

دنیوانا العالمیۃ المصریۃ

# حُب خاص جداً

صابر حجازی



حبہ خاص جدا

طاہر حجازی

دیوان بالعامیہ المصریہ

+++++

نوع العمل : ديوان بالعامية المصرية

اسم العمل : حب خاص جدا

اسم : صابر حجازي

الطبعة الاولى الكترونية 2020

تصحيح وتنقيح : الاستاذ محمود محمد خطاب

نصيم الغلاف : ايناس المسعيد

التصميم الداخلي : الشاعر استيفات الوالي

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

+++++

## اهداء

الي الذين ما زالوا يؤمنون بالحب  
اهدي هذا الديوان

صابر حجازي

## أتحداك

\*\*\*

بتعاندا نفسك؟؟ عانداً

عاندا كمان .. و كمان

وانا ح افضل استناك

عمري م حأضعف أبدا

و لا عمري اترجاك

ان كنت فاكر بعدك

قوة .. عمرك م حتقوى

إلا وانا وياك

\* \* \*

أبعد عني

أيوه ابعء

ابعء كمان .. وكمان

ح تعذب نفسك بالاشواق

وح تمشي لوحءك

ع الاشواق

وتعيش في توهة ءايما

و تعاني م الحرمان

وانا مهما تحاول برضه

هافضل جنبك

ومعاك

\* \* \*

عمري م حابقي ذكرى

أتحداك

عمرك ما حبيت قبلي

أتحداك

عمرك م حاتحب بعدى

لأنني

أنا قبلك

أنا بعدك

أنا عمرك

مهما حاولت تنسي

أنا

عائشة جواك

## الخيانه

.....

كان نفسي أعرف ليه

وافقتي من البدايه

وليه وعدت قلبي

إنك تكوني معايا

كان ممكن ترفضني

مادام كان نيتك

مش راح تكملني

باقي الحكاياه

و ليه

وافقتي من البدايه

.. . . .

قولي كان قصدك ايه



أو إيه كان أجبرك

مكان الأمر كله

بارادتك واختيارك

طب إيه اللي غيرك

... ..

قلتِ انك بتحبيني

قلتي إنك عشقاني

عمرك كله عشاني

كان كذب كل ده

ساعتها كنتي إنتي

أو كنتِ حد تاني

... ..



## أعتقيني

.....

لساكي...يا حبييتي زى ما انتي

متغيرتيش

انانيه

وعايشة في حب نفسك

وما بتحبينيش

وانا معرفش اكون تابع

مرضاش

اكون عبد المأمور

وقت م تحبي

تقولي:-

شيي

أمشي انا علي طول

\* \* \* \* \*

لساكي عايشة في وهم

خط بأرليف أتسلف

ومعدش ما بين اوروبا حدود

وانتي مشيه

علي راي المثل :-.....

\* الشاطرة تغزل برجل .....\*

مهواش...أنا

\* \* \* \* \*

أحبك.....

بيق لازم أنتي تحبيني

مش لحظة

ما اقولك بحبك

تقولي :-.....

قولها تاني...؟؟

أنا عمري م هدور

في ساقيتك

وعمرى م أسمحك

تغميني

\* \* \* \* \*

زهقت أنا

من كتر ما دللتك

زهقت أنا

من كتر ما سامحتك

فاختارى

ما بين أمرين

يا تقولي:-.....

حباك أنا

وعاشقك

ياما يا حبيبتى

تعتقيني

كذبه

.....

انتي عارفه

انتي ايه

انتي جرحي

وانت خوفي

وانتي همي

اللي يوم ح اقدر عليه

.....

انتي عارفه انتي ايه

انتي زيك

زي غيرك

عايشه تايهه

ف وسط ليلك

تجرحي

اللي يحبك

ترمي روحك

للي بايعك

بالدموع

تبكي عليه

.....

انتي عارفه انتي ايه

كده مرت

يوم في بالي

أثبتت لي

إن فعلا

اتقي دائما يا قلبي

شر من أحسنت ليه

## انا عارف

.....

كام واحد قبلي

قال لك :-

" انا معجب بيكي "

كم واحد قال لك :-

" اني بحبك "

واني هيمان فيكي "

انا عارف ان ما بيني

وما بينك صف طويل

انا اخر واحد فيه

لاكني ..

بجد .. بجد

محتاجلك



عاوزك جنبى

انا عارف

ان دا صعب

وانا عارف

كام فرق بي فصلنا

عن بعض

والاصعب منه

إن انتى تحببى

وكانى ف حرب

انا فيها الخسران

وانا راضى وقابل

انك تحتلبنى

وانك تتحكمى

ف سمايا

وارضى

بس ياريتك

ت شعري بيا

و تحسيني

## متھیالك..

.....

متھیالك.. متھیالك

متھیالك اني ساعات

- يمكن - باحتاجلك

انا يا حبيبي - السابق - أصلا

خارج وقتك

ليّا حياتي...

واهتماماتي..

لكن إنت .....

عاش وهمك

متھیالك ..... متھیالك

\*

فوق.. وتعالی

حاسبني.. واحاسبك

ياما كثير أنا كنت بسامحك

وانت معايا تعاند نفسك

وفضلت تعذب .. تتكبر

لية تتجبر .. كنت مفكر

أني أكون لك

عابدة وساكته

تزعل...أصالحك

تبعد...أروح لك

تؤمر ...أطاوعك

كنت عاوزني رهن أشارتك

\*

واتهيا لك

إني صحيح مرهونة عليك

واني أسيرة حبي إليك

وانك تشكر برضه لانك

يوم حبتني

طب علي إيه

ما تقولي يا غالي

إيه الفرق ما بيني وبينك

ليه بتجور علي أبسط حقي

وانا إن كان

ع الحب يا سيدى

فيه غيرك

يقدر يعشقني

.....

أنا حبيتك

يمكن

جائز

طبعاً .. طبعاً ..

متيألك

هونت عليه

....

كل ما اقول لصحابك

على عنوانك

ألقاهم يقولوا لي :-

كفاية

يا عم انساه

سيبك منه .. الله يسهل له

ح نروح نعمل ايه وياه

هو ما عايش بيسال فينا

وعموما كده يشكر

دا احنا

ياما عملنا كتير

علشانه

ياما جمایل لینا علیه

حتى هدمنا

ادينها له

ضيقه كانت

لكن طلعت

لايقه عليه

ياما كثير كان يكذب

واحنا

بحسن النية

صدقناه

حتى ف ابوه

كان يشخط .. ينتر

جنب الحيط

بجحود مشاه

بص لنفسك



بعد ما كانت

روحه في ايديك

هنت عليه

و عليك

اتكبر

و نسيك

صار على بعدك يقدر

وامال إحنا

تفتكر انت

ممکن يعمل ويانا

إيه

سيبك منه

بقي وانساه

على رأي المثل

المعروف

إن قليل الأصل

بطبعه

يعض الإيد اللي

حباه

## سؤالي

.....

والحب ده اخرته ايه؟؟

.....

كان دا سؤالك

لما ساعتها

أنا ما عرفتش ارد عليه

انا بسالهو لك دلوقتي

والمرة دي ....

انا برفض بعدك

ورجوعك

\* \* \*

انا حاسس

بمراره في حلقي

أبوازهقت ..

من صبري ويأسي

وسكوتك

\* \* \*

أنا مش لاقى حل معاكي

انت عايزه مني ايه

انا بقى برفض

اعيش في حياتك

كدا على الهامش

والهامش ده

معدش يسعني

انتي ايه

\* \* \*

انتي فاكره نفسك ايه

انتِ مجرد واحده عاديه

لو يا حبيبي

واقفه في صف ،

عمر جمالك

ما راح يلفت

حد اليه

\* \* \*

انتِ مشاعرك جامده

وقاسيه

و عمر الحب

ما عرفتيه

لو لكي قلب

والله ....

كنت صعبت عليه

\* \* \*

ده انتِ لا يوم

على حالي عطفتي

ولا فكرتي

تسمعي حتى

صوت تعذيبي

ولا حسيتي أبدا بيه

\* \* \*

انتي عاوزه مني ايه

اسف يا حبيبتي

دا سؤالي المره دي

لازم انتي اللي

تردي عليه

بتحيني

.....

يا اللي انتي فاكرة

إن انتي قادرة

بكلمة واحدة

ترجعيني

قلبي ما عادشي

يا حلوة لعبة

وحاولي مرة

لو تفهميني

إن كنت انا

عشان بحبك

و بتنازل لك

حبة ..

خلاص

هاتؤمريني

ليه بس عاوزه

أبقي شاريكي

وانتي تبيعيني

كل اما احاول

منك أقرب

حبة

أوام



بتبعديني

طب صدقيني

دا كل ده

ملوهشي فائدة

أبدا مادام

يا حبيبتني لسه

بتعشقينني

## كشاف اضاءه

.....

اسمعي .. راح تقلعي

شيلي كل الاقنعه

التنكر مستحيل

راح يفيدك

وابدأي وبصوت خفيض

احكيه كل الحكاية

واظبطي كشاف اضاءه

سلطيه علي كل جسمك

واطلقي

شلال دموعك

رعشه الشوق و التشهي

ويرتبك تسري فيه

من سحر صوتك

مش هتشعري بالاهانه

لو يفوتك

يمكن المره دي مقدرش يفهم

قصدك ايه

من كلامك من سكوتك

طب ح تستسلم إرادتك

بالطبع لا

راح تنادي مره ثانيه ع البضاعه

ما انتِ قررتي تبيعي

هم حبة مسكنة منك

ف يحلاله خشوعك

اصلك انتِ ضعيفه جداً

لو نيران شوقك و جوعك

تشتعل

صرختكِ راح تدفعك

لجوه حزنه

ويلاقيكِ فريسه سهله

لما يشعر دفء حزنك

ترتفع درجه حرارته لافتراسك

كملي مادام خلاص

قلعتي كل الاقنعه

كملي.....

اخلعي استار كسوفك

وابدئي في الرقص

ارقصي لغاية ما هو

يشتهي منك سكات

لكن محال

ماهو إنتي اللي قتلتني خوفك

طب كفايه ""

مستحيل راح تقدرني

اخلعي

لما يسكت فيك صوت الذل ..

حتى جلدك اخلعيه

حتى اهلك

حتى حلمك

حتى عضمك

اخلعي

هوه فيه حد في شطارتك

اخلعي حتى الضمير ،

وخلي عبره م اللي سبقك ،

اعملي نفس اللي عمله ،

ما هي دي اقدم وظيفه

في التاريخ ،

فابدئي

ما اليوم ده هوه تاريخك

اخلعي

حتى توب الكبرياء ،

راح توصلي لكل إلهي انتي تعوزيه ،

مانتي أكيد هتحققي الحلم القديم

اللي رودك من زمان في الانتقام

من اللي رفضك

واللي باعك

واللي داسك

و بكدا راح تصبحي

أغني واحدة ها تملكي

حتى بساط الريح

طيري بيه

اعلي ...

واعلى

كمان

راح تشوفي الارض صغرت

راح تلاقي كل حاجه

تحت امرك

كل شئ تعوزيه أكيد لو تؤمري

راح تلتقيه

تلبسي كل الموضات  
 تاكلي أشهى الماكولات  
 والفلوس ب الكوم تجيلك  
 و الهواء حتى الهواء، هاتجري فيه

شايفه نفسك

قد ايه انتي كبرتي

راحوا فين؟؟

كل اللي كانوا احلى منك

هم مين!!

كل اللي كانوا اغني منك

بس ايه هو التمن

اللي لازم تدفعيه



راح تكوني عابده نفسك

طب و بكره

ها تسوي ايه

مين ها يسمع ليكي تاني

مين اللي راح يصعب عليه

واحدك زيك من زمان

غمت عينيها بالمطامع

مش ح يفضل حاجه منك

حاجة تاني تقدميها

ايه يفيد بعد اعتصارك

راح اكيد سعرك يقل

هوه ده اللي اسمه قانون السوق

وانت وافقتي تكوني سلعه فيه

كل واحد راح يمد ايديه يقلب

فيها و يفتش

فيه عيوب في البضاعة

فين دا اللي

كنت عايزة تحقيه

كل شيء أهو هان خلاص

يوم ما هونتي عليه

كنت ليه شيء رخيص

هو ، بالوهم اشتراك

وانت اللي حسبت انك

شاطرة و ضحكتي عليه

والرخيص عمره ما راح

يبقى غالي

أو يلاقي أي حد

يشتره

قدمي العرض ده تاني قدام كل واحد

واعملي اللي يقول عليه

اخلعي عينيك

وقلبك

اخلعي جمالك وحسنك

نفذي كل اللي يطلب

(عجين الفلاحه)

(و نوم العازب)

وسلام البيه)

.....

اعملي كل اللي تقدري تعمله

لما يضحك ليكي

ويقولك كفايه

ما تخافيش

لما يسأل :- " عايزه كام ؟؟ "

ما انت شاطره في الفصل

قولي سعرك

ما تخافيش،

راح تكوني رخيصة جدا

في عين كل اللي عاوزك

.. .. .

.. .. .

لما ياخذك التعب

واما تبقي خلاص ما عدتيش تقدر

تليي طلب

خطوتك ،

راح تهذا حبة ف حبة

لما تبقي معادش فيك ،

اد ما عدى و راح

ينطفي ....

فيكي كشاف الاضاءه

تصبح الدنيا ساعتها

عتمة .. عتمة

فكري في اللي

بكل الصدق قال لك

يوم بحبك

فكري ازاي يوميهها

انتي رديتي عليه

## ألامر بسيط

.....

أنت مفكر

علشان رديت

وسلمت عليك

أني خلاص رجعت إليك

لا يا حبيبي

ده أنت قسيت

هجرت

وجيت

وأنا علي بعدك .. دلوقتي

راح اقدر

أنت مفكر

قلبي ده اية

ملك أيديك ؟

لا يا حبيبي

كان غيرك أخطر

أوعي تفسر

صبري عليك

اني ضعفت

دي كانت فرصة أخيرة

ليك....يمكن تقدر

لكن لما

هنت عليك

سكتّ

مش اكثر

عارف لية

ألامر بسيط

واحد أخلص

والتاني

أستهتر

## كمّلي

.....

بنعانّد بعض ليه

و بنجرح بعض ليه

هوه اللي بيننا حب

ولا اللي بيننا ايه

بنعانّد بعض ليه

ونضيّع من يدينا

قصة غرامنا الغالي

أحلى قصة علينا

نقدر ع البعد ليه



بنعانده بعض ليه

... ..

بنعانده بعض ليه

واحنه اللي كنا دايمه

نتمنى

لحظه لقا

توصل بينا

وكنا

نرضى بنظرت عيوننا

لو مره

في الطريق ،

صدفه اتقابلنا

لكن

تفرقنا الامكان

و يمد البين خيوطه

يفصلنا ما بينا

.. . . .

بنعانده بعض ليه

ده انا

نفسى تتكلمى

مره وتسيبى نفسك

للهوى

لكننا

- وفي عز لحظة - صدقنا

تجرحي الحب فينا

ليه تنطوي المشاعر

قولي ليه تكتمي

كلمه من كام سنه

بستناها انا

واقف وحدي هنا

مستني تتكلمي

و ف لحظه بتحودي

وتسيبيني للعذاب

وانا .. لا عدت قادر

أهرب ولا انسحب

و ف نفس الوقت انتي

مش راضيه تكلمي

## قبل ما تخسري

\*\*\*\*\*

حاسك .. أنا

حاسك قوي

حاسس بأناك

محتاجاني

وعايزة مني تقربي

لكن لاقيني بتهربي

من كتر ما انا حاسك

قوي

خايف اقرب من حدودك

انفجر /

واموت ف حضنك

لحظه ما شوقي ..

من طعم قربك

يرتوي

\*\*\*\*

انا بانكوي

في البعد عنك

بانكوي

عارفك أنا

عاوزاني آجيّ

لحد عندك ارتمي

أنده عليكي

وبرغم انك

عارفه صوتي

تنكري

وانا اللي عمري

مهما الوجع

يقلع ضلوعي ..

عمري في يوم

ما هانحنى

\*\* \*\*

يا حبيبي قولي

انتي ايه؟؟

بتعذبي

والا انتي غاوية

في الغرام تتدلي

أو فاكهه إنك باعترافك

راح تضعفي

ليه بس خايفه تقربي

طب جربي

و تعالی مره ف حضن عيني

واسكني

قلبي اللي سامح

سامح جنونك

سامح عنادك ..

قسوتك

ليه تفضلي

في البعد عني

تعندي

وتتكبري

طب قولي ليه

حاسه كدا بنفسك

قوي

تتصوري

راح تخسري

مش بس انا

راح تخسري

و تفرطي

في فرصه تانيه

ف الحياه

وف إيد حنونة مخلصه

ممدوده ليكي بالنجاه

طب فكري

وقرري

ايه اتغير

.....

مش معقولة

لسه فاكرة حبي ليكي

لسه حاسة بشوقي

لسه حاسة حنيني إليكي

أنا فكرت بإن

خلاص

نسيتيني

وان ليالي الفرقة

مسحت

صورتني من قلبك



وعينيكي

واتعودتي خلاص

من غير حب

تعيشي حياتك

وان مشاغلك

واخداكي

وطغت على وقتك

و كمان عقلك

ببساطة نساكي عواطفك

و غرقتي

في بحر مشاكلك

حتى الحب ما عادشي

شاغلك

وان الحب بايه ها يفيدك

واللا مشاعرك

تسوى ايه؟؟

هوه الواحد عايش ليه؟

ياكل

يشرب

ثم ينام

ولا غير بكره يفكر فيه

.....

.....

كيلو اللحمه الوقتي بكام

علاوه مايو

ح تبقى كام ؟

هوه الواحد عايش ليه ؟

ياكل

يشرب

ثم ينام

وايه الفرق ما بين لا يام ؟

كل مشاعر الناس العايشة

تافهة جدا

بل ومملة

.....

سيبك بقى من دي الاوهام

عايزة أنام

انت بتسأل :

بتحبييني

و تسمعني شعر كمان

ياااااااه

بقي ده كلام ؟

هو عشان

مابعدت انا عنك

ييجي كم شهر

شهر ؟

تلاثة ؟

جايز خمسة !!

يمكن عام !!

أنا مش فاكرة

انت هتعمل منها قصة

!!!

ايوه يا سيدي بحبك

أيوه صحيح مشتاقه

وبيك انا حاسه

ايه اتغير في الموضوع

طب م الوضع

على ماهو عليه

.....

.....

لأه يا حبي

مش ببساطه

يكون تقديرك

كدا

لمشاعري

واللا عشان

عارفاني محتاج لك

واللا اكمناك

شمس حياتي

ونوري

وضلي

تسخري مني

\*\*\*\*

عايز أقول لك

صدقي إني ما عنتش

قادر احبك

واني كرهت الشعر لانه

لمحة منك

واني

بكره نفسي

عشان بتحبك

.....

أنا نفسي أهمس لك

همسة

حاولي مره تكوني

حاسة

معنى الحب الصادق عندي

عاوزك تبقي

حتة مني

واقرب من جفني للنني

انت فاهمه

ولا لسه



بتحيني

.....

يا اللي انتي فاكرة

إن انتي قادرة

بكلمة واحدة

ترجعيني

قلبي ما عادشي

يا حلوة لعبة

وحاولي مرة

لو تفهميني

إن كنت انا

عشان بحبك

و بتنازل لك

حبة ..

خلاص

هاتؤمريني

ليه بس عاوزه

أبقي شاريكي

وانتي تبيعيني

كل اما احاول

منك أقرب

حبة

أوام

بتبعديني

طب صدقيني

دا كل ده

ملوهشي فائدة

أبدا مادام

يا حبيبتني لسه

بتعشقينني

## حقيقتك

.....

فعلا الظاهر نسيتي

نسيتي نفسك

بصي مرة في مرايتك؟

شايفه اية؟؟

ايوة كدة مضبوط تماما

هي دي فعلا حقيقتك

تهربي طب منها ليه؟

ده انتي فيكي كثير صفات

لو في غيرك

موش كفاية الرجم فيه

.....

عاملة نساية بسلامتك؟

تسمحيلي أفكرك

خوفتي ليه ؟

عاوزة إية ؟

عاوزة ننسي الماضي كله ؟

بتخدعيني ؟

طب هانيني بكرة

والحاضر علي إيه ؟؟

\* \* \* \*

اسمحي لي إني اواجهك

و بصراحة

راح أقول لك

ع الحقيقة

والحقيقية.. مرة جدا

والمرارة مالية حلقك

تهربي ليه من حقيقتك؟

دائما انتي

وبحقيقي عايشة وقتك

يوم سخيفة , يوم جريحة

يوم ضعيفة , يوم مريحة

يوم خبيثة ويوم شقية

زي ( رابعة العدوية )

في بدايتها

\* \* \* \*

وبحقيقي

إني اشهد لك وأقول

انك بجد مشيرة جدا؟؟

زي دخان التراب

اللي طالع م الهدد

فيكي ياما كتير صفات

من صفات انثي الاسد

مش مصدقة وصفي ليكي

بصي تاني في المراية

## سؤالك

\*\*\*

الحب ده قول لي

يا حبيبي

آخرته إيه ???

... ..

صعب سؤالك

حتى ساعتها

أنا ما عرفتش ارد عليه

كنت مفكر

إنك حاسة

بيا وعارفه

اني عمري

ما ها قدر أبدا

اعيش ولا ثانيه



في الدنيا دي

من غيرك انتي

وانك يوم

راح هتبقى ليّا

لكن بسأل

ايه يا حبيبتى فجرّ

كل الحزن ده فيّا

كل ما اقرب

تبعدني عني

وكل ما أبعد

ترجعي ليّا

ليه.. ما اعرفش

بتلعي بيّا

ليه بتحبي تجنني فيّا

و يهون دائما

قلبي عليكِ

وعمرك يوم

ما هنتي عليا

ليه عاوزاني

اكون لك مُسكَنُ

وانتِ رضيتي تبعدني عني

طيب ابعدي ارجع تاني

لو تندهنني عيونك ديه

.....

لا يا حبيبتني

لازم ابعدي

يمكن ح اتعب

بس مؤكدي

مش اكثر

من تعبني معاكِ

لازم انساكي

لازم افوق

لازم اتعود ابص لفوق

واقدر الاقي

دوا لفؤادي

لازم انساكي

## مباراة عاطفية

\*\*\*\*\*

مش فارقة معايا

مش فارقة كثير

أن كنتي معايا ,

أو بعني يا حلوة

نفسك للغير

مأدام بإرادتك

إنتي اللي اختارتي

و كمان قررتي

حددتي السعر

وكمان فننتي

في أصول البيع

راح أكون وياكي

يادوب متفرج

وأتابع لعبك و لحد لأخر

من غير تأثير

وحأصفر فورا

لو فية تطويل

و أسقف جدا للعبة الحلوة

وراح أهتف فاول

لو فية تكسير

أنا عارفك واعية

حريفة ومرواغة

وكمان هدافة

سمعك أحيانا , بيقي تقيل

وان كنتي لابسة

عدسات في عنيكي

أهدافك لازم ,

راح تبقي كتير

واسمعي لنصيحتي

جوا الصندوق

بلاش التمثيل

الحكم دا أصله

واعر وخبير

ومنافسك صعب

راح يلعب بيكي ،

ودا نادى كبير

كان نفسي تبقي

المبارة متذاعة

بس انتي عايشة

ف خوف م الجماهير

الحكم أهو جاهز

بيص في ساعة

يعني المباراة

راح تبدأ فوراً

وعموما أنا قاعد

و أنا اللي هعلق

و.. بنفسي راح اكتب

نص التقرير

ياما يا قلبي

.....

ياما يا قلبي

مشيت مشاوير

محتاج حب وقلب كبير

عاوز دنيا

غير الدنيا

فيها النور

فيها الخير

فيها امانى كثير

وكتير

.. . . .

ياما يا قلبي

عزفت نشيد

كل ما يجي حب جديد

ياخدك مني

وتغيب عني

وترجع تاني

برضه وحيد

.. ....

ياما يا قلبي

فردت جناح

وف بحر الحب

بقيت ملاح

قلت اداوي الف جراح

واما ضاع

العمر معاك

قلت اهوه قلبي

برضه سماح



## رثاء صابر حجازى

.....

حاسس موتي بياكل كبدى

حاسس حالي

بيضعف جدا

لما بلاقي حد بيكي

جنبي

ويططب على كتفي

أحساس الشفقه

دا بيقتلني

حتى الأخ اللي مفكرني

عايش خالي وكله تمام

وانا اللي في صحرا

خمسين سنة ....

جايه بتجرى عليا

أوام

عايش تايه في الأوهام

حتى في يومي بموت ميت مرة

لما بلاقي

إبني يقولي

عارف درس الثانوى بكام ؟

لما بلاقي جحود من أختي

لما قريبي

يقفل حتى السكة في وشي

وألقى غريب يعطف على حالي

بلاقني لوحدى

وكنت زمان عايش وف حالي

مالك أمري

كل الدنيا دهبه في كفي

ولا حد يجرحني

كنت أمير على نفسي ..

وحاسس

إن الكل في طوع لأوامرى

ويتمنو رضايا وكرمي

( عاوزين بس في يوم نلقاك )

( حدد لينا ميعاد وياك )

( إحنا تلامذة ليك يا معلم )

لكن فجأة الكل اتغير

لما الفيرس جاه وهاجمني

و طحالي بقا أضخم مني

والمرئ اتملا بدوالي

والسكر بقا يجرى في دمي

كله اتغير

والمولد من جنبي انفض

وادي يا سيدنا

كل معارفني بيهربوا مني

اقعد وحدي في بيتي مريض

ازعق حبه

أضحك حبه

اصرخ حبه .. اتكلم حبه

وحبه .. في حبه

أتاري الموت بيقرب مني

صابر مات ؟

كان انسان

قلبه دا كان مليون بحنان

كان شاعر ولسانه طويل

لأه ياعمي دا كان نصاب

كان محتال

لأه يا راجل كأنه عييط

يرحم صابر !!

لا طبعاً

يرحمه على إيه ؟

دا مات مديون ليّ في ذمته

خمسة جنيه

اقرا الفاتحه

يرحم صابر

كان بالذمه راجل طيب

كثر يا ابني ترابنا عليه

خايف يطلع

يطلع ليه..؟

خايب عاش

خايب مات

حتى الورثة .. ح يورثوا إيه ؟

سيبك منه

وانسا يا عم

ما هوه الفيرس قضي لينا عليه

لأه يا سيدى

ڤيرس ايه ؟

كان صحته بمب انما ايه

آخر مرة شفته بعيني

كان بيزعق

صوته جهوري

لم الدنيا تبص عليه

وتقولي مريض !!

يمرض ليه ؟

يرحم صابر ..

اقروا يا عم الفاتحة عليه

اقروا يا عم الفاتحة عليه

## عن المؤلف

الإسم = صابر - اللقب والجد = حجازي

الجنسية = عربي . مصري

- ينشر إنتاجه منذ عام 1983 في العديد من الجرائد والمجلات والمواقع العربية

عضو بعدة نوادي ثقافية..منها :-

-عضو في اتحاد الكتاب والمثقفين العرب

-عضو ملتقى الادباء والمبدعين العرب

-ضمن أعضاء أدباء وشعراء بلا حدود

- عضو جمعية مبدعي مصر للنشر

- عضو منتديات نجوم مصر

- عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغنية بمصر

-عضو المعهد العربي للبحوث والدراسات الاستراتيجية

- عضو ملتقى أدباء ومشاهير العرب

- عضو منتديات المتميزون العرب

عضو الملتقى الثقافي العربي -

كما انه ينشر انتاجه في :

صحيفة المثقف التي تصدر عن مؤسسة المثقف العربي

مجلة النور التي تصدر عن مؤسسة النور للثقافة والإعلام

صحيفة مجالس حمدان الثقافية

جريدة أخبار العرب نت - أمريكا

صحيفة مواجهات الحرة

صحيفة أخبار العرب - كندا

جريدة الديار اللندنية

جريدة شباب مصر

مركز لالش . المانيا

موقع ناسنامامه

موقع شرقية تي في

والعديد غيرها

- أصدر :

- 1- نبضات قلبين.....مجموعة شعرية 1983
- 2- قصائد الرحيل السبعة.....مجموعة شعرية 1984
- 3- ولكني ما زلت احبك .....مجموعة شعرية 1986 ط 1 الكترونية 2016
- 4- قصص ممنوعة.....مجموعة قصصية 1987
- 5- الزمن ووجه العاشق القديم..... مجموعة شعرية 1988 ط 1 الكترونية 2017
- 6- مدخل الي الابداع الشعري ..... مقالات نقدية 1994
- 7- الحب في زمن الفراق.....مجموعة شعرية 2017 ط 1 الكترونية
- 8- إلي من أحب .....مجموعة شعرية 2018 ط 1 الكترونية
- 9- الأعمال الشعرية .....ديوان شعر ط الكترونية 2018

كتب صدرت عنه :

- قراءات و دراسات أدبية في نصوص الاديب صابر حجازي ط 1 الكترونية 2018

- حصل على شهاده الدكتوراه الفخرية عن أطروحة الشعر الشعبي انعكاس لثقافه مجتمعيه من جامعه المثقفين والادباء العرب بالأردن

- عضو بعدة نوادي ثقافية وأشرف علي الصفحات الادبية - بالعديد من الجرائد والمجلات المصرية لسنوات طويلة

- شارك بالعديد من الندوات والمهرجانات الادبية كما شارك في العشرات من الأمسيات الشعرية و القصصية.

ونظم الكثير من الأمسيات الأدبية اذيعت قصائده ولقاءاته في شبكة الاذاعة المصرية -

- نشرت اعماله في معظم الدوريات الادبية في العالم العربي

- رئيس تحرير موقع فنار الابداع

- من ضمن "الموسوعة الكبرى للشعراء العرب"، الصادرة مؤخرًا 2016، والتي أعدتها الشاعرة المغربية فاطمة بوهراكة



- الجائزة الاولى في المسابقة الادبية ،الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب،القاهرة،مصر،2014
- ترجمت بعض قصائده الي الانجليزية والفرنسية

### حوارات ولقاءات صحفية حول مسيرة الاديب صابر حجازي الثقافية

- \_ لقاء صحفي مع الادبية الاعلامية المصرية ميمي قدري 2013 خاص لجريدة اصوات الشمال الجزائرية ونشر على المواقع الالكترونية
- لقاء صحفي مع الاعلامية العراقية ابتسام حياصات 2014 خاص مؤسسة عرار للشعر والثقافة والادب العربية وتكرر نشره علي العديد من المواقع والجرائد والمجلات
- لقاء مع الاعلامي المصري أحمد الباشا 2016 حول اعمال الاديب صابر حجازي خاص لجريدة شباب مصر (مصر)
- لقاء صحفي مع جريدة جولدن نيوز اليمنية 2017 وتم نشره عبر اكثر من موقع الكتروني عربي....وغيرها
- كذلك لقاء مع الاذاعي الامع محمد الناصر في البرنامج الإذاعي " عرب فيسبوك عرب تويتر " في صوت العرب ، 2016
- كتبُ العديد من المقالات النقدية حول مؤلفاته وتم نشرها عبر مواقع الكترونية محلية وعربية بأقلام الكثير من المبدعين العرب منهم :
- الشاعرة سميرة البتلوني (لبنان )
- الصحفية ايمان ابو الليل (مصر )
- الكاتب سامر المعاني (الاردن )
- الشاعر المقدسي موسي عودة
- الشاعر السوري منذر قدسي
- الاعلامي المصري محمد الشيخ
- الكاتب جوتيمار تمر (كردستان العراق)
- الشاعر والناقد المصري محرم فؤاد

- الشاعر السوري محمد أحمد الأعرج

- الكاتب المحامي المصري اشرف اسماعيل

- سالم الحميد قاص وناقد عراقي -.....وغيرهم

- حصل علي العديد من الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير في الشعر والكتابة الادبية

- قام بعمل أكثر من ( 100 ) لقاء ادبي تحت عنوان (صابر حجازي يحاور ادباء وشعراء من الوطن العربي ) نشرت كلها

على المواقع الالكترونية المحلية والعالمية

- كاتب للعشرات من شهادات إبداعية في الشعر والقصة والنثر لعديد من كتاب مصر والدول العربية

- له في انتظار النشر :

( مخطوطات ) :

- العودة الي الله .....كتابات اسلامية

- اعدام محامي .....قصص قصيرة

## الفهرست

- 4 - الإهداء
- 5 - أتحداك
- 8 - الخيانه
- 11 - أعتقيني
- 14 - كدبه
- 16 - انا عارف
- 19 - متهيا لك..
- 23 - هونت عليه
- 27 - سؤالي
- 31 - بتحبيني
- 34 - كشاف اضاءه
- 46 - الأمر بسيط
- 48 - كملي
- 52 - قبل ما تخسري
- 56 - ايه اتغير
- 65 - بتحبيني
- 68 - حقيقتك
- 72 - سؤالك
- 76 - مباراة عاطفية
- 79 - ياما يا قلبي
- 81 - رثاء صابر حجازي
- 87 - عن المؤلف

# حُب خاص جداً

ديوان بالعامة المصرية

حُب خاص جداً

صابر مجازي

صابر مجازي

ديوان بالعامة المصرية



أنت مفكر  
قلبي ده ايه  
ملك أهدك؟  
لا يا حبيبي  
كان غيرك أشطر  
أوعي تفكر  
صبري عليك  
اني ضعفت  
دي كانت فرصة  
أخبره  
ليك... يمكن نقدر

تصميم : ايناس المساعيد