



بردة المديح

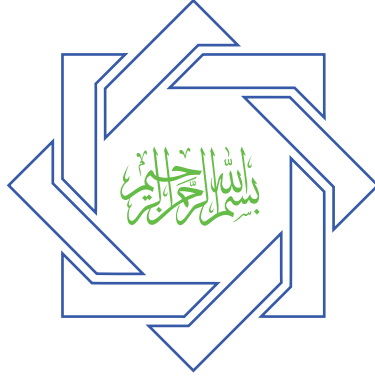


من تأليف رائد المدائح النبوية، شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري - رحمه الله



من منشورات دار التراث البوذي ©

<http://www.sufisofalgeria.org>



بردة المديح



من تأليف رائد المدائح النبوية، شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري - رحمه الله





الحمد لله الذي أكرمنا وفضلنا على سائر الأمم بأكرم الخلق عليه، سيدنا محمد ﷺ. اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأهل محبته من أولياء أمته ومن سار على دربهم القويم. آمين.

أما بعد، يشرف «دار التراث البوديلي» أن تقدم للقارئ الكريم ولكل العاشقين لحضرة البهاء والنور، قمر الهداية وكوكب العناية الربانية، رسول رب العالمين عليه الصلاة وأفضل التسليم، قصيدة «البردة» الرائعة المشهورة في كل أقطار المسلمين.

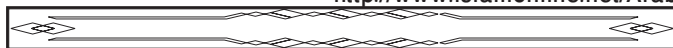
يقول الأستاذ سمير حلي¹:-

«اشتهر الإمام «شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري» بمدائحه النبوية، التي ذاعت شهرتها في الآفاق، وتميزت بروحها العذبة وعاطفتها الصادقة، وروعة معانيها، وجمال تصويرها، ودقة الفاظها، وحسن سبكها، وبراعة نظمها؛ فكانت بحق مدرسة لشعراء المدائح النبوية من بعده، ومثالا يحتذيه الشعراء لينسجوا على منواله، ويسيروا على نهجه؛ فظهرت قصائد عديدة في فن المدائح النبوية، أمتعت عقل ووجدان ملايين المسلمين على مر العصور، ولكنها كانت دائماً تشهد بريادة الإمام البوصيري وأستاذيته لهذا الفن بلا منازع.

أصول البوصيري ونشأته

ولد البوصيري بقرية «دلاص» إحدى قرى بني سويف من صعيد مصر، في (أول شوال ٦٠٨ هـ = ٧ من مارس ١٢١٣ م) لأسرة ترجع جذورها إلى قبيلة «صنهاجة» إحدى قبائل البربر، التي استوطنت الصحراء جنوبي المغرب الأقصى، ونشأ بقرية «بوصير» القريبة من مسقط رأسه، ثم انتقل بعد ذلك إلى القاهرة حيث تلقى علوم العربية والأدب.

وقد تلقى البوصيري العلم منذ نعومة أظفاره؛ فحفظ القرآن في طفولته، وتلمذ على عدد من أعلام عصره، كما تلمذ عليه عدد كبير من العلماء المعروفين، منهم: أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي، وفتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد العمري الأندلسي الإشبيلي المصري، المعروف بابن سيد الناس... وغيرهما.





شاعرية البوصيري

ونظم البوصيري الشعر منذ حداثة سنه وله قصائد كثيرة، ويمتاز شعره بالرصانة والجزالة، وجمال التعبير، والحس المرهف، وقوة العاطفة، واشتهر بمدائحه النبوية التي أجاد استعمال البديع فيها، كما برع في استخدام البيان، ولكن غلبت عليه المحسنات البديعية في غير تكلف؛ وهو ما أكسب شعره ومدائحه قوة ورصانة وشاعرية متميزة لم تتوفر لكثير ممن خاضوا غمار المدائح النبوية والشعر الصوفي.

وقد جرى البوصيري في كثير من شعره شعراء عصره في استعمال الألفاظ المولدة، كما كانت له تجارب عديدة في الأهاجي المقذعة، ولكنه مال - بعد ذلك - إلى التمسك وحياة الزهد، واتجه إلى شعر المدائح النبوية. وتعد قصيدته «البردة» من أعظم المدائح النبوية، وقد أجمع النقاد والشعراء على أنها أفضل المدائح النبوية بعد قصيدة «كعب بن زهير» الشهيرة «بانت سعاد». وله أيضا القصيدة «الهمزية» في مدح النبي ﷺ، وهي لا تقل فصاحة وجودة عن برده الشهيرة، ومطلعها:

كيف ترقى رُقيك الأنبياءُ
يا سماء ما طاولتها سماءُ
لم يُساووك في علاك وقد حال
سنى منك دونهم وسناءُ

البوصيري رائد فن المدائح

عني البوصيري بقراءة السيرة النبوية، ومعرفة دقائق أخبار النبي ﷺ وجوامع سيرته العطرة، وأفرغ طاقته وأوقف شعره وفنه على مدح النبي ﷺ، وكان من ثمار مدائحه النبوية (بأثباته الثلاث)، التي بدأ إحداها بلمحات نقيض عدوثة ورقة استهلها:

وافاك بالذنب العظيم المذنبُ
خجلا يُعنف نفسه ويؤنبُ

ويستهل الثانية بقوله:

بمدح المصطفى تحيا القلوبُ
وتغتفر الخطايا والذنوبُ





وله - أيضا - عدد آخر من المدائح النبوية الجيدة، من أروعها قصيدته «الحائية»، التي يقول فيها مناجيا الله عز وجل:

يا من خزائن ملكه مملوءة
كرماً وباب عطائه مفتوح

ندعوك عن فقر إليك وحاجة
ومجال فضلك للعباد فسيح

وقصيدته «الدالية» التي يبدوها بقوله:

إلهي على كل الأمور لك الحمد
فليس لما أوليت من نعم حد

لك الأمر من قبل الزمان وبعده
وما لك قبل كالزمان ولا بعد

وحكمك ماض في الخلاق نافذ
إذا شئت أمراً ليس من كونه بد

بردة البوصيري . . . درة المدائح

وتعد قصيدته الشهيرة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»، والمعروفة باسم «البردة» من عيون الشعر العربي، ومن أروع قصائد المدائح النبوية، ودرة ديوان شعر المديح في الإسلام، الذي جادت به قرائح الشعراء على مرّ العصور، ومطلعها من أروع مطالع القصائد العربية .

وقد ظلت تلك القصيدة مصدر إلهام للشعراء على مرّ العصور، يحذون حذوها وينسجون على منوالها، وينهجون نهجها .

آثار البوصيري الشعرية والنثرية

ترك البوصيري عدداً كبيراً من القصائد والأشعار ضمّتها ديوانه الشعري الذي حققه «محمد سيد كيلاني»، وطُبع بالقاهرة





سنة (١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)، وقصيدته الشهيرة البردة «الكواكب الدرية في مدح خير البرية»، والقصيدة «المضرية في مدح خير البرية»، والقصيدة «الخميرية»، وقصيدة «ذخر المعاد»، ولامية في الرد على اليهود والنصارى بعنوان: «المخبرج والمردود على النصارى واليهود»، وقد نشرها الشيخ «أحمد فهمي محمد» بالقاهرة سنة (١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)، وله أيضا «تهذيب الألفاظ العامية»، وقد طبع كذلك بالقاهرة.

وتوفي الإمام البوصيري بالإسكندرية سنة (٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م) عن عمر بلغ ٨٧ عامًا .



أهم مصادر الدراسة:

- ***حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: جلال الدين السيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - (١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م) .
- ***شذرات الذهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي - دار إحياء التراث العربي - القاهرة - بدون تاريخ .
- ***فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكنبي - تحقيق إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - (١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م) .

انتهى بتصرف





الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْشَى الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخَنَّمِ فِي الْقَدَمِ
مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



﴿الفصل الأول﴾
في ذكر عشق رسول الله ﷺ

أَمِنْ تَدَكُّرِ جِيْرَانِ بِنْدِي سَلَمٍ مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّتِي بَدَمِ
أَمْهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاظِمَتِي أَوْ أَوْمَضَ البَرْقُ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ إِضْمِ
فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَأَ هَمْنَا وَ مَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَقِ يَهْمِ
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الحُبَّ مُنْكَنَرٌ مَا بَيْنَ مُنْجِمٍ مِثْنُ وَ مُضْطَرِمِ
لَوْ لَا الهَوَى لَمْ تُرْقِ دَمْعًا عَلَى طَلَلِ وَلَا أَرِقْتَ لِذِكْرِ البَانِ وَ العَلَمِ
فَكَيْفَ تُنْكَرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهَدْتَ بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَ السَّقَمِ



يَا لَأَيْمِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةٌ

عَدَّتْكَ حَالِي لِأَسْرِي بِمُسْتَنْسِنٍ

مَحَضَّنِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنِّي أَتَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلِي

مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلْمِرْ

عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْحَسِمٍ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمٍ

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصْحٍ عَنِ النَّهْمِ



الفصل الثاني في منع هوى النفس

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ

وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرِي

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ

مَنْ لِي بِرِدِّ جِمَاحٍ مِنْ غَوَائِثِهَا

فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَاصِي كَسَّ شَهْوَتِهَا

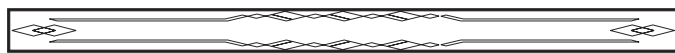
مِنْ جَهْلِهَا بِنَدَائِ الشَّيْبِ وَالْهَمِ

ضَيْفِ الْمَرِيءِ أَسِي غَيْرِ مُخَنَسِمٍ

كُنْتُ سِرًّا بَدَلًا لِي مِنْهُ بِالْكُفْرِ

كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللُّجْمِ

إِنَّ الطَّعَامَ يُقَوِّ شَهْوَةَ النَّهْمِ



وَ النَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى

فَاضِرٍ فَهَوَاهَا وَ حَاذِرٍ إِنْ تُوَلِّيَهُ

وَ رَاعِيهَا وَ هِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ اللَّسِّ قَاتِلَتَهُ

وَ أَخْشَى الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَ مِنْ شَبَعٍ

وَ اسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ

وَ خَالَفِ النَّفْسَ وَ الشَّيْطَانَ وَ اعْصِمَا

وَ لَا تَطِعْ مِنْهُمَا خَضَمًا وَ لَا حَكَمًا

اسْتَغْفِرِ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلا عَمَلٍ

أَمْرُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا انْتَمَرْتَ بِهِ

وَ لَا تَزُقْ دُتْ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَتَهُ

حُبِّ الرِّضَاعِ وَ إِنْ تَقَطَّمَهُ يَنْفَطِمِ

إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصِمُّ أَوْ يَصِمِ

وَ إِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْعَى فَلَا تُسَمِ

مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدِرْ إِنْ السُّمِّ فِي الدَّسَمِ

فَرُبَّ مَخْمَصَةٍ شُئِّ مِنَ النَّخْمِ

مِنَ الْمَحَارِمِ وَ الزَّمْرِ حَمِيَّةَ النَّدَمِ

وَ إِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النُّصْحَ فَاتَّهِمِ

فَإِنَّتِ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَضِرِ وَ الْحَكَمِ

لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِذِي عُقْمِ

وَ مَا اسْتَنْقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ

وَ لَمْ أُصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَ لَمْ أُصَمِّ



﴿الفصل الثالث﴾ في مدح رسول الله ﷺ

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى
وَ شَدَّ مِنْ سَغَبِ أَحْشَاءِ وَ طَوَى
وَ رَأَوْدَتِهِ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبِ
وَ أَكَلَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتُهُ
وَ كَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِنْ
مُحَمَّدُ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَ الثَّقَلَيْنِ
نَبِيْنَا الْأَمْرِ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَ فِي خُلُقٍ
إِنْ اشْتَكَيْتَ قَدَمَاهُ الضُّسَّ مِنْ فَرَمٍ
تَحْتَ الْحِجَامَةِ كَشْحًا مُشْرِفَ الْأَدَمِ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ
إِنَّ الضُّسَّ وَرَمَةً لَا تَعْدُو عَنْ الْعَصَمِ
لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
وَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَ مِنْ عَجَمِ
أَبْرَ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَ لَا نَعَمِ
لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُتَنَحِمِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْبٍ مُنْفَصِمِ
وَ لَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَ لَا كَرَمِ

وَ كُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
وَ وَقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَ صُورَتُهُ
مُنَزَّاهٌ عَنِ شَيْءٍ فِي مَحَاسِنِهِ
دَعَّ مَا ادَّعَاهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
وَ انْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئَتْ مِنْ شَرَفٍ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظْمًا
لَمْ يَمْنَحِنَا بِمَا تَعَيَّى الْعُقُولُ بِهِ
أَعْيَى الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ

غَرَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ مَرَشَفًا مِنَ الدَّيْمِ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ
ثُمَّ اضْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارئُ النَّسَمِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْبٌ مُنْقَسِمِ
وَ احْكُمِ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَ احْكُمِ
وَ انْسَبِ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظْمِ
حَدٌّ فَيَعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
أَخِي اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَامَسَ الرَّمَمِ
حِينَ صَا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَ لَمْ نَهْمِ
لِلْقُرْبِ وَ الْبُعْدِ فِيهِ غَيْبٌ مُنْفَحِمِ
صَغِيرَةٌ وَ تُكَلُّ الطَّرْفَ مِنْ أَمْرِ

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهَا أَنَّهُ بَشَرٌ

وَ كُلُّ أَيِّ أَتَى الرُّسُلُ الْكِرَامِ بِهَا

فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبُهَا

حَتَّى إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكَوْنِ عَمَّ هُدَاهَا

أَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ

كَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ وَ الْبَدْرِ فِي شَرْفٍ

كَأَنَّهُ وَ هُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالِهِ

كَأَنَّمَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدْفٍ

لَا طَيْبَ يَعْدِلُ تَرْبَا ضَمًّا عَظْمَهُ

قَوْمٌ نِيَامٌ تَسَلَّوْا عَنْهُ بِالْحَلْمِ

وَ أَنَّهُ خَيْرٌ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّهُمْ

فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

يُظْهِرُنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلْمِ

العَالَمِينَ وَ أَخِيَّتِ سَائِرِ الْأُمَمِ

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشْرِ مُنْتَمِرٌ

وَ الْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَ الدَّهْرِ فِي هِمَمِ

فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاؤُهُ فِي حَشَمِ

مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقِ مَنْنُهُ وَ مُبَشِّرِ

طُوبَى لِمُنْشِقِ مَنْنُهُ وَ مُلْتَمِ



الفصل الرابع في مولد النبي

أَبَانَ مَوْلِدَهُ عَنِ طِيبِ عُنْصٍ
يَوْمَ تَفَسَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ
وَبَاتَ أَيَّوَانُ كِسَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ
وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ بِحَيْثُ تَهَا
كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَكٍ
وَالجِنُّ تَهِنُ وَالْأَنْوَامُ سَاطِعَةٌ
عَمُوا وَصَمُّوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَسَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ
وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهْبٍ
يَا طِيبَ مُبْتَدِئٍ مِنْهُ وَ مُخْتَلِمٍ
قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ
كَشَمَلِ أَصْحَابِ كِسَى غَيْرِ مُلْتَمِ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ
وَرُدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِ
حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَمِ
وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَ مِنْ كَلِمِ
تَسْمَعُ وَ بَارِقَةُ الْأَنْذَارِ لَمْ تُشْمِ
بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمُعْجَجَ لَمْ يَكْتُمِ
مُنْقِضَةً وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَمِ

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ

كَانَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ آبِ هَتِ

نَبْدَا بِرِ بَعْدَ تَسْيِيحِ بَيْطِنِهِمَا

مِنَ الشَّيَاطِينِ يَتَّقُوا إِثْرَ مُنْهَزِمِ

أَوْ عَسْكَرُ بِالْحَصَىٰ مِنْ مَّرَاحِنِيهِ رُمِ

نَبْدَ الْمُسْبِحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ



الفصل الخامس

في معجزاته صلى الله عليه وسلم

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرَ الْمَا كَثَبَتْ

مِثْلُ الْغَمَامَةِ أَنَّى سَامَرَ سَائِرَةٌ

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَسِ الْمُنْشَقِّ إِنْ لَمْ

وَ مَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَ مِنْ كَرَمِ

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدْقُ لَمْ يُرَيَا

تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلا قَدَمِ

فُرْعَاهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقْمِ

تَقْيِيرِ حَرِّ وَ طَيْسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِ

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْنُورَةَ الْقَسَمِ

وَ كُلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عِنْدَ عَمِ

وَ هُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَمَمِ



خَيْرِ السَّبِيَّةِ لَمْ تَسُجْ وَلَمْ تَحْمِرْ

مِنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِرِ

أَلَّا وَذِلْتُ جَوَاراً مِنْهُ لَمْ يُضْمِرْ

أَلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمِ

قَلْباً إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنْمِرْ

فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالٌ مُخْتَلِمِ

وَلَا نَبِيٌّ عَلَيَّ غَيْبٍ بِمَنْهُمْ

بَدُونِهَا الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَقْمِرْ

وَاطْلَقْتُ أَرْبَاباً مِنْ مَرِيْقَةِ اللَّمَمِ

حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْصِ الدُّهْمِ

سَيْباً مِنْ الْيَمِّ أَوْ سَيْلاً مِنْ الْعَرَمِ

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

وَقَايَةِ اللَّمِّ اعْنَتَ عَنْ مُضَاعَفَتِي

مَا سَامَنِي الدَّهْرُ ضَيْماً وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

وَلَا التَّمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِي

لَا تُنْكَرِ الْوَحْيِي مِنْ رُؤْيَاةٍ أَنْ لَمْ

وَذَلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ نُبُوَّتِي

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَخِي بِمُكْتَسَبِ

آيَاتِهِ الْغُرُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ

كَمِ ابْرَاتٍ وَصِبَابٍ بِاللَّمْسِ مَرَا حُنِّ

وَاحِيَةِ السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ دَعْوَتِي

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْ خِلَتِ الْبِطَاحَ بِهَا



﴿الفصلُ السَّوِسُ﴾ فِي ذِكْرِ شَرَفِ الْقُرْآنِ

دَعَيْتِ وَوَضَيْتِ آيَاتٍ لَمْ تُظْهِرْ تَ
ظُهُورَ نَارِ الْقِرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ
فَالدُّرُ يُزَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمِ
فَمَا تَطَاوَلَ آمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى
مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
آيَاتُ حَقٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُخَدَّثَةٌ
قَدِيمَتُهُ صِفَتُهُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ
لَمْ تَقْشَرَنَّ بَرَمَانَ وَهِيَ تُخْبِرُنَا
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ أَمْرِ
دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَ لَمْ تَدْمِ
مُحَكَّمَاتٍ فَمَا تُبْقِينَ مِنْ شَبَهٍ
لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُبْغِينَ مِنْ حَكْمِ
مَا حُورِبَتْ قَطُّ الْأَعَادَ مِنْ حَرْبِ
أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِي السَّلْمِ
رَدَّتْ بِلَاغَتِهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا
رَدَّ الْغُيُورِ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ



لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ وَفَوْقَ جَوْهَرٍ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ
فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا وَلَا تُسَامَرُ عَلَى الْأَكْثَارِ بِالسَّامِ
قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِيهَا فَقَلَّتْ لَهُ لَقَدْ ظَفِرَتْ بِحَبْلِ اللَّيْلِ فَاعْتَصِمِ
إِنْ تَنَلَهَا خِيفَةٌ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَظَى أَطْفَاتِ حَرِّ لَظَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّبِمِ
كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبِيضُ الْوَجُوهُ بِسِ مِنْ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاءُوهُ كَالْحَمْرِ
وَكُصِّاطٍ وَكَالْمِيزَانِ مَعْدَلَتِ فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقْمِ
لَا تَعْجِبَنَّ لِحْسُودِ رَاحٍ يُنَكِّرُهَا تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ
قَدْ تُنَكِّرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ مَرْمَدٍ وَيُنَكِّرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ



الفصل السابع

في ذكر معراج النبي ﷺ

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّرُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ سَعِيًّا وَفَوْقَ مُنُونِ الْإَيْتِقِ الرَّسْمِ



وَ مَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ

سَرِيَتْ مِنْ حَرِّ مَرِّ لَيْلًا إِلَى حَرِّ مَرِّ

وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نَلْتِ مَنْزِلَتَهُ

وَ قَدْ مَنَّكَ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا

وَ أَنْتَ تَخْزِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ

حَتَّى إِذَا لَمْ تَدَعْ شَاؤًا لِمُسْتَبِقٍ

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ

كَيْمًا تَفُوزُ بِوَضَلِ أَيِّ مُسْتَنْسِرٍ

فَحَزَّتْ كُلَّ فَخَّارٍ عَيْنِ مُشْتَرِكٍ

وَ جَلَّ مِقْدَامُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا

وَ مَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُعْتَبِرٍ

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تَدْرِكْ وَلَمْ تَمِرْ

وَ الرَّسُلُ تَقْدِيمُ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ

فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

مِنَ الدُّنْيَا لَا مَنْ قَالِ الْمُسْتَنْسِرِ

نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ

عَنِ الْعُيُونِ وَ سِيَّ أَيِّ مُسْتَنْسِرِ

وَ جُزَّتْ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمِ

وَ عَزَّ إِذْ رَأَى مَا وُلِّيتَ مِنْ نِعَمِ

مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنَا غَيْرِ مُنْهَدَمِ

لَمَادَعَا اللَّهَ دَاعِينَا لَطَاعِنِهِ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ



﴿الفصل الثامن﴾

فِي ذِكْرِ جِهَادِ النَّبِيِّ ﷺ

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثِنِهِ
كُنْبَاءُ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ
مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَغْنَمٍ
حَتَّى حَكَّوْا بِالْقِنَا لَحْمًا عَلَى وَضْمِهِ
وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ
أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرُّخْمِ
تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
مَالَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ
كَانَتْ مَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحِنَهُمْ
بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرْمِ
يَجْرُ بِحَرْ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَتِ
يَسْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْطَمِ
مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُخْتَسِبِ
يَسْطُو بِمُسْنَأَصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلَمِ

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ
مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ أَبِي
رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعْثِنِي
هُمُ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِمُهُمْ
فَسَلَّ حُنِينًا وَ سَلَّ بَدْرًا وَ سَلَّ أَحَدًا
الْمُضْطَرِّي الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَمَا وَرَدَتْ
وَ الْكَاتِبِينَ بِسُمِّ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ
شَاكِي السِّلَاحِ لَهُمْ سِيمَا تُمَيِّزُهُمْ
يُهْدِي إِلَيْكَ مِرْيَاحَ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ
كَانَهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبَابٍ
طَامَرَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِهِمْ فَرَقَاءُ

مِنْ بَعْدِ غُرْبِنِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحْمِ
وَ خَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَيْئُرْ وَ لَمْ تَمِرْ
كَنْبَاءٌ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِنْ الْغَنَمِ
مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُضْطَدَمِ
فُصُولَ حَنْفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ
مِنْ الْعِدَى كُلِّ مُسْوَدٍّ مِنَ اللَّيْمِ
أَقْلَامُهُمْ حَرْفِ جِسْمٍ غَيْرِ مُعْجَمِ
وَ الْوَرْدُ يُنَازِلُ بِالسِّيْمَا عَنِ السَّلْمِ
فَنَحْسَبُ الزَّهْفِ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَمِ
مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ حَزْمِ
فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُهْمِ وَ الْبُهْمِ

وَ مَنْ تَكُنْ بِرِ سُولِ اللّهِ نَصْرَتُهُ

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَاوَالِيٍّ غَيْرٍ مُنْتَصِرٍ

أَحَدًا أُمَّتُهُ فِي حَزَنِ مِلَّةِهِ

كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللّهِ مِنْ جَدَلٍ

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجِزَةً

إِنْ تَلَقَّه الْأَسَدُ فِي أَجَامِهَا تَجَمَّرَ

بِهِ وَ لَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرٍ مُنْتَصِرٍ

كَالَّذِي حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجْمَرٍ

فِيهِ وَ كَمْ خَصَمَ الْبُهَانَ مِنْ خَصْمٍ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَ النَّادِيَةِ فِي الْيَوْمِ



الفصل التاسع

فِي طَلَبِ مَغْفَرَةٍ مِنَ اللّهِ وَ شَفَاعَةِ رَسُولِ اللّهِ ﷺ

خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ

إِذْ قَلَّدَانِي مَا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ

أَطَعْتُ غَيَّ الصِّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَ مَا

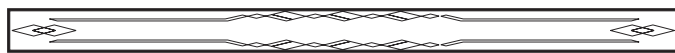
ذُنُوبَ عُمْسٍ مَضَى فِي الشُّعْرِ وَ الْخِدْمِ

كَأَنِّي بِهِمَا هَدَيْتُ مِنَ النِّعَمِ

حَصَلْتُ الْأَعْلَى الْإِتَامِ وَ النَّدَمِ

فِيَا خَسَامَةَ نَفْسٍ فِي تَجَارَتِهَا
وَمَنْ يَبِيعُ أَجْلاً مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
إِنْ آتٍ ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْقِضٍ
فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِنَسْمِيَنِي
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذًا بِيَدِي
حَاشَا لَهُ أَنْ يُخْصِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
وَمُنْذُ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدَا قَرِيبَتٍ
وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَفَتْ

لَمْ تَشُنِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِرِ
بَيْنَ لُغْبَانِ الْغُبْنِ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمِ
مِنَ النَّبِيِّ وَلا حَبْلِي بِمُنْصَمِرِ
مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالدِّمْرِ
فَضْلًا وَالْأَفْقُلُ يَا زَلَّتْ الْقَدَمِ
أَوْ يَنْ جِعُ الْجَارِ مِنْهُ غَيْنٌ مُخْتَمِرِ
وَجَدْتُهُ لِحَلَاصِي خَيْرٍ مُلْتَمِرِ
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمَرِ
يَدَا زُهَيْسٍ بِمَا أَثْنَى عَلَيَّ هَسِمِ



الفصل العاشر في المناجات وعرض الحاجات

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوُدِّ بِهِ
وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا
يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ
وَالطُّفُوفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَهَا
وَإِذْنًا لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةً
وَإِلَى الْأَهْلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ النَّابِعِينَ لَهُمْ
سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ
إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ
وَ مِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ
إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ
تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعِصْيَانِ فِي الْقِسْمِ
لَدَيْكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْخَمِرِ
صَبْرًا مَنَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ
عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَ مُنْجِمِ
أَهْلِ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

مَا رَزَحَتْ عَذَبَاتِ الْبَانِ مَرِيحُ صَبَا

يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَا صِدْنَا

وَاعْفِنِ الْهِيَ لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ بِمَا

بِجَاهِ مَنْ يَنْتَهِي فِي طَيْبَةِ حَرَمٍ

وَهَذِهِ بُرْدَةُ الْمُخَنَّمِ قَدْ خُنِمَتْ

أَبْيَاتُهَا قَدَاتٌ سِنِينَ مَعَ مَائَةٍ

وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ

وَاطْرَبَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّغْمِ

وَاعْفِنِ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكُرَمِ

يُنَلُونَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفِي الْحَرَمِ

وَاسْمُهُ قَسْمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ

وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي بَدْءِ وَفِي خَنْمِ

فَرَّجَ بِهَا كَرْبَنَا يَا وَاسِعَ الْكُرَمِ



بِحَمْدِ اللَّهِ