادراً..

كان يعرف انهما سيوافقان .. يدرك هذا بكل جوارحه..
وحينها فقط.. يبدأ انتقامه الذي خطط له لسنوات
بنسخته المعدلة..

وبالداخل.. نهض عمار يقول بتوتر:
-لأوافق على ضمانته.. أنا لأثق به..
-وأنا كذلك..

هتفت هدى بقلق.. ولكن شفيح والسالمي تبادلوا
النظرات المتوترة وهمس شفيح:
-انه يحتاج الينا.. وكما قال لو كان شهاب لكنا وافقنا
على الفور..

-ولكنه ليس هو..

صرخ عمار.. ليعترض والده:

-انه ابنه.. وعلينا مساعدته..

نظر عمار اليهما وهتف بحنق:

-أنتما تشعران بالذنب.. أليس كذلك!؟

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

خفض الرجلان بصريهما ليهتف بسخط:

-ولكن حبا بالله.. لماذا؟؟ أنتما لم تسببا الحريق.. وعلى ما أتذكر انه هو بالذات من ألقى باللوم عليكما وقتها وتسبب بالقاء القبض عليكما معا والتحقيق.. أليس كذلك.؟؟

-كان مجرد صبي.. صبي اوقعته فاجعة ومصيبة ضخمة من علياءه.. كان الأمر قاسياً عليه ولم يستطع سوى أن يلوم احداً آخر على أن يلوم نفسه لبقاءه حياً بعد أن توفي والده وشقيقته..

ثم همس شفيح:

-انه يحتاج الينا الآن يا عمار.. نحن لم نقف معه بعد وفاة أبيه.. وهو الان بحاجة لنا.. دعنا ندرس المشروع بتأن وان كان يستحق المخاطرة فلنعمل من أجل شهاب.. صديقنا رحمه الله.

أشاح عمار بعصبية بينما غمغم والده:

-انه محق.. انا مستعد ان اخاطر.. انه ابن شهاب رحمه الله.. وهو يحتاج الى مساعدة..

-فقط تذكر انني لست موافقاً على هذا الأمر..

-زمجر عمار بحنق واستدار لهدى وهتف:

-ستكونين أنت المسؤولة عن هذا الأمر يا هدى ..

-أنا!!!؟؟!!

اتسعت عيناها بذعر ليسرع عمار:

-بالطبع ومن غيرك.. هل نسيت بأنني سأسافر الى لندن لمتابعة الصفقة التي حصلنا عليها.. سأترك أمر التحقق في شؤون ذلك الرجل ومركزه المالي تحت يديك.. اتفهمين واريدي تقريراً مفصلاً حين عودتي..

اومأت بقلق.. ليأخذ نفساً عميقاً وينظر لوالده وعمه وهو يقول:

-بعد ان نتأكد بشأن كل الامور.. حينها فقط سنوافق على ضمانته.. أتفهمان؟؟ لن اعرض هذه الشركة للخطر

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بسبب بضعة مشاعر سخيفة..

تبادل الرجلان النظرات بحنق للفتى الذي يعاملهما
كالأطفال.. ولكن في داخلهما كانا يشعران حقاً
بالفخر..

-اوووف.. تبا..

زفرت هدى بضيق.. واغمضت عينيها.. لقد مضت ثلاثة
أيام وهي تدقق في خلفية الرجل المالية.. والمستندات
التي قدمها اليها بكل الطرق.. ولكن..

كان هناك غموض يلوح لها من وراء كل سطر.. الثروة
الضخمة التي يلوح بها لاتظهر في كل هذه الاوراق..
كما انه قد بزغ فجأة من العدم وكأنه لم يكن هنا
بالأمس وفجأة هو يقف أمامها..

اعتماداته واوراقه سليمة قانونياً.. ولكنها دون مرجعية
حقيقية.. وكأنها ظهرت فجأة من تحت الأرض.. يقول

انه كان يعيش سنوات عمره كلها في بريطانيا وهو
ماقد يفسر الأمور ولكنها فعلاً ليست مطمئنة..
تنهدت..

المشروع الذي يتحدث عنه ضخم بشكل يسيل معه
لعاب اي مستثمر.. وهو ماخيفها.. هل سيقدر عليه
وحده؟؟ كان المشروع من فرط ضخامته مما يجعل
كبرى الشركات لاتجرؤ على التفكير به.. وهو جاء ينفذه
وبكل بساطة!!!

اوراق البنك كانت واضحة.. يحتاج لضمين لتموله
كماقال.. ولكن.. مالذي يضمن الا يهرب بالنقود كما
يفعل العديد من أمثاله؟؟ مالذي يضمن حقوق
شركتهم؟؟

لا لا.. المسألة معقدة للغاية ويجب الحذر كما قال عمار..
أنستي..!!

أخرجتها المقاطعة الناعمة من شرودها لتنظر

٣٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لسكرتيرتها بحدة..

انها ورود كل يوم..

عقدت هدى حاجبيها ونهضت تلتقط الباقة من الورود
البيضاء والتي بدأت تصل لمكتبها منذ بضعة ايام.. في
ذات الوقت.. ولاتحمل اية بطاقة.. فقط باقة رائعة من
الورد الابيض..

ابتسمت والتقطتها بحرص وهمست:

-دون بطاقة كما العادة؟؟

-لا هذه المرة وصلت هذه معها..

انتفضت وهي تلتقط البطاقة التي لم تحمل سوى
عبارة واحدة..

"مقهى الدالي.. الرابعة عصرا.. سأنتظرك"

اتسعت عيناها بدهشة للوقاحة.. وكأنه يعتقد انها
ستأتي.. عقدت حاجبيها وهي تتأمل الكلمات التي

خطت بحروف وقحة أثارت غيظها.. هل هو واثق لهذه
الدرجة؟؟ اشارت لمساعدتها بالانصراف ثم شردت
بالورود التي نشرت اريجها في المكتب المكيف
بطريقة مسكرة.. جعلتها تبتسم انها تعشق الورود..
كيف له ان يعلم.. ومن هو؟؟ من يكون ياترى...
رفعت بصرها للمدينة الغارقة بنور الشمس وهي تفكر
انها لاتتحمل خذلان آخر.. يكفي ماحدث قبلاً.. ابتلعت
ريقها وسارعت لوضع الورود في أنية زجاجية على
مكتبها وهي ترفع الباقة القديمة منها..
لن تذهب ابداً.. صممت بحدة ...

....

اليوم التالي...

..

" سأنتظرك كما الأمس ولن أمل "

تأملت الكلمات على البطاقة وابتسمت بشروء.. انه

٣٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

مصر كما يبدو.. فكرت بتهور.. وماذا سيحدث ان ذهبت؟؟ هل سيخطفها..!!!

ان المقهى الذي يدعوها اليه مقهى شهير وفي وسط سوق مزدحم.. لن يجرؤ على ازعاجها وسط كل اولئك الناس.. فكرت بهدوء.. ونظرت لساعتها..

قاربت الثالثة والنصف.. اندفعت لتأخذ معطفها وتذهب حين توقفت وسط الطريق.. لا لا يجب عليها الذهاب.. هل هي مجنونة لتستجيب لدعوة على ظهر بطاقة ورد؟؟؟

تراجعت بحنق ونزعت سترتها بحنق.. وبقوة مزقت البطاقة قبل ان تعود لتجلس خلف مكتبها وتنكب على عملها...

لم تاتي اليوم أيضاً..

فكر بتوتر.. امتزج بالسخرية.. انها مأكرة وقوية

الشخصية أكثر مما توقع.. ولكنه مستعد لدفع عمره للاستفادة من الوضع.. لقد رأى ارتباكها في حضوره وعرف انه بسببه هو.. كما أنها المسؤولة عن ملفه بغياب ذلك العمار.. كما أخبره جاسوسه في الداخل.. ولذا عليه السيطرة عليها قبل أن تكشف اوراقه للجميع..

خرج من المقهى المزدحم وأحكم حوله معطفه وهو يواجه مطر الخريف.. رفع وجهه للسماء وهمس:
بقي القليل.. القليل فقط..

في اليوم التالي.. وفي نفس الوقت كان يجلس حول البار في المقهى.. يلتهم بعينيه الرواد بانتظارها.. كان يعرف انها ستأتي اليوم.. فالدعوة كانت لاتقاوم ابداً.. ابتسم بثقة ومضى يشرب قهوته بهدوء.. وهو يراقب بلاكل ولاملل..

حتى شعنت عيناه ببريق النصر وهو يراها؟؟!!

٣٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كانت تدخل متوترة.. تتلفت حولها بحثاً عن تعرفه..
ولكنه ظل متوارياً.. حتى حسمت ترددها وسارعت
بالجلوس حول احدى الطاولات ..

اتسعت ابتسامته وهو يناظرها من بعيد.. كانت تفرك
كفيها بتوتر.. وهذا كل مايريده..

تلفتت حولها بترقب.. داخلها يطرق كالطبل..

مالذي تفعله هنا؟؟ كيف اتتها الجرأة وجاءت الى هنا؟؟

عليها أن تعترف ان البطاقة الأخيرة كانت السبب..

أخرجتها من جيب معطفها وتأملت الجملة القصيرة

التي حملت اعتذاراً لم تصدقه ابداً..

"أسف لإزعاجك.. وداعاً"

هل ودعها حقاً؟؟!!

انتابتها الخيبة.. هل انتهى الأمر حقاً.. حتى باقة الورود

لم تصلها مع البطاقة واكتفى بوردة واحدة قاتمة

اللون.. كتلك التي توزع في المناسبات الحزينة ..

حينها لم تعرف سوى انها تلتقط معطفها وتتوجه
للمقهى.. وهي تحاول ان تقنع نفسها انه لن يكون
هناك وانها لا تذهب لرؤيته قط.. وانما لشرب القهوة..!!
تنهدت وطلبت لنفسها كوب ضخماً من الكابتشينو
ومضت تدلك كفيها البارين..

اذا فقد أتيت...؟؟

انتفضت بذعر وهي تستقيم ناظرة لصاحب الكلمات

بفم متدلي ببلاهة ..

ظننت أنك ترفضين لقائي؟مالذي أتى بك؟؟

همس بقوة.. وعيناه تحملان صرامة وقسوة..

أنت؟؟!!

همست بذهول.. صوتها خرج خشناً.. متحشرجاً.. وهي

تواجه سبب ارقها لأيام طويلة.. عيناه المغناطيسيتان

بلونهما العاصف اسرتا عينيها بكل قوة ولم تجرؤ على

سحبها منه:

٣٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ألم تعرفي؟؟

همس بتسلط.. ليجف حلقها وهو يتسائل:

لما أتيت؟؟ بعد ان قلت لك الوداع؟؟

ابتلعت ريقها وهمست:

لماذا؟؟ لماذا بعثت لي بالورد؟؟

رسم المرارة على نظرتي.. وعلى شفثيه المثيرة وهو

يهمس:

وهل أحتاج لتفسير..؟؟

جف حلقها وهو يثبت عينيه في عينيها هامسا:

لأنك تعجبيني هدى.. وأردت أن أعبر عن اعجابي بك..

احمر وجهها بقوة.. وكادت تهرب راكضة من جراته

اللامعقولة.. وجاء النادل بطلبها في الوقت المناسب

ليبرر تهاكها على المقعد.. وتشبثها بالمشروب

الساخن.. ودفن وجهها في بخاره المتصاعد هرباً من

عينيه.. شعرت به يجلس قبالتها وهو يضيف:

-حين لم تأتي في اليوم الاول قلت بأنك ربما خجلة..
ولكن حين رفضت المجيء في الايام التالية لم اعرف
ماافعل.. ولذا قررت أن أكف عن ازعاجك بتلهفي
عليك..

رفعت اليه عينيها المرتبكتين ولم تتكلم.. رأته وجهه
القوي يشع بنظرات لم تفهم معناها.. مضت تتأمله
بصمت وهو يضيف:

-منذ رأيته في المزرعة ذلك اليوم.. أنت لم تفارقي
ذهني يا هدى.. ولك ان تشعرني بخيبة أمني حين لم
تتعرفني علي وقت جئت للشركة..
كنت مختلفاً..

تمتمت بضعف ليقتررب قائلاً بحرارة:

-كنت امر بظروف سيئة.. عدت لتوي من الغربة.. لأجد ان
أحلامي كلها تحطمت.. ولكن الحمد لله فقد وجدت
فيكم من يساندني..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

قال جملته الأخيرة بابتسامة اذابتها كلياً.. وجعلتها تتسمر بنظرتها عليه دون أن تفارق وجهه الوسيم بذقنه النامية وعيناه العاصفتين وهو يغمغم: طيلة تلك الفترة.. لم تغيبني عن بالي ابدأ..

احترقت وجنتيها.. وتراجعت بارتباك ليسارع بالقبض على كفيها المحيطين بالكوب الساخن بقوة وثبات وهو يهمس:

-لا تتعدي عني الآن يا هدى.. أنا بحاجة اليك..

اتسعت عينيها بذهول فتراجع يرسم الارتباك على وجهه باتقان هامساً:

-أنا أسف.. اعتذر ان كنت قد افزعتك..

سحبت كفيها بسرعة مما تسبب بسقوط كوب المشروب على الطاولة وانتفاضها واقفة وهي تشهق.. ليسرع واقفاً وهو يقول:

-لا تقلقي..

واشار للنادل قبل أن يقبض على مرفقها بقوة ويجذبها الى ركن قصي.. حيث أجلسها على طاولة ونظر في عينيها المرتبكتين بقوة حضوره وتسلطه. هدى اسمعيني جيداً.. ربما لا تذكريني ولكنني اذكر جيداً.. أتذكرك حين كنت تاتين للمزرعة.. ألا تذكرين؟؟ ارتبكت نظراتها لوهلة وهزت رأسها نافية ليبتسم هامساً:

-ألا تذكرين يوم امتطيت الخيل للمرة الاولى في حياتك؟؟ لا..

همست مأخوذة ببريق عينية لتتسع ابتسامته :

-كنت خائفة ومذعورة.. يومها اخترت لك فرساً حمراء الشعر.. وساعدتك على امتطائها.. يومها بكيت بلا توقف.. ولكنني أمسكت بيدك.. ومضينا معاً في المرج..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

احمرت وجنتيها وهي تحاول عبثاً التذكر ليهمس :
-كنت جميلة جداً.. طفلة صغيرة ترى الخيول للمرة
الاولى في حياتها..
همست متحشجة:

-كيف تعرف انها انا؟؟!! ربما كانت ميس أختي؟؟
هز رأسه نافياً بثقة.. وبكل هدوء رغم تسمرها المذعور
امتدت كفه لتلامس وجنتها وعينه تغوصان في
عينها:

-كنت أنت.. لن أنسى ابدأ عينيك.. كل هذه الرقة.. وهذا
العسل السائل..

هاجمتها الكلمات بقوة ..

العسل السائل..

لقد سمعتها قبلاً.. ولكن أين؟؟ هل من المعقول؟؟
أنا..

اشششش ..

همس واصبعه يلامس شفتيها.. قبل أن يضيف:
-لا اريدك أن تفكري.. لا اريدك ان تقلقي.. أريدك فقط أن
تشعري بي يا هدى.. أنا اسف ان كنت جريئاً ومتسرعاً..
ولكنني قضيت سنوات من عمري وحدي ولأنوي قضاء
الباقي هكذا..

اتسعت عيناها للمسته وذابت في عينيه ونبرة صوته
وهو يقترب منها مبتسماً:

-أريد أن أتعرف بك أكثر يا عزيزتي.. أريدنا أن نصبح...
وترك جملته معلقة وهو يرى احمرار وجنتيها
وارتباكها العارم.. فاتسعت ابتسامته وهو يتراجع
ليهمس لها:

-هل تعديني بالتفكير بنا على الأقل..
رمقته بنظرة خاطفة قبل أن تعاود خفض عينيها وهي
تتلعثم:
-لا.. لا أعرف..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

شعرت بحرارة قوية تجتاحها وهي تشعر بأصابعه
تلامس ذقنها مجددا وترفع له وجهها بإصرار.. لتقع
عينها الرائغتين بثقة عارمة تنبع من عينيه وهو
يهمس بابتسامة لاتخطئ:
-بلى.. تعرفين يا هدى..
ولم يعد شيئاً كما كان في السابق....

.....

.....

توالت الأيام.. وباقات الورود التي تنوعت.. فلم تعد
بيضاء نقية بل صارت حمراء فاقعة تدل على ثقة
مفرطة.. وحب جارف شعرت به في كل همساته
ونظراته.. وتعددت اللقاءات.. حتى بات مستحيل عليها
تمضية يوم واحد دون رؤيته او حتى سماع صوته..
أصبح كالادمان لها.. في اقل من اسبوع !!

كانت تنظر لنفسها في المرآة وتتسائل.. ماذا فعل بها

٤٦

الفهد..؟؟ كيف قلب كيائها في مدة قصيرة كهذه؟؟
ايام فقط ايام قلب بها كيائها وجعلها تتخبط بلا اي
نتيجة ..
تنهدت بتوتر وهي تجلس على طرف مقعدها بانتظار
اتصاله..

لم يتصل ليلة البارحة.. ولا صباح اليوم..!! والمساء يهل
وهي لم تسمع صوته بعد..

شعرت بقلبها يتهاوى بين ضلوعها وهي تدرك مدى
شوقها اليه.. وتلهفها عليه؟؟!!

أغمضت عينها بحرقة واستندت لكرسيها بيأس..
فهد يثير جنونها وهي لاتحتمل..

تجاوزت الساعة العاشرة حين صفت سيارتها امام
منزل عائلتها لتكتشف سيارة شقيقتها ميس..
تنهدت بضيق فهي ليست بمزاج اجتماعي ابدأ اليوم..
التقطت حقيبتها ومضت الى الردهة بوجه متحهم

٤٧

لتواجهها ضحكات والديها ومزاحهم المستمر مع الحفيد الغالي.. أجبرت نفسها على الانضمام لهم وهي تقبل وجنتي شقيتها مرحبة بها..

لماذا تأخرت كل هذا الوقت يا هدى؟؟

تسألت ميس بحنق لتزم هدى شفيتها وتهتف حانقة:

كله بسبب زوجك الذي سافر وترك كل الحمل علي.. لاتعترضني والا فأني سأطالب بعودتك وأخذ مسؤولياتك..

ضحكت ميس وهامت عينيها لذكرى زوجها:

آه حبيبي عمار سيعود خلال يومين فقط.. واياك ان تجهديه بالعمل..

نظرت لها شقيقتها شذرا قبل أن تنهض بتثاقل وتهمس متوترة:

سأذهب لأغير ملابسي..

لاتتأخري سيكون العشاء جاهزاً بعد دقائق.. حذرت أمها لتومئ بلاحماس وتتجه لغرفتها.. كان حماماً قصيراً.. وخرجت لتجد ميس تنتظرها مدة على سريرها بأريحية لتقفز حالما رأتها هاتفة: أخبريني بالتفصيل..

اتسعت عينا هدى وهتفت بحنق:

ميس أفرغتني؟؟ مالذي تريدين معرفته يامزعجة؟

التوى وجه ميس بابتسامة شيطانية وهي تهمس:

أريد معرفة سر التأخير.. والشروء المتواصل.. العصبية وقلة النوم.. و..

كفى كفى..

هتفت هدى بانزعاج قبل أن تجلس امام مرآتها وتمشط شعرها بتوتر:

لا يوجد شيء ابدأ.. انه ضغط العمل..

منذ متى؟؟!!

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

صاحت ميس باستنكار قبل أن تقف الى جوارها وتنظر لها عبر المرآة:

هدى في الأيام الأخيرة اصبحت متغيرة.. تماماً.. فأنت لاتحضرين اجتماعات شلتك العزيرة.. ولاترافقيني للسوق كما اعتدنا وكلها اعدار واهية.. تتحججين بالعمل وحين نتصل بك في الشركة تخبرنا سكرتيرتك أنك خرجت.. أخبريني الآن أين تذهبين؟

عقدت هدى حاجبيها وهي تكاد تطحن أسنانها من الغيظ.. ليست بمزاج ابدأ لأسئلة شقيقتها المتسارعة.. ابدأ ليست بالمزاج الصافي له.. لذا نهضت ترتدي ثيابها وهي تهمس بتوتر:

انها صفقة كبيرة والكل متوتر.. اسألي والدك وزوجك وسيخبرانك.. وعمار القى الحمل على ظهري وسافر.. انا منشغلة بالعمل ميس وليس اكثر.

نظرت لها ميس بقلق..

تعرف هدى؟.. ابدألم تشتكي من كثرة العمل بالعكس.. كان العمل عشقها بالاضافة لذلك فهي اعتادت القيام بكل واجباتها الاجتماعية والترفيه عن نفسها في الوقت نفسه فمالجديد الآن..

أدركت من اضطرابها أنها تخفي عنها شيئاً.. ولكنها ليست مستعجلة لتعرفه.. سرعان ماتأتي لها هدى وتقص عليها كل شيء في وقت.. ولكنها تامل ألا يكون قد فات الأوان لهذا..

في تلك الليلة لم تستطع هدى النوم..

كانت تنظر لهاتفها بلا توقف بانتظار اتصاله.. وحين يئست.. تجرأت هي واتصلت به..!!

في المرتين الاولى لم يكن هناك من يجيب عليها.. وحين اتصلت في الثالثة.. كان الهاتف مغلقاً !!!!

٥١

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

قلت لك لا أريد رؤية احد..

تراجعت السكرتيرة بذعر من ثورة رئيستها في العمل
اللامعقولة.. وخرجت راكضة من المكتب..

في حين زفرت هدى بحنق وغطت وجهها بكفيها
وهي تحاول السيطرة على تنفسها واضطرابها.. كم
تكره هذا الشعور الغبي الذي يسيطر عليها في هذه
الايام.. شعور اليأس والتخبط.. شعور عارم بالحنق
والغضب..

مضى يومان دون اتصال منه..

يومان كاملان دون أن تسمع صوته أو تعرف عنه..!!

وقد اثر بها غيابه المفاجئ بجنون.. فهي لم تنم منذ
ثلاثة ليالٍ.. وتتصل به دون توقف وتواجه هاتفه
المغلق.. تصاعد الألم بداخلها والعجز..

كانت غاضبة منه حد الجنون وبالوقت نفسه..

كانت خائفة عليه.. قلبها يرتجف لكل الأفكار السوداء

التي تفكر بها..

تأوهت بأسى واغرقت وجهها بين ذراعيها وهي تدرك
انها في حالة ميئوس من صلاحها...

عليها أن تراه والا ستفقد عقلها كلياً..

نهضت بحزم وقررت أن تذهب اليه.. لايسعها سوى
الاطمئنان.. ماذا لو أصابه مكروه؟؟

فكرت بذعر.. التقتت سترتها الواقية من البرد
وقبعتها الكشميرية قبل أن تتجه للخارج.. نظرت الى

عنوانه الذي اعطاها اياه في يوم.. وتعرفت على البرج
الشهير طرف المدينة قبل أن تقود سيارتها عبر البرد

والزحام..

كان البرج عالياً شاهقاً..

سالت الحاجب بارتباك ولم تعجبها النظرة التي
حدجها بها وهو يقودها الى المصعد المؤدي الى

الطوابق العليا.. وهناك نظرت لنفسها بتوتر.. اذا فهو

٥٣

٥٢

موجود في شقته.. لما لايرد على هاتفه؟؟!!

ازداد توترها والمصعد يتوقف بها اخيراً.. وحين خرجت منه توجهت الى الشقة المقابلة له مباشرة.. أخذت نفساً عميقاً ورنّت الجرس..

كانت تحاول التغلب على خوفها وقلقها.. رنت الجرس مجدداً..

واستمرت بالرنين لوقت اطول.. فلامن مجيب؟؟!!

انتابها اليأس وتراجعت والخوف ينهشها..

حين سمعت الباب يُفتح..!!

التفتت بسرعة واتسعت عيناها بذعر..

كان فهد حقاً.. ولكنه كان بحالة يرثى لها...

يرتدي جينزاً قديماً.. حافي القدمين.. عاري الصدر..

مشعت الشعر.. ينظر لها بنظرات رائغة.. وجهه يكاد

ينفجر من الاحمرار...!!

تقدمت منه تلقائياً وهي تشعر به يكاد يتهاوى..

أسندته بصعوبة لثقله وهي تصرخ:

-فهد مابك؟؟

شعرت بسخونة جسمه تحت يديها وكادت تبكي

وهي تقوده بصعوبة للداخل..

-آأسف..

تمتم بصوت متلعثم.. لتسكته بحدة:

-اصمت وساعدني على نقلك.. أين غرفتك؟؟

حاول التماسك حقاً.. ولكنه كان أضعف ممايظن..

خطواته مرتبكة وجسده ثقيل وهو يشير لها لغرفته..

أحاطت ظهره بذراعها واسندت صدره بالأخرى وهي

تجاهد لحمل ثقله الى الغرفة التي اشار اليها.. كانت

عملياً تجره جراً.. وحالما وصلت الى طرف سريره رمته

عنها بقوة..

تأوه بألم وهو يقع وسط الفراش الضخم.. لتنظر له

لاهثة.. قبل أن تسارع برفع ساقيه اللتان تدليتا على

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الطرف.. وساعدته بوضع وسادة تحت رأسه الثقيل..
ليكافأها بنظرة زائغة من عينيه العاصفتين هامساً:

أشعر بالبرد..

اتسعت عيناها بذعر ومضت تدثره بسرعة وهي
تهمس:

أنت مريض يا أحمرق.. لما لم تتصل بي؟؟ وأين هي
مدبرة منزلك؟؟

حرك رأسه يمناً ويساراً.. وشوح بيده بمعنى لا يعلم..
لتعض شفتيها برقة وهي تعتدل في وقوفها.. رأته

يضم الدثار اليه.. ويتكور على نفسه واسنانه تصطك
من البرد..

حرارته مرتفعة.. شعرت بقلبها يكاد يذوب حزناً
وخوفاً.. ولكنها حاولت تمالك نفسها وهي ترسل

عينها في كل مكان بحثاً عن شيء قد يساعد..

كانت الغرفة في حالة مخيفة من الفوضى..

رأت باباً موارباً فأسرعت اليه.. كان الحمام.. كانت
الفوضى والقذارة تشع منه.. تغضن وجهها بحنق
وهي تفكر كيف له ان يترك الامور بكل هذا السوء.. أين
مدبرة منزله??

انقضت على الخزانة اعلى المغسلة وهناك رأته
معجون حلاقة ومعجون اسنان.. لاتوجد ادوية..!!

زفرت بضيق وغادرت الحمام الى خارج الغرفة وهي
تلقي عليه نظرة خاطفة.. لايزال متكوراً..

ارتجفت اضلاعها من خوفها ومضت تبحث عن
المطبخ الذي كان بحال أسوأ من اي شيء رأته في

حياتها.. رأته خزانة الأدوية بجوار الثلاجة..

عادت اليه تحمل قرصين من خافض للحرارة وكوب من
الماء..

بالكاد استطاعت ان ترفع رأسه ليشرب الدواء وهي
تهمس له برقة..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

فتح عينيه بصعوبة.. وتجرع الدواء قبل ان يرمي بنفسه
مجدداً الى الوسادة.. أحكمت الدثار حوله ونهضت
تجيل عينيها في الفوضى..

"يا الهي فهد.. أنت بحاجة الى امرأة هنا.."

تمتت بينها وبين نفسها قبل أن تنزع سترتها
وقبعتها وتضعها على مقعد وتباشر بهمة عملية
تنظيف سريعة....

كانت الساعة تقارب الثانية ظهراً حين انتهت من
تنظيف غرفته والحمام وكذلك المطبخ..

وعلى الموقد كانت تطبخ له حساء الدجاج والارز..
حضرت عصير الليمون والزنجبيل.. ومضت اليه..

رغم الفوضى فقد كانت ثلاجته بحالة جيدة ومليئة
بالأطعمة..

حالما دخلت الغرفة اعترها الخجل.. واحمرت من راسها
لأخمص قدميها.. كان قد تخلص من دثاره واستولى

بطوله الفارع وضخامة جسده على الفراش كله ففرد
ذراعيه وساقيه واغرق رأسه تحت الوسادة.. كانت تقف
مترددة.. تحمل كوب العصير بين يديها ومحتارة كيف
تنبئه لوجودها؟؟

ولكنها سرعان ما اتخذت قرارها وتقدمت تخفض
عينيها عن جذعه العاري.. وحببات العرق تتألق عليه
وعلى شعيراته القصيرة الناعمة.. ابتلعت ريقها
وهمست تنادي اسمه بخفوت.. لتراجع بقوة كادت
معها ان تسقط أرضاً وهي تراه يهب معتدلاً على
مرفقيه ينظر لها بدهشة عارمة وكأنه لايعرف حتى
بوجودها:

ماذا تفعلين هنا؟؟

همس بخشونة لتنظر له بارتباك..

لقد جئت ابحث عنك.. هل تشعر بتحسن؟؟!!

كان يلهث كقطار بخاري.. وجهه مشتعل بالحمرة..

٥٩

٥٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وشعره الكثيف يلتصق بجبينه من العرق الذي تصبب منه.. همس بتوتر:

-ماذا حدث؟؟ ومتى جئت الى هنا؟؟

-انا هنا منذ ساعات..

قالت بحشجة استحكمت صوتها وهي تشعر بالأسى انه حتى لم يفكر بشكرها..

-لقد مضت ايام دون أن أسمع حتى صوتك فهد.. لقد تأكلني القلق..

هتفت بحنق.. وتقدمت تضع العصير على الطاولة الجانبية واستدارت مغاضبة وعيناها تلتمعان بالدموع الحبيسة حين شعرت بأصابعه الفولاذية تنطبق على رسغها..

شهقت بألم واستدارت تنظر الى المعدن الفولاذي في عينيه وهويهمس بصدق:

-انا أسف..

هدأت نفسها الثائرة مباشرة ووجدت انها تنظر له بصمت وهو يكمل بهدوء:

-لقد مرضت.. وبصراحة الحمى كانت قوية لدرجة انني

لم أعرف كم بقيت في الفراش.. هل تعذريني؟؟!!

-انت لم تتصل بي؟؟ وشعرت بالقلق.. لما لم تخبرني انك مريض.

تسألت بأسى وهي تكتشف اهميته في نفسها..

ماتريده وترغبه شيء لا يضاهاى بما يحتاج..

-لم اشأ ان اقلقك.. اعذريني..

قال ببساطة.. لتشعر بالحنق.. ترغب بخنقه ولن يلومها أحد فقد كان بارداً للغاية..

تنهدت وهي تحاول ان تهدئ نفسها وتخفف من ضغطها الذي ارتفع بسببه ولا يرب.. ثم تنحنحت وهي

تحاول جذب يدها من قبضته لينظر لها بصمت قبل أن يفلتها بتردد لترفعها اليها وتلك موضع اصابعه

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

المحكمة وتهمس:

-اشرب ما حضرت لك ثم تعال الى المطبخ لتناول الغداء..
قالتها واستدارت تغادر الغرفة بسرعة..

دخلت الى المطبخ لاهثة وكفيها يضغطان على
نبضها الخافق بجنون وهي تفكر مالذي تفعله هنا..
انها بحالة يرثى لها وتكاد تفقد عقلها بسبب هذا
الرجل؟؟!!

أخذت نفساً عميقاً وبدأت تغرف له من الحساء الساخن
والأرز.. ومضت بضعة دقائق قبل أن تسمع صوت
خطواته يقترب منها.. نظرت له بتوتر..

كان يرتدي جينزاً اسوداً وكنزة رمادية برقبة وقد
تساقطت خصلات شعره المبللة بأثر الحمام على
عينيه واختفى الشحوب من على وجهه وان بقيت
ظلال الارهاق حول عينيه.. جلس بتثاقل الى المائدة
التي وضعت عليها الطعام ورأت تغضن وجهه

باشمئزاز قبل أن يبعده بحركة من يده وهو يتمتم:

-لا أشعر بالجوع.. أنا عطش..

عقدت حاجبيها وقربت له الاطباق مجدداً تقول بعناد:
-بل ستأكلها كلها.. الآن.. سأحضر لك مشروباً منعشاً
ولكن ستأكل كل شيء قبلاً..

نظر لها بحنق وظهر التعب والارهاق في صوته وهو
يهمس:

-لأريد.. انا لست جائع..

-متى أكلت لأخر مرة؟؟

تسألت بحدة فقلب عينيه بارهاق وهمس:

-لا تتصرفي معي كأم لجوج هدى.. اعطني ماءً مثلجاً..
وسأكون بخير.

احمر وجهها واقتربت تهمس باصرار:

-ستأكل فهد.. هذا أمر..

نظر لها مدهوشاً لتتراجع بحرج قبل ان ينفجر ضاحكاً

٦٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٦٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ويرفع كفيه:

-حاضر.. حاضر سيدتي كماتأمرين.. سأنفذ لك ماتريدين..

وبداً يتنازل طعامه بتردد الا انها سرعان مارأت أنه يفعل ذلك باستمتاع وهو يتمتم:

-يبدو أنني جائع بالفعل..

ثم رمقها من تحت حاجبيه:

-او ان الطعام من بين يديك له نكهة خاصة..

تضربت وجنتيها بحمرة الخجل.. وتراجعت تصب له كوباً آخر من العصير ووضعتة الى جواره قبل أن تتراجع وهي تقول:

-يجب أن تراجع طبيباً.. فتلك الحرارة كانت قوية..

-سأفعل..

-يجب أن أغادر الآن..

همست بتوتر.. فترك فهد مابيده ونهض متجهاً

اليها:

-الى أين تذهبين؟؟

-الى منزلي..

همست بتوتر وهي تتراجع من قوة تأثير قربه منها..

ليقترب أكثر وهو يهمس:

-ابقي قليلاً.. تناولي الغداء معي..

-لا لا..

همست مذعورة وهي تهرب من اقترابه:

-والدي.. سيقتلني ابي ان عرف..

-هدى..

تمتم بصوت أجش وهو يحاصرها بينه وبين احد أركان

المطبخ.. رفعت عينيها المذعورتين اليه لتجد أن

عاصفتيه قد اغتمتا بالظلام.. رفع يده يلامس جانب

وجهها وهو يهمس بثقل:

-أنت جميلة للغاية..

٦٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٦٤

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

تسمرت مأخوذة وهو ينحني نحوها ويهمس بعد أن
أخذ نفساً عميقاً عقب برائحتها:

رائحتك جميلة.. كالياسمين..

اغمضت عينيها ذائبة في خشونة صوته وقوته التي
تحيطها.. كانت تعرف انها تغرق في عالم خاص بهذا
الرجل ولاسبيل لانقاذها منه.. تمتت باسمه
متضرعة.. لاتعرف لما ولكنها كانت تبدو كصلاة
استغاثة.. كي يرحمها من كل مايعرضها له..

ولكنه اعترض بخفوت وهو يرفع اصبعه ليضعه على
شفتيها المرتجفتين هامساً:

اششششش.. لاتفسدي ما بيننا الان بكلمات فارغة
هدى.. أنت وأنا.. مقدران لبعضنا منذ زمن.. ألاترين
حبيبتي..

هرتها الكلمة من العمق.. لتتسع عيناها وهي تنظر
لوجهه القريب منها.. حبيبتي..!!

لقد قالها حقاً..

احتقنت السعادة في جنباتها حتى كادت تقتلها من
فرط الفرح.. أسند جبينه الى جبينها بحنو وهمس
لدقات قلبها المتسارعة:

لم اكن لأظن ابدا اني سأقولها لأحد.. ولكنك غير
النساء يادميتي الصغيرة..
-فهد..

اعترضت بخفوت وخجل.. ليضحك برقة وشفته
تقبلان جبينها وتنزلق بخفة الى وجنتها.. قبل أن تتجراً
وتشقان طريقاً الى شفثيها..!!

ولكن.. قبل أن تلامس شفثيها كانت هدى تقفز من
بين يديه مبتعدة وهي تنظر له بذهول.. رأت الارتباك
في عينيه.. قبل أن تهمس بصوت مخنوق:

يجب أن أذهب.. اعذرني..

-هدى..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اعترض لاهثاً.. لتقفز ملتقطة سترتها وقبعتها وتسارع
بالركض خارج الشقة..

راقبها بعينين ضيقتين.. سرعان ما إرتسم البرود
فيهما وهو يرى غيابها خلف الباب.. وعلى شفثيه
ارتسمت ابتسامة السخرية بكل وقاحة.. قبل ان يغرق
في موجة ضحك هازئة.. !!!

لم تنم تلك الليلة..

كانت ترقد على فراشها ساهمة تناظر السقف.. وهي
تفكر بما كانت على وشك الوقوع فيه.. ذلك الرجل حقاً
يثير في اعماقها مالم يسبق ان أثاره احد.. جنون
مطبق.. عاصفة من العاطفة لاتهدأ بل كلما اقتربت من
تزداد اشتعالاً..

تنهدت وهي تغرق في وسادتها.. مالذي تفعله بي
يا فهد.. !!!

همست لنفسها.. قبل ان تترك كل شيء للوقت..
توالت الأيام مسرعة.. وازداد تعلقها به.. حتى ماعادت
تمضي يوم دون رؤيته.. والخروج معه.. لم تذهب قط
الى شقته ولكنها بالكاد انفصلت عنه.. فهو دوماً
قريب منها.. ما ان تنتهي من عملها حتى ترافقه الى
مطعم او سينما او حتى الى الحديقة حيث تبقى
برفقته لساعات.. كانت تغرق في حبه.. وهو كان
يسحبها بكل بطئ.. وهي راضية ومطمئنة.. !!
حتى ذلك اليوم..

كانت مضطربة وقلقة مما تعرفه وهو كان يلاحظ
اضطرابها..

كانت ترافقه في سيارته في طريقهما الى افتتاح
معرض رسومات فنان مغمور من اصدقاءها القدامى
رأى توترها وقلقها ولم يفهم.. قبض على كفها بيده
هامساً:

٦٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٦٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-مالأمر حبيبتى..

نظرت له بتوتر وهمست وقلبا يرتجف للفظه
حبيبتى..

-لاشيء.. انا بخير.

لم يحاول الدخول معها في نقاش بل ترك الأمر
كماهو.. وحيثما اشارت له اوقف السيارة باتجاههما
الى المعرض..

كان المعرض مقام في قاعة أرضية.. تحوطها حدائق
واسعة من الاشجار العارية من أوراقها بسبب الشتاء
الوشيك.. تقدا معاً وبعد دخولهما ساعدها على نزع
معطفها الجلدي وتسليمه للموظف.. في حين ابقى
هو على شاله الصوفي حول عنقه فلا يزال لم يتعافى
كلياً من نزلة البرد القوية التي أصابته..

بحثت عن يده لتتشبث بها وهي تسير معه وسط
الرسومات المختلفة والتي كان ينتقدها فهد بكلمات

لاذعة تكشف موهبته فالتفتت اليه مبتسمة بصعوبة:

-هل تجيد الرسم التجريدي؟؟!!

ابتسم بهزء وهمس:

-لنقل اني عاشرت الكثير من الفنانين لأعرف عما
اتحدث عنه..

نظرت له متسائلة ولكنه لم يفصح عن غموضه قط.. بل
تعمقت ابتسامته وهو يشد من يدها حين دوى صوت
نسائي مرح:

-هدى ها قد أتيت..

التفتت هدى لتقابل ذراعين مفرودي لفتاة شقراء
الشعر طويلة القامة عانقتها بمحبة وشوق واضح
وهي تهمس:

-اشتقت لك أيتها الغائبة.. يالهي مضى وقت طويل..

عانقتها هدى بالمثل وهي تهمس بصدق:

-انا ايضاً اشتقت لكم.. اشتقت لك بالذات شيماء..

٧١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٧٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ابتعدت عنها شيماء هامسة بحزن:

لو اشتقت لنا لما تغيبت عنا كل هذا الوقت..

ثم همست مترددة:

-تعرفين أن لايد لنا بالأمر..

عقد فهد حاجبيه بحدة وقد التقطت أذناه ماقالته

الفتاة هامسة وعيناه ردت فعل هدى التي شحبت

وتراجعت هامسة:

-اعرف صديقتي لاتهتمي..

-انظروا من أتى..

شعت عينا هدى بمحبة وهي تواجه الشاب النحيل ذو

الشعر الطويل.. الهيئة المثالية للفنان صائحة:

-اه إياد اشتقت اليك حقاً..

رمقها الشاب بنظرة عتب عميقة قبل أن تتحول عيناه

للجبل الصامت والذي كان على وشك الانفجار الى

جوارها وهمس بفضول:

ألن تعرفينا؟؟

احمرت وجنتاها بعمق وقبل أن تتفوه بكلمة كانت يد

الفهد تقبض على راحة إياد معرفاً بنفسه بقوة:

-فهد شهاب الناصر.. صديق لهدى..

لم تعرف لما شعرت بالخيبة.. هل لنظرة الشفقة التي

رمقتها بها شيماء ام للفظ صديقة الذي جرحها بعمق

من فهد ... نظرت له مصعوقة من نفسها.. ماذا كانت

تفضل أن يقول ..؟؟ حبيبها...؟؟

نعم ولم لا.. ألا يناديها بحبيبتي..!!

تنهدت وأشاحت عن الجميع تجيل بصرها حولها

وتجاهل نقاشاً حامياً بين اياد وفهد عن اللوحات حين

شعرت بيد شيماء تمسكها هامسة:

-انه في الخلف.. لقد جاء وحده..

تصلبت ونظرت لصديقتها القديمة التي لم ترها

لسنوات:

لم أكن ابحت عنه..

همست صادقة لتحمر وجنتي شيما، وتنظر لفهد
بطرف عينها بتساؤل فردت عليها هدى بألم:
كما سمعت نحن مجرد صديقين..

لم تحاول شيما أن تستجوبها أكثر.. بل اومأت برأسها
وبدأت تتناقل معها الاخبار التي لاتعرفانها عن
بعضهما فقد مرت مايقارب الثلاثة اعوام منذ التقيا..
حتى جاء هو...

تصلبت هدى وهي تسمع الصوت بالنبرة الحنون التي
لطالما ارسلتها الى عوالم من الخيال قريبة منها:
مرحباً..

التفتتا معاً اليه.. كان كماعهدته.. بطوله المتوسط
وبنيته الرياضية.. شعره القصير يلاصق جمجمته
وابتسامته الدائمة على شفثيه.. أخذت نفساً عميقاً
وهي تواجهه.. رباها لطالما ظنت أنها مستحيل أن

تواجهه بعد ماحدث معهما.. ولكنها الان تقف أمامه..

وكل خوفها هباء..!!

بل ياللمصيبة هي تبتسم له وترحب به بكل هدوء..

مرحباً بك ياما هر.. كيف الأحوال؟؟

رأته يشحب.. وكأنه لم يتوقع منها هذا البرود.. هذه

اللامبالاة.. وكادت هي تقفز فرحاً.. فلم تتوقع الشيء

نفسه من نفسها!! .. اتسعت ابتسامتها تحت نظرات

الذهول من رفيقيها والرجل الثالث.. ونظرات العاصفة

من الفهد الذي اقترب بهدوء، وكأنما حدسه أعلمه

بماكان ومايجري الآن..

شعرت بذراعه تحوط كتفيها ولم تبعده.. كانت قوية..

ولكنها احتاجت لقوته الى جوارها لتكتمل..

بخير..

غمغم ماهر بشحوب وهو ينقل بصره الى الرجل الآخر

والذي رمقه بعاصفة على وشك تحطيم ماحولها..

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

وهو يهمس:

ألن تعرفينا ياعزيزتي..؟؟

ابتسمت بتوتر وعرفتها بهدوء:

-ماهر الريمي.. صديق من الجامعة..

ثم أشارت اليه مرتبكة:

-فهد الناصر.. صديق و...

وتعلقت جملتها وهي تنظر لعينه اللتان شعنا بنار

دافئة وهو يكمل غارقاً في العسل الذائب بنعومة:

-زوجها المستقبلي...

اتسعت عيناها بذهول.. فيما اتسعت ابتسامته وهو

يقترب هامساً لها بتحذير:

-تصرفي بهدوء، والا ظنوا انني كاذب يا حبيبتي..

مازالت نظرة الذهول في عينيها.. عادت لأصدقاءها

الأكثر ذهولاً.. وبالذات هو !!

سمعت فهد يقول بثقة لم تصدقها ..

لم نعلن الأمر بعد ولكننا سنفعل في القريب العاجل
وبالطبع الكل مدعو..

نظرت لصديقتها التي همست لها بمباركة متلثمة..

ورات انسحاب ماهر المكسور.. وشعرت بذراع فهد

تعانق ذراعها وهو يقودها الى زاوية ما..

واجهته عيناها بتساؤل عميق.. واندهاش وتوتر..

همس لها :

-من يكون؟؟

رأت تألق عينيه بغضب كامن أثار رعشة على طول

عمودها الفقري.. وشعرت بغصة تحتكم حنجرتها

وهي تحاول ايجاد اجابة عن سؤاله ..

-صديق.. قديم..

تلكأت ليزداد الشرر في عينيه وينطلق سؤالها بضعف:

-لما قلت لهم أننا سننتزوج؟؟

لم تعجبني نظرتة اليك..

٧٧

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

هتف بحنق.. كله ينتفض وكأنه يرفض.. وبقوة.. تلك
الذكريات التي تجمعها بالرجل الآخر..

وكانه يملك حقاً ما عليك..

عاد ينفث غضبه بحنق.. فابتسمت رغماً عنها.. رغم
رفضها أن يكذب بتلك الطريقة الا أنها شعرت بالفخر

ولم تعرف لماذا؟؟؟

أنت تغار؟؟؟

همست لينظر اليها بعاصفتيه هامساً بخشونة:

أتظنين؟؟؟

ابتسمت وازدادت ابتسامتها اتساعاً مع الوقت..

ليهمس:

أتضحكين علي..؟؟؟

لا..

قالت ضاحكة ليعبس بشكل مضحك.. ويقبض على

مرفقها هاتفاً بخشونة:

-لنرحل الآن..

-لايزال الوقت مبكراً.. فهد..

اعترضت مغالبة ضحكاتهما ليتجاهل اعتراضها

ويجذبها للخارج مسرعاً..

كان الجو ندياً.. وينذر بقرب هطول المطر.. قادها عبر

الشوارع الهادئ نسبياً الى الطرف الآخر.. صرخت:

-السيارة هناك..

مشيرة للرصيف المقابل ليبتسم في وجهها ويهتف:

-لنتمشى قليلاً..

ابتسمت ومشيت معه.. خطواته الواسعة كانت ترسله

بعيداً عنها.. كانت وكأنها تركض لاتمش.. هتفت

لاهثة:

-فهد لاتسرع..

نظر لها من وراء كتفه بابتسامة عريضة.. أخذت

أنفاسها.. وتوقف ليواجهها كلياً وهتف بأنفاس

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

متلاحقة:

-أتدركين ماقلت؟؟ لقد طلبت من الفهد ألا يسرع..
أليس بهذا سخرية وهو أسرع المخلوقات على الأرض؟؟
ضحكت متفكهة لتتسع ابتسامته ويهمس لها:
-ستركضين عمرك كله للحاق بالفهد يا هدى..
عبست وكادت تعترض حين عاود القبض على رسغها
ومضى بها بعيداً..
كانت تحار في تفسير عباراته الغامضة.. أخذها لطرف
جسر يعبر بين قناتين للنهر الذي يشق المدينة.. وقفا
معاً مستندين على ذراعيهما ينظران للماء الذي تدفق
بغزارة من تحت أقدامهما..
-ستمطر الآن..
همس وهو ينظر للسماء.. رفعت عينيها لتستقبلها
قطرات المطر وتجدد أنفها صارخة:
-سيبلني المطر لنعد الآن..

نظر لها بصمت والمطر يبيل رأسه وخصلات شعره
لتتدلى على جبينه.. قبل ان يعاود النظر في الظلام
امامه ويشخص..

-فهد هيا بنا سنبتل..

-هناك منزلي..

قالها بشروء وعيناه في سواد الليل.. نظرت حيث
تلكأت عيناه ولم تجد سوى السواد..

-أين؟؟

تسألت ليشير بذراعه الى حيث ينتهي الجدول
الصغير:

-هناك.. خلف التلال.. مزرعة الخيول.. تقع هناك.

تابعت ببصرها وهي تفكر ان المزرعة الخربة بعيدة جداً..

نظرت له بحيرة ليعاود النظر لها بوجه متجهم.. أسود

انعكست عليه الظلال.. وجه مخيف أثار رعبها..

تراجعت ليشدد من ضغط ذراعه عليها ويجذبها اليه..

٨١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٨٠

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

ارتطمت بعضلات صدره وهو يهمس:
أنا أريدك يا هدى..

اتسعت عينيها بذهول وتسمرت في عينيه.. كان
المطر يغرقهما وهو يعاود بهمس اجش:
تزوجيني..

لم تقدر على التركيز..

كانت الحروف امامها متراقصة بشكل مثير.. داخلها
يشتعل باثارة لاحدود لها.. أغلقت الملف ونهضت
تنظر للمساء العاصف.. لقد مضى اسبوع منذ عرض
عليها الزواج تحت المطر.. لم تجبه تلك الليلة.. بل
توقفت ساهمة تنظر له بشرود.. اعماقها تقفز من
السعادة وغير ذلك كانت كل حواسها مخدرة..

لم يطالبها باجابة فورية.. بل طلب منها ان تفكر..
وهي لم تفعل سوى التفكير..

اه كم رأسها يؤلمها.. منذ متى تعرفه وتكاد تذوب
شوقاً اليه.. أنساها كل الدنيا ولم تعد تقوى على
مقاومة سحره الذي يوقعها فيه يوماً بعد الأخر!!
تنهدت وعادت للملف الذي بين يديها.. ملف القرض
والضمان الذي يطلبه..

كانت كل الاوراق سليمة ولكن هناك ورق ناقص..
تنهدت ورفعته هاتفاها تطلب رؤيته.. هو لم يخرج
معها منذ طلب يدها للزواج.. وكأنما ابتعاده سبب كي
تفكر بذهن صافٍ أكثر..

اتفقا على اللقاء في المكتب.. همست:

انه لقاء عمل ولا أريد ان ينشغل ذهني بأشياء اخرى..
ضحك بعمق ودغدغت ضحكته حواسها برقة.. وأكد
انه سيكون هنا في الموعد..

اغلقت الخط مبتسمة تنتظره بفارغ الصبر..

....

٨٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٨٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لن ينكر قلقه.. فالساعات القادمة ستكون حاسمة حقاً.. أخذ نفساً عميقاً وطرق باب مكتبها قبل ان يدلف برأسه هاتفاً:

-هل أستطيع الدخول؟؟

ابتسمت باتساع وتوتر وهي تنهض لتلقيه وسط الغرفة:

-بالطبع..

التقط كفيها بكفيه وهمس ينظر لعينيها:

-اشتقت اليك يا جميلتي..

تخضبت وجنتاها بالخجل وتملصت منه بصعوبة وهي تقول:

-عمل يافهد.. هل نسيت؟؟

تصنع الضجر.. وجلس بلامبالاة أمامها.. كان القلق يتأكله.. ولكن البرود طغى على عينيه وهي تفرد

مستندات عرضه امامه وهمست:

-هناك أوراق ناقصة..

دق ناقوس الخطر في رأسه ولكنه لم يهتز..

-أية أوراق؟؟

-أوراق الأرض التي سيقام عليها المشروع يافهد..

قالت بقلق.. لتتقبض عضلاته كلها وهو يحاول جاهداً

السيطرة على انفلات أعصابه:

-الأرض ملكي.. انها ارث لعائلتنا منذ سنوات والكل

يعرف هذا.

-ولكن أين اوراق ملكيتها.. يجب أن تدرج في الملف

لضمان حقوقنا..

اووه انها ذكية..

فكر بحنق.. ولكنه عاد ليسيطر على أعصابه ونهض

يواجهها راسماً الابتسامة على وجهه:

-انها مجرد شكليات حبيبتني..

اقترب منها وجلس على طرف مكتبها يواجهها

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ويشرف عليها:

-مجرد شكليات فالأرض لعائلة شهاب الناصر منذ القدم والكل يعرف هذا كما قلت لك.

-ولكن البنك سيطالبنا بتفسير.. اذا لم تتم الامور على مايرام...

-اشششش..

اعترض على كلامها بخفوت.. ووضع يديه على مقعدها وهو يقترب منها هامساً:

-لن يعترض البنك.. البنك لن يعرف حتى بالأمر.. المشروع مضمون حبيبتي لدرجة اننا سنرد القرض قبل

انتهاء المرحلة الاولى منه..

-اعرف هذا ولكن..

همست مضطربة ليحرك كرسيها ويقربها منه.. كان قربه خطراً فهو يشوش على كل تفكيرها.. همس امام

وجهها:

-ألا ترين أن مشروعني يستحق المخاطرة..

رفعت عينيها اليه وهمست:

-بلى ولكن.. لو عرف عمار انني..

-هو لن يعرف حبيبتي..

همس بثقل وأصابه تجول بحرية على وجنتها:

-أنا وانت شريكان معاً في هذا المشروع هدى.. فهو

سيكون لنا انا وانت بعد الزواج وسيكون لأولادنا..

اتسعت عيناها وهو يضيف:

-ألا تظنين أن مستقبلنا يستحق المخاطرة حبيبتي..

-مستقبلنا؟؟!

تسألت بتشوش ليهمس لها:

-ألن نتزوج؟؟ وبعدها يكون هذا المشروع لنا.. ألا تثقين

بي؟؟

-بالطبع اثق بك..

أسرعت فسألها بلهفة:

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

إذا لما كل هذه الأسئلة !!

ثم قبض على كتفيها ليرفعها لتقف امامه وهمس في عينيها:

هدى أنا بحاجة لهذا الدعم.. لن يكلفكم الامر قرشاً واحداً.. كل ما احتاج اليه هو دعمكم وثقتك أنت بي.. ألا استحق الثقة حبيبتى..

كانت تتخبط في كل مكان.. لاتعرف مالذي يجب عليها فعله.. انها تثق به.. ياللهول كيف لا هي واقعة في حبه حتى جذور رقبته.. وهو يستحق.. ولكنها قد تسبب المشاكل لعائلتها.. لو عرف عمار بما ستفعله.. يالهي سيقتلها..

هدى.. انا بحاجة اليك حبيبتى.. همس لها لترفع عينيها وتقع في عينيه.. نظرة واحدة حسمت القرار في اعماقها.. رأها هو.. وأدرك.. واشتعلت عيناه بالفرح.. وهمس:

-سنتزوج فوراً..

احمرت وبقوة.. ولكنه ضحك ملئ شذقيه وهو يكمل:
-ستكون فرحة مزدوجة.. سأوقع العقود مع البنك.. ونتزوج.. وبهذا تصبحين شريكتي بكل مافي الكلمة من معنى..
وقد كان..

خبر زواجهما احتل الصحف..

ونشر سعادة لاتوصف بداخل عائلتي شفيع والسالمي.. اللذان يشعران انهما هكذا يردان بضع ديون لصديقهما المتوفى والذي لطالما وقف الى جوارهما...

الوحيد الذي تشكك بالأمر كان عمار الذي لم يعجبه فهد منذ البداية ولكنه لم يملك سوى السكوت والقلق ينهشه.. بعد تقرير هدى الذي رفعته عن مشروع الفهد وانه مستوفٍ شروط البنك وافق شفيع والسالمي ان

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تكون شركتهما ضامنة لقرضه..

كان عمار يستعد للسفر مجدداً الى لندن من اجل تكملة اوراق مشروع الشركة البريطانية وكان يجهز اوراقه وهدى تسأله بتوتر:

-ألن تحضر حفل زفافي؟؟

ابتسم وقال بهدوء:

-سأحاول يا هدى.. ان مديرة الفرع في لندن تثير الاعصاب فهي تماطل في التوقيعات دون سبب.. ولا اعرف كيف انتهى من هذا الروتين دون أن اقتلها..

ضحك الجميع لتهمس هدى:

-أتعني اننا لازلنا معلقين.. وان الصفقة لم نحصل عليها؟؟

-حصلنا على الصفقة ولكن الشروط الجزائئية كبيرة للغاية.. وانا احاول تخفيفها.. كما اننا وضعنا في الصفقة كل السيولة التي لدينا تقريبا.. ولذا يلزم الحذر..

تنهدت هدى وزمت شفيتها.. حفل زفافها تقرر ان يكون يوم الخميس القادم.. أي بعد خمسة أيام.. ولا زالت الكثير من الأمور عالقة.. أصر فهد على اتمام الزفاف بسرعة متجاهلاً رغبتها في التجهيز متعللاً أنه لو بدأ مشروعه فلن يكون لديه أي وقت ابدأ.. وهو ماتفهمه الجميع.. ولكن لها وحدها وصلت تلك النظرات المتلهفة والتي أشعلت جسدها كله بالتوق اليه.. وابتسامة خجول تلوح على شفيتها وهو يقرأ الفاتحة مع ابيها وصديقه وعمار..

تقرر عقد القران يوم الزفاف ظهراً.. وهو ما كان..

...

رفع عينيه لشفيح الذي يضع يده بيده وهو يهمس بقلق:

-اعتني بها..

اتسعت ابتسامته بثقة وهو يجيب بصوت جهوري:

٩١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

انها في عيني ياعمي.. لاتقلق..

ثم سحب يده منه ونهض يتقبل التهاني من الجمع
الغفير الذي دعاه شفيح لحضور زفاف ابنته الصغرى في
ذلك الفندق الفخم.. لم يقلقه كون الفتى الشاب دون
أهل وأنه لم يدعوه من طرفه سوى بضعة رجال ضخام
الجثة تحلقوا حوله كالسوار في المعصم.. ولم تقلقه
سوى النظرة الهازئة في عيني الفهد والتي لم تفارقه
منذ بدء مراسم العقد حتى انتهائه قبل لحظات..

سمع الزغاريد وتعاضم شعوره بالقلق.. حتى بات
كقبضة حادة تعصره..

...

وهناك فوق في الجناح المخصص للعروس وقفت
هدى لاتكاد تقدر على السيطرة على اعصابها وهي
تنظر لنفسها في المرأة الطويلة تهتف لميس:

هل أبدو جميلة؟؟

أنت رائعة..

همست ميس بابتسامة مخنوقة من الفرح لتصيح بها:
لاتبكي والا أبكييني معك..
حاضر لن افعل..

قالتها وعينيها تذرفان الدموع فرحاً.. تشارك امها..
فأشاحت عنهما هدى وهي تحاول السيطرة على
نفسها بصعوبة.. قبل أن تسمع والدة عمار تهتف:

زوجك يريد رؤيتك بنيتي..

نزلت عليها الكلمة كالصاعقة..

زوجك؟؟!!

أخيراً الفهد هو زوجها.. فرح رهيب او ربما احساس عارم
بالحماس مع موجة قلق رهيبه.. نظرت لميس التي
مسحت دموعها هاتفة بغلظة:

من سوء الحظ رؤية العريس لعروسه قبل الزفاف..

سمعت معها ضحكته العميقة قبل أن يهتف:

٩٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٩٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-ولكن الزفاف الان ياميس ام انك تريدين حجبها عني
للابد..!!

احمرت هدى من رأسها لقدميها في حين تلعثت
ميس وهي تضع عليها حجابها وتهمس:
-فهد هذا.. لايسلم من لسانه..

لم تعلق وتركت الجميع يخرج ليفسحوا له المجال
ليدخل اليها..
حبست أنفاسها حين فعل..

كان يبدو وسيماً الى درجة لا تصدق.. طوله الفارع في
بدلة سوداء قاتمة وربطة تماثلها سواداً.. وقميص
رمادي كالج.. التمعت ابتسامته وهو يتأملها من رأسها
لأخمص قدميها..

كانت فاتنة بالأبيض.. فكر بحسرة..
ثوبها ينساب على جسدها مفصلاً معالمه الانثوية..
بقماش من الساتن اللامع محيطاً بقدها ومسترسلاً

خلفها بذيل طويل.. عنقه عميق يكشف عن جيد
كالمرمر.. وخصلات شعرها متجمعة أسفل عنقها
ومغطاة بطرحة من قماش مماثل للثوب.. وتماثله
طولاً.. كانت فاتنة.. عيناها محاطة بالكحل الاسود
وشفتها بلون الفراولة الناضجة..

اقترب هامساً:
-أنت جميلة...

خفضت عينيها من نظراته الجريئة التي ارسلت
قشعريرة عبر عمودها الفقري حتى قدميها.. شعرت
بهالة القوة التي تنبعث منه حين اقترب منها.. ورغم
تراجعها الا أن قبضتيه استحكمتا كتفيها العاريين..
كانت أصابعه الطويلة حارة على جلدها البارد كالثلج..
قربها منه.. وهمس بخشونة:

-ارفعي رأسك..

فعلت ما أمرها بتردد.. لتقع عينيها في بحور الرغبة في

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

عينيه.. رأيت نظرتيه تتلأأ على شففتيها فجف حلقها وهي تحاول أن تتملص منه.. إلا أنه أحاط بظهرها بقوة.. وقبل ان تفلت كان يهمس لها:
أنت زوجتي..

وقبل ان ينهي كلمته.. كان يختمها على شففتيها..
كانت قبلتهما الأولى..

شعرت بفمه يحطم رقعة شففتيها.. ويتملكها بغرور جعلها تتهالك بين ذراعيه كالمريضة وقبل أن تسقط ارضا كما توقعت كان يحوطها بذراعيه بقوة كادت تهشم ضلوعها على عضلات صدره..

كانت قوته قاتلة.. تأوهت بألم قبل أن تشعر بشفتيه تتنقلان على وجنتيها.. وذقنها بلمسات كالفراشة تختلف عن قسوته السابقة..

همست باسمه بخفوت.. ليبعد عنها قليلاً.. وينظر في عينيها شبه المغمضتين:

أتحبيني؟؟

همس لها بثقل.. لتهمس بلوعة:
أحبك..

اغمض عينيه للفظها الذي كررته عدة مرات.. قبل ان يسألها باصرار اكبر:

ألن تكرهيني أبداً..؟؟!!

تشبثت بكتفيه فقد بات حتى الوقوف تحت وطأة تلك المشاعر صعباً:

أبدأ.. أبداً.. كيف لي أن أكرهك وأنا احبك بكل هذه القوة..

همست مشوشة.. قبل ان ترى ابتسامته وهو يهمس لها:

ستكون الليلة.. لاتنسى..

تخضبت وجنتيها من معنى كلامه.. لتزداد ابتسامته اتساعاً.. ويبعد عنها بسرعة مسدلاً على وجهها

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

طرحتها ومحيطاً ذراعها بيده وهو يهمس:
لننتهي من هذا بسرعة..

ودون انتظار لرأيها أخذها للأسفل..

لم تكن تمشي.. بل كانت تطير بنشوة احساسها
بقبلته.. وقوة حزنه.. كانت لاتزال غائبة عما حولها..
الزفة الاسطورية.. الزغاريد.. فرحة عائلتها.. لم تكن
منتبهة لشيء سوى الرجل الفذ الذي أصبح زوجها..
نظرت له بذهول وهي تفكر.. تحبه؟؟
انها تعشقه..

ابتسمت ونظرت حولها لعائلتها وكل اصدقاءها.. حتى
شيماء كانت معها.. وحين وصلا الى الكوشة.. كانت
وميس تساعدانها على الجلوس حين دوى الصوت...
فهد الناصر..

التفت الجميع نحو مصدره.. وسكتت الموسيقى..

رأت عمار يقف امام باب القاعة.. ألم يكن مسافراً!!!

فكرت بذهول.. لقد اتصل في الصباح يعلن ان هناك
مشكلة مع الشركة البريطانية ولم تفهم ولم تحاول
فهم السبب كل ما فعلته انها طلبت منه الاسراع
لحضور الزفاف..

راته يقف بالكاد يحاول السيطرة على اعصابه وقد
استطالت لحيته وباتت عيناه جمرتان..
تعال وواجهني أيها الوغد القذر..

على الصوت الهادر من جديد للتسع عينها بذهول
أكبر وهي تنقل بصرها بين صهرها وزوجها.. زوجها
الذي علت شفثيه الابتسامة الساخرة وهو يتقدم
ليقف قبالة الرجل الآخر.. والذي صرخ بجنون:

مالذي فعلته بنا؟؟ كيف تجرأت؟؟

نظر له فهد ببرود.. اذا فجيننا لم تتحمل الصبر.. لم يكن
منزعجاً.. انها غيورة وهو يتفهم غيرتها.. ابتسم
بسخرية وتقدم ليقف امام عمار الذي هتف به:

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

واقترب منهما هامساً:

-انتهيت منكما تماماً..

-ما.. مالذي تقوله؟؟

همس السالمي ليجيب فهد بقوة:

-لقد استعدت ماكان لأبي.. الثروة التي خسرها حين
احترقت مزرعته.. حين مات واستوليتم على اعماله
كلها..

جحظت عيناهما يشخصان اليه وهو يواصل:

-أتظنان أنني لا اعرف ما فعلتماه بعد أن مات أبي..
وعقود الشركات التي استوليتما عليها..

هدر بحرقه ليشحب وجه شفيق وينظر لرفيقه برعب..

-كل تلك السنوات.. قضيتها كلها تائناً لهذه اللحظة..

هتف فهد بانتشاء.. ثم نظر الى الجمع الغفير من

مدعوي حفل الزفاف وهتف:

-هذان الرجلان الشريفان.. لم يكتفيا بقتل صديقهما

المقرب.. كلا.. بل قاما باقتسام ثروته والاستيلاء على

مجموعة الشركات التي كان يشاركهما بها..

ثم اقترب منهما وهدر بعنف:

-أليس كذلك؟؟

لم يجيبا.. لم يجرواً أحدهما حتى على الحركة والفهد

يصيح:

-لم تتركنا شيئاً.. الجشع وصل بكما الى اعلان افلاسه

بعد وفاته والحصول على كل الثروة والإرث الذي كان من

حقي.. وقتها نجوتما من العقاب ولكن الان..

ثم نظر اليهما بشراسة وهتف:

-عقابكما يبدأ الآن فقط أيها السادة!..

-ولكن.. كيبيف..

همس شفيق.. ليضحك فهد بسخرية مريزة.. ويشرح:

-المشروع الذي قدمت لكما به اوراق لضمانى لدى البنك

مجرد وهم.. انا لن اقوم بأية مشاريع.. والنقود كلها

١٠٣

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

١٠٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وصلت حساباتي البنكية العالمية.. وانتم الان
تواجهون القروض المؤمن عليها من قبلكم.. كاملة...
اتسعت عينا شفيع وهمس:
-ودراسة الجدول.. والموارد والارض..
-وهمية..
هتف ساخراً..

-مجرد لعبة اوراق وحسابات ليس لها وجود.. أما الأرض..
والتفت لهدى التي لم تعد تقوى على الوقوف
واستندت على صديقتها بضعف وهمس:
-لنقل انني لاقيت بعض المساعدات من زوجتي العزيزة
لتنظلي عليكم الحيلة..
نظر الجميع لهدى بذهول..

ليقاطع نظراتهم بقوة وهو يقول:
-والطامة الكبرى كانت المشروع البريطاني.. ايها
السادة..

عادوا اليه.. بعيون حرقة.. والسالمي يهتف:

-كيف تعرف بالأمر؟؟

نظر له فهد باستخفاف قبل ان يفرد طوله وهو يقول
بعنجهية:

-لأنني أنا.. رئيس مجلس ادارة الشركة البريطانية..
وأملك معظم الأسهم ولي حرية التصرف بالباقي..
عم الصمت حولهم فجأة.. لينظر الكل نحوه بذهول..
وتتراقص على وجهه هو النظرة الشيطانية ذاتها وهو
يواصل:

-لقد وقعتم بالفخ كالسذج.. والان خسرتم كل شيء..
-ماذا تعني باننا خسرنا كل شيء.. الصفقة من حقنا..
صاح شفيع بشحوب ليتقدم منه الفهد بسرعة صارخاً
بحقد:

-ألم تسمع ماقلت لك.. لاتوجد صفقة.. كانت مجرد فخ
ووقعتم فيه كالسذج.. الصفقة الحقيقية ذهبت الى

١٠٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٠٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

شركة سويدية منذ اسابيع وانتم تركضون خلف
الروتين الغبي..

جحظت عينا شفيع ليعتدل الفهد صارخا:

كنتم تركضون خلف الوقوع.. وكأنه غايتكم الوحيدة..
انشغلتم وراء صفقة تفوق ميزانيتكم الضئيلة
بملايين.. وتركتموني ادخل الى اعماق ملعبكم
واخطف ما اريد.. وانتم تصفقون لي بتقدير..
كانت عيناه عليها هي..

هي التي لم تعد تشعر بساقيها حتى..

تنظر اليه وتكاد تصرخ من الألم والوجع لكل مايقول..
كيف له هذا.. كيف؟؟؟

اقترب منها ببطء تحت أنظار الجميع..

نظرت اليه متضرعة أن يكون كل ما قاله مجرد كذب.. أي
شيء.. أي شيء.. سوى هذا؟؟؟

وقف أمامها وفي عينيه برود العالم كله.. همس لها

بحنق:

كان من المفروض ان يكون الأمر كله عن المال.. لم يكن
حتى من المفروض ان اراكم وألتقي بكم..

اتسعت عينيها بذهول وهو يواصل بسخرية مريرة:

ثم ظهرت أنت أمامي.. تطالبين بمعلومات عما حدث
قبل سنوات..؟؟؟ أتعرفين ماذا أدركت حينها؟؟

لم تتكلم.. فواصل بصوت اكتسب خشونة:

اكتشفت انني لم أخسر فقط اموال ابي.. لقد خسرت
عائلي.. وأن الامر لالعلاقة له بالمال ابدأ..

قالها بصوت خافت.. ثم نظر لها مليا ليقول بعدها
بصوت هادر:

أتسمعين ماقلت.. عائلي يا هدى.. ابي.. وأختي..

أختي التي حرمت ان ترتدي ثوبا ابيض.. وتعيش فرحة

كالتي عشتها انت وشقيقتك.. عرفت وقتها انني لا

اريد المال.. بقدر رغبتني بتحطيمكم.

١٠٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٠٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كانت نظرة الحقد تتجلى من عينيه..

ولهذا قررت أن المال ليس الهدف من الانتقام..

الهدف الحقيقي هو عائلتي.. فكما تحطمت..

سأحطم عائلتكم..

تراجعت بقهر ليصرخ بغضب:

انتم من تعيشون بسعادة وهناء.. انتم هدفي

الحقيقي.. سأحطمكم.. جميعكم بلا استثناء..

رأى الدموع الغزيرة تنهل من عينها فلم يتوقف.. بل

هدأت ملامحه الغاضبة.. ورفع يده يلامس دموعها

ليبتسم بسخرية ويهمس:

-عليك ان تعرفي انك لم تكوني انت السبب ياهدى..

فقد ساعدتني كثيراً..

انت.. انت مجرم.. خدعتني..

همست مخنوقة.. بالكاد وجدت صوتها ليبتسم

بسخرية أكبر:

١٠٨

-كنت مجرد وسيلة أيتها العزيزة.. لاتحدي علي..

تراجع عنها.. وقف امام الجميع وهز رأسه لهم:

-لان انتهيت ايها السادة.. لقد عادت الي ثروة ابي..

وانتهيت من تحطيم عائلتكم الموقرة.. التي لن تعود

كما كانت ابدأ..

وبكل هدوء استدار.. مغادراً حفل زفافه الكارثي..

وسمع علو الاصوات خلفه.. كان يعرف انه انتهى وان

انتقامه مكتمل.. ولكن.. بقي شيء واحد فقط..

عاد ليواجه الجميع.. وهو يرفع يديه ليصمتهم كلهم..

وعيناه العاصفتان.. تلتقيان بالعسل الغارق ببحر

الدموع..

-بقي أمر واحد عالق.. هدى..

ناداها بعلو صوته.. لتتعلق عينها بعينه.. ورات

فيهما عاصفة جليد على وشك الهبوب.. قبل أن تغلق

عينها عن الكلمة التي دوت محطمة بقايا أمل كانت

١٠٩

إنتقام الفهد

بقلم

عبير قائد

مزروعة في حناياها..
أنت طالق..

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

نهاية
العجز الأول



DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

إنتقام الفهد

بقلم
عبير قانر

الجزء الثاني

حين تجتاحنا صباحات الذكرى وتصبح
الأحلام جزءاً من ماضي الكوابيس !!!

...

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كان الصراخ مستمراً .. الصياح والشتائم .. ضباب يجتاح كل عالمها ويجعلها تطفو في طريق مظلّم ومخيف نهايته غير محددة المعالم !!!؟ تجعلها تتوه وتبحث عن مكان تلجأ إليه دون هدف محدد..

انها ضائعة .. خائفة والبرد يشتد حولها .. ارتجفت بألم وضمت ذراعيها اليها ..

تشعر بما يبلى وجنتيها .. أهو مطر !!!؟ ترفع عينيها للسماء ولا ترى سوى حفرة سوداء .. دوامة تتشكل لتبتلعها بلارحمة .. خوفها يزداد .. قلقها يتعاظم حتى يحتلها الذعر .. وتصرخ .. تريد ان تصرخ ولا تجد لها القوة لفعل هذا .. حبالها الصوتيه شاحبة .. خرجت صرختها المستنجدة كسعال مبحوح .. بالكاد جذب انتباه الآخرين اليها !!

....

هدى .. هدى حبيبتي انظري الي ..

١١٤

تناهى لها الصوت الباكي بحرقه .. ففتحت عينيها لترى من حولها وكأنهم في عزاء .. صرخت بهم بصوت مبحوح:

-اتركوني وشأني ..

اقتربت ميس لتهدئها فتراجعت متكورة على نفسها تصرخ:

-لا تلمسيني .. لا اريد أن أرى أحد .. اخرجوا من هنا .. ابتعدووا عنيي ..

تراجعت ميس بحزن وهي ترى شقيقتها تغرق وجهها في وسادتها وتغرق في بكاء عنيف .. اقتربت منها امها تحاول تهدئتها لتنتفض وتقفز جالسة وهي تصيح:

-لما لاتدعونني وشأني .. اخرجوا الآن .. اتركووني ..

اقتربت منها ميس متجاهلة صراخها وصاحت بها بألم:

١١٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

الشجار ..

نظرت لزوجها الذي كان بحالة يرثى لها وهمست:

-كفى يا عمار أرجوك ..

نظر لها بحرقه .. كان يغلي من الغضب .. كل ما خطط له

في حياته .. كل ما صنعه في سنوات ضااع .. ضاع

وانتهى .. كان صدره يشتعل .. كله يلتهب بلا توقف ..

اراد الهجوم على تلك الفتاة المدللة التي وبسبب

غباؤها خسروا كل شيء .. كل شيء ..

-هي السبب ..

هدر بغضب جعل ميس تنتفض .. وهو يواصل

بعصبية:

-لقد آمنتها ووثقت بها .. وهي سهلت له خداعنا

بلا تفكير منها ..

-لقد وثقت به يا عمار ..

همست ميس بألم لينفجر:

١١٧

-توقفي يا هدى .. ما تفعلينه بنفسك لن يجديك نفعا ..

صرخت هدى بوجع وهي تشد شعرها بغضب وعصبية:

-ألا تفهمون .. لما لا تتركوني لحالي .. اذهبوا عني ..

حاولت تهدئتها بالتقدم نحوها ولكنها لم تستجب

على العكس .. تراجعت بسرعة لتفقد توازنها وتمسك

رأسها بإرهاق قبل أن تعود وتغرق في اللاوعي ..

تأملت ميس شقيقتها الوحيدة بحرقه وألم .. تستلقي

فاقدة للوعي على فراشها لا تزال ترتدي فستان عرسها

المشؤوم والذي انتهى بتلك الكارثة .. لا تعرف كيف

استطاعوا الخروج من تلك الفوضى .. انهيار هدى

ووالدتها .. عصبية عمار التي طالت الكل .. الهرج والمرج ..

حتى والدها وعمها غابا وسط الفوضى .. بالكاد

استطاعت الخروج بشقيقتها وامها للعودة للمنزل ..

وها قد بزغ الفجر ولا زالت غير قادرة على ايقاظها

جاء عمار أخيراً مع والده ووالدها .. ولم يتوقفوا لحظة عن

١١٦

خلفها بلافائدة .. لم تكن تقوى على الحركة حتى ..
 كانت مقيدة .. وغير قادرة على الحراك !!
 لاتقدر على فتح عينيها على واقع كالذي عاشته .. كان
 مجرد كابوس نعم هو كابوس ..
 لو كان حقاً كابوس فلما لاتنهض .. لما لاتستيقظ
 وتتخلص منه ..
 نعم ياهدى .. انهضي .. انهضي واتركي عنك عالم
 الكوابيس ..
 رفت بعينيها .. تريد فقط اجلاء الثقل الذي يبقيهما
 مغلقتين .. بلافائدة .. لاتزال ترزخ تحته .. بضعف
 واستسلام .. نوم ثقيل يجرها للعمق ولاتقدر على
 اجلاء عنها ابداً ..
 في حين غادر عمار كالعاصفة .. هناك الكثير مما يريد
 معرفته .. يريد أن يعرف الحقيقة ..
 وجد والده وعمه في مكتب الأخير .. وقد كساهما

وثقت بذلك الرجل وتجاهلت ماقلت لها .. وانظري الى
 ماادت اليه ثقتهما بذلك الوغد لقد خسرنا كل شئ ..
 شهقت ميس باكية واشاحت عنه .. لم تره قط بهذا
 الشكل .. بهذه العصبية وهذا الغضب ..
 اقتربت من اختها ومسدت رأسها المغطى بشعرها
 المتناثر هامسة:
 -استيقظي ياهدى .. ارجوك اختي استيقظي ..
 يالله ..

لاتريد أن تستيقظ .. اتركهوني بحالي ..
 ترددت الصرخات بداخلها بلاتوقف ..
 يا الله ساعدني .. ياارب .. رحماك يا الهي ..
 كان وجعاً يمزق حناياها بلاتوقف .. كانت سكاكين
 تمزق دواخلها بلا رأفة ولارحمة ..
 انهمرت دموعها بقوة .. وبقيت عينيها جافتين ..
 كانت تبكي .. وتشهق .. تصرخ وتحطم كل الحواجز

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

نحن حقاً لم نفعل شيئاً بني .. فهد الناصر .. مخطئ .. مخطئ للغاية..

إذا أخبراني بالحقيقة .. أريد أن أعرف الحقيقة..

تبادل الرجلان النظرات بخشية .. قبل أن يشيح والده النظر ونصر يقول بصوت مرتجف:

نحن لم نستولي على الاموال .. تلك الاموال كانت من حقنا ..

عقد عمار حاجبيه وهمس بحيرة:

ماذا تعني..؟؟

جلس نصر واكمل بتوتر:

لقد أقسمنا ألا نخبر أحد .. لقد أقسمنا بالدم ألا نخبر أحد .. ولن نفعل الآن..

اتسعت عينا عمار بدهشة وحاول ان يجادل الا أن والده رفع يده وقال باضطراب:

لا تحاول يا عمار .. لقد أقسمنا بالدم ولن نحنث بقسمنا

قط ..

نظر لهما بدهشة :

لقد خسرنا أموالنا واعمالنا كلها بسبب ذلك الرجل والان تقولان بأنكما أقسمتما بالدم؟؟ مالذي يعنيه هذا

بحق الله؟؟

يعني بأننا لن نخبرك بشي قط .. فمحدث لن يفيد أحد الآن .. وليس لدينا أي دليل .. أبدا ..

همس والده بألم لينظر لهما بغير تصديق .. للحظات طويلة شك بما يقوله الفهد .. ولكن الآن لم يعد

يعرف.. يكاد يقسم أن والده وعمه متورطان .. ولكن لايعرف كيف ..

رأى شروق الشمس بعينين ضيقتين .. من خلف السحب المتراكمة والتي تظهر أن الشمس لن تشع

على لندن هذا اليوم .. وكان محقاً فحالما بدأت الطائرة

١٢٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٢٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بالهبوط رأى كيف اكتست سماءها بالغيوم الملبدة ..
تجهم وجهه وهو ينزل عبر سلم الطائرة الخاصة الى
أرضية المطار .. بملامح تماثل السماء العاصفة تكدرأ ..
وبعد الاجراءات المعتادة خرج الى حيث وجد سائق
شباب بانتظاره هتف به بانجليزية طليقة:
أنا سأقود..

وبدون كلمة اضافية كان ينطلق بالمرسيدس السوداء
عبر شوارع لندن الخالية تقريباً في تلك الساعة من
الصباح المبكر.. وصل بعد مايقارب العشرين دقيقة الى
برج سكني شاهق .. حالما انتهى من صف سيارته في
الجراج الخاص أخذ المصعد الى أحد الطوابق العشرين
الأخيرة ..

حيث شقته .. كان يعرف انها لابد تنتظره هناك .. فتح
الباب باندفاع .. ليقابله السكون المريب .. والظلام
الخداع .. امتدت يده تلقائياً ليفتح زر الانارة جوار الباب

ولكن .. لم يحدث شيء ..

التوى فمه بسخرية .. يبدو أن تلك المدللة في مزاج
عالٍ .. وتدعوه للعب .. ولكنه ليس في المزاج الملائم ابداً ..
رمى حقيبته الصغيرة أرضاً وصرخ بعصبية:

-جينااا .. تعالي الى هنا من فوورك ...

لم يسمع شيئاً للحظات قبل أن يزمجر بحدة ويصرخ:

-جيناااا ..

حينها فقط سمع تلك الخطوات المرتبكة وبلحظة كان
النور الساطع يغشى عينيه لتضيق بتوتر وهو يبحث
عنها بسرعة ..

كانت تقف هناك تحت لوحة التحكم الكهربائية وقد
تناثرت خصلات شعرها الشقراء على كتفيها بفوضى
رائعة في حين ارتدت ثوباً ساتاني بلون الكريم ينافس
بياض بشرتها الناعمة وهي تقف بارتباك تنظر له
بمشاعر تصارعت بين الشوق والرغبة في الركض

-ذلك كان اتفاقنا؟؟

-اتفاقنا كان يقضي ان توقعها بحبالك لا أن تتزوجها ..
-لقد كانت هناك ظروف حتمية ..
-أنت أردتها ..

صرخت بعنف ليحتقن وجهه وتمتد يده لتقبض على
ذراعها بقوة أمتها لتصرخ وهو يهزها:
-لاتشطحي بخيالك جينا تعرفين ان فهد الناصر ليس
بغر ساذج ليقع في فخ امرأة مهما كانت .. وما فعلته
كان من صميم خطتي .. كان علي ان احتفظ بها الى
جانبي لأطول وقت ممكن.

نظرت له بعينين متألمتين وهي تخلص ذراعها من
قبضته المتوحشة هامسة:

-أنت لاتفهم كم كنت أعاني وأنت هناك معها .. وأنا
هنا أشتعل وأكاد أموت من الغيرة؟؟
-غيرتك هذه كادت تحرمني لذة النصر يا جينا ..

والارتقاء بين ذراعيه وبين الهرب من تلك النظرة
المتوحشة في عينيه ..
-تعالى الى هنا ..

قالها بحزم جعلها تبتلع ريقها وتقترب منه بخطوات
حثيثة .. وهي تلتهم ملامحه التي اشتاقت لها
بجنون .. وحالما وصلت كانت أنفاسها متسارعة ..
بحماس وشوق .. وجهها الفاتن انتشى بحمرة الاثارة
وهي تهمس :

-تأخرت..؟؟

نظر لها ببرود وهمس بنعومة تغلف غضبه:

-لم تنفذي الاتفاق جينا..؟؟

رفعت حاجبيها المنمقين باستنكار وهمست:

-وهل تظنني أقعد بانتظارك لتتم زواجك من تلك
المرأة..؟؟

عقد حاجبيه وزمجر بحنق:

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

هتف بغضب .. فسيطرت بقوة على انفلات أعصابها
وأدركت بانه يقاوم حنقه وغضبه بالكاد .. اقتربت أكثر
وأحاطت وجنته بكفها هامسة:

أنا اغار لأنني احبك ..

تخلص من ذراعيها بخشونة وهمس بعينين
عاصفتين:

لو كنت تحبينني لأخلصت لما طلبته منك للنهاية ..

عادت تحارب للوصول الى كتفيه كي تعلق ذراعيها
هامسة بشوق وهي تقترب لتلتصق به كلياً.

ولكنني استحملت كل تلك الخطط لتتقرب من امرأة
أخرى وتحملت كل ذلك العذاب فقط لأنني احبك.

نظر لعينيها اللأمتين ببرود فهمست بيأس وهي
تلامسه بحميمية:

لاتمارس علي برودك أيها الفهد .. فأنت تعلم كم
يغضبني هذا..

قبض على كفيها واقترب يهمس لها بقسوة:

ليس بقدر غضبي لما فعلته أنت؟؟

بادلته النظرات القاسية بشراسة وهتفت بانزعاج:

فهد .. من يسمعك يظن بأنك منزعج لافساد ليلتك
مع تلك المرأة ..؟؟

ارتبكت عيناه لوهلة قبل أن يعود لها برودها ويهمس
بهدوء:

لامعنى لوماتقولينه .. ماأردته هو الامعان في اذلالهم
اكتر .. ليس إلا..

ولكنك فعلت الكثير وهذا يكفي ..

صاحت بحزم .. ثم تملصت من قبضتيه لتتقرب وتحيط
عنقه بذراعيها هامسة أمام شفتيه بإغواء:

ألم تشتق لحبيبتك أيها الفهد ..؟؟ أخبرني ألم يتمزق
قلبك شوقاً لي حبيبي .. !!

انتابته حرارة قوية ووجد يديه تحيطان خصرها بتملك

١٢٩

١٢٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وهو يقترب هامساً:

-بالطبع اشتقت .. اشتقت لك جينا ..

ضحكت بدلال واقتربت تسلم نفسها لجنون شوقه
الذي سرعان ما إنتشر في جسده بقوة .. وهو يحاول
ابعاد ذكرى تلك القبلة اليتيمة من عقله .. وحواسه ..
بكل قوة ..

....

بعد أيام ..

-كيف حالها الآن؟؟

همس عمار بتلك الكلمات باقتضاب .. فنظرت له ميس
بألم .. لاتزال غاضبة منه .. من قسوته .. من غضبه على
شقيقتها لدرجة انه لم يعر اهتماماً لأي مما تواجهه
وألمها والفضيحة التي حطمت قلبها .. تجاهل كل
هذا وهو يكيل لها الاتهامات بلا رحمة ولا شفقة ...

-انها بحالة مزرية .. وماذا تتوقع ..

عقد حاجبيه .. كان يعرف انها غاضبة منه ولكن ليس
بيده حيلة .. الأمور تسير من سيئ الى أسوأ وهو ليس
بحالة تسمح له بالمواساة الآن .. لذا نهض وهو يقول
بحزم:

-عليها أن تخرج مما هي فيه .. سأراها وأكلمها
بنفسي..

نهضت ميس جزعة وصاحت به:

-أنت لن توجه لها الاتهامات بعد؟؟

-ساكلمها ياميس.. يجب على احدنا ان يخرجها مما
هي فيه لا وقت للانطواء، بعيداً عن المشكلة الآن .
ولكنك سوف تؤذيها ياعمار ..
لا لاتقلقي ..

همس بنفاذ صبر واثار لها أن تتقدمه:

-تعالى معي .. بشرط ان تصمتي ولا تتدخلى فيما

١٣١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٣٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

سأقوله ياميس .

عقدت ذراعيها ساخطة ولكن نظرة واحدة لعينيه
عرفت معها انه لايمزح قط .. لذا تقدمته وهي تدمدم
بغيب .. حتى وصلت الى غرفة اختها ..

كانت هادئة ومظلمة .. رأيت طيفها متكورا على احد
المقاعد .. كانت تتلحف بغطاء صوفي وتخفي
وجهها .. تنهدت بأسى وأشارت له بالدخول ..
تقدم منها عمار وهمس بخشونة:

-هدى انظري الي ..

لم تجبه .. لاحظ اختلاج الغطاء دليل وعيها له .. ولكنها
لم ترد:

-هدى اتركي مابيدك وانظري لي .. توقفي عن هذه
السلبية ..

توقف الزمن بالنسبة اليها ..

توقف حين طلقها الرجل الذي لم تعشق مثله أمام

الناس كلهم ليلة عرسها ... الليلة التي تحلم بها كل
فتاة .. التي تنتظرها بالأحلام منذ نعومة اظفارها ..
تحطمت وتهشمت لألاف القطع .. تركها ممزقة
الحنين تبكي اللبن المسكوب ..
طلقها ورمها كأنها بلا قيمة .. مجرد حجر .. داس عليه
في طريقه ..

كانت مجرد وسيلة .. أداة يستخدمها ليضرب بها
عائلتها هي .. تبأ كم كانت غبية .. غبية وحمقاء ..
تأوهت بألم وحاولت الاختباء أكثر من عمار ..

عمار الذي وثق بها وبقوتها .. لم يعرف انها
استسلمت لقلبها بلا حول ولاقوة .. لم يعلم انها
سلمت لرجل أرادت بكل قوة أن يكون حقيقياً ..
لتصطدم بالحقيقة المرة .. وتكتشف انه اكثر زيفاً من
الأحلام نفسها !!

سمعت صوته وهو يناديها .. يطلب منها ان تنفض

١٣٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٣٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

عنها بؤسها وحرزها وتنهض ..
ولكن ..

ألا يدرك ان القلب المحطم أثقل من أن تنفضه
وتنهض ..

ألا يعلم أن حزنها وخيبة أملها شلتها .. ولم تعد على
النهوض ولا السير حتى !!

ألا يعلم أنها لم تعد هدى .. هدى القوية ماتت .. ماتت
يوم وقعت أسيرة الهوى في العينين العاصفتين ؟؟

تأوهت بمرارة .. وأشاحت عنه .. ولكنه لم يتركها ..
شعرت به يبعد عنها لحافها ويصرخ بقسوة:

-تركي عنك الوهن وانظري الي ..
-ابتعد عنيبي ..

صرخت بصوت مبحوح .. ورفعت ذراعيها تخفي
وجهها .. لا تريد لأحد أن يرى خزيها وعارها .. لا أحد ..

-لا لن أبتعد ..

صاح مزجراً .. واتبعه بقسوة:

-لقد ابتعدت لأيام طويلة وانا انتظر ان تخرجي من هذا
الجنون الذي تغرقين به دون فائدة .. انتظرت وانتظرت
لهدى القوية ان تخرج من شرنقة التفاهة وتجابه
ماحدث بقوة وعناد .. ولكن لا ..

أضاف بسخرية:

-لازلت تختبئين كالقطة المذعورة .. انظري الي .. انظري
الي هدى ..

طفح الكيل ..

نظرت له بأسى وهي تبعد ذراعيها بقهر صارخة:
-ماذا تريد مني عمار .. ماذا تريد مني؟؟

اشتعلت عيناه بحماس وهو يرقب تفجر غضبها:

-أريدك أن تنهضي وتواجهي ما فعله بنا ذلك الوغد ..
أريدك أن تقفي معي ونحاول معا الخروج من كل تلك

المصائب .. أريدك أن تعودي كما كنت هدى ..

١٣٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٣٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-مستحيل ..

هتفت بألم .. ونهضت تواجهه باكية:

-انظر الي .. لم اعد اقوى على حتى النهوض .. لم أعد هدى التي كانت .. ذلك ...

وتحجرت انفاسها .. لاتقوى حتى على ذكره ولانطق اسمه .. ولكنها واصلت بألم :

-ذلك الرجل حطمني .. لم يعد هناك شيء من هدى .. لقد حطم كل شيء..

-ها أنت تقفين أمامي..

صاح بحدة وهو يقترب منها:

-ها أنت وقفت على ساقيك مجدداً .. وبقوتك تستطيعين النجاة من هذه المحنة..

-لا استطيع ..

همست باكية ..

-هو لم يحطمني انا فقط .. لقد حطم كل شيء.. كل

شيء ذهب .. حتى ثقتكم بي .. كل شيء انتهى .
-لا لم ينتهي ..

صرخ بعناد واضاف بهدوء:

-هناك الكثير لنفعله معاً يا هدى .. هناك الكثير لنقوم به حتى ننهض من جديد ..

هزت رأسها بحيرة .. دموعها تجري على وجنتيها بلا حساب .. فاقترب يهمس لها بحنان:

-تستطيعين الخروج بنفسك من هذه المحنة يا هدى .. لاتمارسي الضعف الخنوع هذا .. أنت أقوى من كل هذا

يا هدى.

-ولكنني السبب ..

همست مخنوقة .. تهالكت على الأرض وهي تخفي وجهها بين كفيها تشهق بالبكاء:

-انا السبب .. أنا فتحت له الباب .. انا تشاغلته بحبه عن كل ماتعلمته .. انا أعطيته الفرصة .. اعطيته المفتاح

١٣٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٣٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ليحطم عائلتي ..

اقتربت منها ميس بجزع واحاطت كتفيها هاتفة :

-لا تفعلي هذا بنفسك حبيبتي .. ذلك الوغد لعب لعبته

بمهارة .. لم تكوني واعية ولا بحالتك الطبيعية ..

واقترب عمار يقول بحزم:

-ابن الناصر ذاك خطط لكل هذا ببراعة ياهدى .. وانت لم

تذنبي بشيء سوى الوثوق برجل لا يملك ذرة من

الشرف والاحترام لنفسه .. رجل أعمى بالانتقام .. اعماه

حقده وعقده على كل شيء .. لم يتوان عن استغلال

امرأة هي زوجته .. ورميها بعد أن استغلها بكل دناءة ..

غمرت هدى نفسها بين ذراعي شقيقتها وهي

تهمس :

-اقسم بانى لم أكن اعرف .. أبدا لم اكن أعرف .

-بالطبع نصدقك ياهدى فلا تفكري بهذا ..

صاحت ميس وهي تمسد رأسها .. في حين قال عمار

بحدة:

-كفي عن هذا الهراء ياهدى .. توقفي وانهضي .. عودي

لنا فنحن الآن بحاجة لك ..

نظرت له ببؤس وهمست :

-لا استطيع ..

نظر لها بعزم:

-بلى تستطيعين ..

ثم شد من قامته وقال بحزم:

-سوف أعطيك مهلة قصير ياهدى .. وتذكري .. يجب

ان نتساند كلنا للخروج من هذا المازق .. والا فسوف

نخسر كل شيء .. أتفهمين ..

نظرت له من خلف ستار دموعها .. قبل أن يومئ لها

بتشجيع .. ويخرج دون كلمة أخرى .. في حين عادت هي

بين ذراعي اختها ودموعها تسيل بصمت .. تنعي

حبها المحطم .. وغباها منقطع النظير ..

١٣٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٣٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-ماذا تعني بأنهم سددوا قرض البنك...؟؟؟

هدر الصوت مرزلاً ذلك المبنى الزجاجي وسط لندن ..
يحمل غضب صاحبه اللامحدود ..

لتراجع المساعدة الصهباء المسكينة وهي تتلعثم
بكلمات لاتحمل أي معنى ليهدر الصوت من جديد:

-اذهبي من هنا .. اذهبي الان..

تراجعت أكثر وكادت تركض وهي في طريقها للخروج
والهرب من غضب الفهد الحارق والذي تجلى في ملامح

وجهه السوداء .. وعيناه العاصفتان .. وهو يدور حول
مكتب فخم تكاد خطواته الغاضبة تزرع أثراً حارقاً على

الأرض المصقولة ..

توقف أمام النافذة الزجاجية الضخمة بأنفاس لاهثة
حارة .. تكاد تحرقه .. كيف؟؟ كيف استطاعوا تسديد

القرض في غضون ايام لاتتعدى الاسبوعين فقط؟؟

لقد حرص بنفسه أن تكون سيولتهم معدومة ..

وأسهم الشركات كلها في الحضيض بعد الفضيحة
التي تسبب هو بها .. كيف لهم أن يسددوا القرض
إذا؟؟

زمجر بقهر وهو يضرب قبضته بالزجاج بقوة كادت
تكسره .. حين سمع الباب يفتح ..

-هل لي أن أعرف سبب كل هذا الغضب؟؟

التفت لجينا التي وقفت امام الباب بابتسامة ساخرة ..
جعلته يغلي من الحنق وهو يصرخ:

-هل سمعت انهم سددوا قرض البنك؟؟

-نعم عرفت ذلك منذ قليل .. أخبرتني سكرتيرتك بعد
ان اقنعتها بصعوبة ان تكف عن البكاء بسبب عصبيتك

الرائء...

-اريد ان أعرف كيف؟؟

صرخ مقاطعاً لتتقدم وتجلس امام المكتب بساقين
معقودتين بأناقة وهي تقول:

تفاصيل جبروته .. !!

تنهدت وهي تحاول السيطرة على غضبها هي الأخرى ..
لاتريد تأجيج غضبه .. ليس أكثر مما هو فيه على كل
حال .. اقتربت منه واحاطت به من الخلف .. شعرت
بتشنجه .. شعرت بقساوة جسده تحت يديها ..
فتنهدت وهي تقبل لوح كتفه بحنان هامسة:
لاداع لكل هذا الغضب حبيبي .. لقد نفذت انتقامك ..
لقد سحقتهم وحطمت تماسكهم وقوتهم ..
استعدت اضعاف ماسلبوه من والدك .. فلما لاتزال
غاضباً ..

اغض عينيه بقهر ..

ماذا يقول لها .. بماذا يفسر النار التي تنهشه .. تلك
النار التي لم تحرق سواه والتي لاتزال تنتفض بداخل
جنباته بلا توقف .. حتى بعد الانتقام .. حتى بعد ان رأى
الانكسار في عيونهم .. حتى بعد ان مرغ سمعتهم في

١٤٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

لابد أن لديهم مصدر سيولة ما .. شيء للطوارئ ..
تعرف .. مثل هذه الأشياء .

عصف الغضب بمحياه وهتف بعنف:

كان يجب أن نعرف .. كان يجب أن نعرف جينا ..

أخرجت سيجارة من حقيبتها وبدأت تشعلها بأصابع
متوترة وهي تهمس:

رجل الأعمال الشاطر لا يكشف عن كل مصادر امواله
يافهد .. وانت تعرف هذا جيداً .. وعمار السالمي أكثر
من مجرد رجل اعمال شاطر .. انه خبيث وداهية ولست
متفاجئة ابداً ..

اقترب منها بسرعة واختطف السجارة من بين
اصابعها بعنف جعلها تقف منتفضة وهو يزمجر:

لاتدخني بحضوري .. كم من مرة قلت لك هذا ..

نظرت له ساخطة .. تكره تملكه وعنفه .. تكره تلك
السلطة النابعة من عينيه .. ولكنها تعشقه .. بكل

١٤٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الأرض .. لاتزال النار تلتهب بين جنباته .. هناك شيء
يمزقه ولا يعرف له حل ..

فهد .. أخبرني مابك حبيبي؟؟

تنهد وافلت من أسر ذراعيها وهو يهمس بغموض:
لاشيء مهم .. مجرد هوس .. سأخلص منه ..

نظرت له بشك ..

منذ عودته وهي تعرف بأنه تغير .. ليس هذا هو
حبيبها الشغوف .. ليس هذا هو فهد الذي عرفته
لسنوات .. ليس هو من انطلق باحثاً عن ثأره والذي
وعدها بالعودة منتصراً .. نافضاً عن كتفيه أشباح
الماضي فقط ليصبح خالصاً لها ..

حتى في حبه .. لم يعد هو فهد .. كل شيء فيه تغير ..
من جهة هو يحترق .. ومن الأخرى هو بارد كالثلج ..
أيهما حقيقي أكثر .. احتراقه أم بروده؟؟!!!

هل ستأتي الليلة للقصر ..؟؟ والدي يريد رؤيتك ..

١٤٤

همست بخفوت لتتصلب كتفاه ويجيب بخفوت:

سأتي ..

تعرف بأنه لا يحب الانتظار .. فلاتأخر حبيبي ..

التوت شفتاه بسخرية وهمس:

أعرف والدك ربما أكثر مما تعرفينه بكثير جينا ..
لاتنسي أنه من قام بتربيتي .. لذا لا تقلقي .. سأكون
هناك في مواعيدي ..

زمت شفتيها بحنق .. لأنها تدرك انه على حق
..واستدارت تغادر بخطوات سريعة وحادة .. فزفر بضيق
وهو يفكر بأنها أحياناً تثير فيه كل حنقه وغضبه ..
ولكنه لايقدر لومها .. فهو نفسه في أحيان كثيرة
لايطاق .. أغلق عينيه يحاول استعادة هدوءه .. يريد أن
يفكر ملياً فيما حدث وماقد يفعله هو .. هل يتركهم
ينجون من الحفرة التي حفرها وأوقعهم بها بنفسه!!!
أم يبدأ اللعب من جديد .. ليغرقهم من جديد وهذه

١٤٥

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

المرّة للأبد ..

توحشت نظراته .. وبدت قاسية وهو يفكر .. لايقدر
على ان يتركهم هكذا .. يجب عليه أن يحكم قبضته
هذه المرّة .. ويجب أن يعودوا للحفرة بأي طريقة ..
واسووودت ملامحه .. وعصفت عيناه بحقد .. وهو
يعقد العزم .. بلارجعة ..

توقفت امام الباب بتردد ..
لم تدرك قط انها قد تقف امام هذا الباب وتخشى
التقدم للأمام ..

لقد فعلت المستحيل لتغادر فراشها وغرفتها ..
تحدث نفسها التي كادت تنهار المأ وضعفاً .. وغادرت
منزلها .. دون أن يعرف احد .. جاءت اليه لأنه الوحيد
القادر على اعادتها لما كانت عليه .. هو الوحيد القادر
على اسناد قوتها الضعيفة ودعمها لتعود كما كانت ..

أخذت نفساً عميقاً .. وطرقت الباب عدة مرات قبل ان
تسمع صوته يأذن لها بالدخول ..
وحالما فعلت رأته يقف باندهاش ناظراً لها ..
هدى؟؟!!

ابتلعت ريقها بتوتر واقتربت منه وهي تكاد تمزق
حقيبتها بيديها من فرط التوتر:
انا أعتذر لتطفي ..

ارتسمت ابتسامة على وجهه هاتفاً:

أنت تعرفين انك مرحب بك دوماً ..

أبعدت خصلات من شعرها عن وجهها وهمست:
أعلم أن ميس لم تحضر لأن وليد مصاب بالبرد .. وأدرك
ان العمل كثير وانت ...

هدى ..

صاح عمار مقاطعاً لها بصرامة .. لتنظر له بخجل فأضاف
معتاباً:

١٤٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٤٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

أنت لاتحتاجين لإذن للقدوم والعمل في شركتك ..
فكفي عن هذا الآن .

أنا .. أأحتاج لوقت ..

همست بتردد .. خوف عميق يجتاحها.. رهبة من
الدخول الى المكان الذي تسببت بدماره .. وهاهو عمار
من أعاد بناء كل شيء .. نظرت له هامسة بألم :

أنا أخاف الوقوع في الأخطاء .. مجدداً ياعمار .. أخاف
أن..

هرااء ..

هتف بحدة وتقدم ليقف قبالتها:

أنت لن تتسببي بالأخطاء مجدداً ياهدى .. أنت قوية ..
ومثابرة .. ومثلك لن تتعلم فقط من خطئها الذي
وقعت به مرة .. بل ستبذل عمرها كي لايقع فيه
سواها..

خفضت رأسها بخجل من كلماته المشجعة ليضيف

١٤٨

بحماس:

-انظري الينا ياهدى وقد خرجنا جزئياً من المصيبة التي
أوقعنا فيها ذلك الرجل ..

شعرت بالألم لذكره .. كسكين حام مزق نياط قلبها
قبل أن تشهق للهواء وتسمع عمار يضيف:

-نحن بحاجة اليك لنخرج منها كلياً .. لا أستطيع القيام
بكل شيء وحدي ..

رفعت عينيها بأمل:

-هل تعني بأنك لاتكرهني؟؟

ضحك بفرح وأشار لها لتجلس هاتفاً:

-مجنونة أنت لتظني هذا .. كنت غاضباً منك ولن أنكر
فقد راهنت عليك بحياتي ولكنك ضعفت .. كأى انسان
آخر ..

احمرت بألم وخجل وهي تستمع لكلماته الهادئة
الواثقة:

١٤٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اعرف ماكنت تمرين به فقد سبق ان عانيته مع اختك
ياحمقاء .. أحببتها لدرجة انني كنت مستعداً لارتكاب
أكبر الحماقات .. وفعلت ..
وابتسم بهدوء:

كل منا يمر بظروف سيئة ياهدى .. ويبحث عن نصفه
الآخر والذي سيعينه على مواجهة مساوئ الحياة
والتغلب على صعابها .. ولكننا أيضاً نتعلم من كل
الأشخاص الذين نلتقي بهم .. مهما كان لقاءنا معهم
سيئاً أو جيداً .. انها سنة الحياة ..

ولكنني .. لم أرتكب أية أخطاء بحقه عما ..
همست باكية .. لم تتحمل كلماته وهدوءه .. وانفجرت
دموعها تنساب على وجنتيها ..
لم ارتكب سوى ذنب واحد وهو الوقوع في حب ذلك
المحتال ..

عقد عمار حاجبيه وهمس:

-وعليك الخروج منه الآن يا هدى .. بقوة عليك نفضه
والعودة لما كنت عليه ..
مسحت دموعها بقوة وهتفت:
أنا أحاول .. صدقني أحاول .. ولهذا جئت اليوم .. ولكن ..
الحقيقة صعبة يا عمار ..

تهدج صوتها وهي تغرق وجهها بين كفيها وتنهار
بالبكاء مجدداً .. ليقترب منها ويهتف بها بقوة:
وأنت قوية .. لو لم تكوني كذلك لما جئت .. لما وقفت
على قدميك وأردت تخطي ما حدث ..
ماذا سيقولون عني؟؟ عملائنا والأصدقاء .. ماذا
سيقولون عني؟؟

همست مخنوقة ليزفر بحلق ويهتف:
لا تهتمي الا بشيء واحد فقط ..
سكت لبرهة .. فرفعت عينيها اليه ليقترب هامساً:
هدى .. اهتمي فقط ب هدى ... أتفهمين!!!

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اتسعت عيناها للحظة قبل أن تستوعب مايقول
وتومئ برأسها بصمت ففتسع ابتسامته وينهض من
كرسيه بسرعة قائلاً بصرامة:

-أذا اذهبي .. اذهبي لمكتبك وباشري عمك من
هناك.. فلاوقت لدينا..
-أريد ان أفهم كيف؟؟

همست بتردد فعقد حاجبيه متسائلاً لتسرع:

-كيف سددت القروض .. كيف أنقذتنا من اعلان
الافلاس ياعمار؟؟

ضحك بقوة وجلس خلف مكتبه وهو يتنحج:

-لست غراً ساذجاً ياهدى .. ولم يسمونني الحوت من
فراغ ..

-أعرف .. ولكنني أموت من الفضول .. أرجوك أخبرني..

هتفت تستجديه ليومئ برأسه هامساً:

-لنقل أن السيولة التي كنا نتاجر بها لم تكن هي

الوحيدة .. ولنقل ايضاً بأن لي ثروة لا بأس بها بعيد عن
العين وليس من السهل اقتفاء أثرها وأنا احتفظ بها
بعيداً عن الجميع لأزمات كهذه ..
-ماذا فعلت؟؟

همست بذهول لتتسع ابتسامته:

-أخبرتك .. سيولتي التي في بنوك سرية سددت بها
جزء من القرض .. كان كافياً لإعادة ثقة البنك بنا ..
وخصوصاً انني أطلعت مديره على لعبة الناصر القذرة ..
ووافق أن يقسط لنا المبلغ المتبقي لثلاث سنوات
قادمة ..

اتسعت عيناها فيما استمر:

-المشكلة الأساسية هي هبوط أسهمنا للحضيض في
الفترة الأخيرة .. ولكنني بدأت خطة اعلامية جديدة
لإعادة الثقة .. وأنوي طرح جدولة ديوننا للبنك أمام الرأي
العام لنستعيد مصداقيتنا مجدداً .. وأنوي انهاء

هدى...

نظرت اليه لتري ابتسامته التي شقت حلقه وهو يقول
بارتياح:

-حمدا لله على عودتك ..

اضطربت عيناها وارتسمت ابتسامة مترددة على
شفتيها وهي تومئ للحظة قبل أن تسرع مغادرة .. الى
مكتبها .. هناك جلست ساهمة .. تنظر للملفات
المكدسة .. وذكريات أخر لقاء لها معه هنا في مكتبها
تداهمها بلارحمة .. ذلك الخبث والدهاء .. ذلك المكر
الذي ظننته حبا .. وولها .. كله تجسد لها .. بقوة وبلا
رحمة ..

اغمضت عينيها تسند رأسها لكفيها وتحاول اخراج
نفسها من تلك الدوامة بلا فائدة .. بل على العكس
كانت تغرق بها أكثر وأكثر ..

ذكراه تمزقها .. لم تستطع ان تخرجه من لحمها

١٥٥

المشاريع التي توقفت بأسرع وقت ممكن كي نستعيد
ثقة المساهمين مجدداً حتى لو عنى ذلك أن نعمل 48
ساعة في اليوم الواحد وبضعف الجهد ياهدى .. ولو
عنى أن نخسر من أموالنا فلا بأس .. سنستعيد كل
قرش أخذه منا ذلك الوغد وأكثر .. ثقي بي ..
تأملته للحظات ..

كيف شكنت يوماً انه قد يؤذي أختها وهو بكل هذه
القوة والعزم .. بكل هذا اللطف وبكل هذه الشجاعة ..
فقط لو كان....

واحتقنت الحروف بداخلها ولم تقدر على مواصلة
التفكير الذي هاجمها .. فنهضت تنفض عنها غباراً
وهمياً وهي تهمس بتعثر حروف قلما يصيبها:

-سأذهب الآن وأرى مايلزم فعله .. لن أبقى لأعطلك عن
عملك ..

واستدارت مسرعة .. لتتوقف بنداء حازم منه:

١٥٤

وعظامها .. ذكراه لاتزال تدمرها ولاتقوى على فعل شيء .. سوى الانتظار علّ في يوم تتخلص منها .. خلصت الى نتيجة واحدة .. ذكراه ستكون مسلطة الى الابد على عنقها .. كسيف حاد .. يهدد بقتلها بين اللحظة والأخرى .. ولكنها يجب أن تحاول أن تعيش .. عليها أن تكون قوية .. وتخلص نفسها من الضعف الذي يهددها .. يومياً .. وفي كل لحظة ..

عليها أن تخلص نفسها من احساسها القوي بالذنب على ماسمحت بحدوثه .. عليها أن تصحح أخطائها بنفسها فلم تعد طفلة .. لم تعد تستطيع الاختباء خلف ابيها والذود به عن كل مساوئ الدنيا .. هي اصبحت امرأة بالغة .. امرأة واجهت اقصى ما لايقدر بشر على مواجهته ..

النبت ..
النبت القاسي على يد من تحب ..

ان ظنت يوماً أنها احبت قبله فقد عرفت الآن انها مخطئة .. مخطئة للغاية .. فحياتها قبل الفهد الماكر.. شيئاً .. وحياتها بعده .. شيء آخر تماماً !!

التزم الجميع الصمت كالعادة .. في حضرة ذلك الرجل المهيب ذو الشعر الأبيض الناصع والملامح البريطانية العريقة .. وتلك الهيبة الملوكية التي لطالما أثارت الرهبة في نفوس كل من يقابله .. ولم يكن الفهد استثناءً .. لطالما كان السير إدوين شور مركز تطلعاته .. وخوفه في الآن نفسه .. منذ رآه للمرة الأولى قبل خمسة عشر عاماً كاملة .. كان السير مثله الأعلى ..

ووسط غرفة الطعام الأثرية التي تعود لقرون في قلعة مهيبة في أطراف مدينة لندن .. امتلكتها عائلة الرجل لدهور .. وعاش بها طيلة عمره .. كان الثلاثة يتناولون الطعام بصمت .. صمت لم تقطعه سوى حركة أدوات

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

المائدة الفضية .. سمع حينها نحنحة من رأس الطاولة ليلتفت ويرى السير يضع ادواته جانبا لينظر له بامعان .. فيما مضى كان يخاف .. ويضع عينيه ارضا هرباً من عيني الرجل الثاقبة .. ولكن الآن ..

رفع رأسه بحزم وجابه الرجل عين بعين.

أخبرتني جينا أن العمل يسير على مايرام .. ولكنني اريد سماع تقرير مفصل منك عن اعمالنا في الشرق الاوسط يافهد.

كما تشاء سير ..

همس بهدوء لينهض الرجل .. ويتبعه بهدوء وعيناه ترسلان نظرات حيرى الى جينا التي هزت كتفيها بمعنى انها لاتفهم ...

منذ تولى ادارة الشركات وحده .. منذ ثلاث سنوات كاملة لم يسأله السير عن العمل قط .. أبداً لم يطلب منه حتى تقارير بالربح او الخسارة .. مهما كسب من

مشاريع ومهما خسر .. كان السير يثق به ثقة عمياء .. وهو كان أهلاً لها ..!! فلما الأن ياترى؟؟ أخذه الى مكتب عريق في القدم بأبواب عالية وانارة خفيفة باللون الأصفر انعكست على المفروشات التي تناغمت بين الجلد وخشب الجوز .. وعلى بعد هناك .. مدفأة حجرية تزاحم الجدران وتصطلي فيها نار دافئة .. أشعلت الغرفة حرارة ..

جلس الرجل العجوز خلف مكتبه بكل وقار .. كان عجوزاً جداً .. فكر الفهد بقلق .. لأول مرة يراه بكل هذا التعب والارهاق .. رغم ملامح قوته .. ومحاولته الجلوس بانتصاب الا أن ملامح العجز ظاهرة عليه بشكل مرعب .. انه يعرف أن السير قد تجاوز الخامسة والسبعين من عمره .. زواجه المتأخر بعد تقاعده من الجيش هو السبب الوحيد ليكون ابنه بعمر جينا .. وفاة زوجته عند ولادة ابنتها ساهم في تضاعف عمره .. ولكن ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لم يبخل السير عليه بالحب والعاطفة القوية منذ جاء
اليه .. وهاهو الآن لايزال ضيفاً مرحباً به في منزله بعد
كل هذه السنوات ..
اجلس بني ..

همس الرجل بهدوء .. ليطيعه الفهد بسلاسة ..
مالذي حدث هناك؟؟

تصلبت نظرات الفهد وهو يعي أن مهما كان السير
بعيداً عن العمل والحياة الاجتماعية فهو كان سيعرف
عاجلاً أم آجلاً .. لذا لم يحاول اللف أو الدوران .. وبكل
صلاية همس:

- أنتقمت لما حدث لوالدي .. كما أقسمتُ دوماً على أن
أفعل .

نقر الرجل بيده على سطح المكتب المصقول وهمس
بعدها بشرود:

- وهل ارتحت الآن؟؟!!

-بالطبع ..

قالها بسرعة جعلت الرجل ينظر له بحدة .. فابتلع ريقه
وهمس:

-صدقني سير .. انني بأحسن حال الآن ..
-أنت تكذب يا بني ..

قالها الرجل بهدوء ليحتقن وجه فهد ويلتزم الصمت
والسير يضيف بحدة:

-أعرفك جيداً يا فهد وأعرف انك لست مرتاحاً وأنتك
تواجه ما لايمكن لأحد غيري أن يفهمه ..

تجهم وجهه والتزم الصمت وهو يحاول الهرب من
العينين الجليديتين اللتين احكما نظرة عينيه بقوة

وعزم .. ولكن بلافائدة .. فتردد للحظات قبل ان يهمس:
-أشعر بأنني ..

وتوقف للحظات كي يسترد انفاسه..

- أشعر بأنني لم أستفد شيئاً ..

١٦١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٦٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اعترف بمرارة .. لينظر له العجوز بشفقة والفهد يواصل:
لازال الحريق يشتعل بداخلي وكأن كل ماخطت له
لسنوات .. كان مجرد لهو ..

همس بانكسار ليجيبه :

الانتقام سيف ذو حدين بني .. والطعنة التي توجهها
لخصمك تصيبك كذلك ..

خفض فهد عينيه ليوصل الرجل:

لاأعرف تفاصيل ماحدث هناك ولكنك عدت مختلفاً ..
مجروحاً .. كما رأيتك للمرة الأولى ..

رفع الفهد رأسه بحدة وهمس بشراسة:

لن اعود لتلك الدوامة سير .. لن اسمح لنفسي
بالتقوقع كما كنت .. سأواصل انتقامي من اولئك

الحتالة حتى أسحقهم والى الأبد ...

أنت لن تستطيع ذلك ..

قالها بهدوء صدم الفهد بشدة .. ليتراجع في مقعده

والرجل يواصل:

أنت ستظل تعاني من ألم فقدانك لعائلتك مراراً
وتكراراً بني .. ولن تنجح بالخروج من هذا الاحساس الا
بقوتك وحدك وليس بانتقامك ..

نهض الفهد بثقل .. نظر للرجل الذي قام بتربيته
بصلابة وقوة ولم يرد الانكسار امامه.

بل سأنتهي انتقامي منهم علي وقتها أرتاح .. علي
أمضي في طريقي بهدوء ..

نظر له الرجل بخيبة ..

فكر بماقلته فهد .. فكر ولاتتهور بني ..

انتهى وقت التفكير سير .. سوف أنتقم من جديد ..
حتى انتصر .. وهذه المرة سيكون السقوط مريعاً .. ولن
تقوم لهم قائمة

نظر له الرجل بألم وهو يستدير عنه ويتوجه للخارج
..كان موقفه مؤلماً .. فهو لم يعد يطيق صبراً لاخراج

..كان موقفه مؤلماً .. فهو لم يعد يطيق صبراً لاخراج

١٦٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٦٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الفهد من قفصه الذي سجن فيه طويلاً .. قفص الرغبة
بالانتقام ... قفص الحقد الأسود .. بلافأدة ..

هل هي هنا؟؟

انها بالقرب من حمام السباحة ..

هل ستوافق على التحدث معي..؟؟

لاأعرف .. ولكنها اكثر هدوءاً الآن ..

كان الجو صحواً ..

رغم الشتاء القريب جداً الا أن الجو اليوم كان جميلاً ..

ارتدت ملابس دافئة ووضعت جوارها سترة صوفية

بحال اشتداد البرد .. ومضت تعمل بحرفية وانهماك

في التقارير التي بين يديها .. حتى ان عينيها كانتا

تلتهمان شاشة حاسبها المحمول ولم تنتبه للإثنين

الذين اقتربا منها بهدوء ..

مساء الخير أيتها الجميلة ..

رفعت عينيها بابتسامة هادئة لتواجه عيني صديقتها

سمر وردت التحية بخفوت:

مساء الخير حبيبتي .. كيف حالك..؟؟

بخير وبأحسن حال والحمد لله ..

الحمد لله ..

همست هدى بيقين لترى عيني رفيقتها ترفان باتجاه

خلفها فاعتدلت بجلوسها ونظرت خلفها لتتسمر

بمكانها وهي ترى الشاب الطويل يقترب ويبتسم

بهدهوء هامساً:

مرحباً بك هدى؟؟ كيف الحال؟؟

ضاقت عيناها بتوجس:

الحمد لله ياماهر .. كيف حالك أنت؟

اتسعت ابتسامته ماهر وقد انتابته الشجاعة من قبلها

الحذر له:

بخير .. هل يمكنني الجلوس..؟؟

١٦٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٦٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

نظرت هدى لصديقتها باستغراب لتهز الأخرى كتفيها دليل عدم الفهم هي الاخرى لتنظر له هدى وتراجع بأدب مشيرة له ليجلس الى مقعد قريب ففعل بحماس وهو يقول:

ان الجو في هذه الأيام رائع ومنعش ما رأيكما أن نذهب في رحلة الى الجبل؟؟

رفعت هدى حاجبيها باستغراب بينما هللت سمر: -رائع .. سيفرح إياد كثيراً ..

والتفت الاثنان اليها بانتظار موافقتها لتهمس: -السفة .. لدي الكثير من الاعمال ..

ااه هدى لا تكوني مفسدة للمرح وتعالى معنا .. هتفت سمر بسخط ليشاركها ماهر باصرار:

نعم يا هدى تعالى معنا .. سيكون تغييراً ..

أسفة .. فأنا لدي عمل أهم بكثير من تغيير الجو والنزهات ..

صاحت تقاطعه بحدة وهي تعاود الاهتمام بحاسوبها متجاهلة ارتفاع مستوى حنقها على سمر لإحضاره الى هنا .. صحيح انها كانت في مكان عام .. ولكنها احتاجت حقاً للهدوء والهروب من ضغط العمل في المكتب .. وذلك الحزن الجاثم على الجميع في المنزل .. مضى شهران وخمسة عشر يوماً على ماحدث ..

ومنذ أن عادت للعمل قبل شهرين تقريبا وهي تقضي وقتها كله فيه .. منذ استيقاظها عند الفجر لحين خلودها للنوم في وقت متأخر من الليل.. او محاولتها للنوم ... تلك التي كانت ضرباً من مستحيل ..

اعتادت أن تغلق عينيها لساعتين او ثلاث يوميا .. لتستيقظ بكل ثقل .. وتستعد لعملها بكل جهدها .. علها تخرج من حالة الدوامة التي تغرق بها ..

تساعدها ساعات العمل والجهد الكثير.. ولكن في ساعات خلوها الى نفسها .. كانت تلك الساعات هي

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

القاهرة .. تلك الاوقات التي تضم لها وسادتها فيها ..
وتغمض عينيها لتهاجمها عينان عاصفتين وكره
وحقد عميق يعصف بهما .. فبذلك الوقت فقط ..
تفتح عينيها مجدداً .. وتسمح لدموعها بالنزول ..
لتدرك انها ستواجه ليلة أخرى من القلق والأرق!!
هدى اعطي لنفسك فرصة .. أنت لاتتوقفين عن العمل
حتى في ايام الأجازات ..

تجاهلت هدى رجاء صديقتها وهمست:

تعرفين ما يحدث معي ومدى مانواجهه من صعوبات
.. فلأتزيدي الهم علي ياسمر.

تنهدت سمر بضيق ونظرت لماهر الصامت وأشارت له
ان يغادر .. فضاقت عيناه وهو يشير لها انه يريد البقاء ..
لتلتقط هدى الاشارات بينهما وتدرك طريقة صديقتها
الخابئة بالمساعدة .. فتنهض بحدة وتلملم اشياءها
بعصبية.

اجلسا براحتكما .. سأغادر انا فلدي العديد من الاعمال ..
وقبل أن يعترض أحدهما نظرت لسمر هامسة:
لاتنسي حفل الجمعة .. يجب أن تحضري ..
اومات الفتاة برأسها فألقت هدى تحية جامدة للاثنين
معاً .. وشقت طريقها بشموخ .. فالتفتت سمر لماهر
تصيح بحنق:

أخبرتكم انها ستنزح ..

نظر لها ماهر بصدمة وهتف:

قلت انها اكثر هدوئاً ..

صحيح ولكنها تخفي صدمتها بداخلها لاتنسى
مانالها منك أنت الآخر .. يكفي انها تحلت بالشجاعة
لتخرج من منزلها وتواجه كلام الجميع وسخريتهم.

عقد حاجبيه بغضب:

من سخر منها ..؟؟

رفعت حاجبيها بسخرية:

١٦٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٦٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-ومن تكون؟؟ الفارس بالدرع الذهبية؟؟ ارجوك ماهر
لا تحاول فقد نالت هدى مايكفي من مصائب بسببكم
أنتم الرجال .. دعوها تأخذ نفساً عميقاً .. لبعض الوقت
على الاقل ..

أشاح وجهه بتأثر وهمس:

-أنت لاتعرفين كم تعنيه هدى بالنسبة الي ..

-ولهذا تخليت عنها؟؟

صرحت بوقاحة ساخرة لينظر لها بحدة جعلتها تضيف
باصرار:

-أنت كنت الجرح الاول .. وفعلت بالضبط ما فعله فهد
الناصر بصديقتي ..

-كنت مجبراً ..

همس بمرارة لتنهض هي الأخرى وتهمس بضيق:

-سأعود الي منزلي فأباد على وشك العودة من الجاليري

-ولا أنوي اصابته بسوء تغذية وداعاً ياماهر.

-سمر..

توقفت ونظرت له متسائلة :

-ماذا سيحدث يوم الجمعة؟؟

-افتتاح مشروع مهم لشركتهم .. لما تريد أن تعرف..؟؟

هز رأسه بصمت لتشيع عنه وتكمل طريقها بصمت

بينما هو يصر على تواجده هناك يوم الجمعة .. لن

يترك فرصة كهذه تفوته للتقرب من هدى..؟

ضاقت عيناه بغضب .. بسخط .. بحقد لامثيل له ..

نظر لكل ما أمامه من صور عبر الشبكة العنكبوتية

وكادت ملامحه تتفجر غيظاً وبأساً ..

كيف قامت لهم قيامة .. كيف استطاعوا النهوض

بمشروع كهذا .. كيف استطاعوا أن يجذبوا اهتمام

الاعلام بهذه الطريقة بعد الفضيحة السابقة ..

والأدهى هو عمار ذلك الحوت الذي وبكل شجاعة اعتلى

١٧١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٧٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

منصة امام الصحافيين وبدأ يجيب اسئلتهم بكل هدوء وثقة .. وكأنما لم يكن هو ذلك المنهار قبل شهرين ???

من اين لهم تلك النقود!!؟ قد يدفع عمره ليجيب هذا السؤال؟؟ ..

ضرب سطح مكتبه بحنق وعيناه تتابعان أسهم البورصة التي بدأت صعوداً طفيفاً ولكنه كان حلم محال.. رأى القتلة يقفون بفخر .. الى جواره .. أما هو فقد تنقلت عيناه بجنون بحثاً عنها .. !!

تراجع بسخط .. ولم سيبحث .. فلتذهب الى الهاوية .. وارتسمت ابتسامة ساخرة على شفثيه وهو يفكر انها لابد تنعي حظها الان .. ولاشأن لها بما يحدث ..

ولكن .. سرعان ماجحظت عيناه وهو يلمح طيفها .. لا لم تكن هي .. فكر بجنون وهو يعود الى الصورة .. بعينين عاصفتين بغضب لم يشعر له مثيل .. ولكنها

كانت هي .. احتقنت فيه غصة لم يفهمها وهي تقف الى جوار عمار وشقيقتها .. واقفة بجبروت لم يعرفه بها من قبل .. قامتها الطويلة تنافس قامة عمار نفسه.. تهدي للكاميرا نظرة متحدية .. وكأنها تنفذ لعينيه مباشرة .. تصرح له بكل ثقة ..

ها أنا ذا .. واقفة ملئ قدمي .. رغماً عن كسرك لي .. تراجع في مقعده يغوص في الجلد الناعم .. وعيناه تلتهمان تفاصيلها بشغف لم يعرفه قط من قبل .. يلتهم تلك النظرة العاتية من عينيها .. تلك الوجنتين العاليتين .. الشفتين المثيرتين بلون قرمزي صارخ .. ذلك الثوب الذي أحاط جسدها الناعم بشهوة عاشق .. بلون كالليل ..

قبض يده بقوة وهو يتذكر مذاق شفثيها .. نعومة جسدها .. وسخونته بين ذراعيه .. ارادها ..

١٧٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٧٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بقوة لم يشعر بها تجاه امرأة أخرى ارادها معه والآن ..
أراد أن يمحو تلك النظرة من عينيها ويعيدها صاغرة
بين يديه ..

اراد ان يمحو تلك البرودة من مقلتيها ويشعل فيها
تلك النار ..

عقد حاجبيه بغضب وأصابعه تلهث خلف صور لها ..
ووجد الكثير .. الكثير من الصور اللاحقة .. وكأن المصور
لم يجد سواها ليبثها اعجابه من خلال عدسته .. شعر
بالحرارة تدب فيه وهو يرى ماتركز عليه الكاميرا اللعينة
من زوايا .. ماتظهره من جمال تلك المرأة .. زوجته؟؟!!
بل طليقته ..

صحح لنفسه بعنف .. مجرد امرأة استخدمها لينال
غرضه من عائلتها فقط لا غير..

وتابع الصور بعينين حارقتين .. حتى شعر بالنار تهب
منهما ..

تلهب كل ما أمامه حتى كادت تحرقه ..

رأها تبتسم .. كلاً ..

لم تكن مجرد ابتسامة .. كانت ضحكة واسعة فرحة ..
من اعماق قلبها ...

وليس هذا ماأغضبه .. ليس هذا ما وضع اعصابه تحت
شعلة الاحتراق .. ليس هذا ما جعله ينهض من مكانه
يتأجج بالغضب العاصف والحارق .. ليس هذا ما جعله
يشتعل يصرخ بصوت بدا كزئير ...

ليست تلك الضحكة التي ابرزت جمال شفيتها وشكل
فمها المثير والتي جعلته يتوه لثوانٍ في ذكرى لم
تمحى من عقله ابداً .. بل كان من توجه له تلك
الضحكات ..

كان الرجل الواقف قبالتها والذي يبادلها الضحكة بأكبر
منها ..

والذي يضع يده بحميمية على ذراعها ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كان ماهر ..

قصتها القديمة لم يشعر يوماً برغبة في خنق احدهم كما شعر الان .. خبط الجهاز بقوة كادت تلقيه ارضاً وزمجر بشراسة وهو يلتقط هاتف المكتب الداخلي ويأمر سكرتيرته بجنون أن تحجز على أول طائرة عائدة الى الوطن ..

لقد حان الوقت ليعود الى ساحة المعركة ..

حان الوقت ليعود مستكماً انتقامه .. بشراسة وقسوة.. بعنف واجرامية لم يسبق له قط أن فكر بها .. سيطير الى هناك .. وليس هذا فحسب ..

فكر بجنون وهو ينظر لخارج مكتبه .. عبر الارتفاع الشاهق وهمس بصوت جاء مليئاً بالسخط .. والحد والكثير الكثير من الغضب:

-سنرى .. سنرى من سيربح أخيراً .. سأخذك يا هدى .. رغماً عن انفك وانفهم كلهم سأخذك .. وسأخذ كل

١٧٦

ما جنيتموه بأموال والدي ولن أرحم أحداً منكم ابداً ..
وقبض على اصابعه بعنف .. كاد يدميها ..

تنهدت هدى بارتياح عارم ..

كانت أمسية البارحة جميلة .. وناجحة الى اقصى حد .. اتسعت ابتسامتها وهي ترى الصور وتقارير الصحف الاقتصادية واشاداتها بأداء المجموعة ومانجحت به للخروج من أزمتها ..

لم ترى اية تعليقات حولها كما تنبأ عمار .. كما قال لها.. الناس تنسى .. وتحتاج الى الوقت .. صحيح ان بعض الصحف الصفراء تناولت موقفها خصوصا انها مطلقة.. ورؤيتها تقف الى جوار ماهر اثار بضعة شائعات .. ولكنها لا تأبه .. تلك الصحف لاتهمها .. ما دامت المجموعة بخير .. فهي ستكون بخير .. شجاعة عمار وميس انتقلت اليها .. وتشربتها ..

١٧٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كانت في قمة السعادة ولم تغضب حتى لرؤية ماهر ..
كانت سعيدة لدرجة انها تعاملت معه ببشاشة
وترحيب لم يصدق هو نفسه .. ولكن .. سعادتها
كانت السبب ..

تنهدت بارتياح مرة اخرى ونهضت تغير ثيابها بكسل ..
اليوم هو يوم أجازة .. اختارت ان تأخذه بعد ان عرض
عليها عمار الامر .. شكرته بلاتوقف .. ولكنها الآن حقاً
تريد العودة للشركة ورؤية الهمة والنشاط للعاملين
تعود من جديد .. فلا يزال التحدي قائماً .. ولا تزال
الصعوبات آتية لإيفاء شروط العقود القادمة ..

ارتدت ملابس رياضية ثقيلة وحقاء مبطن .. وعققت
شعرها خلف رأسها ومضت تعتزم الذهاب للنادي
الصحي .. أخذت معها ايضاً حقيبة صغيرة تضع بها
بعض غياراتها وثوب قطني خفيف ..

كانت الطرقات خالية نسبياً لأن الوقت كان مبكراً ..

والجميع في اعمالهم ..

لم تنتبه وهي تقود سيارتها الى السيارة الضخمة التي
تتبعها عن قرب .. اوقفت سيارتها في الموقف
الخاص بالمبنى المكون من طابق واحد وترجلت بسرعة
تدخل اليه ..

امضت ساعتين كاملتين .. متنقلة بين الات المشي
المختلفة واليوجا .. وأنهات يومها بساونا مهدئة
للأعصاب .. قبل ان تاخذ حماماً سريعاً وتغير ثيابها الى
الثوب القطني .. وتستبدل حذاءها المبطن بحداء عالي
الكعب .. وضعت القليل من المساحيق .. وجففت
شعرها بسرعة .. قبل أن تضع معطف ثقيل وتغادر ..

كانت مدعوة للغداء مع ميس ثم الى التسوق ..

وصلت الى الموقف المظلل تبحث عن سيارتها بعينين
مظللتين بنظارة قاتمة وكشرت حين رأت تلك السيارة
الضخمة تسد عليها طريق الخروج ..

-هيه .. أيها السيد ..

طرقت بقوة حتى اشتكت قبضتها دون أي اجابة ..
زمت شفتيها بحنق .. ورأت الضوء لايزال مشتعلاً
فصرخت بحدة:

-أستطيع رؤية سيجارتك فلا تظن بأنك مخفٍ عني
يا هذا ..

ايضاً لم تتحرك النوافذ ولم يبدو ان أحداً قد سمعها ..
تلفتت حولها بضيق وفكرت .. من يراها الان سيظنها
مجنونة تتحدث الى الوحش الرابض بسكينة ...
فعقدت ذراعيها بقوة امام صدرها وهتفت:

-سأعد الى ثلاثة اذا لم تحرك قطعة الجبل هذه من
امام سيارتي سأشتكيك ..

تراجعت للخلف وبدأت العد بحنق ..

-واحد ..

لم تتحرك ايضاً ..

زفرت بحنق ونظرت لساعتها التي تجاوزت الواحدة
ظهراً واقتربت هاتفة بعصبية:

-تبا من اين ظهرت هذه ؟؟

تأملت السيارة الواقفة بوحشية أمام سيارتها
الرقيقة .. وقد تطلت نوافذها كاملة بلون قاتم ..
وكادت تفلت منها شتيمة قذرة وهي تحاول النظر عبر
الزجاج .. متاملة أن يكون شخص ما بداخلها ..

ولكن لا فائدة ...

تراجعت بحنق .. وقررت الدخول الى المبنى وسؤال
عامل الاستقبال عن صاحب السيارة فالمرآب خاص ..
وليس للعموم .. وحالما كانت على وشك تنفيذ
مافكرت به رأَت التماع ما خلف النوافذ القاتمة ..

كان ضوء اشتعال سيجارة ..

فكرت بدهشة .. وبسرعة تقدمت بشجاعة تطرق
النافذة ..

اثناان ..

لامجيب .. فزفرت بعمق وهتفت:

ثلاثة ..

لم تتحرك قطعة المعدن لذا نظرت لها بكراهية ..

وهتفت بعنف:

انت من جنيت هذا على نفسك .. فتحمل كل

ماسيحدث لك ..

ولكن ..

وقبل ان تتحرك من مكانها سمعت القفل الداخلي

يُفتح ببطء .. وبكل هدوء .. رأيت ساقاً مغلقة بقماش

حريري بلون الكريم وحذاء من جلد اسود لامع ..

لاتعرف لما خفق قلبها .. ولما شعرت بجفاف في

حلقها وهي تتنشق نفحة العطر القوي التي انتشرت

في مسامها كسهم يجري مجرى الهواء ..

ولكن حالما ظهر الرأس الأسود فهمت ..

حالما شعرت بشلل في يديها وهي تفلت حقيبتها
ومفاتيح سيارتها ..

وهي تشعر بالبرد ينخر عظامها رغم سترتها الواقية ..

رغم كل وعودها .. لنفسها قبل أي أحد ..

عرفت سبب ماحدث ..

عرفته حالما سقطت في عاصفة العينين العاتية ..

واستسلمت لموج الاعصار الهادر ..

وغرقت فيه بلا حول ولا قوة ..

والصوت بخشونته المحببة يهمس بثقل:

-والا ماذا يازوجتي العزيزة؟؟ ماذا تنوين فعله بي

بالضبط ..

تراجعت بصدمة وقد أخرجتها رؤية وجهه الساخر من

جمودها .. تراجعت تريد نفص صورته الشرسة من

باطن عقلها .. تراجعت تريد أن تنسى أنه هنا .. انه قد

جاء اليها من جديد .. ربما صدفة؟؟

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

فكرت بجنون تريد اخراج نفسها من دوامة المشاعر
التي تتقاذفها يُمْنى ويسرى بلارحمة ..

لافاأئدة .. لافاأئدة ..

لازالت عينيها متعلقتين كسمكة بلا حول لها ولا قوة
في خطاف عينيه ..

تراجعت تأمل بالهروب من أسر نظرتة المتملكة ..

ولكنها لم تجد سوى عينيه مجدداً ..

انه هنا؟؟ برد احاطها جمد كل مشاعرها فلم تعد
تحس بشيء سوى صدمتها المهولة .. لم تقدر على

التيقن من مهية احساسها فقد تباد كل شيء ..

اتسعت عيناها بقوة .. وهي تراقب تحركه الرشيق

قافراً من تلك السيارة ورميه لعقب سيجارة بالكاد

اشتعلت .. كان كفهد أسود شرس يقترب بهدوء

وسرعة من فريسته التي جمدها الخوف ولم تعد تقوى

على الابتعاد أو التحرك قيد أنملة .. !!

-من يراك الآن يظن بأنك قد رأيتِ شبحاً..؟؟

تسائل بوقاحة وهو يقترب..

تأملها بجوع .. جوع رجل لم يظن انه قد يشتاق لأحد

كما فعل حالما رآها أمامه .. بكل تلك الحيوية والجمال

وكأنها لكمة وجهت لصدره وكتمت أنفاسه .. كان

يتأملها بشوق .. من قمة رأسها .. وشعرها المنسدل

على كتفيها .. لملامح وجهها المصعوق لرؤيته ..

عينيها الواسعتين .. شفتيها المنفرجتين .. نزولاً

لقدها الرشيق في الثوب البسيط والذي اخفت معالمه

الساحرة تلك السترة الشتوية الضخمة..

اقترب منها حتى استطاع أن يشم رائحة عطرها

الخفيف:

-ألم تشتاقي الي ياعزيزتي ..

شهقت بذعر وهي تسترد انفاسها التي لم تطاوعها

منذ اقترابه .. وتراجعت وعينيها تتسعان بخوف غريزي

١٨٥

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

١٨٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الا ان ظهرها أعيق بقوة ذراعه التي التفت حولها بقوة ..
ووحشية وهو يقربها منه متجاهلاً صيحتها الحادة
وهي تحاول مقاومة اقترابه الشرس بعنف:

إلى أين تظنين نفسك ذاهبة يا جميلتي ..

حاولت الخروج من أسر عينيه .. صوته .. حضوره .. حاولت
الهروب من اسر ذراعيه العنيف .. حاولت والله يشهد ..
ولكنها لم تملك سوى الاستسلام لهمسسه الدافئ:

أه كم كنت مخطئاً بتركك لهم .. كنت غنيمتي من
تلك الحرب ياهدى .. غنيمتي التي كان يجب أن ارحل
محملاً بها ..

شعرت ببرودة كالثج تصب على طول عمودها الفقري
وهي تستقبل كلماته الوجيهة .. شعرت بها تستقر
في أحشائها واعماق قلبها .. شعرت بها تؤذيها كما
لم تفعل اية كلمات من قبل ..

شعرت بها كسوط يجلد لها بلارحمة وينتزعها من

افتتانها اللامعقول به .. اشتعلت اطرافها بحرارة
غاضبة .. اشتعلت حتى كادت تحرقها .. رفعت عينها
اليه .. هذه المرة تخلصت من ضعفها ووهنها
وهمست بشراسة:

اتركني الآن ..

نظر لها بشغف .. بلهفة لهذه النار التي تسكن
مقلتيها وهمس بحماس:

لا .. لن اتركك ابداً ..

هتفت بشراسة وهي تقاوم ذراعيه بعنف:

قلت اتركني .. في الحال يافهد والا أقسم ان أصرخ
وأثير فضيحة ..

ضحك مجلجلاً ... وهو يشد من ذراعيه حول جسدها
البض ويضغط صدرها الى عضلات صدره هامساً
بشغف:

افعلي .. ولنرى ما قد يفعل احد لأخذ زوجتي مني ..

١٨٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٨٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اشتعل وجهها اتقاداً لقوته .. لما يثيرها بداخلها من
اعاجيب .. ولضعفها الذي بدأ يطل برأسه من اعماقها ..
لقربه ولدفعه المثير منها .. ولكنها ايضاً حاربت بضراوة ..
لقسوة كلماته المهينة .. وتصرفاته المشينة وهو
يستغل مشاعرها للتغلب على عقلها:

أنت لست زوجي .. انت طلقنتني امام العالم كله
أنسيت ..

مجرد طلقة واحدة ياعزيزتي .. لي الحق بردك وقتما
أريد ..

اشتعلت عيناها بغضب اعمى ودفعته عنها بقوة حتى
ارتخت ذراعيه بأعجوبة لتتملص منه هاتفة بجنون:

في احلامك فقط قد أعود اليك .. أتفهم يا فهد .. لن
أعود لأكون زوجتك ولو كنت أخر رجل في العالم ..

لمعت عيناها بإعصار وشيك .. كان يدرك انها لن تقابله
بالورود والقبلات .. ولكنه لم يتوقع قط هذه القوة .. عاود

اقترابه لتركض بعيداً هاتفة بجنون:

-قلت ابتعد والا افتعلت فضيحة ..

رفع ذراعيه بحنق وهتف:

-لاتصرخي .. نحن في الشارع ..

هتفت بجنون اكبر :

-ابتعد عني .. لاتقترب مني ابدأ ..

-لن ابتعد يا هدى .. سأظل كظلك ولن اتركك ابدأ ..

همس بتلاعب وهو يغمز بعينه .. لتصرخ بوجع وهي

تركض الى سيارتها ..

كان بإمكانه اللحاق بها .. كان بإمكانه أن يأخذها بين

ذراعيه ويحملها الى سيارته والطيران بها الى حيث

لا يعلم أحد .. كان بإمكانه اطفاء شوقه والتخلص منها

دون رجعة ولكن ..

هذه اللعبة تروق له ..

ابتسم بوحشية وتألقت عيناها وهو يرى توترها

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وارتجاف اصابعها وهي تحاول فتح باب السيارة الذي
بالكاد استجاب لتهرب الى داخلها ..

يروق له لعب دور القط امام هذا الفأر الجميل ..

عض شفتيه بتوق .. وعقله يفكر بمئات أن لم تكن آلاف
الطرق لإشباع توقه هذا .. والسيطرة على كل هذه الارادة
الكامنة في عينيها واخضاعها ..

رأته يقترب من السيارة وينحني امام مقدمتها هاتفاً
بسخرية:

-سأعطيك بعض الوقت يا هدى .. جهزي نفسك
يا زوجتي العزيزة فمذ الآن تعودين لعصمتي ..
سأعطيك مهلة لعدة ايام لتجهزي نفسك .. وتعودي
الي بنفسك .. والا ..

وترك باقي الجملة معلقاً .. وتراجع ينظر لعينيها
المشتعلتين غضباً وحنقاً بضحكة ساخرة ..

تشبثت بالمقود .. وهي بالكاد تسيطر على كل

حواسها .. بالكاد تسيطر على دقات قلبها الواثبة
بلارحمة .. عيناها تلسعانها بلهيب .. تريد الانفجار
بالبكاء .. تريد النواح وقلبها يشتعل خوفاً .. وذعراً ..
واثارة لاحدود لها ..

ضربت المقود بيدها بقوة .. عدة مرات علّ الألم يساعد
بصرف نظراته الوقحة من عليها بلافاائدة ..

تركت دموعها تنساب بقهر على وجنتيها وهي تراه
يحرك سيارته ويخلي لها الطريق باشارة ساخرة من
ذراعه ..

كم تود لو تسرع بسيارتها وتدفع بسيارته عبر المنحدر
القريب علها تتخلص منه .. فكرت برعونة لتتسع
عينيها بذهول ..

يا الهي بماذا يدفعها التفكير .. القتل ..

حركت رأسها بألم وشهقت بالدموع وهي تنطلق
بالسيارة وكلها يرتجف بلاتوقف ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ماذا تفعل الآن..؟؟

كيف تتصرف ...

كيف تتخلص منه بعد أن أعادها لعصمته؟؟ كيف لها

ان تخرج من هذا المأزق ..؟؟

هي لن تستسلم له ابدا .. ابدا لن تسلم له .. بعد كل

ماحدث .. بعد كل ما فعل لايمكنها ان تعود اليه ..

مستحييييييييل ..

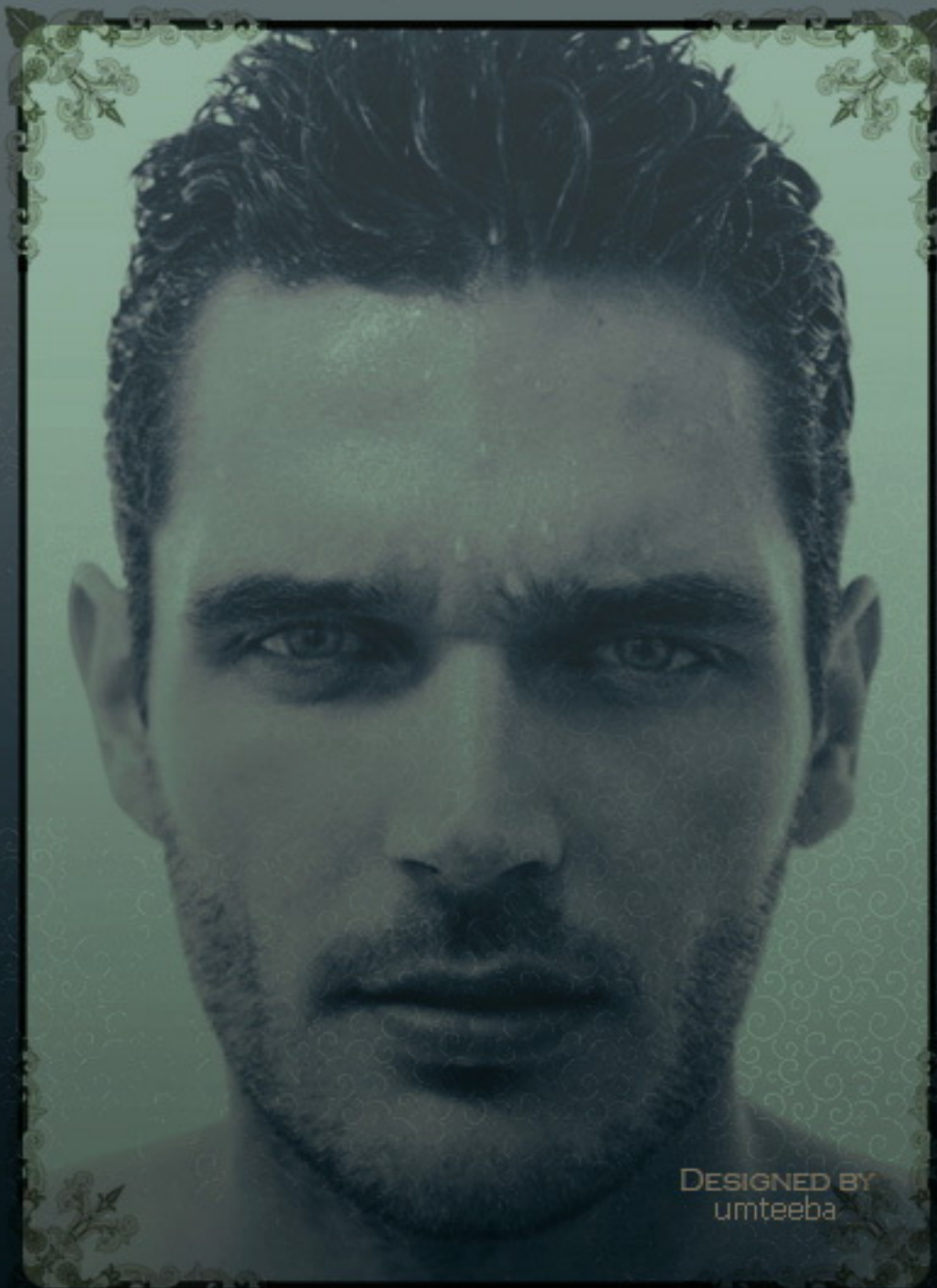
...

نهاية
الجزء الثاني

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

١٩٢



DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

إنتقام الفهد

بقلم
عبير قانر

الجزء الثالث

وما عتبتُ على النيران تأكلني..
إذا احترقتُ ، فإن الشهبَ تحترقُ..!!

نزار

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

حاولت السيطرة على ارتجافها .. صدقاً حاولت .. ولكنها
كانت تفعل بلا توقف .. ترتعد ان صح التعبير .. تحاول
السيطرة على تنفسها ودقات قلبها المتواثبة
ولاتستطيع .. تنظر بعيون زائغة للفراغ امامها
ومقلتها لاتريان سواه .. حضوره الطاغي الذي شنت
تماسكها قبضت كفيها بقوة واسدلت وجهها
ليتساقط شعرها حولها كستار يخفي ملامحها
المضطربة عن أعين الجميع ..

ولكنها لم تعد تقدر على اخفاء مشاعرها .. كلها تظهر
واضحة على صفحة وجهها ..

مشاعر تتراوح مكانها بين الخوف .. الغضب .. مشاعر
تقلب بين التوق والرغبة .. لاتعرف كيف تصفها ..
لاتعرف كيف تفسرها حتى لنفسها ..

اغلقت عينيها ومضت تدمم بالمعوزات وكأنها
تتعوذ بقلبها من الوقوع فيه مجدداً ..

١٩٦

لاتريد السقوط في تلك الدوامة .. لاتريد ..

هدى انظري الي ..

رفعت رأسها لشقيقتها القلقة .. لتتسع عينا ميس

بهلع من نظرة الشتات بعينيها وهمست:

لايعقل ان تفعل رؤيته بك كل هذا ؟؟ أين قوتك

ياهدى .. أين قوتك؟؟

بللت شفتيها بطرف لسانها وهمست مخنوقة:

لاأريد العودة لذلك الضعف .. لأريد أن أشعر بالألم ..

ليس بعد الان ياميس .. لن أتحمل الألم ذاته مجدداً ..

هو لايستطيع ايدائك .. ليس ان اوقفته عند حده ..

راغت عينا هدى ..

كيف توقفه ؟؟؟!! وهو يتغلغل فيها ويتسرب الى

مساماتها كما السم .. كيف وهو بنظرة واحدة منه

محي تلك الأيام من البعد .. وعاد بقوة وكأن ماحدث

هو البارحة ..

١٩٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تريد ان توقف هذا الشعور الغبي .. هذا الاحساس
بعدم القدرة على الوقوف قبالتة وتحديه .. تريد ان
تتخلص من ذوبان داخلها كلما وقفت امام عاصفتيه ..
كلما سمعت خشونة صوته .. كلما شعرت بضربات
قلبه قريبة منه .. كرادار عالي التطور يستقبل اشاراته
دون عناء .. اه منه .. من عودته ..

لما عاد !!؟؟

بعد كل تلك الاسباب لماذا عاد؟؟

ماذا يريد مني؟؟

همست مهتزة .. لتشعر بميس تضع كوب ساخن بين
يديها وتهمس لها ان تشربه فلم تعرها اهتمام وهي
تنظر لها بألم صارخة:

ماذا يريد مني الآن؟؟

لامست ميس خصلات شعرها المنسدلة امام وجهها
ترتبها خلف اذنها وهي تطمئننا قائلة:

لن يستطيع فعل شيء لك يا هدى .. ليس وكلنا
حولك؟؟

كانت تكاد تنهار .. همست بذعر:

-كنتم كلكم حولي من قبل .. وامامكم كلكم مزقني
نصفين .. حطم قلبي وبعثر كرامتي ولم يوقفه احد..
أكملت بانهييار لتسارع ميس:

-لقد اخذنا على حين غره يا هدى .. الآن لن نسمح له
بهذا.. عمار لن يسمح له ..

انسابت دموعها حينها ..

برقة .. بحزن .. كلمته الأخيرة لها تمزقها .. أنت طالق ..
اغمضت عينيها وهمست:

-سيعيدني اليه ..

لن يقدر ..

هتفت ميس بحسم .. لتفتح هدى عينيها تقول بحدة:
قال بأنه سيعيدني لعصمته بما أن شهور عدتي لم

١٩٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

١٩٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تنتهي ..

اتسعت عينا ميس بغضب لتهتف هدى بألم:
-لاأريد العودة اليه .. لا اريد ان اعيش مجدداً تلك
المهانة ياميس ..

حركت ميس رأسها بحنق:

-انه عديم الحياء .. وبدون اخلاق .. وفوق كل هذا هو
مجرد جاهل لايفقه شيئاً ..
-ماذا تعنين؟؟

تسألت هدى لتنظر لها ميس باستنكار .

-هو لايستطيع ان يعيدك لعصمته دون رضاك .. وفوق
هذا دون مهر جديد وعقد جديد ..

عقدت هدى حاجبيها ورفعت كفها توقف اختها
متسائلة:

-انتظري للحظة .. ماذا تعنين؟؟

زفرت ميس بضيق وبدأت تشرح بالتفصيل:

-فهد طلقك قبل اتمام الزواج بينكما ياهدى .. وهذا
في الشرع يعتبر طلاق بائن رغم كونها طلقة واحدة
لعدم استيفاء شروط الزواج من خلوة ودخول .. ولذا
فزواجكما انتهى .. واذا ما أراد العودة اليك فهذا يعني
زواج جديد .. بعقد ومهر جديد .. انه الشرع حبيبتي ..
نظرت لها هدى بذهول:

-اتعذ... أتعنين بأنه لايقدر على اعادتي الى عصمته ..
ليس دون موافقتك .. وموافقة ولي أمرك ..

اعلنت بحسم .. لتقف تلك مسمرة تنظر اليها ولاتعرف
.. ماهية شعورها مما قالتة اختها .. جزء منها ضحك
بسخرية منه .. من جهله ومن ردة فعله ان علم .. وجزء
منها .. جزء لاتعلم كبره ولاحجمه .. تصاعد شعوره
بالخيبة .. بالصدمة .. كيف .. ولما؟؟ لاتعرف ..
-الأحمق..

همست مشتتة .. ليتغلب عليها احساس الفرح

٢٠١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لحمقه وغروره ..

الأحمق سيعيش اياماً سوداء ..

همست وقلبها يغلي بقسوة على ذاك الجزء منها ...

تريد قتله .. تمزيقه .. قهقهت بفرح وهي تعانق

شقيقتها تبالغ في ردة فعلها .. كي لاتلمح الاسى في

زاوية عينها .. كي لاتعرف ان هناك مكان في قلبها

ينتحب بصمت .. يريد الصراخ بألم .. ولايقدر ..

خنقته .. خنقته ..

ارتسمت ابتسامتها المشعة وهمست باصرار:

-سأذيقه الويل ياميس .. لو تجراً واقترب مني ..

سأذيقه المر ..

هتفت باصرار ... بصوت عالٍ عله يغطي صوت نحيب

قلبها .. عله يخفف من ألمها .. وحسرتها ..

بلا فائدة!!

٢٠٢

ماذا تعني بأنه لا يحق لي اعاتتها ..

هدر صوته بقوة .. نظر الرجل له ببرود .. عدل نظارته

وتنحج محاولاً السيطرة على نبرة صوته وهو يقول:

-كما سمعتني .. لا يحق لك اعاتتها .. ليس دون

موافقتها ..

تصاعد غضبه اضعاااف .. شعر وكأنه مجرد طفل اخذوا

منه لعبته المفضلة وتركوه يحترق بالبكاء والاسى

ولكنه لم يبكي .. بل شعر بالحنق .. بالاستنكار ..

بغضب عنيف ود معه ان يحطم المكتب الانيق على

رأس ذلك المحامي .. هتف به بسخط:

-افعل شيئاً .. تصرف .. اريدها في منزلي هذه الليلة ..

تنهد المحامي ونظر له بهدوء:

-سيد فهد .. ماتطلبه يتعدى المستحيل .. السيدة

هدى مطلقة رسمياً .. وان اردت استعادتها فعليك ان

تتفق معها على ذلك .. وهذا كل مالدي لأقوله لك ..

٢٠٣

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

اقترب فهد من الرجل وخبط سطح مكتبه بقوة وهو يهتف بشراسة:

انا فهد الناصر .. وماأريده سيحدث .. اريد زوجتي .. وسأحصل عليها ..

زفر الرجل بحنق ونظر للرجل الثائر امامه:

أخبرتك ان تفعل ماتشاء ولكن بالنسبة لي لن أستطيع سوى توثيق ماستتوصلان اليه ..

رمقه فهد باشمئزاز وصاح بعنف:

لااعرف ماهي فائدة تواجدك هنا من الاساس .. انت لاتفعل شيئاً .. ابداً ..

ناظره المحامي ببرود .. هو معتاد على شطحات موكلية .. هذا لم يكن بالشيء الجديد .. لذا لم يكن

امامه سوى الهدوء .. في حين زفر الفهد بتوتر وبدأ يدور دون توقف .. تبا تبا ..

كان يفكر بالكثير لفعله .. كان يخطط ويخطط طيلة

سفره ..

كان ينسج الكثير من السيناريوهات للانتقام ..

وكل ماتصدر القائمة كان اعادة تلك المرأة اليه ..

توقف لوهلة وغصة تتحكم بحلقه .. !! لماذا يريد لها أن تعود اليه ..

لا لا .. هو لا يريد عودتها اليه ..

هو يريد الحصول عليها .. ثم الانتقام منهم كلهم من جديد وهذه المرة حتى لاتقوم لهم قائمة ..

وقد بدأ بالفعل .. ارتسمت السخرية على وجهه .. وعاد للتجهم من جديد .. مالذي يريده من هدى ؟؟ مالذي

يجذبه بكل تلك القوة لامرأة مثلها ... مجرد رغبة ..

فكر بهدوء وهو ينظر للافق المترامي عبر النافذة ..

مجرد رغبة تاسره بقوة وتأبى الفكك منه .. وعليه بالخلاص منها مهما حدث ..

تنهد بعمق والتفت لمحاميه وسأله بخشونة:

٢٠٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٠٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

أين تُقام احتفالية بنك التعمير بعد غد؟؟

ذكر له الرجل اسم فندق شهير .. فشرذ الفهد ببصره ..
لابد انها ستكون هناك .. وعليه هو الآخر ان يكون ..
ليحكم سيطرته اكثر واكثر .. ليجذبها ويوقعها اكثر
وأكثر ..

لم تكن تريد المجيئ .. لم تكن ترغب حتى بمغادرة
غرفتها .. ولكن يجب عليها ان تفعل ..

كان يجب ان ترافق عمار لهذه المناسبة .. في الوقت
الذي لم تستطع ميس القدوم بسبب طفلها ..

الليلة كان البنك الذي تتعاقد معه شركتهم يقيم
حفلة ضخمة بمناسبة انضمامه لمجموعة بنوك
عالمية .. وكانت المدينة كلها بعلية القوم مدعوة
للاحتفال ..

تأملت الحشد بعين متصلبة ..

لم تخبر عمار بعد .. طلبت من ميس ان تبقي الأمر سرا ..
حتى ترى خطوة ذلك الرجل التالية .. ولم تسمع منه منذ
ذاك اليوم .. اصابها الأمر بتوتر وترقب طيلة اليومين
الماضيين .. لم تعد تقدر على النوم ..

وظهر هذا واضحا في تفاصيل الارهاق المرسوم تحت
عينيها والذي أخفته ببراعة باستخدام ادوات التجميل ..
تركت شعرها منسدلاً .. بطوله الذي تجاوز لوح كتفيها
وثوب بلون الفيروز احاط بها بنعومة .. يظهر رشاقة
قدها وبشرتها ناصعة البياض ..

كانت تقف الى جوار عمار .. لا تريد الابتعاد عنه وهو
يتحدث مع احد مديري البنك والذي كان ينظر لهدى
بنظرات لا تخلو من الاعجاب واللهفة .. قرأتها واضحة
وضوح الشمس في عينيه ..

شعرت بالضيق واشاحت بوجهها .. تبا له من
احساس ..

٢٠٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٠٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ذاك انها ملك رجل ولا تحل لسواه ..

فكيف يجرواً اخر على تدنيسها بنظراته ??? اغمضت
عينها بقوة وهي تلوم نفسها .. كيف تفكر به انه
لازال ملكها .. انها لازالت ملكه .. من حقه وحده .. كيف
لها ان تقتنع انها اصبحت حرة .. وكل مافيهما يربطها
به هو !!! شعرت بالضيق من نظرات الرجل الذي تركه
عمار في غفلة منها وذهب لأخر ..

وجدت نفسها محاصرة بنظراته التي راقبتها بلزوجة ..
تنحنت باحتقان وهمست:
المعذرة ..

واستدارت تبتغي الهروب منه ليقطع عليها الطريق:
انتظري انستي ..

نظرت له باستغراب حاد جعله يتراجع وهو يدرك
المسافة القريبة التي بينهما هامساً:

-عذريني اردت فقط ان نتحدث ..

٢٠٨

نظرت له باستهجان وتراجعت بشكل مبالغ فيه جعل
وجهه يغرق بالاحمرار وهو يتلفت ليري ان كان احد قد
لاحظ مافعلته !! ويعود لينظر لوجهها المحتقن
بالغضب وهي تقول:

-ليس بيننا حديث .. ومن الافضل أن تتركني وشأني ..
لمعت عيناه بحدة .. ورأت احمرار الخجل على وجنتيه
تحول الى غضب شع من عينيه وهو يهمس:
-اخفضي صوتك .. ولا ..

-لا تتحدث معي بهذه الطريقة ..

همست بحدة ليبتلع باقي عبارته وينظر لها بتوتر وهي
تراجع محذرة:

-لا تقترب مني ابداً ..

واستدارت .. لاتريد سوى الابتعاد عنه .. الخروج من دائرة
اهتمامه اللزج .. لتصطم بعينيه ..

دخان متصاعد .. ربما اعصار قاتم .. لفها بلا رحمة

٢٠٩

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وتركها مخنوقة الانفاس .. تنظر له بلا حول ولا قوة ..
تسمرت تنظر لذاك الداكن في زاوية بعيدة .. يتحكم
بها دون حتى خيوط كدمية وسط مسرح ضخم ..
لايحتوي سواهما ..

رأت عينيه تضيقان .. تبتلعان نظرتهما العاصفة
وتحرران عينيها .. لتشهق للهواء كأنما كانت أنفاسها
حتى تحت تحكمه !!

تسارعت دقات قلبها حتى سابق سرعة الزمن والثواني
وهي تمر معه .. وكأنما سيقفز اليه من بين ضلوعها ..
كم تكرهه .. فكرت بمرارة .. الرجل الذي يتحكم بنبضات
قلبها بنظرة واحدة من عينيه ..

وكما ينتزع رضيع من بين يدي امه أشاح بألم عنه ..
وبخطوات تلحقها الشياطين هربت .. لم تعرف اين
يجب ان تذهب ولكنها لم تستطع البقاء معه في مكان
واحد .. لاتقدر ..

بحثت بعينيها عن عمار .. بجزع ملؤهما وحالما رآته
أسرعت اليه .. اعتذرت بلهفة تريد الرحيل .. نظر لها
باستنكار وهمس:

-لاتزال الحفلة في بدايتها ولدينا الكثير من الصفقات
ياهدى ..

زأغت عيناها وهي تبحث عنه .. لاتريد ان يلمحه عمار
حتى لاتصبح فضيحة ..

-يجب علي الانصراف .. انا متعبة ومرهقة .. لا اقدر على
البقاء .. البركة فيك انت .. سأخذ سيارة أجرة للبيت
لاتقلق وداعاً ..

-ولكن ...

اراد عمار الاعتراض ولكنها لم تترك له الخيار .. بل
سارعت للخروج تلملم حولها الشال الحريري وتركض
بسرعة نحو الباب وهو يناظرها بسخط .. لايعرف
مأصباها !!

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

خرجت مسرعة تريد الهرب .. تهرب من مشاعرها قبل
أن تهرب منه هو .. قلبها كان يتخبط في صدرها بقوة
كطائر يهرب من صياد بلا قلب .. وصلت الى الساحة
الامامية للفندق حيث أخذت نفساً عميقاً وطلبت من
الحارس ان يحضر لها سيارة أجرة ..
لاداع للسيارة .. سأوصلها بنفسي ..

التفت جاحظة العينين لصاحب الصوت الخشن ..
لتلقي العينين الدخانيتين .. وبذات الوقت شعرت
بقبضة فولاذية تطبق على معصمها الهش تكاد
تحطمه .. حاولت الابتعاد ولكنه لم يعطها الفرصة ..
فسرعان ما كانت تجاهد للابتعاد عنه .. حاولت التملص
من قبضته وهو يجرها بحزم :
-اتركني ..

-لاتثيري فضيحة يا هدى ..

دمدم بخفوت فهمست بحنق:

-أنت من يفعل .. اتركني الآن ..

نظر لها بحدة وشدد من ضغط قبضته مقترباً منها
هامساً بغیظ:

-تعالى معى والا أقسم أن أحملك على كتفى وارحل
ولن يهمنى أحد ..

اتسعت عيناها بذهول واستسلمت مرغمة ليدى التي
جذبتها بعيداً عن الانظار ..

كانت تركز تقربياً وهي تلحقه .. لاتستطيع كالعادة
معه السيطرة على خفقاتها المجنونة .. التي اشتعلت
بفعل شرارات النار المنبعثة من اصابعه المطبقة على
نبض معصمها ..

كان يجرها الى موقف قريب .. نظرت خلفها بذعر عل
أحدهم يراها .. عله عمار يلاحظ .. ولكن ...

-اتركني اذهب يا فهد .. كف عن جنونك ..

همست تستجديه ليشدد قبضته عليها .. وبدون انذار

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كان يثبتها الى باب سيارته المتوحشة وينظر في عينيها بشراسة:

-علينا التكلم .. ولن نفعل ذلك امام الناس يا هدى أم هذا ماتريدين؟؟

كان يحاصرها .. ابتلعت ريقها بتوتر وهي تلتصق ببدن السيارة البارد جداً علها تستقي منه القليل .. فالنار كانت تشتعل بداخلها من قربه المهول .. همست :

-ليس هناك ما نتحدث بشأنه .. ما بيننا انتهى ..

اقترب اكثر .. حتى لامس قماش بدلته الاسود فيروزها برعونة وهو يهمس:

-لا لم ينتهي .. ولن .. اتسمعين .. ليس قبل أن أقرر أنا ذلك ..

شعت عيناها بعنفوان ورفعت كفيها كقبضتين صغيرتين تدفعان صدره العريض بحقد:

-لا أنت ولا غيرك .. ما بيننا انتهى .. انتهى ..

قبض على قبضتيها بكفيه بقوة أآلمتها ولكنها كتمت صيحة الألم بصعوبة وعيناها تتسعان بهلع وهو يقترب منها لتهاجمها أنفاسه وهو يصر على اسنانه هامساً بوحشية:

-لا .. لم ينتهي بعد .. وان ظننته فعلاً انتهى فسأثبت لك الان انك لازلت ملكي .. زوجتي وأمام الجميع .. تلفتت حولها بذعر وهتفت تصده:
-مجنون .. ابتعد عني الان .

الا انه لم يفعل .. وبحركة سريعة كان يفتح باب سيارته ويلقيها للداخل .. ارتمت على الكرسي وقبل ان تستعيد توازنها كان يصعد الى مقعد السائق وينطلق بالسيارة في صرير عنيف ..

نظرت له بشراسة وهتفت بهستيريا:

-دعني انزل الان ..

قبض على المقود بقوة وهمس من بين اسنانه:

٢١٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢١٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ليس قبل أن نتحدث ..

كورت قبضتها وسددتها بقوة على كتفه وهي تصرخ:

-اتركني انزل الان .. الان يافهد .. اتركني ..

تجاهل الضربات الحمقاء التي وجهتها له وهمس

ببرود:

-لن أفعل .. واجلسي بهدوء ولا تتصرفي كالحيوانات

المزعجة والا عاملتك مثلهم ..

اتسعت عينيها بذهول .. مالذي يحدث ..؟؟ انه

يخطفها؟؟ ماذا يريد هذا المجنون الأن؟؟ مالذي يتوقع

فعله؟؟ هو لن يستجيب لها ان عاملته بعصبية ..

عليها ان تهدأ .. عليها ان تعرف مايريد منها؟؟

-بما تريد التكلم؟؟

همست شاحبة .. تحاول السيطرة على ارتجافتها

الداخلية وهي تتراجع الى ان التصق ظهرها بباب

السيارة المغلق باحكام ..

رفع رأسه وعيناه لاتحيدان عن الطريق ..

-حين نصل .. اهدأي ولا تتصرفي بغباء..

تصاعد الحنق والغضب بداخلها .. ولكنها سيطرت

عليهما بقوة .. تركته يكمل القيادة .. ورأت انه اوقف

السيارة امام المبنى الشاهق حيث شقته القديمة ..

نظر لها بعينين سوداوتين .. قاسيتين ..

-سننزل بهدوء ياهدى .. سنتكلم .. ونجد حلاً لما نحن

فيه ..

-لن اصعد معك الى فوق .

همست برجفة .. يخيفها لن تنكر .. انه يخيفها ..

-بلى ستفعلين والا اقسم ان احملك على كتفي

واصعد بك .. أتفهمين؟؟

-سأصرخ واسبب لك فضيحة..

رفع حاجبيه بمكر وهمس:

-انت زوجتي .. وسبق ان جئت الى هنا بقدميك ..

٢١٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢١٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وتأكدني ان حرس المبنى مدربين جدا على عدم التدخل..
اتسعت عيناها بحقد وصاحت:

ايها الوغد ..

ضحك مقهقها قبل أن يترجل من مكانه ويدور اليها
فاتحاً الباب مشيراً لها بالنزول .. وبعد تردد .. أخذت
نفساً عميقاً .. ونزلت .. ستجاريه فقط لتعرف ما يريد
منها .. صبرت نفسها بارتجاف .. هي تعرف ان ما
تفعله خاطئ .. خاطئ للغاية وعاقبته وخيمة ..

لايجب ان تكون معه وحدها ..

ارتجفت حين احاط بمعصمها .. وارتعدت وهو يقربها
منه لتلتصق به في طريقهما الى المصعد امام
الجميع.. وكما قال لم ينظر لها حرس المبنى مرتين
حتى ..!!

وامام باب شقته همس في أذنها بنعومة:

فتاة طيبة ..

اصابتها همسته بالقشعريرة .. امتدت على طول
عمودها الفقري .. وحال دخولهما للشقة انتابتها
الرعدة مجدداً من برودتها .. ابتعدت فوراً عنه ووقفت
تنظر اليه من بعيد ..

اغلق الباب وسألها:

أتشربين معي؟؟

نظرت له شذراً وهمست بعصبية:

لست هنا للشرب .. قل ماتريد وسأرحل على الفور..

رمى بمفاتيحه على منضدة قريبة .. ونزع معطفه
وسترتيه .. ثم أرخى ربطة عنقه بهدوء ..

شعرت بقبضة تعصرها .. تؤلمها .. تخنقها ..

هذه التفاصيل .. هذه التفاصيل تثير جنونها ..
كأصابعه الطويلة وهي تحل زمام اول ازرار قميصه ..
شعرت بها تذيبها ..

نظر لها فجأة وهمس :

٢١٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢١٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

انت لن تذهبي لأي مكان ..

رفعت رأسها بعنف وصرخت:

انت لا تملكني ..

انت زوجتي ..

لقد طلقنتي وانتهينا ..

صاحت بمرارة ليمسد وجهه بتعب .. ليس في حمل

لهذا النقاش .. لن يتناقش معها في أحقيته بها ..

انها ملكه انها ماجناه من انتقامه .. انها سببته ..

اقترب يهمس :

طلاقنا امر هامشي .. بإمكاننا انهاءه في التو .. انت

ملكي .. تحبينني وتريدين البقاء معي فلما الانكار؟؟

في أحلامك ..

همست بعنف وداخلها يشتعل من قوة اصراره

وغروره.. وبكل قوة ركضت الى الباب ليعترضها

ويمسكها بين ذراعيه .. صرخت ليهتف لها :

-هدى أنصتي لي..

-ماذا تريد مني اتركني بحالي ..

-هدى انا أريدك ..

همس بثقل وهو يحشرها بين ذراعيه والجدار خلفها

لتنتفض باشمئزاز واثارة لم تمتلك الا أن تشعر بها

تحتل أطرافها وهي ترفع له عينين غائمتين بالدموع:

-انت لا تريدني أنت ملك لغرائرك يا فهد فاتركني في

الحال.

-لا ..

همس باصرار وثبت عينيه العاصفتين في عينيها وهو

يهمس:

-انا وأنت اكتشفنا ما بيننا من صلة قبل حتى ان نعرف

بالتأثر الذي يمزقنا يا هدى حين جئت الى مزرعتي وخفت

مني .. لم يكن خوفاً يا هدى بل كان اثارة لم تعترفي بها

ولكنها ظهرت واضحة في كل حناياك ..

٢٢١

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

٢٢٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

قالها بصوت مثير جعلها ترتجف وهي ترفض مايقوله
صارخة:

-انت كاذب .. لم أشعر نحوك بشيء سوى القرف .. انا
أكرهك يافهد أكرهك ..

التوت زاوية فمه ببسمة ساخرة وهو يهمس:

-وذلك اليوم في شقتي؟؟ هل كانت تلك كراهية
ياهدى .. وليلة زفافنا؟؟

رفعت له عينين ساخطين لامعتين بالدموع الحبيسة:

-انت من حطم كل ما بيننا .. انت من مزق كل ما كان
بتطليقي ليلة زفافي ..

صرخت بصوت شاحب ليصرخ هو بحقد:

-كان علي فعل هذا لتتوازن كفتينا ياهدى .. لقد
انتقمت من والدك وعمك وانتهى الأمر نحن الآن

متعادلين ..

نظرت له مصعوقة وصرخت باكية وقد فاضت دموعها:

-كيف تفكر؟؟ يا الهي كيف تفكر هكذا.. لقد حطمتني

يافهد .. دمرتني وكسرت قلبي .. وتقول بأننا تعادلنا؟؟
هزها من كتفيها:

-والدك فعل المثل معي وكان يجب أن انتقم كان
يجب ان احطمه ..

-ولكنك حطمتني انا بدلاً عنه ..

صرخت بجنون ليضغط عليها بقوة وهو يقربها منه:

-قلت لك بأننا تعادلنا حبيبتي .. لنغادر الآن .. انا وأنت
ونبتعد عن عائلتك وذكري الماضي .. انا وأنت فقط ..

همس بشوق لتصرخ بألم:

-أنت مجنون .. لو ظننت لوهلة بأنني سأعود اليك ..
بعد كل ما فعلته ..

ترك كتفيها ليحيط بوجنتيها بين كفيه .. يمسح

دموعها بشفتيه .. برعونة ... كان يريدتها .. وليلعنه الله
أن لم يحصل عليها .. سمع تأوهاتهما بين شهقات

٢٢٢

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٢٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

دموعها .. شعر بكفيها تتحولان لقبضتين صغيرتين
تدفعانه عنها بضعف .. ولكنه كان أقوى .. شهوور من
العذاب كانت تسيطر عليه وتقوده بلاتفكير اليها ..
عادت شفاته تلامسان وجنتيها بجوع .. وهو يهمس
بثقل:

-أريدك أنت .. وسأحصل عليك يا هدى .. مهما كان
الثمن ..
-أتركنيبي ..

همست بضعف وجسدها الخائن يستجيب لمشاعره
الثائرة ويستسلم بذل لهذا الرجل الذي حطمها مرة :
أنت زوجتي ..

همس باصرار قبل أن يمتلك شفتيها ..
اه كم اشتاق لهذا المذاق الاسر لها .. منذ تلك القبلة
ليلة الزفاف وهو يتوهق لأخرى تثبت أنه لم يكن مجنوناً
وتخيل كل ماحدث له وقتها .. ولكنه لم يكن فعلاً ..

كانت قبلتها له مدمرة .. امتلاك شفتيها وهي بذلك
الضعف والخضوع كان حلاً .. وضرباً من المستحيل
وقد تحقق .. استسلامها الخنوع له وهو يضمها بين
ذراعيه كان ساحراً .. وكأنها روحاً قد وجدت جسدها
واستقرت أخيراً .. سمع الالهة العذاب من بين شفتيها
قبل أن يكتم حتى انفاسها بوحشية .. كانت له .. ملكه
ولا أحد حتى هي نفسها سيمنعه عنها ..
كانت زوجته .. و من حقه ..

شدد ضغط ذراعيه حولها .. قربها منه حتى ماعادت
تشعر بأطرافها المعلقين بذل على كتفيه .. تقربانه
منها .. تشدانه اليها .. بتوق ورغبة تماثل رغبته
وتنافسها !!

كانت مجنونة .. وكان الدواء الشافي لجنونها ..
كل تلك الأيام وهو يطاردها في كل كابوس .. في كل
حلم .. في كل مرة كانت تغمض عينيها كانت ترى

٢٢٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٢٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

صورته .. تشتم رائحة جسده .. وتسمع صوته .. تتذكر
قبلته التي زلزلت كيائها وتتذكر بمهانة ما فعله بها ..
ويا للهول لم يزلها هذا الا شوقاً .. !!
ابتعد عنها اخيراً ..

بصرخة ألم من قبلها وشهقة للهواء منه .. ليقفا
متعانقين .. اصابع كل منهما تجوس في شعر الآخر ..
تقربهما من بعضهما بخطورة .. وجهها يشتعل اثاره
وخجلاً مما فعلته .. واستجابتها العنيفة له .. وهو
يشتعل رغبة واثارة ..
انت تعشقين ماتفعلينه بي ..

همس بشحوب .. ابتلعت ريقها بصعوبة .. ومضت
تنظر له ساهمة وهو يعاود الاقتراب منها ..
هذه المرة كانت قبلته ناعمة .. شغوفة .. متمهلة ..
وكأنه يستكشف ما تريد .. ماتحب .. ماترغبه منه
بالتحديد .. هذه المرة ذابت كلياً بين ذراعيه .. سلمت له

كل أمرها وتركته يقودها الى حيث يرغب هو بهدوء ..
بتروي .. استسلمت لمشاعره العنيدة وغاصت بين
ذراعيه تنشد منه ما حرماها منه ذلك اليوم ..
ابتعدي عنه ..
تصاعد الصوت من ركن صغير في عقلها ..
ابتعدي يا حمقاء ..

ازداد الصوت قوة وهي تحاول صرفه .. لا تريد الابتعاد
عنه .. لا لا تريد .. لقد اشتاقت له بجنون .. زاد تشبثها
به .. تشعر بعضلات صدره العارية تحت أصابعها بعد أن
فتح باقي ازرار قميصه بسرعه .. دون أن يفلتها للحظة ..
كانت تشعر باصابعه تعبت بسحاب ثوبها الحريري ..
تعرف ما تريد وماتريد هي .. ولاتقوى على الابتعاد ..
ابتعدي قبل فوات الاوان يا هدى ..

عاد الصوت بحدة أكبر ولكنها كانت كمن يغرق ..
سمعته يهمس اسمها بشوق وشفثيه تداعبان

٢٢٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٢٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

عنقها وتتركان اثراً يصعب محوه ... تأوهت وهي
تسحب رأسه اليها مجدداً لتغرق شوقها في شفثيه ..
كانت يداه تفكان سحاب ثوبها ببطء ..
كانت تغرق وتعرف هذا ..
وبلحظة عادت لها الشماتة في صوته ..
انت طالق ..

هو لم يفكر بها قط من قبل .. ذلك اليوم .. نفذ كل
مايريد ببراعة وهو موقن انه سيتركها .. كان يعرف انه
سيتركها ورغم هذا .. رغم هذا ..
لا.....

لا.....
ترددت صرختها من الاعماق .. ترددت بصوت مكتوم
وهي تدفعه عنها بكل قوة صارخة بألم:
لا.....

نظر لها مذهولاً .. وبادلته النظرات اللاهثة .. كان يقف
شبه عارٍ بسروال البدلة الفاخرة فقط .. ينظر لها بجنون
وقد تشعث شعره .. في حين كانت تحاول ستر ما
ظهر من كتفيها ومقدمة صدرها باكية بعنف ..
هدى ..

همس بثقل لتصرخ بجنون:
ابتعد عنني ايها الوغد ..

نظر لها بصدمة .. ركضت ترتدي حذاءها المرمي بعيداً ..
وشاحها تضمه بيدين ترتجفين صارخة:
لا تجرؤ وتقترب مني .. ابتعد عنيي ..
اشتعلت عيناه بالغضب .. جرى اليها وقبض على
مرفقيها بين يديه بشدة وهتف:
لن تتركيني الآن ..
تخلصت منه صارخة بهستيرية:
اتركني .. لا تلمسني ابداً .. ابداً.....

٢٢٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٢٨

لم يفلتها .. بل حاول تقربها منه .. اراد فقط القضاء
على مقاومتها الهزيلة تلك بمشاعره الثائرة .. ولكنها
هذه المرة كانت أقوى .. ركلته بقوة بين ساقيه .. لم
تعرف اين اصابته بالضبط .. ولكنه شهق بألم وتراجع
صارخاً بوجع .. شعرت بالذعر ولكنها لم تتوقف .. تركت
لساقها العنان .. خرجت من الشقة راكضة لاتولي على
شيء ..

كان المصعد قريباً لحسن الحظ .. وحال انغلاق الباب
عليها سمعت صوته المرعب وهو يناديها فتسمرت
بذعر .. ولكن المصعد كان يشق طريقه للأسفل ..
بلا توقف ..

لم تعرف كيف انطلقت تلملم بعثرتها الى الشارع ..
وحالما فعلت ولحسن حظها وجدت سيارة الأجرة ..
رمت بنفسها للمقعد الخلفي وهمست بعنوان
منزلها للرجل الذي يناظرها بشك .. وبعد انطلاقة

السيارة تركت لدموعها العنان ..
لم تابه ما قد يظنه السائق وهي تنتحب بمرارة .. ااه من
ضعفها الذي سيدمرها يوماً ..
اه من حبها لذلك الوغد الكريه ..
كتمت شهقاتها بصعوبة .. وهي تعرف انها ستواجه
الكثير من الألم لتقدر على الفكك منه .. ومما يفعله
بها .. من تأثيره عليها .. من سيطرته .. من كل مايمثله
لها ..

بعد أسبوع ..

كان يجلس خلف مكتبه .. يراقب السماء المتلونة بألوان
الشفق .. ينتظر ما قد يعيد التوازن لحياته من جديد ..
تنهد وهو يتذكر ما حدث ليلتها .. وكيف حال نزوله الى
الشارع كانت قد غادرت وتركت خلفها عاصفة من
النظرات الساخرة من الحرس ..

٢٣١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٣٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لم يأبه .. لم يأبه أبداً .. هي كل ما اراده وسيفعل
المستحيل لاستعادتها ..

كان عليه ان يكمل انتقامه بها .. هي ما يريد الان ..
وسياًخذها وان عنى ذلك ان يحطمهم من جديد ..
أحبها؟؟!!

هاجمته الكلمة التي طارده لليال عديدة في صحوه
ونومه .. وبهدوء رجل فكر بها طويلاً .. نعم .. يحبها
بجنون .. يعشق كل تفاصيلها بطريقة مهووسة .. لم
يعد يأبه للانتقام بقدر ما أصبح كل ما يريد .. هو هذه
القاتنة التي هي زوجته مع ايقاف التنفيذ .. ولكنه لن
يسكت ..

زفر بنفاذ صبر ونظر لساعته وهو يلعن المحامي البارد
الذي مني به ..

ليسمع طرقات على الباب وبعدها مباشرة سمع وقع
اقدام محاميه..

استدار بكرسيه يناظره بضيق:

-انتهيتم...؟؟

وضع المحامي بضعة اوراق امامه وقال بهدوء:

-كل شيء جاهز .. متى تريد التنفيذ؟؟

فتح الفهد الملف الاحمر امامه بسرعة .. وبعد قراءة

متأنية للصفحات ارتسمت على شفثيه ابتسامة

ساخرة .. مأكرة ومتلاعبة ..

نظر لمحاميه بابتسامة عريضة وهمس:

-انتم لن تفعلوا شيئاً..

واتسعت ابتسامته بشيطنة .. وهو يقفز من مكانه

ملتقطاً الملف هاتفاً بقوة:

-انا من سيفعل ..

وانطلق مغادراً المكان كالعاصفة...!!!

....

٢٢٢

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٢٢

كانت في طريقها للمنزل ..

اسبوع كامل مر دون أن تسمع منه .. تعيش اياماً
محمومة بالعمل .. وليالٍ مشتعلة بالذكريات .. أرق
وكآبة لم تعرفها من قبل .. قلبها وجسدها كله
يؤلّمها .. كلما اغلقت عينيها تشعر بيديه .. شفّتيه ..
حرارته .. كلما فتحت عينيها ترى عينيه العاصفة وقد
اسودت برغباته ..

لم تعد تهناً بشيء.. أصبح شبّحه يطاردها حيثما
تذهب..

اليوم كانت تخطط للعودة مبكراً .. تناول العشاء وجبة
دسمة .. لانها لم تأكل شيئاً منذ الصباح سوى كوب من
القهوة .. وتخطط بعدها لنوم عميق بعد ان تأخذ تلك
المهدئات التي سرقتها من خزانة امها !!

كانت في طريقها للسيارة حين توقفت بذعر ..

كان هناك ..

وقف وقد استند على بدن سيارتها السوداء الرياضية ..
على عينيه نظارة سوداء تنافس لون بدلته .. وعلى
وجهه ابتسامة عريضة ..
حالما رآها اعتدل في وقوفه وقد تحفز كل جسده
لرؤيتها !!..

اشتعلت اطراف أعصابه بنار .. رأى الذعر في عينيها
فرفع يديه بحركة مسالمة:

-لست هنا لأضايقك يا هدى ..

تراجعت غريزياً وهتفت بخشونة:

-لما جئت؟؟

تأملها بصمت .. قوامها الرشيق في بدلة دخانية من
الكتان .. وبلوزة حريرية بلون احمر .. كانت فتنة تمشي
على قدمين .. شعرها مزموم خلف عنقها .. ووجهها
الجميل مرهق .. ضاقت عيناه وهو يتقدم نحوها ..
-لأعطيك هذا ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

قالها بهدوء حالما رأى اجفالها لاقترابه .. وقدم لها الملف .. نظرت له متوجسة فضحك بخواء:

هو لن يلتهمك .. اقريه بتمهل ..

همس بنعومة بعدها وهو يغرق في عينيها:

-ستجدين رقم هاتفي في الصفحة الاولى .. اتصلي بي..

نظرت اليه بشراسة:

-لن افعل..

قهقه بنعومة وهمس:

-ستفعلين .. والأن .. اعذريني فلدي موعد مهم للعشاء..

قالها بسخرية وهو يقوام رغبته في اخذها بين ذراعيه واغراق تلك العينين بالنشوة .. تمالك نفسه بصعوبة

وسلمها الملف ليشق طريقه لسيارته المتوقفة قريبة منهما وهو يقول:

-انا اغلق هاتفي وقت النوم حبيبتي .. فلا تتأخري ها..

نظرت له بتشوش .. مالذي يريد ه؟؟

نظرت للملف وانتابها هاجس مؤلم .. احساس هائل بالتوتر يجثم عليها ..

راقبته يغادر بسيارته .. وبكل توتر تقدمت لسيارتها ..

بعد الحمام الساخن .. استلقت على فراشها وقد هجرتها الرغبة بالأكل .. ولتقاوم النعاس كانت تشرب

كوباً ضخماً من القهوة .. وتفتح صفحات الملف بين يديها ..

كان عبارة عن عقود .. شراكة وبيع ..

عقدت حاجبيها وهي تعيد قراءة اطراف الشراء والبيع .. بعينين ضيقتين ..

لم تفهم !!! اعادت القراءة للمرة العاشرة .. وفي كل مرة.. تتسع عيناها بذهول .. ويرتجف داخلها بقوة ..

تركت كوبها .. واعتدلت على سريرها .. وهي تصيح

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بألم:

الوغد .. السافل ..

وبدون شعور منها .. التقطت هاتفها وضربت الارقام
على الصفحة الاولى ..

...

كان العشاء مسلياً ..

زوجان من النزويج تربطه معهما علاقات عمل .. صادف
تواجههما في المدينة .. في رحلة سياحية اتصلت به
جينا اليوم وابلغته بضرورة اللقاء بهما كبادرة
اجتماعية.. ورغم كراهيته لذلك ولكنه لم يقدر الا على
الاذعان .. فالعمل هو العمل ..

كان ينظر الى ساعته في الخفاء بتوتر بين الحين والآخر..
ستتصل .. يعرف انها ستتصل ..

حينها رن هاتفه .. حتى رنينه كان غاضبا وشعر
بالفكاهة تجتاحه وهو ينهض معتذرا من رفيقيه ..

فتح الخط .. وابتعد الهاتف عن اذنه قليلاً .. اتسعت
ابتسامته لسيل الشتائم الذي تسرب منها .. لدقائق
ظلت تصيح دون توقف .. وحالما توقفت لالتقاط
انفاسها همس بنعومة:
-انتهيت؟؟؟

تسلل صوته اليها محطماً دروع قوتها التي تشبثت
بها .. تركتها مزعزعة القوة ..
-كم اتوق الان لتكوني امامي واعاقبك على كل شتيمة
قلتها بحقي ..

همس مجدداً وهو يسمع لهيب انفاسها الذي ازداد ..
ليعض شفتيه مضيئاً:

-سأعاقبك بشدة حتى تصرخي متوسلة يا هدى ..
انتفضت بعنف وصرخت بشحوب:

-انت وغد ..

-الله انها شتيمة جديدة ..

٢٣٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٣٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

همس بنعومة لتصرخ:

انت لن تفعل مافي الملف يافهد .. لن اسمح لك ..
ضحك بخفوت :

امنعيني ..

-سأفعل .. سأقتلك ان لزم الأمر..

هدرت بعنف ليعاود الضحك:

-توقفي توقفي.. بيدك انت ان توقفي كل هذا .. انت
فقط ..

شعرت بالانهيار .. كل شيء .. كل شيء قد ينتهي ..

-ماذا تريد ..؟؟

همست بألم .. ليجتاحه شعور بالانتصار وهو يكتم

صيحة الفرح بالنصر:

-غداً في مكتبي .. في العاشرة ..

وقبل ان تعترض بكلمة كان يهمس باختصار:

-ضيوفي سيملون .. تصبحين على خير حبيبتي..

واغلق الخط ..

ليتركها في دوامة .. استلقت على فراشها .. تطالع
السقف .. بعينين جاحظتين .. تكاد تقسم على مايريد
منها .. انسابت دموعها بقوة .. وهي تعرف ان ليس
بيدها الخيار .. ابدأ ..

وصلت متأخرة بثلاث ساعة ..

كان هو على آخره .. أخبرته سكرتيرته بقدومها فكاد
يركض لملاقاتها ولكنه جلس بهدوء يأخذ نفساً عميقاً
.. الواحد تلو الآخر .. ليسيطر على جنون دقاته .. قبل أن
يقول ببرود:

-اتركيها في الخارج حتى اخبرك..

-حاضر..

تراجع بمقعده بابتسامة باردة وهو يفكر .. تريد اللعب ..
وهو كابتن الفريق .. !!

٢٤١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٤٠

سيرتها معنى اللعب مع الفهود..

....

جلست باستقامة .. تسيطر على اعصابها بقوة
والسكرتيرة الشمطاء تخبرها ان سيادته مشغول
باتصال هاتفه .. وسيرها حال انتهاءه ..

تأملت الفتاة .. بانزعاج .. كانت نحيلة القامة ترتدي ثياباً
اقل ما يقال عنها انها فاضحة .. وتكفي تلك الابتسامة
اللزجة والنظرة الخاطفة التي ترمقها بها .. تكفي تلك
الميوعة لتصيبها بالجنون.. عقدت ذراعيها حولها
ومضت تنظر الى الفتاة التي قالت باستهزاء:

انت مطلقته اليس كذلك؟؟

لم تجبها .. بل ضاقت عينيها واغلقت فمها بقوة تمنع
انطلاق رد ملائم لتلك الفتاة .. والتي اتسعت
ابتسامتها بالسخرية هامسة:

-عليكي أن تعرفي أن فهد الناصر لا يخضع للتهديد..

فكرت بسخرية انها هي من تهدد .. تبأ لك يافهد ..
وشعت عيناها بحريق .. يتأكلها من الاعماق وهي
تراقب حركات الفتاة التي تعمدت بها كل طريقة لاثارة
غضبها وحنقها .. بداية بالتجاهل .. تليها الحركات
الحقيرة .. التي تقوم بها ..

حتى فاض الكيل .. نهضت بحدة وهتفت بالفتاة :
ادخلي اليه وقولي له بأنني سأغادر في الحال اذا لم
يستقبلني ..

نظرت لها الفتاة وهمست بسخرية بهزة من كتفها:
أخبرتك أنه مشغول وأنه لو أراد رؤيتك على الفور
سيخبرني أنا ..

اشتعلت بالغضب ولكنها سيطرت بقوة على نفسها
وبدون كلمة لتلك الوقحة توجهت لباب مكتبه ودخلت
دون حتى أن تطرق الباب تلحقها تلك الفتاة ..

...

٢٤٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٤٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

رأها تقتحم المكتب كعاصفة برقية ..

ابتسم وهو ينظر لساعته .. نصف ساعة .. جيد جداً لقد صبرت أكثر مما توقع بكثير ..

نظر لها بافتتان صامت .. كانت تقف امامه بفتنتها الطاغية .. بثوب حريري بلون النبيذ يصل لركبتيها تحت سترة كريمية تعقدها باحكام حول خصرها النحيل بحزام باللون نفسه في حين انسدل شعرها حولها كغيمة ناعمة .. وعلى وجهها تلك النظرة المشتعلة .. والتي أجبت شوقه لان يغرقها بين ذراعيه وينسيها كل ماتفكر به وقتها ...

قطعت سكرتيرته انسجامه بتأملها وهي تزعق:
قلت لك ان تنتظري .. سيد فهد لقد...

رفع يده يصمتها بحركة حادة بانزعاج .. وأشار لها ان تنصرف بعجرفة اصابتها بصدمة .. احتقن لها وجهها وكادت تخرج .. شعرت نحوها بالشفقة ولكن ...

٢٤٤

انتظري..

هتفت هدى بحدة .. لتتوقف الفتاة بحقد وهي تنظر لها .. فأخذت نفساً عميقاً ونظرت لفهد قائلة بحزم:
قبل أي اتفاق بيننا .. هناك أمر عليك فعله ..
رمقها الفهد للحظة طويلة قبل أن تشع عينيه بمكر وهمس:

لك كل ماتطلبين ..

سمعت شهقة الاندهاش من الفتاة خلفها .. قبل أن تنظر لها باستعلاء .. وهي تتذكر علامات السخرية على وجهها قبلاً .. ثم التفتت اليه وقالت بصرامة:
لا اريدها أن تبقى هنا ..

نظر لها الفهد مطولاً هذه المرة .. يرى تصميمها في عينيها .. واستنكار تلك .. واستغرقه وقتاً ليلحظ تلك اللعة المميزة لغيره نسائية .. قاتمة وقاسية .. رفعت غروره حدود السماء .. وبدون تردد نهض واقترب منها

٢٤٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

وقال مخاطباً تلك:

مها ..

رمقته الفتاة بتوجس قبل ان تجحظ عيناها وهو
يضيف ناظراً لها ببرود:

أخلي مكتبك واذهبي لشؤون الموظفين ... لقد
استغنيانا عن خدماتك نهائياً ..

لم تنبس الفتاة ببنت شفة .. بل نظرت اليهما بذهول ..
ورأت ابتسامة هدى المتشفية قبل أن تتراجع للخارج
راكضة وهي تشهق بالبكاء ..

قاسية .. وشريرة ..

همس بخفوت .. لتنظر له .. ورأت ابتسامته المتلاعب
وهو يهمس:

ساحرة .. ساحرة بكل تفاصيلك ..

احتقن صوتها وهي ترشقه بنظرات حاقدة .. سوداء .

لم تركتني انتظر؟؟

لم تأخرت؟؟

رد بسرعة لتلمع عيناها بشدة فيقهقه باستمتاع
ويشير لها ان تجلس.

لما لانجلس ومنتفاهم .. لدي جدول يومي مزدحم وانت
خسرتني سكرتيرتي لتوك ..

انها قليلة الأدب .. وتتصرف كأنها تملك المكان ..
همست بحقد لتجلجل ضحكته وهو يقول:

يالهي هدى .. لاداعي لتشعري بالغيرة منها ..
انا لست غيرة ..

هتفت بحنق .. ليقترب بخفة .. ويلامس النبض الضارب
بجنون اسفل عنقها وهمس:

لما يكاد هذا يتفجر اذن؟؟

ابتلعت ريقها بصعوبة للمسته .. وتراجعت تجلس
امام المكتب .. ورأته يبتعد هو الآخر ويجلس خلفه

هامساً:

لنعد لموضوعنا الاساسي.. هل قرأت الملف؟؟

نظرت له بتشتت .. يا الله .. كيف بلمسة منه يدمر أعصابها .. حاولت التماسك وهي تنظر اليه .. وتوه عيناها في تفاصيله .. عيناها .. استطالة شعره .. ذقنه النامية بإهمال.. ذاك العنيد الملتوي بكبرياء .. أصابعه التي تكشف عصبيته وهي تنقر على سطح مكتبه بلا توقف ..

كلها تثير دقات قلبها فتتقاذف بلا توقف .. أيعقل أن تتناول دواء يعادل دقات القلب فقط كي ترتاح من اثره المدمر عليها !!

أخذت نفساً عميقاً .. وابتعدت خصلة من شعرها خلف اذنها وهمست بصوت مبحوح:

ماذا تريد؟؟

ابتسم ببطئ .. ابتسامة مغوية .. حركت دواخلها بعنف .. وهو يعي هذا .. الوغد فكرت بمرارة .. ليهمس:

-أريدك أنتِ ..

انقبضت امعائها بقوة .. شعرت بأصابعه تطبق على عنقها وتخنقها ببطئ..

-أريدك أن تعودى معي .. زوجة لي ..

أضاف بهدوء .. ناعم كالمخمل .. كجلد فهد مرقط .. والمقابل ..

همست بشحوب .. ليبتسم ببطئ ..

-سأعيد كل شيء .. سأترك البنك يواصل دعمه لشركات عائلتك دون تدخل مني ..

ابتلعت ريقها .. ان كان يظن لوهلة انها قد تقع بذات الخطأ فهو احمق..

-كلا ..

لمعت عيناها بقسوة .. وتوقفت اصابعه عن النقر المثير للأعصاب وهو يهمس:

-كلا؟؟؟!!

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كما سمعت ..

همست بهدوء لينظر لها مطولاً .. لم تكن لتأتي هنا
وترفض طلبه .. هناك شيء برأسها ..

ماهو طلبك يا هدى؟؟

همس لها بنعومة لتعتدل قائلة:

كل شيء ..

ضاقت عيناه لتواصل ببرود حاولت التحلي به:

أريدك ان تسجل كل ما استحوذت عليه من البنك
باسمي أنا .. أريدك ان تسجل اسهمك التي اشتريتها

في شركاتنا بخداك القدر باسمي ..

ضاقت عيناه أكثر وقال بخطورة:

ألا تظنين بأنه كثير ..

عقدت حاجبيها وهمست بمرارة:

تركنا نبني كل شيء من جديد لتستولي على نسبة
كبيرة من البنك الداعم لنا باسم شريك مخفي .. وليس

هذا فحسب.. قمت بشراء كمية ضخمة من اسهمنا
المعروضة للبيع .. وانت الان تهددني بسحب الدعم عن
الشركات كلها لنسقط من جديد .. ولا تريد مني
ضمانات كافية؟؟ انا لم اعد تلك الغبية يافهد .. وهذا م
أريده منك .. ثمناً لأن اعود وأكون زوجتك.

قالت جملتها الأخيرة بصلافة .. وقوة .. دغدغت جنبات
قلبه .. وارسلت شرارات قوية لكل مراكز الاحساس
لديه.. ليتصاعد شعور عارم بالاعجاب .. ودون ان يرف له
جفن:

غداً نعقد القران من جديد .. واريدك في منزلي .. ليلة
الغد.

تبيس فمها ولم تقدر حتى على ابتلاع ريقها لتهمس
بصعوبة:

هناك شرط آخر ..

ابتسم وهمس:

٢٥١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٥٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-تدلي يا عروس..

احتقن وجهها وابتلعت ريقها بصعوبة وهي تهمس:
-لن أعيش في تلك الشقة .. ليس امام اولئك الحرس
الذين وقفوا ينظرون الي وانا اركض هاربة منك تلك
الليلة ..
تم ..

هتف دون نقاش .. لتنهض بصعوبة وهي تقول:

-شيء آخر .. لا احد سيعرف عن الصفقة بيننا ..
رفع حاجبيه وقال بسخرية:

-أتعنين ان السيد عمار لايعرف..

-لاأحد ..

هتفت بغضب:

-لاعمار ولا والدي .. كل ما سيعرفونه انني سأعود اليك ..
وانك ستعيد ماأخذت منا لي طواعيه..

شعت عيناه بحقد .. ونهض يواجهها هاتفاً:

-الاتريدين منهم ان يعرفوا بتضحيتك القيمة ..

نظرت له بمرارة وهمست:

-لو عرفوا بأمر عرضك المشين لفضل عمار والجميع ان

يشحذوا احساناً على ان يسلموني اليك ..

عصفت عيناه بحقد لتهمس :

-ولكنني أدين لهم .. فبعد كل شيء .. انا هي السبب

بكل تلك المصائب ..

-ما فعلوه بعائلتي هو السبب ..

همس بجفاف لتضحك بمرارة:

-لايهم الان اليس كذلك ..

ثم نظرت له بأدب:

-سننتظرك غداً .. ولن اوقع عقد الزواج الا بعد توقيع

عقود البيع .. الى اللقاء ..

استدارت تريد الانصراف ليقبض عليها بين يديه بقوة

جعلتها تشهق .. قربها منه وهمس:

٢٥٢

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٥٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ألم تنسي شيئاً؟؟!!

تخلصت منه بسرعة وتراجعت هاتفة:

-كلا يافهد .. لم أنسى ..

وتحت عينيه الغاضبة .. انسلت للخارج .. هاربة من

الشیطان حرفياً ..

أنت مجنونة ..

هدر عمار بغضب.. جعلها تشيح بوجهها عنه ..

المواجهة الحتمية .. والتي أجلتها حتى قبل موعد

قدوم الفهد بساعات قليلة .. جمعت افراد عائلتها

لتزف لهم الخبر المفجع .. ساعات من النقاش .. حتى بح

صوتها ..

لم تعد تحتمل الصراخ .. الاعتراضات .. لم تعد تحتمل ..

وهاهو عمار للمرة المليون يصرخ بوجهها ..

ان كنت تظنين أننا سنوافق ..

-انا لم اتي بك لأخذ موافقتك يا عمار ..

هتفت بحنق .. ونظرت له بحرقه:

-انه قراري .. قلت لك مئة مرة انه قراري وحدي ..

-قرار أحرق ولا مسؤول .. مالذي تقولينه يا هدى؟؟

هتفت ميس بذعر .. ونظر لها والدها بقلق ..

-ابنتي .. ماتقولينه ..

-اسمعوني كلكم ..

هتفت بحدة جعلت الجميع يصمت:

-فهد عاد نادماً ..

-هرااا ..

صاح عمار لتجاهله بنظرة عصبية وتهتف:

-لقد عاد الي .. توصل لي .. وعرض ان يعيد كل مأخذه

منا .. بحال قبولي عودته الي ..

-وانت وافقتي؟؟

صاحت ميس باستنكار لتهتف هدى:

٢٥٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٥٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

أنا احبه ..

تسمر الجميع ينظرون اليها لتعود صائحة:

أحبيته وقتها وأحبه الآن .. وهو يحبني وقد عاد لأجلي ..

أنت حقاً مجنونة ..

صاح عمار لتشيع منه وهو يواصل:

تصدقين مايقول وكذبه .. الله اعلم ما يريد الأنا منك
ومنا جميعاً .. هدى ذلك الرجل .. سيحطمك ولن يهدأ
حتى يراننا في الحضيض ..

نهضت تواجهه وهي تخفي ألمها بقسوة:

ليس كل مافي الكون يدور حولك يا عمار .. فهد
يحبني .. وانا لن أسمح لك أبداً ان تشكك به .

اتسعت عينا عمار بدهشة صامتة .. وسكت الجميع ..
لتواصل هي باصرار :

سيأتي بعد قليل .. ونتمم الزواج .. هذا كل ما أردتكم

٢٥٦

أن تعرفوه ..

زم عمار شفتيه بمرارة:

ممتاز جداً .. وبهذا تسلخينا كلنا من حياتك والى
الأبد ..

نظرت له بعينين مهترتين ..

ماذا تعني؟؟

ما اعنيه انني وزوجتي .. ليس لنا علاقة بعد الان بك
ياهدى .. اذا ماتزوجت ذلك الرجل .. فأنت من جهة
ونحن من الأخرى ..

شهقت بعنف لتصيح ميس:

عمار .. لاتقل هذا ..

نظر لها بنظرة صاعقة اسكتتها وهدر:

احضري معطفك وسنغادر في الحال ..

لا ..

اعترضت باكية لينظر لها بجنون فشهقت باكية

٢٥٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

وأسرعت لتنفيذ مايقول .. في حين التفت هو لهدى
التي انهمرت دموعها بلا توقف وهمس:
أتمنى ان ماتقولينه صواب وأنه فعلاً يحمل نحوك اية
مشاعر سوى الحقد الاسود الذي يملأ قلبه .. ليس بيدي
سوى ان اترجع .. فلست بذات السلطة عليك .. ولكنني
منذ الان .. لا اريد رؤيتك مجدداً ياهدى .. حتى تعودي
لصوابك يا أختي الصغيرة .
خفضت رأسها بخزي ..

شعرت كلماته مصوبة مباشرة لقلبها .. شعرت بميس
تعانقها باكية .. وتهمس لها ألا تفعل .. ألا تحطم
حياتها وتصحو من سكرتها التي هي فيها ..
شعرت بهما يرحلان .. شعرت بكل من حولها ينهض ..
أمها .. وحتى اباها الذي وقف قبالتها للحظات هامساً:
أنا لا أعرف ما أصابك .. ولكنني لا اريد أن أراك الآن ..
اذهي اليه ان كان هو من تريدين .. ولكن انسي نهائياً

عائلتك ياهدى ..

بكت بمرارة .. تهالكت ارضاً والجميع يتركها .. لم يفهم
احد ولن يفهم احد ابداً ..
عليها ان تدفع ثمن خطئها من اجلهم كلهم .. عليها
أن تكون قوية .. عليها ان تقسو على نفسها حتى
تنفذ ما تريد .. لاتعرف الى أين سيقودها هذا ولكنها
مستعدة يجب أن تكون مستعدة ..
نهضت بصعوبة .. واتصلت به ..

....

سمع الهاتف يرن ..

كان يقف أمام المرأة يعقد ربطة عنقه وهو يدندن لحناً
أميركياً شهيراً ..

"Oh, my favorite line was "Can I call you sometime

It's all you had to say

To take my breath away

٢٥٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٥٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وقطع انسجامه بلحظة رنين الهاتف .. كاد يتجاهله
حين لمح بطرف عينه اسمها ..

عقد حاجبيه وتخيل لوهلة انها تتصل لتلغي الموعد ..
زمجر بغضب وفتح الخط صامتاً .. ليصله صوت
تهدجها .. فرق قلبه لحظة وانتفض وهو يسألها
بلهفة:

-هدى أنت بخير..؟؟

نشقت بقوة .. حاولت ان تهدي من دقائق قلبها لصوته
الرخيم حين هاجم اذنيها بلارحمة وزلزل تماسكها
الواهي لتجهش بالبكاء ..

-هدى .. أرجوك هدى أجيبيني ..

-أنا.. انا ..

-توقفي عن البكاء وأجيبيني أين أنت؟؟

-في المنزل ..

هتفت باكية وسارعت :

-لقد طردت منه .. لست اعرف .. لا اعرف الى اين اذهب..

عقد حاجبيه بغضب وهدر:

-من طردك؟؟ مالذي تقولينه؟؟

اغضت عينيها وشهقت باكية:

-ابي .. وعمالار ..

تهدج صوتها اكثر ليحمل غضبه لمراحل جديدة لم
يعرفها قط من قبل .. ركل طاولة قربه بقدمه بغضب
وصرخ بها:

-سأتي وأخذك في الحال ..

-فهد ..

تمتمت بألم ليهتف بانفعال:

-لا تتكلمي ولا تعترضي .. انتظريني بالقرب من منزل

عائلتك وسأتي لأخذك في الحال

أتفهمين؟؟

لم تفهم .. وكيف تفعل وعقلها يدور بلا توقف ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كيف لها ان تنقذ عائلتها وتخسرهم بذات الوقت ..
تنفست بالدموع .. تلفتت حولها باكتئاب .. تنظر
للمنزل الذي احتوى ذكرياتها .. رأته والدتها امامها ..
تبكي بحرقة .. ركضت نحوها واندست بين ذراعيها
تصرخ:

-ارجوك امي سامحيني .. ارجوك ..

-لاتذهبي يا هدى .. لاتندفعي وراء عواطفك وتتركي كل
شيء من اجل رجل لايسوى ..
ابتعدت تنظر لأمها بحرقة:

-ليس الأمر بيدي .. ليته كان بيدي ..

استمرت امها تستجديها لتبتعد هي صارخة:

-لاتفعلي هذا امي .. لقد انتهيت .. لم يعد هناك
مايقال ..

ثم قبلت وجنتيها وهمست:

-أحبك وسأظل احبك الى الأبد ..

-لاتذهبي ..

ترجتها بألم لتشيع بوجهها وتركض الى الأعلى ..
لاتعرف كيف وضعت اغراضها في الحقيبة .. ماذا
أخذت وماذا تركت .. كل الذي تعرفه انها وبعد دقائق
كانت تنتظره .. وما ان توقفت سيارته على الرصيف
حتى ترجل منها بسرعة وقفز نحوها ..

-هل أذكوك؟؟

نظرت له بحقد .. بألم ..

-لم يؤذني غيرك ..

همستها بغل لتظهر الصدمة على وجهه وهي
تضيف:

-عائلي لم تخطئ .. كله بسببك انت ..

نظر لها بحدة لوهلة .. قبل ان يبتسم بسخرية ويلتقط
حقيبتها هامساً:

-اه نعم .. عائلتك منزهة عن الاخطاء .. لما لانستغل

الوقت ونمضي .. فالقاضي بانتظارنا ..

نظرت له بحقد .. لو كانت النظرات تقتل .. فكرت بياس ..
ألقت نظرة اخيرة على منزل عائلتها وتمالكت بصعوبة
دموعها .. قبل ان تصعد الى جواره .. وحالما فعلت
انطلق بالسيارة ..

انتهى الأمر ..

فكرت بذهول ..

أصبحت رسمياً زوجته من جديد .. نظرت له بذهول ..
كان يقود السيارة بصمت .. في طريق طويل .. لم تعرف
الى اين يأخذها .. وهل هذا يهم .. انها زوجته الآن ..
عادت بظهرها للوراء .. وأسندت راسها وهي تحاول الا
تتذكر ما حدث مع عائلتها .. وما سيحدث معه هو ..
ابلتعت ريقها بصعوبة .. ان كان يظنها ستكون لقمة
سائغة .. فهو مخطئ ..

أخذت نفساً عميقاً وسألته تبدد الصمت بخشونة:

الى اين نذهب؟؟

للحظات ظنت أنه لم يسمعها .. ولكنه أجاب بعد فترة
قصيرة:

أبعد مانكون عن هذا العالم ..

اصابتها الكلمات .. بعقدة .. عقدة تكومت اعلى
حنجرتها وتركتها مخنوقة .. كنبرتها حين تكلم .. لم
تجرؤ على النظر اليه .. فلو رأته سوى التهكم في عينيه ..
لانخرطت بالبكاء ..

بعد قليل تبينت لها معالم الطريق .. عقدت حاجبيها
وتسائلت:

سنذهب للمزرعة؟؟

اوماً بصمت فسكتت .. المزرعة الخربة .. !! ابتلعت ريقها
وأثرت الانتظار ..

حالما وصلا بعد ساعات من القيادة اتسعت عيناها

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بانهار ..

فبعد البوابة التي كانت جديدة .. ضخمة .. حديدية
برأس فهد يعتليها وفتحت على مصراعيها من قبل
بواب عجوز .. كان دور الممشى المستقيم والذي حفته
اشجار النخيل من الجانبين .. حتى افضى الى ساحة
واسعة في وسطها مساحة فرشت برخام عليه
تمثالين لفهدين .. منحوتين في الصخور .. يتقاتلان
في مشهد مثير للربح ..

توقفت السيارة امام البوابة الداخلية .. لفيلا متوسطة
مسقوفة بالقرميد الأحمر .. من دورين .. تحوطهما
شرفة واسعة .. نظرت له هامسة:
متى؟؟

في السنة الماضية انهينا كل التشطيبات ..
صمتت بحذر ونزلت ترافقه .. جاء عامل ما ليأخذ
حقيبتها في حين اشار لها فهد ان تتقدمه الى الداخل

كانت الفيلا مفروشة ببساطة ولكن اناقة بالغة ..
اقترب منها حتى شعرت به خلفها تماما .. همس لها:
انه منزلنا الجديد .. بإمكانك تغيير كل ما فيه ان اردت ..
تقدمت تهرب من قربه وتلفتت حولها باعجاب لم
تملك تجاهله وهمست:

انها جميلة ..

ابتسم واقترب منها .. ازاح خصلة من شعرها وهمس:
لما لا تصعدي ل فوق .. ستجدين كل شيء جاهز
بانتظارك ..

ابتعدت من لمستته وسارعت للدرجات العالية والتي
قادتها الى الطابق العلوي وهناك وجدت خادمة
صغيرة بالعمر تبتسم لها بخجل وتشير لباب مزدوج
ضخم:

تفضلي سيدتي ..

دخلت بحذر لتجد امامها جناح واسع .. بغرفة استقبال

٢٦٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٦٦

بسخرية:

لاداعي للغداء الان يافتيات .. دعوا كل شيء في المطبخ
وبامكانكما الانصراف ..

شعت الفتيات خجلاً وسارعن بتنفيذ الأمر بينما
تراجعت هدى بتوتر وهو يقترب منها بخطورة .. ليرفع
حاجبه بتساؤل ساخر:

أتهربين مني؟؟

اشاحت عنه وهمست بتوتر:

انا متعبة واريد البقاء وحدي ..

تنهد بضجر واقترب متجاهلاً ماقالته لتوها .. امسك
بكتفيها وادارها اليه .. شهقت بذعر وهي تنظر في
عمق عينيه والتي عصفت بهما دواخل لم ترها من قبل
قط .. رفعت ذراعيها تصد اقترابه منها هامسة
بتهديد:

لست بمزاج حسن .. ابتعد عني ..

٢٦٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

صغيرة بها تلفاز ضخمة مثبت على الحائط امامه ترتص
كنبات جلدية وامامها طاولة قهوة زجاجية جميلة ..
وهناك باب يفضي لغرفة النوم الرئيسية واخر لغرفة
لم تعي ماهي ...

تقدمت لغرفة النوم ورأت فتاة أخرى ترتص ملابسها في
خزانة ضخمة .. حالما رأتها ابتسمت بحرج واستمرت
بعملها ..

تأملت هدى الغرفة وقد تلفحتها برودة .. السرير
الضخم ذو الاعمدة .. والمساحة الواسعة .. وتلك
الشرفة المطلة على الحديقة ..

ثم حقيقة ثيابها التي ارتصت بنظام الى جوار ثيابه ..
حميمية اقشعرت لها بقوة ..

متى تريدين الغداء سيدتي ..

تسألت الفتاة .. لتنظر لها هدى بارتباك .. وهي تهز
كتفيها .. قبل أن تنتفض بقوة وهي تسمعه يقول

٢٦٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

انتظرت لوقت طويل ..

همس بابتسامة .. لا يرى سوى الشغف الذي تلاً في عينيها .. متجاهلاً كلماتها الغاضبة .. فهد لا تلمسني ..

خرج صوتها خشناً .. وكفه تلامس وجنتها بحميمية .. وتنزل لتستقر على النبض في تجويف عنقها وهو يهمس:

كيف لا .. وكل ما أردته هو أنت ..

حاولت التخلص منه بسرعة ليمسكها بقوة اكبر .. ويثبتها .. نظرت له بحقد وصرخت:

اتركني الان يا فهد .. اتركني والا كرهتك الى الأبد ..

نظر لعينيها بعمق .. رأى الشغف يختفي .. رأى الحب يندمل .. بطريقة لم يعهدها .. كانت تصيبه في مقتل .. ابتعد عنها بحدة تاركاً اياها تشهق للهواء ..

رفع يده محذراً:

لن اتركك لوقت طويل .. فلا تظني بأنك انتهيت مني ..

نظرت له بحقد .. راته يتركها ويخرج لتتهالك على مقعد قريب .. تغلق عينيها وتغرق في نشيج مؤلم يمزق اعماقها .. في حين خرج هو بعاصفة من الغضب ..

ها قد جاء بها حيث يريد .. حيث سيبيقيها له وحده .. فلم يشعر بأنه ارتكب أكبر اخطاء حياته .. وانه بدل أن يحصل عليها .. فهو قد خسرها ..

لا لا .. لن يسمح لنفسه أن يخسرها .. ابدأ ابدأ هو لن يخسرها .. فكر بجنون .. لن يخسرها الآن ..

اعتزل في مكتبه بعدها .. ببؤس لم يشعر به منذ سنوات ..

جلس يناظر الخواء .. يكاد يجزم أنه سيجن لو لم يتم ما أراده .. عليه ان يعود لحياته .. يعود لتنظيمه .. لكل

ماتركه من اجلها ..!!

اغض عينيه بارهاق .. نعم من اجلها .. فهو لم يترك
كل مايملك .. ولم يقطع المحيط فقط للانتقام .. هو
يريدها.. وسيفعل المستحيل فقط ليتخلص من
تأثيرها عليه .. الان تركها بارادته .. ولكن فيما بعد ...

حينما يجن الليل .. ستكون كلها له ..

تنهد وأسند رأسه لمسند المقعد ..

وحين عمّ المساء استيقظت ..

اعتدلت شاهقة تنظر للسريز الذي افترشته بكامل
ملابسها .. وتذكرت زحفها الباكي اليه ولا بد انها
استغرقت بالنوم من فرط البكاء .. مسدت وجهها
بارهاق .. ارادت أخذ حمام .. ثم العودة للنوم .. حينها
شعرت بالقرص المؤلم .. انها جائعة ..

مسدت بطنها وقررت النزول بعد الحمام للمطبخ
وتحضير شيء ما لتأكل ..

أين فهد؟؟

حمامها لم يستغرق طويلاً .. وبعد دقائق كانت تنزل
عبر الدرج الرخامي بحثاً عن المطبخ .. ووجدته خلف
السلم .. كان مفروشاً بالكامل بأحدث التجهيزات ..
عبست وهي تتجه للثلاجة الضخمة .. لاتفقه شيئاً
بأمور المطبخ .. ولاتجيد سوى تحضير الشطائر ..

ماذا تفعلين؟؟

شهقت وهي تلتفت اليه .. لتصفعه رؤيتها بانتعاش ..

ربااه كم هي جميلة !!

فكر بذهول .. ثوبها المنسدل حتى ركبتها بلون
الخوخ .. شعرها المسترسل على كتفيها عينيها
المتسعيتين بصدمة وكأنها لم تتوقع تواجده .. وهو ..

وقف هناك كالمجانين .. يناظرها بافتتان .. لتحاول ان

تشيح عنه ولا تقدر .. تسمرت عيناها بعينه .. بخطواته

الرشيقة اليها .. حتى صار قاب قوسين منها .. كم تاق

يهمس:

أتسمعين قلبك يا هدى !!! ألا ترحميه وترحميني انا معه؟؟

همدت في اسرها .. لتغرق في عينيه .. واقترب هو منها .. يلامس طرف أنفها بشفتيه .. لتغرق أكثر وتغمض عينيها وشفتيه تبعثان مشاعر لم ترافقها في حياتها سوى له وحده .. شعرت به يقبل النبض الخافق في صدغها .. مروراً على رومش عينيها بخفة فراشة ..

همست باسمه .. بضعف ارادت مقاومته .. ليبتعد فجأة ..

فتحت عينيها بقوة .. تنظر له بصدمة .. من ابتعاده ومن استسلامها ..

رأت عيناه تشعان .. همس لها:
أنا جائع .. لنأكل أولاً .. وبعدها ..

٢٧٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

للمسها لإغراق تنهيداته على صدرها .. جف حلقة وهو يغمض عينيه باستمتاع لرائحتها التي هبت عليه.. فتح عينيه وهو يهمس:

شهوة .. كثرة محرمة ..

تراجعت شاهقة منه ليمنعها بذراع كالحديد التفت حول خصرها بتملك .. لتزداد عيناها اتساعاً .. وتغرق في عاصفتيه وهو يهمس:

انت هي ثمرتي المحرمة يا هدى .. قريبة مني .. وابعد ما يكون عني ..

اتركني ..

حاولت التملص ليشدد ضغط ذراعيه من عليها ويقربها أكثر ..

كاذبة .. لاتريدين مني أن اتركك .. قلبك يفتن عليك يا حبيبتي ..

ولذ هولها وضع كفه على خفقات قلبها الهادرة وهو

٢٧٤

ولامس خصلات شعرها بحميميه هامساً بعد تنهيدة طويلة:

-سيكون ليلنا طويل حبيبتى ..

غار قلبها وهي تراه يبتعد ويشير الى طاولة قريبة معدة لشخصين هاتفاً:

-الطعام جاهز ..

أيفكر انها قد تأكل بعد ما قاله؟؟

ابتلعت ريقها بصعوبة .. جالسته بتوجس .. تحاول قدر الامكان الابتعاد عنه .. التركيز بالطعام الشهي أمامه والذي حضرته الفتيات قبل انصرافهن كما يبدو ..

هو كان هادئاً .. لدرجة مريبة وكأنما يخفي تحت هدوءه قناع من البرود .. يريد أن ينتهي من هذه الرسمية..

ويأخذها بين ذراعيه.. ويعلمها معنى ان تكون له حقاً .. رأى ارتجاف يديها وهي تحاول أن تأكل .. فابتسم

بسخرية ونظر اليها:

-لما لانكف عن تمثيلنا ..

تركت ما بيدها ورفعت عينين زائغتين اليه .. تترقب ردة فعله التي لم تتأخر وبدون مقدمات كان ينهض ليحملها بين ذراعيه .. اتسعت عيناها بصدمة .. صرخت رافضة .. كورت قبضتيها وبدأت تضرب كتفيه .. بقوة جعلته يضحك وهو يصعد بها الدرجات القليلة الى جناحهما:

-لاتسرفي باستخدام قوتك ياعزيزتي .. فستحتاجين اليها ..

جنت بالغضب .. تمسكت بكتفيه بقوة .. تخشى السقوط وغرزت أظافرها عبر قماش قميصه الى لحم كتفيه بقوة جعلته يتأوه:

-لاتتصرفي بخباثة ياهدى ..

-أفلتني الآن ..

لم يدر لها باله بل تجاهلها وهو يفتح الباب لجناحهما

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بدفشة من قدمه ويدخلها بسرعة ..
فهد اتركني الآن ..

صرخت بقوة وهو يرميها على الفراش .. وتراجعت
بشدة تستر ماضهر من ساقها وقد طارت اطراف
ثوبها .. نظر لها هو من علو واقترب يحل ازرار قميصه
بابتسامة ناعمة على شفثيه :
لاداع لشجارنا حبييتي .. ألم ننتظر أنا وأنت مافيه
الكفاية ..

رفعت اصبعها مهددة :

اياالك يافهد.. أنا احذرك ..

ضحك مقهقها .. وبحركة سريعة كان يرمي قميصه
وبنظرة مذعورة رأته يفك حزام سرواله قبل ان يقترب
ليجلس الى جوارها.. ارادت الابتعاد .. الهروب .. ولكنه
امسك كتفيها بقوة .. وبسرعة ثبتها على الفراش
ليشرف عليها ..

صرخت .. ليكتم انفاسها بقبلة ساخنة ... اخذت
اعتراضاتها ادراج الرياح .. ووجدت نفسها تهوي
وتهوي .. تشبثت بكتفيه .. لتصيبها ملامسة بشرته
العارية بالصدمة ..

صدمة انتشرت عبر جسدها كاملاً .. وهو يرفعها اليه ..
ليقربها منه وترتطم نعومتها بصلابة صدره وقساوة
مشاعره الهادرة .. شعرت بضربات قلبه تتسلل اليها
تزرع فيها شوقاً هائلاً .. لتنحي عن رأسها كل ما كانت
تخطط له .. او كادت ..

حين سمعت همسته على شفثيها :

كنت اعرف انك لن تقاومي .. كيف لك ان تقاومي
مابيننا .. كيف لك أن تنكريه يا غنيمتي؟؟
تباتبا ..

كيف له أن يتفوه بأغبي مقد يقوله رجل لامرأة
يريدها!!

٢٧٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٧٨

هذا ما فكر به فور غادرت الكلمات شفثيه لتحط بكل قسوة على قلبها .. وتحطمه الى شذرات .. شعر بقساوة ما قاله حين تصلبت .. وتقاقرت دقات قلبها بقوة عنيفة .. وتغادر فمها الملهب صرخة يائسة .. وتتحول قبضتيها الملامستين لكتفيه لمخالب قطة انغرست فيه بقوة جعلته يتراجع صارخاً بألم وهي تنتفض لتتحرر من قبضتيه صارخة بوحشية:

أيها القذر .. انا لست غنيمتك يافهد لست كذلك ..

شعت عيناه بقوة واقترب يحاول ان يردم صدعا شقته كلماته بلا رحمة:

انا لم اعني ما فهمته ياهدى .. انصتي الي ..

وكأنما يحدث الهواء .. قفزت بجنون تهرب من يديه وهي تصرخ بهستيرية:

ابتعد عني .. لاتقترب والا اقسم ان ارمي بنفسي من النافذة ..

اتسعت عيناه بوحشية وهو يرى تراجعها للنافذة
المشرعة على مصراعيها :
لاتكوني مجنونة ياهدى ..
صرخت بعنف:

انت السبب .. انت أصبتي بكل هذا الجنون .. انا
اكرهك يافهد .. أكرهك ..

لم يكن ليصدق .. ابدأ لم يكن ليصدق ادعاءها .. لولا تلك
النظرة التي اعتلت وجهها وعينيها وجعلته يتصلب
في مكانه .. نظرة امتلأت بالحقد .. والخوف .. نظرت
حملت معالم كراهية بدأت تتكون رغماً عنها .. يقولون
ان أعتى المشاعر هي الحب والكراهية .. وان الفارق
بينهما كبير ..

ولكن .. في عينيها .. اختصرت تلك الفوارق .. وباتت
مقلتيها تتقلب بين نارين .. بين حدين !!! تتنازعها
الكراهية .. ويشب الحب ناراً في مآقيها .. تبأ لها كيف

تقلب تلك العينين بينا وبين ..؟!

تراجع وقد همدت مشاعره .. تحطمت على صرح
تهديداتها .. أيعقل أنه أوصلها لهذه المرحلة .. ان
تختار الموت بديلاً عنه؟؟

رأى عينيها تتفجران بالدموع .. تنهمر منهما
بلا توقف.. رآها تنهار ارضاً .. وهو يتراجع ليتركها
وحدها .. خرج الى الملحق الصغير .. وعلى تلك الكنبة
الجلدية .. رمى بنفسه فقط ليتخلص من ذلك الدوار
الذي أحاط برأسه وجعله يطن .. بكل ألم .. اغمض عينيهِ
بقوة .. معتصراً صدغيه بأصابعه ..

الى أين سيصل ..

الى أين سيصل من هنا؟؟!!

-عمار؟؟

رفع عينيهِ المجهدتين الى زوجته .. كانت تقف بتردد

فابتسم لها بحنان .. ليس لها ذنب بكل هذا؟؟ لا يعقل
أن يحملها تصرفات شقيقتها المجنونة .. رفع ذراعه
وهمس لها بحنان ان تقترب .. وحالما فعلت أجلسها
على ركبتيه وقربها منه لتستند على كتفيه بذراعيها
هامسة:

-هل كل شيء على مايرام؟؟

تأمل وجهها الناعم بجماله الهادئ والبريئ .. والتوى
فمه وهو يبعد خصلات من شعرها خلف أذنها:
-إذا ماكنت تسألين عن أمور الشركة .. فالأمور جيدة ..

تنهدت هامسة:

-وهدي؟؟!!

برقت عيناه بحنق .. ولكنه عاد يكتمه .. فمهما حدث
هي لاتزال أختها:

-لم أسمع عنها منذ زواجها بذلك الحقير.

-كان ذلك منذ اسبوع كامل ياعمار ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

همست ميس بتهدج ..

-لأنت ولا والدي تبذلان أي جهد في السؤال عنها؟؟

-هي اختارت ..

قال بحدة جعلتها تسرع:

-أنا واثقة من وجود خطأ ما..

-ماذا تعنين؟؟

قال بخشونة لتهتف:

-هي لن تفعل هذا بارادتها .. عمار .. هدى جائت لي قبل

زواجها بأيام وقالت ان ذلك المدعو فهد قد تعرض لها

واراد استعادتها بالقوة وانها رفضت تماماً ..

-ولكنها عادت اليه وليس هذا فحسب ميس لقد

تحدثنا كلنا..

عقب بغضب لتهتف بيأس:

-ولهذا انا موقنة ان هناك خطب ما؟؟ ارجوك عمار ..

ارجوك حاول أن تعرف ماحدث .. انا قلقة عليها جداً

فهي لاتجيب على اتصالاتي .. ابدأ .

تنهد ومسد رأسه بقوة لتبعد كفيه وتستبدلها

بكفيها وهي تضغط على صدغيه المجهدين:

-أنا أعرف انك لن تتركها .. انت تعرف ان هناك مشكلة

ولكنك تعاند ولا تريد الاعتراف بهذا ثأراً لكرامتك ..

لأنها لم تستمع لك .

فتح عينيه يناظرها بعتب فواصلت بعناد:

-هدى تمر بمرحلة عصيبة وهي تحتاج لمساعدتنا

ايضاً.. انا واثقة.

قبض على كفيها وانزلها الى شفثيه وقبلهما مطولاً

هامساً:

-سأفعل ما بوسعي ..

افرجت اساريرها بفرحة ليسرع محذراً:

-ولكنني سأنسى الموضوع تماماً ان اكتشفت ان ذلك

الوغد لم يمارس سوى سحره على شقيقتك ..

٢٨٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٨٤

أتفهمين ..

احاطت عنقه بذراعيها واقتربت تهمس بفرحة:
-موافقة .. وافهم ذلك تماماً ..

ضمها اليه حينها .. وهو يحاول ان يفهم ما قالته ..
ويفكر بطريقة ما ليعرف ان كان ذلك الوغد قد
استخدم طرقاً مسيئة للسيطرة على رد فعل هدى أم
لا .. سيأخذ هذا الأمر وقتاً .. ولكنه مستعد .. مستعد أن
يبحث ويبحث .. هدى هي شقيقة ميس .. وميس ..
كانت زوجته .. وروحه التي تمشي على قدمين !!

مر أسبوع ..

رفعت كوب الشاي التي تشربه الى شفيتها بتأن ..
وهي تراقب الفتيات ينظفن المنزل بنشاط .. اسبوع
كامل منذ تزوجته .. منذ تلك الليلة التي انكرت عليه
حقوقه ..

اسبوع كامل وهي ترقد في فراشها بنصف عين
والأخرى تترقب هجومه التالي .. والذي لم يحدث ابداً ..
كان ينام هناك .. على تلك الأريكة .. بالكاد تتعدى
الحوارات بينهما المجاملات اليومية التقليدية كان
لا يشاركها الفطور .. حيث تستيقظ بعده بوقت
طويل .. وتعرف انه اما في جولة حول المزرعة على
الخيول .. او ذهب الى مكان ما .. ثم يشاركها الغداء ..
بصمت مطبق .. او مجرد حديث مختصر .. كانت دائماً
جامدة .. متصلبة متحفزة ..

كانت تشاركه جسداً فقط .. في حين تحلق روحها في
كل مكان آخر .. يمزقها تواجدها قربها وابتعاده المهول
عنها .. ولكنها لاتنوي ابدأ التسليم لرجل يظنها سبيته
.. ابداً ..

تنهدت ونظرت للخارج ..

اليوم لم يكن استثناءً .. فقد استيقظت بعد خروجه

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وتنتظره الان للغداء ..

رأت سيارته تقتحم المكان .. توترت كل اعصابها حتى تلك التي تغلي في اعماقها ... تركت كوبها ونهضت تستقبل ثورته التي استشعرتها قبل أن يفتح الباب حتى ..

-جهزي أغراضك ..

قالها بتصلب .. نظرت لوجهه فلم تقدر على قراءة اياً من تعابيره الصامدة ..

-الى اين؟؟

همست متسائلة فأجاب باختصار:

-لندن .. هيا فلاوقت لدينا ..

ارادت أن تسأل .. ملايين التساؤلات .. ولكن نظرة لوجهه المقفل لم تشجعها .. كانت عيناه بركتان من جليد .. عاصفة خاملة .. كله متوتر يكاد ينكسر .. وكله بسبب شيء لم تفهمه .. وهذا الفضول الذي ينهشها

٢٨٨

جعلها تتبعه دون الاعتراضات التي كانت لتنهمر عليه في الحالات العادية ..

....

في الطائرة كان الصمت اشبه بالقبر .. ترمقه من وقت لآخر .. وعيناه متسمرتان امامه ولا تتحركان .. غائبتان في لجة لا تدركها .. شعرت بقلبها يغوص بين ضلوعها ووبطنها تلتوي بألم .. هناك .. في زاوية فمه رأت اختلاجة .. مرارة .. رأت على وجهه شحوباً .. وانجرفت عينها بلا أرادة لترى اصابعه على مسند مقعده ترتجف..

كان خائفاً!!!

-انه من قام بتربيتي ..

همس بشحوب لتترقب ماسيقول بعد ..

بعد وفاة أبي .. نقلت لوصاية عمي وزوجته في انجلترا .. وبعد وقت قصير .. توفيا مع ابنيهما الذي كان

٢٨٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

بها من خبر مهول .. غائم بالافق ..
 وصلا الى قلعة ضخمة ..
 نظرت لها بذهول .. حينها ترك يدها .. وكأنه كان
 مستعجلاً ليتقبل ذهولها وانبهارها ..
 راته يركض باتجاه البوابة والتي فتحت له على الفور ..
 وما ان تقدمت لتلحقه .. حتى تسمرت وهي ترى تلك
 الانثى الشقراء ترتمي بين ذراعيه .. !!
 تحدثوا عن الغيرة ..
 قولوا ماتنشأون عن النار حين تشب .. من وجيب
 قلبها .. تسائلوا عن الأنين الذي صرخت به كل حواسها
 وهي تراه يعتصر الجسد الهش في عناق مزقها ..
 كلبوة .. خطفوا منها احد صغارها ..
 أرادت الركض وانتزاعه من بين يدي المرأة الأخرى ..
 تجاهلها .. تماماً وهو يولي اهتمامه للمرأة الشقراء ..
 يضمها تارة .. ثم يمسح دموعها بحنان .. يهمس لها

يصغرنى بخمس سنوات في حادثة .. ونجوت منها أنا
 بأعجوبة ..
 قالها بجمود .. وكأنما الأمر لا يعنيه .. اتسعت عيناها
 بألم ليواصل:
 ثم نقلت حسب وصية عمي لشقيق زوجته
 الانجليزية .. وهو الآن مريض .. يكاد يموت ..
 لم تصدق وعيناها تتسعان بصمت .. وبدون ارادة ..
 امتدت اصابعها تحيط بكفه .. ودون سؤال .. تقبلها
 بصمت وتشبث بها وكأنه يؤكد ما تشعر به ..
 اشاحت بوجهها عنه وهي تدعو بصمت .. مهما كان
 ماحدث .. فليطف الله به .. وبها ..

...

بعد هبوط الطائرة اتجهت بهما سيارة ليموزين
 مباشرة الى جهة غير معلومة .. استمرت الرحلة لأكثر
 من ساعة .. ولاتزال كفها بين اصابعه .. وكأنما يستجير

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

بضع كلمات مشجعة .. قبل ان يقبل رأسها ويسرع للداخل ..

نسيها كلياً ..

شعرت بالذهول يجتاحها وهي تقف امام الشقراء ..
والتي تسمرت تناظرها بذهول أكبر ...
أنت؟؟!!

تعرفها؟؟!! منذ متى؟؟

رفعت رأسها وأمرت ساقبيها الذائبتين بالتحرك نحو الفتاة التي رأت وجهها يقسو .. وشفتيها تصبحان بنعومة خيط من الحرير وهي تدمدم:

ماذا تفعلين هنا؟؟

كانت تتكلم بانجليزية راقية وممطوطة جعلت هدى تبتلع ريقها بقوة .. تحاول التحلي بها وتمنع ارتجافة جسدها وهي تهمس بشحوب:

انه زوجي ..

رأت وجه المرأة والتي لم تكن سوى جينا .. يحمر بقوة وتخرج كلماتها كحشيرة قوية:
لقد طلقتما؟؟

اتسعت عينا هدى دهشة لما تعرفه هذه المرأة ولكنها تماسكت .. وبكل جنون اقتربت منها وهتفت بحدة:
لقد عاد الي .. من تكونين أنت؟؟

رأت جينا تناظرها بذهول .. ترمقها من رأسها لأخصص قدميها قبل ان تصرخ بألم وتركض الى الداخل ..
تسمرت هدى بذهول .. مالذي يحدث هنا؟؟

وبساقين مرتجفتين دخلت الى الداخل .. سمعت الصراخ القادم من غرفة أقصى اليسار .. تقدمت بهلع ..
رأته هناك .. يقف أمام سرير ضخم يواجه الشقراء التي كانت تصرخ بهستيرية جعلت من الصعب على هدى أن تفهمها:

توقفي جينا هل جننت والدك مريض ..

٢٩٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٩٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

صاح بها الفهد لتنفجر بوجهه:

أنت السبب .. هو هذا الخبر الذي أودى به .. أنت السبب في مرضه ..

عصف الغضب والألم في عينيه وهتف من بين اسنانه: سنتحدث عن هذا فيما بعد .. اصمتي الان ..

ولكنها لم تصمت .. تخلصت من قبضته واتجهت للفراش حيث رقد رجل عجوز .. لمعت عيناه بقوة وابنته تصرخ بوجهه:

لم لم تخبرني ابي ..؟؟ لم تركتني اعرف هكذا ..؟؟ انظر اليه يجلب تلك المرأة الى هنا بكل صفاقة ..

-جينا!!!! ..

هدر صوت ابيها الشاحب لتتوقف عن الصراخ وتنظر اليه بحدة وهو يقول بصوت بارد:

-انها زوجته وكان عليه جلبها ..

ظهرت الصدمة في عينيها بينما خفض الفهد عيناه

حين نظر له السير بلوم معاتب:

-خذ زوجتك الى غرفتك بني .. سنكمل حديثنا فيما بعد ..

-تلك لن تبقى هنا ..

همست جينا بشحوب ليتجاهلها والدها هاتفا للفهد: سألتقي بها على العشاء بطريقة لائقة .. والأُن خذها ..

ابتلع ريقه بصعوبة .. وتجاهل بكاء جينا المرير وهي ترتمي بين ذراعي والدها .. والتفت ليغادر ..

حين رآها تنظر له بذهول .. اقترب منها وهمس بمرارة جعلتها تشخص اليه مصعوقة:

-لست وحدك من فقد عائلته بزواجنا يا هدى ..

لم ترد .. بل ظلت مسمرة تنظر له وهو يمشي باتجاه سلم ضخم .. ببطء .. ظهره يكاد ينحني .. من فرط

التعب .. والألم .. الظاهر بقوة على وجهه ..

٢٩٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٩٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

..العشاء..

توقفت ساهمة بانتظار أن يتحرك احد .. هي تقف بمواجهة العجوز والذي جلس على كنبه ملوكية ينظر لها بصمت .. والى جوارها وقف هو .. تشعر بوجوده الى جوارها يحتك قماش سترة التويد التي يرتديها بذراعها .. وتلامس خصلات شعرها كتفه القريبة .. وخلف العجوز تقف تلك الشقراء .. بوجه مكفهر ونظرة ميتة تناظرهما بكره ..

-مرحباً بك في عائلتنا يا ابنتي ..

همس الرجل بصوت ضعيف .. لم تخفى عليها فيه حكايات القوة ..

-انا أثق بأن الفهد قد حكى لك عنا ..

نظرت لزوجها نظرة خاطفة لترى اسوداد وجهه .. وعينيه الصاعقة .. لكنها عادت للرجل وهمست:

-بالتأكيد .. فأنتم عائلته الوحيدة ..

شعرت بعيني فهد عليها تحرقها .. ولكنها تجاهلته .. ورات الرجل يومئ بصمت وينظر لفهد بابتسامة حانية:

-وهو ابني كذلك .. صحيح انني تفاجأت بزواجه ..

قالها بشرود .. وخيبة امل تلون كلماته ولكنه واصل بتلويح من كفه:

-ولكنها حياته .. وهو حر بها .. وهذا أخر ما سنقوله عن هذا الأمر ..

قالها ونهض بصعوبة .. أسرع الفهد ليسنده .. ولكن الرجل ابعده بحركة سريعة ونظر له بحدة:

-لم أصبح مقعداً بعد .. استطيع الوصول للمائدة بنفسى .

رأت وجهه يشحب ويتراجع عن طريق الرجل الذي تقدمهم للمائدة .. ولعشاء مميت .. كأنه العشاء

الأخير ..

٢٩٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٩٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

لم تتناول القهوة بعد العشاء .. بل ظلت تراقب الهدوء المسيطر .. وترى كيف تصرف الجميع بتهذيب مبالغ فيه جعلها ترغب بالصراخ .. كيف لهم أن يمثلوا هكذا؟؟ تلك الشقراء ترغب بالقفز نحوها وتمزيقها بأسنانها .. والفهد يرغب ان يجثو طالباً السماح من الرجل العجوز .. ومع كل هذا .. الكل يمثل الهدوء.. هي ترغب بالصراخ والركض بعيداً عنهم والعجوز من الواضح انه يرغب بالمثل!!!!

تنهدت حين نهض العجوز معلناً انه متعب ويحتاج للراحة ..

رافقته ابنته ..

لتبقى وحدها معه ..

بعد لحظات من الصمت كانت على وشك النهوض واعلان انصرافها حين همس بثقل:

هو من قام بتربيتي ..

صمتت تنتظر المزيد .. وقد فاجأتها نبرته المشروخة:
لقد أصيب بأزمة قلبية مميتة حين علم بخبر زواجنا ..
وقال الطبيب انه سيعيش فقط لأيام ..
لم هو ليس بالمشفى؟؟ ولماذا صدمه الأمر؟
تسألت بقلب راجف ليبتسم بمرارة:
السير لايعترف بالمشافي .. انظري اليه يمارس حياته
باعتيادية وكأنه ليس على شفير الموت .. انه يعلم
ويكابر فقط ليس إلا ..

صمتت برهبة .. ثم تسألت بخفوت:

لما ازعجه زواجنا؟؟

صمت للحظات قبل أن ينظر لها :

لأنني خطيب ابنته .. منذ ثلاث سنوات .. وكان
المفروض ان نتمم زواجنا بعد شهر واحد ..

شبهقت بصدمة .. ونظرت له بذهول ..

الى متى ستظل تكتشف انها لاتعرفه .. لاتعرفه ابداً ..

٢٩٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٢٩٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

نهضت متثاقلة وهمست مخنوقة:
و.. مالذي ..

تحشرج صوتها وهي لاتقدر على السيطرة عليه ..
نهض يواجهها لتنظر في عينيه الذابلتين وتهمس
بألم:

-مالذي .. غير رأيك؟؟ مالذي حدث ل.. لتغير مخططاتك؟؟
نظر لها بعمق .. للحظات طويلة اشتبكت اعينهما ..
رأت فيه مرارة وألم .. رأت فيه وجع لم تقدر سوى أن
تشعره بعمق قلبها يمزقها كما كان يمزقه ..

استسلمت له وهو يجذبها من يدها الى مرآة ضخمة
تزين الغرفة .. ووقف خلفها .. لتحمل المرآة صورتها
معا .. وبكل هدوء مال عليها .. وهمس بجفاف ..
مخنوق من الداخل للأعماق:
-هذا ماحدث ياهدى ..

وتركها ..

لتغرق بمنظرها في المرآة .. وحدها .. تركها وحدها !!
بعد ان اخبرها انها هي ما حدث له .. مالذي يعنيه ..
مالذي يعنيه ..؟؟ انسابت دموعها بغرارة .. وتركتها ..
تغسل بقية الم انغمس بروحها ..
اما هو فقد غادر .. يريد فقط ان يرتاح من ذلك الألم الذي
يزرعه تواجدها معه دون رحمة .. وهو يكتشف انه
وبكل غباء ..

وقع في حب غنيمته ..

وقع عاشقا لسبيته ..

زوجته المتمردة .. !!

استرقت نظرات للمدفأة التي تضطرم فيها النار مرت
ساعات وساعات لم تعد تستطيع عدّها بعد رحيله ..
ومن خلفها سمعت الباب يشق طريقاً لمن خلفه
التفتت بسرعة ترجو ان يكون هو رغماً عنها ولكن كان

٣٠١

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

السير بلامحه الشاحبة وعناده العتيق وقفت بسرعة
تنظر اليه وهو يدخل مستنداً الى عصاة العاجية
هامساً:

-ماذا تفعلين وحدك في هذه الساعة؟
-لاشيء مهم..

همست بخفوت فابتسم وهو يجلس قبالتها
وتسائل:

-لم يعد بعد؟؟

صمتت فكانت ابلغ اجابة ليوصل هو:

-لطالما كان عنيداً وقاسياً على نفسه قبل ان يكون
قاسياً على الاخرين..

شردت ببصرها وهي تفكر ان قسوته عليها هي ..
فاقت اي احتمال ووجدت نفسها تتسائل بمرارة لما
هو غاضب بهذا الشكل؟؟

-لقد مر بظروف عصيبة ..

همس الرجل بهدوء:

-لقد فقد عائلته بلمح البصر وهو في عمر دقيق مجرد
مراهق يخطو الى عالم موحش وحده تماماً ثم جاء
ليعيش وسط عائلة لا يعرفها ولا تمت له بصلة الا
بالورق ولم تمض شهور على انضمامه لهم الا
وفقدهم مجدداً ...

نظرت له بحزن وهي تتذكر قول الفهد لها ان عمه
وزوجته وابنه قضا في حادث نجا هو منه بأعجوبة ..
-لقد عاش سنوات يشعر بالذنب وانه السبب ونما بهذا
الشكل السوداوي فقط ليحمي نفسه من حزن اكبر
واكبر ..

-انه مخطئ ..

همست فهز رأسه مؤكداً وقال بحنان:

-ان تستقيم حياته حتى يدرك انه ليس السبب في
مقتل والده ولا عمه وعائلته يا ابنتي وانت هي مرتبط

٣٠٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٠٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الفرس .

نظرت له متسائلة فهمس:

لم اره يحب احد كما يحبك فعليك اعطاءه الفرصة فقط .

نظرت له ساخرة:

- يحبني؟؟!!

تسائلت باستنكار فاومئ الرجل العجوز قبل ان ينهض من مكانه ويقترب منها:

لم يكن ليحضرك هنا لو لم يكن يحبك من اعماقه .. لن اكذب عليك فلطالما حملت بزواجه من ابنتي واحضارك الى هنا هي طريقته ليخبرني ان هذا لن يكون .

اشاحت وهي تشعر بالمرارة ...

-حاولي التقرب منه حقا ياابنتي ولا تتركه لشياطينه ابدأ .

همس لها ويده تربت على كتفها بحنو..

-ماذا يحدث هنا !!

قطع الصوت الحانق الهدوء وانتفضت هي واقفة تنظر لصاحبه بلهفة رغم كل شيء حدث صارت كي لا ترتمي بين ذراعيه شاكرة عودته ... رأت عيناه تعصفان بغضب لا مبرر له في حين تحرك السير نحو الباب وهو يقول:

-مرحبا بك بني اقلقتنا عليك ..؟؟

-كنت في عمل مهم ...

زمجر بخشونة ليرد السير بضحكة شاحبة وهو يشق طريقه للخروج بخطوات بطيئة ومتعبة:

-جيد.. من الافضل ان تأخذ زوجتك لغرفتكما فقد تأخر الوقت ..

-سأساعدك ..

انتفض فهد الى الرجل الذي اشار بكفه زاجراً وهمس:

٣٠٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٠٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-استطيع الصعود الى غرفتي وحدي بني لما تعاملني
كالأطفال ..

تراجع الفهد بصمت وراقبه من بعيد وهو يتوجه
لغرفته بحذر ثم التفت الى هدى التي كانت تنظر له
صامتة:

-مابك هل رأيت شبعا؟؟!!

لم تجبه بل حاولت ان تشق طريقها للخروج ليقبض
على ذراعها بقوة ويسألها بخشونة:

-عما كنت تتحدثين مع السير؟؟

-لاشأن لك ...

نفضت ذراعها عنه بقوة وهي ترد بخشونة ليعاود
القبض عليها بقسوة اكبر هاتفا:

-انت زوجتي وانا مسؤول عنك هنا ... ماذا قلت له
وكيف سمحت له بلمسك؟؟

نظرت له مصعوقة وهتفت:

-هو لم يلمسني.

-كان يضع ذراعه عليك ..

هتف بصوت مرعب اثار ذعرها فتراجعت متلعثمة:

-كان يربت علي ... انه اكبر سنا من والدي ماذا دهك ???

-لا اريده ان يلمسك ابدااا ...

زمجر بقسوة لتفك نفسها من اسر ذراعه وتهتف به
بألم:

-انت احضرتني الى هنا بنفسك ... لو كنت لا تثق بهم
فلما لانرحل .

تجاهلها واشاح يصعد عبر الدرج بسرعة لتلحقه غاضبة
وقد اثارت شكوكه حفيظتها:

-توقف وواجهني فهد .

نظر لها بحدة وصاح:

-لدينا غرفة تأويينا لاداع لنري الاخرين غسيلنا القذر .

ضحكت بمزارة:

٣٠٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٠٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

الان هو غسيلنا القذر وقبلأ ماذا كان!!!؟

امسكها من ذراعها مجددا وجرها الى الاعلى حيث
غرفتها وهناك صاح بعنف مغلقاً الباب خلفه:

اسمعيني جيداً يا هدى لا أريد لأحد ان يقترب منك .. لا
أريد ان أرى يد أياً كان عليك ألا تفهمين؟؟
واجهته بشراسة:

قلت لك انه كوالدي .. ألا تعقل...؟؟

حتى وان كان أبيك .. لا أريد لأحد حتى الهواء أن يقترب
منك لما لا تفهمين؟؟

صرخ بعنف جعلها تتراجع مذعورة في حين اقترب
منها بقوة قابضاً على مرفقيها بقسوة جعلتها
تشهق وهو يسحبها اليه برعونة جعلتها تهتف
بضراعة:

اتركني فهد ..

شعت عيناه بعاصفة وشيكة وهو يهمس بفحيح:

٣٠٨

لقد انتظرت وصبرت .. وسئمت كليهما هدى ..

شهقت بخوف وهو يقترب ليدفن وجهه في تجويف
عنقها ويزرع عليها قبلات عنيفة متطلبة وذراعيه
تحيطان رقعة جسدها النحيل .. حاولت الابتعاد عنه
ولكنه كان كالجبل .. بكل قوته وسيطرته .. لم يفلتها ..
ابداً ..

لقد مضى وقت طويل ..

همس بجنون وهو يلامس جانب وجهها .. ينظر للذعر
الذي تجلى من عينيها ويهمس بشغف:
لقد انتظرت لوقت طويل يا هدى ولم أعد اقوى على
الصبر بعد .

اعترضت بضعف وهو يجردها من سترتها الثقيلة
ويفك اسر شعرها الناعم ليتساقط على كتفيها .. قبل
أن يتجاهل اعتراضاتها ويحملها بين ذراعيه الى
الفرش ..

٣٠٩

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تفجرت مشاعرها بقوة .. تكشف نفسها امام نفسها
وتعريها .. الى متى الكذب .. هي تريده .. كما يريد
وأكثر .. هذا ما انتظرته طيلة الفترة الماضية وما أخفته
ببراعة من عينيها .. رغم كل ما فيه .. رغم كل ما جعلها
تعيشه .. فابتعاده أصبح لا يُطاق ولا تقدر على العيش
من دونه .. لذا لم تقاوم .. لم تجرؤ أن تكذب تلك الكذبة
على نفسها .. ليس الآن .. ليس وهي تكاد تموت شوقاً
اليه .. تحملت قسوته وعنفه .. تحملت أنانيته في ما
يفرضه عليها .. واستكانت بين ذراعيه .. هادئة مسالمة
.. ترتشف منه سقيا الحب ارتشافاً .. نظر لها بذهول ..
لاستسلامها المثير وهي تغمض عينيها وترتقب
ما سيفعله ..

افتحي عينيك .. انظري الي هدى ..

همس بخشونة .. لتفتح عينيها ببطء .. كان قريباً .. قريباً
لدرجة أنها استطاعت رؤية صورتها تنعكس في

اعماق اعصار عينيه .. قريباً لدرجة أن تلفحها أنفاسه
الداغنة .. قريباً لتشعر بضربات قلبه تخفق بجنون ..
تجاور دقات قلبها ..

رفعت كفها .. ولامست خطوط فمه بأصابعها بتردد ..
بشغف .. بشوق .. شوق لتكشف له ماتعانيه من
حب .. لم تعد تقوى على السيطرة عليه بعد الآن .. رأته
يغمض عينيه .. ويتأوه مقبلاً أصابع يدها بعاطفة .. لم
تشعر بها قبلاً .. همست باسمه بتهديج ليجذبها نحوه
بعنف .. محطماً شفثيها بفمه .. قاضياً على تردها
بإقدام .. غابت بين ذراعيه وتركت له كل شيء ..

كان الأمر رائعاً .. احساسها بحبه .. احساسها بتواجده
قربها .. كاد يكون كاملاً ..

وليتها لم تفكر بالكمال .. ليتها لم تفكر قط .. ليتها
كانت أبعد بملايين الاميال عن هنا .. وحدها معه في
جزيرة بعيدة عن كل الناس ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

كاد الأمر أن يكون كاملاً .. ولكن لا .. لايزال الحظ يعاند
سعادتها .. ولايزال يضع العراقيل امام اكتمال حبهما ..
سمعت النداء الأول خلف ضباب .. ضباب اثاره ولهفة
متشوقة .. حاولت ان تغض الطرف .. حاولت عدم
الانصات .. تشبثت بكتفيه ومنعت ابتعاده .. حاولت ألا
تنصت من جديد لنداء ملح كاد يحطم الباب ..

حاولت ولم تقدر .. فهو كان قد ابتعد .. !!

فتحت عينيها بتشوش .. رأته يهرع يرتدي بعض
ملابسه على عجل .. ورأته يقف على الباب لثوان قبل ان
يختفي كالصاروخ ..

اتسعت عينيها بذهول .. تركها؟؟؟؟!!

بعد كل هذا يتركها هكذا ..

لملمت الملاءة تستر نفسها بتوتر وصدمة .. شعرت
بالبرد .. ولم تفهم .. حاولت السيطرة على انفاسها
المتهدجة وقررت النهوض خلفه قررت الذهاب عليها

تفهم .. وضعت عليها مئزرها واحكمت ربطه حول
خصرها النحيل وبأصابع ترتجف رتبت شعرها وخرجت
الى الوراق .. نزلت السلم بخطوات ترتجف ورأت تجمعاً
للخدم أمام غرفة السير في آخر الممر المغطى
بالسجاد.. تقدمت بخطوات مرتجفة ..

حالما وصلت افسح لها الجميع لتدخل .. وتوقفت أمام
الباب شاهقة بعنف وهي تغطي فمها بكفيها
بصدمة .. كان الرجل ملقى على الأرض.. وقد ابيض
وجهه .. وجحظت عيناه .. كان الفهد يركع الى جواره ..
يحاول حمله الى سريره .. رأته بطرف عينها جينا تقف
ساهمة .. وجهها شاحب .. تنظر اليه بعينين
جامدتين..

نظرت لزوجها ورأته يضع الرجل العجوز برفق على
فراشه الضخم .. وبهدوء يرفع غطاء الفراش ويغطيه
بالكامل .. شعرت بالبرد يغزو أطرافها .. برد قوي جعلها

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تدعك كفيها ببعض تبتغي الدفى .. رأيت وجه الفهد
الأسود مكفهر .. ابتعد عن الجثة واقترب من جينا
وهمس لها بصوت مخنوق:
أنا آسف ..

شهقت مخنوقة وغطت فمها بكفها بحركة سريعة
وهي تهز رأسها بعدم تصديق ليهمس لها بحنان:
كان يعرف بأنها النهاية جينا .. كان يعرف انها
النهاية ..
أوه يا الهي ..

همست مخنوقة قبل أن تغرق صدره بدموعها وهو
يضمها اليه

سمعت مواساته الرقيقة للمرأة الأخرى ولم تملك الا
النار التي اشتعلت بها دليلاً على انها لا تزال على قيد
الحياة .. اتسعت عيناها بذهول وهي تراه يضم الأخرى
بحنان ويقبل قمة رأسها باهتمام .. رأته يحيطها بقوة

يسندها كي يجبر خاطرها ويخفف عنها .. وهي
وقفت تشتعل .. غيرة وحرماناً .. وقفت تنظر اليه حبا
وشوقاً وكراهية .. وقفت ساهمة جامدة .. داخلها
بركان هادر .. ونار مستعرة لا سبيل لاطفائها .. تراجعت
تشعر بأنها دخيلة على حزنهما .. رأتها تتشبث
بذراعيه وتغرق وجهها في كتفه ..

كما كانت هي منذ قليل .. اختنقت أنفاسها حتى
ماعدت تقدر على التقاط ذرات الهواء ..
شهقت تعب منه بصمت .. خرجت تحت الخطى الى
غرفتها .. تريد ان تغلق عينيها عما رأيت .. تريد ان
تنسى .. تريد أن تعيش بعض لحظات فقط بسلام ..

.....

مضت الايام بعدها في دوامة التحضيرات للدفن .. لم
تعش اياماً كهذه قبلاً .. تحضيرات طويلة .. دعوات
واجراءات مطولة لم تفقه منها سوى انها لم تعد ترى

٣١٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣١٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

فهد ..

كل تلك الايام وهو غائب .. لم تجرؤ على السؤال .. لم تجرؤ على الاتصال به .. لو أراد لكان هو من اتصل!!
واليوم أخيراً بعد خمسة ايام كاملة هو موعد الدفن ..
اليوم فقط رأته ..

جاء بعد الظهر .. ولم ينظر اليها حتى .. أخذ حماماً طويلاً .. وارتدى بدلة سوداء فاخرة .. دون حتى أن يسألها عن اخبارها .. رأته وقد نحل جسده .. وكأنه قضى طيلة تلك الأيام دون طعام .. وجهه أصبح قاسياً كال فولاذ .. ذقنه مهمل .. عيناه غائرتان وقد فقدتا بريق العزيمة .. قبل ان يغادر الغرفة قائلاً بصرامة:

سنغادر الى المدفن بعد ساعة واحدة فكوني جاهزة ..
لم يكن هناك من داعٍ لأن ترفض الذهاب .. شعرت بأنها يجب أن تذهب .. يجب ان تقف الى جواره .. ففهد لم يكن على طبيعته .. ابدأ ..

راففته الى الجنازة .. كانت تجلس الى يمينه في حين جلست تلك الأخرى على يساره .. ووقت الدفن وقفت الى جواره .. رأيت جينا تمسح دموعاً صامتة خلف اسدال من الدانتيل غطى وجهها ورأت وجهه الصلب وهو ينظر الى التابوت المصقول ينزل الى اعماق الحفرة القاتمة .. حينها شعرت به يبحث عن يدها .. وحين اعطته اياها .. لم يفلتها قط ..

لم تتبدل ملامحه .. طيلة طريق العودة الى القصر .. ولم يفلت يدها .. كان الاستقبال الذي أقيم بعد الدفن بارداً .. به العديد من المدعوين ولكنه خالٍ من المشاعر .. راففته كظله .. وهو حرص ألا يفلتها من يده .. أحاط بذراعها ولم يفلتها ... وهي لم تبعد .. كانت تشعر بتصلبه .. كلماته كانت قوية وحازمة وهو يستقبل العزاء في والده بالتبني .. ولكنها وحدها من استشعرت بالرحمة خلف كل حرف ..

٣١٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣١٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

في وقت متأخر من الليل انتهى كل شيء .. تلفتت
حولها لتجد جينا متفوقة على كرسي في الزاوية ..
تنظر للسقف بعينين غائمتين من الحزن ..
أفلتها حينها فهد .. وتركته مرغمة وهو يتوجه الى
جينا وهمس:

-هيا جينا .. اذهبي للنوم ..

نظرت له متألمة .. ثم نهضت بتثاقل وخلعت حذاءها
ذو الكعب العالي ومضت تحمله بيديها هامسة
بصوت مخنوق تحية المساء .. رغم كل شيء كان
تهذيب هذه المرأة لا يُطاق ..

فكرت بحرقه .. تكاد تسرع لتقتلع عينيه التي تتابعانا
باهتمام ..

رأته يتنهد ويجلس مكانها يغرق وجهه بين كفيه
وفي صمته .. أخذت نفساً عميقاً ... ومشيت نحو الباب ..

-الى أين تذهبين؟؟

تسمرت لصوته المحبط .. لم تلتفت اليه ..
-سأذهب لأنام ..
-لاتذهبي ..
همس بثقل .. توصلت معه ان تسمع نبرة من رجاء ..
ولكن .. جاء ثقيلاً .. قاسياً ..
-أنا متعبة يافهد .. ولا أريد الشجار من جديد ..
شعرت به ينهض .. شعرت بحرارته تحوطها دليل
اقترابه منها:

-ومن يريد الشجار ..؟؟ أنا بحاجة اليك الآن يا هدى ..
التفتت تواجهه بحنق وصرخت:
-الآن؟؟ بعد ماذا ..؟؟ بعد أن مارست واجبات العزاء .. بعد
أن واسيت الانسة الحزينة؟؟
رأت عيناه تتسعان بغضب وصاح بها:
-لاتكلمي عنها بهذه الطريقة ..
احمر وجهها من الغيظ .. يدافع عنها ها؟؟

٣١٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣١٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-لاشأن لك كيف اتكلم عن اي احد .. أنا لست بخادمة
لديك لتعلمني حتى طريقة الحديث .

-لن اقف صامتاً وانت تخطئين بحق عائلتي ..
هاجمها الشيطان حينها .. شيطان جعلها تصرخ
بحقد:

-وهل تسمي هذه عائلة؟؟ أخبرني أين هي عائلتك حقاً
فهد؟؟ هل لديك عائلة حتى؟؟

-احتقن وجهه وبات بلون الفحم .. وامتلات عيناه بالدم
وهو يهمس من بين اسنانه:

-انها العائلة التي اعرف .. والتي أحب ..

-بالطبع تحبها .. كيف لا؟؟

-سخرت بهزء جعله يهزها بقوة من ذراعها:

-لا تتحدثي بالسوء عنهم هدى .. لن أسمح لك ..

-حاولت تخليص ذراعها بالقوة وهي تدفعه عنها:

-انت لاتفهم .. فقط لاتفهم .. ابتعد عني ..

هزها بقسوة وصرخ:

-انظري لي واشرحي ..

رفعت عينيها المليئتين بالدموع نحوه وصرخت:

-انت تهملني ولا تكثرث بي منذ جئت بي الى هنا .. ايام

طويلة قضيتها وحدي أتفهم .. وحدي وانت تواسي

تلك المرأة وتنسى انني هنا وحدي .. تنسى كل شيء

حين تكون معها ..

-اتسعت عيناه وصرخ باستنكار:

-لقد فقدت والدها .. فقدت والدها للتو يا هدى ..

-وهل يعني هذا ان افقدك انا الأخرى ..

-همست بمرارة ليجيب بألم:

-أنا مدين لها ولأبيها .. مدين لهما بحياتي ..

-وافلتها هامساً بشحوب:

-أنا اعرفها منذ كانت طفلة لم تتجاوز السابعة من

عمرها .. تربت امامي وكبرت امامي .. والدها انتشلني

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

صرخ بعنف وهو يرفع كفه ليهوي بها على وجهها
بعنف ..

ورآن الصمت عليهما بوحشية .. كانت تشيح عنه
تخفي وجهها المحتقن بالألم والقهر .. شعرت
بدموعها تسيل من الوجع .. كادت روحها تزهب من
قوة الصفحة .. !! نظرت له ببطء ورأت وقفته المتجمدة
وعيناه المتسعتان بلا تصديق .. همست بوجع:

لن تتغير ابدأ .. ستظل تؤذيني بأي طريقة تخطر على
بالك فهد ..
هدى ..

صرخ باسمها وهو يراها تركض بسرعة خارجاً .. لم
يعرف كيف استطاع ايذاءها بهذه الطريقة .. ركض
خلفها بسرعة .. حتى وصلا الى غرفتهما .. حاولت
اغلاق الباب ولكنه دفعه بقسوة رغماً عنه لتصيح هي
بقهر وهي تواجهه بصدر يلهث من فرط التعب ..

رفعت يدها تشير للخارج صارخة:
اخرج ..

اقترب منها مسرعاً ليأخذها بين ذراعيه .. قاومته
بشراسه وهي تصرخ بعنف كي تتخلص منه .. ولكنه
كان أقوى .. احاطها بملئ ذراعيه وغمر وجهها في
صدره وهو ينحني ليهمس في أذنها بحنان:

توقفي .. توقفي رفقاً بي يا هدى .. توقفي ..
شهقت بدموع مخنوقة وهي تكور قبضتيها وتهوي
بها على ذراعيه وكتفيه .. صارخة بألم:

اتركني .. اتركني بحاللي ..

لا لا .. لن اتركك .. انظري الي ..

همس وهو يحيط بعنقها بيد بينما الاخرى تحيط
بخصرها بإحكام:

هدى انظري الي ..

رفعت عينيها اليه وصاحت بألم:

٣٢٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٢٢

أتريد رؤية مافعلته يدك .. انظر جيداً اذا ..

اتسعت عيناه وهو يرى اثر اصابع كفه الخمسة على وجنتها عنقها .. كيف لم يفكر .. كيف تسبب لها بألم كهذا .. لامست اصابعه وجنتها بحنو .. توجهت متأوهة ليقربها ويضغط بشفتيه على صدغها هامساً:
أنا آسف .. أنا حقاً آسف حبيبتي ..
اتركني ..

انتفضت باكية ليشد من قبضته ويغمر وجهها بانفاسه الدافئة وهو يسند جبينها الى جبينه هامساً:
لن أتركك الآن .. ابدأ .. سامحيني هدى .. لم أطلبها قط من قبل .. ولكنني الان ..

وغصت كلماته بالعبرات وهو يقترب منها اكثر ليلا مس شفتيها بشفتيه وهو يهمس:

أنا بحاجة اليكي يا هدى .. ارجوك لاتتركينني الآن ..
تركت له أن يقبلها .. بنعومة دموعها التي رافقته .. لم

تكن لتكذب على نفسها اكثر .. كانت تكرهه لكل مافعله بها .. وجاءت صفعته لتكون القشة الاخيرة .. ولكنها لن تنكر ابداً .. فهي تحبه .. تعشقه .. تحب كل مافيه .. تحب كل عقده .. كلها بلا استثناء ..
لم تتردد في احاطته بذراعيها .. لم تتردد في تسليمه زمام الامور .. وحين همس لها بشوقه وهيامه لم ترد .. تركت ابتسامة صغيرة تتلاعب بشفتيها وسط الدموع .. كان يردد اسمها بشتى المشاعر .. بحنانه .. شوقه .. حبه الجارف التي استشعرته من لمسات يديه الدافئة عليها .. من جنون عشقه الذي اضطرم مشتعلاً .. الى وحشية مشاعره التي انفجرت كبركان ولم تهمد .. امتزج السحر بالهوى .. امتزج العشق والألم ..

كانت تعرف انها تسلم اليه وألا مجال للتراجع .. وانها لن تقدر على مقاومته أكثر بعد .. كان حبيبها الذي

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ذابت شوقاً اليه .. كان طفلها الذي ستبدأ رحلة تحريره
من عقده .. فبعد كل شيء كانت المتبقية الوحيدة له ..
كانت عائلته الوحيدة .. وكان رجلها الوحيد !!

....

.....

بقيت مستيقظة لوقت طويل .. لم تستطع أن تغمض
جفنها قط .. بعد هدوء عاصفة الغرام .. وبعد اغماضه
اخيراً لعينه .. كانت مستيقظة .. في حين توسد
الفهد ذراعيها وغط في نوم عميق على نغمات دقات
قلبها .. كانت هي تمسد خصلات شعره الناعم
بشروء .. تشعر بثقله عليها .. ولاتأبه .. فقط تحيطه
وتقربه منها .. لاتريد ان يبتعد عنها بعد الآن .. لامست
جانب وجهه بحنان .. ذقنه المهملة تثير عاطفتها كما
لم يفعل اي رجل من قبل ..

شعرت به يتململ .. فعضت شفثيها بترقب .. وراقبته

يرفع رأسه لينظر لها بعينين شبه مغمضتين ..
كعاصفة على وشك الهبوب .. احمر وجهها بقوة ..
وكادت تشهق بخجل حين رأت الابتسامة على
شفثيه .. همس لها بثقل:

ألم تنامي بعد؟؟

هزت رأسها مترددة فرفع نفسه بذراعه ليشرف عليها ..
الفجر على وشك البروغ .. الى متى تنوين السهر؟؟
لأعرف ..

همست بأنفاس مخطوفة .. ليضحك ويميل عليها
محتوياً اياها بين ذراعيه هامساً في عنقها:

تحتاجين لمساعدة في الخلود الى النوم ..

همست باسمه محتجة وهي تبعده بخجل .. لينظر
لها باستمتاع ويهمس:

قولي بأنك لا تريدين النوم .. بل كل ماتريدينه هو
البقاء بين ذراعي الى الأبد ..

٣٢٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٢٦

ضحكت بخجل وهي تختبئ بين ذراعيه هرباً منه ..
اليه..

كيف لها ان تقاوم هذا السحر الذي جذبها اليه من
الأساس .. هذه النظرة العاصفة والدفء العارم ..
توسدت هي هذه المرة دقات قلبه وتكورت كالأطفال
بين ذراعيه .. وهي تسترجع لقاءهما العاصف بكل
تفاصيله .. دون خجل .. بل بكل شوق ولهفة .. وهي
تسمعه همساته الدافئة وتستسلم لغشاوة النوم
التي اجتاحتها تحت لمسات اصابعه الحانية !!

دخل عمار كعاصفة الى غرفة معيشة عائلة زوجته ..
وهدر بعصبية :

-لقد اصيبت ابنتك بالجنون ..
نظر له الجميع بدهشة لتنهض ميس وتهتف

بتوحس:

-انت تتكلم عن هدى؟؟

-وهل هناك سواها ..

صاح بحدة ثم التفت لعمه هاتفاً:

-لقد تزوجت ذلك الوغد فقط لتنقذنا من الوقوع في
شركه مجدداً ..

-ماذا تعني ..؟؟

تسائل والدها بحيرة ليسارع بشرح ما فعله فهد
باختصار:

-ذلك المحتال قام بمشاركة البنك الذي جدول لنا
القروض .. باسم شركة عالمية يملكها مساهمون
بريطانيون .. وليس هذا فحسب بل هو استخدم
حسابات ومعاملات وهمية ليشتري الكثير والكثير من
اسهمنا المعروضة بالبورصة .. واكاد اجزم انه كان ينوي
بيعها بأبخس الاسعار فقط لينزل اسعارنا كلها ..
اتسعت عينا شفيع بذهول في حين هتفت ميس:

٣٢٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٢٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-وهل قام بتهديد هدى؟؟

قال عمار بمرارة:

-لابد أنه فعل .. استغلها وقام بتهديدها لتوافق على

الزواج منه من جديد ..

-اووه .. أختي المسكينة ..

بكت ميس بمرارة ليهب والد عمار ويصرخ به:

-ولكن كيف لم تلفت هذه التحركات نظرك عمار؟؟

كيف سمحت له بخداك مجددا ..

نظر لهم عمار وهمس :

-كنت اضعه تحت المراقبة .. ولكن ذلك الرجل يتحرك

كالأخطبوط ولديه من المعارف والاتصالات مايفوق

قدرتي .. حاولت وضع تحركاته في الشركات التي اعرف

انه يديرها تحت عيني ولكنه يملك الكثير ويدير غيرها

وغیرها .. حاولت مراقبة تحركاته ولكن امتلاكه طائرتة

الخاصة شئت انتباهي وجعل اقتفائه امرأ صعباً .. لقد

حاولت .. ولكنني لم أنجح ..

تبادل الابوين النظرات .. للحظات طويلة وشفيع يقول:

-لقد طال هذا الأمر .. لوقت طويل ..

-لاتفعل ..

همس نصر بشحوب لينهض شفيع بغضب:

-لقد خسرت ابنتي .. لن يمنعني احد من كشف كل

ماحدث الان .. انا اريد ابنتي ولن ابالي لو حنثت

بقسمي ..

-انه قسم بالدم يارجل كيف نحنث به؟؟

همس نصر باستياء ليصرخ شفيع:

-كل من أقسمنا له قد مات .. ولم يبقى سوانا واذا ما

اردت انت سنكشفه معاً .. انا اريد استعادة ابنتي يانصر

ولن أقف مكتوف اليدين ابداً ..

-عماذا تتحدثان؟؟

تدخل عمار بحدة لينظر له عمه بتصميم:

٣٣١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٣٠

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

عن السر الذي أخفيناه لسنوات .. ولم نعد نقدر على
كتمانها .. ليعرف ذلك المجنون انه لاطائل ولاداعٍ
لانتقامه .. ابداً ..

اتسعت عينا عمار بدهشة .. ثم بذهول .. وهو يستمع
لما أفضى به عمه بقلب محروق ..

السر .. السر الذي أخفياه جيداً لسنوات .. وكاد يدمر
عائليهما .. السر الذي سيدمر قضية الفهد من
أساسها .. بل قد يدمره هو بذاته !!

الوصية ..

نقلت هدى بصرها بين الرجل الذي تحب .. وبين تلك
الشقراء التي تجاهلتها ولم تنظر اليهما قط .. ثم ذاك
المحامي العجوز .. والذي ختم لتوه قراءة وصية السير ..
والتي ترك فيها جزءاً ضخماً من ثروته للفهد .. بالإضافة
لترك الباقي لابنته .. التي نهضت من مكانها

وهمست:

-شكراً لك مارسون ..

اوماً الرجل قبل أن يقول:

-بقي شيء واحد فقط ..

ثم نظر للفهد الصامت وناولته ظرف مختوم بالشمع
الأحمر وقال:

-انه لك سيدي ..

نظر الفهد للظرف بحاجبين معقودين .. قبل أن يتناوله
ويتأمله للحظات .. كان الجميع ينظر له بترقب .. ورأت
أن الفهد يبتلع ريقه بصعوبة هامساً بشحوب:

-انه من والدي ..

عقدت هدى حاجبيها .. وراقبت كيف انصرف
المحامي .. وكيف غادرت جينا برفقته ..

اقتربت منه واحاطت بذراعه هامسة:

-ألن تفتحه؟؟

٣٣٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٣٢

نظر لها بذهول .. رأته في عينيه وجعل اعماقها تختلج بقوة .. رأته نظرة الخوف من جديد وهو يهمس:
إذا كان السير يمتلك رسالة لي من أبي لما أخفاها كل هذا الوقت؟

لامست وجنته بحنان وهمست:

لو لم ترد قرائتها يافهد فلن يلومك أحد ..

ابتلع ريقه بصعوبة قبل ان يقلب المظروف الذي اصفر لونه بين يديه .. ثم بحركة حسمت تردده فضه بقوة .. وعلى الطاولة تساقطت بضعة اوراق .. عقد حاجبيه بقوة ..

وبدأ يفتحها الواحدة تلو الأخرى كانت أوراق رسمية .. ومع كل واحدة .. كان وجهه يشحب اكثر وأكثر ..

حتى انه تهالك جالساً على كرسيه وهو يقلب فيها .. فهد ماذا هناك؟؟

تسائلت بحيرة ليهمس بذهول:

-مستحيل؟؟؟!! مستحيل؟؟؟

كان يردد الكلمة بهذيان .. قبل أن يلتقط ورقة مطوية ويفضها بأصابع ترتجف .. كانت رسالة؟؟

رأته يلتهم السطور العديدة بعينين مصعوقيتين .. يرمش عدة مرات فقط ليستوعب ما كتبه يد ارتعشت من هول ما كتبت .. يلتهم سطور محت ماعاش يعبده لسنوات .. !!

رأت وجهه يصبح أصفراً .. لم يعد الشحوب يفي بالغرض .. ارتجفت يداه بقوة .. رأته عضلات وجهه كلها ترتجف .. تختلج بقوة ..

تقدمت تحيط كفيه بيديها هامسة برعب:

-فهد .. فهد مالذي حدث؟؟

رفع عينين زائغتين اليها .. عينين تعصفان بكل ما بداخله ..

-كل .. كل شيء .. كذذ ... كذذب ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

فهد .. ارجوك .. اهدأ ..

همست لينتفض واقفاً بجنون كاد يرميها عنه لأمتار
وهو يصيح شاحباً:

كل ماعشته مجرد كذبة ..

صرخت بفزع متراجعة وهو يكاد يحطم كل ماحوله
بجنون .. صرخت تناديه .. تستجديه ان يعود لعقله
ولكن .. كان كرجل فقده تماماً ..

صرخ بجنون وهو يحطم كل ماتطاله يداه .. الطاولة
الضخمة .. المقاعد ..

رفوف الكتب على المكتبة .. التلفاز الضخم المعلق ..
النوافذ والابواب الزجاجية لم تسلم منه ..

تراجعت هي في زاوية تنكمش على نفسها وتصرخ
برعب ..

ولكنه لم يعرها اهتماماً ..

كان غاضباً .. حانقاً .. مجنوناً ..

وحين لم يعد هناك ما يحطمه توقف .. كسيراً سقط
على الأرض .. يخفي وجهه بين يديه ويصرخ كفهد
أصيب بمقتل !! ..

تبيست مكانها .. دموعها تنهمر بلا توقف .. تريد أن
تواسيه .. فمهما عرف فهو كان أكبر مما يستطيع
تحمله .. همست تناديه .. ليتصلب .. ووبكل بظء .. رفع
وجهه اليها ..

كان وجهاً لشيطان ..

أسود عاصف .. كان وجه طفل يتيم .. كان كل
التناقضات في العالم ..

كادت تركض اليه .. ارادت ذلك ..

ولكنه لم يسمح لها .. نهض .. نهض من انكساره
ووقف يواجهها ..

سترتاحون الان جميعكم ..

قالها بصوت لم تعرفه .. متحشرج .. مؤلم بقدر ألمه ..

٣٣٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٣٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

صوت به فحيح وزئير ..
لقد انتهيت .. والى الأبد ..
هتف بمرارة اصابتها بمقتل ..
فهد ..

نادته برفق ليصرخ بجنون:
لقد ماااات ..

تراجعت مصعوقة ليعاود الصراخ:

فهد الناصر مات ولن تقوم له قائمة اتفهمين ..
انسيني .. انسي كل شيء متعلق بي .. أتفهمين ..
وقبل أن يترك لها المجال للرد .. كان يغادر .. كعاصفة ..
عاصفة هادرة ..

ركضت خلفه .. تحاول اللحاق به .. تنعي وتبكي حبها
الذي تعرف الان انه تحطم وانتهى .. ولكنه كان قد
ذهب .. مخلفا وراء سيارته الصاروخية .. سحابة غبار ..
اخفت اثاره .. والى الابد ..

عادت بسرعة الى المكتب .. التقطت الرسالة .. والتي
كانت مرمية ومجعدة ... تحاول ان تفهم .. بعض
الشيء .. واتسعت عيناها برعب ..
كان اعترافاً من والده .. اعترافاً مرعباً .. اثار قشعريرة على
طول عمودها الفقري .. ولم تتركها الا غارقة بالاسى
واعية لمصاب الفهد .. الذي أيقن الآن .. أن سنوات عمره
بالتخطيط لانتقامه .. كانت مجرد هباءاً .. هباءاً ..

"كانت الأمور سيئة .."

هكذا قال ..

"كانت الخسارة مفرجة .. وكل الأموال وكأنما شبت بها
النار ولم يتبقى منها فلساً واحداً"
ترددت الكلمات في عقله .. والطريق أمامه يغيب وسط
غمامة من سواد .. قدمه تضغط دواسة الوقود
والسيارة تنطلق به بجنون ..

٣٣٩

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

٣٣٨

شهاب الناصر"

انسابت دموعه حينها ...

انسابت وتصاعدت شهقة من اعماق قلبه وهو لا يكاد يصدق ..

والده .. والده هو من احرق المزرعة .. وقتل نفسه .. ودمر حياته الى الأبد كما فعل بشقيقته !!

والده هو من تسبب بكل دماره .. هو من تسبب بكل هذه الفوضى .. هو السبب .. يا الله ..

صرخ بألم وهو يضرب المقود بيديه بقوة .. لم يصدق عينيه .. التهم تلك السطور وشعر بها تحوطه بدوامه .. كيف أخفوا عنه كل هذا؟؟ كيف تركوه يعيش في ذلك الظلام والكره .. كيف فعلوا به هذا .. كيبيف؟؟!!..

لم نكن نعرف ماينوي فعله ..

همس شفيع ببطء .. في حين اشاح نصر بوجهه بعيدا ..

٣٤١

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

" كان علي فعل شيء والا خسرت كل الاموال التي استثمرتها في الشركات العالمية .. كان علي ضخ الاموال والا خسرنا كل شيء .. لم يعد أمامي سوى حل وحيد .. أنا أسف بني.. لقد جبننت .. وانتهى الأمر.. سيتكفل التأمين بإعالتك أنت وشقيقتك .. بالاضافة لسداد الديون .. كلها بلا استثناء.. وسيقوم أخي بإدارة الشركات حتى يشتد عودك ..

لا تغضب من نصر وشفيع .. فأنا من رفض مساعدتهما.. وانا من طردتهما من منزلي بحجة انني لا اريد الشراكة .. فأنت تعرف انني لا استطيع تصور من يشاركني بممتلكات عائلتي ..

حين تكبر ستعيد المزرعة لما كانت وستنجح .. أثق بك بني .. انت لا تملك الضعف الذي أملكه .. التأمين على حياتي بالاضافة للتأمين على المزرعة سيغطي كل النفقات .. وداعا يا بني ..

٣٤٠

-كان يحتاج للمال بشتى الطرق ولم يقبل مساعدتنا ..
-عرضت عليه الاموال على أن أكون شريكا في المزرعة
كي لايشعر بالخزي والعار .. فكرامة شهاب كانت تفوق
الوصف .. ولكنه رفض .. حاولت الضغط عليه .. ولم
أفلح .. وحين غادرنا .. كنت اعرف انه ينوي على شيء ..
وصمت ليكمل نصر:

-وصلنا الخبر عند الفجر .. عرفنا بالحريق ووفاته وابنته
في حال خطرة كان أسوأ يوم في حياتي كلها .. ثم جاء
ابنه وأخيه .. وكانت الامور سيئة لدرجة كبيرة .. اتهام
الصغير لنا كان كاسحا ..

-وحينها وجدنا المظروف ..
همهم شفيع .. ليعقد عمار حاجبيه ووالده يواصل:
-كان اعترافاً كاملاً من شهاب .. لو عثرت عليه الشرطة
لما .. لما استفاد احد من التامين .. والفضيحة ستدمر
الفهد والصغيرة اذا مابقيت على قيد الحياة .. ولذا ..

وتحشرج صوته وهو يكمل:

-اعطينا المظروف لعمه .. واقسمنا يومها بالدم
ألانفشي سر صديقنا .. وتركنا كل شيء ليكتشفه
الفهد يوماً ما .. تحملنا كل الظروف السيئة والاتهامات
يومها .. ولم نتفوه بكلمة .. دخل الشيطان بيننا يومها
لاعتقاد كل منا أن الآخر ساعد شهاب في الحريق ..
كنت أظن شفيع ..

ونظر لصديقه هامساً:

-كنت اظنه من اوحى لشهاب بالانتحار بتلك الطريقة
السوداء ..

-وأنا وأنا ظننت المثل ..

همس شفيع .. ثم نظرا لعمار وهتفا معاً:

-كنا نريد حماية صديق عمرنا فقط ..

-وماذا عن الشركات التي قال فهد انكما استوليتمما
عليها ..

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

تنهد نصر وقال شفيع:

-كانت شركات شهاب الخاسرة .. وكلها بيعت بالمراد
العلمي .. ولذا قمنا بأخذها .. لم نستولي عليها فقط
اشتريناها .. وذلك كي تبقى في السوق بعد مماته ..
رفض عم فهد ان يعيد الاموال للفهد .. واخذه بعيداً ..
ولم نسمع عنه منذ ذلك الوقت ..
-لقد أخطأنا كان يجب ان نبقي على اتصال بهم .. كنا
أنانيين للغاية ..

همس شفيع .. ليصمت الجميع في حين قال عمار:

-هل تعتقدان أنه يعرف بالأمر؟؟

-لاأظن ..

قال نصر واطاف شفيع:

-ولكن .. يجب أن يعرف انا لن اترك ابنتي لعبة بين يديه

وقد يؤذيها ..

-لن نستطيع فعل شيء حتى نعرف اين هي ..

٣٤٤

-أنا أعرف ..

تصاعد الصوت بهمس خافت لينظر الجميع لميس
التي وقفت ساهمة .. تقدم منها عمار وسألها بقلق:

-ماذا هناك ياميس؟؟

نظرت له باكية:

-اتصلت بي هدى لتوها .. انها بحالة يرثى لها ياعمار ..

عقد حاجبيه بغضب .. والوعيد نحو ذلك الفهد يتصاعد

بداخله .. فمهما كانت تبريراته .. كان مايفعله بهدى

كثير .. كثير للغاية ..

لم تكف عن البكاء .. ولا لدقيقة واحدة ..

منذ وصول عائلتها وهي تغرق نفسها بين ذراعي

ميس ولا تكف عن البكاء .. ثلاثة أيام .. ثلاثة ايام مضت

دون أن تعرف عنه شيئاً .. كيف لها ان تصبر .. كيف لها

ان توقف وجع قلبها الذي لا يكف عن الصراخ والعويل ..

٣٤٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

وهاهو قد عاد عمار من مجموعة الشركات التي يديرها
الفهد خالي الوفاض ..

تهالك بزفرة وهو يعلن انه لم يأت اليوم ايضاً !!

-ولكن اين يمكن ان يذهب؟؟ أين يعقل ان يكونون؟؟
هتفت باكية .. لتصبرها ميس بكلمات رقيقة وعمار
يفكر بلا توقف..

لقد بحث في كل مكان ..

عمله .. شقته في لندن .. حتى مكتب محاميه وشقته ..
وكذلك في المستشفيات .. واعلم الشرطة باختفائه ..
بحسب كلام هدى فقد كان في غير حالته الطبيعية
وقت اختفائه .. ومن السهل ان يقدم على فعل أحمق
وهو بتلك الحالة ..

نظر لهدى التي انهارت من جديد بين يدي شقيقتها
وهمس:

-ماذا عن تلك المرأة التي أخبرتنا عنها .. ابنة الرجل الذي

قام بتربيته؟؟

اشتعلت نار بصدرها وهي تتصور ولو للحظة ان حبيبها
مع تلك الأخرى ..

-أتعتقده معها؟؟

تحشرج صوتها ليهز عمار كتفيه فأسرعت تنهض
لتنادي احدى الخادمت وبعد اسئلة عديدة اكتشفت ان
لجينا شقة في وسط لندن .. قريبة من شقة الفهد
نفسه .. نظرت لهما بألم وهمست:

-لو كان هناك؟؟

تنهد عمار وهو يفكر ان الوقت غير ملائم البتة للغيرة
النسائية وقال بنفاذ صبر:

-لندعو فقط أن يكون هناك .. هيا بنا ..

لم تستغرق الرحلة وقتاً طويلاً .. كانت شقتها تقع في
سطح المبنى .. عبارة عن مساحة هائلة من الرخام
المفروش بأناقة .. حالما رأتها هدى هتفت بحدة:

٣٤٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٤٦

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

أين هو؟؟

وقفت جينا ترفع حاجبيها بعجرفة وهمست ساخرة:
هل أضعته؟؟ بهذه السرعة؟؟ أم ربما هو قد سئم منك
بعد أن أخذ كلما يريد ..؟؟

احتقن وجه هدى واقتربت تهتف بألم:

اسمعيني جيداً.. فهد غادر المنزل منذ ثلاثة ايام بعد
وصية والدك ولم يعد .. بحثنا في كل مكان ولم نجده
فإن كنت تعرفين ..

ولما علي ان اساعدك؟؟

همست جينا بخبث وسقط قلب هدى بين قدميها ..
انها تعرف مكانه .. شعرت للحظة بالاختناق .. لتعود
وتفكر .. لم تكن هي الان .. كان هو .. كل شيء حوله
هو..

تماسكت كي لاتنسكب دموعها وتقدمت من جينا
هامسة:

-فقط قولي بأنه بخير .. كل ما أريد معرفته انه سالم
ولم يُصب بأذى .. وان اختار الابتعاد عني .. فلن اسبب
لكما اية مشكلة .. سأبتعد وانا مطمئنة بأنه بخير ..
شحب وجه جينا للحظة .. وجف حلقها وهي تراقب
الدموع التي خانت تماسك هدى وانسابت على
وجنتيها وهي تضيف بوجع:
-فقط قولي بأنه بخير ارجوك ..
ابتلعت ريقها بصعوبة .. ثم همست:
-انه ليس بخير ..

ووقع قلبها بين قدميها .. غار لونها .. لن تحتمل
اصابته بمكروه .. واتسعت عيناها بذهول .. وهي
تسمع من جينا بمكانه .. تكتشف انها لم تعرفه بعد ..
ابدا..

هذه المرة الرحلة كانت أطول ..

استغرقت ساعتين للوصول الى المصحة الشهيرة

٣٤٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٤٨

خارج لندن .. لم يسمحوا لأحد سواها بالدخول .. بعد ان اتصلت بهم جينا لتخبرهم بقدمها .. كانت اطرافها باردة كالثلج .. وهم يقودونها عبر ممر طويل .. للوصول لغرفة باردة .. زادت قشعريرتها .. كانت واسعة .. مفروشاتها بسيطة .. وضرورية .. سرير خشبي صغير .. منضدة قهوة حولها كرسيان .. خزانة صغيرة للملابس وباب يُفزي لحمام ملحق ..

وهناك الى جوار السرير .. راته ..

لم يلحظ دخولها .. كان في عالم اخر .. ينظر للجسد المسجى امامه بلا حراك .. يده الضخمة تقبض على اليد الرقيقة برفق .. وعيناه تغوصان في الملامح الناعمة والتي تشبهه لحد كبير ..

اقتربت اكثر .. واتسعت عيناها بذهول ..

كانت نسخة طبق الاصل منه .. بشعر قصير يلامس جمجمتها بشرة بيضاء كالقشدة .. لجلد لم يعرف

الشمس .. ثم كانت تلك الندبات البشعة ...!!

أثار حريق التهم نصف وجهها الجميل .. عنقها .. وجزء من صدرها يظهر عبر القماش الرقيق .. لم تتحمل .. انهمرت دموعها بقوة وهي تسمعه يهمس بثقل:

-مالذي جاء بك؟؟

نظرت له مصعوقة .. هي لم تصدر صوتاً والسجاد أخفى وقع خطواتها ..

كيف لايشعر بوجودها .. فكر بسخرية .. منذ دخلت وتغير الهواء العفن حوله .. لرائحة الياسمين في شعرها الغزير .. كيف لايشعر بها وحرارتها تسالت اليه عبر بروده .. عبر مسام جلده لتشعل مافيه من بواق انسانية ..

-جئت من اجلك ..

همست بخفوت .. تمسح دموعها .. وتقترب منه ليهمس بصوت جليدي اربعها:

-انها لا تتكلم اتعرفين؟؟

همس بحنان وهو يلامس شعيراتها القصيرة لتغمض
هدى عينيها بألم وهو يواصل:

-لا تتكلم منذ ان رأيت والدي يضرم النار في نفسه وكل
ماحوله .. آثرت الصمت .. كي لا تصدق ما حدث .. كان لها
صوت يشابه تغريد العصافير ..

همس بشروء لتهمس بمرارة:

-انه قدرها يافهد ..

اغمض عينيها متأوها .. فاخترقت اهته اعماق قلبها ..
وشعرت بها تهزما ..

تقدمت اليه .. لم تدرك الا وهي راکعة تحت قدميه
تهمس:

-لا تحمل نفسك ابدأ وزر ما فعله والدك .. انت لا ذنب لك
يا فهد.

نظر لها من علو .. يريد فهم سبب مجئها بعد كل

٣٥٣

-قلت لك ان فهد الذي تعرفينه قد مات .. انسيه
يا هدى ..

-لا لن أفعل ..

همست بشجاعة .. ليدير وجهه الغاضب اليها .. اااه كم
اشتاقت له .. لكل سواد وجهه .. غضبه .. اشتعاله ..

اشتاقت لعينيها العاصفة والتي كانت الان اعصاراً هدد
تحطيم كل ماحوله ..

-لن اتركك يافهد ..

تأملها بألم .. يالله كم أذاها .. كم تفنن في تحميلها
كل صور عذابه .. وكل مأسيه .. وفي النهاية كان كله

هباء ..

اشاح عنها ليعاود النظر في المخلوقة البريئة بين
يديه .. والتي عاشت سنوات من عمرها .. ما يقارب

العشرين عاماً محبوسة داخل المصححات .. تعاني وحدة
قائمة .. مستقبل اسود .. ككل شيء ..

٣٥٢

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ماعرفته عنه:

لماذا جئت؟؟ لماذا بعد ان عرفتني تاريخ عائلتي القبيح؟؟

بكت متشبثة بذراعه:

لا تهمني عائلتك .. ما يهمني هو أنت فقط ..

اشاح عنها وهمس بمرارة:

أنا لم اعد شيئاً يا هدى .. لقد انتهيت .. كل ما عشت

لأجله .. كل ما تربيت من اجل الحفاظ عليه هو ذكرى

رجل دفع عمره نتيجة لقوته وشجاعته .. لأكتشف انه

مجرد جبالان .. اختار الهروب والموت على ان يقف

ويواجه مشاكله بقوة وشجاعة؟؟

نظر لها بانكسار وهمس:

انا فقدت ايماني بكل من حولي يا هدى .. كل شيء لم

يعد له معنى كله انتهى بالنسبة لي ..

رفعت يدها تكتم كلماته وهي تهمس:

لا تقل هذا .. ها أنت هنا .. بكل قوتك .. كيف تستسلم

بهذا الشكل؟؟

لا شيء كما كان .. كل شيء انتهى ..

هتف بيأس لتجيبه بضراعة:

هناك نحن يا فهد .. أنا وأنت لم ننتهي .. ولن ننتهي ..

أنا وأنت مجرد حلقة في انتقام فقد كل معانيه .. انا

وأنت مجرد لعبة يا هدى .

همس بمرارة أوجعتها .. ضربتها بالصميم .. ولكنها لم

تقطع كل ذلك الشوط لينتهي الأمر هنا .. كان عليها أن

تحاول بعد ..

ولكننا بدأنا قبل انتقامك هذا يا فهد .. انا وأنت ابتدأنا

بغضبك من طفلي وخوفي من منظرك .. كل هذا قبل

الانتقام .. كل هذا ..

ومالفائدة ..

صرخ بعجز لتصمت مبهوتة وهي ترى ترقرق عينيه

بدموع حبيسة:

٣٥٥

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٥٤

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

انظري الينا الآن .. انا مجرد رجل فقد رغبته بكل ما بالحياة .. فقد السبب الذي عشت لأجله ياهدى .. انتقام غذيته لسنوات طويلة من عمري .. ايمان عارم برجل حطم حياته وحياتنا من بعده ..

والدك اراد لكما حياة كريمة ..

دافعت بحرارة لترى وجهه يكسوه غبار من قسوة ..

ذلك الرجل فقد كل الحق بكلمة والد؟؟ ذلك الرجل

تسبب بدمار حياتي أنا وشقيقتي .. انظري اليها

ياهدى .. انظري لشقيقتي التي وفي عمر السابعة

التهمت النار جسدها .. انظري اليها وخلال عشر

سنوات تنقلت بين كبرى المستشفيات في العالم

فقط لتتخلص من اثار الحريق بعد نجاتها منه

بأعجوبة..

واكتست المرارة وجهه وهو ينظر لشقيقته الصامته

دون حركة:

-عشر سنوات دون أن تنجح باخفاء ندوبها .. عشر

سنوات كاملة وهي تقاتل .. بشراسة .. ثم استسلمت..

وانخفض صوته وهو يلامس شعرها بحنان:

-منذ تسع سنوات ياهدى حين أخبرنا اخر واكبر

اخصائي التجميل في العالم انها لن تتخلص من تلك

الندوب .. من ذلك الوقت وشقيقتي على هذه الحالة ..

صامته .. هامة .. جثة تتنفس فقط ..

شهقت هدى بألم وهي تنظر للجسد الذي كاد يغيب

وسط الملائات من فرط نحوله وهو يستطرد:

-حينها فقط اقسمت أن انتقم .. ان اتخلص من كل من

كان السبب .. وعملت طيلة تلك السنوات لأنتقم من

عائلتك .. لأجد في النهاية ان السبب .. ان القاتل

الحقيقي هو ابي ..

تحشرج صوته ونظر لها صارخاً:

-اتريدينني أن انسى كل هذا وأمضي بحياتي ياهدى؟؟

٣٥٧

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٥٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

هزت رأسها نافية وهي تقدر المه .. تقدر مامر به ..
لينسف تقديرها بكل قسوة وهو يصرخ:

انا دفنت حياتي بعد وفاته .. اصبحت رجلاً بعمر الثالثة
عشر ... دفنت ابي ثلاث مرات ياهدى .. دفنته يوم
احترقت المزرعة .. وبعدها التجأت لعمي .. كنت خائفاً
ومذعوراً .. وحالما بدأت بالتأقلم معه .. مات في ذلك
الحادث .. ودفنته انا كذلك .. والتقيت بعدها بالسير ..
وانظري الي .. لقد دفنته قبل ايام ..

الاعمار بيد الله وحده ..

هتفت بحنق بالكِ ليشيح بوجهه صائحاً:

اتركيني ياهدى .. اتركيني فليس لك مني رجاء ..

استقامت على ركبتها وقبضت على وجهه بكفيها

وهمست:

لن أتركك ..

حاول الابتعاد الا أنها لم تسمح له:

٣٥٨

انت تقسو على نفسك كثيراً ياهد .. انت تلوم
نفسك وتذنبها بكل الذنوب التي لم ترتكبها ..
انت عليك ان تغفر وتسامح لتعيش بسلام ..
اغفر؟؟!!

صرخ بوحشية جعلتها تنتفض .. قبل أن يقبض على
كفيها ويبعدهما عنه بعنف:

لا أحد يستحق الغفران .. لا أبي ولا أنا حتى .. هو احرق
عالمه .. وانا أنا أحرقت عالمي كله ..

وماذا عني أنا؟؟

صرخت باكية بعنف ليهتف بها بجنون:

اتركيني وشأني وابحثي عن رجل آخر .. ابحتي عن رجل
يستحقك ..

شعت عينيها استنكاراً وهتفت:

ستتركني لرجل سواك؟؟

اشتعلت عيناه .. ودبت في قلبه النار غيرة .. ولكنه سيطر

٣٥٩

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

عليها بعنف .. وكبتها بلا رحمة وهو يشيح عنها:
-تركيني يا هدى بالله عليك ..

لا .. لن اتركك ..

صرخت بعنف .. نهضت على قدميها تواجهه:

-لن اتوقف مكتوفة اليدين هذه المرة .. انت تركتني
اولاً .. وعدت لي بارادتك .. والأُن تتركني مجدداً .. ولكنك

ستعود الي رغماً عنك ..

نهض يواجهها وصرخ:

-انا لم اعد فهد الذي تعرفينه ..

-بلى انت هو .. انت فهد الذي احببته .. فهد القوي ..

الشجاع .. فهد المعقد المليء بالكوابيس .. انت هو من

أحببته فلأتحاول ان تنكر هذا ..

اقترب بشراسة هاتفا:

-انت لاتحبييني ..

اقتربت منه هي الأخرى وهمست بحرارة:

-بلى احببك .. احببتك يوم التقينا .. يوم هجرتني ..
أحببتك أكثر يوم عدت الي .. وعشقتك يوم جعلتني
امراتك يافهد .. انا هي حبيبتك .. انا هي من تحب ..
فكيف تتركني ..؟؟

تهدج صوتها بالبكاء المرير ليتراجع بعينين زائغتين ..
بارتباك .. استهدفته بمهارة وهي تقول :

-قلت انك تحبني .. ناديتني بحبيبتي .. فهل كذبت
بهذا ايضاً ..

-لقد آذيتك يا هدى ..

همس بثقل .. عيناه تذرفان دموعاً لم يقوى على
السيطرة عليها وهو يصيح:

-آذيت نفسي .. حطمت حياتي .. فماتريدين مني
بعد؟؟

-اريدك انت .. ان تسامح نفسك اولاً ..

همست بألم لدموعه التي ابكتها ..

٣٦

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٦

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

-قولي ماكنت فاعلة مكاني ..

صرخ بمرارة فحاولت ان ترسي في نبرتها بعض الهدوء؛
-سأجن ..

نظر لها بذهول لتقترب منه هامسة بهدوء، تناقضه
دموعها المنهمرة بلا توقف:

-كنت سأجن وأنا أبحث عن اتشبت به ليخرجني من
جنوني..

تسمر وهي تقترب منه لتصبح قريبة جداً .. قريبة لدرجة
ان يرى رموشها المبللة بالدموع لأجله .. ويشم ربيع
شعرها الباريسي .. وهي تهمس بلوعة وشهقة باكية
تغافلها:

-سأبحث عن حبيب .. يقترب مني وأفرد فيه كل ألمي
ودموعي .. حتى أخرج من دوامة الأسى التي تبتلعني ..
ياحبيبي ..

رفت عيناه وهو يتمتم اسمها بلوعة لتصيح به:

-أنت حكمت نفسك قاضياً وجلاداً على كل من حولك
وأولهم نفسك انت .. اصدرت حكمك ونفذته علينا ..
احاطت وجهه المبلل بدموعه بكفيها هامسة:
أنت اصدرت قرارك بالابتعاد والرحيل عني بنفسك
ونفذته تاركاً اي اي اتخطب وحدي .. خذلتني مرتين
يافهد..

اغض عينيه وهو يشعر بدنوها منه .. واجتاحته حرارة
حارقة ومؤذية اشعلت رؤوس اعصابه بنار لم تهدم
وهي بقربه هامسة بشغف:

-ولكنني سئمت ابتعادك .. سئمت هروبك ..
همستها بمرارة اشد .. وهي تضيف:

-انا هنا من أجلك انت حبيبي .. أنا أحبك يافهد .. ولن
أتخلي عنك ابداً .. ابداً ..

وقبل أن يبتعد أو يفتح عينيه .. شعر بشفتيها
تضغطان على شفتيه .. بقوة واصرار .. جعلته يذوب ..

٣٦٣

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٦٢

إنتقام الفهدُ بقلم عبير قائد

بشفتيه .. فابتسمت مستسلمة له .. لكل حديث
وقته ..
فلتغرق بنشوة الحتفاظ به اولاً .. وبعدها ..
ستعالج ندوبه .. كلها .. بلا استثناء ..

...
النهاية

٣٦٥

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

تمرده البسيط .. تردد الحائر تبدد وهو يحيط بها بقوة ..
ويأخذ المبادرة بتلك القبله .. ويستولي على شفيتها
بجبروت .. جعلها تشهق وساقها ترتفعان عن الأرض
وهو يحملها بكلتا ذراعيه مقرباً اياها من صدره ..
قبلتها الناعمة انمحت ..
واجتاحتها وحشية قبلته بلارحمة .. عنيفة وجامحة ..
لم يفلتها .. ابدأ .. همس لها وسط قبلته:
أنا احبك ..

لم تتركه يعيدها .. حروفه المخنوقة اكبر دليل على
صدقه .. ابتسمت باكية .. ودفنت دموعها على كتفه
وهي تعانقه بقوة .. تعرف بأن الطريق طويل .. طويل
جداً لتعالجه من كل تلك الندوب الخطيرة التي تشوه
نفسه .. كل تلك المعاناة .. كل ذلك الألم ..
كان يستحق الراحة ..

سمعته يردد كلمات الحب وهو يبحث عن شفيتها

٣٦٤



DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

إنتقام الفهد

بقلم
عبير قانر

الغائمة

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

نهضت بصعوبة .. تجر اقدامها المتورمة خلفها ..
تأملت شعرها المنكوش وشعرت بالحنق .. رتبته
بحركات سريعة بيدها .. ثم عدلت ثوب نومها الواسع
وخرجت الى خارج الغرفة ..

توقفت عند بوابة التراس .. وابتسمت ..

كان يقف هناك .. وحده كالعادة .. اقتربت بهدوء ..
ولكنه كالفهد الذي كان التفت لها حال اقترابها منه ..
شعت عيناه بحنان دافق وأسرع يلتقط كفيها بين
يديه ويهمس في اذنها مقرباً اياها نحو صدره:

-مالذي ايقظك؟؟

احاطت وسطه بذراعيها وقبلت نبض صدره قبل ان
ترفع اليه عينين ناعستين هامسة:

-افتقدتك الى جوارى ..

ابتسم لعينيها ولامس خصلات شعرها المتطاير
بفعل الهواء وهمس:

-كل ما كان عليك هو ان تنادينى ..

زمت شفيتها وهمست:

-وافتقد مفاجأتك تنظر لضوء القمر .. مستحيل ..

قهقه بمرح .. ونزلت عيناه الى بطنها الذي تكور معلناً

بداية جديدة .. وحلم جديد ..

-وهل استيقظت فتياي الجميلات ..

ضحكت بجفاف وهمست:

-انت سعيد بخبر التوأم أليس كذلك ..؟؟

شعت عيناه بفرح واوماً لها باستمتاع لتلكزه على كتفه

صائحة:

-ولكنني انا من سيتكفل بكل التعب والألم .. اه منكم

انتم الرجال ..

التقط قبضتها بيديه .. واستمر يقبلها بشغف حتى

سحبته منه ضاحكة ..

-انت لاتطاق ..

٣٦٩

رومانسيات عربية

DESIGNED BY
umteeba

٣٦٨

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

شعت ابتسامته بدفئ وهمس:

-لا أحد يطيقني سواك على فكرة ..

تخضبت وجنتاها بالخجل وغرقت بين ذراعيه هامسة:

-هذا لأنني أحبك ..

-وأنا احبك أيضاً .. احبك بجنون ..

همس بصدق لتبتسم ..

لقد مرت سنة ونصف على مواجهتهما في المصحة ..

سنة ونصف كاملة على انكشاف الحقائق .. الشهور

الاولى كانت مرهقة ومليئة بالألم والتعب .. مواجهة

جنونه .. قلة ثقته بمن حوله .. انكساره .. حتى تعافيه ..

وأخيراً عودة تلك الابتسامة والثقة في عينيه بمجرد

خبر حملها ..

حتى مصالحته مع اسرتها .. كانت حدثاً تاريخياً .. والأن ..

هما معا .. في اجمل لحظات حياتهما ..

قبل رأسها بحنو ..

لولاها .. لكان مات باكتئابيه .. او ربما انتهى كوالده
منتحراً ..

ولكنها لم تتركه .. وقفت الى جواره وتحملت كل شيء ..

حتى مقابلة الطبيب النفسي والعلاج .. كل هذا بحبها

وثقتها وايمانها به .. لاتزال القلوب مليئة بالألم ولكن ..

من قال ان التعايش معه مستحيل...!!

سيظل الى الأبد يكره ما فعل بهم والده .. ولكنه الآن

تعلم الا يكرهه .. الا يحقد عليه .. وهو يعرف انه في

القريب العاجل سيتعلم كيف يسامحه حتى .. ولكن

الان ..

-اه .. فهد ..

سمع هممتها المتوجعة ليبعدها عنه بسرعة .. ويرى

نظرها المتسعة بألم وهي تهتف:

-اعتقد بأنني سألد ..

....

٣٧١

إنتقام الفهد بقلم عبير قائد

ولدت سارة فهد الناصر في فجر الثلاثين من
اغسطس.. كانت تصرخ بعنفوان وقوة .. تحمل عيني
والدها العاصفتين وتعد بقوة تعادل قوته ..
وولدت شقيقتها .. سهى فهد الناصر بعدها بساعة
كاملة .. وفي حين حملت عيني امها ورقتها .. كانت
أهدأ طفلة في العالم ...

....

DESIGNED BY
umteeba

رومانسيات عربية

٣٧٢