

قاموس الشيطان بواسطة أمبروز بيرس

مقدمة المؤلف

بدأ قاموس الشيطان في جريدة أسبوعية عام ، 1881 واستمر بطريقة عشوائية على فترات طويلة حتى عام 1906. في ذلك العام نُشر جزء كبير منه في أغلفة بعنوان ، The Cynic's Word Book وهو الاسم الذي أطلقه المؤلف. لم يكن لديه القدرة على الرفض أو السعادة للموافقة. لنقتبس من ناشري العمل الحالي:

"كان هذا العنوان الأكثر توقيراً قد فرض عليه من قبل من قبل المضايقات الدينية لآخر صحيفة ظهر فيها جزء من العمل ، وكانت النتيجة الطبيعية أنه عندما صدر في أغلفة كان مقلدوها قد غمرهم بالفعل مقلدوها. مجموعة من الكتب "الساخرة" ، The Cynic's This_ ، و The Cynic's That_ ، و t'Other_ The Cynic's كانت معظم هذه الكتب مجرد غبية ، على الرغم من أن بعضها أضاف تمييزاً للسخافة. ومن بينها ، جلبوا كلمة "ساخر" إلى استياء عميق لدرجة أن أي كتاب يحمله فقد مصداقيته قبل نشره".

في هذه الأثناء أيضاً ، ساعد بعض الفكاهيين المغامرين في البلاد أنفسهم على أجزاء من العمل تخدم احتياجاتهم ، وقد أصبح العديد من تعريفاته وحكاياته وعباراته وما إلى ذلك أكثر أو أقل حاضرًا في الخطاب الشعبي. تم تقديم هذا التفسير ، ليس مع أي اعتزاز بالأولوية في التفاهات ، ولكن في إنكار بسيط للتهم المحتملة بالسرقة الأدبية ، وهو أمر ليس تافهاً. يأمل المؤلف ، في مجرد استئناف أعماله ، أن يبرئ من الذنب من قبل أولئك الذين يوجه إليهم العمل - النفوس المستنيرة التي تفضل النبيذ الجاف على الحلو ، والشعور بالعاطفة ، والذكاء على الفكاهة ، واللغة الإنجليزية النظيفة على العامية.

من السمات الواضحة ، والأمل ليس مزعجًا ، في الكتاب الاقتباسات التوضيحية الوفيرة من الشعراء البارزين ، ومن أهمهم رجل الدين المثقف والمبدع ، الأب جاسالاسكا جابي ، الذي تحمل سطره الأحرف الأولى من اسمه. إن مؤلف النص الثري مدين للغاية بتشجيع الأب جابي ومساعدته.

AB

أ

، ABASEMENT. موقف عقلي لائق ومتعارف عليه في وجود ثروة من القوة. مناسب بشكل خاص في الموظف عند مخاطبة صاحب العمل.

أباتيس ، ن. قمامة أمام الحصن لمنع القمامة الموجودة بالخارج من التحرش بالقمامة بالداخل.

، ABDICATION. فعل يشهد بموجبه صاحب السيادة إحساسه بارتفاع درجة حرارة العرش.

ميته إيزابيل المسكينة ، التي أدى تنازلها عن العرش إلى تأرجح كل الألسنة في الأمة الإسبانية. من أجل هذا الأداء غير العادل لتوبيخها: لقد تركت العرش بحكمة لدرجة لا تسمح لها بحملها. بالنسبة للتاريخ ، لن تكون لغراً ملكيًا - مجرد حبة بازلاء عادية قفزت على صينية الخبز.

جي جي

البطن ، ن. معبد الإله المعدة ، الذي في عبادته ، مع حقوق الذبيحة ، يشارك جميع الرجال الحقيقيين. يأمر هذا الإيمان القديم من النساء بقبول متلئثم. إنهم يخدمون أحياناً عند المذبح بطريقة فاترة وغير فعالة ، لكنهم لا يعرفون شيئاً عن التبجيل الحقيقي للإله الواحد الذي يعيشه الرجال حقاً. إذا كان للمرأة يد حرة في التسويق العالمي ، فسيصبح العرق أكلاً للنباتات.

القدرة ، ن. المعدرات الطبيعية لإنجاز جزء صغير من الطموحات الأكثر بخلا التي تميز الرجال القادرين عن الأموات. في التحليل الأخير ، تم العثور على القدرة بشكل عام على درجة عالية من الجدية. ومع ذلك ، ربما يتم تقييم هذه الخاصية الرائعة بشكل صحيح ؛ ليس من السهل أن تكون مهيباً.

غير طبيعي ، لا يتوافق مع المعيار. في مسائل الفكر والسلوك ، أن تكون مستقلاً هو أن تكون غير طبيعي ، أن تكون غير طبيعي هو مكروه. لذلك ينصح مؤلف المعاجم بالسعي نحو التشابه المضيق [كذا] للرجل العادي أكثر مما لديه مع نفسه. ومن نالها ينعم بالسلام وآفاق الموت ورجاء جهنم.

أبوريجينيز ، ن. تم العثور على أشخاص من ذوي القيمة القليلة يثقلون تربة بلد مكتشف حديثاً. سرعان ما يتوقفون عن التثبيط ؛ يخصبون.

تعويذة.

من خلال _Abracadabra_ نشير إلى عدد لا حصر له من الأشياء.

هذا هو الجواب على ماذا؟ وكيف؟ ولماذا؟ ومن أين؟ وإلى أين؟ -كلمة يكون بها الحقيقة (مع الراحة التي تجلبها) مفتوحة لجميع الذين يتلمسون في الليل ، ويصرخون من أجل نور الحكمة المقدس.

سواء كانت الكلمة فعلاً أو اسماً فهي معرفة بعيدة المنال. أنا أعرف فقط أن هذا الأمر قد تم تسليمه. من حكيم إلى حكيم ، من عصر إلى عصر -جزء خالد من الكلام!

تروى الحكاية عن رجل عجوز أنه عاش عمره عشرة قرون ، في كهف على جانب جبل.

(صحيح ، لقد مات أخيراً).

ملأت الأرض شهرة حكمته ، لأن رأسه كان أصلاً ، وستفهم أن لحيته طويلة وبيضاء وعينه تتألقان بشكل غير مألوف.

اجتمع الفلاسفة من بعيد وقريب ليجلسوا عند قدميه ويسمعوا ويسمعوا ، على الرغم من أنه لم يسمع مطلقاً وهو ينطق بكلمة ولكن "أبراكادابرا ، أبراكاداب ، أبراكادا ، أبراكاد ، أبراك ، أبر ، أبر ، أبر ، أبر!" -

كل ما لديه ، "كل ما أرادوا سماعه ، وقام كل منهم بتدوين ملاحظات وفيرة عن الخطاب الغامض ،

نشرت بعد ذلك -هزيلة من النص في مرج التعليق.

كانت هذه الكتب العظيمة ، في عدد منها ، كأوراق شجر ؛ في التعلم ، بشكل ملحوظ -جدا!

مات ، كما قلت ، وهلكت كتب الحكماء ، ولكن حكمته مقدسة.

في _Abracadabra_ يرن بشكل رسمي ، مثل الجرس القديم الذي يتأرجح إلى الأبد. أحب أن أسمع هذه الكلمة توضح الشعور العام للإنسانية بالأشياء.

جمراش هولوبوم

vt ، ABRIDGE للتقصير.

عندما يصبح من الضروري في سياق الأحداث البشرية أن يتنازل الناس عن ملكهم ، فإن الاحترام اللائق لآراء البشرية يتطلب أن يعلنوا الأسباب التي تدفعهم إلى الانفصال.

أوليفر كرومويل

، ABRUPT صفة مفاجأة ، بدون مراسم ، مثل وصول طلقة نارية ورحيل الجندي الذي تتأثر مصطلحه أكثر من غيرها. قال الدكتور صموئيل جونسون بشكل جميل عن أفكار كاتب آخر إنها "متسلسلة دون انقطاع".

vi ، ABSCOND أن "يتحرك بطريقة غامضة" بشكل عام مع ملكية شخص آخر.

الربيع يومئ! كل شيء للرد على المكالمات ؛ الأشجار تغادر والصرافين يهربون.

تحيا أورم

غائب تتعرض بشكل غريب لسن الانتقاص ؛ مذموم. ميؤوس منه في الخطأ. حل محله في الاعتبار والمودة للآخر.

بالنسبة للرجال ، ليس الرجل سوى عقل. من يهتم ما هو الوجه الذي يحمله أو أي شكل يرتديه؟ لكن جسد المرأة هو المرأة. ابق ي حبيبتي ولا تذهبي أبداً ، لكن انتبه إلى الكلمات التحذيرية التي قالها الحكيم: المرأة الغائبة هي امرأة ميتة.

لعبة تيري

غائب ، ن. الشخص الذي لديه دخل كان لديه ما يدعو إلى إخراج نفسه من دائرة الانفعال.

مطلق ، صفة مستقل وغير مسؤول. الملكية المطلقة هي التي يفعل فيها الحاكم ما يشاء طالما يرضي القتلة. لم يتبق الكثير من الملكيات المطلقة ، حيث تم استبدال معظمها بممالك محدودة ، حيث

يتم تقليص سلطة الملك من أجل الشر (والخير) إلى حد كبير ، ومن قبل الجمهوريات ، التي تحكمها الصدفة.

أبستينر ، ن. ضعيف يستسلم لإغراء حرمان نفسه من اللذة. والممتنع التام هو الذي يمتنع عن كل شيء إلا الامتناع ، وخاصة عن الخمول في شؤون الآخرين.

قال رجل لشاب قذر: "ظننت أنك ممتنع تمامًا يا بني".
قالت القصص التي اشتعلت: "إذن أنا كذلك ، لكن ليس يا سيدي ، شخص متعصب".

جي جي

الامتصاص ، ن. بيان أو اعتقاد يتعارض بشكل واضح مع رأي الفرد.

، ACADEME. مدرسة قديمة حيث تدرس الأخلاق والفلسفة.

أكاديمية ، ن. [من] ACADEME مدرسة حديثة حيث يتم تدريس كرة القدم.

حادث ، ن. حدث لا مفر منه بسبب عمل القوانين الطبيعية الثابتة.

، ACCOMPLICE. أحدهم مرتبط بآخر في جريمة ، ولديه معرفة بالذنب والتواطؤ ، كمحامي يدافع عن مجرم ، مع العلم أنه مذنب. هذا الرأي لموقف المحامي في هذه المسألة لم يأمر حتى الآن بموافقة المحامين ، ولم يعرض عليهم أحد أجرًا للموافقة.

اكور ، ن. انسجام.

أكورديون ، ن. أداة تنسجم مع مشاعر قاتل.

المساءلة ، ن. أم الحذر.

"مسؤوليتي ، ضع في اعتبارك ،"
قال الوزير الأعظم: "نعم ، نعم ، " قال الشاه: "أنا أفعل - هذه هي القدرة الوحيدة التي تمتلكها".

جورام تيت

اتهم ، vt لتأكيد ذنب شخص آخر أو عدم استحقاقه ؛ الأكثر شيوعًا كمبرر لأنفسنا لأننا ظلموه.

، ACEPHALOUS صفة في الحالة المفاجئة للصليبي الذي سحب ناصيته بغير وعي بعد بضع ساعات من مرور سيف ساراسين من خلال رقبتة دون وعي ، كما روى دي جوينفيل.

الإنجاز ، ن. موت الاجتهاد وولادة الاشمئزاز.

الاعتراف ، فاتو على الاعتراف. الاعتراف بأخطاء بعضنا البعض هو أسمى واجب يفرضه حينا للحقيقة.

شهادة ، ن. شخص نعرفه جيدًا بما يكفي للاقتراض منه ، ولكن ليس جيدًا بما يكفي لإقراضه. درجة من الصداقة تسمى طفيفة عندما يكون موضوعها فقيرًا أو غامضًا ، وحميمية عندما يكون غنيًا أو مشهورًا.

في الواقع ، ربما؛ ربما.

، ADAGE. الحكمة الجوفاء للأسنان الضعيفة.

، ADAMANT. يوجد معدن في كثير من الأحيان تحت مشد. قابل للذوبان في طلب الذهب.

، ADDER. نوع من الثعابين. لذلك يسمى من عاداته إضافة المصروفات الجنائزية إلى نفقات المعيشة الأخرى.

إتفاق ، ن. متابع لم يحصل بعد على كل ما يتوقعه.

الإدارة ، ن. تجريد عبقرى في السياسة ، مصمم لاستقبال الركلات والأصفاة بسبب رئيس الوزراء أو الرئيس. رجل من القش ، دليل ضد الحشيش السيئ والتقطيع الميت.

، ADMIRAL. ذلك الجزء من السفينة الحربية الذي يقوم بالكلام بينما يقوم الشخص بالتفكير.

، ADMIRATION. اعترافنا المهذب بتشابه الآخرين مع أنفسنا.

، ADMONITION. توبيخ لطيف ، كما هو الحال مع فأس اللحم. تحذير ودود.

سلمت عن طريق العتاب ، روحه إلى الأبد إلى الهلاك.

يوديراس

، vt ADORE أن تبجيل متوقعا.

، ن. أصغر عملة حالية. نصيحة ، ن.

قال توم: "كان الرجل في مأزق عميق لدرجة أنني لا أستطيع أن أفعله سوى أن أسدي له نصيحة جيدة". قال جيم: "لو كان من الممكن فعل القليل من أجله فأنا أعرفك جيدًا يا بني ، لتعرف أن هذا ما كنت ستفعله".

جبل جوكوردي

، AFFIANCED. مزودة بحلقة كاحل للكرة والسلسلة.

، ن. عملية تأقلم تعد الروح لعالم آخر مرير.

، ن. زنجي يصوت في طريقنا.

، ن. تلك الفترة من الحياة التي نجمع فيها على الرذائل التي ما زلنا نعتز بها بالسب

تلك التي لم يعد لدينا المشروع الذي نلتزم به.

المحرض ، ن. رجل دولة يهز أشجار الفاكهة من جيرانه -لطرده

الديدان.

الهدف ، ن. المهمة التي حددنا رغباتنا لها. "ابتهج! أليس لديك هدف في الحياة؟"

سألت بحنان.

"هدف؟ حسناً ، لا ، ليس لدي زوجتي ؛ الحقيقة هي -لقد أطلقت".

جي جي

، AIR. مادة مغذية توفرها العناية الإلهية الوفيرة لتسمين الفقراء.

أديرمان ، ن. مجرم عبقرى يخفي سرقة السرقة بذريعة النهب العلني.

، ALIEN. ملك أمريكي في حالة الاختبار.

الله ن. الكائن الأعلى المحمدي ، متميزاً عن المسيحي واليهودي وما إلى ذلك.

شرائع الله الحسنة التي حفظتها بأمانة ، وبكيت على خطايا الإنسان ؛ وأحياناً راکعاً في المعبد ، عبرت يدي بوقار ونمت.

يونكر بارلو

ALLEGIANCE ، n.

هذا الشيء الولاء ، كما أفترض ، هو حلقة مثبتة في أنف الموضوع ، حيث يتم حفظ هذا العضو بشكل صحيح لرائحة حلوة مسحة الرب.

جي جي

تحالف ، ن. في السياسة الدولية ، اتحاد اثنين من اللصوص الذين تم إدراج أيديهم بعمق في جيوب بعضهم البعض بحيث لا يمكنهم نهب الثلث بشكل منفصل.

التمساح ، ن. تمساح أمريكا ، متفوقاً في كل تفاصيله على تمساح الممالك المميتة للعالم القديم. يقول هيرودوت إن نهر السند هو ، باستثناء واحد ، النهر الوحيد الذي ينتج التماسيح ، لكن يبدو أنهم ذهبوا غرباً ونشأوا مع الأنهار الأخرى. من الشقوق الموجودة على ظهره ، يُطلق على التمساح اسم Sawrian.

وحده ، في صحبة سيئة.

على اتصال ، لو! الصوان والصلب ، بالشرارة واللهب ، تكشف الفكرة أنه المعدن ، الحجر ، كانت تعتز بمفردها في السر.

بولي فيتو

، ALTAR.ن. المكان الذي قام فيه الكاهن سابقاً بإخراج الأمعاء الدقيقة للضحية القربانية لأغراض العرافة وطهي لحمها للآلهة. نادراً ما يتم استخدام الكلمة الآن ، إلا في إشارة إلى التضحية بالحربة والسلام من قبل أداة ذكر وأنثى.

ووقفوا أمام المذبح ورفدوا النار بأنفسهم حيث يقلى شحمهم. عبثا التضحية! -لن يدعي أي إله أن قربانا أحرق بلهب غير مقدس.

النائب نوبوت

، AMBIDEXTROUS صفة قادر على اختيار الجيب الأيمن أو الأيسر بمهارة متساوية.

طموح ، ن. رغبة جامحة في تشويه سمعتها من قبل الأعداء أثناء العيش وجعل الأصدقاء أمراً سخيفاً عند الموت.

منظمة العفو ، ن. شهامة الدولة تجاه المذنبين الذين ستكون معاقبتهم باهظة الثمن.

، vt ANOINT لجعل الملك أو أي موظف عظيم آخر زلق بما فيه الكفاية.

كما يتم مسح الملوك من قبل الكهنوت ، لذلك فإن الخنازير لقيادة الشعب مدهونة جيداً.

يوديراس

أنتيبائي ، ن. الشعور المستوحى من صديق الصديق.

أفوريسم ، ن. حكمة مهضومة.

جلد الخمر المترهل في دماغه يخضع لبعض السلالة المرضية ، ويفرغ من هاوية غير مخزنة.

"الفيلسوف المجنون" 1697

اعتذر ، السادس لوضع الأساس لارتكاب جريمة في المستقبل.

مرتب ، ن. تعتبر العلقة التي اخترقت قشرة سلحفاة لتجد أن المخلوق قد مات منذ فترة طويلة ، من المناسب تكوين ارتباط جديد بسلاحف جديدة.

صيدلية ، ن. شريك الطبيب ومتعهد المتعهد وموفر الدودة القاتلة.

عندما أرسل جوف البركات لجميع الرجال ، ونقلهم عطار في جرة ، صديق المحتالين هذا الذي أدخله مرض التخفي لصحة الصيدلية ، دفعه امتنانه ليعلن: "مخدري الأكثر فتكاً يجب أن يحمل اسم راعي!"

نداء ، vt في القانون ، لوضع النرد في المربع لرمية أخرى.

شهية ، ن. غريزة مزروعة بعناية من قبل بروفيدنس كحل لمسألة العمل.

تصفيق ، ن. صدى البديهية.

أبريل فول ، ن. كذبة آذار (مارس) مع شهر آخر تضاف إلى حماقته.

رئيس الأساقفة ، ن. رجل كنسي أقدس من الأسقف بنقطة واحدة.

إذا كنت رئيس أساقفة مرح ، كنت لأكل كل الأسماك في أيام الجمعة -سمك السلمون والفاكهة والصرح ؛ في أيام أخرى كل شيء آخر.

جودو ريم

مهندس معماري ، ن. الشخص الذي يضع خطة لمنزلك ، ويخطط لمشروع من أموالك.

أردور ، ن. الصفة التي تميز الحب بدون علم.

أرنا ، ن. في السياسة ، حفرة خيالية يتصارع فيها رجل الدولة مع سجله.

أرستقراطية ، ن. حكومة خير الرجال. (وبهذا المعنى ، فإن الكلمة قد عفا عليها الزمن ؛ وكذلك هذا النوع من الحكومة). الزملاء الذين يرتدون قبعات ناعمة وقمصاناً نظيفة -مذنبون بالتعليم ومشتبه بهم في حسابات مصرفية.

درع ، ن. نوع الملابس التي يرتديها الرجل الذي يعمل خياطه حدادا.

رتبت ، ص. رُسمت وأعطيت تصرفاً منظماً ، كرجل شغب معلق بعمود إنارة.

vt ، ARREST رسمياً لاحتجاز متهم بالغرابة.

خلق الله العالم في ستة أيام واعتقل في السابع.

النسخة غير المصرح بها

أرسينيك ، ن. نوع من مستحضرات التجميل يتأثر بشكل كبير بالسيدات اللواتي يتأثرن بدورهن بشكل كبير.

"تأكل الزرنوخ؟ نعم ، كل ما تحصل عليه ،"

بعد موافقته تكلم ؛ "من الأفضل أن تأكله ، حيوان أليف ، من وضعه في فنجان الشاي الخاص بي."

جويل هوك

الفن ، ن. هذه الكلمة ليس لها تعريف. أصله مرتبط على النحو التالي من قبل الأب العبقري SJ ، Gassalasca Jape

وقالوا انه اسم الله! نشأ مباشرة كهنة ومسلمون رائعون (بعروض ، وألغاز ، وموميوات ، وترانيم ، وخلافات رهيبية أعرجت أطرافهم) لخدمة معبده والحفاظ على النيران ، وشرح القانون ، والتلاعب بالأسلاك.

مندهشًا ، الجماهير التي تحضر الطقوس ، صدقوا ما لا يمكنهم فهمه ، ومثقفين داخليًا لتعلم أن نصف شعرة قد انضمتا كذا وكذا (كما يمكن للفن) أن يكون لهما قيم أعلى ونعمة أكثر ملاءمة من شعيرات الطبيعة التي لم تكن أبدًا تم تقسيمهم ، وإحضار القرابين والنبذ لأعياد الأضاحي ، وبيع ثيابهم لنصرة الكهنة.

الفن ، ن. إن صفة مشاركة معينة تحصل عليها المرأة من خلال الدراسة الطويلة والممارسة الصارمة على الذكر المعجب ، الذي يسعده تخيلها ، تشبه البساطة الصريحة لشبابه.

vt ، ASPERSE ينسب بشكل ضار إلى أفعال شريرة أخرى لم يكن لدى المرء إغراء وفرصة لارتكابها.

، ASS. مطرب شعبي بصوت جيد لكن بلا أذن. في مدينة فيرجينيا ، نيفادا ، يُدعى واشو كناري ، وفي داكوتا ، عضو مجلس الشيوخ ، وفي كل مكان باسم الحمار. يتم الاحتفال بهذا الحيوان على نطاق واسع ومتنوع في الأدب والفن والدين في كل عصر وبلد ؛ لا يوجد أي شخص آخر يشترك ويطلق الخيال البشري مثل هذه الفقاريات النبيلة. في الواقع ، يشك البعض ، _De Clem. ، lib. II. ، Ramasilus) و (Stantatus ، _De Temperamente) إذا لم يكن إلهاً ؛ وعلى هذا النحو نعلم أنه كان يعبد من قبل الأتروسكيين ، وإذا صدقنا ماكروبوس ، فإن الكوباسيين أيضًا. من بين الحيوانات الوحيدة التي دخلت الجنة المحمدية مع أرواح الرجال ، الحمار الذي حمل بلعام واحد ، وكتب النيام السبعة الآخر.

هذا ليس تمييزا بسيطاً. من ما كُتب عن هذا الوحش يمكن تجميع مكتبة ذات روعة وضخامة كبيرة ، تنافس مكتبة عبادة شكسبير ، وتلك التي تتحدث عن الكتاب المقدس. يمكن القول ، بشكل عام ، أن كل الأدب هو إلى حد ما Asinine.

"حائل ، الحمار المقدس!" الملائكة المتساكنة تغني. "كاهن الجهل وملك الخصومات!" أيها الخالق العظيم ، دع مجدك يلعب: خلق الله كل شيء آخر ، البغل هو لك!"

جي جي

، AUCTIONEER. الرجل الذي يعلن بمطرقة أنه اختار الجيب بلسانه.

أستراليا ، ن. بلد يقع في بحر الجنوب ، وقد تأخر تطوره الصناعي والتجاري بشكل لا يوصف بسبب نزاع مؤسف بين الجغرافيين حول ما إذا كانت قارة أو جزيرة.

أفيرنوس ، ن. البحيرة التي من خلالها دخل القدماء المناطق الجهنمية. يعتقد ماركوس أنسيلو سكروتور أن الوصول إلى المناطق الجهنمية تم الحصول عليه عن طريق البحيرة ليقترح طقوس التعميد المسيحية عن طريق الغمر. ومع ذلك ، فقد أظهر لانتانتوس أن هذا خطأ.

_ Facilis descensus Averni. تصريحات الشاعر. والشعور بذلك هو أنني عندما استدر إلى أسفل التل سأحصل على اللكمات أكثر من البنس.

جيهال داي لوب

ب

بعل ، ن. إله قديم كان يُعبد كثيراً تحت أسماء مختلفة. مثل بعل كان يحظى بشعبية لدى الفينيقيين. مثل بيلوس أو بيل ، كان له شرف أن يخدمه الكاهن بيروسوس ، الذي كتب الرواية الشهيرة للطوفان ؛ مثل بابل ، كان لديه برج أقيم جزئياً لمجده في سهل شنعار. من بابل تأتي الكلمة الإنجليزية "ثرثرة". تحت أي اسم يعبد ، بعل هو إله الشمس. بصفته بعلزبول ، فهو إله الذباب المولود من أشعة الشمس على المياه الراكدة. في Physicia Baal لا يزال يُعبد باسم ، Bolus وباعتباره ، Belly فهو محبوب وخدم مع تضحيات وفيرة من قبل كهنة. Guttledom.

BABE أو n. BABY مخلوق مشوه ليس له عمر أو جنس أو حالة معينة ، وهو ملحوظ بشكل رئيسي بسبب العنف التعاطف والكراهية الذي يثيره في الآخرين ، دون عاطفة أو عاطفة. كان هناك أطفال مشهورون. على سبيل المثال ، موسى الصغير ، الذي من مغامرته في نباتات البردي ، اشتق الهيروفانت المصريون من سبعة قرون قبل ذلك بلا شك حكايتهم الخاملة عن الطفل أوزوريس وهو محفوظ على ورقة لوتس عائمة.

تم اختراع أيها الأطفال وتم التنافس على الفتيات.

الآن يُعذب الإنسان حتى يشتري أطفالاً قد أهدر ماله. ولذا فكرت في هذا الشيء ، واعتقدت أنه قد يكون من الأفضل أن يكون الطفل الأول قد تم نسهه أو تكريمه.

Ro Amil

باخوس ، ن. إله مناسب اخترعه القدماء ذريعة للشرب.

هل العبادة العامة إذن خطيئة؟

جوراس

العودة ، ن. ذلك الجزء من صديقك الذي هو امتياز لك أن تتأمله في محتك.

vt ، BACKBITE للتحدث عن رجل كما تجده عندما لا يستطيع العثور عليك.

بيت ، ن. تحضير يجعل الخطاب أكثر قبولا. أفضل نوع هو الجمال.

المعمودية ، ن. طقوس مقدسة بهذه الفعالية ، من يجد نفسه في الجنة دون أن يمر بها ، لن يكون سعيداً إلى الأبد. يتم إجراؤه بالماء بطريقتين - عن طريق الغمر أو الغمر أو عن طريق الرش أو الرش.

ولكن ما إذا كانت خطة الغمر

هو أفضل من مجرد الطموح

دع هؤلاء منغمسين

وأولئك المستطلعين

تقرر من خلال الإصدار المصرح به ، ومن خلال مطابقة أجسادهم
tertian.

جي جي

باروميتر ، ن. أداة بارعة تشير إلى نوع الطقس الذي نمر به.

باراك ، ن. منزل يتمتع فيه الجنود بجزء منه يكون من شأنهم حرمان الآخرين منه.

باسيليسك ، ن. البغاء. نوع من الثعبان يفقس من بيضة الديك. كانت عين البازيليسق سيئة ، وكانت نظرتها قاتلة. ينكر العديد من الكفار وجود هذا المخلوق ، لكن Semprello Aurator رأى وتعامل مع شخص أعمى بسبب البرق كعقوبة على التحديق القاتل في سيده من الرتبة التي أحبها المشتري. أعاد جونو بعد ذلك رؤية الزاحف وأخفاها في كهف. لم يشهد القدماء شيئاً جيداً على وجود البازيليسق ، لكن الديوك توقفت عن التمدد.

باستينادو ، ن. فعل المشي على الخشب بدون مجهود.

حمام ، ن. نوع من المراسم الصوفية التي حلت محل العبادة الدينية ، مع ما لم يتم تحديد فعاليته الروحية.

الرجل الذي يأخذ حمام البخار يفقد كل الجلد الذي لديه ، ولأنه غلي لونهاً أحمر لامعاً ، يعتقد أنه تزوج من النظافة ، متناسياً أن رثتيه تتلوثان بأبخرة قذرة من الغليان.

ريتشارد جوو

معركة ، ن. طريقة حل عقدة سياسية لا تخضع لسان اللسان.

بيرد ، ن. الشعر الذي يتم قصه عادة من قبل أولئك الذين ينفذون العادات الصينية السخيفة المتمثلة في حلق الرأس.

الجمال ، ن. القوة التي تسحر بها المرأة الحبيب وترعب الزوج.

BEFRIEND ، vt لجعل عاطفي.

BEG ، v. لطلب شيء بجدية يتناسب مع الاعتقاد بأنه لن يتم تقديمه.

من هذا يا أبي؟

متسول ، طفل ، هاغارد ، كنيب ، لا يطاق -متوحش! انظر كيف يحرق من خلال قضبان زنارته! مع Citizen Mendicant كل شيء ليس على ما يرام.

لماذا وضعوه هناك يا أبي؟

لأن طاعة بطنه ضرب الشريعة.

بطنه؟

أوه ، حسناً ، لقد كان يتضور جوعاً ، يا ولدي -حالة لا يوجد فيها سوى القليل من الفرح. لم يأكل عضة لأيام ، وكان صراخه "خبزاً!" من أي وقت مضى "خبزاً!"

ما خطب الفطيرة؟

مع القليل من الملابس ، لم يكن لديه ما يبيعه ؛ كان التسول غير قانوني -وغير لائق كذلك.

لماذا لم يعمل؟

حتى أنه كان سيفعل ذلك ، لكن الرجال قالوا: "اخرج!" وقالت الدولة: "سكات!" أذكر هذه الحوادث لمجرد إظهار أن الانتقام الذي حصل عليه كان ضعيفاً بشكل غير مألوف.

الانتقام ، في أحسن الأحوال ، هو فعل سيو ، لكن للتفاهات -

نصلي ماذا فعل المتسول السيئ؟

سرق رغيفين من الخبز لتعويض نقصه وأخرج البطن الذي كان يتشبث بظهره.

هل هذا _all_ الأب العزيز؟

هناك القليل لنقله: لقد أرسلوه إلى السجن ، وسوف يرسلونه إلى -حسناً ، الشركة أفضل من هنا يمكننا التباهي بها ، وهناك -

الخبز للمحتاجين يا أبي العزيز؟

أم -نخب.

أتكا مييب

شحاذ ، ن. من اعتمد على مساعدة أصدقائه.

السلوك ، ن. السلوك ، كما هو محدد ، ليس بالمبدأ ، ولكن عن طريق التربية. يبدو أن الكلمة مستخدمة بشكل فضفاض إلى حد ما في ترجمة الدكتور جمرانش هولوبوم للأسطر التالية من: _Dies Irae_

تذكر ، عزيزي يسوع ، أنني سبب طريقك.

لا تفقدني إلا يموت.

صل وتذكر أيها المخلص المقدس ، من يده الطائشة التي وجهت ضربة مميتة. العفو عن مثل هذا السلوك.

بلادونا ، ن. في الايطالية سيده جميلة؛ في اللغة الإنجليزية سم قاتل. مثال صارخ على الهوية الجوهرية للسانين.

بينديكتين ، ن. جماعة من الرهبان تُعرف باسم الرهبان السود.

ظنته غرابًا ، لكن اتضح أنه راهب من القديس بنديكت يبكي نَصًا. قالت: "هذه واحدة من رتبة طهارة. أيها الرهبان السود في هذا العالم ، مقلي أسودًا في اليوم التالي."

"الشيطان على الأرض" (لندن ، 1712)

المستفيد ، ن. من يقوم بعمليات شراء كبيرة من الجحود دون أن يؤثر ماديًا على السعر الذي لا يزال في متناول الجميع.

شعر بيرنس ، ن. كوكبة (Coma Berenices) سميت تكريمًا لمن ضحى بشعرها لإنقاذ زوجها.

أعطت أفعالها سيدة عجوز حياة زوجها المحب لإنقاذ الرجال ؛ والرجال -حتى كرموا السيدة -على بعض النجوم ألقوا عليها اسمها.

لكن بالنسبة لمعرضنا المتزوج الحديث ، الذي سيعطي أسياهم لإنقاذ شعرهم ، لا يوجد اعتراف ممتاز.

لا توجد نجوم كافية في السماء.

جي جي

بيجامي ، ن. خطأ في الذوق تقضي به حكمة المستقبل بعقوبة تسمى المثلث.

بيجوت ، ن. من يتمسك بعناد وحماسة برأي لا تقبله.

بيلنجس جيت ، ن. ذم الخصم.

الولادة ، ن. الاول والاسوأ بين جميع الكوارث. فيما يتعلق بطبيعة الأمر ، يبدو أنه لا يوجد توحيد. ولد كاستور وبولوكس من البيضة. خرج بالاس من جمجمة. كان Galatea ذات يوم كتلة من الحجر. يقول بيريسيليس ، الذي كتب في القرن العاشر ، أنه نشأ في الأرض حيث سكب كاهن الماء المقدس. من المعروف أن Arimax مشتق من ثقب في الأرض ، صنع بواسطة ضربة صاعقة. كان ليوكوميديون ابن كهف في جبل إيتنا ، وقد رأيت بنفسه رجلاً يخرج من قبو نبيذ.

بلاك جارد ، ن. رجل صفاته ، أعدت للعرض مثل علبة التوت في السوق -الجميلة الموجودة في الأعلى -تم فتحها في الجانب الخطأ. رجل نبيل مقلوب.

BLANK-VERSE. ن. خماسي التفاعيل غير المقوى -أصعب أنواع الآيات الإنجليزية التي يمكن كتابتها بشكل مقبول ؛ نوع ، لذلك ، يتأثر كثيرًا بأولئك الذين لا يستطيعون كتابة أي نوع بشكل مقبول.

هيئة قص ، ن. سارق ديدان خطيرة. من يمد الأطباء الشباب بما زود به الأطباء القدامى متعهد دفن الموتى. الضبع.

عند زيارة المقبرة وقفت في ظل جدار.

"أثناء انتظار غرق القمر ، رأينا ضبعًا بريًا ينزلق حول قبر جديد ، ثم ابدأ في حفر حافة الهاوية!

"صُدمنا من العمل المروع ، صنعنا سالي من الكمين الخاص بنا ، وسقطنا على الوحش غير المقدس ، وأرسلناه بمعاول وبستوني."

بيتيل ك.جونز

بوندسمان ، ن. الأحق الذي ، له ممتلكاته الخاصة ، يتعهد بأن يكون مسؤولاً عما يؤتمن عليه شخص آخر.

فيليب أورليانز ، الذي يرغب في تعيين أحد المفضلين لديه ، وهو نبيل فاسق ، في منصب رفيع ، سأله عن الأمن الذي سيكون قادرًا على تقديمه. أجابني: "لست بحاجة إلى عبيد ، لأنني أستطيع أن أعطيك كلامي". "وصلى ما قيمة ذلك؟" استفسر الوصي مسليا. "سيدي ، يستحق وزنه ذهباً."

بور ، ن. شخص يتحدث عندما تتمنى له أن يستمع.

نبات ، ن. علم الخضار -تلك التي لا تصلح للأكل ، وكذلك تلك التي لا تصلح. إنه يتعامل إلى حد كبير مع أزهارهم ، والتي عادة ما تكون سيئة التصميم ، ولونها غير فني ، ورائحة كريهة.

زجاجة أنف ، صفة وجود أنف على صورة صانعها.

الحدود ، ن. في الجغرافيا السياسية ، هو خط وهمي بين دولتين ، يفصل بين الحقوق التخيلية لأحدهما عن الحقوق الخيالية للآخر.

باونتي ، ن. سخاء من لديه الكثير ، في السماح لمن ليس لديه ما يحصل على كل ما يستطيع.

يقال إن ابتلاع واحد يلتهم عشرة ملايين من الحشرات كل عام. إن إمداد هذه الحشرات الذي اعتبره هو مثال بارز على فضل الخالق في توفير حياة مخلوقاته.

هنري وارد بيتشر

براهما ، ن. هو الذي خلق الهندوس ، الذين حفظهم فيشنو ودمرهم سيفا -وهو تقسيم أكثر إتقاناً للعمل مما هو موجود بين آلهة بعض الدول الأخرى. الأبراكادبرانيز ، على سبيل المثال ، تم إنشاؤه بواسطة الخطيئة ، وتم الحفاظ عليه بواسطة السرقة ودمره الحماقة.

كهنة براهما ، مثل كهنة أبراكادبرانيز ، رجال مقدسون ومتعلمون ليسوا شقيين أبداً.

يا براهما ، أنت إله قديم نادر ،

أول شخص من الثالوث الهندوسي ، أنت تجلس هناك هادئاً وآمناً ،

مع طي القدمين بشكل رصين للغاية - أنت الشخص الأول المنفرد بالتأكيد.

بوليدور سميث

الدماغ ، ن. جهاز تفكر به بما تفكر به. ما يميز الرجل الذي يرضى بأن يكون شيئاً عن الرجل الذي يريد أن يفعل شيئاً. عادة ما يكون لدى الرجل ذو الثراء الكبير ، أو الشخص الذي تم مداعبته إلى مكانة عالية ، مثل هذا الرأس من العقل بحيث لا يستطيع جيرانه الاحتفاظ بقبعاتهم. في حضارتنا ، وفي ظل شكل حكومتنا الجمهوري ، يحظى العقل بتقدير كبير لدرجة أنه يكافأ بالإعفاء من هموم المنصب.

براندي ، ن. ودي يتكون من جزء واحد من الرعد والبرق ، وجزء من الندم ، وجزئين من القتل الدموي ، وجزء من الموت والجحيم ، وأربعة أجزاء من توضيح الشيطان. جرعة ، رأس طوال الوقت. قال الدكتور جونسون أن البراندي هو شراب الأبطال. فقط البطل سيغامر بشربه.

العروس ، ن. امرأة مع احتمالية السعادة وراءها.

HUSBAND. انظر. BRUTE.

ج

كابا ، ن. حجر كبير قدمه رئيس الملائكة جبرائيل إلى البطريك إبراهيم ، محفوظ في مكة. ربما كان البطريك قد طلب الخبز من رئيس الملائكة.

كاباج ، ن. خضروات حديقة المطبخ مألوفة بحجم رأس الرجل تقريباً وحكيمة. يُطلق على الملفوف اسم Cabagius وهو أمير أصدر عند توليه العرش مرسوماً بتعيين مجلس أعلى للإمبراطورية يتألف من أعضاء وزارة سلفه والملفوف في الحديقة الملكية. عندما أجهضت أي من إجراءات جلالة الملك لسياسة الدولة بشكل واضح ، تم الإعلان بشكل خطير عن قطع رؤوس العديد من أعضاء المجلس الأعلى ، وتم استرضاء رعاياه المتذمرين.

كالاميتي ، ن. تذكير أكثر شيوعاً ولا لبس فيه أن شؤون هذه الحياة ليست من أمرنا. والمصائب نوعان: مصيبة على أنفسنا ، وحسن حظ على غيرنا.

كالوس ، صفة الموهوبون بجهد كبير لتحمل الشرور التي تصيب غيرهم. عندما قيل لزينو أن أحد أعدائه لم يعد موجوداً ، لوحظ أنه متأثر بعمق. "ماذا!" قال أحد تلاميذه: "أنت تبكي على موت عدو؟" أجاب الرواقي العظيم: "آه ، هذا صحيح." "لكن يجب أن تراني أبتسم عند وفاة صديق."

كالومنوس ، ن. خريج مدرسة فضيحة.

جمل ، ن. رباعي الأرجل (Splaypes humpidorsus) ذو قيمة كبيرة لعرض الأعمال. هناك نوعان من الإبل - الجمل السليم والجمل غير لائق. هذا هو الأخير الذي يتم عرضه دائماً.

أكل لحوم البشر ، ن. مذاق المدرسة القديمة الذي يحافظ على الأذواق البسيطة ويلتزم بالنظام الغذائي الطبيعي لفترة ما قبل لحم الخنزير.

كانون ، ن. أداة تستخدم في تصحيح الحدود الوطنية.

الكنسيات ، ن. دودة موتلي من قبل المهرجين من محكمة السماء.

العاصمة ، ن. مقر سوء الحكم. ما يمدّ الفوضوي بالنار والوعاء والعشاء والمائدة والسكين والشوكة ؛ جزء الخبز الذي يقدمه هو العار على اللحم. _العقوبة الرأسمالية_ ، عقوبة تتعلق بالعدالة والمنفعة التي يفكر فيها كثير من الأشخاص الجديرين -بمن فيهم جميع القتلة -في شكوك جسيمة.

كارميليت ، ن. راهب متسول من رتبة جبل الكرمل.

بينما كان الموت يتصاعد يومًا ما ، عبر جبل الجمل ، أخذ طريقه ، حيث التقى راهبًا متسولًا ، حوالي ثلاثة أو أربعة أرباعه في حالة سكر ، مع رأس مقدس وابتسامة تقيّة ، ممزق وسمين وبذيء مثل الخطيئة ، الذي رفع يديه وصرخ: "أعط ، تبرع باسم المحبة ، أصلي. أعط باسم الكنيسة. أعط ، أعطها ، ليعيش أبنائها القديسون!"

فأجابه الموت ، مبتسمًا طويلًا وواسع النطاق: "سأعطي ، أيها الأب المقدس ، سأوصلك -رحلة."

بضربة قوية من عظامه ، قفز برمح من حصانه الشاحب الشهير ؛ من رقبته وقدميه امسك الرجل ، ووضع منفرجًا ووجهه إلى المؤخرة.

ضحك الملك بصوت عالٍ مع صوت سقط مثل قطع الطين على قوقعة التابوت: "هو ، هو! متسول على صهوة حصان ، يقولون ، سوف يركب إلى الشيطان!" - و _thump_ سقطت شقة سهمه على ردف الشاحن ، الذي انطلق بعيدًا.

طار أسرع وأسرع وأسرع ، حتى كانت الصخور والقطعان والأشجار التي نمت على الطريق قاتمة ومختلطة وزرقاء إلى عيون الفارس البرية البرية -في الحجم تشبه بضع فطائر بلاك بيرى. ضحك الموت مرة أخرى ، كقبر قد يضحك في قبر مدلل ، وأحبطت نوايا المعزين من قبل الجسد نصب رأسه والاعتراض على مزيد من الإجراءات نيابة عنه.

لقد مرت سنوات كثيرة والعديد من الأيام منذ هذه الأحداث بعيدًا. لطالما كان الراهب جثة مغبرة ، ولم يسترد الموت حصانه أبدًا. أمسك الراهب بذيله ، وقاده داخل شاحب الدير الرمادي ، حيث كان الوحش ثابتًا ويتغذى بالشعير والزيت والخبز حتى ينمو أكثر من أسمن الراهب ، وهكذا في الوقت المناسب تم تعيينه قبل ذلك..

كارنيفوروس ، صفة مدمن على قساوة التهام النباتي الخجول ورثته والمنتازل إليه.

كارتيزيان ، فيما يتعلق بديكارت ، الفيلسوف الشهير ، مؤلف القول المأثور المشهور ، "كوجيتو إرجو سوم" - حيث كان سعيدًا بافتراض أنه أظهر حقيقة الوجود البشري. ومع ذلك ، يمكن تحسين القول المأثور: - "Cogito cogito ergo cogito sum" - "أعتقد أنني أعتقد ، لذلك أعتقد أنني كذلك ؛" أقرب مقارنة إلى اليقين مثلها مثل أي فيلسوف حتى الآن.

كات ، ن. إنسان آلي ناعم غير قابل للتدمير توفره الطبيعة ليتم ركله عندما تسوء الأمور في الدائرة المنزلية.

هذا كلب ، هذا قطة.

هذا ضفدع ، هذا فأر.

اركض ، كلب ، ميو ، قطة.
القفز ، الضفدع ، يقضم ، الفئران.

إيلينسون

كافيلر ، ن. ناقد لعملنا.

مقبرة ، ن. مكان معزول في الضواحي حيث يتطابق المشيعون مع الأكاذيب ، والشعراء يكتبون على الهدف ويتهجد قاطعو الحجارة للمراهنة. ستوضح النقوش التالية النجاح الذي تحقق في هذه الألعاب الأولمبية:

كانت فضائله بارزة لدرجة أن أعداءه ، الذين لم يتمكنوا من التغاضي عنها ، حرموا منها وأصدقاؤه ، الذين كانوا توبيخًا لحياتهم الفضفاضة ، وصورها كزدائل. هم هنا يحيون ذكرى من قبل عائلته ، الذين شاركوهم. في الأرض ، نجهز هنا مكاناً لوضع صغيرتنا كلارا.

توماس م وماري فريزر

ملاحظة - سيرفها جبرائيل.

سينتور ، ن. واحد من جنس الأشخاص الذين عاشوا قبل تقسيم العمل تم نقله إلى مثل هذه الدرجة من التمايز ، واتبع المثل الاقتصادي البدائي ، "كل رجل حصانه". أفضل ما في القرعة كان ، Chiron الذي أضاف إلى حكمة وفضائل الحصان أسطول الإنسان. تُظهر قصة الكتاب المقدس لرأس يوحنا المعمدان على شاحن أن الأساطير الوثنية لها تاريخ مقدس متطور إلى حد ما.

سيربيروس ، ن. كلب الحراسة في ، Hades الذي كان من واجبه حراسة المدخل - ضد من أو ما لا يظهر بوضوح ؛ الجميع ، عاجلاً أم آجلاً ، كان عليهم الذهاب إلى هناك ، ولم يرغب أحد في حمله بعيداً عن المدخل. من المعروف أن سيربيروس كان له ثلاثة رؤوس ، وقد نسب إليه بعض الشعراء ما يصل إلى مائة. البروفيسور جرايبيل ، الذي أعطت معرفته المكتوبة ومعرفته العميقة باليونانية رأيه وزناً كبيراً ، وضع متوسط جميع التقديرات ، وجعل الرقم سبعة وعشرين - وهو الحكم الذي سيكون قاطعاً تماماً هو أن البروفيسور جرايبيل كان يعرف (أ) شيئاً عن الكلاب و (ب) شيء عن الحساب.

الطفولة ، ن. فترة حياة الإنسان وسطية بين حماقة الطفولة وحماقة الشباب -اثنان يزيلان من خطيئة الرجولة وثلاثة من ندم العمر.

كريستيان ، ن. من يؤمن بأن العهد الجديد هو كتاب موحى به من الله ومناسب بشكل مثير للإعجاب للاحتياجات الروحية لجاره. من يتبع تعاليم المسيح بقدر ما لا يتعارض مع حياة الخطيئة.

حلمت أنني وقفت على تل ، و ، لو! سار الجموع الأتقياء إلى الأسفل ، في ثياب السبت يرتدون ملابس لائقة ، مع سلال تقية ، حزينة بشكل مناسب ، بينما كانت جميع أجراس الكنائس تصدر ديبًا رسميًا -إنذار حريق لأولئك الذين عاشوا في الخطيئة. ثم رأيت أنا أحرق بعمق في الأسفل ، بوجه هادئ ، إلى ذلك العرض المقدس. صرخت: "الله يحفظك أيها الغريب". "أنت بلا شك (تظهر عادتك) من بعيد ؛ ومع ذلك فأنا أأمل أن تكون أنت ، مثل هؤلاء الناس الطيبين ، مسيحيًا أيضًا." رفع عينيه وبنظرة شديدة الصرامة جعلني أجاب بألف أحمر خدود -أجابه أسلوبه بازدياء: "ماذا! أنا مسيحي؟ لا ، حقًا! أنا المسيح".

جي جي

سيركوس ، ن. مكان يُسمح فيه للخيل والمهور والفيلة برؤية الرجال والنساء والأطفال يتصرفون بأحمق.

CLAIRVOYANT ، ن. شخص ، عادة امرأة ، لديه القدرة على رؤية ما هو غير مرئي لراعيها ، أي أنه أحمق.

كلاريونت ، ن. أداة تعذيب يستخدمها شخص يقطن في أذنيه. هناك نوعان من الأدوات التي هي أسوأ من كلارونيت -اثنين من الدماجات.

كاتب العدل ، ن. رجل يتولى إدارة شؤوننا الروحية كطريقة لتحسين ظروفه الزمنية.

كليو ، ن. واحد من تسعة يفكر. كانت وظيفة كليو هي رئاسة التاريخ -وهو ما فعلته بكرامة كبيرة ، حيث شغل العديد من المواطنين البارزين في أثينا مقاعد على المنصة ، حيث تحدث في الاجتماعات السادة زينوفون وهيرودوت وغيرهم من المتحدثين الشعبيين.

الساعة ، ن. آلة ذات قيمة أخلاقية عظيمة للإنسان ، تعمل على تهدئة قلقه على المستقبل بتذكيره بالوقت المتبقي له.

اشتكى رجل مشغول ذات يوم: "لا وقت لدي!" "ماذا تقولين؟" صرخ صديقه ، اختبار كسول ؛ "لديك يا سيدي طوال الوقت. هناك الكثير أيضًا ، ولا تشك في ذلك - نحن لا نعيش بدونها أبدًا لمدة ساعة."

بورزيل كروف

مغلق القبضة ، رائعًا بلا داع في الاحتفاظ بما يرغب العديد من الأشخاص الجديرين في الحصول عليه.

"اسكتلندي شديد القبضة!" بكى جونسون إلى مقتصد ج. ماكفيرسون. "انظر لي -أنا مستعد للانقسام مع أي شخص يستحق."

حزين جيمي: "هذا صحيح جدًا -التباهي لا يحتاج إلى دعم ؛ وكلهم يستحقون ، سيدي ، لك ، من لديه ما ينقصك."

أنيتم

كوينوبيتي ، ن. رجل يغلغ نفسه بتقوى للتأمل في خطيئة الشر. وإبقائها حاضرة في ذهنه ينضم إلى مجموعة من الأمثلة المروعة.

يا كوينوبيتي ، يا كوينوبيتي ، ميلادي رهباني ، أنت تختلف عن المرساة ، ذلك السولتوديناري: بصلوات صلبة جرحت نيك العجوز ؛ مع إسقاط الطلقات يجعله مريضاً.

كوينيسي جايلز

COMFORT ن. حالة ذهنية ناتجة عن تأمل عدم ارتياح الجار.

COMMENDATION ن. التقدير الذي نقدمه للإنجازات التي تشبه إنجازاتنا ولكنها لا تساويها.

التجارة ، ن. نوع من المعاملات ينهب فيها A من B بضائع ، C ولتعويض B يختار جيب D من النقود الخاصة بـ E.

COMMONWEALTH ن. كيان إداري يديره عدد لا يحصى من الطفيليات السياسية ، نشط منطقيًا ولكنه فعال بشكل غير متوقع.

منظر ممرات مبنى الكومونويلث هذا ، مليء بطاقم جائع وكامل من الكتب والصفحات والحمالين وجميع الملحقات الذين يعينهم الأوغاد ويدفع عامة الناس أن القطة لا تستطيع التسلل عبر غابة من السيقان ولا تسمع صرختها بسبب ضجيجها. ذقون. على الكتب والصفحات والحمالين والجميع ، يحضر المصيبة وتحدث الكارثة!

عسى أن تكون لهم الحياة سلسلة من الآلام ؛ قد تسكن البراغيث من البوشل قمصانهم ؛ قد تختبئ الأوجاع والأمراض في عظامهم. قد تصيب الميكروبات ، والعصيات ، وأنسجتها ، والديدان الشريطية بشكل آمن تهضم أمعاؤها ؛ قد يصطاد كيزان الذرة دون أمل في شعرهم ، وكثرة الخوزق تضعف متعةهم.

ترزع أحلامهم بسبب الخطاب الرهيب للأرائك المسموعة بصوت أجش ، من خلال الكراسي البهلوانية والأرضيات المتذبذبة -المرتبة التي ترنج والوسادة التي تشخر!

يا أبناء الطهارة ، محبوسون في الخطيئة!

رتبك الإجرامية قد يكون ملاك الموت ضعيفاً ، ينتقم من الصديق الذي لم أتمكن من العمل فيه.

كلغ

تنازل ، ن. مثل هذا التعديل للمصالح المتضاربة يمنح كل خصم رضاءً عن التفكير أنه حصل على ما لا يجب أن يمتلكه ، ولا يحرم من أي شيء سوى

ما كان حقه من حق.

إلزام ، ن. بلاغة القوة.

تعزية ، vi لإظهار أن الفجيعة هي شر أصغر من التعاطف.

سر ، سر ، ن. واحد كلفه A بأسرار ، B وأسرته _him_ إلى C.

مبروك ، ن. لطف الحسد.

الكونجرس ، ن. جسد من الرجال يجتمعون لإلغاء القوانين.

CONNOISSEUR. ن. متخصص يعرف كل شيء عن شيء ما ولا يعرف شيئاً عن أي شيء آخر.

تم تحطيم شراب نبيذ قديم في تصادم سكة حديد ، وتم وضع بعض النبيذ على شفثيه لإحيائه. غمغم "باويلاك" ، "1873ومات.

محافظ ، ن. رجل دولة مفتون بالشرور الموجودة ، على عكس الليبرالي ، الذي يرغب في استبدالها بالآخرين.

عزاء ، ن. العلم بأن الرجل الأفضل هو أسوء منك.

القنصل ، ن. في السياسة الأمريكية ، الشخص الذي فشل في تأمين مكتب من الشعب يتم منحه من قبل الإدارة بشرط أن يغادر البلاد.

استشارة ، vi لطلب عدم موافقة شخص آخر على الدورة التي تم تحديدها بالفعل.

CONTEMPT. ن. شعور الرجل الحكيم بالعدو الهائل بأمان بحيث لا يمكن مواجهته.

الجدل ، ن. معركة يحل فيها اللعاب أو الحبر محل قذيفة المدفع الضارة والحربة غير المدروسة.

في جدال مع لسان سهل -تلك الحرب غير الدموية لكبار السن والشباب -لذا اطلب من خصمك الاشتباك حتى يستنفذ غضبه بنفسه ، ومثل ثعبان مثبت على الأرض ، فإن أنيابه تتسبب في جرح مميت. تسألني كيف تتم هذه المعجزة؟

تبئى آرائه ، واحداً تلو الآخر ، واستهزأ به لدحضها ؛ في غضبه سيطردهم بلا شفقة من طريقه. تقدم بعد ذلك برفق بكل ما ترغب في إثباته ، كل اقتراح مقدم بعبارة "كما لاحظت جيداً" ، أو "كما تقول بحكمة ، ولا يمكنني المجادلة" ، أو "بالمناسبة ، هذه النظرة التي ، أفضل تعبيرًا ، يمر عبر حجتك . "ثم اترك الباقي له ، وتأكد من أنه سيؤدي ثقته ويثبت آرائك بذكاء وعادلة.

كونمور أبل برون

CONVENT، n. مكان تقاعد للمرأة التي ترغب في قضاء وقت الفراغ للتأمل في رذيلة الكسل.

محادثة ، ن. إنصافاً لعرض السلع العقلية البسيطة ، حيث يكون كل عارض عازماً جداً على ترتيب بضاعته الخاصة بحيث لا يراعي تلك الخاصة بجاره.

التويج ، ن. حفل تكليف صاحب السيادة بالعلامات الظاهرة والظاهرة لحقه الإلهي في التفجير بقنبلة ديناميت.

كوربورال ، ن. رجل يحتل أدنى درجات السلم العسكري.

احتدمت المعركة بضراوة ، ومن المحزن أن نقول ، سقط عريفنا بطلاً!
نظرت الشهرة من ارتفاعها إلى الشجار وقالت: "لم يكن بعيداً جداً عن السقوط".

جياكومو سميث

شركة ، ن. جهاز بارع لتحقيق الربح الفردي دون مسؤولية فردية.

كورسير ، ن. سياسي البحار.

كورت فول ، ن. المدعي.

كاورد ، ن. من يفكر بساقيه في حالة طوارئ خطيرة.

كريفيش ، ن. قشريات صغيرة تشبه إلى حد كبير سرطان البحر ولكنها أقل قابلية للهضم.

في هذه السمكة الصغيرة أعتبر أن الحكمة البشرية مجسدة بشكل مثير للإعجاب ورمز لها ؛ لأنه في حين أن جراد البحر يتحرك فقط إلى الوراء ، ولا يمكنه إلا أن يتأمل في الماضي ، ولا يرى شيئاً إلا أن الأخطار قد مرت بالفعل ، لذا فإن حكمة الإنسان لا تمكنه من تجنب الحماقات التي تكتنف مساره ، ولكن فقط لفهم طبيعتها بعد ذلك.

السير جيمس ميريفال

المدين ، ن. واحدة من قبيلة المتوحشين الذين يسكنون وراء المضائق المالية ويخافون من توغلاتهم المدمرة.

كريمونا ، ن. كمان غالي الثمن صنع في ولاية كونيتيكت.

نقد ، ن. شخص يفتخر بنفسه بشدة لأن لا أحد يحاول إرضائه.

هناك أرض البهجة الخالصة ، وراء فيضان الأردن ، حيث يرتدي القديسون كلهم باللون الأبيض ، ويرمون طين الناقد.

وبينما كان يجرله في السماء ، قام برشق لون السمور ، حزنًا شديدًا للتعرف على الصواريخ التي ألقى بها.

أورين جوف

الحدث الأكثر جدية في تاريخ المسيحية ، ولكنه في الحقيقة يسبقها بآلاف السنين. يعتقد الكثيرون أنها متطابقة مع _crux ansata_ للعبادة القضيبيية القديمة ، ولكن تم تتبعها إلى أبعد من كل ما نعرفه عن ذلك ، إلى طقوس الشعوب البدائية. لدينا اليوم الصليب الأبيض كرمز للعفة والصليب الأحمر كرمز للحياد الخير في الحرب. مع الأخذ في الاعتبار الأول ، القس الأب جاسالاسكا جابي يضرب القيثارة على النحو التالي:

"كن جيدًا ، كن جيدًا!!" صرخوا في الجوقة المقدسة ، ولثني عن الخطيئة ، استعرضوا سحرهم المتنوع أمامنا.

لكن لماذا ، لماذا ، لم ترها عينيًا بأسلوب ساحر ونعمة شابة ووجه جميل يرفرف راية الصليب الأبيض؟

الآن أين الحاجة إلى الكلام ورسالة التسوية لتحسين سلوكنا؟
خطة أبسط لإنقاذ الإنسان (لكن ، أولاً ، هل يستحق الإنقاذ؟)

هو ، يا أعزائي ، عندما يرفض الهروب من الأفكار السيئة التي تكتنفه ، يتجاهل القانون لأنه كان قشة ، ويريد أن يخطئ - لا تدعه.

CUI BONO [لاتيني] ما فائدة ذلك من _me_؟

CUNNING ، القوة التي تميز الحيوان أو الإنسان الضعيف عن القوي. إنه يجلب لمالكه الكثير من الرضا العقلي والشدائد المادية الكبيرة. يقول المثل الإيطالي: "يحصل صانع الفراء على جلود ثعالب أكثر من الحمير".

كيوبيد ، ن. إله الحب المزعوم. لا شك في أن هذا الخلق الوعد للتخيل الهجري قد تم إلحاقه بالأساطير عن خطايا آلهتها. من بين كل التصورات غير الجميلة وغير الملائمة ، هذا هو أكثرها عقلًا وإهانة. فكرة تجسيد الحب الجنسي من قبل طفل عديم الجنس ، ومقارنة آلام الشغف بجروح السهم - لإدخال هذا الهزل البدين في الفن بشكل صارخ لتجسيد الروح الخفية واقتراح العمل - وهذا يستحق بشكل بارز العمر الذي وضعه على عتبة الرخاء عند ولادته.

الفضول ، ن. صفة مرفوضة للعقل الأنثوي. الرغبة في معرفة ما إذا كانت المرأة ستعاني من الفضول أم لا هي واحدة من أكثر المشاعر نشاطًا ونهمًا للروح الذكورية.

CURSE ، vt بقوة للتحدث بعصا لفظية. هذه عملية عادة ما تكون قاتلة للضحية في الأدب ، لا سيما في الدراما. ومع ذلك ، فإن المسؤولية عن اللعن هي مخاطرة تقلل من مجرد رقم صغير في تحديد معدلات التأمين على الحياة.

سينيك ، ن. حارس أسود ترى رؤيته الخاطئة الأشياء كما هي ، وليس كما ينبغي أن تكون. ومن هنا جاءت العادة بين السكيثيين لتنف عيون الساحر لتحسين بصره.

د

v. ، DAMN كلمة كانت تستخدم كثيرًا في السابق من قبل ، Paphlagonians والتي فقدت معناها. من قبل الدكتور Dolabelly Gak المتعلم يعتقد أنه كان مصطلحًا للرضا ، مما يعني أعلى درجة ممكنة من الهدوء العقلي. على العكس من ذلك ، يعتقد البروفيسور غروك أنها تعبر عن شعور بالبهجة الصاخبة ، لأنها تحدث في كثير من الأحيان بالافتتان مع كلمة "جود" أو "الله" ، والتي تعني "الفرح". سأكون بخيبة كبيرة أنني يجب أن أقدم رأيًا يتعارض مع رأي أي من هذه السلطات الهائلة.

رقصة ، اللقفز على صوت موسيقى الضحك ، ويفضل أن يكون ذلك بذراعيك حول زوجة أو ابنت جارك. هناك أنواع كثيرة من الرقصات ، لكن كل من يتطلب مشاركة الجنسين لهما صفتان مشتركتان: فهما بريئان بشكل واضح ، ويحبهما الأشرار بحرارة.

خطر ، ن.

وحش همجي ، عندما ينام ، يتنطق به الإنسان ويحتقره ، ولكنه يأخذ نفسه على قدم وساق عندما ينشأ.

ديلاسو ريدج

جرأة ، ن. من أبرز صفات الرجل في الأمن.

DATARY ، مسؤول كنسي رفيع في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، وتمثل مهمته المهمة في وسم ثيران البابا بكلمات Datum Romae إنه يتمتع بمداخل أميرية وبصداقة الله.

الفجر ، ن. الوقت الذي يذهب فيه رجال العقل إلى الفراش. يفضل بعض كبار السن الاستيقاظ في ذلك الوقت تقريبًا ، والاستحمام البارد والمشي لمسافات طويلة ومعدتهم فارغة ، وإيذاء الجسد بخلاف ذلك. ثم يشيرون بفخر إلى هذه الممارسات على أنها سبب صحتهم القوية وسنوات نضجهم ؛ الحقيقة أنهم قساة وكبار السن ليس بسبب عاداتهم بل على الرغم منها. السبب في أننا نجد الأشخاص الأقوياء فقط يفعلون هذا الشيء هو أنه قتل كل الآخرين الذين جربوه.

يوم ، ن. فترة أربع وعشرين ساعة معظمها أخطأ. تنقسم هذه الفترة إلى جزأين ، اليوم المناسب والليل ، أو النهار غير اللائق -الأول مكرس لخطايا العمل ، والثاني مكرس لنوع آخر. يتداخل هذان النوعان من النشاط الاجتماعي.

ميت ،

فعلت مع عمل التنفس. مع كل العالم. السباق المجنون يجري حتى النهاية ؛ الهدف الذهبي تحقق ووجد أنه ثقب!

سكواتول جونز

ديباوكي ، ن. الشخص الذي سعى بجدية وراء السعادة لدرجة أنه كان لسوء الحظ لتجاوزها.

الديون ، ن. بديل عبقري لسلسلة وسوط العيد -السائق.

كما ، مكبوت في حوض للماء ، يسبح سمك السلمون المرقط حول دبابته ويدور حوله ليجد منفذاً ، ويضغط على أنفه على الزجاج الذي يمسكه ، ولا يرى السجن الذي يحيط به ؛ لذلك المدين الفقير ، لا يرى شيئاً من حوله ، لكنه يشعر بالحدود الضيقة التي تحجزه ، ويحزن على دينه ويدرس للتهرب منه ، ويجد أخيراً أنه ربما يكون قد دفعها أيضاً.

بارلو إس ووترز

، DECALOGUEن. سلسلة من الوصايا ، عشرة في العدد -كافية للسماح باختيار ذكي للاحتفال ، لكنها ليست كافية لإجراخ الاختيار. فيما يلي النسخة المنقحة من الوصايا العشر المحسوبة لخط الزوال هذا.

أنت لا إله إلا أنا أعشق: أن يكون لديك أكثر من تكلفة.

لا توجد صور ولا أصنام تجعل روبرت إنجرسول ينكسر.

لا تأخذ اسم الله باطلا. حدد وقتاً يكون فيه تأثيره.

لا تعمل في أيام السبت على الإطلاق ، لكن اذهب لترى الفرق وهي تلعب الكرة.

أكرم والديك. هذا يخلق معدلات أقل للتأمين على الحياة.

لا تقتلوا ولا تهرضوا على الذين يقتلون. لا تدفع فاتورة الجزائر.

لا تقبل زوجة جارك إلا إذا كان جارك يداعبها

لا تسرق لن تنافس أبداً بنجاح في الأعمال التجارية. يغش.

لا تقدموا شهادة زور -هذا متواضع -ولكن "اسمعوا شائعات فلان وفلان".

قم بتغطية أي شيء ليس لديك عن طريق الخطاف أو المحتال ، أو بطريقة ما.

جي جي

قرر ، viالاستسلام لرجحان مجموعة واحدة من التأثيرات على مجموعة أخرى.

قال ورقة ممزقة من شجرة ، "أعني أن أسقط على الأرض".

الرياح الغربية ، التي ارتفعت ، جعلته ينحرف. قال: "شرقاً ، سأفود الان".

ارتفعت الرياح الشرقية بقوة أكبر. قال: "حكيم أن أغير مساري".

بنفس القوة التي يناقشونها.
قال: أوقف حكمي.

ماتت الرياح. بكت الورقة ، إيليت ، "لقد قررت أن أسقط على التوالي".

"الأفكار الأولى هي الأفضل؟" هذا ليس الأخلاق. فقط اختر بنفسك ولن تتشاجر.

قد يكون اختيارك Howe'er فرصة للسقوط ، فلن يكون لك يد فيه على الإطلاق.

جي جي

DEFAME ، vt أن يكذب على شخص آخر. لقول الحقيقة عن آخر.

دفاع ، صفة غير قادر على الهجوم.

مبتدئ ، أقل إثارة للإعجاب من أسلاف المرء. كان معاصرو هوميروس أمثلة بارزة على الانحطاط. تطلب الأمر من عشرة منهم أن يرفعوا صخرة أو أعمال شغب كان من الممكن أن يثيرها أحد أبطال حرب طروادة بسهولة. لا يتعب هوميروس أبداً من السخرية من "الرجال الذين يعيشون في هذه الأيام الفاسدة" ، وربما يكون هذا هو السبب في أنهم عانوه من استجداء خبزه -وهو مثال واضح على رد الخير مقابل الشر ، بالمناسبة ، لأنه إذا منعه لجدوعوا بالتأكد.

الانحطاط ، ن. إحدى مراحل التقدم الأخلاقي والاجتماعي من المحطة الخاصة إلى التفضيل السياسي.

DEINOTHERIUM ، ن. نبات منقرض ازدهر عندما كان الزاحف المجنح على الموضحة.
كان هذا الأخير من مواطني أيرلندا ، ويُنطق اسمها Terry Dactyl أو Peter O'Dactyl لأن الرجل الذي نطقها ربما يكون قد سمعها أو رآها مطبوعة.

DEJEUNER ، ن. إفطار أمريكي كان في باريس. وضوحاً بشكل مختلف.

التفويض ، ن. في السياسة الأمريكية ، مقال عن البضائع يأتي في مجموعات.

المدولة ، ن. عملية فحص الخبز لتحديد الجانب الذي يتم دهنه بالزبدة عليه.

DELUGE ، ن. تجربة أولى ملحوظة في المعمودية جرفت خطايا (وخطاة) العالم.

الوهم ، ن. أب لعائلة محترمة ، تضم الحماس والمودة وإنكار الذات والإيمان والأمل والصدقة والعديد من الأبناء والبنات الطبيعيين.

كل البرد ، الوهم! لولاك انقلب العالم رأساً على عقب ينبغي أن نرى. بالنسبة لـ ، Vice المحترم مع الأوهام الواضحة ، فقد تخلى عن سلفه الفضيلة الإجمالي.

مومفري مابل

طبيب أسنان ، ن. رجل هائج ، يضع المعدن في فمك ، ويسحب العملات المعدنية من جيبك.

تابع ، صفة الاعتماد على كرم الآخرين للدعم الذي لستم فيه

الموقف الذي ينتزع من مخاوفه.

نائب ، ن. القريب الذكر لصاحب المنصب أو لزامنه. عادة ما يكون النائب شائباً جميلاً ، بربطة عنق حمراء ونظام معقد من خيوط العنكبوت يمتد من أنفه إلى مكتبه. عندما صدمته مكنسة البواب عن طريق الخطأ ، أطلق سحابة من الغبار.

صرخ السيد "نائب الرئيس" ، "اليوم يجب محاكمة الكتب من قبل الخبراء والمحاسبين الذين تم تكليفهم بالذهاب إلى مكتبنا هنا لمعرفة ما إذا كنا قد سرقنا بطريقة غير حكيمة.

يرجى إدخال الإدخالات المناسبة ، عرض الأرصدة المناسبة ، بما يتوافق مع المبلغ الكامل للنقد الموجود في متناول اليد -والتي سيتم احتسابها. لطالما أعجبت بطريقتك في المواعيد المحددة -هنا في فترة الراحة ونهاية اليوم ، أواجه في مقعدك حشد من رجال الأعمال ، الذين أصواتهم عالية وإيماءات عنيفة تقوم بإخمادها من خلال بعض التعويذة الغامضة والهادئة -بعض السحر الكامن في الخاص بك المظهر الذي يجلب أكثر الكتب وضوءاً وينشر هدوءاً مقدساً وعميقاً في كل مكان.

لذلك تم القيام بكل شيء بشكل منظم لدرجة أن من جاءوا للتعاقد لا يزالون يدفعون.

لكن الوقت الآن يتطلب ، أخيراً ، أن توظف عبقرتك الواسعة في طاقات أكثر نشاطاً. قم وانفض البروق عن عينيك. ألهم أتباعك ، وادفع روحك إلى كل شيء! "

تعاملت يد السيد هنا بضربة على ظهر النائب المنحني ، عندما سقط على الأرض على الفور كرة منكمشة ، وفذيفة قعقعة رأس أسود ، ذابل ، بلا عيون! كان الرجل قد مات في الشهر الثاني عشر.

جمراش هولوبوم

مصير ، ن. سلطة طاغية على الجريمة وعذر أحرق للفشل.

التشخيص ، ن. توقع الطبيب للمرض عن طريق نبض المريض ومحفظه.

، DIAPHRAGM. فجوة عضلية تفصل اضطرابات الصدر عن اضطرابات الأمعاء.

يوميات ، ن. سجل يومي لهذا الجزء من حياة المرء ، والذي يمكنه أن يربطه بنفسه دون أن يحمر خجلاً.

احتفظ هيرست بمذكرات كتب فيها كل ما لديه من الحكمة والذكاء.

لذا ، عندما مات هيرست ، مسح ملك التسجيل جميع المداخل الخاصة به وصرخ: "سأحكم عليك من خلال مذكراتك." قال هيرست: "شكراً لكم ، أريكم أنني القديس الأول" -أنتج على الفور ، مبتهجاً وفخوراً ، هذا التسجيل من جيب في كفته. قلب الملك الصفحات ببطء ، كل سطر غبي كان يعرفه من قبل ، كئيئاً ولامعاً بينما كان يتناوب على المشاعر الضحلة وسرق الذكاء ؛

ثم أغلق الكتاب بشدة وأعاده. قال ، "صديقي ، لقد خرجت من المسار الصحيح: لن تكتفي أبداً بهذا الجانب من القبر - للأفكار الكبيرة ، ليس لدى الجنة مساحة صغيرة ، وليس لدى الجحيم مجالاً للبهجة". الى الارض.

"الفيلسوف المجنون"

، Dictator. ن. رئيس أمة تفضل وباء الاستبداد على طاعون الفوضى.

قاموس ، ن. جهاز أدبي خبيث للتشنج في نمو اللغة وجعلها صعبة وغير مرنة. هذا القاموس ، مع ذلك ، هو عمل مفيد للغاية.

يموت ، ن. المفرد من "الترد". نادراً ما نسمع هذه الكلمة ، لأن هناك مثلاً تحريمياً يقول "لا تموت أبداً". ولكن على فترات طويلة يقول قائل: "يلقي الترد" وهذا غير صحيح ، لأنه قطع. تم العثور على الكلمة في زوج خالدة للشاعر البارز والاقتصادي المحلي ، السناتور دييو:

مكعب من الجبن لا يزيد حجمه عن يموت قد يطعم الفخ للقبض على مي يقضم.

الهضم ، ن. تحويل الانتصارات إلى فضائل. عندما تكون العملية غير كاملة ، تتطور الرذائل بدلاً من ذلك - وهي حالة يستنتج منها ذلك الكاتب الشرير ، الدكتور جيريميا بلين ، أن السيدات هن أكثر المعاناة من عسر الهضم.

دبلوماسية ، ن. الفن الوطني للكذب من أجل الوطن.

إعاقة ، vt. تقدم قريب بخطأ آخر وأفضل من الخطأ الذي اعتبر أنه من المفيد احتضانه.

تميز ، vt. للتدوين التفاصيل التي يكون فيها شخص أو شيء ، إن أمكن ، أكثر اعتراضاً من غيره.

مناقشة ، ن. طريقة لتأكيد الآخرين في أخطائهم.

العصيان ، ن. البطانة الفضية لسحابة العبودية.

، vt. DISOBEY للاحتفال بحفل مناسب بنضح الأمر.

حقه في أن يحكمني واضح كالتنهار ، واجبي يتجلى في العصيان ؛ وإذا كان هذا الالتزام مناسباً ، فأنا أغلقت ، فهل لي وأتراجع عن الواجب على حد سواء.

إسرافيل براون

تفكيك ، سادسا لوضع قميص نظيف على الشخصية. دعونا نلقي نظرة.

آدم

، n. DISTANCE الشيء الوحيد الذي يرغب الأثرياء في أن ينادي به الفقراء ملكهم ، ويحتفظوا به.

الازعاج ، ن. مرض يصيبه التعرض لازدهار صديق.

، DIVINATION. فن التخلص من الغموض. العرافة من أنواع كثيرة مثل أنواع الفاكهة التي تحمل الفاكهة من الغباء المزهر والأحمق المبكر.

كلب ، ن. نوع من الإله الإضافي أو الفرعي المصمم للقبض على فائض وفائض العبادة في العالم. يأخذ هذا الكائن الإلهي في بعض تجسيدات الأصغر والأكثر حريزاً ، في محبة المرأة ، المكان الذي لا يوجد فيه إنسان يطمح إليه. الكلب هو بقاء -مفارقة تاريخية. إنه لا يكذب ولا يدور ، لكن سليمان في كل مجده لم يرقد أبداً على سجادة باب طوال اليوم ، غارقة في الشمس وتغذي ذبابة وسمينة ، بينما كان سيده يعمل من أجل الحصول على الوسائل التي بها لشراء هزة الخمول. ذيل سليمان ، محنك بمظهر الاعتراف المتسامح.

دراغون ، ن. جندي يجمع بين الانفعا والثبات بنفس القدر لدرجة أنه يتقدم مشياً على الأقدام ويتراجع على ظهور الخيل.

الدرامي ، ن. الشخص الذي يتكيف مع المسرحيات من الفرنسيين.

، DRUIDS. كهنة ووزراء دين سلتيك قديم لم يحتقروا استخدام الإغراء المتواضع للتضحية البشرية. لا يُعرف سوى القليل جداً الآن عن الدرويد وإيمانهم. يقول بليني إن دينهم ، الذي نشأ في بريطانيا ، انتشر شرقاً حتى بلاد فارس. يقول قيصر إن أولئك الذين رغبوا في دراسة أسرارها ذهبوا إلى بريطانيا. ذهب قيصر نفسه إلى بريطانيا ، ولكن لا يبدو أنه حصل على أي تفضيل كبير في الكنيسة ، Druoidal على الرغم من موهبته في التضحية البشرية كانت كبيرة. كان الدرويد يؤدون طقوسهم الدينية في بساتين ، ولم يعرفوا شيئاً عن رهونات الكنائس ونظام التذاكر الموسمية لإيجارات بيو. لقد كانوا ، باختصار ، وثنيين و- كما تم تصنيفهم من قبل أسقف ميمز لكنيسة إنجلترا- منشقون.

بطة بيل ، ن. حسابك في مطعمك خلال موسم قماش الظهر.

، DUEL. حفل رسمي تمهيدي للمصالحة بين عدوين. المهارة العظيمة ضرورية لمراعاتها المرضية ؛ إذا أديت بشكل محرج تترتب على ذلك أحياناً عواقب غير متوقعة ومؤسفة. منذ زمن بعيد فقد رجل حياته في مبارزة.

تلك المباراة هي نائب مهذب أحمله ؛ وأتمنى أن يكون هذا هو نصيبي لأعيش حياتي في مكان ما مفضل -بعض البلدان حيث يُعتبر من الجيد تقسيم منافس مثل سمكة ، أو شريحة زوج مثل البقع ، أو برصاصة إسقاط مدين مضاعفة في عقدة وجاهزة للوضع على الجليد.

هناك بعض الأوغاد ، الذين أفعالهم وقتاً طويلاً لإطلاق النار عليهم ، أو لطعنهم ، أو بطريقة ما لاستعادة المحتالين الاسقربوط لحياة أفضل وأخلاق أفضل ، يبدو أنني أراهم الآن -حشد عظيم. يبدو الأمر كما لو أنهم يتحدثون _me_ لقد جاؤوا ، وهم يسيرون بهدوء بالفرق النحاسية واللافتات!

Xamba Q. Dar

دولارد ، ن. عضو في السلالة الحاكمة في الأدب والحياة. جاء Dullards مع آدم ، وقد اجتاحت العالم الصالح للسكن لكونه قوياً ومتعدداً. سر قوتهم هو عدم حساسيتهم للضربات. دغدغتهم بهراوة وهم يضحكون بابتدال. جاء Dullards في الأصل من ، Boeotia حيث كانوا مدفوعين بضغط الجوع ، حيث أفسدت بلادة المحاصيل المحاصيل. لعدة قرون كانوا يهاجمون فيليستيا ، ويطلق على العديد منهم اسم فلسطينيين حتى يومنا هذا. في الأوقات المضطربة للحروب الصليبية هم

انسحب من هناك وانتشر تدريجياً في جميع أنحاء أوروبا ، واحتلت معظم المراكز العليا في السياسة والفن والأدب والعلوم واللاهوت. منذ أن جاء فصل Dullards مع الحجاج في Mayflower_وقدم تقريراً إيجابياً عن البلاد ، كانت الزيادة بالولادة والهجرة والتحويل سريعة وثابتة. وفقاً للإحصاءات الأكثر موثوقية ، فإن عدد Dullards البالغين في الولايات المتحدة أقل قليلاً من ثلاثين مليوناً ، بما في ذلك الإحصائيين. المركز الفكري للعرق هو في مكان ما حول بيوريا ، إلينوي ، لكن نيو إنجلاند دولارد هو الأكثر أخلاقية بشكل مثير للصدمة.

واجب ، ن. ما يدفعنا بقوة في اتجاه الريح ، على طول خط الرغبة.

كان السير لافندر بورتوين ، مؤبداً في المحكمة ، غاضباً من سيده ، الذي قبل ليدي بورت. فغضبه غضبه وأخذ رأس الملك ، لكن الواجب ساد ، وأخذ خبز الملك ، عوضاً عن ذلك.

جي جي

9

أكل ، vi والأداء وظائف المضغ والترطيب والتحليل على التوالي (وبنجاح). قال بريلات سافارين ، مبتدئاً حكاية: "كنت في غرفة الرسم ، أستمتع بعشائي". "ماذا!" Rochebriant تنقطع "أتناول العشاء في غرفة المعيشة؟" "يجب أن أتوسل إليك أن تراقب ، سيدي ،" أوضح مطعم الطعام العظيم ، "أنني لم أقل أنني كنت أتناول العشاء ، لكنني كنت أستمتع به. لقد تناولت العشاء قبل ساعة".

JEAVESDROP لاستماع سراً إلى قائمة بجرائم وردائل شخص آخر أو نفسك. vi

سيدة ذات أذنيها مطبقة على ثقب المفتاح المفتوح سمعت ، بالداخل ، ثرثرة امرأتين في التحدث بحرية -الموضوع الذي كان يشركهما هو هي.

قال أحدهم: "أعتقد ، وزوجي يعتقد أنها قاهرة متطفلة وفضولية!" بمجرد أن لم يعد بإمكانها سماعها ، قامت السيدة الغاضبة بإزالة أذنها.

قالت بعبوس: "لن أبقى ، لأسمع شخصيتي كذبت!"

جوبيتي شيراني

غرابة ، ن. طريقة تمييز رخيصة للغاية لدرجة أن الحمقى يستخدمونها لإبراز عجزهم.

الاقتصاد ، ن. شراء برميل الويسكي الذي لا تحتاجه بسعر البقرة الذي لا يمكنك تحمله.

صالح للأكل ، جيد للأكل ، وصحي للهضم ، مثل دودة إلى ضفدع ، وطفدع إلى أفعى ، وأفعى إلى خنزير ، وخنزير لرجل ، ورجل إلى دودة.

محرر ، ن. الشخص الذي يجمع بين الوظائف القضائية لمينوس ورادامانتوس وأيكوس ، ولكنه لطيف مع الأوبولوس ؛ رقيب فاضل للغاية ، لكنه خيري للغاية لدرجة أنه يتسامح مع فضائل الآخرين وردائل نفسه ؛ من يقذف حوله البرق المتشقق ورجوع التحذير القوية حتى يشبه حفنة من المفرقات النارية بفضافة.

يلفظ عقله على ذيل كلب. ثم يغمغم فورًا بهدوء رخم معتدل ، رخوًا مثل هديل حمار يرزم صلاته إلى نجمة المساء. سيد الألغاز وسيد القانون ، عاليًا على عرش الفكر ، وجهه مليء بالروعة الباهتة للتجلي ، ورجلاه متشابكتان ولسانه خد ، المحرر يسكب إرادته على طول الورقة ويقطعها بأطوال لتناسب. وعلى فترات متقطعة من خلف حجاب المعبد يسمع صوت رئيس العمال يطالب بثلاث بوصات من الذكاء وستة أسطر من التأمل الديني ، أو يأمره بإيقاف الحكمة وضرب بعض الشفقة.

يا رب القانون على عرش الفكر ، المحتال المذهب هو.
من أشلاء وبقع صنعت ثيابه ، تاجه نحاسي ، هو نفسه حمار ، وقوته هي كمان دي دي. بشكل غريب ، يتغاضى بشكل غريب عن أي شيء ، عاهل الفكر العجوز اللطيف العجوز السخيف. أتباع معسكر الرأي العام هو ، الرعد ، التخبط ، النهب الحر. متأثر ، غير كريم ، مشتبه به ، كاذب ، محترم المعاصر!

JH Bumblehook

التعليم ، ن. ما يكشف للحكماء ويتنكر من السفهاء قلة فهمهم.

تأثير ، ن. ثاني ظاهرتين تحدثان معًا دائمًا بنفس الترتيب. الأول ، الذي يسمى السبب ، يُقال إنه يولد الآخر - وهو ليس أكثر منطقية مما يمكن أن يكون لمن لم ير كلبًا أبدًا إلا في سعيه وراء أرنب ليعلن أن الأرنب هو سبب وجود كلب.

، EGOTIST. ن. شخص ذو ذوق رديء يهتم بنفسه أكثر مني.

تم اختيار Megaceph لخدمة الدولة في قاعات النقاش التشريعي ، وذات يوم جاء بكل أوراق اعتماده إلى باب الكابيتول وأعلن اسمه. نظر البواب ، بلمسة كوميدية لوجهه ، إلى الأناني البارز ، وقال: "ابتعد ، لأننا نستقر هنا بكل أنواع الأسئلة ، المعقدة والمثيرة ، ولا يمكننا أن نحصل ، عندما يطلب المتحدث أن يتم إخبارنا كيف كل عضو يقف ، رجل يوافق على كل الأشياء تحت السماء بالتصويت إلى الأبد "أنا".

القفذ ، ن. علاج معتمد لمرض ثرثرة. كما أنه يستخدم بكثرة في حالات الفقر المدقع.

المنتخب ، ن. من يتمتع بامتياز مقدس في التصويت لرجل من اختيار رجل آخر.

كهرباء ، ن. القوة التي تسبب كل الظواهر الطبيعية التي لا يعرف أن سببها شيء آخر. إنه نفس الشيء مثل البرق ، ومحاولته الشهيرة لضرب الدكتور فرانكلين هي واحدة من أكثر الحوادث روعة في مسيرة ذلك الرجل العظيم والصالح. ذكرى د.

يحظى فرانكلين بإحترام كبير ، لا سيما في فرنسا ، حيث تم عرض تمثال شمعي له مؤخرًا ، ويحمل الوصف المؤثر التالي لحياته وخدماته للعلم:

"السيد فرانكيلين ، مخترع الكهرباء. هذا العالم اللامع ، بعد أن قام بعدة رحلات حول العالم ، مات في جزر سانديويتش والتهمه المتوحشون ، الذين لم يتم العثور على أي جزء منهم."

يبدو أن الكهرباء مقدر لها أن تلعب دورًا مهمًا في الفنون والصناعات. لا تزال مسألة التطبيق الاقتصادي لبعض الأغراض غير محلولة ، لكن التجربة أثبتت بالفعل أنها ستدفع سيارة الشارع بشكل أفضل من الطائرات النفاثة التي تعمل بالغاز وتعطي ضوءًا أكثر من الحصان.

أنيق ، ن. تأليف شعرية ، يهدف فيه الكاتب ، دون استخدام أي من أساليب الدعابة ، إلى إنتاج في ذهن القارئ أكثر أنواع الكآبة رطوبة. يبدأ المثال الإنجليزي الأكثر شهرة إلى حد ما مثل هذا:

اللَّهُ يَبْنِي بقرع يوم الفراق ؛ يتدفق القطيع المتسكع ببطء فوق البرقة ؛ يتوسل الرجل الحكيم إلى البيت. أنا فقط أبقى لألعب في مفتاح ثانوي.

. ELOQUENCE. فن إقناع الحمقى شفهيًا بأن اللون الأبيض هو اللون الذي يبدو عليه. يتضمن هدية جعل أي لون يظهر باللون الأبيض.

إليسيوم ، ن. بلد مبهج خيالي اعتقد القدماء بحماقة أنه يسكنه أرواح الخير. جرف المسيحيون الأوائل هذه الحكاية السخيفة والخيثة من على وجه الأرض - لتكن أرواحهم سعيدة في السماء!

. EMANCIPATION. تحول العبد من استبداد الآخر إلى استبداد نفسه.

كان عبدا: في الكلمة ذهب وأتى. طوقه الحديدي قطعه حتى العظم.
ثم مسح ليبرتي اسم صاحبه ، وشد المسامير وكتب اسمه.

جي جي

. EMBALM لخداع الغطاء النباتي عن طريق حبس الغازات التي تتغذى عليها. من خلال تحنيط موتاهم وبالتالي تشويش التوازن الطبيعي بين الحياة الحيوانية والنباتية ، جعل المصريون بلدهم الخصب والمكتظ بالسكان قاحلاً وغير قادر على دعم أكثر من طاقم ضئيل. يعد النعش المعدني الحديث خطوة في نفس الاتجاه ، والعديد من الرجال الميتين الذين يجب عليهم الآن تزيين حشيش جاره كشجرة ، أو إثراء مائدته باعتباره

حفنة من الفجل ، محكوم عليها بعجز طويل. سوف نحصل عليه بعد فترة إذا نجا ، ولكن في هذه الأثناء ، فإن البنفسج والورد يذبلان من أجل عاب في .maximus_ _gluteous

العاطفة ، ن. مرض السجود الناجم عن إصرار القلب على الرأس. في بعض الأحيان يكون مصحوبًا بإفرازات غزيرة من كلوريد الصوديوم المائي من العين.

إنكومياست ، ن. نوع خاص (لكن ليس خاصًا) من الكذاب.

النهاية ، ن. الموضوع الأبعد من أي يد من المحاور.

من لعب الدف ؛ كان ختم الموت على وجهه . "Twas pallid, for" twas clean. -

قال المريض بصوت خافت وفاشل: "هذه هي النهاية".
بعد لحظة مات ، والدف كان العظام.

تينلي روكوت

كفى ، محترف. كل ما هو موجود في العالم إذا كنت ترغب في ذلك.

كفى مثل العيد -بالنسبة لهذه المسألة فإن Enoughه جيدة مثل العيد للتطبيق.

اربيلي سي سترنك

الترفيه ، ن. أي نوع من أنواع التسلية التي لا تصل غزواتها إلى الموت بالحقن.

الحماس ، ن. اضطراب الشباب ، يمكن علاجه بجرعات صغيرة من التوبة فيما يتعلق بالتطبيقات الخارجية للتجربة. بايرون ، الذي تعافى لفترة طويلة بما يكفي ليطلق عليه اسم ، "muzy entuzy" تعرض لانتكاسة حملته بعيدًا - إلى Missolonghi.

، ENVELOPE. ن. نعش وثيقة. غمد الفاتورة قشر الحوالة عباءة سرير رسالة حب.

إنفي ، ن. مضاهاة تتكيف مع القدرة الأكثر بخلا.

إباوليت ، ن. شارة مزخرفة ، لتمييز الضابط العسكري عن العدو -أي عن الضابط الأدنى رتبة الذي ستعطيه وفاته الترقية.

، EPICURE. ن. أحد معارضي أبيقور ، وهو فيلسوف ممتنع ، اعتبر أن هذه المتعة يجب أن تكون الهدف الرئيسي للإنسان ، ولم يضيع وقتًا في إشباع الحواس.

، EPIGRAM. ن. مقولة قصيرة وحادة في النثر أو الشعر ، غالبًا ما تتميز بالحموضة أو الحدة وأحيانًا بالحكمة. فيما يلي بعض من أبرز مقتطفات الدكتور جمراتش هولوبوم المثقف والمبدع:

نحن نعرف احتياجات أنفسنا بشكل أفضل من احتياجات الآخرين. لخدمة الذات هو اقتصاد الإدارة.

في قلب كل إنسان نمر وخنزير وحمار وعندليب. تنوع الشخصية يرجع إلى نشاطهم غير المتكافئ.

هناك ثلاثة أجناس. ذكور وإناث وبنات.

إن الجمال عند النساء والتميز عند الرجال متشابهان في هذا: يبدو أنهما لا يفكران نوعًا من المصادقية. النساء في الحب أقل خجلًا من الرجال. لديهم القليل ليخجلوا منه.

بينما يمسكك صديقك بمودة بكلتا يديك ، فأنت في أمان ، حيث يمكنك مشاهدة كليهما.

، EPITAPH. نقش على قبر يوضح أن للفضائل المكتسبة بالموت أثر رجعي. فيما يلي مثال مؤثر:

هنا تكمن عظام بارسون بلات ، الحكيم ، التقوى ، المتواضع وكل ذلك ، الذي أرانا الحياة كما يجب أن يعيشها الجميع ؛ فليقال ذلك
-والله يغفر!

، ERUDITION. اهتز الغبار من الكتاب إلى جمجمة فارغة.

لقد اتسع مدى سعة معرفته العظيمة ، فقد كان يعرف أصل الخلق وخطته ولم يأت إلا عن طريق الصدفة إلى الحزن -كان يعتقد ، أيها
الرجل الفقير ، "من حقه أن يكون لئلاً.

روما بوت

باطني ، صفة شديد الغموض والغموض بشكل خاص. كانت الفلسفات القديمة من نوعين ، -الفلسفات الغربية ، -تلك التي يمكن للفلاسفة أنفسهم فهمها
جزئياً ، و-- الباطنية -تلك التي لا يمكن لأحد أن يفهمها. إنها الأخيرة التي أثرت بعمق في الفكر الحديث ووجدت قبولاً أكبر في عصرنا.

عقيدة ، ن. العلم الذي يتعامل مع مختلف قبائل الإنسان ، مثل اللصوص ، واللصوص ، والنصابين ، والأغبياء ، والمجانين ، والأغبياء ، وعلماء
الأعراق.

القربى ، ن. عيد مقدس للطائفة الدينية لثيوفاجي. نشأ نزاع مرة واحدة بشكل مؤسف بين أعضاء هذه الطائفة حول ما يأكلونه. في هذا الجدل قُتل بالفعل
حوالي خمسمائة ألف ، ولا يزال السؤال غير محسوم.

النبيذ ، ن. الثناء لمن له مزايا في الثروة والسلطة ، أو اعتبار الموت.

المبشر ، ن. حامل البشارة ، ولا سيما (بالمعنى الديني) كأن يؤكد لنا خلاصنا وإدانة جيراننا.

دائم ، يدوم إلى الأبد. بدون أدنى شك ، أجرؤ على تقديم هذا التعريف المختصر والأساسي ، لأنني لست غير مدرك لوجود حجم ضخم من قبل أسقف ورسستر
في وقت ما ، بعنوان تعريف جزئي للكلمة "الأبدية" ، كما هي مستعملة في النسخة المعتمدة من الكتاب المقدس . كان كتابه في يوم من الأيام يحظى
باحترام كبير في الكنيسة الأنجليكانية ، وما زال ، كما أفهم ، يدرس بسرور للعقل وريح الروح.

استثناء ، ن. الشيء الذي يأخذ الحرية في الاختلاف عن الأشياء الأخرى من فئته ، كرجل أمين ، امرأة صادقة ، إلخ. "الاستثناء يثبت القاعدة" هو تعبير دائم على
شفاه الجاهل ، الذي يردده عن بعضه البعض. مع عدم التفكير في سخافته. في اللاتينية ، "Exceptio probat regulam" _تعني أن الاستثناء ، the rule
tests يضعها في الإثبات ، وليس . _confirms_ الفاعل الذي استمد المعنى من هذه المقولة الممتازة واستبدل بأحد أقواله العكسية مارس قوة شريفة تبدو
خالدة.

زيادة ، ن. في الأخلاق ، تساهل يفرض بالعقوبات المناسبة قانون الاعتدال.

تحية ، فائض مرتفع -خاصة في الخمر ، إليك أثناء العبادة ، أحنى ركبتيك التي تركز لي بالامتناع -جمجمتي منبرك ، مثل لكمة ضريحك. مبدأ على مبدأ ، آيه ، و سطر على الإنترنت ، لا يمكن أن تقع بلطف بالموافقة مع العقل مثل اللمساة الخاصة بك ، الدقيقة والحره ، على جبهتي وعلى طول العمود الفقري.

بأمر منك تجنب فنجان اللذة ، مع العنب الحار لم أعد أشعر بالدفع. عندما أجلس على كرسي الندم ، فأنا قد تحولت تمامًا ، لأنني لا أستطيع النهوض. جاكين للجميل لمن يتعثر بعد ذلك لتقديم ذبائح جديدة عند مذبحك!

الطرد ، ن.

هذا "الحرمان" هو كلمة في الكلام الكنسي يسميها في كثير من الأحيان ، وتعني اللعنة بالجرس والكتاب والشمعة ، بعض الخاطئ الذين تكون آرائهم فضيحة -طقوس تسمح للشيطان باستعباده إلى الأبد ، ونهي المسيح عن خلاصه.

جسر هاكل

تنفيذي ، ن. مسؤول حكومي ، من واجبه تنفيذ رغبات السلطة التشريعية إلى أن يحين الوقت الذي تسعد فيه الدائرة القضائية بإعلان بطلانها وعدم تأثيرها. فيما يلي مقتطف من كتاب قديم بعنوان "المدهش القمري" -فايفر وشركاه ، بوسطن ، 1803

لوناريان: بعد ذلك ، عندما يقر الكونغرس قانونًا ، فإنه يذهب مباشرة إلى المحكمة العليا لكي يعرف على الفور ما إذا كان دستوريًا؟

تيريسترين: أوه لا ؛ إنها لا تتطلب موافقة المحكمة العليا حتى يتم فرضها لسنوات عديدة ، يعترض شخص ما على عمليتها ضد نفسه -أعني موكله. الرئيس ، إذا وافق عليه ، يبدأ في تنفيذه دفعة واحدة.

لوناريان: آه ، السلطة التنفيذية جزء من السلطة التشريعية. هل يتعين على رجال الشرطة أيضًا الموافقة على المراسيم المحلية التي يفرضونها؟

تيريسترين: ليس بعد -على الأقل ليس في طابعهم من رجال الشرطة. بشكل عام ، على الرغم من ذلك ، تتطلب جميع القوانين موافقة أولئك الذين تهدف إلى كبح جماحهم. لوناريان: فهمت. مذكرة الوفاة غير صالحة حتى يوقعها القاتل.

تيريسترين: يا صديقي ، لقد عبرت عنها بشدة ؛ نحن لسنا متسقين.

لوناريان: لكن هذا النظام المتمثل في الحفاظ على آلية قضائية باهظة الثمن لتمرير صلاحية القوانين فقط بعد أن يتم تنفيذها لفترة طويلة ، وبعد ذلك فقط عندما يقدمها شخص عادي إلى المحكمة -ألا يسبب ارتباكًا كبيرًا؟

تيريسترين: إنها كذلك.

لوناريان: لماذا إذن لا يجب المصادقة على قوانينك ، التي كانت قيد التنفيذ سابقًا ، ليس بتوقيع رئيسك ، ولكن من خلال توقيع رئيس المحكمة العليا؟

تيريسترين: لا توجد سابقة لأي دورة من هذا القبيل. لوناري: سابقة. ما هذا؟

تيريسترين: تم تعريفه من قبل خمسمائة محام في ثلاثة مجلدات لكل منها. فكيف يمكن لأي شخص أن يعرف؟

vt ، EXHORT في الشؤون الدينية ، لوضع ضمير آخر على البصاق وتحميصه إلى انزعاج بني اللون.

المنفى ، ن. من يخدم وطنه من خلال الإقامة في الخارج وليس سفيرا.
عندما سُئل قبطان بحري إنكليزي عما إذا كان قد قرأ ، "The Exile of Erin" أجاب: " لا ، سيدي ، لكن أود أن أرسو عليه." بعد ذلك بسنوات ، عندما تم شنقه كقرصان بعد مسيرة من الفطائع التي لا مثيل لها ، تم العثور على المذكرة التالية في سجل السفينة الذي احتفظ به وقت رده:

أغسطس. 1842 ، 3 ألقى نكتة على جزيرة إيرين السابقة. استقبل ببرود. حرب مع العالم كله!

موجود ، ن.

حلم عابر ، رهيب ، رائع ، حيث لا يوجد شيء بعد كل الأشياء تبدو: التي استيقظنا منها بدفعة ودية من رفيقنا الموت ، ونبكي: "أيها الهراء!"

الخبرة ، ن. الحكمة التي تمكننا من التعرف على الحماقة التي اعتنقناها بالفعل بصفتنا أحد معارفنا القدامى غير المرغوب فيهم.

لمن يسافر في الليل والضباب ، غارق في أعماق رقبته في مستنقع غير صحي ، التجربة ، مثل شروق الفجر ، تكشف عن المسار الذي لم يكن يجب أن يسلكه.

جويل فراد بينك

الطرد ، ن. إحدى الطرق العديدة التي يفضل الحمقى من خلالها فقدان أصدقائهم.

EXTINCTION ، المادة الخام التي خلق منها اللاهوت الحالة المستقبلية.

F

FAIRY ، مخلوق ، متنوع الصنع وموهب ، كان يسكن المروج والغابات في السابق. كانت ليلية في عاداتها ، ومدمنة إلى حد ما على الرقص وسرقة الأطفال. يعتقد عالم الطبيعة الآن أن الجنيات قد انقرضت ، على الرغم من أن رجل دين من كنيسة إنجلترا رأى ثلاثاً بالقرب من كولشيستر مؤخرًا في عام ، 1855 أثناء مروره في حديقة بعد تناول الطعام مع سيد القصر. أذهله المنظر إلى حد كبير ، وكان متأثرًا جدًا لدرجة أن روايته عنه كانت غير متماسكة. في عام ، 1807 زارت مجموعة من الجنيات غابة بالقرب من إيكس وحملت ابنة فلاح شوهدت تدخلها بحزمة من الملابس. اختفى ابن برجوازي ثري في نفس الوقت تقريبًا ، لكنه عاد بعد ذلك. كان قد رأى الاختطاف في مطاردة الجنيات. يصرح جستنيان غاوكس ، وهو كاتب من القرن الرابع عشر ، أن قوة الجنيات في التحول عظيمة لدرجة أنه رأى أحدهم يغير نفسه إلى جيشين متعارضين ويقاتل في معركة بمذبحة عظيمة ، وفي اليوم التالي ، بعد أن استأنفت الشكل الأصلي واختفى ، كان هناك سبعمائة جثة من القتلى التي كان على القرويين دفنها. ولم يذكر ما إذا كان أي من الجرحى قد سُفي. في عهد هنري الثالث ملك إنجلترا ، تم وضع قانون ينص على عقوبة الإعدام لجنية "Kyllynge" أو "wowndynge" أو "mamynge" وكان يحظى باحترام عالمي.

إيمان ، ن. الإيمان بغير دليل فيما يرويه من يتكلم بغير علم ، بأشياء لا مثيل لها.

مشهور ، صفة البائسة بشكل واضح.

انتهى دور الحديد ، ها

الذي يطمح إلى أن يكون مشهوراً.
محتوى؟ حسناً ، شوايته مطلية بالذهب ، وله الكثير من الإعجاب.

حسن بروبودي

أزياء ، ن. طاغية يسخر منه الحكيم ويطيعه.

كان هناك ملك فقد عينه في شغف مفرط ؛ وبصورة مباشرة ، حاول جميع حاشيته اتباع الموضة الجديدة.

أسقط كل منهم جفنًا واحدًا عندما غامر أمام العرش ، مفكرًا: "أرجو أن ترضي الملك ." أقسم ذلك الملك أنه سيقتلهم جميعًا لأنهم غمزوا.

ماذا يجب ان يفعلو؟ لم يكونوا ساخنين لخطر مثل هذه الكارثة ؛ لم يجروا على إغلاق عينهم - ولم يجروا على رؤية أفضل من سيدهم.

عند رؤيتهم دحرج وكئيب ، عمدت علقه إلى مواسة الباسين: نشر خرقة صغيرة بالعلكة السائلة وغطى نصف مختلس النظر.

ارتدى البلاط كل شيء ، احتوت شعله الغضب الملكي.
هكذا حصل اسم court-plaster على ما لم أكن أكذب بشدة.

نارامي عوف

سريع ، ن. مهرجان. احتفال ديني عادة ما يشار إليه بالشراهة والسكر ، وكثيراً ما يكون تكريماً لشخص مقدس يتميز بالامتناع عن ممارسة الجنس. الأعياد في الكنيسة الرومانية الكاثوليكية "متحركة" و "ثابتة" ، لكن الاحتفالات ثابتة بشكل موحد حتى تمتلئ. اتخذت هذه وسائل الترفيه ، في تطورها المبكر ، شكل أعياد للموتى ؛ وقد احتفظ بها اليونانيون ، تحت اسم نيميسيا ، من قبل الأزيك والبيروفيين ، كما هو الحال في العصر الحديث لدى الصينيين ؛ على الرغم من أنه يعتقد أن الأموات القدامى ، مثل الحديث ، كانوا أكلة خفيفة. من بين الأعياد العديدة للرومان كان _Novemdiale_ الذي يقام ، حسب ليفي ، كلما سقطت الحجارة من السماء.

FELON. شخص ذو مشروع أكبر من التقدير ، والذي في احتضان فرصة شكلت ارتباطاً مؤسفاً.

أنثى ، ن. واحد من الجنس المعارض أو غير العادل.

الخالق ، عند ولادة الخلق ، مع الكائنات الحية قد امتلأت الأرض. من الفيلة إلى الخفافيش والقواقع ، كانوا جميعاً جيدين ، وكان الجميع ذكوراً. ولكن عندما جاء الشيطان ورأى قال: "بقانونك الأبدي للنمو والنضج والانحلال ، كل هؤلاء يجب أن يزولوا بسرعة ويتركوا الأرض غير المستقرة ما لم تؤسس الولادة" - ثم دس رأسه تحت جناحه

ليضحك -لم يكن لديه كم -الشيء الذي فعله مع الشياطين ، والذي اقترحه على الرب.

فكر السيد في هذه النصيحة ، ثم اهتز وألقى النرد المصيري حيث أمرت كل الأمور هنا أدناه ، ولاحظ رميها ؛ ثم انحنى رأسه في حالة فظيعة مؤكدا قضاء القدر.

من كل جزء من الأرض من جديد حلقت الموافقة على الغبار الواعي ، بينما تدرجت الأنهار من مجاريها لجعلها بلاستيكية للعفن.

جمع ما يكفي (ولكن ليس أكثر من ذلك ، لأن الطبيعة الزنجة تخزن متجرها) وعجنها إلى صلصال مرن ، بينما ألقى نيك غير المرئي بعضًا منها بعيدًا. ثم الأشكال المختلفة التي ألقى بها ، الأعضاء الإجمالية أولاً وأدق أخيراً ؛ لم يتطور أحد في وقت واحد ، ولكن كل شيء حتى بلمسات نمت وتقدمت درجات صغيرة ، حتى ، ظلًا بظلم ، لتتناسب مع جميع الكائنات الحية التي صنعها إنانًا ، كاملة في جميع أجزائها باستثناء (طينه أعطى) القلوب.

صرخ الشيطان: "لا بهم". "بسرعة سأحضر القلوب التي يحتاجونها" -لذا طار بعيدًا وسرعان ما أعاد الرقم المطلوب ، في كيس.

كانت تلك الأرض الليلية مليئة بأصوات الفتنة -عشرة ملايين رجل لكل منهم زوجة ؛ في تلك الليلة الحلوة السلام لها طيورها تنشر أوبر الجحيم -عشرة ملايين شيطان ماتوا!!

جي جي

، FIB. كذبة لم تقطع أسنانها. أقرب نهج كاذب معتاد إلى الحقيقة: حضيض مداره غريب الأطوار.

عندما قال داود: "كل الناس كاذبون" ، ديف نفسه كاذب ، مثل أي لص. ربما فكر في إضعاف الكفر بإثبات أنه حتى نفسه لم يكن عبدًا للحقيقة ؛ على الرغم من أنني أظن أن الكاهن المسن كان من بين جميع خدمها الرئيس لو كان يعرف أن ورقة التين المترددة هي أكثر من مجرد ارتدائها على الأرض أو الموجة. لا ، لم يخدم ديفيد الحقيقة العارية عندما ضرب ضربة المطرقة هذه على كل عرقه ؛ كما أنه لم يضرب المسمار على رأسه: فالسبب يدل على أنه لا يمكن أن يحدث أبدًا ، والحقائق تناقضه في وجهه. الرجال ليسوا كاذبين كلهم ، فبعضهم مات.

بارتل كوينكر

تقلب ، ن. الشيع المتكرر لعاطفة جريئة.

فيدل ، ن. أداة لدغدغة آذان الإنسان عن طريق احتكاك ذيل الحصان في أحشاء قطة.

قال لروما نيرون: "إذا دخنت ، استدر فلن أتوقف عن العزف وأنت تحترق". أجاب نيرو روما: "صلوا أن تفعلوا أسوأ ما لديكم ،" هذا عذري لأنك كنت تلاعب أولاً. "

Orm Pludge

فيدليتي ، ن. فضيلة خاصة لمن هم على وشك الخيانة.

التمويل ، n. فن أو علم إدارة الإيرادات والموارد لتحقيق أفضل فائدة للمدير. يعد نطق هذه الكلمة مع long اولهجة المقطع الأول من أثنى اكتشافات وممتلكات أمريكا.

، FLAG. قطعة قماش ملونة محمولة فوق القوات ومرفوعة على الحصون والسفن. يبدو أنها تخدم نفس الغرض مثل بعض العلامات التي يراها المرء والقطع الشاغرة في لندن - "قد يتم إطلاق القمامة هنا".

، FLESH. الأقموم الثاني من الثالوث العلماني.

، FLOP فجأة لتغيير آراء المرء والانتقال إلى طرف آخر. كان القلب الأكثر بروزاً على الإطلاق هو فشل شاول الطرسوسي ، الذي تعرض لانتقادات شديدة على أنه تحول إلى معطف من قبل بعض مجلاتنا الحزبية.

، n. FLY-SPECK النموذج الأولي لعلامات الترقيم. يلاحظ جارفينوس أن أنظمة الترقيم المستخدمة من قبل الأمم الأدبية المختلفة تعتمد في الأصل على العادات الاجتماعية والنظام الغذائي العام للذباب الذي يغزو العديد من البلدان. هذه المخلوقات ، التي لطالما تميزت بمعارف الجار والرفيق مع المؤلفين ، تزين المخطوطات في طور النمو تحت القلم ، وفقاً لعاداتها الجسدية ، مما يبرز معنى العمل من خلال نوع من التفسير المتفوق. إلى ، ومستقل عن سلطات الكاتب. إن "سادة الأدب القدامى" - أي الكتاب الأوائل الذين حظيت أعمالهم بتقدير كبير من قبل الكتبة والنقاد اللاحقين بنفس اللغة - لم يتخلها قط على الإطلاق ، لكنهم عملوا بشكل صحيح دون انقطاع. الفكر الذي يأتي من استخدام النقاط. (نلاحظ نفس الشيء في الأطفال اليوم ، الذين يعتبر استخدامهم في هذا الخصوص مثلاً رائعاً وجميلاً على القانون القائل بأن طفولة الأفراد تعيد إنتاج أساليب ومراحل التطور التي تميز طفولة الأجناس.) في عمل هؤلاء تم العثور على جميع علامات الترقيم من قبل المحقق الحديث بأدواته الضوئية واختباراته الكيميائية ، التي تم إدخالها من قبل المؤلفين البارزين والعاملين في الخدمة ، وهو الذبابة المنزلية الشائعة - موسكا مالديكتا. في نسخ هذه المخطوطات القديمة ، بغرض جعل العمل خاصاً بهم أو الحفاظ على ما يعتبرونه بشكل طبيعي وحياً إلهياً ، قام الكتاب اللاحقون بنسخ أي علامات يجدونها على ورق البردي أو المخطوطة بدقة وبوقار ، إلى تعزيز لا يوصف لوضوح فكر وقيمة العمل. يستفيد الكتاب المعاصرون للنسخ بشكل طبيعي من المزايا الواضحة لهذه العلامات في عملهم الخاص ، وبمساعدة مثل ذباب منزلهم قد يكونون على استعداد لمنح المؤلفات القديمة ، ومنافستها في كثير من الأحيان وأحياناً تجاوزها ، فيما يتعلق على الأقل من علامات الترقيم ، وهو ليس بقليل من المجد. لفهم الخدمات المهمة التي يؤديها الذباب للأدب تماماً ، من الضروري فقط وضع صفحة لبعض الروائيين المشهورين جنباً إلى جنب مع طبق من الكريمة والدبس في غرفة مشمسة ومراقبة "كيف يضيء الذكاء والأسلوب" بدقة تتناسب مع مدة التعرض.

فولي ، ن. تلك "الهبة والقوة الإلهية" التي تلهم طاقتها الخلاقة والسيطرة عقل الإنسان وتوجه أفعاله وتزين حياته.

حماقة! على الرغم من أن إيراسموس أشاد بك مرة واحدة في مجلد كثيف ، وجميع المؤلفين معروفين ، إذا لم يكن مجدك بعد قوتك ، فاحترم ابنك الذي يصطاد في كل متاهة إخوته ، الأحمق والغباء ، لإصلاح حياتهم و ليرغم نفسه ، مهما كانت سهامه ضعيفة ،

يخفي كل من Howe'er الأسلحة المتطايرة. كل حماقة الأب! ليكن لي أن أرفع ، مع رئة مفعم بالحوية ، هنا على خيطه الغربي مع كل ذريتك المتجمعة من كل أرض ، أهتمني ، أغنية التسييح. وإذا كان ضعيفاً جداً ، فسأوظف ، لمساعدتي في الصراخ ، ديك واتسون جيلدر ، أخطر منا جميعاً.

أراميس لوتو فروب

FOOL ، الشخص الذي يتغلغل في مجال التكهنتات الفكرية وينتشر عبر قنوات النشاط الأخلاقي. هو كلي الوجود ، كلي الشكل ، كلي القدرة ، كلي العلم ، كلي القدرة. هو الذي اخترع الحروف ، والطباعة ، والسكك الحديدية ، والباخرة ، والتلغراف ، والبساطة ، ودائرة العلوم. لقد خلق حب الوطن وعلم حرب الأمم -أسس علم اللاهوت والفلسفة والقانون والطب وشيكاغو. أسس الحكومة الملكية والجمهورية. إنه من الأزل إلى الأبد -كما رأى فجر الخليفة أنه يخدع الآن. في الصباح كان يغني على التلال البدائية ، وفي ظهيرة الوجود ترأس موكب الوجود. كانت يد جدته مطوية بحرارة في شمس الحضارة المغيبة ، وفي الغسق يعد وجبة الإنسان المسائية من اللبن والأخلاق ويرفض أغلفة القبر العام. وبعد أن يتقاعد بقيتنا ليلة النسيان الأبدي ، سيجلس ليكتب تاريخ الحضارة الإنسانية.

القوة ، ن.

قال المعلم "القوة ليست سوى القوة" - "هذا التعريف عادل".
لم يقل الصبي شيئاً ولكن عوضاً عن ذلك ، متذكراً رأسه المضروب: "القوة ليست قوة بل يجب!"

FOREFINGER ، يشيع استخدام الإصبع في الإشارة إلى فاعلين.

FOREORDINATION ، تبدو هذه كلمة سهلة التعريف ، لكن عندما أعتبر أن علماء اللاهوت المتدينين والمتعلمين قد أمضوا حياة طويلة في شرحها ، وكتبوا مكنتات لشرح تفسيراتهم ؛ عندما أتذكر أن الأمم قد انقسمت ومعارك دامية سببها الاختلاف بين التبعية والقدر ، وأن ملايين الكنوز قد بذلت في محاولة لإثبات ودحض توافقها مع حرية الإرادة وفعالية الصلاة والتسييح ، والحياة الدينية ، -تذكر هذه الحقائق الفظيعة في تاريخ الكلمة ، فأنا أقف مرعوباً أمام المشكلة العظيمة في معانيها ، وتحتقر عيني الروحية ، خائفة من التفكير في حجمها الهائل ، وكشفها بوقار وإحالتها بتواضع إلى سماحته. الكاردينال جيبونز وصاحب السعادة المطران بوتر.

النسيان ، ن. هبة من الله للأطباء تعويضاً عن عوزهم للضمير.

شوكة ، ن. أداة تستخدم بشكل رئيسي لغرض وضع الحيوانات النافقة في الفم.
في السابق تم استخدام السكين لهذا الغرض ، ولا يزال يعتقد العديد من الأشخاص الجديرين أن لديهم العديد من المزايا مقارنة بالأداة الأخرى ، والتي ، مع ذلك ، لا يرفضونها تماماً ، لكنهم يستخدمونها للمساعدة في شحن السكين. إن حصانة هؤلاء الأشخاص من الموت السريع والمخيف هي من أبرز الأدلة على رحمة الله لمن يبغضه.

فورما باوبريس. [لاتيني] في شخصية الفقير -طريقة يُسمح بموجبها للمتناضي الذي لا يملك المال للمحامين بخسارة قضيته.

عندما قضى آدم منذ فترة طويلة في محكمة كيوييد الفظيعة (لأن كيوييد حكم أن آدم اخترع) رفع دعوى قضائية لصالح حواء ، كما يقول تقرير قانوني قديم ، وقف وناشد غير متأثر.

بكت حواء: "إنك تقاضين الفقر البدائي". "لا يمكن هنا مقاضاة الإجراءات بهذه الطريقة".
لذلك تم رفض كل حركات آدم المسكين بيرود: ذهب بعيداً - كما جاء - غير مرتاح.

جي جي

فرانكالموجين ، ن. المدة التي تحتفظ بها المؤسسة الدينية بالأراضي بشرط الصلاة من أجل روح المتبرع. في العصور الوسطى ، حصل العديد من الأخويات الأكثر ثراءً على ممتلكاتهم بهذه الطريقة البسيطة والرخيصة ، ومرة واحدة عندما أرسل هنري الثامن ملك إنجلترا ضابطاً لمصادرة بعض الممتلكات الشاسعة التي كانت تحتفظ بها أخوية الرهبان التي كان يملكها فرانكالمويني ، "ماذا!" قال المسبق: "هل ستبقى روح المحسن في المطهر؟" قال الضابط بيرود: "آه ، لن تصلي له من هناك من أجل شيء يجب أن يشوي". "ولكن انظر يا ابني ،" أصر الرجل الصالح ، "هذا العمل له مرتبة سرقة من الله!" "كلا ، كلا ، يا أبي الصالح ، سيدي الملك ، لكن أنقذه من الإجراءات المتعددة للثروة الهائلة".

حرة ، ن. الفاتح بطريقة تجارية صغيرة ، تفتقر عمليات ضمه إلى ميزة قدسية من حيث الحجم.

الحرية ، ن. الإعفاء من ضغوط السلطة في نصف دزينة من أساليب ضبط النفس اللامحدودة. حالة سياسية تفترض كل أمة أن تتمتع بها في احتكار فعلي. حرية. إن الفرق بين الحرية والحرية غير معروف بدقة. لم يتمكن علماء الطبيعة من العثور على عينة حية لأي منهما.

الحرية ، كما يعرف كل تلميذ ، صرخت ذات مرة عندما سقط كوسيووسكو ؛ في كل ربح تهب ، في الواقع ، أسمعها تصرخ.

تصرخ كلما التقى الملوك ، وكذلك البرلمانات ، لتقييد السلاسل حول قدميها وتقرعها.

وعندما يدلي الشعب ذو السيادة بالأصوات التي لا يستطيعون تهجئتها ، تتضخم ضجيجها عند الانفجار الوبائي.

لجميع الذين تُمنح لهم القوة للتأثير أو الإكراه ، يقسمون فيما بينهم الجنة ويعطونها الجحيم.

Blary O'Gary

فريماسونز ، ن. أمر مع طقوس سرية واحتفالات بشعة وأزياء رائعة ، والتي نشأت في عهد تشارلز الثاني ، بين الحرفيين العاملين في لندن ، وقد انضم إليها على التوالي الموتى في القرون الماضية في تراجع مستمر حتى الآن.

أجيال من الإنسان على جانبي آدم وتجمع بين المجندين المتميزين بين سكان ما قبل الخلق في Chaos و Formless Void. تم تأسيس النظام في أوقات مختلفة من قبل شارلمان ، يوليوس قيصر ، كورث ، سليمان ، زرادشت ، كونفوشيوس ، تحتمس ، وبوذا. تم العثور على شعاراتها ورموزها في سراديب الموتى في باريس وروما ، وعلى أحجار البارثينون وسور الصين العظيم ، وبين معابد الكرنك وتدمر وفي الأهرامات المصرية -دائمًا بواسطة الماسوني.

ودية ، ليس لديه فضل لمنحها. المحرومين من الحظ. مدمن على قول الحقيقة والفطرة السليمة.

الصدقة ، ن. سفينة كبيرة بما يكفي لتحمل اثنتين في طقس معتدل ، ولكن واحدة فقط في حالة سيئة.

كان البحر هادئًا والسماء زرقاء. بمرح ، أبحرنا بمرح اثنتين.

(المقياس المرتفع يجعله سعيدًا.)

على متن السفينة الممتلئة ، مع صراخ مرووح ، نزلت العاصفة وسقطنا.

(يا المشي سيء سيء!)

أرميت هوف بيتيل

الضفدع ، ن. من الزواحف ذات الأرجل الصالحة للأكل. أول ذكر للضفادع في الأدب الدنس جاء في رواية هوميروس عن الحرب بينها وبين الفئران. شكك الأشخاص المتشككون في تأليف هوميروس للعمل ، لكن الدكتور سليمان المثقف والمبدع والمجتهد وضع السؤال إلى الأبد من خلال الكشف عن عظام الضفادع المقتولة. كان أحد أشكال الإقناع الأخلاقي الذي طلب به فرعون لصالح الإسرائيليين هو طاعون الضفادع ، لكن فرعون ، الذي أحبهم الأفريقيين ، لاحظ ، بصرامة شرقية حقًا ، أنه يمكن أن يتحملها طالما الضفادع واليهود استطاع؛ لذلك تم تغيير البرنامج. الضفدع مغرد مجتهد ، له صوت جيد ولكن بلا أذن. النص المكتوب لأوبراه المفضلة ، كما كتبه أريستوفانيس ، موجز وبسيط وفعال ؛ "brekekex-koax" -الموسيقى على ما يبدو من ذلك الملحن البارز ، ريتشارد واغنر. للخيول ضفدع في كل حافر -توفير مدروس للطبيعة ، مما يمكنها من التألق في سباق حواجز.

مقلاة ، ن. جزء من الجهاز العقابي المستخدم في تلك المؤسسة العقابية هو مطبخ المرأة. اخترع كالفن المقلاة ، واستخدمها في طهي الأطفال الذين ماتوا دون معمودية ؛ وفي يوم من الأيام ، لاحظ العذاب الرهيب لرجل متشرد قام بسحب طفل مقلبي من مكب النفايات دون حذر وأكله ، فقد حدث للإله العظيم أن يسرق الموت من رعبه عن طريق إدخال المقلاة إلى كل منزل في جنيف. ومن ثم انتشر في جميع أنحاء العالم ، وكان له مساعدة لا تقدر بثمن في نشر إيمانه الكئيب. يبدو أن الأسطر التالية (التي يُقال أنها من قلم نعمة الأسقف بوتر) تشير إلى أن فائدة هذه الأداة لا تقتصر على هذا العالم ؛ ولكن بما أن عواقب توظيفها في هذه الحياة تمتد إلى الحياة الآتية ، فقد تجد نفسها أيضًا على الجانب الآخر ، تكافئ أتباعها:

تم استدعاء نيك العجوز إلى السماء.

قال بطرس: نواياك طيبة ، لكنك تفتقر إلى الريادة في الاختراعات

الجديدة.

"الآن ، الشواء في خطة قديمة

من العذاب ، لكنني أسمع

ذكرت أن المقلاة يحرق أفضل الروح الشريرة.

"أذهب واحصل على واحدة -املأها بالدهون -تقلل الخطأ بنية اللون ولا تنفع."
قال نيك: "أعرف خدعة تساوي اثنين أو لا."

، FUNERAL. مسابقة تشهد من خلالها على احترامنا للموتى من خلال إثراء متعهد دفن الموتى ، وتقوية حزننا من خلال الإنفاق الذي يعمق آهاتنا ويضعف دموعنا.

يموت الوحشي -يضحون بحصان ليحمل الجثة في مناطق صيد سعيدة. تنتهي صلاحية أصدقائنا -نجعل المال يطير على أمل أن تطارده أرواحهم إلى السماء.

جيكس ووبلي

المستقبل ، ن. في تلك الفترة الزمنية التي تزدهر فيها شؤوننا ، يكون أصدقائنا صادقين وسعادتنا مضمونة.

جي

جالوز ، ن. مرحلة لأداء المسرحيات المعجزة ، يترجم فيها الممثل الرئيسي إلى الجنة. في هذا البلد ، تعتبر المشنقة ملحوظة بشكل رئيسي لعدد الأشخاص الذين هربوا منها.

سواء كان على حبل المشنقة أو حيث يتدفق الدم أكثر احمرارًا ، فإن أنبل مكان يموت فيه الإنسان -هو المكان الذي مات فيه الموت.

(مسرحية قديمة)

غارجويل ، ن. فوهة مطر تنبثق من أفاريز مباني العصور الوسطى ، وعادة ما يتم تشكيلها في صورة كاريكاتورية بشعة لبعض الأعداء الشخصيين للمهندس المعماري أو مالك المبنى. كان هذا هو الحال بشكل خاص في الكنائس والهياكل الكنسية بشكل عام ، حيث قدم الجرغول معرضًا مثاليًا للمارقين من الزنادقة والمثقفين المحليين.

في بعض الأحيان ، عندما تم تعيين عميد جديد وفصل جديد ، تمت إزالة الجرغول القديم واستبداله بعلاقة أو ثق مع العداوات الخاصة لشاغلي الوظائف الجدد.

جارثر ، ن. رباط مطاطي يهدف إلى منع المرأة من الخروج من جواربها وتدمير البلد.

عام ، صفة في الأصل كانت هذه الكلمة تعني نبيلاً بالولادة وتم تطبيقها بشكل صحيح على عدد كبير من الأشخاص. إنه يعني الآن نبيلاً بطبيعته ويستريح قليلاً.

علم الأنساب ، ن. سرد لنسب المرء من سلف لم يهتم بشكل خاص بتتبع أصله.

جنتيل ، مكرر ، على غرار جنت.

راقب بعناية ، يا ولدي ، التمييز الذي أكشف عنه: الرجل نبيل لطيف ورائع.

تلتفت للتعريفات التي تقدمها "غير المختصرة" ، فبالنسبة لصانعي القاموس هم رجال بشكل عام.

جي جي

جغرافي ، ن. رجل يمكنه أن يخبرك بشكل مباشر عن الفرق بين العالم الخارجي والداخلي.

Habeam جغرافي معروف على نطاق واسع ، من مواليد بلدة أبو كبر القديمة ، يمر من هناك على طول نهر زم إلى قرية Xelam المجاورة ، في حيرة من كثرة الطرق ، ضاع ، عاش طويلاً على الضفادع المهاجرة ، ثم مات من التعرض بشكل بائس وندب المسافرون الممتنون دليلهم.

هنري هوخورن

الجيولوجيا ، ن. علم القشرة الأرضية -الذي ، بلا شك ، سيُضاف إليه علم باطنها عندما يخرج الإنسان ثراثاً من البئر. تم تصنيف التكوينات الجيولوجية للكرة الأرضية التي تمت ملاحظتها بالفعل على النحو التالي: يتكون الأساسي ، أو السفلي ، من الصخور أو العظام أو البغال الغامضة ، وأنايب الغاز ، وأدوات عمال المناجم ، والتماثيل العتيقة مطروحةً منها الأنف ، والمضاعفات الإسبانية والأسلاف. يتكون الجزء الثانوي بشكل كبير من الديدان والشامات الحمراء. يتألف التعليم العالي من مسارات السكك الحديدية وأرصفت براءات الاختراع والعشب والتعايين والأحذية المتعفنة وزجاجات البيرة وعلب الطماطم والمواطنين المخمورين والقمامة والأناركيبين والكلاب السريعة والحملق.

شبح ، ن. العلامة الظاهرة والمرئية للخوف الداخلي.

رأى شبح.

لقد احتلت -هذا الشيء الكئيب! -الطريق الذي كان يسلكه.
قبل أن يحين وقت التوقف والطيران ، ضرب زلزال العين التي رأت شبحاً.

سقط كسقوط الخير المبكر. لم تتحرك تلك الرؤية الفظيعة.

النجوم التي رقصت أمام ملكه تخلص منها بعنف ، ثم رأى المنشور.

جاريد ماكفستر

فيما يتعلق بالسلوك غير المألوف للأشباح ، يذكر هاين نظرية شخص ما بارعة مفادها أنهم يخافون منا بقدر خوفنا منهم. ليس تمامًا ، إذا جاز لي الحكم من مثل هذه الجداول ذات السرعة المقارنة حيث يمكنني تجميع ذكريات تجربتي الخاصة.

هناك عقبة واحدة لا يمكن التغلب عليها أمام الإيمان بالأشباح. لا يأتي الشبح عارياً أبداً: يظهر إما في ملاءة ملفوفة أو "كعادته كما عاش". إن الإيمان به ، إذن ، هو الاعتقاد بأنه ليس فقط للموتى القدرة على إظهار أنفسهم بعد أن لم يتبق منهم أي شيء ، ولكن القوة نفسها تكمن في أقمشة النسيج. لنفترض أن منتجات النول تتمتع بهذه القدرة ، فما الشيء الذي سيكون لديهم في ممارستها؟ ولماذا لا يخرج ظهور البدلة أحياناً إلى الخارج دون وجود شبح فيه؟ هذه ألغاز ذات مغزى.

إنهم يمدون يدهم بعيداً ويحصلون على قبضة متشنجة على جذر الصنبور لهذا الإيمان المزدهر.

غول ، ن. شيطان مدمن على العادة المشينة المتمثلة في التهام الموتى. كان وجود الغول موضع نزاع من قبل تلك الفئة من المثيرين للجدل الذين يهتمون أكثر بحرمان العالم من المعتقدات المريحة بدلاً من إعطائه أي شيء جيد في مكانهم. في عام 1640 رأى الأب Secchi أحدهم في مقبرة بالقرب من فلورنسا وأخافه بعلامة الصليب. يصفها بأنها موهوبة بالعديد من الرؤوس بدلاً غير مألوف للأطراف ، وقد رآها في أكثر من مكان في وقت واحد. كان الرجل الطيب يخرج من العشاء في ذلك الوقت ويوضح أنه إذا لم يكن "ثقيلاً في تناول الطعام" لكان قد أمسك بالشيطان في جميع المخاطر. يروي أثولستون أن بعض الفلاحين الأقوياء هبوا على غول في باحة كنيسة في سودبيري وغطوا في بركة حصان. (يبدو أنه يعتقد أن مجرمًا مميزًا كان يجب أن يُحط في خزان ماء الورد). تحول الماء في الحال إلى دم "وهكذا استمر حتى يومنا هذا." ومنذ ذلك الحين تم نزع البركة بخندق. في وقت متأخر من بداية القرن الرابع عشر ، حوَصر الغول في سرداب الكاتدرائية في أميان وحاصر جميع السكان المكان. دخل عشرين رجلاً مسلحاً على رأسهم كاهن يحمل صليباً وأسروا الغول ، الذي كان يفكر في الهروب من الحيلة ، قد حول نفسه إلى مظهر مواطن معروف ، ولكن مع ذلك تم شنقهم وتقطيعهم وإيوائهم. وسط العريضة الشعبية البشعة. المواطن الذي افترض الشيطان شكله تأثر بشدة بالحدث المشؤوم لدرجة أنه لم يظهر نفسه مرة أخرى في أميان ولا يزال مصيره لغزا.

جلوتون ، ن. من يفلت من شرور الاعتدال بارتكاب عسر الهضم.

جنوم ، ن. في أساطير شمال أوروبا ، هناك سمكة قرم تعيش في الأجزاء الداخلية من الأرض ولها حراسة خاصة للكنوز المعدنية. يقول بيورسن ، الذي توفي عام 1765 ، إن التماثيل كانت شائعة بدرجة كافية في الأجزاء الجنوبية من السويد في طفولته ، وكثيراً ما رآها تتجول على التلال في المساء. رأى Binkerhoof Ludwig ثلاثة في الآونة الأخيرة في عام 1792 في الغابة السوداء ، ويؤكد Sneddeker أنهم في عام 1803 طردوا مجموعة من عمال المناجم من منجم سيليزيا. استناداً إلى حساباتنا على البيانات المقدمة من هذه العبارات ، وجدنا أن التماثيل ربما انقرضت في وقت مبكر من عام 1764.

GNOSTICS ، طائفة من الفلاسفة حاولت هندسة اندماج بين المسيحيين الأوائل والأفلاطونيين. لم تدخل المجموعة الأولى في المؤتمر الحزبي وفشلت المجموعة ، الأمر الذي أثار استياء مديري الاندماج بشكل كبير.

جنو ، ن. حيوان من جنوب إفريقيا ، يشبه في حالته المستأنسة الحصان والجاموس والأيل. في حالته البرية يكون شيء مثل صاعقة وزلزال وإعصار.

النقط صياد من كيو نظرة بعيدة عن غنو التأملي السلمي ، وقال: "سأطاردها ، ويدي ملطخة بدمائها في مقابلة أقرب."

لكن ذلك الوحش تلا ذلك وألقى الصياد به رأس نخلة نمت المجاورة ؛ وقال وهو يطير: "حسناً ، لقد انسحبت من إبيري ، وفقدت أعصابي ، لقد قتلت بشكل شرير ذلك الجنو الجدير بالتقدير."

يارن ليفر

جيد ، معقول ، سيدتي ، لقيمة هذا الكاتب الحالي. حي يا سيدي لمزايا تركه وشأنه.

أوزة ، ن. طائر يمد ريشات للكتابة. هذه ، من خلال بعض العمليات الخفية للطبيعة ، يتم اختراقها وإشباعها بدرجات مختلفة من الطاقات الفكرية والعاطفية للطائر

الشخصية ، بحيث عندما يتم رسمها بالحبر والرسم ميكانيكياً عبر الورق بواسطة شخص يُدعى "المؤلف" ، ينتج عن ذلك نسخة عادلة ودقيقة جداً من فكر الطيور وشعورها. الاختلاف في الأوز ، كما اكتشفه هذا الأسلوب العبقري ، كبير: لقد وجد أن العديد منهم لا يملكون سوى قوى تافهة وغير مهمة ، ولكن يُنظر إلى البعض على أنهم إوز عظيم جداً بالفعل.

جورجون ، ن.

كانت جورجون عذراء جريئة التفتت إلى رجم الإغريق القدامى الذين نظروا إلى جبينها الفطيع.

نحفرهم من تحت الأنقاض الآن ، ونقسم أن الصنعة سيئة للغاية تثبت جنون كل النحاتين القدامى.

غوت ، ن. اسم طبيب لروماتيزم المريض الثري.

جريس ، ن. ثلاث آلهة جميلات ، Thalia ، Aglaia ، و Euphrosyne الذين حضروا على كوكب الزهرة ، يخدمون بدون راتب. لم يكن لديهم أي نفقة لشراء الطعام والملابس ، لأنهم لم يأكلوا شيئاً يتحدثون عنه وارتدوا ملابسهم وفقاً للطقس ، وهم يرتدون أي نسيم هبوب.

القواعد ، ن. نظام من المزالق مُعد بعناية لأقدام الإنسان العصامي ، على طول المسار الذي يتقدم به نحو التميز.

العنب ، ن.

حائل الفاكهة النبيلة! -بواسطة هوميروس سونغ وأناكريون والخيام ؛ مديحك دائماً على لسان أفضل مني.

لم تجتاح القيثارة التي في يدي أبداً ، الأغنية التي لا يمكنني تقديمها: صلاتي المتواضعة تقبل -سأساعد في قتل المستهزئ.

شاربوا الماء والسواعد الذين يملأون جلودهم بالكحول -سأحمل بكل سرور خزانات بطنهم وأضغط عليها بملصقي.

املاً ، املاً ، لأن الحكمة تبرد عندما تركنا الخمر يستريح.

هنا موت حمقى النهي ، وكل أنواع آفات العنب!

جمراش هولوبوم

جربيشوت ، ن. حجة يعدها المستقبل استجابة لمطالب الاشتراكية الأمريكية.

غريف ، ن. مكان يوضع فيه الموتى لانتظار مجيء طالب الطب.

مع أكواخ العليق مثقلة ؛

كانت الرياح تئن في الغابة ، لم يسمع بها من نام ،

قلْتُ ، وهو ريفي يقف بالقرب: "لا يسمعها وهي تهب!"

قال: "بالطبع لا. القليل ميت -لا يسمع الآن [كذا] ما يحدث."

قلت: "هذا صحيح للغاية". "للأسف ، هذا صحيح للغاية -لا يوجد صوت يمكن أن تسرعه إحساسه!"

"حسناً ، سيد ، ما هذا بالنسبة لك؟ -القتيل ليس ركلة جزاء."

ركعت على ركبتي وصليت: "يا أبتسم عليه ، وأظهر له الرحمة!"

نظر ذلك المواطن إلى الوقت ، وقال: "لم تعرفه."

بوبيتر دونكو

الجابدية ، ن. ميل جميع الهيئات إلى الاقتراب من بعضها البعض بنسبة قوة تتناسب مع كمية المادة التي تحتويها -يتم التأكد من كمية المادة التي تحتويها من خلال قوة ميلها إلى الاقتراب من بعضها البعض. هذا توضيح جميل ومفيد لكيفية جعل العلم ، بعد أن جعل A دليلاً على B ، B هو دليل A.

عظيم ،

قال الأسد: "أنا عظيم" - "أنا أحكم ملك الغابة والعاطفة!"

أجاب الفيل: "أنا بخير -لا يمكن لرباعي الأرجل أن يضاها وزني!"

"أنا رائع -لا يوجد حيوان لديه نصف رقبة طويلة!" قالت الزرافة.

قال الكنغر: "أنا رائع" - "انظر إلى عضلاتي الفخذية!"

قال بوسوم: "أنا عظيم -ها ، ذيلي رشيق وأصلع وبارد!"

كان من المفهوم أن المحار المقلي يقول: "أنا رائع لأنني جيد!"

كل يعتقد أن العظمة تتكون
في ذلك الذي يتأصل فيه القائمة ،

ويعتقد فيريك أنه يتفوق على صفة لأنه أعظم الحمار.

أريون سبيرل بيت

مقصلة ، ن. آلة تجعل الفرنسي يهز كتفيه لسبب وجيه.

في عمله العظيم حول "خطوط متباينة للتطور العرقي" ، يجادل البروفيسور برايفوغل المتعلم من انتشار هذه الإيماءة -الاستهزاء -بين الفرنسيين ، بأنهم ينحدرون من السلاحف وأنها مجرد بقاء لعادة تتبع الرأس. داخل القشرة. إنني أختلف بتردد مع سلطة بارزة ، لكن في تقديري (أكثر من ذلك

وضعت بشكل متقن وفرضت في عملي بعنوان _العواطف الوراثة_ lib. الثاني ، ج. حادي عشر) هز الكتفين هو أساس ضعيف لبناء نظرية مهمة للغاية ، لأن البادرة كانت غير معروفة بالنسبة للثورة. ليس لدي شك في أنه يمكن الإشارة إليه بشكل مباشر بالإرهاب الذي ألهمته المقصلة خلال فترة نشاط تلك الآلة.

GUNPOWDER. وكالة تستخدمها الدول المتحضرة لتسوية النزاعات التي قد تصبح مزعجة إذا تُركت دون تعديل. ينسب اختراع البارود من قبل معظم الكتاب إلى الصينيين ، ولكن ليس بناءً على أدلة مقنعة للغاية. يقول ميلتون إنه اخترعه الشيطان لتبديد الملائكة ، ويبدو أن هذا الرأي يستمد بعض الدعم من ندرة الملائكة. علاوة على ذلك ، لديها الموافقة القلبية من هون. جيمس ويلسون ، وزير الزراعة.

أصبح السكرتير ويلسون مهتمًا بالبارود من خلال حدث وقع في مزرعة حكومية تجريبية في مقاطعة كولومبيا. في أحد الأيام ، قبل عدة سنوات ، قدم له شخص مارك لا يتسم بالاحترام والإنجازات العميقة للوزير وشخصيته الشخصية كيمًا من البارود ، يمثله على أنه سيد ، "Flashawful flabbergastor" وهو محبوب باتاغونيا ذات قيمة تجارية كبيرة ، ومتكيفة بشكل مثير للإعجاب مع هذا المناخ . صدرت تعليمات للسكرتير الصالح أن ينسكب في ثلم ثم يستنشقه بالترية. شرع في القيام بذلك على الفور ، وقام بخط متواصل على طول الطريق عبر حقل مساحته عشرة أفدنة ، عندما أُجبر على النظر إلى الوراء من خلال صيحة من المتبرع السخي ، الذي أسقط في الحال عود ثقاب مضاء في ثلم في نقطة البداية. أدى الاتصال بالأرض إلى تلطيف المسحوق إلى حد ما ، لكن الموظف المذهول رأى نفسه مطارداً بعمود طويل متحرك من النار والدخان وتطور شرس. وقف للحظة مشلولاً وصامتاً ، ثم تذكر خطوبة ، وألقى كل شيء ، وغاب عن هناك بسرعة مذهشة لدرجة أنه بدأ أمام أعين المتفرجين على طول الطريق المختار وكأنه خط طويل قاتم يطيل من نفسه بسرعة لا يمكن تصورها. سبع قرى ، ومسموع يرفض أن يتعزى. "سكوت العظيم! ما هذا؟" بكى راكب المساح ، ظلل عينيه وحقق في الخط المتلاشي للمزارع الذي يشطر أفقه المرئي. قال المساح ، وهو يلقي نظرة سريعة على الظاهرة ويركز انتباهه مرة أخرى على أدواته ، "هذا هو ميريديان واشنطن".

ح

استصدار مذكرة جلب. أمر قضائي يمكن بموجبه إخراج الرجل من السجن عندما يكون محبوبًا لارتكاب جريمة خاطئة.

HABIT. تكبل مجاناً.

هادس ، ن. العالم السفلي إقامة الأرواح الراحلة. المكان الذي يعيش فيه الموتى.

بين القدماء لم تكن فكرة الجحيم مرادفة لجحيمنا ، فالعديد من أكثر الرجال المحترمين في العصور القديمة يقيمون هناك بطريقة مريحة للغاية. في الواقع ، كانت الحقول الإنجليزية نفسها جزءًا من Hades على الرغم من نقلهم منذ ذلك الحين إلى باريس.

عندما كانت النسخة اليعقوبية للعهد الجديد في طور التطور ، أصر الرجال الأتقياء والمثقفون في العمل بأغلبية أصواتهم على ترجمة الكلمة اليونانية "المساعدين" إلى "الجحيم" ؛ لكن عضوًا من الأقلية ضميريًا امتلك سرًا السجل وشطب كلمة الاعتراض أينما وجدها. في الاجتماع التالي ، نهض أسقف سالزبوري ، وهو ينظر إلى العمل ، فجأة على قدميه وقال بإثارة كبيرة: "أيها السادة ، كان أحدهم يدمر" الجحيم "هنا!" بعد سنوات ، أصبح موت الأسقف الجيد حلًا من خلال التفكير في أنه كان الوسيلة (تحت العناية الإلهية) لإجراء إضافة مهمة وصالحة للخدمة وخالدة إلى عبارات

اللغة الإنجليزية.

، HAG. سيدة عجوز لا تحبها ؛ تسمى أحياناً ، أيضاً ، دجاجة أو قطة.

السحرة القدماء ، السحرة ، وما إلى ذلك ، أطلق عليهم اسم hags من الاعتقاد بأن رؤوسهم محاطة بنوع من الإنارة أو الهالة البغيضة -الحاج هو الاسم الشائع لهذا الضوء الكهربائي الغريب الذي يُلاحظ أحياناً في الشعر. ذات مرة لم تكن الحاج كلمة عتاب: يتحدث درايون عن "حاج جميل ، كل الابتسامات" ، مثلما قال شكسبير ، "بغى حلو". لن يكون من المناسب الآن أن تطلق على حبيبك هاجس -فهذه المجاملة مخصصة لاستخدام أحفادها.

، HALF. جزء من جزئين متساويين يمكن تقسيم الشيء إليهما أو اعتباره مقسماً. في القرن الرابع عشر ، نشأ نقاش ساخن بين علماء اللاهوت والفلاسفة حول ما إذا كان يمكن لكل شيء أن يقسم شيئاً إلى ثلاثة أنصاف. وصل الأب ألدروفينوس المتدين علناً في الكاندرائية في روان أن الله سيظهر تأكيد الاقتراح بطريقة إشارة لا لبس فيها ، وخاصة (إذا كان ينبغي أن يرضيه) على جسد ذلك المجدف القوي ، مانوتويوس بروسينوس ، الذي حافظ السلبية. ومع ذلك ، نجا Procinus من الموت من لدغة أفعى.

هالو ، ن. بشكل صحيح ، حلقة مضيئة تحيط بجسم فلكي ، ولكن ليس نادراً ما يتم الخلط بينها وبين "الهالة" أو "الهالة" ، وهي ظاهرة مشابهة إلى حد ما يرتديها الآلهة والقديسين كغطاء للرأس. الهالة هي خداع بصري بحت ، تنتج عن الرطوبة في الهواء على طريقة قوس قزح ؛ لكن الهالة تُمنح كدليل على القداسة الفائقة ، تماماً مثل تاج الأسقف ، أو تاج البابا. في لوحة المهد لسدجكين ، وهو فنان تقي من بيسته ، لا ترتدي العذراء والطفل الهالة فحسب ، بل تزين أيضاً قشور الحمار التي تقضم من المذود المقدس ، ولشرفه الدائم على حد سواء ، يبدو أنه يحمل كرامته غير المعتادة بنعمة قديس حقاً.

يد ، ن. آلة مفردة تُلبس في نهاية الذراع البشرية وتُدفع عادةً في جيب شخص ما.

المنديل ، ن. مربع صغير من الحرير أو الكتان ، يستخدم في العديد من المكاتب البائسة حول الوجه ويمكن استخدامه بشكل خاص في الجنازات لإخفاء قلة الدموع. المنديل من اختراع حديث ؛ أسلافنا لم يعرفوا شيئاً عنها واهتموا بواجباتها.

إدخال شكسبير في مسرحية "عطيل" هو مفارقة تاريخية: جفف ديسدمونا أنفها بتنورتها ، كما فعلت الدكتورة ماري ووكر ومصالحون آخرون مع معاطفهم في أيامنا هذه -دليل على أن الثورات تتراجع أحياناً.

هانجمان ، ن. ضابط في القانون مكلف بواجبات من أعلى درجات الكرامة والخطورة القسوى ، ومحتجز بالوراثة من قبل شعب له أصول إجرامية. في بعض الولايات الأمريكية ، يتم الآن تنفيذ وظائفه بواسطة كهربائي ، كما هو الحال في نيو جيرسي ، حيث تم مؤخراً تنفيذ أوامر الإعدام بالكهرباء -وهي أول حالة معروفة لمصمم المعاجم هذا لأي شخص يشكك في فائدة شق جيرسي.

السعادة ، ن. إحساس مقبول ينشأ من التفكير في بؤس شخص آخر.

هارانج ، ن. خطاب لخصم يعرف باسم هارانج-أوتانغ.

هاربور ، ن. مكان تتعرض فيه السفن التي تحتمي من المخازن لغضب الجمارك.

منسجمون ، ن. طائفة من البروتستانت ، انقضت الآن ، أتت من أوروبا في بداية القرن الماضي وتميزت بمرارة خلافاتهم وخلافاتهم الداخلية.

x ، HASH لا يوجد تعريف لهذه الكلمة -لا أحد يعرف ما هو التجزئة.

هاتشيت ، ن. فأس شاب ، معروف بين الهنود باسم توماشوك.

قال الرجل الأبيض: "يا ادفني الأحقاد ، أحمر سريع الغضب ، لأن السلام نعمة". وافق سافاج ، ودفن ذلك السلاح ، بطقوس مهيبية ، في رأس الرجل الأبيض.

جون لوكوس

الكراهية ، ن. الشعور المناسب بمناسبة تفوق الغير.

رأس المال ، ن. ضريبة رأسمالية أو ضريبة رأس.

في العصور القديمة عاش هناك ملك لم يستطع جباة الضرائب أن ينتزعوا ذهبًا من جميع رعاياه بما يكفي لجعل الطريق الملكي أقل خشونة.

من أجل طريق المتعة السريع ، مثل السيدات اللواتي يجاوره المبنى ، يدعي الإصلاح الدائم. لذلك ظهر العشارون على التوالي أمام العرش ليصليوا لسيدهم أن يبتكر طريقة ما لتضخيم الإيرادات. "عظيم جدا،"

قالوا ، "هي مطالب الدولة عشورًا من كل ما نجمعه نادرًا ما نلبئها. صلوا فكروا: كيف ، إذا كان يجب أن نستقبل واحدًا ، هل يمكننا الوجود على تسعة أخرى؟"

وسألهم الملك في رد: "هل خطر ببالك أن تجرب ميزة الاقتصاد؟"

قال المتحدث: "لقد بعنا كل أحجارنا الرمادية المصنوعة من الذهب ؛ بالأواني المطلية نضغط أعناق أولئك الذين نقيمهم. نستخدم ملقط حديد عادي للتخفيف من فرحة البائس الذي يكتنفه ، مع الجشع". الذي لا يتعب أبدًا ، ما يطلبه جلالتك ."

شوهدت خطوط فكرية عميقة تشق طريقها عبر الحاجب الملكي.

"دولتك يائسة ، بلا شك ؛ صلي لصالحني باقتراح."

قال الناطق: "يا ملك الرجال ، إذا فرضت على كل رأس ضريبة ، فسنتقسم الإيرادات معكم بمرح". مع ومضات الشمس تضيء الكتابة الكثيرة لغيمة العاصفة المنفصلة ، ابتسم الملك متجهماً. "أقرر أن يكون الأمر كذلك -وألا يتفوق الكرم على الكرم ، أعلن أنكم ، كل واحد ، معفيون من تطبيق قانون الامتياز الجديد هذا.

لأنهم ملزمون وأنت حر ، " حسنًا ، لقد تم وضع مخطط ذكي من جانبك لضريبة الاقتراع هذه للتهرب.

سأتركك الآن بينما تتشاور مع أكثر وزرائي ثقة ".
سار العاهل من حجرة العرش وطارد بينهم على الفور رجل صامت ، جبينه مخفي ، عاري السلاح -كشف فأسه اللامع!

جي جي

هيرس ، ن. عربة الموت للأطفال.

القلب ، ن. مضخة دم عضلية آلية. من الناحية المجازية ، يُقال أن هذا العضو المفيد هو مكان المشاعر والمشاعر -وهو خيال جميل للغاية ، ومع ذلك ، فهو مجرد بقاء لاعتقاد عالمي. من المعروف الآن أن المشاعر والعواطف تكمن في المعدة ، وتتطور من الطعام عن طريق العمل الكيميائي للسائل المعدي. العملية الدقيقة التي تتحول من خلالها شريحة لحم البقر إلى شعور -طرية أم لا ، حسب عمر الحيوان الذي قطعت منه ؛ المراحل المتتالية من الإعداد التي يتم من خلالها تحويل شطيرة الكافيار إلى نزوة غريبة وتعاود الظهور على شكل قسيده لاذعة ؛ الطرق الوظيفية الرائعة لتحويل بيضة مسلوقة إلى ندم ديني ، أو نفخة قشدة إلى تنهيدة حساسة -هذه الأشياء تم التحقق منها بصبر من قبل م. باستير ، وشرحها بوضوح مقنع. (انظر ، أيضًا ، دراستي ، الهوية الأساسية للمشاعر الروحية وبعض الغازات المعوية التي تم تحريرها في الهضم_ 4 -إلى 687صفحة) في عمل علمي بعنوان ، على ما أعتقد ، اختيار ديمونوروم (جون كامدن هوتون ، لندن ، (1873)تلقى وجهة النظر هذه عن المشاعر توضيحًا لافتًا للنظر ؛ ولمزيد من الضوء ، استشر أطروحة البروفيسور دام الشهيرة حول "الحب كمنتج للنقع الغذائي".

الحرارة ، ن.

يقول البروفيسور تيندال إن الحرارة هي نمط من الحركة ، لكنني أعرف الآن كيف يثبت وجهة نظره ؛ لكن هذا ما أعلمه -الكلمات الساخنة الممنوحة بالمهارة ستجعل قبضة الإنسان تتحرك بسرعة ، وحيث تتوقف النجوم عن الاحتراق والبرية. -_Crede expertum_لقد رأيتهم يا طفلي.

جورتون سوب

، HEATHEN. مخلوق مظلل لديه الحماقة أن يعبد شيئًا يراه ويشعر به. وفقا للبروفيسور هوبسون ، من جامعة ولاية كاليفورنيا ، فإن العبرانيين وثنيين.

"العبرانيون وثنيون!" يقول هوبسون. إنه فيلسوف مسيحي. أنا شاب ملحد ، إذا سمحت ، مدمن كثيرًا على جريمة المناقشة الدينية في قافية.

على الرغم من أن العبرية و Howison لا يتفقان على -_modus vivendi_أليس كذلك! -ومع ذلك ، فقد كان من تصميم السماء لي ، ولم أترعر على نحو من الفرخ في خضم المعركة.

لأن هذا من عقيدتي هو الروح والجوهر ، وحقيقة ذلك أفترض: من يختلف عني في إيمانه هو ، "ist" و" ، "ie ، " أو "lite" -er وأنا عليه أو عليها!

لكن الشواء هو "الجوز" إلى أنفه رقيقة ، وهو يركض -أعرف من الرائحة -جحيم سري وشخصي!

بيسيل جيب

السماء ، ن. مكان يتوقف فيه الأشرار عن إزعاجك بالحديث عن شؤونهم الشخصية ، ويستمتع الجيدون باهتمام بينما تشرح شؤونك الخاصة.

عبرو ، ن. رجل يهودي ، كما يختلف عن الشيبير ، مخلوق أسمى تمامًا.

، HELPMATE. ن. زوجة ، أو نصف مر.

"الآن ، لماذا تسمى زوجتك المساعدة ، بات؟" يقول الكاهن. "منذ ذلك الوقت" يا إلهي " إنها niver [كذا] ساعدت في ما كنت فيه -لأنه لا شيء أنتم تفعلونه على الإطلاق".

يجيب باتريك: "هذا صحيح بالنسبة لي ريفيرنس [كذا]" ، ولا توجد علامة على الندم. "لكن ، يا بيداد ، إنها حقيقة تشير إليها الكلمة ، لأنها تساعد في تزواج الألفاظ [كذا]!"

مارلي وتيل

قنب ، ن. نبتة يُصنع من لحاءها الليفي قطعة من ملابس العنق التي يتم ارتداؤها كثيرًا بعد التحدث أمام الجمهور في الهواء الطلق وتمنع مرتديها من البرودة.

هيرميت ، ن. شخص لا تكون رذائلته وحماقاته مؤنسًا.

لها ، له.

الهيبرينات ، سادسا لتمضية فصل الشتاء في عزلة منزلية. كانت هناك العديد من الأفكار الشائعة والمفردة حول سبات الحيوانات المختلفة. يعتقد الكثيرون أن الدب يسبات خلال فصل الشتاء بأكمله ويعيش عن طريق مص مخالبه ميكانيكيًا. من المسلم به أنه خرج من تقاعده في الربيع ضعيفًا لدرجة أنه اضطر إلى المحاولة مرتين قبل أن يلقي بظلاله. قبل ثلاثة أو أربعة قرون ، في إنجلترا ، لم تكن هناك حقيقة موثقة بشكل أفضل من أن طيور السنونو قد مرت أشهر الشتاء في الوحل في قاع جداولها ، متشبثة ببعضها البعض في كتل كروية. يبدو أنهم أُجبروا على التخلي عن العرف وحساب فساد الجداول. اكتشف سوتوس إكوبيوس في آسيا الوسطى أمة كاملة من الناس الذين يسبون. من قبل بعض الباحثين ، من المفترض أن صوم الصوم الكبير كان في الأصل شكلاً معدلاً من السبات ، والذي أعطته الكنيسة أهمية دينية ؛ لكن هذا الرأي قوبل بمعارضة شديدة من قبل تلك السلطة البارزة ، المطران كيب ، الذي لم يرغب في حرمان أي تكريم لذكرى مؤسس عائلته.

هيبوغريف ، ن. حيوان (منقرض الآن) نصف حصان ونصف غريفين. كان غريفين نفسه مخلوقًا مركبًا ، نصف أسد ونصف نسر. لذلك ، كان hippogriff في الواقع نسر ربع واحد ، وهو دولاران وخمسون سنتًا من الذهب. دراسة علم الحيوان مليئة بالمفاجآت.

هيستوريان ، ن. ثثرة واسعة النطاق.

التاريخ ، ن. رواية خاطئة في الغالب ، لأحداث غير مهمة في الغالب ، والتي أحدثها الحكام معظمهم من الخياشيم ، والجنود في الغالب حمقى.

من التاريخ الروماني ، أظهر نيبور العظيم تيس تسعة أعشار الكذب. الإيمان ، أتمنى أن يكون معروفًا ، قبل أن نقبل نيبور العظيم كمرشد ، حيث أخطأ وكم ك ب.

بلازن Bupp

خنزير ، ن. طائر مميز لشهيته الكاثوليكية ويعمل على توضيح شهيتنا. بين Mahometans واليهود ، لا يفضل الخنزير كمواذ غذائية ، ولكنه يحظى بالاحترام بسبب رقة ولحن صوته. إن الطير يحظى بالتقدير باعتباره مغنيًا ؛ من المعروف أن قفصه بكورس كامل يبكي من شخصين في وقت واحد. الاسم العلمي لهذا الطائر ديكي هو _Porcus Rockefelleri_ لم يكتشف السيد روكفلر الخنزير ، لكنه يعتبر له حق التشابه.

أخصائي أمراض الدم ، ن. الفكاهي من مهنة الطب.

المثلية ، ن. مدرسة الطب في منتصف الطريق بين Allopathy و Christian Science. حتى النهاية ، كلاهما أقل شأنًا بشكل واضح ، لأن العلم المسيحي سوف يعالج الأمراض الوهمية ، ولا يستطيعون ذلك.

مبيد منزلي ، ن. ذبح إنسان بآخر. هناك أربعة أنواع من جرائم القتل الجماعي: الجناية ، والعذر ، والمبررة ، والجديرة بالثناء ، ولكنها لا تحدث فرقًا كبيرًا بالنسبة للشخص المقتول سواء سقط بنوع أو آخر -التصنيف لصالح المحامين.

هوميليتكس ، ن. علم تكييف العظام مع الاحتياجات الروحية وقدرات وظروف المصلين.

كان القس ماهرًا جدًا في العظام لدرجة أن جميع عمليات التطهير الطبيعية والقيء إلى الطب تضاعفت الروح مع أكثر تمييز عادل يقوم على فحص دقيق للسان والنبض والقلب والتنفس. بعد ذلك ، بعد تشخيص حالة كل فرد ، كانت خصوصياته الكتابية التي أدارها هذا الطبيب -حبوبه فعالة للغاية وقليل من التصرف مفعم بالحيوية لدرجة أن النفوس المصابة بعشرة أنواع من آدم كانت في حالة نقاهة قبل أن يعرفوا أنها مصابة بها. لكن لسان القذف -وهو نفسه مغطى بالكامل -نطق بعقلها الصفراوي وتمتم بشكل فاضح أنه في حالة المرضى الذين لديهم نقود ، كانت الحبوب عبارة عن سكر والقيء غسل.

_سيرة المطران بوتتر _

شرف ، صفة مصاب بعائق في متناوله. من المعتاد في الهيئات التشريعية الإشارة إلى جميع الأعضاء على أنهم شرفاء ؛ مثل "السيد المحترم هو داء الاسقربوط".

الأمل ، ن. توالت الرغبة والتوقع في واحد.

أمل لذيذ! عندما لم يبق للرجل شيء -من فقراء الحظ ، من الأصدقاء المحرومين ؛ حتى عندما يهجره كلبه ، وتمضغ عنزة معطفه بسخط هادئ بينما لا يزال معلقًا على ظهره ؛ ثم أنت ، النجمة المتوهجة على جبين ملاكك ، منحدر ، مشعة ، من السماء لتلمح إلى الوعد بالعمل الإكليريكي في النعناع.

الضيافة ، ن. الفضيلة التي تدفعنا إلى إطعام وإيواء أشخاص معينين ليسوا بحاجة إلى طعام ومسكن.

العداء ، ن. إحساس حاد بشكل خاص ومُطبق بشكل خاص للاحتفاظ السكاني للأرض.
يتم تصنيف العداء على أنه فعال وسليبي ؛ على أنه (على التوالي) شعور المرأة تجاه صديقاتها ، وهو الشعور الذي تتمتع به بالنسبة لبقية جنسها.

حوري ، ن. أنثى لطيفة تسكن الجنة المحمدية لتبتهج المسلمان الطيب الذي يؤمن بوجودها سخطًا نبيلًا على زوجته الدنيوية التي ينكر وجودها. بهذه السيدة الطيبة ، يقال أن الحوريس لا يتمتعون بالتقدير.

منزل ، ن. صرح مجوف تم تشييده لسكن الإنسان والجرذ والفأر والبلدة والصرصور والذباب والبعوض والبراغيث والعصيات والميكروبات. _دار التصحيح_ مكان مكافأة على الخدمة السياسية والشخصية ، واحتجاز المخالفين والمخصصات. _بيت الله_ بناء عليه برج قبة ورهن. ، _House-dog_ وهو وحش موبوء يتم الاحتفاظ به في المباني المنزلية لإهانة الأشخاص الذين يمرون به وترويع الزائر القوي. _الخادمة المنزلية_ ، وهي شخص أصغر سنًا من الجنس الآخر يتم توظيفه ليكون مختلفًا بغيضًا ونجسًا ببراعة في المكان الذي يرضي الله أن يضعها فيه.

غير مأوى ، بعد دفع جميع الضرائب على السلع المنزلية.

هوفيل ، ن. ثمرة زهرة تسمى القصر.

كان لدى Twaddle كوخ ، وكان Twiddle قصر ؛ قال توادل: "سوف أتذلل أو أعتقد أنني أتحملة
حقًا" - شعور مثل الرواية كعجلة على كأس.

نزل على منتصف ساقه سقط النثر وذهل السيد تويدل الذي بدأ يرفع رأسه.

تغذى على كمان الكمان الهراء ، حلل اكتفاء ذاتي حديث الولادة واعتقد نفسه [سخرية].

جي جي

الإنسانية ، ن. الجنس البشري ، بشكل جماعي ، باستثناء الشعراء البشريين.

الفاهي ، ن. طاعون كان من شأنه أن يخفف من حدة التقشف القاسي لقلب فرعون ويقنعه برفض إسرائيل بأطيب تمنياته ، بسرعة.

لوا الفاهي المسكين ، الذي يرى عقله المعذب النكات في الحشود ، على الرغم من أنه لا يزال يميل إلى الكتابة - شهيته البسيطة ، غير المدربة على الضلال ، عقله ، المتجدد ليلاً ، يستهلك نهارًا. يعتقد ، معترفًا بنمط متساوٍ ، أن خنزير رشيق سيتحمل شركته.

الكسندر بوك

إعصار ، ن. كانت مظاهره الغلاف الجوي شائعة جدًا في السابق ولكنها مهجورة الآن بشكل عام بسبب الإعصار والإعصار. لا يزال الإعصار شائع الاستخدام في جزر الهند الغربية ويفضل من قبل بعض قباطنة البحر من الطراز القديم. يتم استخدامه أيضًا في بناء الطوابق العليا من القوارب البخارية ، ولكن بشكل عام ، فإن فائدة الإعصار قد تجاوزته.

على عجل ، ن. إرسال الأغبياء.

HUSBAND.ن. الشخص الذي تناول العشاء مكلف برعاية الطبق.

هجين ، ن. قضية مجمعة.

هيدرا ، ن. نوع من الحيوانات صنفه القدماء تحت رؤوس كثيرة.

هينا ، ن. وحش تبجله بعض الشعوب الشرقية من عاداته في التردد ليلا على مقابر الموتى. لكن طالب الطب يفعل ذلك.

داء الغدد الصماء ، ن. اكتئاب معنويات المرء.

بعض أكوام القمامة على قطعة أرض خالية حيث تم إطلاق النار على نفايات القرية لفترة طويلة ، ظهرت لافتة بين الأشياء والجذوع. "Hypochondriasis" - كان يعني المقابل.

بوغول س. بورفي

هيبوكريت ، ن. الشخص الذي ، فضائل المهنة التي لا يحترمها يضمن ميزة الظهور على أنه ما يصوره.

أنا أول حرف من الأبجدية ، وأول كلمة في اللغة ، وأول فكر في العقل ، وأول موضوع للعاطفة. في القواعد هو ضمير المتكلم الأول ورقم المفرد. يُقال أن جمعها هو "نحن" ، ولكن كيف يمكن أن يكون هناك أكثر من واحد هو بلا شك أكثر وضوحا من النحويين مما هو عليه لمؤلف هذا القاموس الذي لا يضاهاى. الحمل بنفسه أمر صعب ، لكنه جيد. إن الاستخدام الصريح والرشيقي لكلمة "أنا" يميز الكاتب الجيد عن السيئ ؛ هذا الأخير يحملها بطريقة اللص الذي يحاول إخفاء نهبه.

ICHOR.ن. سائل يخدم الآلهة والإلهات بدلاً من الدم.

فينوس العادل ، الذي طعن به ديوميدي ، كبح جماح الرئيس الغاضب وقال: "هوذا ، طفح بشري ، الذي نزفته -روحك ملطخة باللون الأبيض بالكسور!"

ماري ديوك

ICONOCLAST.ن. قاطع الأوثان ، والعباد بسبب الأداء غير راضين تمامًا ، ويحتجون بشدة على أنه يفك قوامه ولكنه لا يعيد تقويمه ، لأنه يهدم لكنه لا يرفع. لأن الفقراء سيكون لديهم أصنام أخرى بدلاً من أولئك الذين يصدهم على المازارد ويبددهم. لكن المحارب الأيقوني يقول: "لن يكون لديك شيء على الإطلاق ،

لانكم لستم بحاجة لهم. وإن خدع البناء حولها ، ها أنا أكسد رأسه وأجلس عليه حتى يزعجها ."

أحمق ، ن. عضو في قبيلة كبيرة وقوية كان تأثيرها في الشؤون الإنسانية مهيمناً ومسيطرًا على الدوام. لا يقتصر نشاط الأبله على أي مجال خاص للفكر أو العمل ، بل "يتغلغل وينظم الكل". له الكلمة الأخيرة في كل شيء. قراره غير قابل للاستئناف. إنه يضع الموضة ورأي الذوق ، ويملي حدود الكلام ، ويقيد السلوك بمسيرة نهائية.

الخمول ، ن. مزرعة نموذجية حيث يختبر الشيطان بذور الخطايا الجديدة ويعزز نمو الرذائل الأساسية.

إنجوراموس ، ن. شخص غير ملم بأنواع معينة من المعرفة مألوقة لديك ، ولديه أنواع أخرى معينة لا تعرف عنها شيئاً.

كان دمبل جاهلاً ، كان مومبل من أجل التعلم الشهير.

قال Mumble ذات يوم لـ Dumble: "يجب أن يكون الجهل أكثر تواضعًا.

ليس لديك شرارة من المعرفة التي حصلت عليها في أي كلية".

قال دامبل لـ Mumble: "حقًا أنت راضٍ عن نفسك دون داع.

من الأشياء في الكلية حرمت من المعرفة - أنت من كل جانب".

بوريلي

، ILLUMINATI. طائفة من الزنادقة الاسبانية في الجزء الأخير من القرن السادس عشر ؛ سميت بذلك لأنها كانت أوزانًا خفيفة -الوصلات المضئنة.

مشهور ، صفة وضعها بشكل مناسب لمهاوي الحقد والحسد والانتقاص.

الخيال ، ن. مستودع الوقائع مع الشاعر والكذاب في ملكية مشتركة.

اللامبالاة ، ن. نوع من الإلهام الإلهي ، أو النار المقدسة التي تؤثر على نقاد هذا القاموس.

مهاجر ، ن. شخص غير مستنير يعتقد أن بلدًا أفضل من الآخر.

، IMMODEST. صفة امتلاك إحساس قوي بجدارة الفرد ، إلى جانب تصور ضعيف للقيمة لدى الآخرين.

ذات مرة كان هناك رجل في أصفهان منذ فترة طويلة ، وكان لديه رأس ، كما قال أخصائيو فراسة الدماغ ، وهذا ما جعله مناسبًا للعرض.

لأن تنوعه المتواضع كان تنوعًا كبيرًا جدًا (قالوا إن الطبيعة قد شعرت بالذهول) لدرجة أن قمته كانت أعلى بكثير من خشب شعره ، مثل قمة جبل.

رجل متواضع جدًا في كل أصفهان ، أقسموا مرارًا وتكرارًا -متواضعًا جدًا ووديعًا ، ستطلبه عبثًا ؛ لم يتم العثور على شيء من قبل.

في هذه الأثناء ، ابتكر سنام ذلك التواء الفظيع في السماء للوصول إلى ارتفاع كبير لدرجة أنهم أطلقوا على wightالرجل ذو المئذنة.

لم يكن هناك رجل في كل اصفهان

فخور أو أعلى في مدح أحمقه: بلسان لا يكل ورثة صاحبة تفاخر بتلك التواء الجميل

حتى أرسل الشاه في غضبه صفحة مضمونة تحمل كيسًا وخيطًا أيضًا ، وشرح ذلك الطفل اللطيف وهو يتسم: "هدية صغيرة لك".

أتعس رجل في أصفهان ، استنشق الهدية ، لكنه قبلها. قال: "لو عشت ، أعطاني تواضعي شهرة بلا موت!"

سكر أوفرو

، IMMORALصفة غير مناسب. مهما يكن على المدى الطويل وفيما يتعلق بالعدد الأكبر من الحالات التي يجدها الرجال غير كفؤين بشكل عام ، فإنهم يعتبرون خطأ ، شريرًا ، غير أخلاقي.

إذا كان لمفاهيم الإنسان عن الصواب والخطأ أي أساس آخر غير هذا من النفعية ؛ إذا نشأت ، أو كان من الممكن أن تكون قد نشأت ، بأي طريقة أخرى ؛ إذا كانت الأفعال في حد ذاتها تتمتع بطابع أخلاقي بعيدًا عن عواقيها وتعتمد عليها الآن -إذن فكل الفلسفة كذب والعقل اضطراب في العقل.

الخلود ، ن.

لعبة يبكي الناس من أجلها ، ويتقدمون
للحصول عليها ، ويجادلون ويتنافسون ويكذبون
من أجلها ، وإذا كان مسموحًا به سيكون حقًا
فخورًا إلى الأبد للموت من أجلها.

جي جي

vt، IMPALEفي الاستخدام الشائع لاختراق أي سلاح يظل ثابتًا في الجرح.

هذا ، مع ذلك ، غير دقيق. للحمل هو ، بشكل صحيح ، الموت عن طريق دفع وتد حاد حاد في الجسم ، وترك الضحية في وضع الجلوس. كان هذا أسلوبًا شائعًا للعقاب بين العديد من الدول القديمة ، ولا يزال يتمتع باهتمام كبير في الصين وأجزاء أخرى من آسيا. حتى بداية القرن الخامس عشر كان يستخدم على نطاق واسع في "الكنيسة" الزنادقة والانشقاق. يسميها ووليكرافت "كرسي التوبة" ، ومن بين عامة الناس كانت تعرف باسم "ركوب الحصان ذي الأرجل الواحدة". يخبرنا لودفيج سالزمان أن الخوزقة في تيببت تعتبر العقوبة الأنسب للجرائم ضد الدين. وعلى الرغم من أنه يُمنح في الصين أحيانًا لجرائم علمانية ، إلا أنه يُحكم عليه في أغلب الأحيان في قضايا تدينس المقدسات. بالنسبة للشخص الذي يمر بتجربة فعلية للمخوزق ، يجب أن تكون المسألة ذات أهمية ثانوية من خلال نوع المعارضة المدنية أو الدينية التي تم إجراؤها

تعرف على مضايقاتها ؛ ولكن لا شك أنه سيشعر ببعض الارتياح إذا كان قادرًا على التأمل في شخصية رجل الطقس على قمة الكنيسة الحقيقية.

غير جزئي ، صفة غير قادر على إدراك أي وعد بميزة شخصية من تبني أي من جانبي الخلاف أو تبني أي من رأيين متضاربين.

، IMPENITENCE. حالة ذهنية وسطية في نقطة زمنية بين الخطيئة والعقاب.

، IMPIETY. استهزاءك بإلهتي.

، IMPOSITION. فعل البركة أو التكريس بوضع الأيدي -وهو احتفال مشترك بين العديد من الأنظمة الكنسية ، ولكن يتم إجراؤه بأصدق صدق من قبل الطائفة المعروفة باسم اللصوص.

"هوذا بوضع اليدين ،"

قل أيها القس والكاهن والدرويز ، "نحن نكرس أموالك وأراضيك للخدمة الكنسية.

لا شك أنك ستقسم حتى يصبح كل شيء باللون الأزرق عند هذا الفرض. يفعل."

دجاج دونكاس

مستورد منافس يطمح إلى التكريم العام.

عدم الاحتمال ، ن.

رواها بوجه مهيب ونعمة حزينة رقيقة.

``تواس`` غير محتملة ، بلا شك ، عندما فكرت في الأمر ، لكن الحشد المفتون أعلن عن دهشتهم العميقة وكل ذلك بصوت واحد ``تواس هو الشيء الأكثر روعة الذي سمعوه -كل ذلك باستثناء الشخص الذي لم يتكلم أبدًا بكلمة ، ولكن جلست كألم كما لو كانت صماء وبكم ، وهادئة ، غير مبالية وغير مضطربة. ثم التفت إليه جميع الآخرين وفحصوا طرفه من أطرافه -فحصوه حيا ؛ لكنه بدا أنه يزدهر وينمو الهدوء كل دقيقة ، كما لو لم يكن هناك شيء فيه.

"ماذا ماذا!!" بكى أحدهم: ألست مندهشًا مما قاله صديقنا؟ رفع بوقاحة ثم عينيه وحدث بطريقة طبيعية وشرع في القول ، وهو يشق قدميه على رف الرف: "لا -لا على الإطلاق ؛ أنا نفسي كاذب".

تحسين ، ن. توفير احتياجات اليوم من عائدات الغد.

الإفلات من العقاب ، ن. ثروة.

غير مقبول ، غير مؤهل للنظر فيها. يقال عن أنواع معينة من الشهادات التي يُفترض أن يكون المحلفون غير لائقين أن يُعهد إليها ، وبالتالي يستبعد القضاة ، حتى الإجراءات أمامهم وحدهم. أدلة الإشاعات غير مقبولة لأن الشخص المقتبس عنه لم يكن محلًا ولم يمثل أمام المحكمة لاستجوابه ؛ ومع ذلك ، فإن معظم الأعمال الخطيرة ، العسكرية ، والسياسية ، والتجارية ، ومن أي نوع آخر ، يتم إجراؤها يوميًا على أساس الإشاعات. لا يوجد دين في العالم له أي أساس آخر غير أدلة الإشاعات.

الوحي هو الإشاعات ؛ أن الكتاب المقدس هو كلمة الله ، لدينا فقط شهادة رجال ماتوا منذ زمن طويل ولم يتم تحديد هويتهم بوضوح ولم يُعرف أنهم أقسموا اليمين بأي شكل من الأشكال. بموجب قواعد الإثبات كما هي موجودة الآن في هذا البلد ، لا يوجد تأكيد واحد في الكتاب المقدس يدعمه أي دليل مقبول في محكمة قانونية. لا يمكن إثبات أن معركة بلينهايم قد خاضت على الإطلاق ، وأنه كان هناك شخص مثل يوليوس قيصر ، مثل إمبراطورية مثل آشور.

ولكن بما أن سجلات المحاكم مقبولة ، فيمكن بسهولة إثبات أن السحرة الأقوياء والأشرار كانوا موجودين في السابق وكانوا آفة للبشرية. الأدلة (بما في ذلك الاعتراف) التي تم على أساسها إدانة بعض النساء بالسحر وإعدامهن كانت بلا عيب ؛ لا يزال لا يرقى إليه الشك. وكانت قرارات القضاة التي استندت إليها سليمة في المنطق والقانون.

لم يتم إثبات أي شيء في أي محكمة قائمة أكثر من أي وقت مضى أكثر من تهمة السحر والشعوذة التي عانى الكثيرون من الموت بسببها. إذا لم يكن هناك سحرة ، فإن الشهادة الإنسانية والعقل البشري على حد سواء يفتقران إلى القيمة.

بشكل غير مألوف ، بطريقة غير واعدة ، تكون الرعاية غير مواتية. كان من المعتاد بين الرومان قبل القيام بأي عمل أو مشروع مهم للحصول على بعض التلميحات من البشائر ، أو أنبياء الدولة ، إلى نتائجه المحتملة ؛ وكانت إحدى طرق العرافة المفضلة والأكثر موثوقية هي مراقبة طيران الطيور -والعلامات المشتقة من ذلك الحين تسمى _auspices_ قرر مراسلو الصحف وبعض مؤلفي المعاجم الأوغاد أن الكلمة -دائمًا بصيغة الجمع -تعني "رعاية" أو "إدارة" ؛ مثل "الاحتفالات كانت تحت رعاية الرهينة القديمة والمشرفة لصوص الجثث" ؛ أو ، "كان فرسان الجوع موضع ترحيب".

ظهر عبد روماني قبل يوم من أغسطس. "قل لي ، صلي ، إذا -هنا الأوجور ، مبتسمًا ، أجرى إيماءة تدقيقًا وأظهر كفه المفتوح ، الذي حكَّ بوضوح ، لأن سطحه كان يتأرجح بشكل واضح.

denarius (النكيل اللاتيني)

نجحت في تهدئة الدغدغة ، ثم شرع العبد: "أرجو إخباري ما إذا كانت مراسيم القدر ستحاول النجاح أو الفشل في ما سأحاوله في الليل (إذا كان الظلام). طبيعته؟ -"وبغمزة أظلمت نصف الأرض ، رسم ديناريوسًا آخر ليري ، وجهه اللامع متيقظًا ، ثم انزلق في يد الرجل الصالح ، الذي قال بجرأة كبيرة: "انتظر حتى أتقاعد لأستفسر عن القدر."

ثم سحب ذلك الشخص المقدس الطين الذي كان يخافه ، ومر عبر بوابة الهيكل الخلفية ، وصرخ "شوا!" يلوح برداءه. على التوالي ، هرب كل طاووس مقدس ورفيقه (تم الحفاظ عليه لصالح جونو) بصخب من أشجار الرأس ،

حيث كانوا يجلسون طوال الليل. استقبل سقف المعبد هروبهم ، لأنهم سيذهبون دائماً ، عندما يهددهم الخطر في الأسفل. بالعودة إلى العبد ، ذهب أوجور: "ابني ، توقع الحدث ، عن طريق هروب الطيور ، يجب أن أعتزف برعاية تنكر النجاح".

هذا العبد المتقاعد ، رجل حزين ، تخلص عن خطته السرية - والتي كانت (كما كان لدى الرائي الحربي من الإلهي الأول) لتطهير الجدار والاستيلاء بشكل احتيالي على دواجن جونغو في الأشجار.

جي جي

الدخل ، ن. المقياس الطبيعي والعقلاني وقياس الاحترام ، المعايير المقبولة عمومًا مصنوعة وتعسفية ومضللة ؛ لأنه ، كما لاحظ "السير سيكوفاس كريستولتر" في المسرحية ، "الاستخدام الحقيقي والوظيفة الحقيقية للممتلكات (في كل ما تتكون - العملات ، أو الأرض ، أو المنازل ، أو الأشياء التجارية ، أو أي شيء يمكن تسميته الذين يتمتعون بالحق في التبعية الفردية) وكذلك الألقاب والألقاب والتفضيلات والمكان ، وكل تفضيل ومعرفة الأشخاص ذوي الجودة أو القدرة ، ليست سوى الحصول على المال. ومن ثم ، فإن ذلك يعني أن كل الأشياء يجب تصنيفها حقًا على أنها من يستحقون قدرًا من خدمتهم لتحقيق هذه الغاية ؛ ويجب أن يتخذ أصحابها مرتبة متفق عليها ، لا سيد القصر غير المنتج ، مهما كان عريضًا وقديمًا ، ولا هو الذي يحمل كرامة غير مدفوعة الأجر ، ولا مع ذلك الفقير المفضل لدى الملك ، أن نكون محترمين بمستوى الامتياز معه الذي تتراكم ثرواته يوميًا ؛ وبالكاد يجب أن يدعي أولئك الذين تكون ثروتهم قاحلة ويحصلون عن حق على شرف أكثر من الفقراء وغير المستحقين ."

عدم التوافق ، ن. في الزواج تشابه الأذواق ، ولا سيما طعم الهيمنة.

ومع ذلك ، قد يتكون عدم التوافق من مربية ذات عيون وديعة تعيش بالقرب من الزاوية. حتى أنه من المعروف أنه يرتدي شاربًا.

غير متكافئ ، غير قادر على الوجود إذا كان هناك شيء آخر. هناك شيئان غير مستحليين عندما يكون لعالم الوجود مجال كافي لواحد منهما ، ولكن ليس كافيًا كليهما - مثل شعر والت ويطمان ورحمة الله للإنسان. وسيتبين لنا أن عدم الاستحالة هو فقط عدم التوافق الذي يُفقد. فبدلاً من استخدام لغة منخفضة مثل - "Go heel yourself" أعني قتلك على مرمى البصر" ، فإن الكلمات ، "سيدي ، نحن غير ممكنين" ، تنتقل الإيحاء المهم بنفس القدر وفي الكياسة الفخمة.

إينكوبوس ، ن. أحد أعراق الشياطين غير اللاتنيين الذين ، على الرغم من أنهم ربما لم ينقرضوا بالكامل ، قد يقال إنهم رأوا أفضل لياليهم. للحصول على سرد كامل لـ _incubi_ و _succubi_ بما في ذلك _incubae_ و _succubae_ راجع Liber Demonorum_ of Protassus (باريس ، ، 1328) والذي يحتوي على الكثير من المعلومات الغربية التي قد تكون في غير محلها في قاموس مخصص ليكون كتابًا نصيًا للمدارس العامة .

بروي فيكتور هوغو أنه في جزر القنال ، فإن الشيطان نفسه - الذي يغيره جمال النساء أكثر من أي مكان آخر - يلعب أحياناً في "الحنك" ، إلى حد كبير لإزعاج وإنذار السيدات الطيبات اللاتي يرغبن في أن يكن مخلصات لعهود الزواج. ، بشكل عام. تقدمت سيدة معينة بطلب إلى كاهن الرعية لتعلم كيف يمكنهم ، في الظلام ، التمييز بين الدخيل القوي عن أزواجهن. قال الرجل المقدس أنهم يجب أن يشعروا ببنيته من أجل القرون ؛ لكن Hugo غير كافي بما يكفي للتلميح إلى شك في فعالية الاختبار.

، INCUMBENT. شخص من أكثر الأشخاص اهتمامًا بالمناصب الخارجية.

التردد ، ن. العنصر الرئيسي للنجاح ؛ "لأنه ، كما يقول السير توماس بروبولد ، " لا يوجد سوى طريقة واحدة لفعل أي شيء وطريقة متنوعة للقيام بشيء ما ، ومن ثم ، من أجل ضمان ، فإن واحدًا فقط هو الطريق الصحيح ، ويترتب على ذلك أن من يقف من التردد لا يزال لديه الكثير من فرص الضلال مثل من يتقدم إلى الأمام -" عرض أكثر وضوحًا وإرضاءً لهذه المسألة. قالت جينيرا جرانت في مناسبة معينة للجنرال جوردون جرانجر: "كان قرارك الفوري بالهجوم رائعًا ؛ لم يكن لديك سوى خمس دقائق لاتخاذ قرار بشأنها".

أجاب المرؤوس المنتصر: "نعم ، يا سيدي ، إنه لأمر عظيم أن تعرف بالضبط ما يجب القيام به في حالة الطوارئ. عندما تكون في شك فيما إذا كنت سأهاجم أو أتراجع ، لم أتردد أبدًا للحظة -أرمني لنا نحاساً."

"هل تقصد أن تقول أن هذا ما فعلته هذه المرة؟" "نعم ، جنرال ؛ ولكن بحق السماء لا توبخني: لقد عصيت العملة."

غير مهم ، غير محسوس تمامًا للتمييز بين الأشياء.

"أيها الرجل المتعب!" صرخت زوجة إندوليتيو ، "لقد أصبحت غير مبال بكل شيء في الحياة". "غير مبال؟" رسم بابتسامة بطيئة. "سأكون يا عزيزي ، لكن الأمر لا يستحق الوقت".

أبوليوس إم جوكول

عسر الهضم ، ن. مرض يخطئ المريض وأصدقائه كثيرًا في اعتقاده الديني العميق واهتمامه بخلص البشرية. كما قال الرجل الأحمر البسيط من البرية الغربية ، يجب الاعتراف بقوة معينة: "حسنًا ، لا صلاة ؛ وجع بطن كبير ، كومة الله."

عدم التمييز ، ن. ذنب المرأة.

غير مناسب ، غير محسوب لتعزيز مصالح المرء.

، INFANCY. الفترة التي نعيش فيها ، بحسب وردزورث ، "السماء تكمن عنا".

بدأ العالم يكذب علينا بعد فترة وجيزة.

، INFERIAE. [لاتيني] بين الإغريق والرومان ، تضحيات من أجل دعارة ، _Dii Manes_ أو أرواح الأبطال الأموات ؛ لأن القدماء الأتقياء لم يتمكنوا من اختراع ما يكفي من الآلهة لتلبية احتياجاتهم الروحية ، وكان عليهم أن يكون لديهم عدد من الآلهة المؤقتة ، أو ، كما قد يقول البحار ، آلهة هيئة المحلفين ، والتي صنعوها من أكثر المواد غير الواعدة. أثناء التضحية بثور لروح أجامنون ، تم تفضيل ، Laiades كاهن ، Aulis من قبل جمهور ظل ذلك المحارب اللامع ، الذي روى له بشكل نبوي ولادة المسيح وانتصار المسيحية ، مما منحه أيضًا سرعة سريعة. لكن المراجعة الكاملة المقبولة للأحداث حتى عهد سانت لويس. انتهى السرد فجأة عند هذه النقطة ، بسبب صراخ الديك المتهور ، الذي أجبر ملك الرجال المظلل على العودة إلى الهاوية. هناك نكهة رائعة من العصور الوسطى لهذه القصة ، وبما أنه لم يتم تتبعها إلى أبعد من ، Pere Brateille وهو كاتب تقي لكنه غامض في بلاط سانت لويس ، فمن المحتمل ألا نخطئ في جانب الافتراض في اعتبارها ملفقة ، على الرغم من أن حكم المونسنيور كابل قد يكون مختلفًا ؛ ولهذا أنحني -واو.

، INFIDEL. في نيويورك ، من لا يؤمن بالديانة المسيحية. في القسطنطينية ، من يفعل. (انظر. GIAOUR) نوع من الوعد الذي لا يرقى إلى الكمال ، وقليل من

التبجيل

مساهم في ، الإلهيات ، رجال الدين ، الباباوات ، البارسون ، الشرائع ، الرهبان ، الملالي ، الفودوس ، الكهنة ، البطريون ، الأساقفة ، الرجال ، الأبيس ،
الراهبات ، المبشرون ، الحاضرين ، الشامسة ، الرهبان ، الحجيس ، كبار الكهنة ، المؤذنين ، البراهمة ، رجال الطب ، المعترفون ، النبلاء ، الشيوخ ، القروء ،
القبائل ، الحجاج ، الأنبياء ، الأئمة ، المستفيدون ، الكتبة ، الكهنة ، رؤساء الأساقفة ، رؤساء الدير ، الكهنة ، الدعاة ، بادريس ، رؤساء الدير ،
caloyers ، الكهنة ، الآباء ، بونتز ، سانتون ، خرز ، كاهن ، مقيمون ، أبرشيات ، عمداء ، عمداء ريفيين ، أبادال ، بائعو سحر ، رؤساء
شمامسة ، رؤساء هرميون ، قادة طبقة ، شاغلو وظائف ، رؤساء ، شيوخ ، تالبوينس ، ، postulants ، كتيبة ، ، gooroos أسلاف ، الخرز ، المزيفون ،
السكستونات ، الخشوع ، الإحياء ، القساوسة ، القساوسة ، القساوسة ، القساوسة ، القراء ، المبتدئون ، الكهنة ، القساوسة ، الحاخامات ، العلماء ، اللامات ،
القساوسة ، النشاط ، الدروسات ، المحاضرون ، حراس الكنيسة ، الكرادلة ، الأسقييات ، الاقتراع ، المساعدین ، العمداء ، العلاج ، sops ، mutifs و

تورم.

التأثير ، ن. في السياسة ، يُعطى البصيرة _quo_ في مقابل _quid_ جوهرية.

INFALAPSARIAN. الشخص الذي يجرؤ على الاعتقاد بأن آدم لا يجب أن يكون قد أخطأ ما لم يكن لديه عقل -على عكس ، Supralapsarians الذين
يعتقدون أن سقوط هذا الشخص غير المحظوظ قد صدر منذ البداية. يطلق على Infralapsarians أحياناً اسم Sublapsarians دون تأثير مادي على
أهمية ووضوح وجهات نظرهم حول آدم.

لقد انخرط اثنان من اللاهوتيين ذات مرة ، وهم يشقون طريقهم إلى الكنيسة ، في نزاع عامي -لوغوماجي جاد ، مرير مثل المرارة ، فيما يتعلق بآدم المسكين
وما جعله يسقط. صاح أحدهم: "أقدار التوا ، لأن الرب أمر أنه يجب أن يسقط من تلقاء نفسه". قال الآخر: "ليس الأمر كذلك "، "twas free will"-الأمر الذي
دفعه إلى اختيار ما أمر به الرب . "نما الجدال الشرس والناري جدًا لدرجة أنه لا شيء سوى إراقة الدماء التي يمكن أن يشبعها داهنهم ؛ لذا طاروا أقرامهم
وقبعاتهم إلى الأرض ، وتحركت أيديهم من الروح ، فدارت أيديهم. إما أن يكون قد أثبت صحة فكره اللاهوتي من خلال الفوز ، أو حتى البدء ، في القتال ، جاء
أستاذ رمادي قديم للغة اللاتينية ، وموظف في يده وعبوس في عينه ، وتعلم سبب شجارهم (لأنهم ما زالوا كما هم) تشاجروا بطريقة خرقاء تنازعوا بمهارة حرية
الإرادة المسبقة)

بكيث: - Sirrahs! يجب أن يؤكد فقط أن آدم قد انزلق ؛ بينما أنت - أنت - أنت جرو سوبرالابساريان! -لا يجب أن يكون هناك شيء متوسط سوى أن آدم انزلق
للأعلى. كل شيء متشابه سواء لأعلى أو لأسفل كنت تنزلق على قشر الموز البني. حتى آدم لم يحلل له خطأ فادح ، لكن ظننت أنه انزلق على قصف من الرعد!

جي جي

INGRATE. من يتلقى منفعة من شخص آخر ، أو هو موضوع صدقة.

"كل الرجال ناكرين ،" سخر المتهمك. أجاب المحسن: "كلا". "لقد قدمت خدمة عظيمة لرجل في يوم من الأيام لم يلغني أبداً بالسداد ، ولم يشتم".

"هوا!" صرخ الساخر ، "أرشدني إليه مباشرة -مع التبجيل أنا مهزوم ، وستحصل على بركته الرائعة". "حزين على مصيرك -لا يستطيع أن يباركك ، لأن منظمة
العفو الدولية تحزن أن تقول إن هذا الرجل غبي."

اريل سيلب

إصابة ، ن. جريمة بعد ذلك من حيث الدرجة من الضخامة إلى درجة طفيفة.

الظلم ، ن. العبء الذي من بين كل من نحمله على الآخرين ونحمله على أنفسنا هو أخف في الأيدي وأثقل على

خلف.

حبر ، ن. مركب خسيس من التنوعات من الحديد والصبغ العربي والماء ، يستخدم بشكل رئيسي لتسهيل عدوى البلهاء وتعزيز الجريمة الفكرية. إن خواص الحبر غريبة ومتناقضة: يمكن استخدامها في تكوين سمعة وفك صنيعة ؛ لتشيويها وجعلها بيضاء. ولكن يتم استخدامه بشكل عام ومقبول كملاط لربط حجارة صرح الشهرة معًا ، وكتبييض إخفاء جودة المواد الوغية بعد ذلك. هناك رجال يُدعون بالصحفيين أقاموا حمامات الحبر التي يدفع بعض الأشخاص نقودًا للدخول إليها ، وآخرون يدفعون مقابل الخروج منها. ليس من النادر أن يحدث أن يدفع الشخص الذي دفع مقابل الحصول على المال ضعف المبلغ للخروج.

، INNATE صفة طبيعية ، متأصلة -كأفكار فطرية ، أي أفكار نولد بها ، بعد أن نقلناها إلينا سابقًا. عقيدة الأفكار الفطرية هي واحدة من أكثر المعتقدات الفلسفية إثارة للإعجاب ، كونها فكرة فطرية وبالتالي يتعذر الوصول إليها ، على الرغم من أن لوك افترض بحماقة أنه أعطاها "عين سوداء". من بين الأفكار الفطرية يمكن ذكر الإيمان بقدرة المرء على إدارة صحيفة ، وعظمة وطنه ، وتفوق حضارة المرء ، وأهمية شؤونه الشخصية ، وطبيعة مرضه المثيرة للاهتمام.

، IN'ARDS ن. المعدة والقلب والروح وأمعاء أخرى. لا يصنف العديد من المحققين البارزين الروح على أنها داخلية ، ولكن ذلك المراقب الحاد والسلطة الشهيرة ، الدكتور جونساولوس ، مقتنع بأن العضو الغامض المعروف باسم الطحال ليس أقل من الجزء المهم لدينا. على العكس من ذلك ، يرى البروفيسور غاريت ب. سيرفيس أن روح الإنسان هي تلك الإطالة لنخاعه الشوكي الذي يشكل لبّ ذيله اللادع. ولإثبات إيمانه يشير بثقة إلى حقيقة أنه لا توجد أرواح للحيوانات الذيل. فيما يتعلق بهاتين النظريتين ، من الأفضل تعليق الحكم من خلال تصديق كليهما.

النقش ، ن. شيء مكتوب على شيء آخر. تتنوع النقوش ، ولكن معظمها تذكاري ، تهدف إلى إحياء ذكرى شهرة بعض الأشخاص اللامعين وتسليم سجل خدماته وفضائله إلى العصور البعيدة. ينتمي إلى هذه الفئة من النقوش اسم جون سميث ، مكتوبًا بالقلم الرصاص على نصب واشنطن. فيما يلي أمثلة على النقوش التذكارية على شواهد القبور: (انظر EPITAPH.)

"في السماء وجدت روحي وجسدي في الأرض.

وبجسدي ، سأرتفع إلى روحي في السماء ، وأرتفع إلى بوابة السماء. " 1878.

س. السكان الأصليين ."

"لقد تألمت المصيبة لفترة طويلة كانت خنزير ، وكان الأطباء عبثًا ، حتى أطلق سراح المتوفاة العزيزة وترك لها بقايا.

ذهب لينضم إلى حنانيا في مناطق النعيم ."

"الطين الذي يقع تحت هذا الحجر باسم Silas Wood كان معروفًا على نطاق واسع.

الآن ، وأنا مستلقي هنا ، أسأل ما هو الخير الذي جعلني أكون S. Wood.

أيها الإنسان ، لا يزعجك الطموح ، فهل نصيحة سيلاس و.

"ريتشارد هايمون ، من السماء. سقط على الأرض في 20 كانون الثاني (يناير) ، 1807 وأزال الغبار عنه في 3 تشرين الأول (أكتوبر) "1874.

. INSECTIVORA .ن.

تصرخ جوقة الوعاط المعجبين: "انظروا ، كيف توفر العناية الإلهية لجميع مخلوقاته!"

قال البعوض: "رعايته ، حتى الحشرات تتبع: لقد قدم لنا النعام والسونو".

سيمين رايلي

تأمين ، ن. لعبة حظ حديثة بارعة يُسمح فيها للاعب بالاستمتاع بالقناعة المريحة بأنه يضرب الرجل الذي يحتفظ بالطاولة.

وكيل التأمين: سيدي العزيز ، هذا منزل جميل -دعني أؤمنه.

مالك المنزل: بكل سرور. يرجى جعل القسط السنوي منخفضًا جدًا بحيث أنه بحلول الوقت الذي من المحتمل أن يتم تدميره بالنار ، وفقًا لجداول الخبير الاكتواري الخاص بك ، سأدفع لك مبلغًا أقل بكثير من مواجهة البوليصه. وكيل التأمين: عزيزي ، لا -لم تتمكن من القيام بذلك. يجب أن نصلح قسط التأمين حتى تدفع أكثر. مالك المنزل: إذن كيف يمكن I_تحمل_هذا؟ وكيل التأمين: لماذا قد يحترق منزلك في أي وقت. كان هناك منزل سميث ، على سبيل المثال ، والذي - مالك المنزل: أنقذني -كان هناك منزل براون ، على العكس من ذلك ، ومنزل جونز ، ومنزل روبنسون ، والذي -وكيل التأمين: احتياطي! _me_

مالك المنزل: دعونا نفهم بعضنا البعض. تريد مني أن أدفع لك المال على افتراض أن شيئًا ما سيحدث مسبقًا في الوقت الذي حددته بنفسك لحدوثه. بعبارة أخرى ، تتوقع مني أن أراهن على أن منزلي لن يدوم طالما قلت أنه من المحتمل أن يدوم. وكيل التأمين: ولكن إذا احترق منزلك بدون تأمين فستكون خسارة كاملة.

مالك المنزل: استمع إلى العفو -من خلال طاولات الخبير الاكتواري الخاص بك ، ربما كنت سأوفر ، عندما تحترق ، جميع الأقساط التي كنت سأدفعها لك بخلاف ذلك -تصل إلى أكثر من وجه السياسة التي كانوا سيشتروها. لكن لنفترض أنها تحترق ، غير مؤمنة ، قبل الوقت الذي تستند إليه أرقامك. إذا لم يكن بإمكانني تحمل ذلك ، فكيف يمكنك إذا كان مؤمنًا عليه؟

وكيل التأمين: يجب أن نجعل أنفسنا متكاملين من مشاريعنا الأكثر حنًا مع العملاء الآخرين. عمليًا ، يدفعون خسارتك.

مالك المنزل: وعمليًا ، إذن ، ألا أساعد في دفع خسائرهم؟ أليس من المحتمل أن تحترق منازلهم مثل منزلي قبل أن يدفعوا لك المبلغ الذي يجب أن تدفعه لهم؟ الحالة تقف على هذا النحو: تتوقع أن تأخذ من عملائك أموالاً أكثر مما تدفعه لهم ، أليس كذلك؟ وكيل التأمين: بالتأكيد. إذا لم نقم بذلك -مالك المنزل: لن أثق بك

مع أمواله. حسن جدا اذا. إذا كان من المؤكد ، بالإشارة إلى جسد عملائك بالكامل ، أنهم يخسرون المال عليك ، فمن المحتمل ، بالإشارة إلى أي واحد منهم ، أن هو سوف يفعل ذلك. هذه الاحتمالات الفردية هي التي تجعل اليقين الكلي.

وكيل التأمين: لن أنكر ذلك -لكن انظر إلى الأرقام الموجودة في هذه الورقة -مالك المنزل: لا سمح الله!

وكيل التأمين: لقد تحدثت عن توفير الأقساط التي كنت ستدفعها لي بخلاف ذلك. أأن تكون أكثر عرضة لتبديدهم؟ نقدم لك حافزاً على التوفير. مالك المنزل: إن استعداد "أ" لرعاية أموال "ب" ليس أمراً خاصاً بالتأمين ، ولكن كمؤسسة خيرية ، فأنت تحظى بالتقدير. تكريم لقبول تعبيره من "كائن مستحق".

التأمين ، ن. ثورة فاشلة. فشل السخط في استبدال سوء الحكم بالحكومة السيئة.

نية ، ن. شعور العقل بانتشار مجموعة من المؤثرات على مجموعة أخرى ؛ تأثير يكون سببه وشيكاً ، فورياً أو بعيداً ، لارتكاب عمل لا إرادي.

مترجم ، ن. الشخص الذي يمكّن شخصين من لغتين مختلفتين من فهم بعضهما البعض من خلال التكرار لكل منهما ما كان سيكون لصالح المترجم الفوري بالنسبة للآخر.

INTERREGNUM. الفترة التي يحكم فيها البلد الملكي من خلال بقعة دافئة على وسادة العرش. عادة ما تكون تجربة ترك البقعة تنبت بارداً مصحوبة بمعظم النتائج غير السعيدة من حماسة العديد من الأشخاص الجديرين لجعلها دافئة مرة أخرى.

الحميمية ، ن. علاقة ينجذب إليها الحمقى بشكل تدريجي لتدميرهم المتبادل.

رسم اثنان من مساحيق ، Seidlitz أحدهما باللون الأزرق والآخر باللون الأبيض ، ولهما إحساس لطيف بتميز مسحوق آخر ، قاما بفورسك للسترات الخاصة بهم للتمتع الدافئ في كوب مشترك.

نمت العلاقة الحميمة بينهما حتى نمت ورقة واحدة عقدت الاثنين. لسماع أسرارهم بشكل مستقيم ، كان كل منهم أقل قلقاً لسماعه من إخباره ؛ ثم اعترف كل منهم بشكل نادم لجميع الفضائل التي يمتلكها ، معترفاً بأنه كان يتمتع بها بدرجة عالية جداً ، فقد كانت خطيئة.

كلما قالوا أكثر ، كلما شعروا أن أرواحهم مع العاطفة تذوب ، حتى دموع المشاعر تعبر عن مشاعرهم. ثم تأثروا! لذلك ، تنفذ الطبيعة مآثرها المتمثلة في الغضب على الأصدقاء والمتعاطفين القاعدة القديمة الجيدة التي لا تنطبق ، أنك أنت وأنا أنا.

مقدمة ، ن. احتفال اجتماعي ابتكره الشيطان لإرضاء عباده وابتلاء أعدائه. وصلت المقدمة إلى أكثر تطورات حقداً في هذا القرن ، لكونها ، في الواقع ، مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بنظامنا السياسي. كون كل أمريكي على قدم المساواة مع كل أمريكي آخر ، يترتب على ذلك أن لكل شخص الحق في معرفة أي شخص آخر ،

مما يعني الحق في تقديم دون طلب أو إذن. يجب أن يكون إعلان الاستقلال على النحو التالي:

"نحن نعتبر هذه الحقائق بديهية: أن جميع الناس خلقوا متساوين ؛ وأن خالقهم قد وهبهم حقوقاً معينة غير قابلة للتصرف ؛ ومن بينها الحياة ، والحق في جعل حق شخص آخر بئسًا بالضغط عليه عدد لا يُحصى من المعارف ؛ الحرية ، لا سيما الحرية في تعريف الأشخاص ببعضهم البعض دون التأكد أولاً مما إذا لم يكونوا معروفين بالفعل كأعداء ؛ والسعي وراء سعادة الآخر بمجموعة من الغرباء ."

مخترع ، ن. شخص يصنع ترتيبًا عبقريًا للعجلات والرافعات والينابيع ، ويؤمن بها حضاريًا.

، IRRELIGION.ن. أحد الديانات الرئيسية في العالم.

حكة ، ن. حب الوطن من سكوتشمان.

ي

لهو حرف ساكن في اللغة الإنجليزية ، لكن بعض الدول تستخدمه كحرف متحرك -ولا يمكن أن يكون أي شيء أكثر سخافة. كان شكله الأصلي ، الذي تم تعديله قليلاً ، هو شكل ذيل كلب خاضع ، ولم يكن حرفًا بل حرفًا ، يشير إلى الفعل اللاتيني ، ، "jacere_رمي" ، لأنه عند إلقاء حجر عند الكلب ، يتخذ ذيل الكلب هذا الشكل. هذا هو أصل الرسالة ، كما شرحها الدكتور الشهير جوكولوبوس بومر ، من جامعة بلغراد ، الذي أسس استنتاجاته حول هذا الموضوع في عمل مكون من ثلاثة مجلدات ، وانتحر بعد تذكيره بأن حرف زفي اللغة الرومانية. الأبجدية في الأصل ليس لها حليقة.

جبالوس ، صفة لا داعي للقلق بشأن الحفاظ على ما يمكن أن يضيع فقط إذا لم يكن يستحق الاحتفاظ به.

، JESTER.ن. ضابط كان مرتبًا سابقًا بمنزل الملك ، وكان عمله هو تسليية المحكمة من خلال الأفعال والأقوال السخيفة ، حيث يشهد على العبثية بزيه المتنوع. كان الملك نفسه يرتدي كرامة ، وقد استغرق الأمر من العالم عدة قرون ليكتشف أن سلوكه وقراراته كانت سخيفة بما فيه الكفاية ليس فقط في بلاطه بل للبشرية جمعاء. كان يُطلق على المهرج عمومًا اسم أحمق ، لكن الشعراء والرومانسيين كانوا سعداء لتمثيله على أنه شخص حكيم وفريد من نوعه. في سيرك اليوم ، يتسبب الشبح الكئيب لأحمق البلاط في اكتئاب الجماهير الأكثر تواضعًا بنفس الدعايات التي كان يغمر بها القاعة الرخامية في حياته ، ويخرب روح الدعابة الأرستقراطية وينقر على خزان الدموع الملكية.

كان لدى الملكة الأرملة في البرتغال مهرج جريء دخل الطائفة متنكرًا ، وهناك اعترف بها.

قالت: "يا أبي ، تنحني أذنك -خطاياي أكثر من قرمزية: أنا أحب أحمق -مهرج التجديف ، والشائع ، والدهن المولد."

إن عفو الكنيسة ينكر على المحبة غير المشروعة.

"ولكن بما أن قلبك العنيد سيكون بالنسبة له يتوسل إلى الأبد ، فمن الأفضل أن تجعله ، بمرسوم ، رجلاً بالولادة والمربي."

لقد جعلت الأحمق دوقًا ، على أمل أن يراودهم محرقات السماء ؛ ثم أخبر كاهنًا قال للبابا ، من الذي لعنها من المذبح!

باريل هناك

يهود- هارب ، ن. آلة غير موسيقية ، يتم العزف عليها عن طريق الإمساك بها بالأسنان ومحاولة تنظيفها بالإصبع.

، OSS-STICKS. أعواد صغيرة أحرقها الصينيون في أعمالهم الوثنية الوثنية ، تقليدًا لبعض الطقوس المقدسة لدينا المقدس.

العدل ، ن. سلعة هي حالة مغشوشة إلى حد ما تبعتها الدولة للمواطن كمكافأة على الولاء والضرائب والخدمة الشخصية.

ك

K هو تناسق نحصل عليه من الإغريق ، ولكن يمكن إرجاعه بعيدًا إلى الخلف إلى Cerathians وهي أمة تجارية صغيرة تسكن شبه جزيرة Smero في لسانهم كانت تسمى "كلاتش" وتعني "دمرت". كان شكل الرسالة في الأصل هو بالضبط شكل حرف ، H لكن خبير المعرفة الدكتور سنديكر أوضح أنه تم تغييره إلى شكله الحالي لإحياء ذكرى تدمير معبد جاروت العظيم بسبب الزلزال الذي وقع في القرن السابع قبل الميلاد.

اشتهر هذا المبنى بعمودين مرتفعين من رواقه ، أحدهما تحطم إلى النصف بسبب الكارثة ، والآخر بقي على حاله. نظرًا لأنه من المفترض أن الشكل السابق للرسالة قد تم اقتراحه بواسطة هذه الأعمدة ، لذلك ، يعتقد الأثري العظيم ، أنه تم اعتماده لاحقًا على أنه وسيلة بسيطة وطبيعية - وليست ملامسة - وسيلة للحفاظ على الكارثة على الإطلاق في الذاكرة الوطنية. من غير المعروف ما إذا كان اسم الحرف قد تم تغييره باعتباره ذاكريًا إضافيًا ، أو إذا كان الاسم دائمًا _Klatch_ وتدمير أحد أبواب الطبيعة. نظرًا لأن كل نظرية تبدو محتملة بدرجة كافية ، لا أرى أي اعتراض على تصديق كليهما - وقد وضع الدكتور سنديكر نفسه في هذا الجانب من السؤال.

KEEP, vt

لقد ترك ممتلكاته بالكامل ، ثم نام في الموت ، وهو يتذمر: "حسنًا ، على أي حال ، اسمي لا تشوبه شائبة ، سأحتفظ به." ولكن عندما كان على القبر ، كان من كان؟ - بالنسبة للموتى فلا شيء.

دورنغ جوفيل آر

قتل ، vt لخلق شاغر دون ترشيح من يخلفه.

، KILT. زي يرتديه الاسكتلنديون في أمريكا والأمريكيون في اسكتلندا في بعض الأحيان.

اللفظ ، ن. مقدمة موجزة لعشرة مجلدات من الإثارة.

الملك ، ن. رجل معروف في أمريكا باسم "الرأس المتوج" ، على الرغم من أنه لا يرتدي تاجًا أبدًا وليس لديه رأس يتحدث عنه في العادة.

قال الملك ، الذي مضى وقتًا طويلًا منذ زمن بعيد ، لمهرجه الكسول: "لو كنت مكانك وكنت أنت لحظاتي بمرح -ولا تكثرث ولا حزن".

قال الأحق: "السبب ، يا مولاي ، أنك ستزدهر. إذا سمعت ذلك -هو سبب كل الحمقى الأحياء الذين يمتلكونك لملكهم ، لدي الروح الأكثر تسامحًا."

جيداoogun

ملك الشر ، ن. مرض تم علاجه في السابق بلمسة الملك ، ولكن يجب الآن على الأطباء معالجته. وهكذا اعتاد "إدوارد الأكثر تقوى" في إنجلترا أن يضع يده الملكية على الرعايا المرضى ويجعلهم كاملين -

حشد من النفوس البائسة

يبقى علاجه: مرضهم يقنع مقال الفن العظيم ؛ ولكن عند لمسه ، أعطت السماء يده بهذه القداسة.

مثل "دكتور" في ماكبث. يبدو أن هذه الخاصية المفيدة لليد الملكية يمكن أن تنتقل مع خصائص التاج الأخرى ؛ بحسب "مالكولم"

لقد تحدث إلى الملوك التاليين يترك البركة الشافية.

لكن الهدية سقطت في مكان ما من خط الخلافة: لم يكن حكام إنجلترا اللاحقون معالجين تكتيكيين ، والمرض الذي تم تكريمه ذات مرة باسم "شر الملك" أصبح الآن أكثر تواضعًا من "سكروفولا" ، من . . _scrofa_ تاريخ ومؤلف الكتاب التالي معروفان فقط لمؤلف هذا القاموس ، لكنهما قديمان بما يكفي لإثبات أن الدعابة حول الاضطراب القومي في اسكتلندا ليست شيئًا من الماضي.

يـ Kynge له شره في وضع لي ، . Wh. انه من سكوتلاند مسحور بعيدا. وضع يده على يدي وقال: "ارحل!" أنت مريض لم تعد البقاء. ولكن أيها الوغد في wh.

أنا الآن y-pight-ولدي حكة!

لقد ماتت الخرافة القائلة بأن الأمراض يمكن علاجها من خلال الإجراءات الملكية ، ولكن مثل العديد من الاقتناع الراحل ، فقد تركت نصبًا تذكاريًا للعادات للحفاظ على ذاكرتها خضراء. لم يكن لممارسة تشكيل الخط ومصافحة يد الرئيس أي أصل آخر ، وعندما يسلم ذلك القائد العظيم تحيته الشافية على

زار الناس بغرابة ،

كل شيء متقرح ومثير للشفقة للعين مجرد يأس من الجراحة

كان هو ومرضاه يسلمون شعلة مطفأة أوقدت ذات مرة بنيران مذبح الإيمان الذي طالما احتفظ به جميع فئات الرجال. إنه "بقاء" جميل ومبني على قيد الحياة -والذي يجعل القديس ماضي قريبًا من موطنه في "أعمالنا وأحضاننا".

كيس ، ن. كلمة اخترعها الشعراء قافية لكلمة "نعيم". من المفترض أن تشير ، بشكل عام ، إلى نوع من الطقوس أو المراسم المتعلقة بالفهم الجيد ؛ لكن طريقة أدائها غير معروفة لمؤلف المعاجم.

، KLEPTOMANIAC. ن. لص ثري.

نايت ، ن.

مرة محارب لطيف الولادة ، ثم شخص ذو قيمة مدنية ، وآلان زميل لتحريك فرحنا.

محارب وشخص وزميل -لا أكثر: يجب أن نضع فرسان كلابنا لننخفض أي شيء. بعد ذلك ، يجب أن يكون كل من فرسان الفرسان الشجعان ، فرسان البرغوث الذهبي النبيل ، وفرسان وسام القديس ستيبوي ، وفرسان سانت جورج ، والسير نايتس جاوي. يسرع الله اليوم الذي ستذهب فيه بدعة الفرسان للكلاب وتصاب الكلاب بالجنون.

كوران ، ن. كتاب يعتقد المحمديون بحماقة أنه قد تم تأليفه بوحى إلهي ، لكن المسيحيين يعرفون أنه دجال شرير ومتناقض مع الكتاب المقدس.

إل

لابور ، ن. إحدى العمليات التي يكتسب من خلالها A ممتلكات ل B.

الأرض ، ن. جزء من سطح الأرض يعتبر ملكية. إن النظرية القائلة بأن الأرض هي ملكية خاضعة للملكية الخاصة والسيطرة هي أساس المجتمع الحديث ، وهي جديرة بشكل كبير بالبنية الفوقية. من خلال استنتاجها المنطقي ، فهذا يعني أن للبعض الحق في منع الآخرين من العيش ؛ لأن الحق في التملك يعني ضمناً الحق في الاحتلال على وجه الحصر ؛ وفي الواقع ، يتم سن قوانين التعدي أينما تم الاعتراف بملكية الأرض. ويترتب على ذلك أنه إذا كانت مساحة _terra firma_ مملوكة بالكامل لـ A و B ، C فلن يكون هناك مكان لولادة D و E و F و G أو للوجود كمتعددين.

حياة على أمواج المحيط ، منزل على عمق التدحرج ، من أجل الشرارة التي أعطتها الطبيعة لدي الحق في الاحتفاظ بها.

يعطونني القط التاسع عندما أذهب إلى الشاطئ.

ثم هو! لمحلول ملحي وامض -أنا سلعة طبيعية!

تعال

لاكون ، ن. قطعة شهيرة من الكتاب المقدس تمثل كاهنًا بهذا الاسم وولديه في ثنانيا ثعبان هائلين. إن المهارة والاجتهاد اللذين يدعمهما الرجل العجوز والفتيان في دعم الثعابين ومواكبة عملهم يُنظر إليهم بحق على أنهما من أنبل الرسوم التوضيحية الفنية لإتقان الذكاء البشري على الجمود الغاشم.

لاب ، ن. أحد أهم أعضاء النظام الأنثوي -توفير الطبيعة الرائع لراحة الطفولة ، ولكنه مفيد بشكل رئيسي في الاحتفالات الريفية لدعم أطباق الدجاج البارد ورؤوس الذكور البالغين. الذكر من جنسنا لديه حزن بدائي ، متطور بشكل غير كامل ولا يساهم بأي شكل من الأشكال في رفاهية الحيوان بشكل كبير.

الماضي ، ن. أداة صنع الأحذية ، التي أطلق عليها بروفيدنس العابس على أنها فرصة لصانع التورية.

آه ، يا بونستر ، هل كان سيتم إلقاء نصيبي ، حيث يكون الإسكافي مجهولاً ، حتى أنسى آخر ما لديه وأسمع ما لديك.

شحن البضائع

ضحك ، ن. تشنج داخلي ينتج عنه تشوه في الملامح ويرافقه ضوضاء غير مفصلية. وهو مُعدٍ ، وعلى الرغم من أنه متقطع ، إلا أنه غير قابل للشفاء. المسؤولية عن هجمات الضحك هي إحدى الخصائص التي تميز الإنسان عن الحيوانات -فهذه ليست فقط غير قابلة للاستفزاز من مثاله ، ولكنها منيعة أمام الميكروبات التي لها اختصاص أصلي في إغداق المرض. ما إذا كان يمكن نقل الضحك إلى الحيوانات عن طريق تلقيح مريض بشري هو سؤال لم تتم الإجابة عليه بالتجربة. يرى الدكتور مثير ويتشل أن طبيعة العدوى للضحك ناتجة عن التخمر الفوري للسبوتا المنتشر في رذاذ. من هذه الخصوصية يسمى الاضطراب _spargens_Convulsio

لوريت ، صفة تتوج بأوراق الغار. في إنجلترا ، الشاعر الحائز على جائزة هو ضابط في بلاط الملك ، يعمل كهيكل عظمي راقص في كل وليمة ملكية ويغني في كل جنازة ملكية. من بين جميع شاعلي هذا المنصب الرفيع ، كان لدى روبرت سوئي البراعة الأبرز في تخدير شمشون للفرح العام وقص شعره بسرعة ؛ وكان لديه إحساس فني بالألوان مكنه من تشويه الحزن العام وجعله مظهر جريمة وطنية.

لوريل ، ن. اللوروس ، نبات مكرس لأبولو ، وقد تم تقشيريه سابقاً لتلوين حواجب المنتصرين والشعراء الذين كان لهم تأثير في المحكمة. (في أعلاه.)

قانون ، ن.

بمجرد أن كان لو جالساً على المقعد ، ركعت الرحمة باكية.

"امسح!" صرخ ، "بغى مضطرب! ولا يأتي أمامي زاحفًا.
إذا ظهرت على ركبتك ، "ليس لديك مكانة هنا".

ثم جاء العدل. بكى شرفه: "مكانتك؟ -الشیطان يستولي عليك!" ردت "أميكا كوريا -"

"صديق المحكمة ، لذا أرجوكم." "انصرف!" صرخ -"هناك الباب -لم أر وجهك من قبل!"

جي جي

قانوني ، صفة متوافق مع إرادة القاضي المختص.

محامي ، ن. واحد ماهر في الالتفاف على القانون.

، LAZINESS. ارتياح غير مبرر للأسلوب في شخص منخفض الدرجة.

الرصاص ، ن. معدن أزرق-رمادي ثقيل يستخدم كثيرًا في إعطاء الاستقرار لعشاق الضوء -خاصة لأولئك الذين لا يحبون زوجات الرجال الآخرين بحكمة. الرصاص هو أيضا خدمة عظيمة كقوة موازنة لحجة من هذا القبيل أنه يحول نطاق النقاش بطريقة خاطئة. حقيقة مثيرة للاهتمام في كيمياء الجدل الدولي هي أنه عند نقطة الاتصال بين اثنين من الوطنيين ، يتم تسريع الرصاص بكميات كبيرة.

السلام عليك يا سيدي! -حكم العداوات البشرية العظيم والعام ؛ يتمتع باختراق لاخترق أي سحابة تضباب مجال الكراهية المثير للجدل ، وبتنخل ، لا مفر منه ، ودقة في البحث ، تجد النقطة الحيوية غير المرغوبة. حكمك ، عندما يسمح لك من قبل ، surgeonيحسم النقاش.

يا معدن مفيد! -لولاك لكننا نكافح آذان بعضنا البعض دائمًا! ولكن عندما نسمعك تطن مثل نحلة ، فنحن ، مثل مولنبرغ العجوز ، "نهتم بألا نبقي". وعندما يهرب السريع مثل الكريات ، يصهر جاك إبليس الموتى ليصنع رصاصات جديدة.

التعلم ، ن. هذا النوع من الجهل تمييز مواظب.

محاضر ، ن. واحد بيده في جيبك ولسانه في أذنك وإيمانه بصبرك.

إرث ، ن. هدية من شخص يثنيها من وادي الدموع هذا.

ليونين ، صفة على عكس أسد حيوان. آيات ليونين هي تلك التي تكون فيها كلمة في منتصف سطر قافية مع كلمة في نهايتها ، كما في هذا المقطع الشهير من بيلا بيلر سيلكوكس: Bella Peeler Silcox

يغزو الضوء الكهربائي أعمق أعماق الجحيم. يصرخ بلوتو ، "أشخر شخيرته:" يا مؤقتا!
يا أعراف!"

يجب توضيح أن السيدة سيلكوكس لا تتعهد بتدريس نطق اللغتين اليونانية واللاتينية. سميت آيات ليونين بهذا الاسم تكريما لشاعر يدعى ليو ، الذي يبدو أن مؤيدي العرافين يجدون متعة في الاعتقاد بأنه كان أول من اكتشف أن مقطعًا متناغمًا يمكن أن يتم تشغيله في سطر واحد.

ليتوس ، ن. عشب من جنس ، Lactuca "حيث" ، يقول أن Gastronometقوى ، Hengist Pelly"كان الله مسرورًا بمكافأة الصالح ومعاقبة الأشرار. لأنه من خلال نوره الداخلي ، أدرك الرجل الصالح طريقة لتרכيبة من أجله يتماشى مع الشهية حيث تتأمر العديد من التوابل اللذيذة ، حيث يتم التوفيق بينها وتحسينها مع وفرة من الزيت ، مما يجعل كل المجيء يفرح قلب الأتقياء و

مما يجعل وجهه يلمع. لكن الشخص الذي لا قيمة له روجي يغري الخصم بنجاح لأكل الخس مع نقص الزيت والخردل والبيض والملح والثوم ، ومع حمام نذل من الخل الملوث بالسكر. لذلك فإن الشخص الذي لا يستحق الروحاني يعاني من آلام معوية من التعقيد الغريب ويرفع الأغنية ."

ليفياتان ، ن. حيوان مائي ضخم ذكره أيوب. يفترض البعض أنه كان الحوت ، لكن عالم الأسماك المتميز ، الدكتور جوردان ، من جامعة ستانفورد ، يؤكد بشدة أنه كان نوعاً من الشرغوف العملاق (ناديوس بولنديسي) أو بوليويج -ماريا الزائفة -هيسوتا. للحصول على وصف شامل وتاريخ الشرغوف ، استشر دراسة جين بوتر الشهيرة ، ناديوس من وارسو.

، LEXICOGRAPHER. ن. زميل مدقع يقوم ، بحجة تسجيل مرحلة معينة في تطور اللغة ، بما في وسعه لوقف نموها ، وتقوية مرونتها ، وميكنة أساليبها. بالنسبة إلى مؤلف المعاجم الخاص بك ، بعد أن كتب قاموسه ، يعتبر "شخصاً يتمتع بالسلطة" ، في حين أن وظيفته هي فقط عمل سجل ، وليس إعطاء قانون. إن الخنوع الطبيعي للفهم البشري الذي منحه سلطة قضائية ، يتنازل عن حقه في التفكير ويخضع نفسه لسجل تاريخي كما لو كان تمثالاً. دع القاموس (على سبيل المثال) يشير إلى كلمة جيدة على أنها "عفا عليها الزمن" أو "عفا عليها الزمن" وقليل من الرجال بعد ذلك يجروون على استخدامها ، مهما كانت حاجتهم إليها ومهما كانت الرغبة في استعادتها لصالحها -حيث يتم تسريع عملية التحسن و الكلام يتحلل. على العكس من ذلك ، فإن الاعتراف بحقيقة أن اللغة يجب أن تنمو عن طريق الابتكار إذا كانت تنمو على الإطلاق ، ويصنع كلمات جديدة ويستخدم القديم بمعنى غير مألوف ، وليس له أي متابعة ، ويتم تذكيره بشكل لا لبس فيه بأنه "ليس في القاموس" -على الرغم من أنه حتى وقت مؤلف المعاجم الأول (سامح الله له!) لم يستخدم أي مؤلف كلمة كانت موجودة في القاموس. في البرايم الذهبي وظهرية خطاب اللغة الإنجليزية ؛ عندما سقطت من شفاه الإليزابيثيين العظماء كلمات لها معنى خاص بها وحملها بصوتها ؛ عندما كان شكسبير ولحم بيكون ممكناً ، وكانت اللغة الآن تتلاشى بسرعة من أحد طرفيها وتتجدد ببطء من الطرف الآخر كانت في نمو قوي وقوي -أحلى من العسل وأقوى من الأسد -كان مؤلف المعاجم شخصاً غير معروف ، القاموس هو خليفة لم يخلقه خالقه.

قال الله: "ليبيد الروح في هيئة" ، وقام مؤلفو المعاجم ، سرناً!

هرب الفكر وترك ثيابها التي أخذوها ، وكتبوا كل ثوب في كتاب.

الآن ، من مخابها المورق عندما تبكي: "أعطني ملابس وسأعود" ، ينهضون ويفحصون القائمة ، ويقولون بدون شفقة: "معدرة -إنها في الغالب عتيقة الطراز".

سيغيسموند سميث

كذاب ، ن. محام بعمولة متنقلة.

ليبرتي ، ن. واحدة من أعلى ممتلكات الخيال.

والناس الناهضون ، حارون ومنقطع النظير ، يدورون حول القصر: "الحرية أو الموت!" قال الملك: "إذا كان الموت يفني بالغرض ، فدعوني أحكم ؛ أنا متأكد من أنه ليس لديك سبب للشكوى."

مارثا بريمانس

، LICKSPITTLE. ن. موظف مفيد ، ليس من النادر العثور عليه لتحرير صحيفة. في شخصيته كمرح ، فهو متحالف بشكل وثيق مع المبتز من خلال رابطة الهوية

العرضية. في

الحقيقة أن lickspittle ليس سوى المبتز تحت جانب آخر ، على الرغم من أن الأخير غالبًا ما يوجد كنوع مستقل. Lickspittling هو أكثر كرهًا من الابتزاز ، على وجه التحديد لأن عمل رجل الثقة هو أكثر بغیضة من عمل لص الطريق ؛ والموازاة تحافظ على نفسها طوال الوقت ، لأنه في حين أن القليل من اللصوص يغشون ، فإن كل عملية تسلل ستنهب إذا تجرأ.

الحياة ، ن. مخلل روحي يحفظ الجسد من التعفن. نحن نعيش في خوف يومي من خسارته. ومع ذلك عندما خسر لا يفوت. السؤال: "هل تستحق الحياة أن نعيشها؟" تمت مناقشته كثيرًا ؛ خاصة من قبل أولئك الذين يعتقدون أنه ليس كذلك ، وكثير منهم كتب بإسهاب لدعم وجهة نظرهم وبواسطة التقيد الدقيق بقوانين الصحة يتمتعون لفترات طويلة من السنوات بشرف الجدل الناجح.

"الحياة لا تستحق العيش ، وهذه هي الحقيقة" ، ترنيمة بلا مبالاة الشباب الذهبي.
في الرجولة لا يزال يحتفظ بهذه النظرة ويؤمن بها بقوة أكبر كلما كبر. عندما ركله حمار في الثالثة والثمانين ، "اذهب واحضر لي جراحًا في الحال!" بكى.

إنه يكتسح

المنارة ، ن. بناية شاهقة على شاطئ البحر تحتفظ فيها الحكومة بمصباح وصديق لأحد السياسيين.

ليمب ، ن. فرع شجرة أو ساق امرأة أمريكية.

لقد اشترت زوجًا من الأحذية التي اشترتها السيدة ، وقام البائع بربطها بإحكام إلى ارتفاع رائع جدًا -أعلى ، في الواقع ، مما أعتقد أنه يجب -أعلى من يمكن أن يكون على حق.

لأن الكتاب المقدس يعلن -ولكن لا تهتم: من الصعب أن نتقذ بحرية وأن أجد خطأ مع الآخرين عن الخطايا التي لا أميل إلى ارتكابها.

كل واحد لديه ضعفه ، وعلى الرغم من أن بلدي هو التحرر من كل خطيئة ، إلا أنه كان من الظلم أن أتدخل ، وأطلق أول حجر رقيب. علاوة على ذلك ، فإن الحقيقة تجبرني على القول ، إن الأحذية المعنية صنعت بهذه الطريقة. وبينما كان يرسم الدانتيل ، وجهت كشرًا ، وقالت له بخجل: "هذا الحذاء ، أنا متأكد من أنه أعلى من أن يتحملة ، إنه يؤلمني -يؤلمني -طرفي."

ابتسم البائع بطريقة لطيفة ، مثل طفل عديم التصميم ، غير مصمّم ؛ بعد ذلك ، فحص نفسه ، وألقى نظرة حزينة على وجهه مثل القبر ، على الرغم من أنه لم يكن يهتم بتينتين من أجل دهاناتها ومخاضها ، كما كان يداعب أصابع قدميها ، ملاحظًا بالكلام والأسلوب فقط تلائم دعوته: "سيدتي ، أنا على ثقة من أنه لا يؤدي أغصانك."

B.بيرسيغال يفعل

لينين ، ن. "نوع من القماش ، عندما يصنع من القنب ، يستلزم إهدارًا كبيرًا للقنب." -كالكرافت الجلاد.

مشاع ، ن. شخص على وشك أن يتخلى عن جلده على أمل الاحتفاظ بعظامه.

تقاضي ، ن. آلة تدخلها كخنزير وتخرج منها كقطعة نقانق.

الكبد ، ن. عضو أحمر كبير تم توفيره بعناية من قبل الطبيعة ليكون مصابًا بالصفراء. المشاعر والعواطف التي يعرفها كل عالم تشريح أدبي الآن أنها تطارد القلب كان يعتقد قديمًا أنها تغزو الكبد. وحتى جاسكويين ، وهو يتحدث عن الجانب العاطفي للطبيعة البشرية ، يسميه "طرفنا الكبدي". كانت في وقت من الأوقات تعتبر مقر الحياة. ومن هنا جاء اسمه -الكبد ، الشيء الذي نعيش معه. الكبد هو أفضل هدية من السماء للإوزة. بدونها لن يتمكن هذا الطائر من إمدادنا بصخرة ستراسبورغ.

د. رسائل تشير إلى الدرجة ، Legumtionorum Doctor_أحدهم تعلم في القانون ، موهوبًا ببهجة قانونية. يلقى بعض الشك حول هذا الاشتقاق من حقيقة أن اللقب كان سابقًا ، LL.d. ولا يُمنح إلا للسادة المتميزين بثروتهم. في تاريخ كتابة هذه السطور ، تدرس جامعة كولومبيا جدوى عمل درجة أخرى لرجال الدين ، بدلاً من DD القديم . Damnator Diaboli_ -وسيُعرف التكريم الجديد باسم ، Sanctorum Custus_ ويكتب . c_ تم اقتراح اسم القس جون ساتان كمتلقي مناسب من قبل عاشق الاتساق ، الذي أشار إلى أن البروفيسور هاري ثورستون بيك يتمتع منذ فترة طويلة بميزة الحصول على درجة.

القفل والمفتاح ، ن. الوسيلة المميزة للحضارة والتنوير.

لودجر ، ن. اسم أقل شهرة للشخص الثاني من تلك الصحيفة اللذيذة ، Trinity ، و Roomer ، و Bedder ، و Mealer.

المنطق ، ن. فن التفكير والاستدلال بما يتفق بدقة مع حدود وعجز سوء الفهم البشري. أساس المنطق هو القياس المنطقي ، الذي يتألف من مقدمة رئيسية وثانوية وخاتمة -وبالتالي: المقدمة الرئيسية_: يمكن لستين رجلاً القيام بقطعة عمل بأسرع ستين مرة مثل رجل واحد.

_ مبنى مينور :_ يمكن لرجل واحد حفر حفرة في ستين ثانية ؛ لذلك _ -الاستنتاج_: يمكن لستين رجلاً حفر حفرة في ثانية واحدة. قد يسمى هذا القياس المنطقي الحسابي ، والذي من خلال الجمع بين المنطق والرياضيات ، نحصل على يقين مزدوج وننعم مرتين.

لوغوماتشي ، ن. حرب تكون فيها الأسلحة عبارة عن كلمات وتثقب الجروح في المثانة العائمة لتقدير الذات -نوع من المنافسة ، حيث يكون المهزوم فاقداً للوعي بالهزيمة ، ويحرم المنتصر من مكافأة النجاح.

قال تيس من قبل غواصين العلماء إن سالماسيوس المسكين مات بقلم ميلتون. واحسرتاه! لا يمكننا معرفة ما إذا كان هذا صحيحًا ، لقراءة ذكاء ميلتون فإننا نهلك أيضًا.

LOGANIMITY. ن. الاستعداد لتحمل الإصابة بصلابة وداعة أثناء نضوج خطة الانتقام.

LONGEVITY. ن. انتشار غير شائع للخوف من الموت.

نظرة الزجاج ، n. طائفة زجاجية تُعرض عليها عرضًا عابرًا لخيبة أمل الإنسان المعطاة.

كان لملك منشوريا زجاج ذو مظهر سحري ، حيث رأى من ينظر إليه ، ليس صورته الخاصة ، ولكن فقط صورة الملك. أحد رجال البلاط الذين يتمتعون منذ فترة طويلة بصالح الملك و

تم إثراءه إلى أبعد من أي موضوع آخر في المملكة ، فقال للملك: "أعطني ، أصلي ، مرآتك الرائعة ، حتى إذا غاب عن حضورك المهيب ، فقد أحبي أمام ظلك المرئي ، وسجد لنفسي ليلاً و صباح في مجد وجهك اللطيف ، حيث لا يوجد شيء له مثل هذا الروعة الإلهية ، يا ظهيرة شمس الكون!"

من فضلك مع الخطاب ، أمر الملك بنقل المرآة إلى قصر البلاط ؛ ولكن بعد أن ذهب إلى هناك دون تقدير ، وجدها في شقة حيث لم يكن هناك شيء سوى الخشب الخامل. وكانت المرآة خافتة بالغبار ومغطاة بأنسجة العنكبوت. أغضبه هذا الأمر لدرجة أنه قبض عليه بقوة ، مما أدى إلى تحطم الزجاج ، وأصيب بجروح بالغة. وأثار غضبه أكثر من هذا الخطأ ، وأمر بإلقاء رجل البلاط الجاحد في السجن ، وبإصلاح الزجاج وإعادته إلى قصره ؛ وقد تم ذلك. لكن عندما نظر الملك مرة أخرى إلى المرآة ، لم ير صورته كما كان من قبل ، ولكن فقط صورة حمار متوج ، به ضمادة دموية على أحد حوافرها العازلة - كما كان الفنانون وكل من نظر إليها من قبل. مميز ولكن يخشى الإبلاغ. علم الملك الحكمة والمحبة ، وأعاد حاشيته إلى الحرية ، ووضع المرآة في ظهر العرش وحكم سنوات عديدة بالعدل والتواضع ؛ وفي أحد الأيام عندما نام على العرش ، رأى البلاط بأكمله في المرآة الشكل المضيء لملاك ، والذي لا يزال حتى يومنا هذا.

ندرة ، ن. اضطراب يجعل المصاب غير قادر على كبح لسانه عندما ترغب في الكلام.

الرب ، ن. في المجتمع الأمريكي ، السائح الإنجليزي فوق حالة البائع ، مثل اللورد أبيرداشر ، اللورد هارتيزان وما إلى ذلك. يُشار إلى البريطاني المسافر الأقل درجة باسم "سيدي" مثل السير "آري دونكيوي" أو "أمستيد" إيث. تستخدم كلمة "الرب" أحياناً أيضاً كعنوان للكائن الأسمى ؛ ولكن يُعتقد أن هذا تملق أكثر منه تقديس حقيقي.

الآنسة ، Sallie Ann Splurge من تلقاء نفسها ، تزوجت سيدياً إنجليزيًا متجولاً - وورد وأخذته للعيش مع "مخلبها" ، والدة التي ازدهرت من خلال ممارسة السحب. اللورد كادي لا أتردد في إعلان عدم استحقاق رعاية الأب في هذه الرياضة المسنة ، على الرغم من حقيقة أن كادي قد تخلت عن كل الحماقات التي يرتكبها الشباب ؛ لأنه ، من المحزن أن يقال ، لقد وصل إلى مرحلة الوجود التي تميزت بزائل العمر. من بينها ، جعله الجراءة يحث على مطالب متكررة على جيب سيرج ، حتى ، تحطمت ثروته ، ذلك الرجل المحترم رأى عدم كفاية المساعدة في ممارسة السحب ، واتخذ ، كوسيلة لزيادة نفسه ، إلى العمل. رب نفسه. ثيابه الأنيقة التي سرقتها عن عمد وأقيل نفسه بشكل غريب في الشيكات بدلاً من ذلك ؛ جرد من ذقنه ، لكنه احتفظ في كل أذن بشعر يبدو وكأنه مهنة ممزقة. كان يرسم رقبته بلون متجسد كل صباح ويطلق عليها بالورنيش كل ما يعرفه. ظهر أحادي العين المقمرة في عينه وكأنه يقوم بمسح Sweet Bye-and-Bye. كان رأسه مغطى بقبعة بيليوكوك ، وكان حذائه منخفض العنق مدبباً ومسطحاً. في الخطاب ، تجنب طرقه الأمريكية ، منكرًا أنه لا يستخدم A's وقلل من حوافهم حتى الإحساس الدقيق بطفلة في أعصابهم لا يمكن أن يسيء. H's - 'twas حلوة بشكل لا يوصف ، الطقطقة التي صنعوها وهم يسقطون عند قدميه! بعد أن أعيد تجهيزه بهذه الطريقة ، بدأ السيد سبلايرج دون خوف بينما يتفاخر اللورد في مسيرته التعويضية. وللأسف ، فإن الألوهية التي تشكل نهايته استمتعت بآراء أخرى وقررت أن ترسل سيادته في حالة من الرعب واليأس والفرح من أرض الفريسة الطبيعية للنبلاء. من أجل ، ضارب على طرقه في العالم القديم ، السيدة كاد فيل - معاناة قيصر! - في حب والدها!

جي جي

لور ، ن. التعلم -على وجه الخصوص هذا النوع الذي لا يتم اشتقاقه من مسار تعليمي منتظم ولكنه يأتي من قراءة كتب السحر والتنجيم أو من الطبيعة. يُشار إلى هذا الأخير عمومًا على أنه علم شعبي ويحتضن الأساطير والخرافات الشعبية. في كتاب ، Baring-Gould's _Curious Myths of the Middle Ages_ ، سيد القارئ العديد من هذه المتابعة إلى الوراثة ، من خلال خطوط متقاربة لأشخاص مختلفين ، نحو أصل مشترك في العصور القديمة البعيدة.

ومن بين هذه الخرافات "تيدي العملاق القاتل" و "النائم جون شارب ويليامز" "Little Red Riding Hood and Sugar Trust" و "Beauty and the Brisbane" و "The Seven Aldermen of Ephesus" و "Rip Van Fairbanks" وما إلى ذلك. حكاية جوته التي تتعلق بشكل مؤثر تحت عنوان "إيرل كينج" عُرفت قبل ألفي عام في اليونان باسم "ديموس وصناعة الأطفال". واحدة من أكثر هذه الأساطير عمومية وأقدمًا هي تلك الحكاية العربية "علي بابا والأربعين روكفلر".

لوس ، ن. الحرمان مما كنا نملكه أو لا نملكه. وهكذا ، بالمعنى الأخير ، يقال عن المرشح المهزوم أنه "خسر انتخابه". ومن ذلك الرجل البارز ، الشاعر جيلدر ، أنه "فقد عقله". بالمعنى السابق والأكثر شرعية ، يتم استخدام الكلمة في المرثية الشهيرة:

هنا رماد هنتنغتون مكسب منذ فترة طويلة الذي خسارته هي مكسبنا الأبدي ، لأنه بينما كان يمارس كل قواه مهما حصل ، كانت الخسارة لنا.

الحب ، ن. جنون مؤقت يمكن علاجه بالزواج أو بإبعاد المريض عن المؤثرات التي تسببت في إصابته بالاضطراب. هذا المرض ، مثله مثل "الذباب" والعديد من الأمراض الأخرى ، منتشر فقط بين الأجناس المتحضرة التي تعيش في ظروف اصطناعية. الأمم الهمجية تتنفس الهواء النقي وتأكل الطعام البسيط تتمتع بالحصانة من دمارها. قد تكون قاتلة في بعض الأحيان ، ولكن في كثير من الأحيان للطبيب أكثر من المريض.

، LOW-BRED صفة "أثارت" بدلاً من أن تربي.

لوميناري ، ن. من يلقي نورًا على موضوع ؛ كمحرر بعدم الكتابة عنه.

لوناريان ، ن. ساكن القمر ، متميزًا عن Lunatic الذي يسكنه القمر. وصف لوسيان ولوك ومراقبون آخرون القمريون ، لكن دون اتفاق كبير. على سبيل المثال ، يفترض براجيلوس هويتهم التشريحية مع الإنسان ، لكن الأستاذ نيوكومب يقول إنهم يشبهون قبائل التلال في فيرمونت.

لاير ، ن. أداة قديمة للتعذيب. تُستخدم الكلمة الآن بمعنى مجازي للدلالة على القوة الشعرية ، كما في السطور النارية التالية لشاعرنا العظيم إيل ويلر وبلوكوكس:

أجلس منفردًا على بارناسوس مع فيثاري ، وأختار بعناية السلك العصيان. هذا الراعي الغبي المتسكع على محتاله باهتمام أصم نادرًا ما يتناسب مع المظهر. أنا أقوم بوقتي ، وسيأتي طويلًا ، عندما ، بقوة وقوة تيتان ، سألتقط حفنة من الأوتار ، ويا ، ستعاني الكلمة عندما أتركهم يذهبون!

، MACE. نطاق مكتب يدل على السلطة. ويشير شكله ، وهو شكل النادي الثقيل ، إلى غرضه الأصلي واستخدامه في الثني عن المعارضة.

الآلات ، ن. الأسلوب الذي يستخدمه خصومه في تحييد جهود المرء الصريحة والمشرفة لفعل الشيء الصحيح.

لذا من الواضح أن مزايا المكائد تشكل التزامًا أخلاقيًا ، والذئاب الصادقة التي لا تفكر مع الكراهية تشعر بأنها ملزمة بارتداء ملابس الخراف المخادعة. لذلك لا يزال الفن الدبلوماسي يزدهر ، والشيطان ينحني ويده على قلبه.

RSK

ماكروبيان ، ن. واحد منسي من الآلهة وعاش في عصر عظيم. تم تزويد التاريخ بأمثلة كثيرة ، من متوشالغ إلى أولد بار ، ولكن بعض الأمثلة البارزة لطول العمر أقل شهرة. عاش فلاح كالابريا يدعى كولوني ، وُلد عام 1753 طويلًا لدرجة أنه كان لديه ما اعتبره لمحة عن فجر السلام العالمي. يروي سكانافيوس أنه كان يعرف رئيس أساقفة كان كبيرًا في السن لدرجة أنه يمكن أن يتذكر وقتًا لم يكن يستحق فيه الشنق. في عام 1566 أعلن أحد أقمشة الكتان من بريستول بإنجلترا أنه عاش خمسمائة عام ، وأنه طوال ذلك الوقت لم يكذب أبدًا. هناك حالات من طول العمر (macrobiosis_) في بلدنا. السناتور تشونسي ديبو كبير في السن بما يكفي لمعرفة أفضل.

محرر صحيفة ، The American في مدينة نيويورك ، لديه ذاكرة تعود إلى الوقت الذي كان فيه الوغد ، ولكن ليس إلى الحقيقة. ولد رئيس الولايات المتحدة منذ زمن بعيد لدرجة أن العديد من أصدقاء شبابه ارتقوا إلى مستوى عالٍ من التفضيل السياسي والعسكري دون مساعدة الجدارة الشخصية. الآيات التالية كتبها ماكروبي:

عندما كنت صغيرًا كان العالم عادلًا وودودًا ومشمسًا.

كان لمعان في كل الهواء في كل المياه يا غسل.

النكات كانت لطيفة ومضحكة ، رجال الدولة صادقون في آرائهم ، وفي حياتهم أيضا ، وعندما سمعت قليلا من الأخبار 'تواس صحيح كفاية ليقول.

لم يكن الرجال يصرخون ، ولا يصرخون ، ولا يفوحون برائحة ، ولا النساء "بشكل عام".

كان الصيف حينها طويلًا بالفعل: لقد استمر موسمًا كاملًا!

لم يعر الشتاء المتألم أي اهتمام عندما أمرت شركة Unreason بإحضار البازلاء المبكرة.

الآن ، أين الدكاكين هو الإحساس في استعداد ذلك العام الذي لا يبدأ أكثر من مجرد البدء قبل أن تقترب النهاية؟

عندما كنت صغيرا ، امتدت السنة من شهر لآخر حتى تنتهي.

لا أعلم لماذا تغير العالم إلى شيء مظلم وكئييب ، وكل شيء مرتب الآن لجعل رفيقك يشعر بالضرر.

له علاقة كبيرة به ، بالتأكيد ، الهواء ليس هو نفسه: إنه يخنقك عندما يكون نجسًا ، وعندما يكون نقيًا يجعلك أعرجًا.

مع النوافذ مغلقة أنت مصاب بالربو. مفتوح أو عصبي أو وركي.

حسبًا ، أفترض أن هذا النظام الجديد من الانحطاط يبدو أكثر شراً مما قد يبدو في ملاحظة أفضل ، ولديه بعض النعم في تمويه عميق فشل مشهد البشر في اختراقه ، على الرغم من أنهم مرثيون مكشوفين لعيون الملائكة.

إذا كان العمر نعمة ، أرض جيدة!

يرتدي يد سيد!

الموقر Strigg

جنون ، يتأثر بدرجة عالية من الاستقلال الفكري ؛ لا تتوافق مع معايير الفكر والكلام والعمل المستمدة من المطابقين من دراسة أنفسهم ؛ على خلاف مع الأغلبية. باختصار ، غير عادي. من الجدير بالذكر أن الأشخاص يُطلق عليهم الجنون من قبل المسؤولين الذين يفتقرون إلى الدليل على أنهم عاقلين. للتوضيح ، هذا مؤلف المعاجم الحالي (اللامع) ليس أكثر ثباتاً في إيمان عقله أكثر من أي نزيل في أي منزل مجنون في الأرض ؛ ومع ذلك ، فهو يعرف العكس تمامًا ، فبدلاً من الاحتلال النبيل الذي يبدو له أنه يستغل سلطاته ، ربما كان يضرب يديه على قضبان نافذة اللجوء ويعلن عن نفسه نوح ويبستر ، مما يسعد الكثير من الناس الطائشين. مشاهدون.

ماغدالين ، ن. من سكان مجدله. شعبية ، اكتشفت امرأة. هذا التعريف للكلمة له سلطة الجهل ، فمريم المجدلية هي شخص آخر غير المرأة الثابتة التي ذكرها القديس لوقا. كما أن لديها العقوبة الرسمية لحكومتي بريطانيا العظمى والولايات المتحدة. تُلفظ الكلمة في إنجلترا ، Maudlin ومن هنا ، maudlin ، عاطفية غير سارة. مع مودلين من أجل المجدلية ، وبدلامهم لبيت لحم ، قد يتباهى الإنجليز بحق بأنهم أعظم المنقحين.

ماجيك ، ن. فن تحويل الخرافات إلى عملة معدنية. هناك فنون أخرى تخدم نفس الغرض السامي ، لكن المصمم المتحفظ لا يسميها.

ماجنييت ، ن. شيء ما تصرفت عليه المغناطيسية.

المغناطيسية ، ن. شيء يعمل على المغناطيس. التعريفان السابقان على الفور مكثفان من أعمال ألف من العلماء البارزين ، الذين سلطوا الضوء على الموضوع بضوء أبيض عظيم ، إلى التقدم الذي لا يوصف للمعرفة البشرية.

رائع ، امتلاك عظمة أو روعة أعلى مما اعتاد المتفرج عليه ، مثل آذان الحمار أو الأرنب أو مجد الدودة المضيئة على البرقة.

MAGNITUDE. مقاس. الحجم نسبي بحت ، لا شيء كبير ولا شيء صغير. إذا تم زيادة كل شيء في الكون بكميات كبيرة بألف قطر ، فلن يكون هناك أي شيء

أكبر مما كان عليه من قبل ، ولكن إذا بقي شيء واحد دون تغيير ، فستكون جميع الأشياء الأخرى أكبر مما كانت عليه. بالنسبة لفهم مألوف لنسبية الحجم والمسافة ، لن تكون مساحات وكتل الفلكي أكثر إثارة للإعجاب من تلك التي لدى الميكروسكوب. لأي شيء نعرفه عكس ذلك ، قد يكون الكون المرئي جزءًا صغيرًا من ذرة ، مع أيونات مكوناته ، تطفو في سائل الحياة (الأثير المضيء) لبعض الحيوانات.

ربما يتم التغلب على المخلوقات الأولى التي تتكاثر في أجسام دماننا بالعواطف المناسبة عند التفكير في المسافة التي لا يمكن تصورها من واحدة إلى أخرى.

ماغبي ، ن. طائر يقترح تصرفه للصوص لشخص ما أنه قد يتم تعليمه التحدث.

ميدن ، ن. شاب من الجنس غير العادل مدمن على سلوك خسيس وآراء جنونية للجريمة. الجنس له توزيع جغرافي واسع ، حيث يتم العثور عليه أينما كان يتم البحث عنه ويأسف له أينما وجد. البكر ليست غير مرضية تمامًا للعين ، ولا (بدون بيانها وآرائها) لا تتحمل الأذن ، على الرغم من كونها أقل شأنًا من قوس قزح ، وفيما يتعلق بالجزء المسموع منها ، تنفجر. من الحقل عن طريق الكناري -وهو أيضًا أكثر قابلية للحمل.

فتاة جميلة جلست وغنت -هذه الأغنية الجذابة والحلوة غنتها ؛ "إنه يا لشاب يتمتع بضجة في كرة القدم ومعرض عضلي لنرى!

الكاتب هو فريق ليكون!

سوف يلمع على المنصة ، ملكًا بالإلهية الصحيحة ، ولا يشويها أبدًا -أنا! "

أوبولين جونز

ماجستي ، ن. الدولة ولقب الملك. تم التعامل معه بازدراء عادل من قبل كبار الأساتذة البارزين ، والمستشارين الكبار ، والإنكويست العظام ، والحكام الإمبراطوريين للأوامر القديمة والمشرفة لأمريكا الجمهورية.

ذكر ، ن. عضو من الجنس غير المعتبر أو المهمل. يُعرف ذكر الجنس البشري (للإناث) على أنه مجرد رجل. الجنس له نوعان: مقدمو الخدمة الجيدون والمقدمون السيئون.

مالفكتور ، ن. العامل الرئيسي في تقدم الجنس البشري.

مالنوسيان ، صفة المتعلقة بمالتوس ومذاهب. آمن مالتوس بالحد من السكان بشكل مصطنع ، لكنه وجد أنه لا يمكن القيام بذلك عن طريق الكلام. كان هيرودس يهودا أحد أكثر الدعاة العمليين لفكرة ، Malthusian على الرغم من أن جميع الجنود المشهورين كانوا من نفس طريقة التفكير.

مومالية ، n.pl. عائلة من الحيوانات الفقارية ترضع إناثها في حالة طبيعية صغارها ، ولكن عندما تكون متحضرة ومستنيرة تضعها في الرضاعة أو تستخدم الرضاعة.

مامون ، ن. إله الديانة الرائدة في العالم. يقع المعبد الرئيسي في مدينة نيويورك المقدسة.

أقسم أن جميع الأديان الأخرى كانت جامونًا ، وبلَى ركبتيه في عبادة المامون.

جاريد أوبف

رجل ، ن. حيوان ضائع جدًا في التأمل الحماسي لما يعتقد أنه يتجاهل ما يجب أن يكون عليه بلا شك. مهنته الرئيسية هي إبادة الحيوانات الأخرى وأنواعه الخاصة ، والتي ، مع ذلك ، تتكاثر بهذه السرعة الملحة لتغزو الأرض الصالحة للسكن بأكملها وكندا.

عندما كان العالم شابًا وكان الإنسان جديدًا ، وكان كل شيء ممتعًا ، لم ترسم تميز الطبيعة أبدًا ``ملوك مونغست وكاهن وفلاح. نحن لسنا على هذا النحو في الوقت الحاضر ، باستثناء هنا في هذه الجمهورية ، حيث لدينا ذلك النظام القديم ، لأن الجميع ملوك ، بغض النظر عن ظهورهم ، لكنهم يعانون من الجوع الشديد. وبالفعل ، لكل شخص صوت لقبول طاغية اختيار حزبه.

المواطن الذي لن يصوت ، وبالتالي ، كان مكروهًا ، كان يومًا ما يرتدي معطفًا قطنيًا (مع ريش مدعوم وصدر) من قبل الوطنيين المستثمرين.

صرخ الحشد: "إن واجبك هو أن تدلي بصوتك للرجل الذي تختاره". انحنى بتواضع ، وشرح ماضيه الشرير: "هذا ما كنت سأفعله بكل سرور ، أيها الوطنيون الأعزاء ، لكنه لم يركض أبدًا".

ابرتون ديوك

مانس ، ن. الأجزاء الخالدة من موتى الإغريق والرومان. كانوا في حالة من عدم الراحة حتى دفنوا الجثث التي زفروا منها وحرق ؛ ويبدو أنهم لم يكونوا سعداء بشكل خاص بعد ذلك.

المانوية ، ن. العقيدة الفارسية القديمة للحرب المستمرة بين الخير والشر. عندما تخلى جود عن القتال ، انضم الفرس إلى المعارضة المنتصرة.

مانا ، ن. طعام يعطى بأعجوبة لبني إسرائيل في البرية. عندما لم يعد يتم توفيرها لهم ، استقروا وحرثوا التربة ، كقاعدة عامة ، بتخصيبها بجثث شاغليها الأصليين.

الزواج ، ن. حالة أو حالة مجتمع يتكون من سيد وعشيقة وعبيد ، مما يجعل الكل اثنين.

مارتر ، ن. من يتحرك على طول الخط الأقل ترددًا في الموت المنشود.

مادة ، صفة أن يكون لديك وجود حقيقي ، يختلف عن الوجود الخيالي. مهم.

الأشياء المادية التي أعرفها أو سقطت أو أراها ؛ كل شيء آخر غير جوهري بالنسبة لي.

جمراش هولوبوم

موسوليوم ، ن. الحماسة الأخيرة والأطرف للأثرياء.

مايونيز ، ن. واحدة من الصلصات التي تخدم الفرنسيين بدلاً من دين الدولة.

أنا ، محترف. الحالة المرفوضة لـ . للضمير الشخصي في اللغة الإنجليزية ثلاث حالات ، الغالبة ، والمكروهة ، والظلمية. كل واحد هو الثلاثة.

ميندر ، ن. للمضي قدماً في خطيئة وبلا هدف. الكلمة هي الاسم القديم لنهر يقع على بعد حوالي مائة وخمسين ميلاً جنوب طروادة ، والذي استدار وانحرف في محاولة للخروج من السمع عندما تفاخر اليونانيون وأحصنة طروادة ببراعتهم.

ميدال ، ن. قرص معدني صغير يُمنح كمكافأة للفضائل أو الإنجازات أو الخدمات أكثر أو أقل أصالة. ويرتبط بسمارك ، الذي حصل على ميدالية لإنقاذ شخص غارق بشجاعة ، أنه عندما سُئل عن معنى الميدالية ، أجاب: "أنقذ الأرواح أحياناً". وأحياناً لم يفعل.

الطب ، ن. رمي حجر أسفل Bowery لقتل كلب في بروداوي.

ميكينيس ، ن. الصبر غير المألوف في التخطيط للانتقام يستحق الوقت.

م هو موسى الذي قتل المصري.

حلوة مثل الورد وداعة موسى.

لا يوجد نصب يُظهر نقش ما بعد الوفاة ،

لكن M للموسى الذي قتل المصري.

أبجدية السيرة الذاتية

ميرشوم ، ن. (حرفيا ، فوم البحر ، ويفترض خطأً كثيرون أنه مصنوع منه.) طين أبيض ناعم ، من أجل تسهيل تلوينه باللون البني ، يتم تحويله إلى غليون التبغ وتدخينه من قبل العمال العاملين في تلك الصناعة. لم يتم الكشف عن الغرض من التلوين من قبل الشركات المصنعة.

كان هناك شاب (سمعت من قبل ، قد تكون هذه الحكاية المحزنة) ، من اشترى أنبوب الميرشوم وأقسم بهذا اللون!

لقد عزل نفسه عن العالم ، ولا أي روح رآها.

كان يدخل ليلاً ، يدخل نهاراً ، بأقصى ما يستطيع الرسم.

مات كلبه وهو يئن في سخط الرياح التي هبت بمعزل. كانت الأعشاب في طريق الحصى ، كانت اليومة على السطح.

يقول الجيران بحزن: "لقد ذهب بعيداً ، ولن يأتي أكثر".

وهكذا يضربون في الباب ليأخذوا بضاعته.

ميت ، غليون في الفم ، الشاب ملقى ، وجهه وأطرافه بنية بنية.
يقولون "هذا الغليون أبيض جميل ، لكنه لونه!"

المعنوي أن هناك حاجة صغيرة للغناء - "هذا أمر عادي بالنسبة لك: لا تلعب لعبتك على أي شيء هذا هو اللاعب أيضًا.

مارتن بلستروود

لطيف ، مدمن على البلاغة.

تاجر ، ن. واحد منهم منخرط في السعي التجاري. المسعى التجاري هو الشيء الذي يتم السعي فيه إلى الدولار.

ميرسي ، ن. صفة محبوبة من كشف المخالفين.

MESMERISM ، ن. التنويم المغناطيسي قبل أن يرتدي ملابس جيدة ، ويحتفظ بعربة ويطلب من الشك إلى العشاء.

ميتروبوليس ، ن. معقل المقاطعات.

الألفية ، ن. فترة ألف عام عندما يتم غلق الغطاء ، مع وجود جميع المصلحين في الجانب السفلي.

العقل ، ن. شكل غامض من المادة يفرزها الدماغ. يتمثل نشاطها الرئيسي في السعي للتأكد من طبيعتها الخاصة ، وعدم جدوى المحاولة يرجع إلى حقيقة أنه ليس لديها سوى نفسها لتعرف نفسها بها. من اللاتينية ، *_mens_* وهي حقيقة غير معروفة لبائع الأحذية الصادق ، الذي ، ملاحظًا أن منافسه المتعلم على الطريق قد أظهر شعار "رجل مستقيم" ، زخرف جبهته بعبارة "الرجال والنساء والأطفال المستقيمين." "

الألغام ، أنتمي إلي إذا كان بإمكانني حملها أو الاستيلاء عليها.

الوزير ، ن. وكيل سلطة أعلى بمسؤولية أقل. في الدبلوماسية وإرسال الضابط إلى بلد أجنبي باعتباره تجسيدًا مرئيًا لعداء ملكه. مؤهلاته الرئيسية هي درجة من اللاعقلانية تلي تلك التي يتمتع بها السفير.

صغير ، أقل اعتراضًا.

MINSTREL ، كان شاعرًا أو مغنيًا أو موسيقيًا سابقًا ؛ الآن زنجي لونه أقل عمقًا من الجلد وروح الدعابة أكثر من اللحم والدم.

معجزة ، ن. فعل أو حدث خارج عن ترتيب الطبيعة وغير خاضع للمساءلة ، مثل ضرب يد عادية لأربعة ملوك وآس بأربعة آسات وملك.

غير مؤمن ، ويمكن اعتبار معناه الحالي أنبل مساهمة لاهوتية في تطوير لغتنا.

ميسديمينور ، ن. مخالفة للقانون أقل كرامة من جنابة ولا تشكل أي ادعاء بالقبول في أفضل مجتمع إجرامي.

عن طريق الجنج ، كتب ليصعد إلى أرستقراطية الجريمة.

يا ويل كان له! -بطريقة باردة ورفض "قادة الصناعة" يده ، نفى "ملوك المال" الاعتراف به واستهزأ "أقطاب السكك الحديدية" بوضعه المتدني. لقد سرق أحد البنوك ليجعل نفسه محترمًا. ما زالوا يرفضونه لأنه تم الكشف عنه.

إس في هانيبور

MISERICORDE ، خنجر استخدمه الجندي المشاة في حرب القرون الوسطى لتذكير الفارس غير المأهول بأنه مميت.

MISFORTUNE ، هذا النوع من الثروة التي لا تفوتها أبدًا.

ملكة جمال ، ن. العنوان الذي نسمي به النساء غير المتزوجات للإشارة إلى أنهن في السوق. Miss و Missis (Mrs.) و Mister (Mr.) هي أكثر ثلاث كلمات غير مرغوب فيها بشكل واضح في اللغة ، من حيث الصوت والمعنى. اثنان من فساد السيدة ، والآخر للسيد. في الإلغاء العام للألقاب الاجتماعية في بلدنا هربوا بأعجوبة ليبتيونا. إذا كان لابد من وجودهم ، فلنكن متسقين ونعطي واحدًا للرجل غير المتزوج. أجرؤ على اقتراح ، Mush والمختصر إلى Mh.

MOLECULE ، وحدة المادة النهائية غير القابلة للتجزئة. وهي تتميز عن الجسيم ، وهو أيضًا الوحدة النهائية غير القابلة للتجزئة للمادة ، من خلال تشابه أقرب مع الذرة ، وأيضًا الوحدة النهائية غير القابلة للتجزئة من المادة. ثلاث نظريات علمية عظيمة عن بنية الكون هي الجزيئية والجسيمية والذرية. رابع يؤكد ، مع هيكل ، تكاثف ترسيب المادة من الأثير -الذي ثبت وجوده بتكثيف الهطول. الاتجاه الحالي للفكر العلمي هو نحو نظرية الأيونات. يختلف الأيون عن الجزيء والجسم والذرة في أنه أيون. يتبنى البلهاء نظرية خامسة ، لكن من المشكوك فيه أن يعرفوا المزيد عن الأمر أكثر من الآخرين.

مناد ، ن. وحدة المادة النهائية غير القابلة للتجزئة. (انظر (Molecule_وفقًا لـ Leibnitz بقدر ما يبدو أنه مستعد للفهم ، فإن monad لديه جسم بدون كتلة ، وعقل بدون مظهر -يعرفه Leibnitz من خلال القوة الفطرية للتفكير. لقد أسس عليه نظرية الكون ، التي يحملها المخلوق دون استياء ، لأن الواحد هو رجل لطيف. على الرغم من صغر حجمه ، يحتوي الموناد على كل القوى والإمكانات اللازمة لتطوره إلى فيلسوف ألماني من الدرجة الأولى -تمامًا زميل صغير قادر جدًا.

لا يجب الخلط بينه وبين الميكروب أو العصية ؛ من خلال عدم قدرته على تمييزه ، يُظهره المجهر الجيد أنه من نوع مختلف تمامًا.

مونارش ، ن. شخص يمارس الحكم. حكم الملك سابقًا ، كما يشهد اشتقاق الكلمة ، وأُتيحت الفرصة للعديد من الأشخاص للتعلم. في روسيا والشرق ، لا يزال للملك تأثير كبير في الشؤون العامة والتصرف في رأس الإنسان ، لكن الإدارة السياسية في أوروبا الغربية تُعهد في الغالب إلى وزرائه ، وهو مشغول إلى حد ما بالتأملات المتعلقة بوضعه الخاص. رأس.

الحكومة النظامية ، ن. حكومة.

الاثنين ، ن. في البلدان المسيحية ، اليوم التالي لمباراة البيسبول.

المال ، ن. نعمة لا تنفعنا إلا عندما نتخلى عنها. دليل على الثقافة وجواز سفر للمجتمع المهذب. خاصية قابلة للدعم.

فرد ، ن. حيوان شجري يجعل نفسه في المنزل في أشجار الأنساب.

مونوسيلابيك ، مؤلف من كلمات من مقطع لفظي واحد ، للأطفال الأدبيين الذين لا يملون أبدًا من الشهادة عن سعادتهم في المركب vapid عن طريق googling المناسب. الكلمات هي عادة سكسونية - أي كلمات شعب بربري محروم من الأفكار وغير قادر على أي شيء سوى المشاعر والعواطف الأساسية.

الرجل الذي يكتب في سكسونية

هو الرجل الذي يستخدم الفأس عليه

يوديبيراس

MONSIGNOR ، لقب كنسي رفيع ، تفاضى مؤسس ديننا عن مزاياه.

MONUMENT ، هيكل يهدف إلى إحياء ذكرى شيء لا يحتاج إلى إحياء ذكرى أو لا يمكن إحياء ذكراه.

عظام أجاممنون عرض ،

وخرب نصبه الملكي ،

لكن شهرة أجاممنون لا تتعرض لأي انتقاص نتيجة لذلك. تقليد النصب التذكاري له "تخفيضات عبثية" في النصب التذكارية "للموتى المجهولين" - أي الآثار التذكارية لتخليد ذكرى أولئك الذين لم يتركوا ذاكرة.

أخلاق ، صفة التوافق مع معيار الحق المحلي والقابل للتغيير. التمتع بجودة النفع العامة.

يُقال أنه يوجد في الشرق صخرة جبلية ، على أحد المقاطع التي تعتبر سلوكيات معينة غير أخلاقية ، لكنها على الجانب الآخر تحظى بتقدير جيد ؛ حيث يكون المونتينيير متقنًا كثيرًا ، لأنه يُعطى له أن يذهب بعيدًا ويتصرف كما يجب أن يتناسب مع مزاجه ، دون أي إهانة.

Gooke_تأملات_

أكثر ، الدرجة النسبية للكثير.

الماوس ، ن. حيوان يشق طريقه بالنساء المغميات. كما هو الحال في روما ، تم إلقاء المسيحيين على الأسود ، لذلك قبل قرون في أوتوموي ، المدينة الأقدم والأكثر شهرة في العالم ، تم إلقاء النساء الزنادقة على الفئران. يقول المؤرخ جاكاك زوتب ، وهو الأوتومومب الوحيد الذي نزلت كتاباته إلينا ، أن هؤلاء الشهداء لاقوا موتهم بقليل من الكرامة وبجهد كبير. حتى أنه يحاول تبرئة الفئران (مثل حقد التعصب)

معلنة أن النساء البائسات قد هلكن ، وبعضهن من الإرهاق ، وبعضهن كسرت أعناقهن من الوقوع على أقدامهن ، وبعضهن من قلة العلاجات التصالحية. يعتقد أن الفئران استمتعت بمتعة المطاردة بهدوء. ولكن إذا كان "التاريخ الروماني يكذب تسعة أعشار" ، فبالكاد يمكننا أن نتوقع نسبة أقل من هذا الرقم الخطابي في سجلات تاريخ شعب قادر على ممارسة قسوة لا تصدق على امرأة جميلة ؛ لان القلب القاسي لسان كاذب.

موسكيتير ، ن. ففاز طويل يغطي جزء من الذراع. تلبس في نيو جيرسي. لكن كلمة "موسكيتير" هي طريقة سيئة لتهجئة مسكيتير.

الفم ، ن. في الإنسان ، بوابة الروح ؛ في المرأة ، منفذ القلب.

موجومب ، ن. في السياسة يعاني المرء من احترام الذات ومدمن على رذيلة الاستقلال. مصطلح ازدراء.

مولاتو ، ن. طفل من جنسين يخجل من كليهما.

MULTITUDE. ن. حشد؛ مصدر الحكمة السياسية والفضيلة. في الجمهورية موضوع عبادة رجل الدولة. يقول المثل: "في كثرة المستشارين هناك حكمة". إذا كان العديد من الرجال ذوي الحكمة الفردية المتساوية أكثر حكمة من أي واحد منهم ، فلا بد أنهم يكتسبون الحكمة الزائدة بمجرد اجتماعهم معًا. من أين تأتي؟ من الواضح أنه من العدم -كذلك نقول أن سلسلة من الجبال أعلى من الجبال المنفردة التي تتكون منها. إن الجمهور حكيم مثل أحكم أعضائه إذا أطاعه. إذا لم يكن كذلك ، فهو ليس أحكم من أحقق.

أمي ، ن. مصري قديم ، كان في السابق مستخدمًا عالميًا بين الدول المتحضرة الحديثة كطب ، ويعمل الآن في إمداد الفن بصيغة ممتازة. إنه مفيد أيضًا في المتاحف لإرضاء الفضول المبتذل الذي يعمل على تمييز الإنسان عن الحيوانات الدنيا.

عن طريق المومياء ، يُقال: إن البشر يشهدون على احترام الآلهة للموتى. نحن نهب قبره ، سواء كان خاطئًا أو قديسًا ، نختبره من أجل الجسد ونطحنه من أجل الطلاء ، ونعرض مقابل المال إطارة الفقير المنكمش ، ومع قطع خجول إلى مشهد العار. أخبرني ، أيها الآلهة ، من أجل استخدام قافية: لاحتزام الموتى ما هو الحد الزمني؟

المكانس البنية

موستانج ، ن. حصان غير مطيع في السهول الغربية. في المجتمع الإنجليزي ، الزوجة الأمريكية لأحد النبلاء الإنجليزي.

ميرميدون ، ن. أحد أتباع أخيل -خاصةً عندما لم يكن يقود.

الأساطير ، ن. جسد معتقدات شعب بدائي فيما يتعلق بأصله ، وتاريخه المبكر ، وأبطاله ، وآلهته ، وما إلى ذلك ، كما يتميز عن الروايات الحقيقية التي اخترعها فيما بعد.

ن

نكتار ، ن. مشروب يقدم في مآدب الآلهة الأولمبية. يضيع سر تحضيره ، لكن يعتقد سكان كنتاكي المعاصرون أنهم يقتربون إلى حد كبير من معرفة مكونه الرئيسي.

شربت جونغو كونيًا من الرقيق ، لكن المسودة لم تؤثر عليها. شربت جونغو فنجانيًا من الجاودار -ثم وداعتها بالسوء.

JG

نيجرو ، ن. قطعة المقاومة في المشكلة السياسية الأمريكية. يتمثله بالحرف ، n يبدأ الجمهوريون في بناء معادلتهم على النحو التالي: "دعونا ن = الرجل الأبيض". ومع ذلك ، يبدو أن هذا يعطي حلاً غير مرض.

الجار ، ن. شخص يؤمرنا أن نحبه مثل أنفسنا ، والذي يفعل كل ما هو يعرف كيف يجعلنا غير مطيعين.

النبوية ، ن. تعيين جدتك في المنصب لما فيه خير الحفلة.

نيوتونيان ، تتعلق بفلسفة الكون التي اخترعها نيوتن ، الذي اكتشف أن التفاحة ستسقط على الأرض ، لكنه لم يستطع تحديد السبب. لقد تقدم خلفاؤه وتلاميذه إلى درجة تمكنوا من تحديد متى.

، NIHILIST. ن. روسي ينفي وجود أي شيء سوى تولستوي. قائد المدرسة هو تولستوي.

نيرفانا ، ن. في الديانة البوذية ، كانت حالة من الإبادة الممتعة تُمنح للحكام ، ولا سيما أولئك الحكماء بما يكفي لفهمها.

نوبلمان ، ن. توفير الطبيعة للعقول الأمريكية الثرية الطموحة لتحمل التمييز الاجتماعي وتعاني من الحياة الرفيعة.

ضوضاء ، ن. رائحة كريهة في الأذن. موسيقى غير مأهولة. المنتج الرئيسي وعلامة التصديق للحضارة.

، v. NOMINATE للتعين لأثقل تقييم سياسي. لتقديم شخص مناسب لتحمل التشويش والقتل من قبل المعارضة.

، n. NOMINEE. رجل متواضع يتراجع عن تمييز الحياة الخاصة ويسعى باجتهاد إلى الغموض المشرف للوظيفة العامة.

غير مقاتل ، ن. كويكر ميت.

هراء ، ن. الاعتراضات التي يتم حثها على هذا القاموس الممتاز.

الأنف ، ن. البؤرة المتطرفة للوجه. من طرف أن الغزاة العظماء لديهم أنوف رائعة ، يسمى ، Getius الذي تسبق كتاباته عصر الفكاهة ، الأنف بأنه عضو القمع. لقد لوحظ أن أنف المرء لا يكون سعيدًا أبدًا كما هو الحال عندما يندفع في شؤون الآخرين ، والذي استنتج منه بعض علماء الفسيولوجيا أن الأنف خالي من حاسة الشم.

فالناس يركضون منه ويصرخون: "ما من قطن لدينا من أجل آذاننا إذا كان الأمر كذلك فهو ينفخ ذلك الخطم اللامتناهي!"

لذلك تقدم المحامون بطلب للحصول على أمر قضائي. "رفض،"

قال القاضي: "بادئً المتهم ، ما تنبئ به ، تبدو وكأنها تتجاوز حدود اختصاص هذه المحكمة".

أرباد سينجيني

NOTORIETY. شهرة المنافس في مرتبة الشرف العامة. هذا النوع من الشهرة يمكن الوصول إليه والمقبول لدى الأشخاص المتوسطين. سلم يعقوب يؤدي إلى مسرح الفودفيل ، حيث تصعد الملائكة وتهبط.

نومينون ، ن. ما هو موجود ، يختلف عن الذي يبدو أنه موجود فقط ، والأخير هو ظاهرة. من الصعب تحديد موقع ؛ noumenon لا يمكن فهمها إلا من خلال عملية تفكير -وهي ظاهرة. ومع ذلك ، فإن اكتشاف وعرض نومينا يوفر حقلًا ثريًا لما يسميه لويس "التنوع اللانهائي والإثارة للفكر الفلسفي". يا هلا من أجل نومينون!

نوفل ، ن. قصة قصيرة مبطنه. نوع من التكوين له نفس العلاقة بالأدب التي تحملها البانوراما بالفن. نظرًا لأنها طويلة جدًا بحيث لا يمكن قراءتها في الجلسة ، فإن الانطباعات التي أحدثتها أجزائها المتتالية تتلاشى ، كما هو الحال في البانوراما. الوحدة ، مجمل التأثير ، مستحيلة ؛ فبالإضافة إلى الصفحات القليلة التي قرأتها آخر مرة ، فإن كل ما يدور في الذهن هو مجرد حبكة لما مضى من قبل. بالنسبة للرومانسية ، فإن الرواية هي التصوير الفوتوغرافي للرسم. مبدأها المميز ، الاحتمال ، يتوافق مع الواقع الفعلي للصورة ويضعها بوضوح في فئة التقارير ؛ في حين أن الجناح الحر للرومانسي يمكنه من الصعود إلى ارتفاعات الخيال التي قد يكون مؤهلاً لتحقيقها ؛ والأساسيات الثلاثة الأولى للفن الأدبي هي الخيال والخيال والخيال. إن فن كتابة الروايات ، كما كان ، ميت منذ زمن بعيد في كل مكان باستثناء روسيا ، حيث هو جديد. السلام إلى رماده -وبعضها له بيع كبير.

نوفمبر ، ن. الحادي عشر الثاني عشر من التعب.

1

OATH. في القانون ، نداء رسمي إلى الإله ، ملزم للضمير بعقوبة الحنث باليمين.

OBLIVION. الحالة أو الحالة التي يتوقف فيها الأشرار عن النضال ويكون الكئيب في حالة راحة. مقلب الشهرة الأبدي. التخزين البارد لآمال كبيرة. مكان يلتقي فيه المؤلفون الطموحون بأعمالهم دون فخر وبأفضلهم دون حسد. مهجع بدون منبه.

مرصد ، ن. مكان يخمن فيه علماء الفلك تخمينات أسلافهم.

مهووس ، ص. منزعج من روح شريرة ، مثل الخنازير الجادارين وغيرها من النقاد. كان الهوس مرة واحدة أكثر شيوعًا مما هو عليه الآن. يخبرنا أراستوس عن فلاح احتله شيطان مختلف عن كل يوم من أيام الأسبوع ، ويوم الأحد يومان. لقد شوهدوا كثيرًا ، وهم يسيرون دائمًا في ظله ، عندما كان لديه واحد ، لكنهم أخيرًا طردهم كاتب العدل في القرية ، وهو رجل مقدس ؛ لكنهم أخذوا الفلاح معهم لأنه اختفى تماما. شيطان طرد من امرأة من قبل رئيس أساقفة ريمس ركض عبر الأشجار ، وطارده مائة شخص ، حتى تم الوصول إلى البلد المفتوح ، حيث بقفزة أعلى من برج الكنيسة ، هرب إلى طائر. قام قسيس في جيش كرومويل بطرد شيطان الجندي المهووس برمي الجندي في الماء ، عندما ظهر الشيطان على السطح. الجندي ، للأسف ، لم يفعل.

قديمة ، لم يعد يستخدمه الخجول. قال اساسا من الكلمات. إن الكلمة التي أشار بعض مؤلفي المعاجم إلى أنها عفا عليها الزمن هي بعد ذلك موضوع خوف وكراهية للكاتب الأحمق ، ولكن إذا كانت كلمة طيبة وليس لها معادل حديث دقيق بنفس القدر من الجودة ، فهي جيدة بما يكفي للكاتب الجيد. في الواقع ، فإن موقف الكاتب من الكلمات "القديمة" هو مقياس حقيقي لقدرته الأدبية مثل أي شيء باستثناء طبيعة عمله. إن قاموس الكلمات التي عفا عليها الزمن والتي عفا عليها الزمن لن يكون فقط غنيًا بشكل فريد بأجزاء الكلام القوية والرائعة ؛ سيضيف ممتلكات كبيرة إلى مفردات كل كاتب مختص قد لا يكون قارئًا كفؤًا.

، OBSTINATE يتعذر الوصول إلى الحقيقة كما تتجلى في روعة وتأكيد دعوتنا.

النوع الشائع من العناد هو البغل ، وهو حيوان أكثر ذكاءً.

مناسب ، صفة تصيبنا بتواتر أكبر أو أقل. ومع ذلك ، ليس هذا هو المعنى الذي تستخدم فيه الكلمة في عبارة "آيات عرضية" ، وهي أبيات مكتوبة من أجل "مناسبة" ، مثل ذكرى أو احتفال أو حدث آخر. صحيح أنهم يصيبوننا أسوأ قليلاً من أنواع الشعر الأخرى ، لكن لا يشير اسمهم إلى تكرار غير منتظم.

، OCCIDENT. الجزء من العالم الذي يقع غرب (أو شرق) الشرق. يسكنها إلى حد كبير المسيحيون ، وهم قبيلة فرعية قوية من المنافقين ، الذين تتمثل صناعاتهم الرئيسية في القتل والغش ، ويسعدون أن يسموها "الحرب" و "التجارة". هذه أيضًا هي الصناعات الرئيسية في الشرق.

المحيط ، ن. جسم مائي يحتل حوالي ثلثي عالم مصنوع للإنسان -ليس لديه خياشيم.

هجومي ، توليد المشاعر أو الأحاسيس البغيضة ، كتقدم جيش ضد عدوه. "هل كانت تكتيكات العدو هجومية؟" سأل الملك. "أود أن أقول ذلك!" رد الجنرال الفاشل. "لن يخرج الحارس الأسود من أعماله!"

قديم ، في تلك المرحلة من النفع التي لا تتعارض مع عدم الكفاءة العامة ، كرجل عجوز. فُقد بمضي الزمن ومسيء للذوق الشعبي ، ككتاب قديم.

"الكتب القديمة؟ الشيطان يأخذها!" قال جوبي. "يجب أن تكون كتبي طازجة كل يوم." الطبيعة نفسها توافق على قاعدة جوبي وتعطينا كل لحظة أحمق جديد.

، OLEAGINOUS زيتي ، ناعم ، أملس. وصف دزرائيلي ذات مرة أسلوب المطران ويلبرفورس بأنه "غير مهذب ، زيتوني ، صابوني". وكان الأسقف الجيد يُعرف فيما بعد باسم Soapy Sam لكل رجل هناك شيء في المفردات من شأنه أن يلتصق به مثل الجلد الثاني. أعداءه فقط للعثور عليه.

أولمبيان ، صفة يتعلق بجبل في نيساليا ، كان يسكنه الآلهة ، وهو الآن مستودع للجرائد الصفراء وزجاجات البيرة وعلب السردين المشوهة ، مما يدل على وجود السائح وشهيته.

اسمه السائح المبتسم يخربش على جدران معبد مينيرفا ، حيث رعد مرة واحدة زيوس الأولمبي ، ويشير إلى إساءة شهيته.

افيريل جوب

أومن ، ن. علامة على أن شيئاً ما سيحدث إذا لم يحدث شيء.

مرة واحدة ، كافي.

أوبرا ، ن. مسرحية تمثل الحياة في عالم آخر ، ليس لسكانه كلام سوى أغنية ، ولا حركات إلا إيماءات ولا مواقف سوى مواقف. كل التمثيل هو محاكاة ، وكلمة _simulation_ مأخوذة من :ape، _simia_ لكن في الأوبرا يأخذ الممثل لنموذج _Simia audibilis_ (أو -_Pithecanthropos stentor_) القرد الذي يعوي.

الممثل قرد رجلاً -على الأقل في الشكل ؛ مؤدي الأوبرا القروود والقرد.

، OPIATE. باب مفتوح في سجن الهوية. يؤدي إلى ساحة السجن.

فرصة ، ن. مناسبة مواتية لاستيعاب خيبة الأمل.

، v. OPPOSE للمساعدة في العوائق والاعتراضات.

كم هو وحيد الذي يفكر في إثارة ضمادة الجنس المهيّب!

من الطيش ، مجرد إنسان ، احذر ؛ لا أحد سوى القبر يستحق الظلم.

بيرسي ب. أورميندر

المعارضة ، ن. في السياسة ، فإن الحزب الذي يمنع الحكومة من الانهيار بعرقته.

قام ملك غارجارو ، الذي كان بالخارج لدراسة علم الحكومة ، بتعيين مائة من أكثر رعاياه بدانة كأعضاء في البرلمان لسن قوانين لتحصيل الإيرادات. وأطلق على أربعين من هؤلاء اسم حزب المعارضة وطلب من رئيس وزرائه توجيههم بعناية لواجبهم في معارضة كل إجراء ملكي. ومع ذلك ، فإن أول واحد تم تقديمه تم تمريره بالإجماع. استاء الملك بشدة ، واعترض عليه ، وأبلغ المعارضة أنهم إذا فعلوا ذلك مرة أخرى فسوف يدفعون ثمن عنادهم برؤوسهم. قام الأربعون بكاملهم بنزع أحشاءهم على الفور. "مالذي يجب علينا فعله الآن؟" سأل الملك.

لا يمكن الحفاظ على المؤسسات الليبرالية بدون حزب معارضة. أجاب رئيس الوزراء "روعة الكون ، صحيح أن كلاب الظلام هذه لم تعد لها

أوراق الاعتماد ، ولكن لم نفقد كل شيء. اتركوا الأمر لدودة الغبار هذه. "فقام الوزير بتحنيط جثث معارضة جلاله الملك وحشوها بالقش ، وأعادها إلى مقاعد السلطة ومسمر بها ، وشُجِل أربعون صوتاً ضد كل مشروع قانون وازدهرت الأمة.

لكن ذات يوم هُزم مشروع قانون يفرض ضريبة على الثأليل -لم يتم تثبيت أعضاء حزب الحكومة في مقاعدهم! أثار هذا غضب الملك لدرجة أن رئيس الوزراء تم إعدامه ، وتم حل البرلمان بسلسلة من المدفعية ، وحكومة الشعب ، من قبل الناس ، لشعب هلك من Ghargaroo.

، OPTIMISM. المذهب ، أو الاعتقاد ، أن كل شيء جميل ، بما في ذلك ما هو قبيح ، وكل شيء جيد ، ولا سيما السيئ ، وكل ما هو صحيح هو خطأ. يتم عقده بأكثر قدر من المثابرة من قبل أولئك الذين اعتادوا على الخطأ في الوقوع في الشدائد ، ويتم شرحه بشكل مقبول مع الابتسام التي تبتسم القرد. كونه إيماناً أعمى ، فإنه لا يمكن الوصول إليه في ضوء النقض -وهو اضطراب عقلي لا يستسلم إلا للموت. إنه وراثي ، لكن لحسن الحظ ليس معدباً.

الأمثل ، ن. من دعاة العقيدة القائلة بأن الأسود هو الأبيض. قدم متشائم إلى الله طلباً للإغاثة.

قال الله: "آه ، تتمنى لي أن أعيد لك الأمل والبهجة". أجاب مقدم الالتماس: "لا ، أتمنى أن تبتكر شيئاً يبرر ذلك".

قال الله: "لقد خلق العالم كله ، لكنك تغاضت عن شيء ما -موت المتفائل".

، ORATORY. مؤامرة بين الكلام والفعل لخداع الفهم. طغيان يخفف من وطأة الاختزال.

أورفان ، ن. شخص حي حرم الموت من قوة جحود الأبناء -حرمان يستهوي ببلاغة خاصة كل ما هو متعاطف مع الطبيعة البشرية. عندما يتم إرسال اليتيم الصغير عادة إلى ملجأ ، حيث يتم تعليمه معرفة مكانه عن طريق التنشئة الدقيقة لشعوره البدائي بالمنطقة. ثم يتم تعليمها في فنون التبعية والعبودية ، ثم تحولت في النهاية إلى فريسة للعالم كخادمة سوداء أو خادمة.

أورثودوكس ، ن. ثور يرتدي النكتة الدينية الشعبية.

طب العظام ، ن. علم التهجنة بالعين بدلاً من الأذن. دافع عنها بحرارة أكثر من الضوء من قبل زملائها في كل ملجأ للمجنون. لقد اضطروا إلى التنازل عن بعض الأشياء منذ زمن تشوسر ، لكنهم لم يكونوا أقل سخونة في الدفاع عن أولئك الذين سيتم التنازل عنهم في الآخرة.

تم توجيه الاتهام إلى مصلح إملاني لارتكاب جريمة فدج أمام المحكمة. قال القاضي: كفى -شمعدته سنشق ، وقبرته لا تندم.

النعامة ، ن. طائر كبير أنكرت الطبيعة (بسبب خطاياها ، بلا شك) ذلك الذي يعيق إصبع القدم الذي رأى فيه العديد من علماء الطبيعة الأتقياء دليلاً واضحاً على التصميم. عدم وجود زوج جيد من الأجنحة ليس عيباً ، لأن النعامة لا تطير كما أشرنا ببراعة.

النتيجة ، ن. نوع معين من خيبة الأمل. من خلال نوع الذكاء الذي يرى في استثناء برهاناً على القاعدة ، يتم الحكم على حكمة الفعل من خلال النتيجة والنتيجة. هذا هراء خالد. حكمة الفعل هي أن يحكم عليها الضوء الذي كان للفعل عندما قام به.

vt ، OUTDO لصنع عدو.

خارج الأبواب ، ن. ذلك الجزء من بيئة الفرد الذي لم تتمكن فيه أي حكومة من تحصيل الضرائب. مفيد بشكل رئيسي لإلهام الشعراء.

صعدت إلى قمة جبل ذات يوم لأرى غروب الشمس في مجد ، وفكرت ، وأنا أنظر إلى شعاعه المتلاشي ، في قصة رائعة تمامًا.

``تواس حول رجل عجوز والحمار الذي سار به حتى تم اختبار قوة الوحش ؛ ثم سيحمله الرجل أميالاً على الطريق حتى كان تيل نيدي مرتاحاً جيداً.

القمر يرتفع بشكل رسمي فوق قمة التلال إلى الشرق من محطتي عرض قرصها العريض إلى الغرب المظلم مثل خلق جديد مرئي.

وفكرت في نكتة (وضحكت حتى بكيت) عن امرأة شابة عاطلة تباطأت حول باب الكنيسة لإلقاء نظرة على العروس ، على الرغم من أنها كانت متزوجة.

للشعراء كل الطبيعة مليئة بالأفكار العظيمة -بالفكر والعاطفة.
أشفق على الحمقى الذين لا يفهمون كلام الأرض والسماء والمحيط.

سترومبولي سميث

، OVATION. ن روما القديمة ، مسابقة رسمية محددة تكريماً لشخص كان ضاراً لأعداء الأمة. أقل "انتصار". في اللغة الإنجليزية الحديثة ، تُستخدم الكلمة بشكل غير صحيح للإشارة إلى أي تعبير فضفاض وعفوي عن التكريم الشعبي لبطل الساعة والمكان.

"كان لدي تصفيق حار!" قال الرجل الممثل ، لكنني اعتقدت أنه غريب بشكل غير مألوف ، أن الناس والنقاد من قبله قد تم توجيههم من خلال الأذن.

يجعل المعجم اللاتيني تأكيده السخيف واضحاً مثل الود ؛ في "البويضة" نجد الجذر الحقيقي للكلمة. يعني البيض.

دودلي سبينك

v. ، OVEREAT لتناول العشاء.

السلام عليك ، يا رسول الفائض ، ماهر في تناول وجبة دسمة دون ضائقة! اختراعك العظيم ، العيد غير المميت ، يظهر تفوق الإنسان على الوحش.

جون بوب

، OVERWORK. ن. اضطراب خطير يؤثر على كبار الموظفين العموميين الراغبين في المغادرة

صيد السمك.

٧. ، OWE أن يكون لديك (ويحتفظ به) دين. والكلمة كانت تعني في السابق ليس المديونية ، بل الملكية ؛ إنها تعني "تملك" ، وفي أذهان المدينيين لا يزال هناك قدر كبير من الخلط بين الأصول والخصوم.

أويستر ، ن. المحار اللزج الغروي الذي تمنحه الحضارة الرجال صعوبة في تناول الطعام دون إزالة أحشاءه! يتم إعطاء الفذائف أحياناً للفقراء.

ص

الألم ، ن. إطار ذهني غير مريح قد يكون له أساس مادي في شيء يتم إجراؤه على الجسد ، أو قد يكون عقلياً بحتاً ، ناتجاً عن حسن حظ شخص آخر.

الرسم ، ن. فن حماية الأسطح المستوية من العوامل الجوية وتعرضها للناقد.

في السابق ، تم الجمع بين الرسم والنحت في نفس العمل: رسم القدماء تماثيلهم. التحالف الوحيد الحالي بين الفنين هو أن الرسام المعاصر ينقش رعاته.

قصر ، ن. إقامة راقية ومكلفة ، ولا سيما إقامة مسؤول كبير. يُطلق على مكان إقامة أحد كبار الشخصيات في الكنيسة المسيحية اسم القصر ؛ كان يُعرف أن مؤسس دينه حقلاً أو جانباً. هناك تقدم.

النخيل ، ن. نوع من الأشجار له العديد من الأصناف ، منها "نخلة الحكمة" المألوفة (Palma hominis) منتشرة على نطاق واسع ويتم زراعتها بهدوء. ينضج هذا النبات النبيل نوعاً من العلكة غير المرئية ، والتي يمكن اكتشافها عن طريق وضع قطعة من الذهب أو الفضة على اللحاء.

سوف يلتصق المعدن بمثابة ملحوظة. ثمرة النخيل الحاكة مرّة وغير مُرضية لدرجة أن نسبة كبيرة منها تُهدر أحياناً فيما يُعرف باسم "الإعانات".

النخيل ، ن. الطريقة 947 (وفقاً لتصنيف ميمبلشو) للحصول على المال عن طريق ادعاءات كاذبة. يتكون من "شخصية القراءة" في التجاعيد التي يتم إجراؤها عن طريق إغلاق اليد. الادعاء ليس كاذباً تماماً. يمكن حقاً قراءة الشخصية بدقة شديدة بهذه الطريقة ، لأن التجاعيد في كل جهة تُرسل بوضوح تهجئة كلمة "خدعة". والخداع هو عدم قراءته بصوت عالٍ.

، PANDEMONIUM. حرفياً ، مكان كل الشياطين. لقد هرب معظمهم إلى السياسة والتمويل ، ويستخدم المكان الآن كقاعة محاضرات بواسطة Reformer. Audible عندما ينزعج من صوته ، يصدر أصداء قديمة صخب الاستجابات المناسبة الأكثر إرضاءً لفخره بالتميز.

بنطلونات ، ن. نبلاء من الذكر البالغ المتحضر. الثوب أنبوبي وغير مزود بمفصلات عند نقاط الانثناء. من المفترض أن يكون قد اخترع من قبل الفكاهي.

يسميه المستنير "السراويل" و "البنطلون" من قبل غير المستحق.

العمق ، ن. العقيدة القائلة بأن كل شيء هو الله ، خلافاً للعقيدة القائلة بأن الله هو كل شيء.

، PANTOMIME ن. مسرحية تُروى فيها القصة دون عنف للغة. أقل أشكال العمل الدرامي بغيضًا.

العفو ، v. إنزال عقوبة وإعادة الحياة إلى الجريمة. لتضيف إلى إغراء الجريمة إغراء الجحود.

جواز السفر ، ن. وثيقة تُلحق غدرًا بالمواطن الذي يسافر إلى الخارج ، وتكشف عنه كأجنبي وتوجهه إلى الاستنكار والغضب بشكل خاص.

الماضي ، ن. ذلك الجزء من الخلود مع جزء صغير لدينا معرفة بسيطة ومؤسفة. خط متحرك يسمى الحاضر أجزائه من فترة خيالية تعرف باسم المستقبل. هذان التقسيمان الكبيران للخلود ، والذي يمحو أحدهما الآخر باستمرار ، يختلفان تمامًا. أحدهما مظلم بالحزن وخيبة الأمل ، والآخر مشرق بالرخاء والفرح. الماضي هو منطقة التهدات ، والمستقبل هو عالم الأغنية. في ذاكرته جائمة ، في قماش الخيش والرماد ، يتمتم صلاة التوبة ؛ في ضوء شمس الآخر ، يطير الأمل بجناحه الحر ، ويغادر إلى معابد النجاح وعوارض السهولة. ومع ذلك ، فإن الماضي هو مستقبل الأمس ، والمستقبل هو ماضي الغد. هم واحد -المعرفة والحلم.

، PASTIME ن. جهاز لتعزيز الاكتئاب. تمرين لطيف للوهن الفكري.

الصبر ، ن. شكل ثانوي من اليأس ، متنكر في هيئة فضيلة.

باتريوت ، ن. الشخص الذي تبدو عليه مصالح جزء ما أعلى من مصالح الكل. خدعة رجال الدولة وأداة الفاتحين.

باتريوتيسم ، ن. قراءة القمامة القابلة للاحتراق لشعلة أي شخص يطمح إلى إلقاء الضوء عليه

اسم.

في قاموس الدكتور جونسون الشهير ، يتم تعريف الوطنية على أنها الملاذ الأخير للوعد. مع كل الاحترام الواجب لمؤلف المعاجم المستنير ولكن الأقل شأنًا أتوسل أن أسلم بأنه الأول.

السلام ، ن. في الشؤون الدولية ، فترة غش بين فترتين من القتال.

أوه ، ما هو الضجيج الصاخب الذي يهاجم أذني بلا توقف؟

إنه صوت المتفائل الذي يرحب بأهوال السلام.

آه ، السلام العالمي ؛ يتوددون إليها -سيتزوجونها أيضًا.

إذا كانوا يعرفون فقط كيفية القيام بذلك ، فمن السهل القيام بذلك.

إنهم يعملون ليلاً ونهارًا لحل مشكلتهم ، مثل حيوانات الخلد.

ارحم يا السماء أرواحهم المتطفلة!

المشاة . ن. الجزء المتغير (المسموع) من طريق السيارة.

، PEDIGREE ن. الجزء المعروف من الطريق من سلف شجري مع مائة سباحة إلى سليل حضري مع سيارته.

متقاعد توقيع العقوبة أو انتظارها.

الكمال ، ن. حالة خيالية للجودة تتميز عن الواقعية بعنصر يعرف بالتميز ؛ صفة الناقد. بعد أن تلقى محرر إحدى المجلات الإنجليزية خطابًا يشير إلى الطبيعة الخاطئة لآرائه وأسلوبه ، ووقع عليه "الكمال" ، كتب على الفور في أسفل الرسالة: "أنا لا أتفق معك" ، وأرسلها بالبريد إلى ماثيو ارنولد.

طباعي ، صفة المشي حول. فيما يتعلق بفلسفة أرسطو ، الذي أثناء شرحها ، انتقل من مكان إلى آخر لتجنب اعتراضات تلاميذه. إجراء احترازي لا داعي له -لم يعرفوا الأمر أكثر منه.

ثقب ، ن. انفجار صاروخ خطابي. إنها مبهرة ، ولكن بالنسبة للمراقب الذي لديه نوع خاطئ من الأنف ، فإن أكثر ما يميزه وضوحًا هو رائحة الأنواع العديدة من البودرة المستخدمة في تحضيره.

المنابرة ، ن. فضيلة متواضعة يحقق بها الرداءة نجاحًا مزعجًا.

"المنابرة ، المنابرة!" صرخوا جميعًا ، أنفسهم ، ليلا ونهارا ، مثابرين على الصراخ.

"تذكر حكاية السلحفاة والأرنب -أحدهما عند الهدف والآخر -أين؟"

لماذا ، هناك في دريم لاند ، يجدد عقده للحياة ، كل عضلاته تحافظ على السلام ، الهدف والمنافس على حد سواء ، والتعب الطويل من التنزه غير الضروري. روحه تفرص على العشب وندى الأرض الخالية من الكلاب خلف اليخنة ، ينام ، مثل قديس في مكان مقدس ، الفائز بكل ما هو جيد في السباق.

سكر أوفرو

التشاؤم ، ن. فلسفة فرضت على فئات المراقب من خلال السيادة المثبطة للهمم للمتفائل بأمله الفزاعي وابتسامته القبيحة.

، PHILANTHROPIST ن. رجل عجوز ثري (أصلع في العادة) درب نفسه على الابتسام بينما ضميره يلتقط جيبه.

، PHILISTINE ن. من عقله مخلوق بيئته ، يتبع الموضة في الفكر والشعور والعاطفة. إنه أحيانًا متعلم ، وغالبًا ما يكون مزدهرًا ، ونظيفًا دائمًا ، وخطيبًا دائمًا.

الفلسفة ، ن. طريق من عدة طرق تؤدي من لا مكان إلى لا شيء.

، فينيكس ، ن. النموذج الأولي الكلاسيكي للطائر الصغير الساخن الحديد.

، PHONOGRAPH ن. لعبة مزعجة تعيد الحياة إلى الأصوات الميتة.

تصوير ، ن. صورة رسمتها الشمس بدون تعليمات في الفن. إنه أفضل قليلاً من عمل أباتشي ، لكنه ليس جيداً مثل عمل شايان.

علم الفلسفة ، ن. علم انتقاء الجيب من خلال فروة الرأس. وهو يتألف من تحديد واستغلال العضو الذي يخدع المرء.

طبيب ، ن. من نعلق عليه آمالنا عند المرض وكلابنا عندما تكون بخير.

علم الفيزياء ، ن. فن تحديد شخصية الآخر من خلال التشابه والاختلاف بين وجهه ووجهنا وهو معيار التمييز.

"لا يوجد فن" ، يقول شكسبير ، أيها الرجل الأحمق ، "لقراءة بناء العقل في الوجه".

يقوم علماء الفسيولوجيا بمسح صورته ، ويقولون: "ما هو قليل من الحكمة هنا نتبعها! كان يعلم أن وجهه يكشف عقله وقلبه ، لذلك ، في دفاعه عن نفسه ، نفى فنا".

لافاتار شانك

بيانو ، ن. أداة ردهة لإخضاع الزائر غير الناقد. يتم تشغيله بالضغط على مفاتيح الآلة وروح الجمهور.

بيكانيي ، ن. الشباب من ، _Procyanthropos_ أو _Americanus dominans_ إنه صغير ، أسود اللون ومحمول بالقتلى السياسي.

الصورة ، ن. تمثيل في بعدين لشيء مرهق في ثلاثة.

"انظروا إلى صورة Daubert الرائعة هنا معروضة -مأخوذة من الحياة." إذا كان هذا الوصف صحيحاً ، يا جرانت ، القوى السماوية ، سأؤخذ أيضاً.

Jali Hane

فطيرة ، ن. وكيل متقدم للحاصد اسمه عسر الهضم.

كانت الفطيرة الباردة تحظى بتقدير كبير من البقايا.

القس الدكتور موكر

(في خطبة جنازة على نبيل بريطاني)

الفطيرة الباردة هي مطعم أمريكي بغرض.

لهذا السبب انتهت -أو تراجعت -بعيداً عن لندن العريضة.

(من شاهد القبر لأحد النبلاء البريطانيين في كالامازو)

بيتي ، ن. تقديس الكائن الأسمى ، بناءً على تشابهه المفترض مع الإنسان.

يتم تعليم الخنزير من خلال الخطب والرسائل أن يعتقد أن إله الخنازير لديه خطم وشعيرات.

يوديبيراس

خنزير ، ن. حيوان (_Porcus omnivorus_) يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالجنس البشري من خلال روعة وحيوية شهيته ، والتي ، مع ذلك ، أقل شأنًا من حيث النطاق ، لأنها تلتصق بالخنازير.

بيجمي ، ن. هي إحدى قبيلة الرجال الصغار جدًا التي وجدها الرحالة القدامى في أجزاء كثيرة من العالم ، ولكن من خلال العصر الحديث في إفريقيا الوسطى فقط. تم استدعاء Pigmies لتميزهم عن القوقازيين الأكبر حجمًا - وهم Hogmies.

بيلجريم ، ن. مسافر يؤخذ على محمل الجد. كان الأب الحاج هو الشخص الذي غادر أوروبا في عام 1620 لأنه لم يُسمح له بتبريد المزامير من أنفه ، وتبعه إلى ماساتشوستس ، حيث يمكنه أن يجسد الله وفقًا لما يمليه عليه ضميره.

بيلوري ، ن. جهاز ميكانيكي لإحداث التمييز الشخصي - نموذج أولي للصحيفة الحديثة يديره أشخاص ذوو فضائل صارمة وحياة خالية من اللوم.

القرصنة ، ن. التجارة بدون قماطها الحمقاء ، تمامًا كما صنعها الله.

مؤسف ، حالة عدو الخصم بعد مواجهة خيالية مع نفسه.

، PITY. إحساس فاشل بالإعفاء ، مستوحى من التباين.

الانتحال ، ن. صدفة أدبية مركبة من أولوية مشكوك فيها وأخرى شريفة.

انتحال ، ضد. أخذ فكرة أو أسلوب كاتب آخر لم يقرأه أحد من قبل ، ولم يقرأه أبدًا.

الطاعون ، ن. في العصور القديمة ، كانت العقوبة العامة للأبرياء لتحذير حاكمهم ، كما في المثال المألوف لفرعون الحصانة. إن الطاعون كما نحن اليوم لدينا السعادة لنعرف أنه مجرد مظهر من مظاهر الطبيعة لا اعتراضها بلا هدف.

، vt PLAN أن تهتم بأفضل طريقة لتحقيق نتيجة عرضية.

، PLATITUDE. الناصر الأساسي والمجد الخاص للأدب الشعبي. فكرة تشخر في الكلمات التي تدخن. حكمة مليون أحرق في دلالة البليد. شعور أحفوري في الصخور الاصطناعية. أخلاق بدون حكاية. كل ما هو مميت من الحقيقة الراحلة. A demi-tasse من الحليب والوفيات. أنف البابا لطاووس بلا ريش. سمكة هلامية تذبذب على شاطئ بحر الفكر. الثرثرة التي نجت من البيضة. قصيدة مجففة.

أفلاطوني ، متعلق بفلسفة سقراط. الحب الأفلاطوني هو اسم أحرق للعاطفة بين الإعاقة والصقيع.

الاستحقاقات ، ن. العملات التي يدفع بها عامة الناس الذين يدغدغوها ويلتهمونها.

من فضلك ، ، لوضع الأساس لبنية فوقية للفرض.

متعة ، ن. أقل أشكال الكتابة كراهية.

بليبيان ، ن. روماني قديم لم يلطخ بدماء بلاده سوى يديه.
تميز عن الأرستقراطي الذي كان حلاً مشبهاً.

بليسكايت ، ن. تصويت شعبي للتأكد من إرادة الحاكم.

مفوض ، امتلاك القوة الكاملة. الوزير المفوض هو دبلوماسي يمتلك سلطة مطلقة بشرط ألا يمارسها أبداً.

بليوناسم ، ن. جيش من الكلمات يرافق عريقاً للفكر.

المحرث ، ن. أداة تصرخ بصوت عالٍ للأيدي المعتادة على القلم.

PLUNDER ، v. الاستيلاء على ممتلكات شخص آخر دون مراعاة تحفظات السرقة اللائقة والعرفية. لإحداث تغيير في الملكية بالتوافق الصريح مع فرقة نحاسية. لانتزاع ثروة "أ" من "ب" وترك "ج" يندب فرصة تلاشي.

جيب ، ن. مهد الدافع وقبر الضمير. هذا العضو مفقود في المرأة ؛ لذلك هي تتصرف بدون دافع ، وضميرها ، الذي حرم من الدفن ، يبقى على قيد الحياة ، معترفاً بخطايا الآخرين.

شعر ، ن. شكل من أشكال التعبير خاص بالأرض خارج المجلات.

بوكر ، ن. لعبة يُقال إنها تُلعب بالبطاقات لغرض ما إلى مؤلف المعاجم غير المعروف.

بوليس ، ن. قوة مسلحة للحماية والمشاركة.

بوليتنيس ، ن. أكثر النفاق قبولاً.

السياسة ، ن. صراع مصالح يتنكر في صورة صراع مبادئ. تسيير الشؤون العامة لتحقيق مكاسب خاصة.

سياسي ، ن. ثعبان البحر في الوحل الأساسي الذي تقوم عليه البنية الفوقية للمجتمع المنظم. عندما نتلوى يخطئ في احتياج ذيله لرجفة الصرح. بالمقارنة مع رجل الدولة ، فهو يعاني من مساوئ كونه على قيد الحياة.

متعدد الزوجات ، ن. بيت الكفارة ، أو مصلى الكفارة ، مزود ببراز توبة عدة ، تميزا عن الزواج الأحادي ، الذي ليس له إلا واحد.

شعبي ، ن. حفرة وطنية من الفترة الزراعية المبكرة ، وجدت في الحجر الأملس الأحمر القديم أسفل كانساس ؛ يتميز بانتشار غير مألوف للأذن ، والذي يؤكد بعض علماء الطبيعة أنه منحه قوة الهروب ، على الرغم من أن الأستاذين مورس وويتني ، اللذين يتابعان خطوطاً فكرية مستقلة ، قد أشاروا ببراعة إلى أنه لو كان يمتلكها لكان قد ذهب إلى مكان آخر. في الخطاب الخلاب في فترته ، التي وصلت إلينا بعض أجزاء منه ، كان يُعرف باسم "المادة مع كانساس".

محمول ، يتعرض لملكية قابلة للتغيير من خلال تقلبات الحياة.

إن تركته الخفيفة ، إذا لم يكن قد جعلها ولم يتركها ولي أمرها السابق ، فهي محمولة

بشكل غير لائق ، أنا أعتبر.

Worgum Slupsky

البرتغالية ، n.pl. نوع من الأوز موطنه البرتغال. غالبًا ما تكون خالية من الريش وصالحة للأكل ، حتى عند حشوها بالثوم.

إيجابي ، خطأ في أعلى صوت.

الوضعية ، ن. فلسفة تنكر معرفتنا بالواقع وتؤكد جهلنا بالظهور. أطول أسها هو ، Comte وأوسع مطحنة لها وأسمكها Spencer.

، POSTERITY. محكمة استئناف تنقض حكم معاصري المؤلف المشهور ، المستأنف هو منافسه الغامض.

بوتابل ، ن. مناسب للشرب. يقال إن الماء صالح للشرب. في الواقع ، يعلن البعض أنه مشروبنا الطبيعي ، على الرغم من أنهم يجدونها مستساغة فقط عند المعاناة من الاضطراب المتكرر المعروف بالعطش ، وهو دواء له. على لا شيء ، تم جلب براعة عظيمة ودؤوبة في جميع الأعمار وفي جميع البلدان ، باستثناء أكثر البلدان غير المتحضرة ، مثل اختراع بدائل المياه. إن الاعتقاد بأن هذا النفور العام من ذلك السائل لا أساس له في غريزة المواد الحافظة للعرق هو أمر غير علمي - وبدون العلم نكون مثل الثعابين والضفادع.

الفقر ، ن. ملف مقدم لأسنان جردان الإصلاح. عدد المخططات لإلغائها يساوي عدد المصلحين الذين يعانون منها بالإضافة إلى عدد الفلاسفة الذين لا يعرفون شيئًا عنها. يتميز ضحاياه بامتلاكهم جميع الفضائل وإيمانهم بالقادة الذين يسعون إلى دفعهم إلى الازدهار حيث يعتقدون أن هذه غير معروفة.

صلي ، v. للمطالبة بإلغاء قوانين الكون نيابة عن ملتمس واحد اعترف بعدم استحقاقه.

قبل آدميت ، ن. واحد من سلالة تجريبية وغير مرضية على ما يبدو من الخلق القديم وعاش في ظروف لا يمكن تصورها بسهولة. اعتقد ميلسيوس أنهم سكنوا "الفراغ" وأنهم كانوا شيئًا وسيطًا بين الأسماك والطيور. لا يُعرف عنهم سوى القليل بخلاف حقيقة أنهم زدوا قايين بزوجة وعلماء لاهوت.

سابقة ، ن. في القانون ، قرار أو قاعدة أو ممارسة سابقة ، في حالة عدم وجود قانون محدد ، لها القوة والسلطة التي قد يختارها القاضي لإعطائها ، مما يبسط إلى حد كبير مهمته في القيام بما يشاء. نظرًا لوجود سوابق لكل شيء ، عليه فقط تجاهل تلك التي تتعارض مع مصلحته وتبرز من هم في خط رغبته.

يرتقي اختراع السابقة بالمحاكمة من مرتبة منخفضة من محنة عرضية إلى الموقف النبيل المتمثل في التحكيم المرهق.

دقيق ، صفة أنتيبرانديال.

تعجل في كل شيء ، أخذ هذا الخاطئ العمل أولاً ، ثم عشاءه.

يوديبيراس

الأقدار ، ن. عقيدة أن كل الأشياء تحدث حسب البرنامج. لا ينبغي الخلط بين هذه العقيدة وبين عقيدة التبعية المسبقة ، مما يعني أن كل الأشياء مبرمجة ، لكنها لا تؤكد حدوثها ، وهذا مجرد ضمني من عقائد أخرى يستلزم ذلك. الفرق كبير بما يكفي لإعراق العالم المسيحي بالبحر ، كي لا نقول شيئاً عن الدماء. مع مراعاة التمييز بين العقيدتين جيداً ، والاعتقاد المبجل في كليهما ، قد يأمل المرء في الهروب من الهلاك إذا نجا.

، PREDICAMENT. ن. أجر الثبات.

بريدليكشن ، ن. المرحلة التحضيرية لخيبة الأمل.

الوجود المسبق ، ن. عامل غير ملحوظ في الخلق.

التفضيل ، ن. شعور ، أو إطار ذهني ، ناتج عن الاعتقاد الخاطيء بأن شيئاً ما أفضل من الآخر. فيلسوف قديم ، شرح اقتناعه بأن الحياة ليست أفضل من الموت ، سأله تلميذ لماذا ، إذن ، لم يمض. أجاب: "لأن الموت ليس أفضل من الحياة". إنه أطول.

عصور ما قبل التاريخ ، تنتمي إلى فترة مبكرة ومتحف. أقدمية فن وممارسة إدامة الباطل.

عاش في فترة ما قبل التاريخ ، عندما كان كل شيء عبثياً وخيالياً. وُلد لاحقاً ، عندما سجل كليو ، وهو سجل سماوي ، أحداثاً عظيمة على التوالي والترتيب ، من المؤكد أنه لم ير شيئاً هزلياً أو عرضياً في أي شيء هنا سوى الأكاذيب التي ألقته علينا.

أورفيوس بوين

التحيز ، ن. رأي متشدد بدون وسائل دعم مرئية.

، PRELATE. ن. ضابط كنيسة يتمتع بدرجة عالية من القداسة وتفضيل سمين. واحدة من أرستقراطية الجنة. رجل الله.

، PREROGATIVE. ن. حق صاحب السيادة في فعل الخطأ.

بريسيتيريان ، ن. من لديه فناعة بأن السلطات الحكومية للكنيسة يجب أن تسمى الكهنة.

وصف ، ن. تخمين الطبيب لما هو أفضل لإطالة الحالة مع أقل ضرر للمريض.

الحاضر ، ن. ذلك الجزء من الأبدية يفصل مجال الإحباط عن عالم الأمل.

قابل للظهور ، يرتدون ملابس مخفية على طريقة الزمان والمكان.

في ، Boorioboola-Gha يكون الرجل أبيضاً في مناسبات الاحتفال إذا كان بطنه مطلياً باللون الأزرق الفاتح ويرتدي ذيل بقرة ؛ في نيويورك ، يمكنه ، إذا شاء ، حذف الطلاء ،

ولكن بعد غروب الشمس يجب أن يلبس ذيلان مصنوعين من صوف الخروف ومصبوغ باللون الأسود.

PRESIDE، v. لتوجيه عمل هيئة تداولية إلى نتيجة مرغوبة. في ، Journalese للتعرف على آلة موسيقية ؛ مثل ، "ترأس بيكولو".

المتصدر ، ممسكاً بالنسخة في يده ، قرأ بوجه رسمي: "كانت الموسيقى رائعة بشكل غير مألوف -أفضل ما تم تقديمه ، بالنسبة لرجل بلدتنا ، كان براون يترأس العضو بمهارة ورشاقة."

توقف الناشر الرئيسي عن القراءة ، ثم نشر الورقة على المكتب ، اندفع إلى أعلى ذراع التسوية: "عزف رائع للرئيس براون".

أورفيوس بوين

الرئاسة ، ن. الخنزير المدهون في ميدان لعبة السياسة الأمريكية.

الرئيس ، ن. الشخصية القيادية في مجموعة صغيرة من الرجال -ومنهم فقط -من المعروف بشكل إيجابي أن أعدادًا هائلة من مواطنيهم لا يريدون أيًا منهم لمنصب الرئيس.

إذا كان هذا شرفاً بالتأكيد ، فمن الأفضل أن أكون متفجعاً بسيطاً وغير متأثر. أنظر إليّ رجلاً ذا علامة مميزة ولاحظ من لم ينكر أي ناخب التصويت! -رجل غير موثوق به ، لا يطلق النار عليه ، قد يكون رئيسًا بالتأقلم مع كل ما نعرفه. ابتهج ، أيها فارليتس ، ابتهج -أنا أمر بأذن واسعة ومفتوحة!

جوناثان فومري

PREVARICATOR، ن. كاذب في عذبة اليرقة.

السعر ، ن. القيمة ، مضافاً إليها مبلغاً معقولاً مقابل اهتراء الضمير في المطالبة به.

الرئيسية ، ن. رئيس الكنيسة ، وخاصة كنيسة الدولة التي تدعمها المساهمات غير الطوعية. رئيس أساقفة إنجلترا هو رئيس أساقفة كانتربري ، رجل عجوز ودود ، يحتل قصر لامبيث عندما يعيش ودير وستمنستر عند وفاته. هو عادة مات.

بريسون ، ن. مكان للعقوبات والمكافآت. يؤكد لنا الشاعر أن -

"الجدران الحجرية لا تصنع سجنًا ،"

لكن مزيج من الجدار الحجري والطفيلي السياسي والمدرّب الأخلاقي ليس حديقة حلويات.

خاصة ، ن. رجل نبيل عسكري يحمل عصا المشير في حقيبته وعائق في أمله.

PROBOSCIS، ن. العضو البدائي للفييل الذي يخدمه بدلاً من السكين والشوكة الذي أنكره Evolution حتى الآن. لأغراض الدعاية يطلق عليه شعبياً الجذع. سئل كيف عرف أن فيلاً ذاهباً في رحلة ، جو اللامع. يلقي ميلر

نظرة عابرة على جلاده ، وأجابه غائبة: "إذا كان مواربا" ، وألقى بنفسه من نتوء عالٍ في البحر. هكذا هلك في كبريائه أشهر فكاخي في العصور القديمة ، تاركًا للبشرية تراثًا من الويل! لم يظهر أي خليفة جدير بهذا العنوان ، على الرغم من أن السيد إدوارد بوك ، من "The Ladies 'Home Journal" يحظى باحترام كبير لنقاء شخصيته الشخصية وعذوبتها.

مشروع ، ن. الحكم النهائي في المنازعات الدولية. في السابق ، تمت تسوية هذه الخلافات عن طريق الاتصال الجسدي للمتنازعين ، مع مثل هذه الحجج البسيطة مثل المنطق البدائي للعصر -السيوف ، والحربة ، وما إلى ذلك. مع تنامي الحكمة في الشؤون العسكرية ، أصبحت الفذيفة مفضلة أكثر فأكثر ، وتحظى الآن بتقدير كبير من قبل الأكثر شجاعة. عيب رأس المال هو أنه يتطلب حضورًا شخصيًا عند نقطة الدفع.

إثبات ، ن. الدليل الذي يتمتع بظل معقول أكثر من كونه غير محتمل. شهادة شاهدين موثوقين مقابل شهادة شاهد واحد فقط.

، PROOF-READER. المخالف الذي يكفر عن جعل كتابتك غير منطقية بالسماح للملحن بجعلها غير مفهومة.

الملكية ، ن. أي شيء مادي ، ليس له قيمة معينة ، يمكن أن يحتفظ به "أ" مقابل جاذبية "ب". كل ما يرضي شغف الاستحواذ لدى المرء ويخيب آماله في الآخرين. موضوع جشع الرجل القصير ولا مبالته الطويلة.

نبوءة ، ن. فن وممارسة بيع المصادقية للتسليم في المستقبل.

بروسبكت ، ن. نظرة مستقبلية ممنوعة عادة. توقع ممنوع عادة.

النفخ ، النفخ ، النسائم الحارة -أوير سيلان ينفخ
أنفاسك ، حيث يرضي كل احتمال ، ما عدا الموت
فقط.

المطران شبر

مؤقت ، صفة مفيد بشكل غير متوقع وواضح للشخص الذي يصفه.

، PRUDE. قاسية تختبئ وراء ظهر سلوكها.

النشر ، ن. في الشؤون الأدبية ، أن تصبح العنصر الأساسي في مخروط النقاد.

دفع ، ن. أحد الأمرين يؤديان بشكل أساسي إلى النجاح ، خاصة في السياسة. الآخر هو بول.

الهرمون الهرمي ، ن. فلسفة قديمة سميت باسم مخترعها. كان يتألف من الكفر المطلق في كل شيء ما عدا البيرونية. أضاف أساتذتها الحديثون ذلك.

حكمت عندما لا يوجد.

كويل ، ن. تطبيق من أشكال التعذيب الذي تمارسه الإوزة وعادة ما يمارسه الحمار. هذا الاستخدام للريشة قد عفا عليه الزمن الآن ، لكن نظيره الحديث ، القلم الفولاذي ، يستخدمه نفس الوجود الأبدى.

، QUIVER. غلاف محمول يحمل فيه رجل الدولة القديم ومحامي السكان الأصليين حججهم الأخرى.

استخلص من جعبته ، فعل الروماني المثير للجدل ، حجة ملائمة للسؤال كما قدم ، ثم خاطبه للكبد ، من غير المقنع.

Oglum P. بومب

، QUIXOTIC صفة شهيم بشكل سخيف ، مثل دون كيشوت. إن نظرة ثاقبة لجمال وتميز هذه الصفة التي لا تضاهى تُنكر للأسف لمن لديه سوء حظ لعلم أن اسم الرجل النبيل يُنطق Ke-ho-tay.

عندما يمكن أن يؤدي الجهل من حياتنا إلى إبعاد فقه اللغة ، فمن حماقة معرفة اللغة الإسبانية.

خوان سميث

النصاب ، ن. عدد كافي من أعضاء هيئة تداولية ليكون لهم طريقتهم وطريقتهم الخاصة في الحصول عليها. يتكون النصاب القانوني في مجلس الشيوخ الأمريكي من رئيس لجنة المالية ورسول من البيت الأبيض ؛ في مجلس النواب ، من الرئيس والشيطان.

اقتباس ، ن. فعل التكرار الخاطئ لكلام آخر. الكلمات تكررت خطأ.

عازماً على جعل اقتباسه أكثر صدقاً ، سعى إلى الصفحة المعصومة من بربور ، ثم تعهد رسمياً بأننا سُندان إلى الأبد. آه ، أنا ، آه ، أنا!

ستومب جاك

، QUOTIENT. رقم يوضح عدد المرات التي يوجد فيها مبلغ من المال يخص شخصاً واحداً في جيب شخص آخر -عادةً ما يعادل عدد المرات التي يمكن الحصول عليها هناك.

ص

رابل ، ن. في الجمهورية ، يخفف من ممارسون السلطة العليا انتخابات مزورة. الرعاع مثل سيمورغ المقدس ، من الحكاية العربية -كلي القدرة بشرط ألا يفعل شيئاً. (الكلمة هي ، Aristocratese وليس لها معادل دقيق في لساننا ، ولكنها تعني ، بقدر ما يمكن أن تكون ، "الخنزير المحلق".)

راك ، ن. أداة جدلية كانت تُستخدم في السابق كثيرًا في إقناع المصلين بالإيمان الكاذب باحتضان الحقيقة الحية. كدعوة إلى الرف غير المحول ، لم يكن له أي فعالية خاصة ، وهو الآن يحظى بتقدير شعبي خفيف.

رانك ، ن. الارتفاع النسبي في مقياس قيمة الإنسان.

لقد حصل في المحكمة على رتبة عالية لدرجة أن النبلاء الآخرين سألوا لماذا.

أجاب التوا: "لأن الآخرين يفتقرون إلى مهارته في خدش ظهر الملك".

اراميس جوكس

n. RANSOM شراء ما لا يخص البائع ولا يمكن أن يكون للمشتري. أكثر الاستثمارات غير المربحة.

راباسيتي ، ن. العناية الإلهية بدون صناعة. التوفير في السلطة.

RAREBIT. ن. أرنب ويلزي ، في حديث عديم الفكاهة ، الذي يشير إلى أنه ليس أرنبًا.

يمكن أن نوضح رسميًا أن المجسم المعروف باسم العلجوم في حفرة ليس في الحقيقة ضفدعًا ، وأن riz-de-veau a la financiere ليس ابتسامة عجل تم إعداده بعد وصفة مصرفيها .

راسكال ، ن. أحمق يعتبر تحت جانب آخر.

راسكاليبي ، ن. مناضل غباء. نشاط عقل غائم.

طفح ، غير مدرك لقيمة نصيحتنا.

"الآن ضع رهانك معي ، ولا تدع هؤلاء المقامر يخذون أموالك."

"كلا ، هذا الطفل لا يراهن". "الثعابين العظيمة! كيف يمكنك أن تكون متسرعا جدا؟"

بوتل ب. جيش

عقلاني ، صفة خالية من كل الأوهام إلا من الملاحظة والخبرة والتفكير.

راتليسناكي ، ن. أخونا السجود. _Homo ventrambulans_

ماكينة حلقة ، ن. أداة يستخدمها القوقازي لتعزيز جماله ، من قبل المنغوليين لجعل الرجل لنفسه ، والأفرو أمريكيان لتأكيد قيمته.

ريتش ، ن. نصف قطر عمل اليد البشرية. المنطقة التي يمكن فيها (والعرفية) إشباع النزعة لتقديمها مباشرة.

هذه حقيقة ، قديمة قدم التلال ، تعلمناها الحياة والخبرة: الرجل الفقير يعاني أشد العلل ، وهو عائق في الوصول إليه.

جي جي

روايات إنديانا والقصص القصيرة باللهجة والفكاهة بالعامية.

نعرف من خلال قراءة تعلمه وتربيته ؛ بما يوجه
ضحكته نعرف آخرته.

لا تقرأ شيئاً ، تضحك أبداً -كان أبو الهول أقل
ذكاءً!

جوبيتر موك

راديكالية ، ن. تم حفن محافظة الغد في شؤون اليوم.

راديوم ، ن. معدن يبعث الحرارة ويحفز العضو الذي يخدع العالم به.

سكة حديدية ، ن. رئيس العديد من الأجهزة الميكانيكية التي تمكننا من الابتعاد عن ما نحن فيه إلى حيث لنا أفضل حالاً. لهذا الغرض ، يحظى خط
السكة الحديد بأعلى درجات التقدير من قبل المتفائل ، لأنه يسمح له بالعبور برحلة استكشافية كبيرة.

رامشاكل ، صفة المتعلقة بترتيب معين من العمارة ، والمعروف باسم الأمريكي العادي. معظم المباني العامة في الولايات المتحدة من رتبة ، Ramshackle
على الرغم من أن بعض المهندسين المعماريين السابقين لدينا فضلوا Iron. الإضافات الأخيرة إلى البيت الأبيض في واشنطن هي ، Theo-Doric ،
النظام الكنسي لدوريان. إنهم بخير للغاية ويكلفون قرميد مائة دولار.

الواقعية ، ن. فن تصوير الطبيعة كما تبدو بواسطة الضفادع. السحر الذي يملأ منظرًا طبيعيًا رسمه الخلد ، أو قصة كتبها دودة قياس.

الواقع ، ن. حلم الفيلسوف المجنون. ما سيبقى في الكوبيل إذا كان على المرء أن يعاين شيئًا. نواة الفراغ.

حقا ، فيما يبدو.

خلفي ، ن. في الأمور العسكرية الأمريكية ، كشف ذلك عن جزء من الجيش أقرب إلى الكونجرس.

السبب السادس: وزن الاحتمالات في مقاييس الرغبة.

سبب ، ن. التحريض على التحيز.

معقول ، الوصول إلى عدوى آرائنا. مضياف للإقناع والردع والمراوغة.

REBEL، n. مؤيد لسوء حكم جديد فشل في ترسيخه.

RECOLLECT، v. للتذكر مع الإضافات شيء لم يكن معروفًا من قبل.

المصالحة ، ن. تعليق الأعمال العدائية. هدنة مسلحة لغرض نبش الموتى.

RECONSIDER ، v. السعي للحصول على مبرر لقرار تم اتخاذه بالفعل.

RECOUNT ، في السياسة الأمريكية ، رمية نرد أخرى للاعب الذي يتم تحميلهم ضده.

RECREATION ، نوع خاص من الاكتئاب لتخفيف التعب العام.

تجنيد ، ن. من يمكن تمييزه عن المدني بزيه العسكري وعن الجندي بمشيته.

طازجًا من المزرعة أو المصنع أو الشارع ، كانت مسيرته ، في السعي أو الانسحاب ، مشهدًا عسكريًا مثيرًا للإعجاب باستثناء عائقين -قدمه.

طومسون جونسون

RECTOR ، في كنيسة إنجلترا ، الشخص الثالث من الثالوث الأقدس ضيق الأفق ، والنائب والنائب هما الآخران.

REDEMPTION ، خلاص الخطاة من عقوبة خطاياهم بقتلهم للإله الذي أخطأوا ضده. عقيدة الفداء هي السر الأساسي لديتنا المقدس ، ومن يؤمن بها لن يهلك ، بل له الحياة الأبدية التي يحاول فهمها.

يجب أن نوقظ روح الإنسان من خطيئته ، وأن نتخذ بعض الإجراءات الخاصة لفدائها ؛ على الرغم من صعوبة مهمة الحصول عليها بين الملائكة بأي طريقة سوى تشكيلها كفريق ، أو تنقيتها بخلاف تبخيرها. أنا محرر في الفداء -مبتدئ: أسلوبه هو صلب الخاطئ.

جولجو ارمور

ريدريس ، ن. جبر الضرر دون رضا. بين الأنجلو ساكسونيين ، سمح لموضوع يتصور نفسه ظلمه الملك ، عند إثبات إصابته ، بالتغلب على صورة وقحة للجاني الملكي بمفتاح تم تطبيقه بعد ذلك على ظهره العاري. تم تنفيذ الطقوس الأخيرة من قبل الجلال العام ، وأكدت الاعتدال في اختبار المدعي للتبديل.

الجلد الأحمر ، ن. هندي من أمريكا الشمالية ، بشرته ليست حمراء -على الأقل ليس من الخارج.

REDUNDANT ، صفة لا لزوم له لا داعي: _de_تروب.

قال السلطان: "هناك أدلة كثيرة على أن هذا الكلب الكافر زائدة عن الحاجة". أجاب الصدر الأعظم بسخرية مؤثرة: "رأسه على الأقل يبدو مفرطًا".

حبيب سليمان

السيد دبس مواطن فائض عن الحاجة.

ثيودور روزفلت

استفتاء ، ن. قانون لتقديم التشريع المقترح للتصويت الشعبي لمعرفة عدم توافق الرأي العام.

انعكاس ، ن. عمل للعقل نحصل من خلاله على رؤية أوضح لعلاقتنا بأمر الأمس ونكون قادرين على تجنب المخاطر التي لن نواجهها مرة أخرى.

الإصلاح ، v. الشيء الذي يرضي في الغالب الإصلاحيين المعارضين للإصلاح.

ريفوج ، ن. أي شيء يضمن الحماية للفرد في خطر. قدم موسى ويشوع ست مدن ملجأ -بيزر وجولان وراموت وقادش وشكيم والخليل -والتي كان من الممكن أن يهرب إليها الشخص الذي قتل عن غير قصد عندما يلاحقه أقارب المتوفى. زودته هذه الوسيلة الرائعة بممارسة صحية ومكنتهم من الاستمتاع بمتعة المطاردة ؛ حيث تم تكريم روح الميت بشكل مناسب من خلال ملاحظات تشبه الألعاب الجنائزية في أوائل اليونان.

رفض ، ن. إنكار شيء مرغوب فيه ؛ كيد عذراء عجوز في الزواج ، إلى خاطب ثري وسيم ؛ امتياز قيم لشركة ثرية ، من قبل عضو مجلس محلي ؛ الغفران لملك غير نادم ، من قبل كاهن ، وهكذا دواليك. الرفض متدرج في سلم نهائي تنازلي: الرفض المطلق ، شرط الرفض ، الرفض مؤقت ، الرفض المؤقت. الأخير يسميه بعض المراجعين بالرفض بالموافقة.

ريجاليا ، ن. شارات مميزة ومجوهرات وأزياء من أوامر قديمة ومشرفة مثل فرسان آدم ؛ الحالمون لاكتشاف بوش ؛ النظام القديم لل Troglodytes الحديث ؛ عصابة همباغ المقدسة. الكتائب الذهبية للكتائب. جمعية جنتيل من الأشرار المغتربين ؛ التحالفات الغامضة لجورجوس ؛ Regalians فرسان وسيدات الكلب الأصفر ؛ الرهينة الشرقية لأبناء الغرب ؛ الثرثرة التي لا تطاق. ووريوز القوس الطويل. حراس ملعقة القرن العظيم. عصابة المتوحشين. النظام غير النافع لضرب الزوجة ؛ الفيلق السامي من المتآمرين الملتهبين ؛ المصلين في الضريح المطلي بالكهرباء ؛ مشرقة يتعذر الوصول إليها. Fee-Faw-Fummers من القبضة الفذة ؛ الإنكشاريون للطاووس واسع النفخ ؛ تذبذبات ريشية للمعبد السحري ؛ الكابال الكبرى لسيدنتاريين ؛ Able-Bodied الإلهة المرتبطة بتجارة الزبدة ؛ حديقة جالوتس. الأخوة الحنون من الرجال المثليين بالمثل ؛ اللمعان. Astonishers سيدات الرعب الجمعية التعاونية لاقتحام الأضواء ؛ دوقات عدن أتباع مناظرون من أجل الإيمان المستتر ؛ فرسان أبطال الكلب المحلي ؛ الغريغاريين المقدسين ؛ المتفائلون الحازمون. الأخوية القديمة للخنازير غير المضيافة ؛ ملوك الكذب المرتبطين ؛ ؛Dukes-Guardian of the Mystic Cess-Pool دوقات-حارس بركة الوسيط الغامض ؛ جمعية منع الانتشار ؛ ملوك الشراب الاتحاد المهذب للرجال المتسلسل ؛ الترتيب الغامض للمخطوطة غير القابلة للفك ؛ الرتبة الموحدة للقط الرديئة ؛ ملوك ورث والجوع ؛ أبناء نجم الجنوب. أساقفة الحوض والسيف.

الدين ، ن. ابنة الأمل والخوف ، تشرح للجهل طبيعة المجهول.

"ما هو دينك يا بني؟" استفسر رئيس أساقفة ريمس. أجاب روشيبريان: "عفوا يا مونسيور". "أنا أخجل منه". "فلماذا لا تصبح ملحدًا؟"

"مستحيل! يجب أن أخجل من الإلحاد". "في هذه الحالة ، سيدي ، يجب أن تنضم إلى البروتستانت".

، RELIQUARY. وعاء لمثل هذه الأشياء المقدسة مثل قطع الصليب الحقيقي ، وأضلاع القديسين القصيرة ، وأذان حمار بلعام ، ورثة الديك الذي دعا بطرس للتوبة وهكذا.

إيابا. عادة ما تكون المعونات من المعدن ، ويتم تزويدها بقفل لمنع المحتويات من الخروج وأداء المعجزات في أوقات غير مناسبة. هربت مرة واحدة ريشة من جناح ملاك البشارة خلال خطبة القديس بطرس ودغدغت أنوف المصلين حتى استيقظوا وعطسوا بشدة ثلاث مرات لكل منهما.

يقال في "غيستا سانكتوروم" أن ساكريستان في كاتدرائية كانتربري فاجأ رئيس القديس دينيس في المكتبة. وبسبب اللوم من قبل الوصي الصارم عليها ، أوضحت أنها تسعى إلى مجموعة من العقيدة. أثار هذا الاستهزاء غير الملائم حفيظة الأبرشية لدرجة أن الجاني تعرض للحرمة علانية ، وألقي به في ستور واستبدله برئيس آخر للقديس دينيس ، تم إحضاره من روما.

رينو ، ن. درجة من التمييز بين الشهرة والسمعة السيئة -تكون أكثر دعماً من أحدهما وقليلًا ما لا يُحتمل من الآخر. في بعض الأحيان يتم منحها من قبل يد غير ودية وغير مراعية.

لمست القيثارة في كل مفتاح ، لكنني لم أجد أذنًا صاغية ؛ ثم لمسني إيثورييل بحربة كاشفة.

ليس كل عبقرى ، عظيم مثل تيس ، يمكن أن يحثني على الخروج من الليل.

شعرت بالدوار الخافت له ، وقفزت إلى النورا!

دبليو جيه كاندلتنون

جبر ، ن. الرضا الناتج عن الخطأ واستقطاعه من الرضا الذي يشعر به عند ارتكابه.

، REPARTEE. إهانة حكيمة في الرد. يمارسها السادة بنفور دستوري من العنف ، لكن لديهم نزعة قوية للإساءة. في حرب كلامية ، تكتيكات هنود أمريكا الشمالية.

التوبة ، ن. الحاضن المخلص والتابع للعقاب. وعادة ما يظهر في درجة من الإصلاح لا تتعارض مع استمرارية الخطيئة.

ترغب في تجنب آلام الجحيم ، هل ستتوب وتنضم إلى الكنيسة يا بارنيل؟ كيف لا داعي! -سبيقيك نيك بعيداً عن الجمر وبضيئك إلى ويلات النفوس الأخرى.

جوماتر أبيمي

نسخة طبق الأصل ، ن. استنساخ عمل فني للفنان الذي صنع الأصل. وهذا ما يسمى لتمييزها عن "نسخة" التي صنعها فنان آخر. عندما يكون الاثنان ماي لهما نفس المهارة ، تكون النسخة المتماثلة أكثر قيمة ، لأنه من المفترض أن تكون أجمل مما تبدو.

المراسل ، ن. كاتب يخمن طريقه إلى الحقيقة ويدهدها بعاصفة من الكلمات.

غنى المراسل المبهج وهو يكبر تحت يده "المقابلة" الطويلة.

بارسون مايث

راحة ، السادس للتوقف عن القلق.

ممثل ، ن. في السياسة الوطنية ، عضو في مجلس النواب في هذا العالم ، وبدون أمل واضح في الترقية في المستقبل.

REPROBATION. ن. في اللاهوت ، حالة الفاني عديم الحظ الملعون قبل الولادة. كان كالفن يعلم عقيدة الرفض ، وقد شوهدت فرحته إلى حد ما بسبب الصدق المحزن لقناعته بأنه على الرغم من أن البعض محكوم عليه بالفناء ، فإن البعض الآخر مقدر للخلاص.

جمهورية ، ن. أمة يكون فيها الشيء الذي يحكم والشيء المحكوم هو نفسه ، ليس هناك سوى سلطة مسموح بها لفرض طاعة اختيارية. في الجمهورية ، أساس النظام العام هو عادة الخضوع المتضائلة الموروثة من الأسلاف الذين يخضعون للحكم الحقيقي لأنهم مضطرون لذلك. هناك أنواع كثيرة من الجمهوريات كما هو الحال بالنسبة للتخرج بين الاستبداد من حيث أتوا والفوضى إلى حيث يقودون.

REQUIEM. ن. قداس للموتى يؤكد لنا صغار الشعراء أن الرياح تغني فوق قبور مفضلاتهم. في بعض الأحيان ، عن طريق تقديم ترفيه متنوع ، يغنون نشوة.

مقيم ، غير قادر على المغادرة.

استقالة ، فاتو للتخلي عن شرف مقابل ميزة. للتخلي عن ميزة لميزة أكبر.

أشاع توا أن ليونارد وود قد وقع على تنازل حقيقي عن اللقب والرتبة وكل نوع من المحطات العسكرية -كل محطة شريفة.

من خلال مثاله الذي أطلق -يميل إلى التقليد النبيل ، استسلمت البلاد بتواضع لاستقالة ليونارد - استقالته المسيحية.

بوليتيان جريمي

الدقة ، عقدة في الدورة التي نوافق عليها.

الاحترام ، ن. نسل ارتباط بين أصل وحساب بنكي.

جهاز التنفس ، ن. جهاز يتم تركيبه فوق أنف وفم أحد سكان لندن ، لتصفية الكون المرئي في ممره إلى الرئتين.

، RESPITE. تعليق الأعمال العدائية ضد قاتل محكوم عليه ، لتمكين السلطة التنفيذية من تحديد ما إذا كان محامي الادعاء قد ارتكب جريمة القتل. أي انقطاع في استمرارية توقع غير مقبول.

Altgeld على سريرته المتوهج لاي ، شيطان مرافق على رأسه.

"أيها الطباخ القاسي ، صلّي وامنحني بعض الراحة -بعض الراحة من الشواء ، مهما كانت قصيرة."

"تذكر كيف قمت بالعفو عن جميع أصدقائك في إينوي عندما كنت في وضع عبودية".

"الروح غير السعيدة! لذلك وحده أنت تزعج النار التي لا تطفأ ، دودة لا تموت أبدًا.

"ومع ذلك ، فأنا أشفق على حالتك المزعجة ، وسأهدأ من عذابك وتهذا الألام.

"لا شيء ، لموسم واحد ، لن يفسد راحتك ، ولا حتى ذكرى من أنت."

ساد الصمت الرهيب في جميع أنحاء الفضاء الأبدي ؛ ارتجفت السماء كما دخلت الرحمة الجحيم.

"طالما أيها الشيطان اللطيف ، دع فترتي تكون كما لو كنت أحكم هنا ، سأريحك."

"طالما استهلكت الروح المسكينة ، مثل أي من القطيع الذي دفعته من السجن في العودة."

أثر قشعريرة لطيفة على إخفاء ألتجيل بينما كانوا يقلبونه على جانب آخر.

جويل سيات ووب

، RESPLENDENT. صفه. مثل مواطن أمريكي بسيط يداعب نفسه في نزله ، أو يؤكد نتيجته في مخطط الأشياء كوحدة أساسية من العرض.

كان فرسان السيادة متألقين للغاية في المخمل والذهب لدرجة أن أسيادهم بالكاد عرفهم.

"سجلات الطبقات"

الرد ، Vi للإجابة ، أو الكشف بطريقة أخرى عن الوعي بالهيام الاهتمام بما يسميه هربرت سينسر "التعايش الخارجي" ، حيث أن الشيطان "يجلس مثل الضفدع" على أذن حواء ، استجاب للمس رمح الملاك. الرد على الأضرار هو المساهمة في إعالة محامي المدعي ، وبالمناسبة ، في إرضاء المدعي.

المسؤولية ، ن. عبء قابل للانفصال ينتقل بسهولة إلى أكتاف الله أو القدر أو الحظ أو الحظ أو الجار. في أيام التنجيم ، كان من المعتاد تفريفها على نجم.

للأسف ، الأمور ليست ما يجب أن نراه إذا سمحت حواء بترك هذه التفاحة ؛

وكثير من الخطاب الذي كان يجب

للاستمتاع بملوك الفكر ، أو العب لعبة صغيرة وردية

مع فرسان المعارك في ميادين الشهرة ، أسقطه نجمه غير المحظوظ والصاخون: "القول السوداني! -ها أنت ذا!"

"المتسول القوي"

، RESTITUTIONS ن. تأسيس الجامعات والمكتبات العامة أو منحها الهبة أو الوصية.

، RESTITUTOR ن. فاعل خير محب الخير.

، الانتقام ، ن. الصخرة الطبيعية التي نشأ عليها معبد القانون.

التراجع ، ن. مطر من نار وكبريت يسقط على السواء على العادلين والظالمين الذين لم يؤمنوا المأوى بطردهم.

في السطور التالية ، الموجهة إلى الإمبراطور في المنفى من قبل الأب جاسالاسكا جابي ، يبدو أن الشاعر الموقر يلمح إلى إحساسه بعدم اللزوم في مواجهة القصص عندما يتحدث تمرين:

ماذا ماذا! دوم بيدرو ، هل ترغب في العودة إلى البرازيل لإنهاء أيامك بهدوء؟ لماذا ، ما هو الضمان الذي لديك سيكون كذلك؟ لم يمض وقت طويل منذ أن كنت في أعمال شغب ، وأظهر رعاياك الأعداء رغبة في التحليق في حلقك وهزك مثل الجرد. أنت تعلم أن الإمبراطوريات جاحرة ؛ هل أنت متأكد من أن الجمهوريات أقل سهولة للأذى فيها؟

ريفيل ، ن. إشارة للجنود النائمين ليحللوا بساحات القتال لا أكثر ، لكن استيقظوا واحسبوا أنوفهم الزرقاء. في الجيش الأمريكي يطلق عليه ببراءة ، "rev-e-lee" وحتى هذا النطق ، تعهد أبناء بلدنا بحياتهم ، ومصائبهم ، وعارهم المقدس.

الوحي ، ن. كتاب شهير أخفى فيه القديس يوحنا الإلهي كل ما يعرفه. والكشف يقوم به المفسرون الذين لا يعرفون شيئاً.

، REVERENCE ن. الموقف الروحي للإنسان من الإله والكلب تجاه الرجل.

مراجعة ، vt

لتثبت حكمتك (لا تشك في ذلك ، على الرغم من أنه في الحقيقة لا يوجد عظم ولا جلد) في العمل على كتاب ، فاقرأ منه الصفات التي قرأتها أولاً فيه.

ثورة ، ن. في السياسة ، تغيير مفاجئ في شكل سوء الحكم. على وجه التحديد ، في التاريخ الأمريكي ، استبدال قاعدة إدارة ما بحكم وزارة ، حيث يتم دفع رفاهية وسعادة الشعب بمقدار نصف بوصة كاملة. عادة ما تكون الثورات مصحوبة بانصباب كبير للدم ، لكنها تستحق العناء -وهذا التقييم يتم من قبل المستفيدين الذين لم يهدر دماؤهم إراقة الدماء. للثورة الفرنسية قيمة لا تحصى بالنسبة للاشتراكي اليوم. عندما يسحب الخيط ويشغل عظامه ، فإن إيماءاته تكون مرعبة بشكل لا يمكن وصفه للطغاة الدمويين المشتبه بهم في إثارة القانون والنظام.

رادومانسر ، ن. من يستخدم عصا الإله في التنقيب عن المعادن النفيسة في جيب الأحمق.

، RIBALDRY ن. لغة فاضحة من قبل شخص آخر فيما يتعلق بالنفس.

ريبروستر ، ن. لغة فاضحة من تلقاء نفسها تجاه شخص آخر. الكلمة ذات صقل كلاسيكي ، ويقال إنها استُخدمت في حكاية من قبل جورج جويوس كوادجوتور ، أحد أكثر الكتاب حساسية في القرن الخامس عشر - يُنظر إليه عمومًا على أنه مؤسس مدرسة Fastidiotic.

ماء الأرز ، ن. مشروب صوفي يستخدمه سرا أشهر الروائيين والشعراء لدينا لتنظيم الخيال وتخدير الضمير. يقال إنه غني بالخمول والخمول ، ويتم تخميره في ضباب منتصف الليل بواسطة دهون من المستنقع الكئيب.

ريتش ، التمسك بالثقة والخضوع للمحاسبة ملكية المتراخي ، وغير الأكفاء ، والفاقد ، والحسد ، والضعيف الحظ. هذا هو الرأي السائد في العالم السفلي ، حيث تجد جماعة الإخوان المسلمين أكثر تطورها منطقيًا وتأييدًا صريحًا. بالنسبة لسكان الوسط ، فإن الكلمة تعني الخير والحكمة.

ريتشييس ، ن.

هدية من السماء تدل على أن "هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت".

جون دي روكفلر

أجر الكد والفضيلة.

جي بي مورغان

اقوال كثيرة في يد واحد.

يوجين دبس

بالنسبة إلى هذه التعريفات الممتازة ، يشعر مؤلف المعاجم الملهم أنه لا يمكنه إضافة أي شيء ذي قيمة.

، RIDICULE ن. الكلمات التي تهدف إلى إظهار أن من ينطق بها تخلو من كرامة الشخصية التي تميز من ينطق بها. قد يكون رسومياً أو تقليدياً أو مجرد عابر. نُقل عن شافيسبري أنه أعلن أنه اختبار للحقيقة - وهو تأكيد سخي ، لأن العديد من المغالطات الجسيمة خضعت لقرون من السخرية دون تخفيف لقبولها الشعبي. ما الذي تم ، على سبيل المثال ، السخرية منه ببساطة أكبر من مبدأ احترام الطفل؟

صح. سلطة مشروعة أن تكون أو أن تفعل أو أن تمتلك ؛ كحق في أن تكون ملكاً ، والحق في فعل الجار ، والحق في الإصابة بالحصبة ، وما شابه. كان يُعتقد عالمياً أن أول هذه الحقوق مشتق مباشرة من إرادة الله ؛ وهذا ما يزال يتم التأكيد عليه في بعض الأحيان - في - partibus infidelium خارج العوالم المستنيرة للديمقراطية. كخطوط السير عبدنغو بينك المعروفة ، على النحو التالي:

بأي حق يحكم الحكام الملكيين إذن؟ لمن هو جزء دولتهم وسلطتهم؟ من المؤكد أنه كان عنيداً مثل البغل الذي ، إذا لم يرغب الله ، يمكنه الحفاظ على جلسته غير المدعوة لمدة ساعة على العرش ، أو بث كبريائه بأمان في كرسي الرئاسة.

كل ما هو كذلك بالحق الإلهي ؛ ماذا يحدث إن شاء الله ذلك. أرض جيدة! كان شيئاً عجيباً أن يحير تصميمه أحرق أو يقاومه المارق! إذا كان الأمر كذلك ، فإن الله ، أقول (لا يقصد الإساءة) مذنب بالإهمال المشترك.

الحق ، ن. فضيلة قوية تم العثور عليها ذات مرة بين Pantidoodles التي تعيش في الجزء السفلي من شبه جزيرة Oque. تم إجراء بعض المحاولات الضعيفة من قبل المبشرين العائدين لإدخالها في العديد من البلدان الأوروبية ، ولكن يبدو أنه تم شرحها بشكل ناقص. تم العثور على مثال لهذا العرض الخاطئ في العظة الوحيدة الباقية للأسقف المتدين رولي ، وهي مقطع مميز تم تقديمه هنا:

"الآن البر لا يقوم فقط على الحالة الذهنية المقدسة ، ولا حتى في أداء الشعائر الدينية والطاعة لحرف القانون. لا يكفي أن يكون المرء تقياً وعادلاً؛ يجب على المرء أن يتأكد من أن الآخرين هم أيضاً في نفس الحالة ؛ ولهذا الغاية ، فإن الإكراه هو وسيلة مناسبة. فبقدر ما قد يؤدي ظلمي إلى سوء معاملة شخص آخر ، لذلك من خلال ظلمه قد يحدث الشر على شخص آخر ، والذي من الواضح أنه من واجبي التخلي عن ضرر شخصي. لذلك ، إذا كنت سأكون صالحاً ، فأنا ملزم بكبح جماح جاري ، بالقوة إذا لزم الأمر ، في جميع تلك المشاريع الضارة التي ، من خلال التصرف الأفضل وبمساعدة السماء ، أعمل على كبح جماح جاري ."

، RIME. الموافقة على الأصوات في نهايات الآية ، في الغالب سيئة. الآيات نفسها ، على خلاف النثر ، مملة في الغالب. عادة (وشيرير) تهجى "قافية".

ريمر ، ن. شاعر ينظر إليه بلامبالاة أو استياء.

تطفئ الحواف نيرانه التي لم يتم تجاهلها ، ويزول الصوت وينتهي الشعور. ثم الكلب الداجن ، شرقاً وغرباً ، يشرح المشاعر المحترقة في صدره. القمر الصاعد بعد تلك الأرض المسحورة يتوقف لسماعه ويتوق إلى الفهم.

ماوبراي مايلز

الشغب ، ن. ترفيه شعبي يقدمه المارة الأبرياء للجيش.

IRIP اختصار غير مهالٍ لكلمة *requiescat* في الوتيرة_ ، مما يدل على حسن النية تجاه الموتى. وفقاً للدكتور دريج ، فإن الحروف في الأصل لا تعني شيئاً أكثر من "اختزال في اللب".

رايت ، ن. احتفال ديني أو شبه ديني يحدده القانون أو الوصية أو العرف ، مع زيت أساسي من الصدق يتم إزالته بعناية.

طقوس ، ن. حديقة الله الهولندية حيث يمكن أن يسير بحرية مستقيمة ، ويبعد العشب.

الطريق ، ن. شريط من الأرض يمكن للمرء أن يمر منه من حيث يكون متعباً جداً بحيث لا يجدي الذهاب إليه.

كل الطرق ، كيفما تتابعان ، تؤدي إلى روما ، ومن أين ، نشكر الرب الصالح ، واحد على الأقل يقود إلى الوطن.

المطاط ، ن. رجل صريح للشؤون.

يتعلق بفولتير أنه ذات ليلة أقام مع بعض رفاقه في نزل على جانب الطريق.

كانت البيئة المحيطة موحية ، وبعد العشاء وافقوا على سرد قصص السارق بدورها.

"ذات مرة كان هناك مزارع عام للإيرادات." لم يقل شيئاً أكثر من ذلك ، وشجعه على الاستمرار. قال: "هذه هي القصة".

الرومانسية ، ن. الخيال الذي لا يدين بالولاء لإله الأشياء كما هي. في الرواية ، ارتبط فكر الكاتب بالاحتمال ، كحصان محلي في نقطة الربط ، لكنه في الرومانسية يتدرج حسب الرغبة على كامل منطقة الخيال -حر ، خارج عن القانون ، محصن من العض والكبح. الروائي الخاص بك مخلوق فقير ، كما قد تقول كارلايل - مجرد مراسل. قد يخترع شخصياته ومخططه ، لكن يجب ألا يتخيل أي شيء يحدث قد لا يحدث ، على الرغم من أن روايته بأكملها كذبة صريحة. لماذا يفرض هذا الشرط القاسي على نفسه ، و "يجر كل واحد يزيل سلسلة مطولة" من تزويره الخاص ، يمكنه أن يشرح في عشرة مجلدات سميكة دون أن يضيء بشعاع الشمعة الأسود العميق لجهله بالأمر. هناك روايات عظيمة ، لأن الكتاب العظماء "أهدروا قوتهم" لكتابتها ، لكن يبقى صحيحاً أن أكثر الأعمال الخيالية الرائعة التي لدينا هي "ألف ليلة وليلة".

حيل ، ن. جهاز قديم لتذكير القتلة بأنهم بشر أيضاً. يتم وضعه حول الرقبة ويبقى في مكانه مدى الحياة. تم استبداله إلى حد كبير بجهاز كهربائي أكثر تعقيداً يتم ارتداؤه على جزء آخر من الشخص ؛ وهذا يفسح المجال بسرعة لجهاز يعرف بالوعظ.

، ROSTRUM. في اللاتينية ، منقار طائر أو مقدمة سفينة. في أمريكا ، مكان يشرح منه المرشح للمنصب بقوة حكمة وفضيلة وقوة الرعاع.

راوندهيد ، ن. عضو في الحزب البرلماني في الحرب الأهلية الإنجليزية -سمي بذلك من عاداته في تقصير شعره ، بينما ارتدى عدوه الفارس طويل شعره. كانت هناك نقاط أخرى للاختلاف بينهما ، لكن الموضحة في الشعر كانت السبب الأساسي للشجار. كان كافاليري من الملكيين لأن الملك ، وهو زميل كسول ، وجد أن ترك شعره ينمو أكثر ملاءمة من غسل رقبته. هذه الرؤوس المستديرة ، الذين كانوا في الغالب من الحلاقين ومرجل الصابون ، اعتبروا ضرراً للتجارة ، وبالتالي كانت الرقبة الملكية موضع سخطهم الخاص. أصبح أحفاد المتحاربين يرتدون شعرهم الآن على حد سواء ، لكن نيران العداة اشتعلت في ذلك الصراع القديم حتى يومنا هذا تحت ثلوج الكياسة البريطانية.

روبيش ، ن. أمور لا قيمة لها ، مثل الأديان والفلسفات والآداب والفنون والعلوم من القبائل التي تغزو المناطق الواقعة جنوباً من بوريا بلاس.

، RUIN ضد التدمير. على وجه التحديد ، لتدمير إيمان الخادمة بفضيلة الخادمت.

روم ، ن. بشكل عام ، الخمور النارية التي تنتج الجنون في الممتنعين التام.

شائعة ، ن. السلاح المفضل لقتلة الشخصية.

حاد ، لا يقاوم عن طريق البريد أو الدرع ، بالحرس الذي لا يقاوم كما هو الحال بالطائرة غير الثابتة ، يا إشاعة قابلة للخدمة ، دعني أمارس ضد عدوي أي شفرة أخرى. يكون رعبه من عدو غير مرئي ، ويده الفاسدة على المقبض ، ولسانه القاتل ، طويل ، نحيف ، حريص ، يلمح إلى

إشاعة بعض الذنب القديم. فهل أقتل البائس دون ضربة ، وأعفني في الاحتفال بسقوطه ، وأرضي بسالتي لعدو آخر.

جويل بوكستر

الروسية ، ن. شخص ذو جسم قوقازي وروح منغولية. تكلس مقين.

س

ساباث ، ن. مهرجان أسبوعي يعود أصله إلى حقيقة أن الله خلق العالم في ستة أيام وقبض عليه في السابع. تم تنفيذ الاحتفال باليوم بين اليهود من خلال وصية والتي هذه هي النسخة المسيحية: "تذكر اليوم السابع لتجعل جارك يحفظه بالكامل". بالنسبة للخالق ، بدا مناسبا ومناسبا أن يكون السبت هو اليوم الأخير من الأسبوع ، لكن آباء الكنيسة الأوائل كانوا يحملون وجهات نظر أخرى. إن قدسية اليوم عظيمة لدرجة أنه حتى عندما يكون للرب سلطة قضائية مشكوك فيها ومحفوظة بالمخاطر على أولئك الذين ينزلون (وينزلون) إلى البحر ، فإنه يتم الاعتراف بها بإجلال ، كما هو واضح في نسخة المياه العميقة التالية من الرابعة. الوصية:

سته أيام ستعمل وتفعل كل ما تستطيع ، وفي الهيكل السابع السطح وكشط الكابل.

لم تعد الطوابق مغلقة ، لكن الكبل لا يزال يمد القبطان بفرصة ليشهد على الاحترام الورع للمرسوم الإلهي.

SACERDOTALIST. من يؤمن بأن الكاهن كاهن. إن إنكار هذه العقيدة بالغة الأهمية هو التحدي الأصعب الذي يتم طرحه الآن في أسنان الكنيسة الأسقفية من قبل القواميس الجدد.

سر ، ن. احتفال ديني مهيب تعلق عليه عدة درجات من السلطة والأهمية. يوجد في روما سبعة أسرار مقدسة ، لكن الكنائس البروتستانتية ، كونها أقل ازدهارًا ، تشعر أنها لا تستطيع تحمل سوى اثنين فقط ، وهذه هي القداسة الأدنى. بعض الطوائف الأصغر ليس لديها أسرار على الإطلاق - مما يعني أنها ستلعب بالتوفير.

مقدس ، صفة مقدسة مكرسة لبعض الأغراض الدينية ؛ لها طابع إلهي. أفكار أو عواطف ملهمة ؛ مثل الدالاي لاما تيببت ؛ Moogum من ؛ M'bwango معبد القرود في سيلان. البقرة في الهند. التمساح والقط وبصل مصر القديمة. مفتي موش. شعر الكلب الذي عض نوحًا ، إلخ.

كل الأشياء إما مقدسة أو مدنس. السابق للكنيسة يجلب مكاسب ؛ هذا الأخير يخص الشيطان.

دامبو أوموهوندر

SANDLOTTER. حيوان ثديي فقاري يحمل وجهات النظر السياسية لدينيس كيرني ، الديماغوجي سيئ السمعة في سان فرانسيسكو ، الذي تجمع جمهوره في الأماكن المفتوحة (الأراضي الرملية) بالمدينة. ووفقًا لتقاليد جنسه ، تم شراء زعيم البروليتاريا هذا أخيرًا من قبل أعدائه الذين يحكمون القانون والنظام ، ويعيشون في رخاء في صمت ويموتون ثريًا بلا هوادة. ولكن قبل خيانتها ، فرض على ولاية كاليفورنيا دستورًا كان حلًا له

الخطيئة في إملاء الهفوات. إن التشابه بين كلمتي "sandlotter" و "sansculotte" ذو دلالة إشكالية ، لكنه موج بلا شك.

سلامة القابض ، ن. جهاز ميكانيكي يعمل تلقائيًا لمنع سقوط المصعد أو القفص في حالة وقوع حادث لجهاز الرفع.

ذات مرة رأيت حطامًا بشريًا في بئر المصعد ، وكان أعضائه أفضل

كل المكان الذي سقط فيه.

وأنا أقول ، أبوستروفيسين
هذا الحطام غير المألوف: "موقفك مثير للدهشة"

أني أرتجف على رقبتك! "

ثم ذاك الخراب ، ابتسم حزينًا ومثيرًا للإعجاب ، وتحدث: "حسنًا ، لن أرتجف بشدة ، لأنه قد مضى أسبوعين."

ثم ، لمزيد من الفهم

من موقفه ، يتوسل

سأركز انتباهي

على ذراعيه وساقيه المختلفة -

كيف هم كلهم معاصرون. حيث يكذب كل منهم ، كل على حدة ؛ كيف يثبت أحد الخبالين أنه غير كريمة ، والآخر هو الليبي

-

تم ذكر هذه التفاصيل لإظهار حالته الكئيبة ، والتي لم أكن نويت أولاً أن أقوم بها.

ليس هناك ما هو أسوأ من الخوف الذي سمعته من قبل يخبر من الجنت الذي كان منتشرًا في بئر المصعد هذا.

الآن هذه الحكاية مجازية -إنها مجازية كلها ، لأن البئر مجازي ولم يسقط القاطع.

أعتقد أنه ليس من الأخلاقي أن يغش الكاتب ، ويحتقر ارتداء الغار كما حصل بالخداع.

بالنسبة لـ 'tis Politics التي يقصدها المصعد ، العقل ، ستعزز شخصًا رائعًا إذا كانت موهبته من النوع.

كان لدى الكولونيل برايان الموهبة (فالرجل المكسور هو)

وأطلق النار عليه الشهم الأيمن حتى بدأ رأسه يسبح.

ثم انكسر الحبل فوقه وجاء مؤلماً إلى الأرض حيث لا يوجد من يحبه بسبب قيمته الضارة.

على الرغم من أنه يعيش ، فلن يعرفه أحد ، أو على الأقل ليس كذلك.
معنويات قصيدة wofu هذه: كثرة الزيت على قابض الأمان.

بورفر بوج

سانت ، ن. مذنب ميت تمت مراجعته وتحريره. تروي دوق أورليانز أن المارشال فيليروي ، المارشال فيليروي ، الذي كان في شبابه كان يعرف القديس فرانسيس دي سال ، قال ، عند سماعه يدعى القديس: "يسعدني أن أسمع أن السيد دي سال هو قديس. مغرم بقول الأشياء غير الدقيقة ، وكان يغش في البطاقات. من نواحٍ أخرى ، كان رجلاً مثاليًا ، رغم أنه أحمق ."

سالميتي ، ن. تلاحظ صفة أدبية معينة بشكل متكرر في الروايات الشعبية ، خاصة تلك التي كتبها النساء والفتيات الصغيرات ، اللواتي يطلقن عليها اسمًا آخر ويعتقدن أنهن في تقديمه يحتلن مجالاً مهملاً من الحروف ويحصدن حصادًا مهملاً. إذا كان من سوء حظهم أن يعيشوا لفترة كافية ، فإنهم يعانون من الرغبة في حرق حزمهم.

سالمندر ، ن. كان الزاحف في الأصل يسكن النار ؛ في وقت لاحق ، مجسم خالد ، لكنه لا يزال بيروفيليا. يُعتقد الآن أن سمك السلمندر قد انقرض ، وآخرها لدينا حساب قد شوهد في كاركاسون من قبل أبي بيلوك ، الذي طرده بدلو من الماء المقدس.

ساركوفاجوس ، ن. كان التابوت بين اليونانيين مصنوعًا من نوع معين من الحجارة آكلة اللحم ، وكان له خاصية غريبة تتمثل في التهام الجثة الموضوعة فيه. التابوت الحجري المعروف للرسامين المعاصرين هو عادة نتاج فن النجار.

ساتان ، ن. من أخطاء الخالق المؤسفة ، التوبة في الوشاح والفؤوس. نظرًا لكونه رئيسًا للملائكة ، فقد جعل الشيطان نفسه مرفوضًا بشكل متنوع وظرد أخيرًا من السماء. في منتصف الطريق في نزوله توقف مؤقتًا ، ثنى رأسه في التفكير لحظة ثم عاد أخيرًا. قال "هناك خدمة واحدة أود أن أطلبها".

"أطلق عليه اسما."

"الإنسان ، كما أفهم ، على وشك أن يُخلق. سيحتاج إلى قوانين." "ماذا ، أيها البائس! أنت خصمه المعين ، المشحون منذ فجر الخلود بكرهية روحه -تطلب الحق في سن قوانينه؟"

"عفوا ، ما أطلبه هو أن يُسمح له بعملها بنفسه".
كان الأمر كذلك.

مرضي ، ن. الشعور الذي ينتاب المرء للطبق بعد أن يأكل محتوياته يا سيدتي.

ساتير ، ن. نوع قديم من التأليف الأدبي حيث تم شرح ردائل وحماقات أعداء المؤلف بحنان ناقص. في هذا البلد ، لم يكن للسخرية أبداً أكثر من وجود مريض وغير مؤكد ، لأن روحه تنسم بالذكاء ، حيث نشعر بضعف شديد ، الفكاهة التي نخطئ فيها ، مثل كل الفكاهة ، كونها متسامحة ومتعاطفة. علاوة على ذلك ، على الرغم من أن الأمريكيين "منحهم خالقهم" الكثير من الرذيلة والحمافة ، إلا أنه من غير المعروف عموماً أن هذه صفات تستحق الشجب ، لذلك يُنظر إلى الساخر على أنه شغوف بالروح ، ويثير احتجاج ضحيته على المدعى عليهم نفس المواطن. موافقة.

حائل هجاء! كن مدانك تعني على الدوام بلغة المومياء الميتة ، لأنك أنت ميت ومُلعون أيضاً -روحك (تعمل بشكل مفيد) في الجحيم. لو كان مثل هذا الكتاب المقدس لم تهلك بقانون التشهير.

بارني ستيمز

ساتير ، ن. واحدة من الشخصيات القليلة في الأساطير الإغريقية تم الاعتراف بها في العبرية. (لاويين ، السابع عشر ، (7. كان الساتير في البداية عضوًا في المجتمع الفاسد معترفًا بالولاء الفضفاض لديونيسيوس ، لكنه خضع للعديد من التحولات والتحسينات. ليس من النادر أن يكون مرتبًا مع الفون ، وهو خلق لاحق ولطيف للرومان ، والذي كان أقل شبيهاً بالرجل وأكثر شبيهاً بالماعز.

صلصة ، ن. العلامة الوحيدة المعصومة للحضارة والتنوير. شعب بلا مرق له ألف رذيلة. الناس مع صلصة واحدة لديهم تسعمائة وتسعة وتسعون فقط. لكل صلصة اخترعت وقبولت الرذيلة يتم التخلي عنها وتسامحها.

، SAWن. مقولة شعبية مبتذلة ، أو مثل. (التصويرية والعامية). سميت بذلك لأنها تشق طريقها إلى رأس خشبي. فيما يلي أمثلة على المناشير القديمة المزودة بأسنان جديدة.

بنس واحد يتم توفيره هو بنس واحد يتم تبديده.

الرجل معروف من قبل الشركة التي ينظمها. عامل سيء يتشاجر مع الرجل الذي يسميه بذلك.

العصفور في اليد يستحق ما سيأتي به.

أن تأتي متأخرا أفضل من قبل أن يدعوك أي شخص.

المثال أفضل من اتباعه.

نصف رغبة أفضل من كامل إذا كان هناك الكثير.

فكر مرتين قبل أن تتحدث مع صديق محتاج.

ما يستحق القيام به يستحق عناء مطالبة شخص ما بفعله.

ما يقال على الأقل يتم التنصل منه في أقرب وقت.

يضحك أكثر من يضحك أقل.

تحدث عن الشيطان وسوف يسمع عنه.

من بين شررين تختار أن تكون الأقل.

اضرب عندما يكون لدى صاحب العمل عقد كبير.

حيث توجد الإرادة لن يكون هناك شيء.

، SCARABAEUS. الخنفساء المقدسة للمصريين القدماء ، متحالفة مع "حشرة السقوط" المألوفة لدينا. كان من المفترض أن يرمز إلى الخلود ، حقيقة أن الله يعرف سبب منحه قدسيته الخاصة. ربما تكون عاداتها في احتضان بيضها في كرة سيامة قد أثنت عليها أيضاً لصالح الكهنوت ، وقد تضمن لها يوماً ما احتراماً متساوياً فيما بيننا.

صحيح أن الخنفساء الأمريكية خنفساء رديئة ، لكن الكاهن الأمريكي هو كاهن أدنى.

سكارابي ، ن. نفس الجعران.

سقط بيده تحت شجرة البلوط العظيمة. لقد سافر في أرض أجنبية.

حاول جعلها تفهم الرقصة التي تسمى السرابند ، لكنه أطلق عليها اسم Scarabee.

لقد دعاها خلال فترة ما بعد الظهر ، وابتسمت ، على ضوء حريمه ، إذا كان الأمر كذلك ، ولم تقل شيئاً. كان من العدل أن نرى الجسد ، الكل متجمد هناك في لمعان القمر -ميت من أجل الجعران والذكرى التي جاءت بعد فوات الأوان. يا مصير!

لقد دفنوه حيث كان يرقد ، وهو ينام في انتظار اليوم ، في حالة ، واثنين من البان المحتملين ، عين قمر ووان ، كآبة فوق القبر ثم المضي قدماً.

ميت من أجل سكارابي!

فرناندو تابلي

التخيل ، ن. شكل من أشكال الكفارة يمارسه أنقياء العصور الوسطى. كان يتم أداء الطقوس ، أحياناً بسكين ، وأحياناً بمكواة ساخنة ، ولكن دائماً ، كما يقول أرسينيوس أسكيتيكوس ، مقبول إذا لم يدخر التائب نفسه أي ألم أو تشويه غير ضار.

الخدش ، مع التكفير عن الذنوب الخام الأخرى ، قد تم استبداله الآن بالإحسان. يقال إن تأسيس مكتبة أو هبة جامعية يعطي التائب ألماً أكثر حدة واستمرارية مما يمنحه السكين أو الحديد ، وبالتالي فهو وسيلة أكيدة للنعمة.

ومع ذلك ، هناك اعتراضان جسيما عليها كوسيلة للتوبة: الخير الذي تفعله وتشويه العدالة.

، SCEPTER. طاقم مكتب الملك ، علامة ورمز سلطته. كان في الأصل عبارة عن صولجان عذب به الملك مهرجه واعترض على التداوير الوزارية من خلال كسر عظام مؤيديهم.

، SCIMETAR. سيف منحني شديد الحرس ، يكتسب فيه بعض الشرقيين إتقاناً مفاجئاً ، كما ستظهر الحادثة ذات الصلة هنا. الحساب هو

ترجم من اليابانية شوسي إيتاما كاتب مشهور من القرن الثالث عشر.

عندما كان Gichi-Kuktai العظيم هو Mikado حُكم عليه بقطع رأس ، Ri zizjz وهو ضابط كبير في المحكمة. بعد فترة وجيزة من الساعة المحددة لأداء الطقوس ، ما كانت مفاجأة جلالته عندما رأى بهدوء وهو يقترب من العرش الرجل الذي كان ينبغي أن يكون قد مات في ذلك الوقت عشر دقائق! "سبعمائة تينين مستحيل!" صاح الملك الغاضب. "ألم أحكم عليك بالوقوف في السوق وضرب رأسك من قبل الجراد العام عند الساعة الثالثة؟ أليس الآن الساعة 3:10؟"

أجاب الوزير المدان: "ابن ألف إله لامع" ، "كل ما تقوله صحيح لدرجة أن الحقيقة هي كذبة بالمقارنة. ولكن تم تجاهل رغبات جلالتك السماوية المشمسة والحيوية. وبفرح ركضت ووضع جسدي الذي لا يستحقه في السوق. ظهر الجراد مع سيفه العاري ، ودوّمه في الهواء بتباهٍ ، ثم نقرني برفق على رقبتني ، وخطى بعيداً ، رشقه الناس ، الذين كنت مفضلاً معهم على الإطلاق. لقد جئت للصلاة من أجل العدالة على رأسه المخزي والخائن ."

"إلى أي فوج من الجلادين ينتمي القاتل ذو الأمعاء السوداء؟" سأل ميكادو.
"إلى الشجاع ثمانية وتسعينمائة وسبعة وثلاثين -أعرف الرجل. اسمه ساكو سامشي". "دعه يحضر أمامي" ، قال ميكادو لأحد الحاضرين ، وبعد نصف ساعة وقف الجاني في الحضور.

"أنت نذل ابن أحمق بثلاث أرجل بدون إبهام!" هتف الحاكم -"لماذا فعلت ولكن برفق طقطقة على العنق حتى يكون من دواعي سروري أن تقطع؟" أجاب الجراد: "سيد رافعات الكرز بلوم ، أمره أن يفجر أنفه بأصابعه". بعد أن تم توجيهه ، أمسك جيجي ري أنفه وأطلق مثل الفيل ، وكان الجميع يتوقعون رؤية الرأس المقطوع ينطلق بعنف منه. لم يحدث شيء: الأداء ازدهر بسلام حتى النهاية ، دون وقوع حوادث. تحولت كل الأنظار الآن إلى الجراد ، الذي نما أبيض مثل ثلوج قمة فوجياما. ارتجفت رجليه ودخلت أنفاسه في شهقات الرعب. "عدة أنواع من الأسود النحاسية ذات الذيل الضخم!" بكى؛ "أنا مبارز مدمر ومخزي! لقد ضربت الشرير بضعف لأنني في ازدهار السيف مررت به عن طريق الخطأ من خلال رقبتني! أبو القمر ، أستقبل من مكنتي." هكذا قال ، لقد شهق رأسه ، ورفع رأسه ، وتقدم إلى العرش وضعه بتواضع عند قدمي ميكادو.

كتاب القصص ، ن. كتاب عادة ما يتم تحريره بواسطة أحقق. يقوم العديد من الأشخاص من بعض الاختلاف البسيط بتجميع كتب القصص التي تحتوي على كل ما يقرؤونه عن أنفسهم أو يوظفون آخرين لجمعه. تم تناول أحد هؤلاء الأنايين في الأسطر التالية ، بواسطة Melancthon Peters Agamemnon

عزيزي فرانك ، دفتر القصص الذي تتباهى فيه أنك تحتفظ بسجل صحيح من كل نوع مشوي بالفلفل هذا مصنوع منك.

حيث تقوم بلصق الحروف المطبوعة تلك الحفلة حول اسمك ، التفكير في ضحك الكتبة يدل على شهرتك ؛

حيث كل الصور التي ترتبها أثير أقلام الرصاص الهزلية - شخصيتك المضحكة ووجهك السامي الغريب -

صلي اقرضها لي. لم أفعل ذلك ، ولا الفن ، ولكن هناك سأدرج الضربات اليومية التي كنت ستحصل عليها بقبضة من الله.

، SCRIBBLER. كاتب محترف وجهات نظره معادية لآرائه.

نصوص ، ن. الكتب المقدسة لدينا المقدس ، متميزة عن الكتابات الباطلة والذنبية التي تقوم عليها جميع الأديان الأخرى.

الختم ، ن. علامة مؤثرة على أنواع معينة من المستندات لإثبات صحتها وسلطتها. في بعض الأحيان يتم ختمها على الشمع وتثبيتها على الورق ، وأحياناً بالورقة نفسها. الختم ، بهذا المعنى ، هو بقاء عادة قديمة تتمثل في نقش الأوراق المهمة بكلمات أو علامات عصبية لمنحهم فعالية سحرية مستقلة عن السلطة التي يمثلونها. يتم الاحتفاظ بالعديد من الأوراق القديمة في المتحف البريطاني ، معظمها ذات طابع كهنوتي ، تم التحقق من صحتها من خلال الخماسيات النحوية وغيرها من الأجهزة ، وغالباً ما تكون الحروف الأولية للكلمات تستحضرها ؛ وفي كثير من الحالات يتم إرفاقها بنفس الطريقة التي يتم بها إلحاق الأختام الآن. نظرًا لأن كل عادة أو طقوس أو تقليد لا معنى له ولا معنى له على ما يبدو في العصر الحديث كان له أصل في بعض المنفعة البعيدة ، فمن الجيد أن نلاحظ مثالاً على هراء قديم يتطور في عملية العصور إلى شيء مفيد حقًا. إن كلمتنا "صادق" مشتقة من _sine cero_ بدون شمع ، لكن المتعلمين ليسوا متفقيين على ما إذا كان هذا يشير إلى عدم وجود علامات عصبية ، أو إلى الشمع الذي كانت الحروف مغلقة به سابقًا من التدقيق العام. سيخدم أي من وجهة نظر المسألة شخصًا في حاجة ماسة إلى فرضية. الأحرف الأولى من ، LS التي تُلحق عادةً بتوقيعات المستندات القانونية ، تعني _locum sigillis_ مكان الختم ، على الرغم من أن الختم لم يعد مستخدمًا - وهو مثال رائع على النزعة المحافظة التي تميز الإنسان عن الوحوش التي تموت.

الكلمات _locum sigillis_ تم اقتراحها بكل تواضع كشعار مناسب لجزر Pribyloff عندما تحل محلها كدولة ذات سيادة في الاتحاد الأمريكي.

سين ، ن. نوع من الشبكة لإحداث تغيير لا إرادي في البيئة. بالنسبة للأسماك ، يتم تصنيعها بشكل قوي وخشن ، ولكن يتم التقاط النساء بسهولة باستخدام نسيج دقيق بشكل فريد مثقل بالأحجار الصغيرة المقطوعة.

الشیطان يلقي شباك من الدانتيل (بالحجارة الكريمة موزونة) وسحبه إلى مكان الهبوط وحُست محتوياته.

كانت كل نفوس النساء في هذا الكيس -مشروع معجزة ، ثمين! لكن قبل أن يتمكن من رميها على ظهره ، هربوا جميعًا عبر الشبكات.

باروخ دي لوبيس

النفوس التقدير ، ن. تقدير خاطئ.

الدليل الذاتي ، صفة واضح لنفسه ولا لأي شخص آخر.

، SELFISH صفة يخلو من الاعتبار لأنانية الآخرين.

مجلس الشيوخ ، ن. مجموعة من السادة كبار السن مكلفين بالواجبات والجنح.

مسلسل ، ن. عمل أدبي ، عادة ما يكون قصة غير صحيحة ، يتسلل إلى عدة أعداد في صحيفة أو مجلة. كثيرًا ما يُلحق بكل جزء " خلاصة الفصول السابقة " لأولئك الذين لم يقرؤوها ، ولكن الحاجة الملموسة هي خلاصة الفصول التالية لأولئك الذين لا يبنون قراءتها. إن تركيب العمل بأكمله لا يزال أفضل. كان الراحل جيمس ف. لقد كتبوا ، ليس بشكل مشترك ولكن بالتناوب ، بومان يزود الدفعة لمدة أسبوع ، وصديقه للأسبوع التالي ، وهكذا دواليك ، العالم بلا نهاية ، كما كانوا يأملون. لسوء الحظ ، تشاجروا ، وفي صباح أحد أيام الإثنين عندما قرأ بومان الصحيفة ليجهز نفسه لمهمته ، وجد عمله مقطوعًا بالنسبة له بطريقة تفاجئه وتؤلمه. شرع مساعده في كل شخصية من روايته على متن سفينة وأغرقها جميعًا في أعرق جزء من المحيط الأطلسي.

سيفيرالتي ، ن. الانفصال ، كأراضي متعددة ، أي أراض مملوكة منفردة ، وليست ملكية مشتركة. يُعتقد الآن أن قبائل معينة من الهنود متحضرة بدرجة كافية بحيث تمتلك في العديد من الأراضي التي احتلوها حتى الآن كمنظمات قبلية ، ولا يمكنهم بيعها للبيض للحصول على خرز الشمع وويسكي البطاطس.

لوا الهندي الفقير الذي رأى عقله غير لائق الموت من قبل ، ورائه الجحيم والقبر ؛ لم يطلب المستوطن المقتصد البقاء - ممتلكاته الصغيرة فريستها المحددة ؛ من يتم إقناعهم ، بحكمة مغرية ، في مكان آخر كل فترة قصيرة! ناره لم تطفأ ودودته التي لا تموت بـ "الأرض في عدة مرات" (مصطلح ساحر!) تبردت وقتلت ، على التوالي ، أخيرًا ، وهو إلى عقيدته الجديدة راسخة بسرعة!

شريف ، ن. في أمريكا ، المكتب التنفيذي الرئيسي لبلد ، تتمثل واجباته الأكثر تميزًا ، في بعض الولايات الغربية والجنوبية ، في اصطياد المارقين وشنقهم.

جون إلمر بيتيبون كاجي (أكتب عنه بفرح قليل)

كان سيئًا بقدر ما يمكن أن يكون.

قال تواس مرارًا وتكرارًا: "لقد سئمت!

لم تنظر الشمس أبدًا إلى رجل بهذا السوء مثل جاره جون ."

كان خاطئًا طوال الوقت ، وكان لديه هذا الخطأ الإضافي: لقد جعله مجنونًا لمعرفة أن رجلًا آخر كان سيئًا.

في مثل هذه الحالة ، كان يعتقد أنه من الصواب أن يستيقظ

في أي ساعة من الليل وأن يطفئ نور ذلك الشخص الشرير.

على الرغم من توسلات البلدة ، كان يوصيه إلى أقرب شجرة ويتركه يتأرجح عريضًا وحرًا.

أو في بعض الأحيان ، إذا جاءت الفكاكة ، فإن إطار عديم الحظ الممنوع كان يُعطى للشعلة المبهجة.

بينما كان يتحول إلى لون جميل وبني ، التقى جميع جون غير المهتمين بعبوس تلك المدينة الصارمة والصالحة.

قال جيرانه "كم هو محزن ، أنه يجب أن يكون محتقراً للقانون "Anar c, h, i, s, t." -

(هذه هي الطريقة التي فضلوا بها النطق بالكلمة البغيضة ، قوي النفور لدرجة أنها أثارت).

قالوا ، "تم حلها" ، واستمروا ، "يجب على بادمان جون أن يكف عن هذا الشيء المتمثل في قذفه غير المشروع.

"الآن ، من خلال هذه الآثار المقدسة" -هنا كان لكل رجل تذكار

حصلت على الإعدام خارج نطاق القانون العام الماضي -

"بهذه نحن نقسم أنه سيتخلى عن طريقه ، ولا يجعل قلوبنا تتألم بخطايا الحبال والشعلة والحصبة.

"سنقيد يده اليمنى الحمراء حتى يكون لديه قدر ضئيل من الحرية للوفاء بتفويضات إرادته الخارجة عن القانون."

لذلك ، في العرف آنذاك وهناك ، أطلقوا عليه اسم شريف. ويقال ان الامر انفتح بالصلاة.

ميلتون سلولوك

سيرين ، ن. واحدة من العديد من المعجزات الموسيقية الشهيرة بمحاولة عبثية لثني أوديسيوس عن الحياة على موجة المحيط. من الناحية المجازية ، فإن أي سيدة ذات وعد رائع ، وغرضها وأداء مخيب للآمال.

، SLANG. نخر الخنزير البشري (Pignorum intolerabilis) بذاكرة مسموعة.

كلام من ينطق بلسانه بما يفكر بأذنه ، ويشعر بفخر الخالق في إنجازه ببعاء. وسيلة (في ظل العناية الإلهية) لإقامة ذكاء بدون رأس مال من المعنى.

سميثارين ، ن. شطية ، جزء غير مكون ، بقايا. تم استخدام الكلمة بشكل مختلف ، ولكن في المقطع التالي عن مصلح معروف عارض ركوب النساء للدراجات لأنه "قادهن إلى الشيطان" ، يظهر في أفضل حالاته:

تدور العجلات بدون صوت -العوانس يحملن احتفالات عالية ؛ في مزاج خاطئ ، مثلي الجنس بنون ، تدور العوانس الحقيقية على الطريق من الواجب إلى الشيطان!

إنهم يضحكون ويغنون و- تينغ-أ-لينغ! اجراسهم تدق كل الصباح. فوانيسهم تضيء في الليل تحذير المشاة.

مع رفع الأيدي ، تقف الانسة شارلوت ، جود لوردينج وأو مينج ، روماتيزمها نسي تمامًا ، سمينها مع القلي الغاضب.

إنها تسد الطريق المؤدي إلى الغضب ، وتتحدى قوة جاك الشيطان.

تدور العجلات بدون صوت. تحترق الأضواء باللونين الأحمر والأزرق والأخضر. ما هذا الموجود على الأرض؟ شارلوت سميث المسكينة شريك مشارك!

جون وليام جوب

علم ، ن. الأسلوب المثير للجدل للخصم ، والذي يتميز عن أسلوب المرء بالنفاق والخداع الفائقين. هذه الطريقة هي الطريقة التي اتبعها السفسطائيون اللاحقون ، وهم طائفة من الفلاسفة اليونانيين بدأوا بتعليم الحكمة والحصافة والعلم والفن ، وباختصار ، كل ما يجب أن يعرفه الرجال ، لكنهم فقدوا أنفسهم في متاهة من المراوغات وضباب الكلمات.

يزيل "حقائق" خصمه السيئ ، ويسحب سفسطيته إلى ضوء النهار. ثم يقسم أنهم دفعوا إلى الجنون الذين يلجأون إلى الباطل اليائس من هذا النوع.

ليس كذلك؛ مثل الاحمق على صدر رجل ميت ، يكذب بخفة من يضغط عليه.

بوليدور سميث

القفذ ، ن. النموذج القديم ورائد التأثير السياسي. ومع ذلك ، اعتبرت أقل احتراماً ووقب في بعض الأحيان بالتعذيب والموت. يروي أوغسطين نيكولاس أن فلاحاً فقيراً أنهم بالسحر تعرض للتعذيب لإجباره على الاعتراف. بعد أن عانى القليل من الآلام اللطيفة ، اعترف الغبي المعذب بذنبه ، لكنه سأل بسذاجة معذبيه عما إذا كان من الممكن أن يكون ساحراً دون أن يعرف ذلك.

سول ، ن. كيان روحي فيه نزاع شجاع. رأى أفلاطون أن تلك الأرواح التي في حالة سابقة من الوجود (ما قبل أثينا) قد حصلت على أوضح لمحات من الحقيقة الأبدية دخلت في أجساد الأشخاص الذين أصبحوا فلاسفة. كان أفلاطون نفسه فيلسوفاً. الأرواح التي لديها أقل ما يمكن من تأمل في الحقيقة الإلهية هي التي حركت أجساد المغتصبين والطفاعة. كان ديونيسيوس الأول ، الذي هدد بقطع رأس الفيلسوف ذو الحواجب العريضة ، مغتصباً ومستبداً. لم يكن أفلاطون ، بلا شك ، أول من بنى نظاماً فلسفياً يمكن الاستشهاد به ضد أعدائه. بالتأكيد لم يكن الأخير.

"فيما يتعلق بطبيعة الروح" ، يقول المؤلف الشهير ، "Diversiones Sanctorum" لم يكن هناك حجة أكثر من تلك الخاصة بمكانتها في الجسد. إيماني الخاص هو أن الروح لها مقعد في البطن - حيث الإيمان يمكننا تمييز وتفسير حقيقة غير مفهومة حتى الآن ، وهي أن الشره هو من بين جميع الرجال الأكثر تقوى. يقال في الكتاب المقدس أن "يصنع إلهًا من بطنه" - لماذا ، إذن ، لا ينبغي أن يكون تقوى ، من أي وقت مضى إلهه معه لتنشيط إيمانه؟ من يمكنه معرفة القوة والعظمة التي يتمتع بها؟ حقاً وبصورة رصينة ، فإن الروح والمعدة هما كيان إلهي واحد ؛ وكان هذا هو إيمان بروماسيوس ، الذي أخطأ مع ذلك في إنكاره الخلود. لقد لاحظ أن جوهره المرئي والمادي فاشل وتلف مع بقية الجسد بعد الموت ، ولكن من جوهره غير المادي لم يكن يعرف شيئاً. هذا ما نسميه الشهية ، وهو ينجو من الحطام والرائحة الكريهة. من الوفيات ، يكافأ أو يعاقب أن عالم آخر حسب ما طلب في الجسد. الشهية التي كان صراخها الخشن من أجل المساحات غير الصحية للسوق العام وقاعة الطعام العامة ستلقى في المجاعة الأبدية ، في حين أن تلك الشهية التي أصرت بحزم مدنياً على الأورتولان ، والكافيار ، والترابين ، والأنشوجة ، و pates de foie gras وجميع هؤلاء المسيحيين القادمين سوف يجسد أسنانه الروحية في أرواحهم إلى الأبد وإلى الأبد ، ويعيش عطشه الإلهي على الأجزاء الخالدة من أندر وأغنى أنواع النبيذ التي يتم ترطيبها هنا أدناه. هذا هو إيماني الديني ، على الرغم من أنني أشعر بالحزن للاعتراف بأن لا قداسة البابا ولا نعمة رئيس أساقفة كانتربري (الذي أقدّره بشكل متساوٍ وعميق) سيوافقان على نشره ."

سيوكر ، ن. كاتب يهتم خياله بالظواهر الخارقة للطبيعة ، خاصة في أفعال الأشباح. أحد أكثر المخيفين شهرة في عصرنا هو Mr.

شركة الأشباح كما يمكن للمرء أن يلتقي. إلى الرب الذي يستحوذ على رئيس مجلس إدارة مدرسة المنطقة ، يضيف شيخ هاولز شيئاً من الغموض الذي يحيط بمزارع من بلدة أخرى.

قصة ، ن. سرد غير صحيح عادة. ومع ذلك ، فإن حقيقة القصة التالية لم يتم عزلها بنجاح.

ذات مساء ، وجد السيد رودولف بلوك ، من نيويورك ، نفسه جالساً على العشاء إلى جانب السيد. بيرسيغال بولارد ، الناقد البارز. قال "السيد بولارد" ، "كتابي" سيرة بقرة ميتة "منشور مجهول ، لكنك بالكاد تستطيع أن تجهل مؤلفه. لكن بمراجعته تتحدث عنه على أنه عمل أحق القرن .. هل تعتقد أن النقد العادل؟ رد الناقد ودياً: "أنا أسف جداً يا سيدي ، لكن لم يخطر ببالي أنك قد لا ترغب حقاً في أن يعرف الجمهور من كتبه".

كان السيد و. كان يُعتقد في ذلك الوقت أن سان خوسيه كانت تطاردها الروح المرئية لقطاع طرق مشهور يُدعى فاسكيز ، والذي تم شنقه هناك. لم تكن المدينة مضاءة جيداً ، ومن المناسب القول إن سان خوسيه كانت مترددة في الخروج من الليالي. في إحدى الليالي المظلمة بشكل خاص ، كان اثنان من السادة في الخارج في المنطقة الأكثر وحدة داخل حدود المدينة ، ويتحدثان بصوت عالٍ للحفاظ على شجاعتهم ، عندما التقيا بالسيد جي أوين ، وهو صحفي معروف. قال أحدهم: "لماذا يا أوين ، ما الذي أتى بك إلى هنا في مثل هذه الليلة؟ لقد أخبرتني أن هذه واحدة من الأماكن المفضلة لدى فاسكيز! وأنت مؤمن. ألا تخشى الخروج؟"

أجاب الصحفي بإيقاع خريفي كئيب في خطابه: "صديقي العزيز" ، مثل أنين ريح محملة بأوراق الشجر ، "أخشى أن أكون في الداخل. لدي واحدة من قصص ويل مورو في جيبتي وأنا لا أفعل ذلك. لا تجرؤ على الذهاب إلى حيث يوجد ضوء كافي لقراءته . "كان الأدميرال شلي والنائب تشارلز ف. جوي يقفان بالقرب من نصب السلام في واشنطن يناقشان السؤال ، هل النجاح فاشل؟ انفصل السيد جوي فجأة في منتصف جملة بليغة ، مصيحاً: "مرحباً! لقد سمعت تلك الفرقة من قبل. أعتقد أن فرقة سانتلمان".

قال شلي: "لا أسمع أي فرقة". قالت جوي: "تعال إلى التفكير ، أنا لا أفكر أيضاً". "لكنني أرى جنرال مايلز ينزل في الجادة ، وتؤثر هذه المسابقة دائماً في بنفس الطريقة التي تؤثر بها الفرقة النحاسية. على المرء أن يدقق في انطباعات المرء عن كذب ، أو قد يخطئ في أصلها".

بينما كان الأدميرال يستوعب هذه الوجبة المتسعة من الفلسفة ، مر الجنرال مايلز في الاستعراض ، مشهداً رائعاً من الكرامة. عندما مر ذيل الموكب الظاهري وتعاوى المراقبون من العمى العابر الناجم عن فعاليته -" يبدو أنه يستمتع بنفسه" ، قال الأدميرال. "لا يوجد شيء" ، وافق جوي مدروساً ، "أنه يستمتع بالنصف جيداً".

عاش رجل الدولة اللامع ، تشامب كلارك ، ذات مرة على بعد حوالي ميل واحد من قرية جيبجوجو في ميسوري. في أحد الأيام ركب إلى المدينة على بغل مفضل ، وأوقف الوحش على الجانب المشمس من الشارع ، أمام صالون ، ودخل إلى الداخل في شخصيته الممتعة ، ليخبر حارس الحديقة أن النبيذ مستهزئ. كان يوماً حاراً بشكل مخيف. سرعان ما جاء أحد الجيران ورأى كلارك ، فقال: "يا بطل ، ليس من الصواب ترك هذا البغل هناك في الشمس. سيسوي ، بالتأكيد! -كان يدخل عندما مررت به." قال كلارك باستخفاف: "أوه ، إنه بخير". "إنه مدخن عنيد".

تناول الجار عصير ليمونادة ، لكنه هز رأسه وكرر أنه ليس صحيحاً.

كان متأمراً. كان هناك حريق في الليلة السابقة: احترق إسطليل قريب من الزاوية وولد عدد من الخيول ، من بينهم جحش صغير ، تم تحميصه حتى يصبح لونه بنيًا غنيًا. كان بعض الأولاد قد أطلقوا بغل السيد كلارك

استبدال الجزء الفاني من الجحش. الآن دخل رجل آخر الصالون.

"بحق الرحمة!" قال ، وهو يأخذها مع السكر ، "أزلوا ذلك البغل ، أيتها البغل: إنها رائحته".

قال كلارك: "نعم ، هذا الحيوان لديه أفضل أنف في ولاية ميسوري. ولكن إذا كان لا يمانع ، فلا يجب عليك ذلك." في سياق الأحداث البشرية ، خرج السيد كلارك ، وهناك ، على ما يبدو ، رقد بقايا شاحنته المحترقة والمبعثرة. لا يتمتع الأولاد بأي متعة من Mr.

كلارك ، الذي نظر إلى الجسد وبتعبير غير ملزم يدين له بالكثير من تفضيله السياسي ، ذهب بعيداً. ولكن أثناء عودته إلى المنزل في وقت متأخر من تلك الليلة ، رأى بغلته واقفة صامتة ومعتدلة على جانب الطريق في ضوء القمر الضبابي. ذكر اسم هيلين بلازيس بتأكيد غير مألوف ، أخذ السيد كلارك المسار الخلفي بأقصى ما يمكنه من ربطه ، ومضى الليل في المدينة.

الجنرال إتش إتش وذرهبون ، رئيس الكلية الحربية للجيش ، لديه قرد حيوان أليف ضلع الأنف ، وهو حيوان ذو ذكاء غير مألوف ولكنه جميل بشكل غير كامل. بالعودة إلى شقته ذات مساء ، تفاجأ الجنرال وألم ليجد آدم (لذلك سمي المخلوق ، والجنرال هو دارويني) جالساً من أجله ويرتدي أفضل زي موحد لسيدته ، والكتاف وكل شيء. "لقد أربكت السلف البعيد!" صدم الإستراتيجي العظيم ، "ماذا تقصد بالخروج من السرير بعد القيلولة؟ -ومعطفي!"

نهض آدم وبنظرة عابرة نزل على أربع بأسلوب من نوعه ، وعاد ببطاقة زيارة: الجنرال باري كان قد اتصل ، واستناداً إلى زجاجة شمبانيا فارغة وعدة سيجار - جذوع الأشجار ، تم الترفيه عنها بشكل مضياف أثناء الانتظار. اعتذر الجنرال لسلفه المخلص والمتقاعد. في اليوم التالي التقى بالجنرال باري ، الذي قال: "ملعقة ، أيتها الرجل العجوز ، عندما غادرك الليلة الماضية نسيت أن أسألك عن تلك السيجار الممتاز. من أين حصلت عليها؟" لم يتنازل الجنرال وثرهبون للرد ، لكنه ابتعد. قال باري ، متقدماً ورائه: "اعذرني من فضلك". "كنت امزح

بالطبع. لماذا ، علمت أنه ليس أنت قبل أن أكون في الغرفة لمدة خمسة عشر دقيقة ."

نجاح ، ن. الخطيئة الوحيدة التي لا تتغفر ضد رفقاء المرء. في الأدب ، وخاصة في الشعر ، تكون عناصر النجاح في غاية البساطة ، وهي مبينة بشكل مثير للإعجاب في الأسطر التالية من قبل القس الأب جاسالاسكا جابي ، الذي يحمل عنوان "جون أ. جويس" لسبب غامض.

يجب على الشاعر الذي سينجح أن يحمل كتاباً ، ويفكر في النثر ويرتدي ربطة عنق قرمزياً ، ونظرة بعيدة ، ورأساً من الشعر السداسي.

كن نحيفاً في تفكيرك وسيصبح جسمك سميناً ؛ إذا كنت تطول شعرك فلن تحتاج إلى قبعتك.

، SUFFRAGE. إن إبداء الرأي بالاقتراع. حق الاقتراع (الذي يعتبر امتيازاً وواجباً) يعني ، كما يُفسَّر بشكل عام ، الحق في التصويت لرجل من اختيار رجل آخر ، وهو حق ذو قيمة عالية. إن رفض القيام بذلك يحمل سمعة سيئة هي "الحيادية".

غير أن المحكوم عليه لا يمكن محاكمته بشكل صحيح عن جريمته ، لأنه لا يوجد متهم شرعي. إذا كان المتهم هو نفسه مذنباً فليس له مكانة في محكمة الرأي ؛ إذا لم يكن كذلك ، فإنه يستفيد من الجريمة ، لأن امتناع "أ" عن التصويت يعطي وزناً أكبر لتصويت "ب". أما حق المرأة في الاقتراع ، فيعني حق المرأة في التصويت كما يأمرها الرجل بذلك. إنه يقوم على مسؤولية المرأة ، وهي محدودة إلى حد ما. المرأة الأكثر حرصاً على القفز من ثوبها لتأكيد حقوقها هي أولاً أن تقفز مرة أخرى إليها عندما تتعرض للتهديد بالتبديل لإساءة استخدامها.

، SYCOPHANT. من يقترب من العظمة على بطنه حتى لا يؤمر بالدوران والركل. هو في بعض الأحيان محرر.

وكما وجدت الضحية ، فإن العلقه النحيلة سعيدة بتثبيت نفسها على جزء مريض حتى ينتفخ جلده الأسود بدم فاسدة ، ويسقط ليموت من التراب في الوحل ، لذلك فإن المتملق الأساسي بفرح يتخلص من نقطة ضعف جاره و يطبق فمه ، الخوانق والمزدهرة مثل العلقه ، على الرغم من أنه على عكس ذلك الزواحف ، لن يتركها. جلازما ، إذا كانت تدفع لك لتكريس موهبتك لخدمة ماعز ، موضحًا بالمنطق القوي أن لحيته أكثر من مناسبة هارون للتبجيل ؛ إذا كانت مهمة تكريم رائحتها قد دفعتك الريح ، والحب أيضًا ، فسيستفيد العالم أخيرًا منك وبيكي الأثرياء من جديد -حرمانك من مكانة للحظة ، وتحويل الشيء النبيل جانبًا. لا يكفي أن المليونيرات المقتصدون الذين يهبون البضائع ويفسدون الأجرة ، أو يلعنون بضائهم ويقودونهم إلى الأشرار الأكثر أمانًا من صبغة أعمق ، والسرقه المرتجلة والغرور ، بدلًا من السرقه (يسمونها "المنعطفات") خبزنا قد يراك تنذر أحذيتهم للعق وتتوسل للحصول على ركلة؟

لا يزال عليك أن تتبع حتى النهاية المريرة اتجاه نزعتك المتملق ، وفي حرصك على إرضاء الخطاة الأثرياء الجياع هانت إلى خندقهم الأخير؟ في مدح مورغان ، تقوم بضرب سلك السبر ، وتغني hosannas إلى Havemeyher العظيم!

ما الذي فعله الشيطان حتى تتجنبه؟ إنه أيضًا يفوح بالثراء -يقطع أنت.

، SYLOGISM. صيغة منطقية تتكون من افتراض رئيسي وثانوي وغير منطقي. (انظر المنطق).

سيلف ، ن. كائن غير مادي ولكنه مرئي كان يسكن الهواء عندما كان الهواء عنصرًا وقبل أن يتلوث بشكل مميت بدخان المصانع وغاز الصرف الصحي ومنتجات الحضارة المماثلة. كانت الروايات متحالفة مع التماثيل والخوريات والسمندل ، التي سكنت ، على التوالي ، في الأرض والماء والنار ، وكلها الآن غير صالحة. كانت الرشيقات ، مثل طيور الهواء ، ذكورًا وإناثًا ، دون أي غرض ، على ما يبدو ، لأنه إذا كان لديهم ذرية ، فلا بد أنهم قد تعششوا في أماكن يسهل الوصول إليها ، ولم يتم رؤية أي من الكناكيت على الإطلاق.

، SYMBOL. شيء من المفترض أن يرمز أو يمثل شيئًا آخر. العديد من الرموز هي مجرد "باقية" -أشياء لم يعد لها أي فائدة تستمر في الوجود لأننا ورثنا الميل إلى صنعها ؛ مثل الجرار الجنائزية المنحوتة على النصب التذكارية.

كانت ذات يوم أوعية حقيقية تحمل رماد الموتى. لا يمكننا التوقف عن صنعها ، لكن يمكننا أن نطلق عليها اسمًا يخفي عجزنا.

رمزي ، صفة فيما يتعلق بالرموز واستخدام وتفسير الرموز.

يقولون "هذا الضمير يشعر بالرضا عن النفس ؛ أعتقد أن هذه هي وظيفة المعدة ، بالنسبة للخاطئ الذي أشرت إليه أنه عندما أخطأ يكون منتفحًا إلى حد ما ، أو مريضًا بطريقة مروعة أخرى داخل أمعاء الرحمة.

صحيح ، أعتقد أن الخاطئ الوحيد هو الذي يأكل عشاءً رثًا.

أنت تعرف كيف أن آدم لسبب وجيه ، لأنه أكل التفاح خارج الموسم ، كان "ملعونًا". لكن هذا كله رمزي: الحقيقة هي أن آدم كان يعاني من المغص.

جي جي

تي

تي ، الحرف العشرين من الأبجدية الإنجليزية ، كان اليونانيون يطلقون عليه بطريقة سخيفة .tau_ في الأبجدية التي أتت لنا ، كان لها شكل المفتاح الوقح لتلك الفترة ، وعندما وقفت بمفردها (والتي كانت أكثر مما يمكن للفينيقيين أن تفعله دائماً) كانت تدل على ، Tallegal_ والتي ترجمها الدكتور براونريج المتعلم ، "متشابهة القدم".

الجدول ، D'HOTE. تنازل ممون مقتصد للشغف العالمي بعدم المسؤولية.

قديم ، Paunchinello متزوج حديثاً ، أخذ سيدتي P. إلى المائدة ، وهناك أطعم بشكل لذيذ بأسرع ما كان قادرًا.

صرخ عازماً على حلقها: "أنا أشتاق إلى نكهة جيدة".

قالت العروس المهملة: "آه ، نعم ، أنت في الجدول الخاص بك."

الشعراء المرتبطين

الذيل ، ن. الجزء من العمود الفقري للحيوان الذي تجاوز حدوده الطبيعية لإقامة وجود مستقل في عالم خاص به. باستثناء حالته الجنينية ، يكون الإنسان بلا ذيل ، وهو حرمان يشهد على وعي وراثي وغير مستقر من خلال تنورة معطف الذكر وقطار الأثني ، والميل الملحوظ لتزيين هذا الجزء من ملابسه حيث يجب أن يكون الذيل ، ولا ريب أنه كان مرة واحدة. هذا الميل هو الأكثر وضوحاً في أثني النوع ، حيث يكون إحساس الأجداد قوياً ومستمرًا. الرجال ذوو الذيل الذي وصفه اللورد موبودو يُنظر إليهم الآن عمومًا على أنهم نتاج خيال معرضين بشكل غير عادي للتأثيرات المتولدة في العصر الذهبي لمامينا القذرة.

vt ، TAKE للحصول ، في كثير من الأحيان عن طريق القوة ولكن يفضل عن طريق التخفي.

تحدث ، vt لارتكاب طيش دون إغراء ، من دافع بلا هدف.

التعرفة ، ن. مقياس الضرائب على الواردات ، المصمم لحماية المنتج المحلي من جشع مستهلكه.

جلس عدو النفوس البشرية حزينًا على الجمر ؛ لأن الجحيم قد صُفَّت مؤخرًا ، وكانت دولة جنوبية ذات سيادة.

قال: "لم يكن الأمر أكثر من صواب ، أن أحصل على وقودي مجانًا.

الواجب ، ليس عادلاً ولا حكيماً ، يُجبرني على التوفير - حيث يتم إخضاع كل دجاجة اللحم الخاصة بي.

ماذا سيكون لديهم؟ -على الرغم من أنني أتوق إلى القيام بها بشكل جيد ، إلا أنني لا أستطيع تحمل حرارة صادقة.

هذه التعرفة تجعل حتى الشياطين تغش! لقد دمرت ، وتجارتي المتواضعة قد تغزو جميع الأوغاد: تحت أنفي تتفوق علي الصحافة العامة في الكبريت ؛ العارضة تنطبق ببراعة على التراجع عن أكاذيبى ؛ الأدوية التي يستخدمها الأطباء (وإن كان ذلك عبثًا) لرفض فريستي العادلة والمشروعة بالنسبة لي والحفاظ على لياقتهم الخاصة للدفع ؛ الدعاة بالقذوة يعلمون ماذا ، أنا أعلم الحياء. ورجال الدولة ، بوعودهم لي ، كلهم يقدمون وعودًا أكثر مما يمكنهم كسرها. ضد مثل هذه المنافسة ، أرفع صرخة متجاهلة.

نظرًا لأن الجميع يتجاهلون شكواي فقط ، بواسطة Hokey-Pokey! سوف يتحول إلى قديس! " الان ، بدأ الجمهوريون ، وكلهم قديسون ، على الفور في الصراخ ضد منافسة هذا. لذلك كان هناك شيطان الذهاب!

لقد تشابكوا معه ، في جدل حاد ، حتى الديموقراطيين ، البائسين والوحيديين ، كان لديهم أمل في أن يأتوا بمفردهم.

هذا الشر الذي يجب تجنبه ، على عجل ، احتضنه المتحاربان ؛ ولكن بما أن تواس قد وافق أخيرًا على "الشرير المزدوج ليربح القليل من الضريبة المقدسة" على منح المكافأة للمتمردين البروتستانت الجريئين على كل روح سقطت في جحيمه غير الفعال.

آدم سميث

التقنية ، ن. في محكمة إنجليزية حوكم رجل يدعى Home بتهمة التشهير لاتهامه جاره بارتكاب جريمة قتل. كانت كلماته بالضبط: "أخذ السير توماس هولت ساطورًا وضرب طباحه على رأسه ، بحيث سقط أحد جانبي الرأس على كتف واحد والجانب الآخر على الكتف الآخر". تمت تبرئة المدعى عليه بتعليمات من المحكمة ، ورأى القضاة أن الكلمات لا تهم القتل ، لأنهم لم يؤكدوا وفاة الطباخ ، وأن ذلك مجرد استنتاج.

تيدوم ، ن. ، Ennuui حالة أو حالة شخص يشعر بالملل. تم تأكيد العديد من الاشتقاقات الخيالية للكلمة ، ولكن هناك سلطة عالية جدًا كما يقول الأب جابي أنها تأتي من مصدر واضح جدًا -الكلمات الأولى في الترنيمة اللاتينية القديمة "تي ديوم لوداموس". في هذا الاشتقاق الطبيعي على ما يبدو هناك شيء يحزن.

، TEETOTALER ن. من يمتنع عن المشروبات الكحولية ، أحيانًا تمامًا ، وأحيانًا محتمل تمامًا.

هاتف ، In. اختراع من إبليس يبطل بعض مزايا إبعاد البغيض.

تلسكوب ، ن. جهاز له علاقة بالعين تشبه تلك الموجودة في الهاتف بالأذن ، مما يتيح للأشياء البعيدة أن تصيبننا بالعديد من التفاصيل غير الضرورية. لحسن الحظ ، لا يوجد جرس يستدعينا إلى التضحية.

تيناسيتي ، ن. صفة معينة لليد البشرية في علاقتها بعملة العالم. إنها تصل إلى أعلى مستوياتها في يد السلطة وتعتبر من المعدات الصالحة للعمل في السياسة. كُتبت السطور التوضيحية التالية لرجل نبيل من كاليفورنيا يتمتع بتفضيل سياسي عالٍ ، والذي انتقل إلى حساباته:

من مثل هذه الإصرار في قبضته بحيث لا يمكن أن ينزلق شيء من يده. الثعابين جيدة الزبدة التي قد تغرق في أحواض من الدردار الزلق السائل دون جدوى - من قرصة احتجازه لا يمكنهم مقاومة نصف بوصة!

إنه محظوظ لأنه مخطط لذلك ، لا يرسم هذا التنفس بيده ، لأنه إذا فعل ذلك ، فسيكون جشعه كبيرًا جدًا ، حيث أنه سيرسم الأخير بسرعة كبيرة. كلا ، كان ذلك جيدًا ، كما تقول. ليس لذلك فهو يرسم ولكن لا يتركه يذهب أبدًا!

التيوصوفي ، ن. عقيدة قديمة لها كل اليقين في الدين وكل أسرار العلم. يعتقد التيوصوفي الحديث ، مع البوذيين ، أننا نعيش عددًا لا يُحصى من المرات على هذه الأرض ، في العديد من الأجسام ، لأن حياة واحدة ليست طويلة بما يكفي لتطورنا الروحي الكامل ؛ أي أن عمراً واحداً لا يكفي لأن نصبح حكماً وجيدين كما نختار أن نصبح. أن تكون حكيمًا وجيدًا تمامًا - هذا هو الكمال ؛ وكان التيوصوفي شديد النظر لدرجة أنه لاحظ أن كل شيء يرغب في التحسين يصل في النهاية إلى الكمال. يميل المراقبون الأقل كفاءة إلى القطط ، التي لا تبدو أكثر حكمة ولا أفضل مما كانت عليه في العام الماضي. كانت الراحلة مدام بلافانسكري أعظم وأسمى التيوصوفيين الجدد ، التي لم يكن لديها قط.

TIGHTS. تم تصميم هذه المرحلة لتعزيز التزكية العامة للوكيل الصحفي بدعاية خاصة. تم تحويل انتباه الجمهور إلى حد ما من هذا الثوب إلى رفض الانسة ليليان راسل لبسه ، وكان الكثير من التخمينات فيما يتعلق بدوافعها ، حيث أظهر تخمين الانسة بولين هول درجة عالية من الإبداع والتفكير المستمر. كان اعتقاد الانسة هول أن الطبيعة لم تمنح الانسة راسل أرجل جميلة.

كان من المستحيل قبول هذه النظرية من قبل الفهم الذكوري ، لكن تصور وجود خلل في ساق الأنثى كان ذا أصالة مذهلة إلى درجة أنه كان من بين أروع مآثر التكهانات الفلسفية! من الغريب أنه في كل الجدل حول نفور الانسة راسل من الجوارب الضيقة ، يبدو أن أحداً لم يفكر في أن يعزو ذلك إلى ما كان يُعرف بين القدماء بـ "التواضع". أصبحت طبيعة هذا الشعور الآن مفهومة بشكل غير كامل ، وربما غير قادرة على شرحها بالمفردات التي تبقى لنا. ومع ذلك ، فقد تم مؤخرًا إحياء دراسة الفنون المفقودة واستعادت بعض الفنون نفسها. هذه حقبة "صراعات" ، وهناك أرضية للأمل في أن "أحمر الخدود" البدائي قد يُجر من مخبأه بين مقابر العصور القديمة ويصفر على المنصة.

القبر ، ن. بيت اللامبالاة. أصبحت المقابر الآن بموافقة عامة مستثمرة بقداسة معينة ، ولكن عندما تكون مستأجرة لفترة طويلة ، لا يعتبر كسرهما وفتحها بالبنادق خطيئة ، كما أوضح عالم المصريات الشهير ، الدكتور هونغينز ، موضحًا أن القبر قد يكون "مغمورًا" ببراءة. حالما ينتهي راكبها من "الرائحة الكريهة" ، ثم تزفر الروح كلها. هذا الرأي المعقول مقبول الآن بشكل عام من قبل علماء الآثار ، حيث تم تكريم علم كيوريوسيتي النبيل إلى حد كبير.

توب ، ٧. في الفرد ، يُنظر إلى القمة باستخفاف ، لكن الدول المتصدرة هي في طليعة الحضارة والقوة. عندما حرضت ضد المسيحيين الذين يشربون الخمر ، فإن Mahometans البغيضة تنزل مثل العشب قبل المنجل. في الهند مائة ألف من البريطانيين الذين يأكلون لحوم الأبقار والبراندي والصودا يخضعون لمائتين وخمسين مليون نباتي ممتنع عن التصويت من نفس الجنس الآري. يا لها من نعمة سهلة ، دفع الأمريكي المحب للويسكي الإسباني المعتدل من ممتلكاته! منذ الوقت الذي دمر فيه البيرسيركير جميع سواحل أوروبا الغربية وظلوا في حالة سكر في كل ميناء تم احتلاله ، كان الأمر على نفس المنوال: في كل مكان ، يلاحظ أن الدول التي تشرب كثيرًا تقاتل بشكل جيد وليس بصلاح شديد. لذلك فإن السيدات المسنات المحترمت اللائي ألغين المقصف من الجيش الأمريكي قد يتباهون بحق بأنهن عززن القوة العسكرية للأمة مادياً.

السلحفاة ، ن. مخلوق تم إنشاؤه بعناية لتوفير مناسبة للأسطر التالية من قبل اللامع أمبات ديلاسو:

إلى سلحفاة الحيوانات الأليفة

يا صديقي ، أنت لست رشيقيًا - لا على الإطلاق ؛ مشيتك بين الترنج والامتداد.

ولست جميلًا: رأسك ثعبان للنظر إليه ، ولا أشك في أنه مؤلم.

أما بالنسبة لقدميك ، فقد جعلوا ملاكًا بيكي. هذا صحيح أنك تأخذهم عندما تنام.

لا ، أنت لست جميلة ، ولكن لديك ، أنا أملك ، بعض الحزم - في الغالب أنت العمود الفقري [كذا].

الحزم والقوة (لديك أشياء عملاقة) هي فضائل يعرف العظماء كيفية استخدامها -

أتمنى ألا يفعلوا ذلك ؛ ومع ذلك ، على العموم ، أنت تفتقر - عذرا لذكرها - الروح.

لذا ، لأكون صريحًا وصريحًا وصادقًا ، كنت أفضل أن تكون أنا أكثر مما كنت عليه.

ربما ، مع ذلك ، في الوقت المناسب ،
عندما ينقرض الإنسان ، قد يرى عالم أفضل

ذريتك في السلطة والسيطرة ، بسبب نشأة ونمو الروح.

لذلك أحبيك بصفتي زاحفًا عظيمًا مقدّرًا لتجديد الأرض.

يا أبو الاحتمالات ، يا أبا ، تكرم لقبول إجلال عهد يحتضرا!

في المنطقة البعيدة من المجهول أحلم بسلحفاة على كل عرش.

أرى إمبراطور رأسه ينسحب
في درعه خوفًا من القانون.

رئيس غير عازم بقوة
بشأن معاقبة المعارضة المسموعة -

من لم يطلق (لقد كان هجوًا عبثًا) سلحفاة مسلحة أو غير مسلحة في ظهره ؛

الرايا والمواطنون الذين لا يشعرون بالحاجة إلى جعل مسيرة العقل تدافعًا هائلًا ؛

كل تقدم بطيء ، تأملي ، رزين ، و "خذ وقتك" الكلمة ، في الكنيسة والدولة.

يا سلحفاة ، هذا حلم سعيد وسعيد ، نظام شهادتي المجيدة!

أتمنى أن تكون قد جلبت هذا في عدن عن طريق التراخي في ومطاردة آدم.

شجرة . ن. نبات طويل القامة يقصد به الطبيعة أن يكون بمثابة جهاز عقابي ، على الرغم من أنه من خلال إجهاض للعدالة ، فإن معظم الأشجار لا تحمل سوى فاكهة ضئيلة ، أو لا تحمل على الإطلاق. عندما تُثمر بشكل طبيعي ، تكون الشجرة وكالة مستفيدة من الحضارة وعاملاً مهمًا في الأخلاق العامة. في الغرب الشديد والجنوب الحساس ، فإن ثمارها (البيضاء والسوداء على التوالي) على الرغم من عدم تناولها ، فهي مقبولة للذوق العام ، وعلى الرغم من عدم تصديرها ، فهي مربحة للرفاهية العامة. إن العلاقة الشرعية للشجرة بالعدالة لم تكن اكتشافًا للقاضي لينش (الذي ، في الواقع ، لم يعترف بها بألوية على عمود الإنارة وعارضة الجسر) يتضح من خلال المقطع التالي من موريستر ، الذي سبقه من قبل اثنين قرون:

أثناء وجودي في ، ytlonde حملتني لأرى شجرة ، Ghogo التي سمعت عنها حديثًا رائعًا ؛ لكن قل إنني لم أر شيئًا رائعًا فيه ، لقد استوعبتم من بلدكم حيث نمت الجواب على النحو التالي: "إنك لم تعد الشجرة الآن مثمرة ، ولكن في موسم سترى الاعتماد على الأب. أيها الملك جلالته الملك ."

وقد قيل لي كذلك إن كلمة "Ghogo" تتناغم في لسانك مثل "rapscal" في لساننا

المالك.

Easte_Trauvells_في أيها

، TRIAL. تحقيق رسمي مصمم لإثبات وتسجيل الشخصيات الخالية من اللوم للقضاة والمحامين والمحلفين. من أجل تحقيق هذا الغرض ، من الضروري تقديم تباين في شخص الشخص الذي يُدعى المتهم أو السجين أو المتهم. إذا تم توضيح التناقض بشكل كافٍ ، فإن هذا الشخص سيخضع لمثل هذه الآلام التي ستمنح السادة الفاضلين إحساسًا مريحًا بحصانتهم ، إضافة إلى حصانتهم. في أيامنا هذه ، يكون المتهم عادةً إنسانًا أو اشتراكياً ، ولكن في العصور الوسطى ، كانت الحيوانات والأسماك والزواحف والحشرات تقدم للمحاكمة. تم القبض على الوحش الذي قتل حياة بشرية ، أو مارس السحر ، وحوكم ، وإذا أُدين ، أُعدم من قبل الجلال العام.

تم الاستشهاد بالحشرات التي تجتاح حقول الحبوب أو البساتين أو الكروم للاستئناف من قبل المحامي أمام محكمة مدنية ، وبعد الشهادة والحجة والإدانة ، إذا استمروا في القتال ، تم رفع الأمر إلى محكمة كنسية عليا ، حيث تم حرمانهم رسميًا ولعنهم. في أحد شوارع توليدو ، تم إلقاء القبض على بعض الخنازير التي كانت تجري بشكل شرير بين ساقى نائب الملك ، الأمر الذي يضايقه ، بموجب أمر قضائي ، وحوكمت وعوقبت. في نابولي والحمار حكم عليهما بالحرق على المحك ، لكن يبدو أن الحكم لم ينفذ. ويتعلق دادوسيو من المحكمة بتسجيل العديد من محاكمات الخنازير والثيران والخيول والديوك والكلاب والماعز وما إلى ذلك ، إلى حد كبير ، كما يعتقد ، لتحسين سلوكهم وأخلاقهم. في عام 1451 تم رفع دعوى ضد العلاقات التي تغزو بعض البرك حول برن ، والأسقف.

من لوزان ، بتوجيه من كلية جامعة هايدلبرغ ، بإحضار بعض "الديدان المائية" إلى القضاء المحلي. تم ذلك وأمرت العلاقات ، سواء كانت حاضرة أو غائبة ، بمغادرة الأماكن التي كانت قد انتشرت فيها في غضون ثلاثة أيام خشية أن تتكبد "أذى الله". في السجلات الضخمة لهذا _cause celebre_ لم يتم العثور على أي شيء لإظهار ما إذا كان الجناة قد تحدوا العقوبة ، أو غادروا على الفور تلك الولاية القضائية القاسية.

داء الشعريات ، ن. رد الخنزير على دعاة النيص. أرسل موسى مندلسون بعد مرضه إلى طبيب مسيحي ، قام على الفور بتشخيص اضطراب الفيلسوف على أنه مرض دودة الخنزير ، لكنه أطلق عليه اسمًا آخر بلباقة. قال: "أنت بحاجة إلى تغيير فوري في النظام الغذائي" ؛ "يجب أن تأكل ستة أونصات من لحم الخنزير كل يوم."

"لحم خنزير؟" صرخ المريض - "لحم خنزير؟ لا شيء سيحثني على لمسها!"

"هل تعني ذلك؟" سأل الطبيب بجدية. "اقسم!"

"جيدًا - ثم سأتعهد بعلاجك."

الثالوث ، ن. في التعددية الإيمانية لبعض الكنائس المسيحية ، هناك ثلاثة آلهة متميزة تمامًا تتفق مع إله واحد فقط. إن الآلهة التابعة للإيمان المشترك ، مثل الشياطين والملائكة ، لا تنغذى بقوة الجمع ، ويجب أن تحث كل واحد منهم على العبادة والكفارة. الثالوث هو واحد من أسرار ديننا المقدس.

برفضها لأنها غير مفهومة ، الموحدين يخونون إحساسهم غير الكافي بالأساسيات اللاهوتية. في الدين نؤمن فقط بما لا نفهمه ، إلا في حالة وجود عقيدة واضحة تتعارض مع عقيدة غير مفهومة. في هذه الحالة ، نعتقد أن الأول جزء من الأخير.

TROGLODYTE ، على وجه التحديد ، أحد سكان الكهوف من العصر الحجري القديم ، بعد الشجرة وقبل الشقة. سكن مجتمع شهير من الكهوف مع ديفيد في كهف عدلام.

كانت المستعمرة تتألف من "كل من كان في محنة ، وكل من كان مدينًا ، وكل شخص ساخط" - باختصار ، كل الاشتراكيين في يهوذا.

، TRUCE. صداقة.

الحقيقة ، ن. مركب بارع من الرغبة والمظهر. إن اكتشاف الحقيقة هو الهدف الوحيد للفلسفة ، وهو أقدم احتلال للعقل البشري وله احتمال عادل للوجود بنشاط متزايد حتى نهاية الزمان.

صدق ، صدق ، صدق ، صدق غبي وأمي.

الثقة ، ن. في السياسة الأمريكية ، تتكون شركة كبيرة في جزء أكبر من الرجال العاملين المقتصد ، والأراذل من أصحاب الموارد الصغيرة ، والأيتام في رعاية الأوصياء والمحاكم ، مع العديد من المجرمين وأعداء الشعب.

تركيا ، ن. طائر كبير يكون لحمه عند تناوله في ذكرى دينية معينة له خاصية خاصة لإثبات التقوى والامتنان. بالمناسبة ، من الجيد تناول الطعام.

مرتين ، أد. مرة في كثير من الأحيان.

نوع ، ن. قطع معدنية لاذعة يشتهب في أنها تدمر الحضارة والتنوير ، على الرغم من فاعليتها الواضحة في هذا القاموس الذي لا يضاهاه.

TZETZE (أو n. FLY TSETSE حشرة أفريقية (Glossina morsitans)) يُنظر إلى لدغتها عادةً على أنها أكثر علاجات الطبيعة فاعلية للذرق ، على الرغم من أن بعض المرضى يفضلون علاج الروائي الأمريكي (Mendax interminabilis).

في

، UBIQUITY. موهبة أو قوة الوجود في جميع الأماكن في وقت واحد ، ولكن ليس في جميع الأماكن في جميع الأوقات ، وهذا هو الوجود المطلق ، صفة من صفات الله والأثير المنير فقط. هذا التمييز المهم بين الوجود المطلق والوجود الكلي لم يكن واضحًا لكنيسة العصور الوسطى وكان هناك الكثير من إراقة الدماء حوله. عرف بعض اللوثريين ، الذين أكدوا وجود جسد المسيح في كل مكان ، باسم Ubiquitarians بسبب هذا الخطأ ، كانوا بلا شك ملعونين ، لأن جسد المسيح موجود فقط في الإفخارستيا ، على الرغم من أن هذا السر يمكن أن يتم في أكثر من مكان في وقت واحد. في الآونة الأخيرة ، لم يكن الوجود في كل مكان مفهومًا دائمًا - ولا حتى من قبل السير بويل روش ، على سبيل المثال ، الذي رأى أن الرجل لا يمكن أن يكون في مكانين في وقت واحد ما لم يكن طائرًا.

، UGLINESS. هبة الآلهة لبعض النساء ، تنطوي على فضيلة بدون تواضع.

، ULTIMATUM. في الدبلوماسية مطلب أخير قبل اللجوء إلى التنازلات.

بعد تلقي الإنذار النهائي من النمسا ، اجتمعت الوزارة التركية للنظر فيه.

قال شيخ الإمبراطورية شيبوك لماموش الجيش الذي لا يقهر: "يا خادم الرسول ، كم عدد الجنود الذين لا يقهرون لدينا؟"

رد ذلك صاحب الجلالة بعد الإطلاع على مذكراته: "هم بأعداد أوراق الغابة!" "وكم عدد البوارج التي لا يمكن اختراقها تضرب الرعب في قلوب جميع الخنازير المسيحية؟" سأل إمام البحرية المنتصرة.

كان الرد "عم البدر" ، "تأنف لتعرف أنها مثل أمواج المحيط ، ورمال الصحراء ونجوم السماء!"

لمدة ثماني ساعات ، كان الحاجب العريض لشيخ شيبوك الإمبراطوري مموجًا بأدلة تفكير عميق: كان يحسب فرص الحرب. ثم قال ، "أبناء الملائكة" ، "تم إلقاء الموت! سأفتح على علماء الأذن الإمبراطورية أن ينصحهم بعدم اتخاذ أي إجراء. بسم الله ، تم تأجيل المجلس".

، UN-AMERICAN. صفة. شرير ، لا يطاق ، وثني.

فريق ، ن. تزييت أو دهن. تتمثل طقوس المسحة الشديدة في ملامسة الزيت الذي يكرسه الأسقف عدة أجزاء من جسد شخص يمارس الاحتضار. يروي ماربوري أنه بعد أن تم تقديم الطقوس إلى أحد النبلاء الإنجليزي الشرير ، تم اكتشاف أن الزيت لم يتم تكريسه بشكل صحيح ولا يمكن الحصول على شيء آخر. وعندما علم الرجل المريض بذلك قال بغضب: "إذن سأكون ملعونًا إذا مت!"

قال الكاهن: يا بني ، هذا ما نخافه.

فهم ، ن. إفراز دماغي يمكن المرء من معرفة منزل من حضان على سطح المنزل. تم شرح طبيعتها وقوانينها بشكل شامل من قبل لوك ، الذي كان يمتطي منزلًا ، وكانط ، الذي كان يعيش في حضان.

كان فهمه حريصًا جدًا على أن كل الأشياء التي يشعر بها ، أو يسمعاها ، أو يراها ، يمكنه أن يفسرها دون أن يفشل إذا كان داخل السجن أو خارجه.

عمليات استقصاء عميقة عليهم جميعًا ، ثم ، أخيرًا ، مكبوتة في مصحة ، أدت الخدمة لتجميع 'م. كاتب عظيم ، أقسم جميع الرجال ، أنهم لم يقرؤوا من قبل.

جوروك ورملي

يونيتاريان ، ن. من ينكر لاهوت الثالوث.

العالمي ، ن. من يتنازل عن ميزة الجحيم لأشخاص من ديانة أخرى.

حضري ، ن. نوع الكياسة التي ينسبها المراقبون الحضريون إلى سكان جميع المدن باستثناء نيويورك. يُسمع تعبيرها الأكثر شيوعًا في الكلمات ، "أرجو العفو منك" ، وهي لا تتماشى مع تجاهل حقوق الآخرين.

صاحب طاحونة مسحوق كان يفكر في تلة بعيدة -شيء ينذر عقله -عندما من السماء الصافية سقطت كلية بشرية شيطانية! حسناً ، لقد انفجرت طاحونة الرجل.

رفع قبعته عن رأسه. قال: "استمبحك عذرا يا سيدي". "لم أكن أعرف" wasمحملة. "

سواتكين

الاستخدام ، ن. الشخص الأول من الثالوث الأدبي ، والثاني والثالث هما العرف والتقليدية. مشبع بالاحترام اللائق لهذا الثالوث المقدس ، قد يأمل كاتب مجتهد في إنتاج كتب ستعيش ما دامت الموضة.

LUXORIOUSNESS. عاطفة منحرفة ضلت على الزوجة.

في

فالور ، ن. مركب عسكري من الغرور والواجب وأمل المقامر.
"لماذا توقفت؟" هجر قائد فرقة وتشيكاماجا ، الذي أمر بتهمة ؛ "المضي قدما ، سيدي ، دفعة واحدة." قال قائد اللواء الجانح: "جنرال ، أنا مقتنع بأن أي إظهار إضافي للبسالة من قبل قواتي سيجعلهم يصطدمون بالعدو".

فانيتي ، ن. تكريم الأحمق بقيمة أقرب حمار.

يقولون أن الدجاج يدق بصوت عالٍ عندما لا يكون هناك شيء حيوي في البيض الذي يضعونه ؛ وهناك دجاجات تدعي أنها قامت بدراسة للبشرية ، والتي تقول إن الرجال الذين يعملون لقيادة اللسان أو القلم يصنعون أكثر أعمالهم صخياً ؛ وأخشى أنهم لا يختلفون تمامًا عن الدجاجة. لو! رئيس الطبله في معطفه الذهبي ، المؤخرات المحترقة والقبعة الشاهقة -غامرة بشكل واضح ، جريء للغاية ، قاتم ، حازم ، رجل مذهل! من كان يظن أن هذا المخلوق الرائع هو الفضيلة الوحيدة هل أنه لن يؤذيك أبداً في المعركة؟

هانيبال هنيكر

الفيروسات ، n.pl. امتناع بعض الدول عن التصويت.

الفوضى ، ن. ، Saite كما يفهمه المغفلون وكل مثل هؤلاء يعانون من عائق في ذكائهم.

التصويت ، ن. أداة ورمز قوة الرجل الحر في أن يخدع نفسه ويدمر بلاده.

في

W(مزدوج ، U)من بين جميع الأحرف في أبجديتنا ، الاسم الوحيد المتراكم ، أسماء الآخرين أحادية المقطع. هذه الميزة للأبجدية الرومانية على اليونانية هي أكثر قيمة بعد التهجئة الصوتية لبعض الكلمات اليونانية البسيطة ، مثل _epixoriambikos ومع ذلك ، يعتقد العلماء الآن أن وكالات أخرى غير اختلاف الأبجدية ربما كانت قلقة في تراجع "المجد الذي كان اليونان" وظهور "العظمة التي كانت روما". ومع ذلك ، لا يمكن أن يكون هناك شك في أنه من خلال تبسيط اسم W(تسميته "واو" ، على سبيل المثال) يمكن أن تكون حضارتنا ، إن لم يتم الترويج لها ، أفضل على الأقل.

وول ستريت ، ن. رمز للخبيثة ليوبخ كل شيطان. أن وول ستريت هي وكر لصوص هو اعتقاد يخدم كل لص فاشل بدلاً من الأمل في الجنة. حتى أندرو كارنيجي العظيم والصالح جعل من إيمانه بهذه المسألة.

أطلق كارنيجي الشجاع دعوته إلى المعركة: "السماسرة طفيليات جميعًا!" كارنيجي ، كارنيجي ، لن تسود أبدًا ؛ احتفظ برياح شعارك لتحريك شرايك ، ارجع إلى جزيرة البروم الدائم الخاصة بك ، صمت doff tartan and plume: Ben Lomond ، ipibroch ، ابنه من المعركة -حلق ، حلق من منطقة وول ستريت بعيدًا ! بينما لا تزال تمتلك دمية واحدة (أتمنى لو تم التعهد بها لي) ، "من الحكمة التراجع عن حروب التمويل لئلا تنخفض قيمته قبل سلفة الائتمان الخاصة بك. بالنسبة لرجل ، ملك المال والبحر ، كارنيجي ، كارنيجي ، لسانك مجاني للغاية!

بينك مجهول

حرب ، ن. منتج ثانوي لفنون السلام. أكثر الظروف السياسية خطورة هي فترة الصداقة الدولية. إن طالب التاريخ الذي لم يتعلم توقع ما هو غير متوقع قد يتباهى بحق أنه يتعذر الوصول إليه للضوء. إن عبارة "الاستعداد للحرب في وقت السلم" لها معنى أعمق مما يلاحظ عادة ؛ هذا يعني ، ليس فقط أن كل الأشياء الأرضية لها نهاية -هذا التغيير هو القانون الوحيد الثابت والأبدي -ولكن تربة السلام مزروعة بكثافة ببدور الحرب ومناسبة بشكل فريد لإنباتها ونموها. كان ذلك عندما أصدر كوبلا خان مرسومًا بـ "قبة المتعة الفخمة" -عندما كان هناك ، بعبارة أخرى ، احتفال بالسلام والسمنة في -Xanadu أنه

سمعت من بعيد أصوات الأجداد تتنبأ بالحرب.

كان كولبريدج ، أحد أعظم الشعراء ، من أحكم الرجال ، ولم يقرأ لنا هذا المثل عبثًا. دعونا نمتلك القليل من "الأيدي عبر البحر" ، والمزيد من انعدام الثقة الأساسي الذي هو أمن الدول. تحب الحرب أن تأتي مثل اللص في

ليلة؛ مهن الصداقة الأبدية توفر الليل.

واشنطن ، ن. رجل من قبيلة بوتوماك استبدل امتياز حكم نفسه لصالح الحكم الرشيد. يجب أن يقال إنه لا يريد ذلك.

أخذوا صوته وأعطوه بدلاً من ذلك الحق في أن يأكل خبزه عندما يكسب. عبثاً - يصرخ من أجل "رئيسه" ، صب روحه ، ليأتي مرة أخرى ويفصله عن قائمة أعماله.

أوفناخ شتوتز

الضعف ، n.pi. بعض القوى البدائية للمرأة الطاغية حيث تسيطر على الذكر من جنسها ، وتربطه بخدمة إرادتها وتشل طاقاته المتمردة.

الطقس ، ن. مناخ الساعة. موضوع دائم للمحادثة بين الأشخاص الذين لا يهمهم ، ولكنهم ورثوا الميل إلى الثرثرة حوله من أسلافهم الشجاريين العراة الذين يهتمون به بشدة. يثبت إنشاء مكاتب رسمية للطقس وصيانتها في الكذب أنه حتى الحكومات يمكن إقناع أسلاف الغابة الوقحين.

بمجرد أن أنغمس في المستقبل بعيداً بقدر ما يمكن للعين البشرية أن تراه ، ورأيت رئيس المتنبيين ، ميتاً كما يمكن لأي شخص أن يكون -ميتاً وملعوناً ومغلقاً في Hades كالكاذب منذ ولادته ، مع سجل غير معقول نادراً ما يوازيه أرض. وبينما كنت أنظر إليه ، رباه بشكل رسمي ، ذلك الشاب المتهور ، من الجمر الذي كان يفضل على مزايا الحقيقة. ألقى عينيه عليه ومن فوقه. ثم كتب على لوح من الأسبستوس الرقيق ما أجرؤ على اقتباسه هنا -لأنني قرأته في ضوء الوردة للتوهج الأبدية: "غائم ؛ رياح متغيرة ، مع زخات محلية ؛ أكثر برودة ؛ تلج."

هالسيون جونز

قران ، ن. احتفال يتعهد فيه شخصان بأن يصحبا واحداً ، ويتعهد أحدهما بأن يصبح لا شيء ، ولا شيء يتعهد بأن يصبح داعماً.

WEREWOLF. ن. ذئب كان رجلاً في يوم من الأيام أو في بعض الأحيان. كل ذئاب ضارية ذات شخصية شريرة ، بعد أن اتخذت شكلاً وحشياً لإرضاء شهية وحشية ، لكن البعض ، الذي تحول عن طريق السحر ، هم نفس الشيء إنساني ومتسق مع الذوق المكتسب للجسد البشري. قام بعض الفلاحين البافاريين بإمساك ذئب في إحدى الأمسيات ، وربطوه بعمود من ذيله وذهبوا إلى الفراش. في صباح اليوم التالي لم يكن هناك شيء! في حيرة شديدة ، استشاروا الكاهن المحلي ، الذي أخبرهم أن أسيرهم كان بلا شك بالذئب واستأنف الإنسان أثناء الليل. قال الرجل الصالح: "في المرة القادمة التي تأخذ فيها ذئباً ، انظر أنك تقيدته من ساقه ، وفي الصباح ستجد لوثرناً."

WHANGDEPOOTENAWAH. ن. في لغة الأوجيبوا ، كارثة ؛ بلاء غير متوقع يضرب بشدة.

هل تسألني من أين هذه الضحك ، ومن أين هذه الابتسامة الكبيرة المسموعة ،

مع امتداده الشفوي ،

مع تشوهها الفكي

وإيقاعه الحجابي

لج هبوب المحيط ، مثل اهتزاز السجادة ، يجب أن أجيب ، يجب أن أقول لكم: من أعماق الروح العظيمة ، من أعماق النفس غير المنهارة ، هذا الضحك مثل النافورة ، الأخدود ، مثل النهر من الشريعة [كذا] ، لتتحدث وتحذر من أن مزاجي الحالي مشمس.

هل يجب أن تسألني المزيد من الأسئلة -لماذا أعماق الروح العظيمة ، لماذا تقذف هاوية الروح غير المنهارة هذه الضحك ، كل هذا الابتسامة الكبيرة المسموعة ، يجب أن أجيب ، يجب أن أخبرك بقلب أبيض ، متكتل ، مع لسان حقيقي ، إنجون صادق: ويليام بريان ، لقد أمسك به ، وأمسك بهانجديوتيناوا!

ألبيست الرافعة الرملية ، الرافعة ، واقفًا في المستنقع ، وجني الركبة ، واقفًا صامتًا في الركبة ، وأطرافه متقاطعة خلفه ، ورقبته مقفولة أمامه ، ومنقارته ، ووليام ، مدفونًا في على حضنه ، ورأسه متراجع إلى الداخل ، وكتفاه يطلان عليه؟

هل رافعة التلة الرملية ، شانكانك ، مرتجفة بشكل رمادي في ربح الشمال ، أتمنى لو مات وهو صغير ، مثل العصفور ، الشيبشيب ، يفعل؟ لا ، ليس شانكانك يقف ، يقف في المستنقع الرمادي والكثيب ، الجني الرمادي والكثيب. لا!

قمح ، ن. حبوب يمكن من خلالها صنع ويسكي جيد يمكن تحمله ببعض الصعوبة ، ويستخدم أيضًا للخبز. يقال إن الفرنسيين يأكلون الخبز -لكل فرد -أكثر من أي شخص آخر ، وهذا أمر طبيعي ، لأنهم وحدهم يعرفون كيفية جعل الأشياء مستساغة.

أبيض ، و ن. أسود.

WIDOW ، شخصية مثيرة للشفقة وافق العالم المسيحي على أن يأخذها بروح الدعابة ، على الرغم من حنان المسيح تجاه الأرامل كان من أبرز سمات شخصيته.

النيبيذ ، ن. عصير عنب مخمر معروف لدى الاتحاد النسائي المسيحي باسم "الخمور" وأحيانًا باسم "الروم". النبيذ ، سيدتي ، هو ثاني أفضل هدية من الله للإنسان.

ذكاء ، ن. الملح الذي يفسد به الفكاهي الأمريكي طبخه الفكري بتجاهله.

ساحرة ، ن. (1)كل عجوز قبيحة بغيضة ، في عصابة شريرة مع الشيطان. (2)شابة جميلة وجذابة ، في الشر عصابة وراء الشيطان.

يسر الفلسطيني أن يطلق عليه "نكتة".

امرأة ، ن.

حيوان يعيش عادة بالقرب من الإنسان ، ولديه قابلية أولية للتدجين. يُنسب إليه العديد من علماء الحيوان القدامى بعض الانقياد الأثري المكتسب في حالة عزلة سابقة ، لكن علماء الطبيعة في فترة ما بعد الستوني ، الذين ليس لديهم معرفة بالعزلة ، ينكرون الفضيلة ويعلنون أنه مثل فجر الخليقة ، فإنه يزداد الآن. هذا النوع هو الأكثر انتشارًا بين جميع الوحوش المفترسة ، حيث يغزو جميع أجزاء العالم الصالحة للسكن ، من جبال جريلاند الحارة إلى الخيط الأخلاقي في الهند. الاسم الشائع (ولفمان) غير صحيح ، لأن المخلوق من نوع القطه. المرأة رشيقه ورشيقة في حركتها ، وخاصة الصنف الأمريكي (felis pugnans) وهي آكلة اللحوم ويمكن تعليمها عدم التحدث.

بالتازار بوبير

ديدان اللحم ، ن. المنتج النهائي الذي نحن المادة الخام له. محتويات تاج محل وتوميو نابليون والجرانيتاريوم. عادة ما يكون لحم الديدان أطول من الهيكل الذي يضمه ، ولكن "هذا أيضًا يجب أن يزول". ربما يكون أسخف عمل للإنسان أن يشارك فيه هو بناء قبر لنفسه. الغرض الجليل لا يمكن أن يكتم ، بل يبرز فقط على النقيض من العبث المسبق.

طموح أحقق! جنون جدا أن أكون عرضا! ما مدى عدم ربح العمل الذي تمنحه على مسكن لا يمكن للمستأجر أن يعجب به ولا يعرفه.

قم بالبناء بعمق ، والبناء العالي ، والبناء الهائل بقدر ما تستطيع ، وستهزم القواعد الشعبية الوحشية الخطة من خلال رفع الكتفين تحت كل الأحجار في فترة زمنية قصيرة.

حان الوقت للموتى حتى كل الذباب غير المنقط عندما يكون كل الرخام الخاص بك غبارًا ، بنهض ، إذا استيقظ ، قم بتمديد أطرافك وتثاءب -ستعتقد أنك نادرًا ما يمكن أن تغلق عينيك.

على الرغم من كل الأعمال التي يقوم بها الإنسان ، يجب أن يظل قبرك وحده قائمًا حتى يسقط الوقت نفسه؟ هل يفيدك البقاء فيها إلى الأبد كوصمة عار على حجر؟

جويل هوك

العبادة ، ن. شهادة Homo Creator على البناء السليم واللمسات النهائية الرائعة لـ Deus Creatus. شكل شائع من أشكال الإساءة ، له عنصر من الكبرياء.

WRATH. غضب بمستوى عالٍ من الجودة والدرجة يتناسب مع الشخصيات السامية والمناسبات الجسيمة ؛ مثل "غضب الله" ، "يوم الغضب" ، إلخ. بين القدماء ، كان غضب الملوك يُعتبر مقدسًا ، لأنه كان بإمكانه عادةً أن يأمر وكالة بعض الآلهة لإظهارها المناسب ، كما يمكن أيضًا أن يكون كاهن. سرع أبولو الإغريق قبل طروادة لدرجة أنهم قفزوا من مقلاة غضب كرايسيس في نار غضب أخيل ، على الرغم من أن أجاممنون ، الجاني الوحيد ، لم يكن مقلًا ولا مشويًا. كانت الحصانة التي لوحظت مماثلة هي حصانة داود عندما تسبب في غضب يهوه من خلال ترقيم شعبه ، الذين دفع سبعون ألفًا منهم العقوبة بحياتهم. الله الآن محبة ، ومدير الإحصاء يقوم بعمله دون خوف من كارثة.

X

إن الحرف X في أبجديتنا هو حرف لا داعي له له قدرة إضافية على مقاومة هجمات المصلحين الإملائيين ، ومثلهم ، سوف يستمر بلا شك طالما اللغة. X هو الرمز المقدس لعشرة دولارات ، وبكلمات مثل Xmas و Xn وما إلى ذلك ، يرمز إلى المسيح ، ليس كما يفترض الشائع ، لأنه يمثل صليبيًا ، ولكن لأن الحرف المقابل في الأبجدية اليونانية هو الحرف الأول من اسمه _Xristos- إذا كان يمثل صليبيًا ، فإنه يمثل القديس أندرو ، الذي "شهد" على أحد هذا الشكل. في جبر علم النفس ، تشير X إلى عقل المرأة.

الكلمات التي تبدأ بحرف X هي كلمات يونانية ولن يتم تعريفها في هذا القاموس القياسي للغة الإنجليزية.

9

يانكي ، ن. في أوروبا أمريكي. في الولايات الشمالية لاتحادنا ، أحد سكان نيو إنجلاندر. في الولايات الجنوبية الكلمة غير معروفة. (انظر DAMNYANK.)

اشتاق. فترة ثلاثمائة وخمسة وستين خيبة أمل.

أمس ، ن. طفولة الشباب ، شباب الرجولة ، ماضي العصر كله. لكن بالأمس كان يجب أن أفكر في أنني أبارك أن أقف مرتفعًا على قمة ذروة الحياة الوسطى وأنظر إلى الغرب القاتم وغير المألوف ، حيث تستثمر الظلال الجليدة كل الأرض وأصوات جامدة ، نصف متذكر ، تتحدث عن نبوءة غير مكتملة ، ونيران الساحرة غريب الشفق المسكون لظلام الراحة. نعم ، بالأمس كانت روعي مشتعلة بالكامل لأبقى الظل على وجه الاتصال الهاتفي عند ظهر الرجولة! الآن ، باسم الله ، أقوم بصوت عالٍ بإزاحة الفراغ الصغير الذي يفصلني عن اليقين ، والغرور لن يعرف الحلم والرؤية مرة أخرى.

باروخ أرنيجريف

يقال أنه في مرضه الأخير كان الشاعر أرنيجريف قد حضر في أوقات مختلفة من قبل سبعة أطباء.

يوكي ، ن. أداة ، يا سيدتي ، لاسمها اللاتيني ، _jugum_ نحن مدينون بوحدة من أكثر الكلمات المضئنة في لغتنا - كلمة تحدد الحالة الزوجية بدقة ونقطة ومؤثرة. ألف اعتذار عن حجبها.

الشباب ، ن. فترة الإمكانية ، عندما يجد أرخميدس نقطة ارتكاز ، لدى كاساندرًا أتباع وسبع مدن تتنافس على شرف منح هومبروس حي.

الشباب هو عهد ساتورني الحقيقي ، العصر الذهبي على الأرض مرة أخرى ، عندما يُزرع التين على الأشواك ، والخنازير تتغذى بالصفارات ، وهي ترتدي شعيرات حريرية ، وتعيش دائمًا في البرسيم ، وتطير المخالب ، وتوصل الحليب عند كل باب ، والعدل لم يسمع الشخير أبدًا ، وكل قاتل يصبح شبحًا ، ويلقي عويلاً في بالتيموست!

بوليدور سميث

مع

، _buffone_ أو المهرج ، وبالتالي فهو قرد من قرد ؛ لأن المهرج نفسه قلد الشخصيات الجادة في المسرحية. كان المهرج سلفاً لمتخصص الفكاهة ، لأننا اليوم نشعر بالتعاسة لمعرفة. في المهرج نرى مثلاً على الخلق ؛ في الفكاهي ، من الإرسال. نموذج آخر ممتاز من المهرج الحديث هو القس ، الذي قرد رئيس الجامعة ، الذي قرد الأسقف ، الذي قرد رئيس الأساقفة ، الذي قرد الشيطان.

زنجباري ، ن. أحد سكان سلطنة زنجبار قبالة الساحل الشرقي لإفريقيا. يُعرف الزنجباريون ، وهم شعب شبيه بالحرب ، في هذا البلد من خلال حادثة دبلوماسية مهددة وقعت قبل بضع سنوات. احتل القنصل الأمريكي في العاصمة مسكنًا يطل على البحر ، وبينه شاطئ رملي. بشكل كبير لفضيحة عائلة هذا المسؤول ، وضد الاحتجاجات المتكررة للمسؤول نفسه ، أصر سكان المدينة على استخدام الشاطئ للاستحمام. في أحد الأيام ، نزلت امرأة إلى حافة الماء وكانت تنحني لتخلع ملابسها (زوج من الصنادل) عندما أطلق القنصل ، غاضبًا إلى حد بعيد ، شحنة من طائر طائر على الجزء الأكثر وضوحًا من شخصها. لسوء الحظ بالنسبة للحرب الودية القائمة بين دولتين عظيمتين ، كانت هي السلطنة.

زيل ، ن. اضطراب عصبي معين يصيب الصغار وعديمي الخبرة. شغف يذهب قبل الزحف.

عندما طلب الغيرة الشكر على مكافأته ، ذهب بعيدًا مصيحًا: "يا ربي!"
"ماذا تريد؟" سأل الرب وهو ينحني. "مرهم لتاجي المتشقق والتنظيف."

يوم كوبل

زينيث ، ن. النقطة في السماء مباشرة فوق الرجل الواقف أو الملفوف المتزايد. لا يُعتبر الرجل في السرير أو الملفوف في القدر ذرًا ، رغم أنه من وجهة النظر هذه للأمر كان هناك معارضة كبيرة بين المتعلمين ، حيث رأى البعض أن وضع الجسم غير مادي. هؤلاء كانوا يطلق عليهم الأفقيون ، خصومهم ، العموديون. تم إطفاء البدعة الأفقية أخيرًا من قبل ، Xanobus الفيلسوف ملك ، Abara العمودي المتحمس. عند دخوله إلى مجموعة من الفلاسفة الذين كانوا يناقشون الأمر ، ألقى رأسًا بشريًا مقطوعًا عند أقدام خصومه وطلب منهم تحديد ذروته ، موضحًا أن جسده معلق من الكعب في الخارج.

مع ملاحظة أنه كان رأس زعيمهم ، سارع الأفقيون إلى إعلان أنفسهم تحولوا إلى أي رأي قد يسعد التاج أن يحمله ، واحتلت الأفقية مكانها بين الأشياء البائدة.

زيوس ، ن. رئيس الآلهة الإغريقية ، الذي يعيشه الرومان على أنه كوكب المشتري والأميريكيون المعاصرون كالله والذهب والغوغاء والكلب. يعتقد بعض المستكشفين الذين تطرقوا إلى شواطئ أمريكا ، والذين يزعمون أنهم اخترقوا مسافة كبيرة إلى الداخل ، أن هذه الأسماء الأربعة تمثل العديد من الآلهة المتميزة ، ولكن في عمله الضخم حول الديانات الباقية ، يصر فرومب على ذلك السكان الأصليين موحدون ، ليس لكل منهم إله آخر غيره ، يعبد تحت العديد من الأسماء المقدسة.

vt ، ZIGZAG للمضي قدمًا بشكل غير مؤكد ، من جانب إلى آخر ، كواحد يحمل عبء الرجل الأبيض. (من _zed_ و _o_ ، _jag_ وهي كلمة آيسلندية ذات معنى غير معروف.)

انه zedjagged حتى wyde غير مألوف

Thet no bend no on eyder syde ؛

لذا ، لكي أتواصل معكم ، لقد كنت Constreynet لأتخبط بين.

مونويلي

علم الحيوان ، ن. علم وتاريخ مملكة الحيوان ، بما في ذلك ملكها ، ذبابة المنزل (_Musca maledicta_) كان أرسطو والد علم الحيوان ، كما هو متعارف عليه عالميًا ، لكن اسم والدته لم ينزل إلينا. اثنان من أشهر المفسرين العلميين هما بوفون وأوليفر جولدسميث ، وكلاهما تعلمنا (_A History of Animated Nature_ and _L'Histoire generale des animaux_) أن البقرة الداجنة تسقط قرنها كل اثنين

سنين.