

# الغريب المصنف

لأبي عبد الله القاسم بن سلام  
(المتوفى سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ م)

تتمة

الكتاب المذكور في المحرر الحيدري  
مستخرج من نسخة بخطه

الجلد الثاني

الجزء الثاني

تتمت



# الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام  
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثالث

حققه

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشره

دار سخن للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبلي

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204

الجزء الثالث عدد الصفحات : 498  
الطبعة الأولى 1416 - 1996  
دار مصر للطباعة - القاهرة  
حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك. 9973.929.39.×  
ر.د.م.ك. 9973.767.12.8

سحب من هذا الكتاب 2848 نسخة

## بَابُ الْمَقْلُوبِ

[ قال أبو عبيد قال ] <sup>(1)</sup> أبو عمرو : أَنْبَضْتُ القوسَ وَأَنْضَبْتُهَا إِذَا جَذِبْتَ وَتَرَّهَا لِتُصَوِّتَ . أبو زيد : دَقَقْتُ فَاهُ وَدَمَقْتُهُ إِذَا كَسَرْتَ أَسْنَانَهُ .  
 177 / ظ / وَأَحَجَمْتُ عَنْ الْأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِجْحَامِ  
 وَالْإِجْحَامِ مِثْلُهُ . أبو زيد : طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ . الْكَسَائِيُّ :  
 قَاعَ الْفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ وَقَعَا يَقْعُو إِذَا ضَرَبَهَا . وَحُمْتُ يَوْمَنَا وَمَحْتُ إِذَا  
 اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاضْضَحَلَّ إِذَا ذَهَبَ . شَفَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ  
 وَشَنَنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْإِنْكَارِ <sup>(2)</sup> أبو عمرو <sup>(3)</sup> فِي الشَّنْفِ  
 وَالشَّنْفِ <sup>(4)</sup> مِثْلُهُ ، وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

[ بَسِط ]

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَازِكُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعُهُ شَنْفًا <sup>(5)</sup>  
 الْكَسَائِيُّ : ضَبَعَ الرَّجُلُ وَضَبَعَ . وَعُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ وَعَبَقَاءَةٌ وَهِيَ ذَاتُ  
 الْخَالِبِ وَأَنْشَدَنَا :

[ طَوِيل ]

عُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُزْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ <sup>(6)</sup>

(1) : زيادة من ت 2 .

(2) سقطت : نظر الإنكار ، في ت 2 وز .

(3) في ز : وقال أبو عمرو .

(4) في ز : الشنف و الشفن .

(5) أَلْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 181 .

(6) نسب ابن منظور في اللسان ج 2 / 117 هذا البيت إلى الطرمّاح ورواه كالآتي : =

وقال : ما أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ . أبو عبيدة <sup>(1)</sup> : أَشَافَ الرجلُ على الأمرِ  
وَأَشْفَى إذا أشرَفَ عليه . واعتَمَّ <sup>(2)</sup> واعتَمَى إذا آخَتر . واعتَاقَه الشيءُ واعتَقَاهُ  
إذا حَبَسَهُ . الأصمعي : بَتَلْتُ الشيءَ <sup>(3)</sup> وبَتَلْتُهُ [ وأَبَلْتُهُ ] <sup>(4)</sup> إذا قطعته ، وأنشد :

[ طويل ]

### وَإِنْ تُخَاطِبَكَ تَبَلَّتْ <sup>(5)</sup>

أي تَقْطَعُ <sup>(6)</sup> ، وقال <sup>(7)</sup> : هَجَّجْتُ بالسَّبْعِ وجهَهُتْ به إذا صَحَّتْ به  
وزجرته وقال <sup>(8)</sup> : حَجَّجْتُ عن الأمرِ وَجَّحْتُ إذا كَفَفْتُ .  
ولَفَّتَ الرجلُ وجهه عن القومِ <sup>(9)</sup> وَقَتَلَ إذا صرفه عنهم . وَشَأْنِي الأمرِ

= عُقَابٌ عَقْنَبَاءٌ كَانَ وَظِيفَهَا وَخَرَطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوُّخٍ

والطَّرْمَاحُ بن حَكِيمٍ من فُخُولِ الشعراءِ الإسلاميين وفصحائهم . منشؤه بالشام وانتقل إلى  
الكوفة واعتقد مَذْهَبَ الشُّرَاةِ الأزارقة . انظرهُ في الأغاني ج 12 / 31 - 41 والشعر  
والشعراء ج 2 / 489 - 492 .

(1) في ز : قال أبو عبيدة .

(2) في ت 2 : واعتام الرجل .

(3) في ت 2 : بَتَلْتُهُ .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) هذا البيت للشنفرى الشاعر الجاهلي وقد ذكر في اللسان ج 2/315 منسوباً إليه ، وهو  
على النحو التالي :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

وكذلك هو في المفضليات ص 109 .

(6) في ز : تَقَطَّعُ . وقد سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : يُقَالُ .

(8) في ز : يقال .

(9) في ت 1 : الأمر . والإصلاح من ت 2 وز .

وَشَاعَنِي إِذَا أَحْزَنَكَ ، الْأَوَّلُ تَقْدِيرُهُ شَعَانِي وَالثَّانِي شَاعَنِي <sup>(1)</sup> وَأَنْشُدَ  
لِلْحَرْثِ / 178 و/ بن خالد المخزومي <sup>(2)</sup> :

[ كامل ]

مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقَرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ <sup>(3)</sup>  
فَجَاءَ بِاللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . أَبُو عَمْرٍو قَالَ <sup>(4)</sup> : وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ <sup>(5)</sup> :

[ خفيف ]

لَمْ أَغْمَضْ لَهُ وَشَائِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ <sup>(6)</sup>  
قَالَ : هُوَ مِنْ هَذَا . الْأَحْمَرُ : جَذَبْتُ وَجَبَذْتُ . وَثَبْتُ اللَّحْمَ <sup>(7)</sup>  
وَوَثَبْتُ إِذَا أَثَبْتَنَ . وَقَطَسَ الرَّجُلُ وَقَطَسَ إِذَا مَاتَ . وَهُوَ الْحَفِثُ وَالْفَحِثُ  
لِلَّذِي يَكُونُ مِنَ الْكَرْشِ . وَرَجُلٌ أَغْرُلُ وَأَزْغُلُ لِلْأَقْلَفِ . الْأُمُوي :  
تَرْحَزَحْتُ <sup>(8)</sup> عَنِ الْمَكَانِ وَتَحَزَحْتُ . وَقَالَ : هِيَ الْفُرْصَةُ وَالرُّفْصَةُ

(1) الكلام على التقدير ساقط في ت 2 وز .

(2) هو الحارث بن خالد بن العاص من مخزوم . وهو شاعر أموي معاصر لعمر بن أبي ربيعة وقد وقف شعره على الغزل . ولأه بنو أمية على مكة سنة واحدة ثم عزله . توفي في نهاية القرن الأول الهجري . انظره في الأغاني ج 3 / 307 - 339 ومعجم الشعراء ص 114

(3) البيت في اللسان ج 19 / 145 . وهو معزوف إلى نفس الشاعر .

(4) في ز : وقال أبو عمرو .

(5) هو عدِّي بن زيد بن أيوب بن زيد مناة . كان شاعرًا نصرانياً فصيحاً مقدّمًا على شعراء عصره لكونه أول من كتب بالعربية والفارسية لدى كسرى وقد قتله النعمان حوالي سنة 587 م . انظره في الشعر والشعراء ج 1 / 150 - 156 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 140 - 142 وشعراء النصرانية ج 1 / 439 ومعجم الشعراء ص 249 .

(6) البيت في اللسان ج 19 / 145 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) في ز : يقال ...

لِلنُّوبَةِ<sup>(1)</sup> تكون بين القوم يتناوبونها على الماء . الأصمعي : يَتَفَارَضُونَ الماء من ذلك يتناوبونه من الفُرْصَةِ . الفراء : هو ابن دَأْنَاءَ وَثَأْدَاءَ عَلَى فَعْلَاءَ<sup>(2)</sup> وهو ابن الأَمَةِ . وإنه لَدُو خَبَنَاتٍ وَخَبَنَاتٍ وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى . وقد اسْتَدَمَى الرجلُ غَرِيمَهُ واسْتَدَامَهُ إذا رَفَقَ بِهِ . وقد انتقى فلان الشيءَ<sup>(3)</sup> وانتَقَاهُ من التَّقَاوَةِ ، قال الراجز :

[ رجز ]

#### مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَقَاهَا الْمُنْتَقَى<sup>(4)</sup>

قال<sup>(5)</sup> الفراء : وكان الكسائي يقول هو من النُّيَقَةِ . الأصمعي : جاءت الخيلُ شَوَاعِي وشَوَائِعُ أي متفرقة ، وأنشد للأجدع بن مالك وهو والد مسروق :<sup>(6)</sup>

[ كامل ]

وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابُ<sup>(7)</sup> مُقَامِرٍ ضَرِبَتْ عَلَى شُرْنٍ فَهِنَّ شَوَاعِي

(1) في ز : وهي النوبة .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : وانتقى الشيء .

(4) البيت في اللسان ج 20 / 212 غير منسوب .

(5) سقطت في ز .

(6) في ت 2 : الأجدع بن مالك أبي مسروق ، وفي ز : للأجدع بن مالك . وهو الأجدع بن مالك بن أمية فَارِسٌ سَيْدٌ ، وشاعر أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب . يقول عنه ابن حزم الأندلسي في الجمهرة ص 394 : وأسلم الأجدع وقدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما تسمى له قال له عمر : الأجدع شيطان ، أنت عبد الرحمان » . وانظره في المؤلف والمختلف ص 49 .

(7) في اللسان ج 10 / 58 : قِدَائِحُ .

وقال (1) أبو زيد : هو شاكٍ في السلاح وشائك في السلاح (2) . وإنما يقال شاكٍ إذا أردت معنى فاعل . فإن أردت معنى فَعَلْ / 178 ظ / قلت هو شاكِي السلاح . ومثله لَآثٍ به ولَائِثٌ . أبو عبيدة (3) رجل هَائِجٌ لَآثٌ وهَائِجٌ لَآثٌ وهو الجزوع . الأحمر (4) : هَارٍ وهَائِزٌ مثله . وكذلك عَاقَنِي عنه عَائِقٌ وعَاقِي وأنشد :

[ وافر ]

### (5) وَعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَاقٍ

وقال : هو الصُّبْرُ والبَصْرُ للجانبِ (6) والحرف من كل شيء . ويُرْمَى عَمِيقَةً وَمَعِيقَةً . الفراء : شَبَّرْتُ الشيء (7) وشَرَبْتُه إذا قطعته . الأصمعي : القَاهُ والأَقَّةُ الطَّاعَةُ ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

### (8) لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

- (1) سقطت في ز .
- (2) في ت 2 : هو شاكِي السلاح وسَائِكُ السلاح .
- (3) في ت 2 قال أبو عبيدة .
- (4) في ز : وقال الأحمر .
- (5) البيت في اللسان ج 12 / 153 غير مغزٍ ، وهو كالتالي :
- فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقَكَ عَنْ دَعَائِ الذُّبِّ عَاقِي
- (6) في ت 2 : الجانب . وفي ز : يعني الجانب .
- (7) في ت 2 : الثوب .
- (8) في ز : لما سمعنا للأمير قاهها . ورغم اتفاق النسخ الثلاث في شأن صاحب هذا البيت وهو رؤبة بن العجاج فإن صاحب اللسان نُسبه مع أربعة أبيات أخرى إلى الرِّفْيَانِ السَّعْدِيِّ الشاعر الإسلامي المعاصر للعجاج . انظر اللسان ج 17 / 429 .



قال يقال منه (1) : قد أَثِقَهُ الرَّجُل وهو مقلوب ومنه قول الخبيل :

[ طويل ]

فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ (2) إِلَى ذِي الثَّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوهُ اللَّمَحَلْمَ

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم . يقال [ مَالِكٌ عَلِيٌّ قَاهٌ أَي سُلْطَانُ الْأُمُوي : الْقَاهُ الطَّاعَةُ ] (3) [ أَخَذَهَا عَنْ بَنِي أُسْد ] (4) . غيره : عَاثٍ (5) وَعَاثٌ وَآيٍ وَآيٌّ وَقَدْ أَنَّى يَأْنِي وَآنَ يَحِينُ . وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ (6) وَرَادَيْتُهُ . قال طفيل (7) الغنوي يصف الفرس :

[ طويل ]

يُرَادِي عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادِي بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشَدَّبٌ (8)

ويقال (9) : عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ . وَعَذَرْتُ الشَّيْءَ وَعَذَرْتُهُ وَعَذَرْتُهُ [ (10) إِذَا بَعْتَهُ جَزَافًا ، قال أبو جندب الهذلي :

[ طويل ]

---

(1) في ز : ومنه يقال .

(2) في اللسان ج 17 / 430 : تَنْهَنْهَتْ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز . وفي ت 2 : عرفته بنو أسد .

(5) في ت 2 وز : هو عَاثٍ .

(6) سقطت : على الأمر ، في ز .

(7) في ز : الطفيل بالتعريف .

(8) البيت في اللسان ج 19 / 34 .

(9) في ز : قال

(10) زيادة من ز .

فَلَهْفَ ابْنَةِ الْجَنُونِ إِلَّا تُصِيَهُ فُتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذَارِمًا (1)

وقد اسْتَتَاعَ واستنعى إذا تقدّم . قال ذو الرمة :

[ طويل ]

ظَلَلْنَا نَعْرُجُ الْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَعِي بِهَا فَتُصَوِّرُهَا (2)

وقال القطامي :

[ وافر ]

إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعَا (3)

ويقال : قَلَقْتُ / 179 و / الشيء وَلَقَلَقْتُهُ . ويقال : قد رَأَى الرَّجُلُ

فلانا وراءَ فلانًا مثله (4) ، وقال قيس بن الخطيم :

[ طويل ]

فَلَيْتَ سُويْدًا رَاءَ مَنْ خَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُمْ بِالْكَتَائِبِ (5)

(1) البيت في ديوان الهذليين ج 3 / 88 . والفعلان فيه منسوبان إلى ضمير المتكلم الجمع .

(2) البيت في الديوان ص 393 .

(3) البيت في اللسان ج 20 / 209 وقد أنشده أبو عبيد :

وكانت ضربةً من شدَّقِي إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعَا

وهو في الديوان ص 38 بنفس الرواية .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز ، تقدّم الفعل فَرَّ على الفعل خَرَّ . وفي اللسان ج 19 / 16 :

= فليت سويدًا راء من فرَّ منهم ومن جرَّ إذ يحدونهم بالركائب

ويروى كالجلايب . ويقال : جَحَجَجَ [ الرجل ] <sup>(1)</sup> وَجَحَجَجَ إذا لم يُنِدِ ما في نفسه .

## باب المتبدل من الحروف

أبوزيد : مَدَّهْتُهُ <sup>(2)</sup> أَمَدَّهْتُهُ مَدَّهَا يعني مدحته <sup>(3)</sup> . الأصمعي : الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أراد المحقق من الحَقَّحَةِ مقلوب . الفراء : اسْتَأْدَيْتُ عَلَيْهِ مِثْلَ <sup>(4)</sup> اسْتَعْدَيْتُ . الأموي : آدَيْتُهُ أَعْنَيْتُهُ ، وأنشدنا :

[ رجز ]

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ <sup>(5)</sup>

وهو الشديد . أبوزيد : الأَيْمُ والأَيْنُ الحَيَّةُ . الأحمر <sup>(6)</sup> : طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يعني جَبَلَهُ وهو يَطِينُهُ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا <sup>(7)</sup>

= وفي الديوان ص 47 رواية أخرى :

فَلَيْتَ سُؤْيَدًا رَأَى مَنْ جُرَّ مِنْكُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ كَالْجَلَايِبِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : يقال مدهته .

(3) في ز مكان التفسير : وَمَدَّخْتُه أَمَدَّخُهُ مَدَّخًا .

(4) في ز : مثال .

(5) مذكور في اللسان ج 18 / 26 وهو غير منسوب .

(6) في ز : وقال الأحمر .

(7) البيت في اللسان ج 17 / 141 وقد أنشده الأحمر :

لقد كان حراً يستحي أن تضعه إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

ويروى : طيم . أبو عمر : فناء الدار وثناء الدار بمعنى واحد .  
 الأصمعي : جَدَفَ وَجَدْتُ للقبر . الفراء : هي المغافير والمغائير .  
 الأصمعي : جَدَوْتُ وَجَثَوْتُ وهو القيام على أطراف الأصابع ، وأنشدنا :

[ طويل ]

إِذَا شِئْتُ غَشَّيْتُ دَهَاقِينَ قَرْيَةً وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ <sup>(1)</sup>

ومرث فلان الخبز في الماء ومردّه ، ونَبَضَ العرقُ وَنَبَذَ يَنْبِضُ وَيَنْبِذُ .  
 وقد تَرَيَعَ السرابُ وَتَرَيَّةٌ إذا جاء وذهب . وَقَدْ <sup>(2)</sup> هَرَّتْ فلان الشيءَ  
 وهَرَدَهُ إذا حَرَقَهُ <sup>(3)</sup> الفراء : هو الغَزِينُ والغَزِيلُ يعني ما في أسفل الحوض  
 من الثفل وما بقي في أسفل القارورة / 179 ظ / وهو شُئْنُ الأصابع  
 وشَلُّ . وهو كَبْنُ الدَّلْوِ وكَبْلٌ يعني شفتها . وقد <sup>(4)</sup> جَرَدَبْتُ في الطعام  
 وجَرَدَمْتُ وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لكيلا يتناوله منه أحد ،  
 وأنشد <sup>(5)</sup> :

[ كامل ]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا <sup>(6)</sup>

(1) نسب ابن منظور في اللسان ج 148 / 18 البيت الى النعمان بن نضلة العدوي وقد قاله  
 عند ما استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان .

(2) سقطت أداة التحقيق في ز .

(3) في ز : إذا أنضجه إنضاجا شديدا .

(4) سقطت الأداة في ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) البيت في اللسان ج 1 / 257 وهو غير معرّو .

## بَابُ الْحَوْلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

الْقِنَانِيُّ <sup>(1)</sup> : قَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ . أَبُو عبيدة <sup>(2)</sup> : التَّضْدِيقُ التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ . وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصَدُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(3)</sup> : ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ <sup>(4)</sup> أَي <sup>(5)</sup> يَعِجُّونَ وَيَضْجِبُونَ ، فَحَوَّلَ أَحَدُ الدَّالِّينَ يَاءً . وَقَالَ أَيْضًا : ﴿ إِلَّا مُكَاً وَتَضْدِيقَةً ﴾ <sup>(6)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَّاجِ :

[ رَجَز ]

### تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ <sup>(7)</sup>

وهو من انقضضت وَكَذَلِكَ تَطْنَيْتُ مِنْ ظَنَنْتُ وَكَذَلِكَ لَبَيْتُكَ مِنْ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ فِيهِ <sup>(8)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : حَبَّ بَفْلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ حَبَّبَ <sup>(9)</sup> بَفْلَانٍ ثُمَّ أَدْغَمَ .

(1) فِي ت 2 وَز : بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عبيدة .

(3) فِي ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ز : قَالَ ، فَقَطَّ .

(4) الزَّخْرَفُ / 57 .

(5) فِي ت 2 : يَعْنِي .

(6) الْأَنْفَالُ / 35 .

(7) فِي اللِّسَانِ ج 20 / 50 :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرُو تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

(8) فِي ز : بِهِ .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

## بَابُ الْإِتِّبَاعِ (1)

الكسائي قال (2) : من الإِتِّبَاعِ هو (3) عَطَشَانُ نَطْشَان . وجَائِعُ نَائِع .  
وعَيْي شَيْي وبعضهم شَوِي وما أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ . وجاءَ (4) بالعَيِّ  
والمَشْيِ . وهو أَحْمَقُ فَآكُ وَتَاكُ (5) وَتَائِكُ (6) . وهو قَبِيحُ شَقِيح . وجاءَ  
بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وكَثِيرُ بَشِير . وبَذِيرُ بَجِير . وَشَيْطَانُ لَيْطَان . وَحَارٌّ  
يَاژ / 9180 / وبعضهم يقول : حَارٌّ جَارٌّ (7) . وَحَسَنُ بَسَنُ وَقَسَنُ . وَقَلِيلُ  
شَقْنُ وَوَحْ وَوَعَزْ ، وهي الشَّقُونَةُ وَالْوُتُونَةُ وَالْوُغُورَةُ . وقد قَلَّتْ عَطِيشُهُ  
وَسَقُنَتْ وقد أَقْلَلَتْهَا وَأَشَقَّقَتْهَا وَأَوْتَحَتْهَا وَأَوْعَزَتْهَا . وهو مَائِقٌ دَائِقُ ، وقد  
مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيُدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوِّقًا وَدُؤُوقًا . ولا بَارِكَ اللهُ فِيكَ  
وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا ذَرَيْتَ وَلَا ابْتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مِثْلَ فَعَلْتَ . وهو  
مُضْيِعٌ مُسِيِع . وهو (8) ضَالٌّ تَالٌ وجاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ . أَبُوزَيْدُ : جُوعًا  
لَهُ وَنُوعًا وَجُوسًا وَجُودًا وَنَكَدًا وَجَحَدًا كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ بُغْدَالِهِ . وقال :  
قَبِيحًا لَهُ وَشَقِيحًا وَقُبِيحًا لَهُ وَشَقِيحًا . الأحمر : هو (9) أَسْوَانُ أَتْوَانُ أَيُّ  
حَزِينٍ وَسَلِيحٌ مَلِيحٌ أَيُّ لَا طَعْمَ لَهُ . وَمَالُهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ يَدْعُو عَلَيْهِ . وَمَالُهُ

(1) تصدّرت البسمة باب الإِتِّبَاعِ فِي ز . والعادة أَنْ تَذَكَرَ الْبِسْمَةَ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنِّفِ  
مَعَ كُلِّ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَا مَعَ كُلِّ بَابٍ .

(2) سقطت فِي ز .

(3) سقطت فِي ز .

(4) فِي ز : وَجَاءَ فَلَان .

(5) فِي ز : أَحْمَقُ تَاكُ .

(6) فِي ز : أَحْمَقُ تَائِكُ .

(7) سقطت فِي ت 2 : وبعضهم يقول حَارٌّ جَارٌّ

(8) سقطت فِي ز .

(9) سقطت فِي ز .

عَافِطَةً وَلَا نَافِطَةً فَالْعَافِطَةُ الْعَنْزُ تَغْفِطُ تَضْرِبُ ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ . وَحَظِيثٌ  
 الْمَرَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَظِيثٌ . وَمَلِيحٌ قَرِيحٌ <sup>(1)</sup> . وَهُوَ خَاسِرٌ ذَابِرٌ . وَهَذَا  
 مَكَانٌ عَمِيرٌ بِحَيْرٍ مِنَ الْعِمَارَةِ . وَرَجُلٌ حَاذِقٌ بِأَذِقٍّ . وَفُلَانٌ <sup>(2)</sup> .. يَحْفَنُنَا  
 وَيَرْفُنَا أَيُّ يُعْطِينَا وَيَمَيِّرُنَا . وَهَذَا شَيْءٌ تَافَهُ نَافَةٌ <sup>(3)</sup> أَيُّ حَقِيرٌ وَفُلَانٌ <sup>(4)</sup>  
 شَجِيحٌ نَحِيحٌ وَأَنْبِيحٌ . وَهُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ أَيُّ حَسَنٌ . وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ . وَمَا بِهِ  
 حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيُّ مَا يَتَحَرَّكُ . وَهَذَا رَطْبٌ سَقِرٌ مَقِرٌ أَيُّ لَهُ سَقَرٌ وَهُوَ  
 عَسَلُهُ . وَإِنَّهُ لَتَقِفٌ لَقِفٌ . وَمَالُهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ وَحَمٌّ وَلَا رُمٌّ / 180 ظ / أَيُّ  
 مَالُهُ شَيْءٌ . وَمَالُهُ <sup>(5)</sup> سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . وَجَاءَنَا <sup>(6)</sup> بِالْمَالِ مِنْ حُسِّهِ وَبَسِّهِ وَمِنْ  
 حُسِّهِ وَعَسِّهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . وَزَادَ فِيهِ مِنْ حُسِّهِ وَبَسِّهِ . الْأَحْمَرُ : ذَهَبَتْ  
 تَمِيمٌ فَلَا تُسَهِّي وَلَا تُنْهَي . وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى أَيُّ لَا تَذَكَّرُ . الْفَرَاءُ هُوَ أَشِيرٌ  
 أَفْزَرٌ وَأَشْرَانُ أَفْرَانٌ وَإِنَّهُ لَهَذَرٌ مَذِرٌ . الْأَحْمَرُ : لَهُ عَيْنٌ حَذَرَةٌ بِدَرَةٍ أَيُّ  
 عَظِيمَةٍ . وَهُوَ <sup>(7)</sup> طَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّعٌ أَيُّ يَسُورُ فِي الْحَلْقِ . وَرَجُلٌ نَذَمَانٌ سَذَمَانٌ مِنْ  
 النَّدَمِ مِنْ قَوْمٍ نَدَامَى <sup>(8)</sup> وَقَالَ : الْحَاذِرُ بَارُ صَوْتُ الذَّبَابِ . وَأَنْشَدَ <sup>(9)</sup> لَابْنُ أَحْمَرَ :

[ وَافِر ]

تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْحَاذِرُ بَارُ بِهِ جُنُونًا <sup>(10)</sup>

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : وكذلك ما له .

(6) في ز : وجاء .

(7) في ت 2 : وهذا .

(8) ذكر الكلام على الندم في ز آخر الباب .

(9) في ز : وقال .

(10) ذكر في اللسان ج 10 / 165 في مادة قلع . وهو مبدوء بقوله : تنقأ مكان تقلع

## بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ (1)

الكسائي : الْقَلِيبُ يُذَكِّرُ وَيُؤْتِث . وكذلك السِّلَاحُ وَالصَّاعُ وَالسَّكِينُ  
وَأَنشَدْنَا هُوَ أَبُو الْجَرَّاحِ أَوْ أَحَدُهُمَا :

[ رجز ]

أَكْلٌ عَامٍ نَعَمْ يَخُونُهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَيَنْتَجُونَهُ

غيره : الإِزَارُ يَذَكِّرُ وَيُؤْتِث . وكذلك السَّرَاوِيلُ وَالْأَصْحَى وَالْعُرْسُ  
وَالْمَتْنُ [ (2) وَالْعُنُقُ وَالسَّيْلُ وَالطَّرِيقُ وَالْدَّلْوُ وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

## يَمْشِي بَدَلُو مُكَرَّبِ الْعَرَاقي (3)

فذكر الدَّلْوُ وهي لغة ضعيفة (4) . أبو زياد (5) السَّوْقُ انثى وقد تُذَكَّرُ  
وَأَنشَدْنَا :

[ طويل ]

## بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (6)

(1) في ز : باب ما يذكر ويؤتث

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) كل العبارة ساقطة في ت 2 .

(5) كلام أبي زياد ساقط في ت 2 .

(6) في اللسان ج 12 / 33 :

أَلَمْ يَعِظْ الْفَتَيَانِ مَا صَارَ لِيَّيْ بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ



الأحمر (1) : العَاتِقُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِثُ وَأَنْشَدْنَا (2) :

[ سريع ]

لَا ضَلَحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْتَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

[ سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجِدِ وَمَا قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ ] (3)

أبو عمرو : الْعَسَلُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِثُ ، قال : وقال الشَّمَاخ :

[ طويل ]

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ تَشْوُقُهَا (4) بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشْوُرُهَا

181 / و / أبو زيد (5) : أهل تهامة يقولون : الْعُضْدُ [ وَالْعُضْدُ ] (6)  
وَالْعُجْزُ [ وَالْعُجْزُ ] (7) وَيُؤْتِثُونَهُمَا وَتَمِيمٌ تَقُولُ : الْعُضْدُ وَالْعُجْزُ وَيَذْكُرُونَ  
وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ (8) فِي الْعَجْزِ وَالْعَضْدِ . الْكَسَائِي : السَّلَمُ وَالسَّلْمُ  
يَذْكُرَانِ وَيُؤْتِثَانِ وَكَذَلِكَ الْفَلَكَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِثُ . الْكَسَائِي (9) : الْفَهْرُ  
مُؤْتِثَةٌ لَا غَيْرَ . الْأُمَوِيُّ (10) : الْمَوْسَى مَذْكُورٌ لَا غَيْرَ ، يُقَالُ مِنْهُ ؛ هَذَا

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وَأَنْشَدَ

(3) زياد من ت 2 . وهما في اللسان ج 12 / 108 غير منسويين .

(4) في الديوان ص 163 : يشوقها .

(5) جاء كلام أبي زيد في ز آخر الباب .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) تأخرت في ز إلى آخر الباب

(9) تقدم كلام الكسائي في ز على كلام أبي زيد .

(10) سقطت في ز .

مُوسَى كما ترى ، ولم نسمع <sup>(1)</sup> التذكير في المَوْسَى إلا من الأموي .  
وقد أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ قطعته .

## بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى <sup>(2)</sup>

[ أبو عبيد ] <sup>(3)</sup> : سمعت الكسائي يقول : هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ  
والْحِصَادُ وَالْحَصَادُ وَالْجِدَادُ وَالْجَدَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقَطَافُ <sup>(4)</sup> وَالْوِطَاءُ  
وَالْوِطَاءُ [ وَالْوِقَارُ وَالْوَقَارُ ] <sup>(5)</sup> وَالْوِقَاءُ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ  
وَالرَّطَانَةُ وَالْحَنْقُ وَالْحَنْقُ <sup>(6)</sup> وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالْمَنْجَنِيْقُ . وَفَكَأُ الرِّهْنِ وَفَكَأُ <sup>(7)</sup> .  
الأصمعي في الْفَكَأُ مثله . الكسائي واليزيدي والأصمعي <sup>(8)</sup> : هو  
فَكَأُ الرِّهْنِ وَفَكَأُ . أبو عبيدة : هو قَوَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمِنْهُ  
قوله <sup>(9)</sup> عَزَّ وَجَلَّ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ <sup>(10)</sup> . أبو زيد : في  
الثوب عَوَازٌ وَعَوَازٌ لُغَةٌ وَهُوَ الْعَيْبُ . وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَتُهُ الْكَسَائِيُّ :  
لَحْمَةُ الثَّوْبِ لَا غَيْرَ . [ وَقَالَ : أَوْطَأْتُهُ عِشْوَةً وَعِشْوَةً . الْأَصْمَعِيُّ : عِشْوَةٌ لَا  
غَيْرَ ] <sup>(11)</sup> . الْكَسَائِيُّ : أَحَمَّ الشَّيْءِ وَأَجَمَّ إِذَا حَضَرَ . وَهِيَ صَنْجَةٌ الْمِيزَانِ

(1) في ت 2 : أسمع .

(2) في ت 2 : بمعنى واحد . وقد تقدم في ز على هذا الباب بابان آخَرَانِ سَنُورِدُهُمَا فِي مَكَانِيهِمَا .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : الْقِطَافُ وَالْقِطَافُ ( بِالْعَيْنِ لَا بِالْفَاءِ ) .

(5) زيادة من ز :

(6) تأخرت في ز إلى ما بعد : الْمَنْجَنِيْقُ .

(7) في ز : الْأَصْمَعِيُّ : فَكَأُ الرِّهْنِ وَفَكَأُ

(8) كلامهم ساقط في ت 2 وز .

(9) في ز : قول الله .

(10) سورة النساء / 5 .

(11) زيادة من ت 2 وز .

وَسَنْجَةٌ . وهو حَنْكُ الْغُرَابِ وَحَلَكُ يَعْنِي السَّوَادَ . وَأَتَيْتُهُ صُبْحَ خَامِسَةٍ  
وَصَبَحَ وَمُسَيَّ خَامِسَةٍ . الْيَزِيدِي : هَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ / 181 ظ / وَمَلَاكُهُ .  
الْفَرَاء : جَاءَنَا وَقْتُ الْجَزَازِ وَالْجَزَازُ حِينَ تُجْزَى الْغَنَمُ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ  
الْكَنْزِ وَيُقَالُ : الْكَنْزُ <sup>(1)</sup> حِينَ كَنَزُوا الثَّمَرُ . أَبُو زَيْد <sup>(2)</sup> : هِيَ الْوِكَالَةُ  
وَالْوِكَالَةُ . أَبُو زَيْد <sup>(3)</sup> : الْقَلْبُ الذُّبُّ وَالْقَلْبُ أَيْضًا . أَبُو زَيْد : هِيَ  
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِيُّ :  
الدِّيَوَانُ وَالدِّيَنَاجُ ، قَالَ : وَالْفَتْحُ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . الْفَرَاء : هُوَ الزَّيْلُ  
وَالزَّيْلُ . الْكَسَائِيُّ <sup>(5)</sup> : أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً وَهِيَ الْبَشَارَةُ  
وَالْبَشَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَقَالَ : قَطَامِيٌّ وَقُطَامِيٌّ يَعْنِي  
الصَّبْرَ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَطِيمِ وَهُوَ الْمَشْتَبِي <sup>(6)</sup> لِلْحِمِّ . الْكَسَائِيُّ : هُوَ  
سَيَّوَارُ الْمَرَاةِ وَسَوَارُهَا . وَرَجُلٌ إِسْوَارٌ وَأُسْوَارٌ لِلوَاحِدِ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارَسَ .  
وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ وَالدَّوَاءُ . وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتَمِ وَفَصٌّ الْحَدِيثِ وَكِلَاهُمَا  
بِالْفَتْحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْخَاتَمِ بِالْكَسْرِ . أَبُو زَيْد <sup>(7)</sup> : كَدِرَ الْمَاءُ وَكَدَرَهُ وَقَدِرَ الرَّجُلُ  
وَقَدَرَهُ وَقَدِرَ الرَّجُلُ وَقَدَرَهُ . وَنَضِرَ الشَّيْءُ يَنْضُرُ وَنَضِرَ يَنْضُرُ . الْكَسَائِيُّ <sup>(8)</sup> :

(1) فِي ت 2 وَز : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ الْكَنْزِ وَالْكَنْزِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْد .

(3) كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ز وَمَذْكُورٌ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(4) فِي ت 2 : وَقَالَ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْحَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ  
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : وَهُوَ الشَّهْوَانُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) تَأَخَّرَ قَوْلَا الْكَسَائِيِّ فِي ز إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ .

تَنَدَّلْتُ (1) بالمنديل وَتَمَدَّلْتُ (2) [ وَأَتَكَرَّمَدَّلْتُ ] (3) . وَنَفِيسَتِ المرأةُ وَنَفِيسَتْ مِنَ النَّفَاسِ . وَطَلَقْتُ وَطَلَقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ . وَهُوَ صَفْوُ الْمَاءِ وَصِفْوَةُ الْمَاءِ . وَهُوَ (4) صَفْوُ الْإِهَالَةِ لِأَغِيرَ . وَسَحَتِ الشَّاةُ تَسْحُ وَتَسْحُ [ سُحُوحَةً وَسُحُوحًا وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْحُ سَحًا . وَطَلَعْتُ الْجِبَلَ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِيهِمَا جَمِيعًا طَلَعْتُ أَطْلَعُ . وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهَاعُ إِذَا تَهَوَّرَ وَهَاعَ يَهَاعُ إِذَا جَاعَ هَيَعَاوُ هَيَعَانًا وَهَاعَ يَهِيغُ إِذَا جَبُنَ ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ [ (6) : الْبُؤْصُ السَّبْقُ ] يَقَالُ : بُؤْصَتُهُ أَبُوؤُصُهُ بُؤْصًا [ (7) وَالْبُؤْصُ أَيْضًا الْعَجْزُ وَاللَّوْنُ .

### بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى (8)

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ (9) : فِي حَمَا الْمَرْأَةِ أَبِي زَوْجَهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : هُوَ حَمَاهَا / 182 و / مَقْصُورٌ مِثْلُ قَفَاهَا وَحَمُوهَا مِثْلُ قَوْلِكَ أُبُوهَا سِوَاهُ . [ وَيُقَالُ ] (10) : رَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالثَّلَاثَةُ هَذَا حَمُوهَا مَهْمُوزٌ ، مِثْلُ قَوْلِكَ (11) كَهْمٌ وَخَبٌّ (12) . الْكَسَائِيُّ : حَمَاهَا وَحَمُوهَا

(1) فِي ز : تَمَدَّلْتُ .

(2) فِي ز : تَنَدَّلْتُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ز : وَكَذَلِكَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(8) فِي ز : بَابُ اللَّغَاتِ وَاخْتِلَافُهَا مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ بِمَعْنَى .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(11) سَقَطَتْ فِي ز .

(12) فِي ت 2 وَز دُونَ تَعْرِيفٍ .

ولم يذكر المهموز . أبو زيد : صِفُوهُ معك وَصِفُوهُ وَصَفَاهُ . ورأَيْتَهُ قَبْلًا وقَبْلًا وقَبْلًا . وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ وكذلك العَجْزُ . الكسائي : انصرف القوم يَبْلَتِيهِمْ وَيَبْلَتِيهِمْ وَيَبْلَتِيهِمْ أَى وفيهِمْ بقية . ويقال افعل ذاك بَادِيَّ بَدِيَّ مثال فاعِلٍ فَعَلَ <sup>(1)</sup> وبَادِيَّ بَدِيَّ مثال فاعِلٍ فَعِلَ <sup>(2)</sup> وبَادِيَّ بَدِيَّ يَلَا همز <sup>(3)</sup> . وهو الرُّعْمُ والرُّعْمُ والرُّعْمُ <sup>(4)</sup> [ والرُّعْمُ مثله ] <sup>(5)</sup> . وهي الإِصْبَعُ والإِصْبَعُ والإِصْبَعُ [ ويقال ] <sup>(6)</sup> : سقط على حَلَاوَةِ الْقَفَا وحَلَاوَةِ الْقَفَا ممدوء <sup>(7)</sup> وحَلَاوَةِ الْقَفَا .. يجوز وليست بمعروفة <sup>(8)</sup> . اليزيدي <sup>(9)</sup> : هو الحُضْضُ والحُضْضُ والحُطْظُ والحُطْظُ . الاموي : هو <sup>(10)</sup> الرُّجَاجُ والرُّجَاجُ والرُّجَاجُ للَقَوَارِيرِ . قال : وأَقْلَهَا الكَسِيرِ . الكسائي : وَشَكَانَ ما يكون ذاك وَشَكَانَ وَشَكَانَ وَسَرَعَانَ ما يكون ذاك سُرَعَانَ وسُرَعَانَ ، النون منصوب أبداً <sup>(11)</sup> فأَ مَا سَرَعَانَ الناس فمفتوحة الراء والسين ويلزم الإعراب النون في كل وجه . وَشَتَّانَ نَضَبٌ أبداً وقال : هو المُشْطُ والمُشْطُ والمُشْطُ وهو الدَّدَنُ والدَّدَا مَقْصُور . والدَّدُ ياهذا مثال اليد

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 لا تهمز وفي ز : غير مهموز .

(4) في ت 2 : الرُّعْمُ والرُّعْمُ والرُّعْمُ ( يزاي بدل الراء وعين مهملة بدل الغين المعجمة ) وكِلَاهُمَا صحيح

(5) زيادة من ز .

(6) زيادة من ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ز : وليس بجيد .

(9) في ت 2 : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقط الكلام على النون في ز .

وكله اللَّعْبُ وهو المِيزَابُ والمِثْرَابُ والمِزْرَابُ . أبو عبيدة : هو سَقَطُ الرَّمْلِ وسَقَطٌ وسَقَطٌ / 182 ظ / يعني <sup>(1)</sup> منقَطَعَه . وكذلك سَقَطُ المرأة فيه اللغات الثلاث . وكان ذلك على أُسِّ الدَّهْرِ وإِسِّ الدَّهْرِ وأُسِّ الدَّهْرِ أي على قَدَمِ الدَّهْرِ . ويقال . على أُسِّ الدَّهْرِ . أبوزيد <sup>(2)</sup> : هو المَدْقُ والمِدْقُ والمِدْقَةُ للشيء يُدَقُّ به ، وأنشدنا <sup>(3)</sup> :

[ رجز ]

يَضْرِبْنَ جَابًا كَمَدْقِ الْمِغْطِيرِ <sup>(4)</sup>

### بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى

الكسائي <sup>(5)</sup> : هو الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ . وهو النَّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ . وهو فِي شُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ <sup>(6)</sup> وهي رُغْوَةٌ اللبن ورُغْوَةٌ ورُغَاوَةٌ ورُغَايَةٌ وهو العَبْدُ زُمَّةً وزُمَّةً وزُمَّةً وزُمَّةً . الفراء : هو عُتْوَانُ الكتاب وَعِثْوَانٌ وَعُثْيَانٌ وَعُلْوَانٌ . قال : وهو العُرْبَانُ والعُرْبُونُ والأُرْبَانُ والأُرْبُونُ وأعْرَبْتُ منه وعَرَّبْتُ . الكسائي : كَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وكلهم يقول <sup>(7)</sup> : بِحَضْرَةِ فُلَانٍ . الأحمر : كَانْتُ مِنِّي صِرِّي وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَأَصِرِّي أي كانت عَزِيمَةً مِنِّي .

(1) في ز : أي .

(2) في ز : وقال أبو زيد

(3) في ت 2 : وأنشد .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 11 / 389 إلى العجاج وقد قاله يصف الحمار والأنثى وهو مبدوء عنده بقوله : يَبْعَنُ .

(5) تأخر الكلام في ز على الصَّدَاق وتقدّم عليه الكلام على : العَبْدُ الزُّمَّةُ .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 : يقولون .

## باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني (1)

الأصمعي : التَّحَاسُ الطَّيْبَةُ والأَضْلُ . وَالتَّحَاسُ هو الصُّفْر الذي يُعْمَلُ منه الآنيةُ . أبو عبيدة مثله ، إلا أنه قال : الصُّفْر [بكسر الصاد] (2) . أبو زيد : هي الدَّعْوَةُ في التَّسْبِ والدَّعْوَةُ في الطَّعَامِ . أبو عبيدة قال / 183 و / هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلاَّ عَدِي الرَّيَابِ (3) فَإِنَّهُمْ يَنْصَبُونَ الدَّالَ فِي التَّسْبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ . ويقولون للمرأة : أنت فعلتي ذاك وانت ضَرَيْتِي (4) ، وسائر العرب فَعَلَتْ ذاك وضَرَيْتِ قال والْعَوْجُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً وَكَذَلِكَ فِي الدِّينِ (5) . والعَوْجُ فِيمَا كَانَ قَائِمًا فَمَالَ مِثْلَ الْحَائِطِ وَالزَّمْحِ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ . الأصمعي : اللَّوْحُ الْعَطَشُ وَاللُّوْحُ الْهَوَاءُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قال وهو الْغَيْثُ فِي الْبَيْعِ بِالتَّخْفِيفِ . وَالْغَيْثُ فِي الرَّأْيِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا ، وَهِيَ الْغَبَائَةُ . أبو عمرو (6) : الْأَثَالُ الْمَجْدُ وَالْأَثَالُ اسْمُ جَبَلٍ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ [ أَثَالًا ] (7) وَالرَّحْلَةُ السَّفَرَةُ وَالرَّحْلَةُ الْإِزْتِمَالُ . أبو زيد : الْخَمْرَةُ (8) الرِّيحُ الطَّيْبَةُ ، خَمْرَةٌ وَخَمْرَةٌ قَالَ : وَأَكْثَرُ ظَنِّي الْفَتْحَ (9) وَالْخَمْرَةُ الْخَمِيرُ . قال : وَاللَّقْوَةُ الدَّاءُ الَّذِي يَكُونُ بِالْوَجْهِ . الْأُمُوِي (10)

(1) عنوان الباب في ز : باب اختلاف اللغات باختلاف المعاني .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) من قبائل العرب المشهورة . والرياب : تيم وعدي وعكل ومزينة وضبة وإنما سموا الرياب لأنهم تحالفوا فقالوا اجتمعوا كاجتماع الرابة وهي خرقة تجمع فيها القداخ . الاشتقاق ص 180 .

(4) في ز : وأنت ضَرَيْتِي .

(5) في ز : والعَوْجُ فِي الدِّينِ .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : الْخَمْرَةُ ( بفتح الميم لا تسكينها ) .

(9) سقط هذا القول في ز .

(10) في ز : وقال الأموي .

والكسائي مثله وقد لُقِيَ الرجل فهو مَلْقُوفٌ . وقال الاموي (1) : واللَّقْوَةُ الْعُقَابُ  
 قال (2) : وقد يقال فيها بالفتح أيضا ، وجمعها لِقَاءٌ ممدود . قال (3) : وهي إضْبَارَةٌ  
 كُتِبَ (4) وإِضْمَامَةٌ (5) . وَضْبَارَةٌ اسم رجل الأموي : هو عامر بن ضبارة (6)  
 الكسائي : الرُبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ والرَّبْضُ نَوَاحِيهِ . وَالثَّقَلَةُ أَثْقَالُ الْقَوْمِ وَتَخَفُّفُ  
 فَيُقَالُ : الثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ مَا وَجَدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ . الْفَرَاءُ : هُوَ مَوْتَانُ الْأَرْضِ  
 مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْ بَعْدُ ، وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَالِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّهَامُ الضُّمْرُ  
 وَالتَّغْيِيرُ ، وَالسَّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُحَاطُ الشَّيْطَانِ . وقال (7) : الْإِضْرُ  
 الذَّنْبُ / 183 ظ / وَالثَّقَلُ وَالْأَضْرُ الْحَبْسُ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ بسيط ]

### غَيْرَانَةٌ مَا تَشْكِي الْأَضْرَ وَالْعَمَلَا (8)

أبو عبيدة : الْحَاشُ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ ، وَالْحَاشُ الْقَوْمُ يَحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنْ  
 الْحَلِيفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

[ كامل ]

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : إضبارة من كتب .

(5) في ت 2 : إضمامة كتب

(6) من بني الحارث بن مالك بن يربوع بن غيظ وكان قائدا عظيما في قومه . انظره في  
 جهرة أنساب العرب ص 254 .

(7) سقطت في ز .

(8) كذا في اللسان أيضا ، ج 5 / 82 .



جَمَعَ مَحَاشِكَ <sup>(1)</sup> يَا زَيْدُ فَإِنِّي أَعَدَدْتُ يَزْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

قال : وَالزَّلْزُلُ مِثْلُ الْمَحَاشِ <sup>(2)</sup> .

### بَابُ مَا دَخَلَ مِنْ غَيْرِ لُغَاتِ الْعَرَبِ فِي الْعَرَبِيَّةِ <sup>(3)</sup>

أبو عبيدة <sup>(4)</sup> : مِمَّا دَخَلَ مِنْ كَلَامِ فَارَسٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِسْحُ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ الْيَلَاسَ وَجَمَعَهُ بُلُسٌ وَالْأَكَارُغُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَالِغَاءُ مَمْدُودٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ بَائِيهَا [ يَعْنِي الْارْجَلُ ] <sup>(5)</sup> وَالْمُقْمَجِرُ مِثَالُ مُقْرَمِدِ الْقَوَاسِ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ كَمَا نَكَّرُوا وَأَنشَدْنَا / 184 و / لِلْأَخْزَرِ <sup>(6)</sup> :

[ رَجَز ]

### مِثْلُ الْقَيْسِيِّ عَاجِيهَا الْمُقْمَجِرُ <sup>(7)</sup>

قال : وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

- (1) فِي الدِّيَوَانِ ص 224 : مَحَاشِكَ ، وَعِنْدَنَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهُوَ الْأَصَحُّ .  
وَيَنْتَهِي الْبَابُ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ لِيَبْدَأَ كِتَابُ الْإِبِلِ فِي زَيْنِهَا يَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ مُتَأَخِّرًا فِي ت 1 وَت 2 .  
(2) فِي ت 1 زِيَادَاتٌ أُخْرَى غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي ت 2 وَلَا فِي ز . وَيَبْدُو أَنَّهَا زِيدَتْ خَطَأً لِأَنَّهَا قَدْ ذُكِرَتْ فِي ت 1 فِي نِهَآيَةِ بَابِ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى ، فَلَمْ نَتَّبِعْهَا .  
(3) ذَكَرَ هَذَا الْبَابَ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ فِي ز بَعْدَ كِتَابِ الْإِبِلِ وَكِتَابِ الْغَنَمِ وَكِتَابِ الْوُحُوشِ وَالسَّبَاعِ .  
(4) فِي ز : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(6) هُوَ الْأَخْزَرُ الْحِمَّانِيُّ وَاسْمُهُ قَتِيْبَةٌ ، تَقَلَّدَ خِرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ الْحِجَّاجِ بْنِ يُوْسُفَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَكَانَ الْأَخْزَرُ أَدِيْبًا عَالِمًا وَكَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَفْخَرُونَ بِهِ . انْظُرْهُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 212 ( طَبْعَةٌ دِمَشْقُ ) .

(7) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 6 صَفْحَةٌ 428 مَنْسُوبًا إِلَى الْأَخْزَرِ الْحِمَّانِيِّ وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ .

[ مقارب ]

وَيَبْدَأُ نَحْسَبُ آرَامَهَا رَجَالٌ إِتَادَ بِأَجْيَادِهَا (1)

أراد الجوذياء [ بالنبطية ] (2) والفارسية وهو الكساء . الأصمعي :  
المُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ قال الشاعر :

[ بسيط ]

لَا لِ أَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي (3)

وهو بالفارسية مُهْرَةٌ . وكذلك يَلْمَقُ وهو الْقَبَاءُ وهو بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمَهُ ،  
قال ذو الرمة (4) :

[ بسيط ]

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَزَبُ (5)

قال وكذلك قول لبيد (6) :

[ رمل ]

---

(1) في الديوان ص 59 : وَيَبْدَأُ نَحْسَبُ آرَامَهَا . رَجَالٌ إِتَادَ بِأَجْلَادِهَا .

(2) زيادة من ز .

(3) البيت لحسان بن ثابت ، صدره : كم للمنازل من شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ . الديوان ص 382 .

(4) ساقطة في ز .

(5) في الديوان ص 28 على النحو التالي :

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجْرِمٍ لَهْيَ كَأَنَّهُ .....

(6) سقط ذكر لبيد في ت 2 .

## قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ (1)

القُرْدُمَانِي سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ تَدَّخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كُرْدُمَانْدُ  
معناه عُيْلٌ وَبَقِي قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[ طويل ]

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ (2)

البَالَةُ الْجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَةِ بَالَةٌ . قَالَ : وَالْفَصَافِصُ مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ [ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا ] (3) نَابِتًا وَفَصَافِصًا (4)

هِيَ الرِّطْبَةُ (5) وَاحِدَتُهَا فَضْفِصَةٌ وَهِيَ بِالْفَارَسِيَةِ إِسْفِشْت . قَالَ :  
وَالثَّمِّيُّ الْقَلْسُ بِالرُّومِيَةِ قَالَ النَّابِغَةُ :

[ بسيط ]

(1) الديوان ص 146 :

فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُزْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ

(2) هو كذلك في الديوان ج 59/1 .

(3) زيادة من اللسان ج 335/8 . وقد جاء البيت كاملاً في ت 1 ولكنَّ خرمًا بالورقة حال  
دون قراءة البيت . وقد انتهى البيت في النسخ الثلاث بقوله :

وَنَخْلًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(4) البيت في الديوان ص 101 على النحو التالي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(5) سقطت في ت 2 .

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْتَّمِي سَفْسِيرٌ<sup>(1)</sup>

يعني السُّمَسَارَ . وقوله : بَاعَ لَهَا يريدُ<sup>(2)</sup> اشترى لها . وقال القُمَّمُ بالرومية قال عنترة :

[ كامل ]

حَشَّ الْإِمَاءُ<sup>(3)</sup> بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ<sup>(4)</sup>

وذلك الطَّسْت والتَّور . قال : وأما الطَّاجُنُ فهو بالفارسية تَابَه وهو الطَّابِقُ<sup>(5)</sup> والهاوُنُ فارسي . قال والدِّيَابُودُ ثوب يُنسج بينَين وهو بالفارسية دُؤَابُودُ<sup>(6)</sup> قال الأعشى يصف الثور :

[ طويل ]

عَلَيْهِ دِيَابُودُ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ يَرْنَدُجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا<sup>(7)</sup>

/ 184 ظ / ويروي أرندج وهو بالفارسية رَنْدَه<sup>(8)</sup> وهو جِلْدٌ أَسود .

(1) البيت في الديوان ص 137 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : القِيَانُ .

(4) في ت 1 : الوقود . وأثرنا روايتي في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 122 كما يلي :

وَكَأَنَّ رُبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ

وهو كذلك في اللسان ج 396/15 مع اختلاف في الصدر : معقدًا بدل مقعدًا . ورواية الديوان أفضل .

(5) في ت 2 وز : وكذلك الطَّابِقُ .

(6) في ز : دُؤَابُودُ .

(7) البيت في الديوان ص 187 ، وأول العجز كالآتي : أَرْنَدَجُ .

(8) سقطت في ز .

والجُدَّادُ بالنبطية الخيوط المعقّدة يقال لها كُدَّادٌ بالنبطية وهي جُدَّادٌ<sup>(1)</sup>  
ومنه قول الأعشى :

[ مقارب ]

### وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا<sup>(2)</sup>

[ أراد أن الليل ستر الخيوط بسواده ]<sup>(3)</sup> . الأصمعي<sup>(4)</sup> : البُورِيَاءُ  
بالفارسية وهو بالعربية بَارِيٌّ وبُورِيٌّ . قال : والألْوَةُ العُودُ وأصلها  
بالفارسية لَوْهٌ<sup>(5)</sup> والألْوَةُ أَيْضًا .

### بَابُ<sup>(6)</sup> مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

قال الأموي : هو الإِذْخِرُ بكسر الألف<sup>(7)</sup> واحدته إِذْخِرَةٌ وهو الْقَرَقُلُ  
باللّام لَقَرَقَرُ المرأة . وهو الطَّيْلَسَانُ بفتح اللام . والمَرْقَاةُ بفتح الميم والإِجَاحُضُ بغير  
نون . وهي الأُبْلَةُ مضمومة الألف<sup>(8)</sup> [ للتي بالبصرة ]<sup>(9)</sup> وَقَطْرُئِلٌ بضم  
القاف<sup>(10)</sup> وهو يَنْقُ السَّيْلُ بفتح الباء<sup>(11)</sup> . وهي البَالُوْعَةُ بالألف<sup>(12)</sup> . وهذا

(1) سقط في ز .

(2) البيت في الديوان ص 59 كالأتي : أَضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسَّرَاجِ ...

(3) زيادة من ز . وفي ت 2 : أراد الخيوط سترها الليل بسواده .

(4) في ز : قال الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ز .

مَلَكٌ يَمِينِي . وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتَوْقٌ . وَهِيَ قَاقُوزَةٌ وَقَارُوزَةٌ لِلَّتِي تَسْمَى قَاقُوزَةً .  
الكَسَائِي : هُوَ الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَبْرِيَسَمُ وَهُوَ الْحَوَّابُ لِلْمَنْهَلِ الَّذِي  
يُقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ وَأَنْشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ :

[ كَامِل ]

وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَقْلٌ بَارِضٌ نَائِلٌ عِنْدَ الْمَسَائِلِ مِنْ جَمَادِ الْحَوَّابِ

وَقَالَ : هُوَ الْقَرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ : وَالْمِرْعَزَى إِنْ شَدَّدَتْ الزَّايَ قَصَرَتْ .  
وَإِنْ خَفَّفَتْ <sup>(1)</sup> مَدَدَتْ ، وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ <sup>(2)</sup> . غَيْرُهُ فِي  
الْبَاقِلَى مِثْلُهُ إِذَا شَدَّدَ اللَّامُ قَصَرَ وَإِذَا خَفَّفَهَا مَدَّ <sup>(3)</sup> . وَكَذَلِكَ الْقَبِيصِيُّ  
لِلنَّاطِفِ . الْأَحْمَرُ : هِيَ الْإِبْرَدَةُ بِالْكَسْرِ / 185 وَ / وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ  
وَالْإِهْلِيلِجَةُ <sup>(4)</sup> وَالْإِمِينِيَّةُ بَلَدَةٌ <sup>(5)</sup> . الْكَسَائِي وَالْأَصْمَعِي وَأَبُو زَيْدٍ : غَايَرْتُ  
الْمَكَايِيلَ وَعَاوَزْتُهَا لِقَوْلِهِمْ <sup>(6)</sup> : عَيَّرْتُهَا . وَأَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ  
التَّجِيرُ بِالثَّاءِ لِتَجِيرِ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ . غَيْرٌ وَاحِدٌ : هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ  
وَالطَّنْفَسَةُ وَالسَّرْدَابُ وَالدِّهْلِيْزُ . وَقَالَ <sup>(7)</sup> عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ . وَالْإِمْرَةُ  
الْإِمَارَةُ <sup>(8)</sup> .

(1) فِي ز : وَإِذَا خَفَّفْتُهَا .

(2) سَاقِطَةٌ فِي ز .

(3) الْكَلَامُ عَلَى الْبَاقِلَى سَاقِطٌ فِي ز .

(4) فِي ت 2 وَز : إِهْلِيلِجَةٌ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) فِي ز : لِقَوْلِكَ .

(7) فِي ت 2 وَز : قَالُوا .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

## بَابُ (1) إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائي : مِعْوَلُ اسم رجل بكسر الميم ومثله مِخْنَفٌ وَمِسْطَخٌ وَمِزْبَعٌ . فَأَمَّا مَزِيدٌ فبافتح . وكذلك مَوْهَبٌ . وقال : مُكْنِفٌ بالضم وكسر النون . وقال : سَكَنٌ بفتح الكاف الأصمعي بجزم الكاف . وقال : نَصَاخٌ بكسر النون وأصله الخيط لأنه يُنصَح به الثوب يُخَاطُ وبه سُحِّي الرجل . وقال (2) : شِجْنَةٌ بالكسر . وَجَزَةٌ بفتح الجيم مثال خَبَاءٍ فَأَمَّا حَرَّيٌّ فبتشديد الراء كأنه منسوب إلى الحر . ابن الكلبي قال : كان أبي يقول : ذِيئَانُ بالكسر ، وغيره : ذُئْيَانُ ، فَأَمَّا طَبْيَانُ وَعَلْوَانُ فبافتح . [ وَالشُّخَيْرُ بالكسر وقال : ليس في كلام العرب فَعِيلٌ وَلَا فُعِيلٌ ] (3) .

## بَابُ الْإِسْمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا بِهِ

الأصمعي قال (4) : إِذَا كَانَ أَخَوَانِ أَوْ صَاحِبَانِ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا أَشْهَرَ مِنْ صَاحِبِهِ (5) سُمِّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ :

[ وافر ]

## أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الْحَزْنِ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أَبِيَا (6)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : وقالوا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقط الفعل في ز .

(5) في ت 2 وز : الآخر .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 257/5 إلى الْمُتَحَلِّ الشُّكْرِيِّ وكذلك في الأغاني ج 6/21 . وهو قديم جاهلي . وكانت له مغامرات غرامية أدت إلى مصرعه على حد عبارة ريجيس بلاشير . وقد ذكرت كتب الأدب أنه كان يشبّه بهند أخت عمرو بن هند وكان يتهم أيضا بالمتجرّد امرأة النعمان بن المنذر . انظره في الأغاني ج 12-3/21 وتاريخ الأدب =

واسم أحدهما حُرٌّ والآخَرُ أُتِيَّ . فقال : الحُرُّينِ وهما أَخَوَانِ / 185 ظ /  
ومن ذلك قول قيس بن زهير <sup>(1)</sup> :

[ وافر ]

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ  
واحدهما زَهْدَمٌ والآخَرُ قَيْسُ ابْنَا جَزْءٍ . الأحمر : في هذا مثل ذلك .  
وأنشدنا :

[ سريع ]

نَحْنُ سَبَبَاتَا أَمَّكُمْ مُقَرَّبَاتَا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَثُونِ  
أراد الحيرة والكوفة وأنشدنا أيضًا :

[ كامل ]

فَقَرَى الْعِرَاقَ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَابْصُرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ

أراد الكوفة والبصرة . قوله : تكميله ، الهاء ، لليوم الواحد ، كأن  
ذلك يُسَارُّ كُلَّهُ في يوم واحد . الأصمعي قال : ومن هذا الباب  
الْأَسْوَدَانِ <sup>(2)</sup> التَّمْرُ والمَاءُ . الأصمعي : الْأَيْضَانِ الحُبُّزُ والمَاءُ . والأَصْفَرَانِ  
الذَّهَبُ والزَّعْفَرَانُ . والأَطْيَبَانِ الفَمُّ والْفَرْجُ . [ ويقال : الْأَطْيَبَانِ الطَّعَامُ

= العربي لبلشير ص 329-330 والشعر والشعراء ج 1/317-318 ومعجم الشعراء ص 203  
( طبعة دمشق ) .

(1) يقول عنه المزياني : « كان شريفا حازما ذا رأي ، وكانت عبس تصدر في حروبها  
عن رأيه وهو صاحب داحس وهي فرسه . انظره في الأغاني ج 11/93-113 وجمهرة  
أنساب العرب ص 251 ومعجم الشعراء ص 197 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص  
332 .

(2) في ت 2 وز : ومن هذا قولهم ليس لهم طعام إلا الأسودان .



والنكاح<sup>(1)</sup> والعَصْرَانِ الغدَاةُ والعِشِي<sup>(2)</sup> . والأَحْمَرَانِ الخَمْرُ واللَّحْمُ ، وأنشدنا :

[ كامل ]

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُؤَلَعًا<sup>(3)</sup>

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ أَدِيمُهُ وَالزَّعْفَرَانَ بِهِ أَرْوَحُ مُبَقَّعًا<sup>(4)</sup>

أراد الخمر واللحم والزعفران . أبو زيد : ذهب منه الأيضانِ الشحم والشباب . والأسودانِ التمر والماء ، والجديدانِ الليل والنهار . الاصمعي قال : ومن هذا قولهم ليس له طعام إلا الأسودانِ التمر والماء . أبو زيد مثله . ابن الكلبي قال : من هذا قولهم سيرةُ العُمَرَيْنِ إنما هو أبو بكر وعمر . الفراء : مثل ذلك قال وقال معاذ الهراء<sup>(5)</sup> : لقد قيل سيرةُ العُمَرَيْنِ قبل خلافة عمر بن عبد العزيز<sup>(6)</sup> . الكسائي : ما رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَيُّضَانِ يُرِيدُ / 186 و/ يومين أو شهرين . غيره : ابنا سُبَاتِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ ، قال ابن أحمر :

[ طويل ]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) نسبه ابن منظور في اللسان ج 286/5 إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت بديوانه ، والعجز في ت 2 كما يلي :

مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدَمًا مُؤَلَعًا

(4) زيادة من ز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء أحد كبار علماء النحو والصرف . أخذ عنه الكسائي وغيره ، قال عنه السيوطي في البقية : « وكان معاذ شيعيًا . مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عَمَّرَ » . انظره في بغية الوعاة ج 2 / 290 - 293 وطبقات النحويين واللغويين ص 125 - 126 والمزهرج 400/2 .

(6) تقدّم كلام الهراء في ت 2 وز ، والسياق يقتضي أن يتأخر كما هو الحال في النسخة الأصل .

فَكُنَّا وَهُمْ كَانَتِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سِرْوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا

[ لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ . وقوله : وَأَخْلَطَ هَذَا أي اجتهد وحلّف .  
وقال : أَظَنَّ ذَلِكَ ظَنًّا وَلَعَلَّ الاختلاط منه <sup>(1)</sup> ]

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد قال : الطَّعَائِيُّ هِيَ الْهُوَادِجُ ، وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ النِّسَاءَ طَعَائِنَ لِأَنَّهُنَّ  
يَكُنَّ فِي الْهُوَادِجِ . قال : وَالرَّأَوِيَّةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ أَوْ  
الرَّجُلُ الْمُسْتَقَى يَقَالُ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رِيَّةً . قال : وَالْوَعَاءُ الَّذِي  
فِيهِ الْمَاءُ أَمَّا <sup>(2)</sup> هُوَ الْمَزَادَةُ فَسَمَّيْتُ رَأَوِيَّةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا . أَبُو  
عَمْرٍو : الْحَفْضُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَ غَيْرُهُ : فَسَمَّيْتُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَحْمِلُهُ  
حَفْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْقَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا <sup>(4)</sup>

فهنا الإبل ، وإنما هو ما عليها من الأحمال . الأصمعي مثله أو

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أيضا .

(3) جاهلي مشهور وأحد أصحاب المعلقات . وهو قَاتِلُ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ مَلِكِ الْخَيْرَةِ . انظره  
في الشعر والشعراء ج 1/157 - 160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها .

(4) من المعلقة التي مطلعها :

الْأَهْبِيُّ بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَ لَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِينَ

نحوه ، قال : ويقال <sup>(1)</sup> حَفَضْتُ الشيء <sup>(2)</sup> [ وَحَفَضْتُهُ بالتخفيف والتشديد ] <sup>(3)</sup> قال : ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

إِذَا تَرَى دَهْرًا <sup>(4)</sup> حَنَانِي حَفْضًا <sup>(5)</sup>

أي أَلْقَانِي و[ منه ] <sup>(6)</sup> قول أمية <sup>(7)</sup> :

[ وافر ]

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ <sup>(8)</sup>

قال : والعَذِرَةُ فِتْنَاءُ الدَّارِ ومنه قول الحطيئة :

[ طويل ]

---

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : البعير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ز : دَهْرِي .

(5) البيت في اللسان ج 406/8 كالآتي :

إِذَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَرِ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْصَا

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) هو أمية بن أبي الصلت شاعر قديم من شعراء الجاهلية « وهو الذي قال فيه الرسول

(ص) : آمن لسانه وكفر قلبه » انظره في الاغانى ج 224/17 وما بعدها والشعر والشعراء

ج 1 / 372-369 وطبقات فحول الشعراء ج 262/1 - 267 .

(8) وبقية في اللسان ج 407/8 :

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ وَأَوْدَقَتْهُمْ قُضُولُ اللَّهِ وانتهت الشُّعُومُ

لَعْمَرِي لَقَدْ جَرَّيْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ (1)

قال (2) : وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعِذْرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُلْقَى فِي الْأَفْنِيَةِ . عَنْ الْكِسَائِيِّ : الْغَائِطُ الْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ غَائِطًا لِأَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يَقُولُ : أَذْهَبُ إِلَى الْغَائِطِ فَسُمِّيَ بِهِ .

### بَابُ (3) الزِّيَادَاتِ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا

الأصمعي قال : زادت العربُ التَّوْنَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَعَشَنَ لِلَّذِي يَرْتَعَشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيَّفَنَ ، وَامْرَأَةٌ خَلَبَنَ وَهِيَ الْحَرَقَاءُ وَلَيْسَ مِنَ الْخِلَابَةِ وَنَاقَةٌ عَلَجَنَ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ الْخَلْقِ وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجَنِ تَخْلِيطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلَبَنِ (4)

قال : وَمَا زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ رَجُلٌ زُرْقُمَ الْأَزْرَقِ وَشَتَّهُمَ لِلْعَظِيمِ الْأُسْتِ . وَفَشَحَّمَهُمَ لِلوَاسِعِ الصَّدْرِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الشَّدَقُمُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِ مِنْهُ أَيْضًا (5) . أَبُو زَيْدٍ (6) : امْرَأَةٌ سُمُعْنَةُ نَظْرُنَّةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ (7) وَتَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَظُنُّنَهُ تَظْنِيًّا (8) وَقَالَ الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ : سِمُعْنَةُ نَظْرُنَّةٌ وَأَنشَدْنَا :

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 113 : الْعِذْرَاتُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 162/17 إِلَى رُؤْيَةِ بَنِ الْعِجَّاجِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(7) فِي ز : سَمِعَتْ .

(8) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .

إِنْ لَنَا <sup>(1)</sup> لَكِنَّه  
مِعْنَةً مِفْنَةً  
سِمَعَةً نِظْرَةً  
إِلَّا تَرَهُ تَطْنَةً

غيره : في خُلُقِي فلان خِلْفَنَةً مثال دِرْفَسَةٍ يعني الخِلَاف .

### بَابُ الْهَمْزِ

الأموي <sup>(2)</sup> : ذَأْتُ الطَّعَامِ أَكَلْتُهُ وَقَأْتُ <sup>(3)</sup> مثله . وَذَأَحْتُ السَّقَاءَ  
نَفَحْتُهُ . وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ . وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ . وَحَصَأْتُ مِنْ  
الْمَاءِ رَوَيْتُ . وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ . وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ أَصْبَيْتُهُ بِالْعَيْنِ . أَبُو  
عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ : نَجَأْتُ مثله . وَرَثَأْتُ اللَّبَنَ وَنَسَأْتُهُ خَلَطْتُهُ . / 187 و /  
وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ . وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ صَرَفْتُهُ . وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرَحْتُ  
بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ ، وَأَنْشَدَ : [ لابن أحرمر ] <sup>(4)</sup> :

[ وافر ]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَاذِلَتِي تَحْجِي بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِيَنَا

وقال العجاج <sup>(5)</sup> :

(1) في اللسان ج 30/10 لَكُنْم .

(2) في ت 2 : قال الأموي . وفي ز : الأصمعي .

(3) في ز : قَأَيْتُهُ .

(4) زيادة من ز .

(5) سقط بيت العجاج في ت 2 .

## فَهْنٌ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا <sup>(1)</sup>

بغير همز <sup>(2)</sup> . [ أبو عمرو والكسائي ] <sup>(3)</sup> : فَطَأْتُ الشَّيْءَ شَدَخْتُهُ .  
وَوَذَأْتُ الشَّيْءَ وَالرَّجُلَ <sup>(4)</sup> عَيْثُهُ وَزَجَرْتُهُ ، [ ومنه قول عبد الله بن  
سلام <sup>(5)</sup> : فَوَذَأْتُهُ فَاتَّذَأَ ] <sup>(6)</sup> وَمَسَأْتُ فِي الْأَرْضِ <sup>(7)</sup> مَجَنْتُ . وَذَأَمْتُ  
الرَّجُلَ جَزَيْتُهُ . وَجَبَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَعَعْتُ [ وَكَعَعْتُ ] <sup>(8)</sup> . وَلَفَأْتُ الْعَوْدَ  
قَشَرْتُهُ . وَزَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ دَنَوْتُ . وَنَصَأْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُهُ . وَنَزَأْتُ عَلَيْهِ  
حَمَلْتُ . وَأَنَأْتُهُ بِسَهْمٍ رَمَيْتُهُ . وَشَطَأْتُ الشَّيْءَ أَثْقَلْتُهُ ، وَهَذَا تُ الشَّيْءَ  
قَطَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي هَذَا تُ مِثْلَهُ . الْأُمَوِيُّ : نَأَشْتُ الْأَمْرَ أَخَرْتُهُ .

(1) في الديوان ص 354 :

يَتَجَبَّنَ ذَيْلًا مُوسَى هَبْرَجَا فَهْنٌ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وقد ورد الفعل عكف بالديوان ص 354 وباللسان ج 161/11 مضموم العين في المضارع  
( يَغْكُفُ ) وهو كذلك في الآية الكريمة : « فَأَتُوا عَلَى قَوْمٍ يَغْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ  
( الأعراف / 138 ) . وكتب اللغة تشير إلى أن الفعل يرد مكسور العين ومضمومها وهو المتداول .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 1 : اللبن ، والإصلاح من ت 2 وز .

(5) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، صحابي ، أسلم عند قدوم الرسول  
( ص ) المدينة . وكان اسمه الحصين فسماه الرسول عبد الله . وشهد مع عمر فتح بيت المقدس  
والجابية . توفي سنة 43 هـ . انظره في الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج 923-921/3 والأعلام  
ج 223/4 وتهذيب التهذيب ج 249/5 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ت 2 وز : الأمر .

(8) زيادة من ت 2 . ومعناه ارتدع وهاب .

وَحَلَّاهُ ضَرْبُهُ ، وَحَلَّاهُ بِالْحُلُوءِ كَحَلَّاهُ ، [ قال أبو عبيد : وهو ما يُحَكُّ به من شيء تُكحل به العين فهو الحُلُوءُ ] <sup>(1)</sup> .  
وَزَكَاتُهُ مِائَةُ دَرَاهِمٍ نَقْدَتُهُ . أبو عمرو : <sup>(2)</sup> وَزَأْتُ اللَّحْمِ أَيَبَسَّتُهُ .  
وَكَشَّاهُ شَوْبُهُ حَتَّى يَيْسَ ، وَنَأَجْتُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبْتُ .  
الْكَسَائِي : ثَمَأْتُ الْقَوْمَ أَطْعَمْتُهُمُ الدَّسَمَ . وَمَأَنْتُ الْقَوْمَ مِنَ الْمُؤُونَةِ  
وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُتَّهِمٌ . الْأَحْمَرُ : نَدَأْتُ الْمَلَّةَ إِذَا عَمَلْتُهَا ، وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ  
فِي النَّارِ أَلْقَيْتُهُ . الْأُمَوِيُّ : قَضَيْتُ اللَّحْمَ <sup>(3)</sup> أَقْضَوُهُ قَضَاءً <sup>(4)</sup> أَكَلْتُهُ .  
وَقَابَبْتُ الْمَاءَ شَرْبُهُ [ وَحِمَيْتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ ] <sup>(5)</sup> وَكَأَنْتُ اشْتَدَدْتُ .  
أَبُو زَيْد : اِخْتَأْتُ [ الشَّيْءَ ] <sup>(6)</sup> وَالثَّوبَ فَتَلَّاهُ الْأَحْمَرُ : أَلَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ  
اشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : أَخْصَأْتُ الرَّجُلَ أَرْوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ [ لَزَأْتُ  
الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ ] <sup>(7)</sup> ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحْسَنْتُ رِعْيَتَهَا . وَشَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى  
الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ . 187 ظ / الْأُمَوِيُّ <sup>(8)</sup> : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَفَقْتُ  
بِهِ . وَمَاعَزْتُ الرَّجُلَ مُمَاعَرَةً فَأَخْرَعْتُهُ . اِزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ . نَأَنَأْتُ الرَّجُلَ  
مِثْلَ نَهْنَهْتُهُ . اضْطَبَأْتُ مِنْهُ اسْتَحْيَيْتُ . صَاصَأْتُ بِهِ صَوْتُ . اخْذَأَرَزْتُ  
اخْرَنْفَشْتُ [ أَيِ تَقَبَّضْتُ ] <sup>(9)</sup> [ وَاخْرَنْفَشُ الْغَضْبَانُ الْمُتَقَبِّضُ ] <sup>(10)</sup> [ وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ز : وقال أبو عمرو .

(3) في ت 2 وز : الشَّيْءِ .

(4) سقط المصدر في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

يَتَهَيَّأُ لِلْقِتَالِ [ (1) اسْمَاءُ دَدْتُ وَرِثْتُ ، تَبَأَبْتُ تَبَأَبُوا عَدَوْتُ (2) . وَتَأْتَأْتُ الْإِبِلَ أُرَوِيْتُهَا (3) . انْدَأَجَبَ (4) الْقِرْبَةُ إِذَا (5) تَخَرَّقَتْ . رَمَاتِ (6) الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجِبَلَ (7) . فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ (8) . هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ . وَقَالَ : أَقْضَاْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ . ائْتَمَّ الشَّيْءُ طَالَ وَائْتَمَهَلَ (9) . قَالَ (10) : وَائْتَأَشَّ الشَّيْءُ تَأَخَّرَ . وَقَالَ : فَعَلَ فَلَانٌ شَيْئًا مَا رَبَأْتُ رَبَاءَهُ أَيُّ مَا ظَنَنْتُهُ . بَأَرْتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ بَارًا إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ الْبَيْعَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ (11) وَهُوَ مَا ذَخَرْتَهُ . غَيْرُهُمْ : أَشَارَئُهُ أَفْلَقْتَهُ . شَقَاتُ رَأْسِهِ شَقَقْتُهُ ، وَقَاوَتْهُ مِثْلُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَذَأْتُ الْأَرْضَ ذِمْتُ مَرَعَاهَا ، وَهِيَ أَرْضٌ بَذِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ لَا مَرْعَى بِهَا . وَعَنْهُ كَشَيْئْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشَيْئًا وَهُوَ أَنْ تَمْتَلَى (12) . وَتَكَشَّى الْأَدِيمُ تَكَشَّوْا إِذَا تَقَشَّرَ . وَعَنْهُ وَرَأَتْ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا تَوْرِيئَةً صَرَعَتْهُ .

### بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا لَا يُهْمَزُ

الْكَسَائِيُّ : نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وَنَاوَيْتُهُ وَهَآوَأْتُهُ وَهَآوَيْتُهُ . / 188 و /  
الْأَحْمَرُ : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ أَحْبَبْتُهَا وَاحْبَبْتُيْتُ ، وَاجْلَنْطَأْتُ وَاجْلَنْطَيْتُ ،

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : إِذَا عَدَوْتُ .

(3) في ت 2 : تَأْتَأْتُ الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ .

(4) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(5) سقطت في ز .

(6) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(7) في ز : فِي الْجِبَلِ .

(8) في ز : اسْتَأْوَرَتْ الْإِبِلَ .

(9) في ت 2 ز : ائْتَمَهَلَ مِثْلُهُ .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ز : تَمْتَلَى مِنْهُ .



واظْلَنْفَأْتُ لاغير لصقت بالأرض (1) . وقال : الرُّبَّالُ وهو الأسدُّ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ . وقال : رَوَّأْتُ في الأمرِ ورَوَّيْتُ . اليزيدي : أَرْجَأْتُ الأمرِ وأَرْجَيْتُهُ أَخْرَجْتُهُ . عن الكسائي : المَلَكُ أصله الهمزُ من الأَلَوِكِ وهي الرسالة والمَلَكَةُ والمَلَكَةُ على القلب للهمز لأنَّ الملائكة تبلغ الرسالة .

### بابُ ما تُرِكَ فيه الهمزُ وأصله الهمزُ

أبو عبيدة قال : ثلاثة أحرف تركت العربُ الهمزَ فيها (2) وأصلها الهمزُ : البرِّيَّةُ للخلق وهو من بَرَأَ اللهَ الخلقَ . والنبيُّ أصله من التَّيِّبِ وقد نَبَّأْتُ أَخْبَرْتُ . والخائِيَّةُ أصلها الهمزُ من خَبَّأْتُ . قال : وقال يونس (3) : أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبيء والبريئة وذلك لأنهم يُشْبِعُونَ الكلام .

### بابُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ بِالْجَسَدِ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : رَأَسْتُ الرجلَ وغيره أَرَأَسُهُ رَأَسًا إذا أصبت رأسه . وَقَلَبْتُهُ أَقْلَيْتُهُ وَأَقْلَبْتُهُ (4) وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ ، وأنشد (5) :

[ رجز ]

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) في ز : همزها .

(3) هو يونس بن حبيب الضبي البصري من أصحاب أبي عمرو بن العلاء . روى عن سيئويه وسمع من كثير من العرب . سمع من الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . كان يونس من المعترين إذ ناهز التسعين وتوفي سنة 182 هـ . انظر في بغية الوعاة ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقط البيت في ت 2 وز .

إِذَا صَرَبْتَ مُثْقَلًا <sup>(1)</sup> فَأَبْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ <sup>(2)</sup> تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ

قال أبو سعيد السكري <sup>(3)</sup> : هذا البيت أنشدناه الطوسي <sup>(4)</sup> عن ابن الأعرابي . وَوَتَّئْتُهُ أَتَيْتُهُ ، وَفَرَضْتُهُ أَفْرَضْتُهُ ، وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلْتُهُ وَجَنَحْتُهُ أَجَنَحْتُهُ <sup>(5)</sup> وَكَبَدْتُهُ أَكَبَدْتُهُ وَكَلَيْتُهُ / 188 ظ / أَكَلَيْتُهُ ، وَمَتْنَتُهُ أَمَتْنَتُهُ ، وَفَادَتُهُ أَفَادَتُهُ ، وَصَدَرْتُهُ كُلُّ هَذَا إِذَا أَصَبْتَ قَلْبَهُ وَبَطْنَهُ وَوَتَيْتُهُ وَفَرِيصَتُهُ وَطَحَالَهُ وَجَنَاحَهُ وَكَبَدَهُ وَكَلَيْتُهُ وَمَتْنَانَتُهُ وَفَوَادَهُ وَصَدَرَهُ . قال : والمصدر من هذا كله فَعَلْتُهُ فَقَلًّا بِجِزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الطَّحَلَ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ . وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ فِي هَذَا كَلَهُ : فُعِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ مِثْلَ رُئْسٍ فَهُوَ مَرْؤُوسٌ وَقَلْبٌ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا <sup>(6)</sup> فِي الْجَسَدِ . الْكَسَائِيُّ : تَرَمْتُ سِنَّهُ أَثَرِمَهَا وَعَضَدْتُهُ أَصَبْتُ عَضُدَهُ أَغَضَدْتُهِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَغَتَّتُهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضُدًا ، وَصَدَعْتُهُ إِذَا حَاذَيْتَ صُدْعَهُ بِصُدْعِكَ فِي الْمَشْيِ . غَيْرُهُمْ : آذَنْتُهُ وَأَفَحَنْتُهُ وَسُقَيْتُهُ وَنَيْتُهُ إِذَا أَصَبْتُ أَذَنَهُ وَبَا فُورَحَهُ وَسَاقَهُ وَنَابَتَهُ . الْفَرَّاءُ : حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكْتُهُ حَزَكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ ، الْيَزِيدِيُّ : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيَدِيٌّ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا ، قَالَ <sup>(7)</sup> أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا أُودِي . الْكَسَائِيُّ : أَغَوَزْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا

(1) فِي اللِّسَانِ ج 199/16 : مُوَقَّرًا .

(2) فِي اللِّسَانِ : فَإِنَّ أَنْ .

(3) سَقَطَ أَيْضًا كَلَامُ السَّكْرِيِّ فِي ت 2 وَز . وَالسَّكْرِيُّ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِالسَّكْرِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وَهُوَ نَحْوِي لُغَوِي مَعْدُودٌ فِي الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ مِنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الزَّيْدِيِّ فِي طَبَقَاتِهِ . وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ شَعْرَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ وَالنَّابِغَةِ وَزَهْرٍ وَلَيْدٍ . تُوْفِيَ سَنَةَ 290 هـ . انْظُرِ الْبَغِيَّةَ ج 502/1 وَطَبَقَاتِ النُّحُوَيْنِ وَاللُّغَوِيْنَ ص 183 .

(4) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطُّوسِيُّ وَقَدْ كَانَ مِنْ أَعْلَمِ أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ . انْظُرْهُ فِي طَبَقَاتِ النُّحُوَيْنِ وَاللُّغَوِيْنَ ص 205 .

(5) فِي ز : أَجَنَحْتُهِ بِفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

(6) فِي ت 2 : كُلُّ مَا كَانَ وَفِي ز : كُلُّهَا .

(7) فِي ز : قُلْتُ .

وَأَشْلَلْتُ يده كلها بالألف . اليزيدى : في الشلل مثله . [ قال : لا يُقال ما كان كذا وكذا كما تقول ما كان ظريفاً ولقد ظُرف ] (1) .

### بَابُ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تُشْتَقُّ مِنْهَا أَفْعَالٌ

الكسائي : هو رجلٌ يَبْنِي الرَّجُولَةَ (2) . وَرَاجِلٌ يَبْنِي الرَّجْلَةَ ، وَحَرٌّ يَبْنِي الْحَرِيَّةَ وَالْحَرُورِيَّةَ . وَرَجُلٌ غِرٌّ وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ يَبْنِيَنَّ الْعَرَاةَ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ . وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ يَبْنِي الظَّهَارَةَ وَهُوَ الْقَوِيُّ / 189 و / وَامْرَأَةٌ حِصَانٌ يَبْنِيَنَّ الْحِصَانَةَ وَالْحُصْنَ . وَفَرَسٌ حِصَانٌ يَبْنِي التَّحْصِينَ وَخَافِزٌ وَقَافِحٌ يَبْنِي الْوَقَاحَةَ وَالْوُفْحَ وَالْقَحْحَةَ وَالْقَحْحَةَ ، وَرَجُلٌ عَيْنٌ يَبْنِيَّ الْعَيْنِيَّةَ وَقَدْ عُنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ . وَرَجُلٌ بَطْلٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ وَالْبُطُولَةَ . وَصَرِيحٌ يَبْنِيَّ الصَّرَاحَةَ وَالصُّرُوحَةَ وَفَرَسٌ ذُلُولٌ يَبْنِيَّ الذُّلَّ وَالذَّلَّةَ . وَمَعْتُوَةٌ يَبْنِيَّ الْعُتَّةَ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَةٌ يَبْنِيَنَّ الْجَرَاةَ وَالْجَرَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

[ كامل ]

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَأَ فِي قَبْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ (3)

وَجَرِيٌّ يَبْنِيَّ الْجَرَاةَ وَهُوَ الْوَكِيلُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ طَرِيفٌ فِي النَّسَبِ وَطَرِيفٌ يَبْنِيَّ الطَّرَافَةَ وَمَنْ الْأَقْعَدُ يَبْنِيَّ الْقُعُودَ ، الْأُمَوِيُّ : الْقُعْدَدُ (4) . الْأَحْمَرُ : بَطْلٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ وَبَطَالٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ . الْكَسَائِيُّ : عَقِيمٌ يَبْنِيَّ الْعُقْمَ وَالْعَقَمَ . أَبُو زَيْدٍ : عَاقِرٌ يَبْنِيَّ الْعُقْرَ وَقَدْ عَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ وَعَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ عَقَارًا . وَرَجُلٌ وَضِيعٌ يَبْنِيَّ الضُّعَةَ (5) وَالْوَضَاعَةَ (6) . الْكَسَائِيُّ : فِي الْعَاقَرِ وَالْوَضِيعِ

(1) كذا في ز : وهي زيادة لا معنى لها في هذا السياق .

(2) في ز : الرجولية .

(3) لم يذكر منه في ت 2 إلا الصدر . وهو في اللسان ج 155/18 وقد نسب ابن منظور إلى الأعشى ، وهو كذلك ، انظره في الديوان ص 51 .

(4) في ز : الأموي : هو القُعْدَدُ .

(5) في ز : الضُّعَةَ ( بكسر الضاد ) .

(6) سقطت في ت 2 وز .

مثله . أبو زيد : رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ وَقَدْ وَضَعَ وَرَفَعَ . الكسائي حَافٍ بَيْنَ الْحِفْيَةِ وَالْحِفَايَةِ وَقَدْ حَفِيَ يَحْفَى وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ لَاخِفٌ وَلَا نَعْلٌ فَأَمَّا الَّذِي قَدْ حَفِيَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَفٍ بَيْنَ الْحَفَا مَقْصُورٌ مِثْلَ عَم ، وقال : فُلَانٌ حَفِيٌّ / 189 ظ / بَكَ بَيْنَ الْحَفَاوَةِ ، وَقَدْ حَفَيْتُ بِهِ وَتَحَفَيْتُ وَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْهُ وَالْعَنَاءُ بِأَمْرِهِ . الفراء : السَّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ مِنَ السَّرَارَةِ . قال : وَالسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوَةِ . وقال : السَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْتَةُ الْجَوْنَةِ . اليزيدي : بَعِيرٌ <sup>(1)</sup> هِجَانٌ بَيْنَ الْهَجَانَةِ . وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ . غيرهم : خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ . وَصَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالطُّفُولَةِ <sup>(2)</sup> وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبِيَّةِ ، وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ . وَأُمَةٌ بَيْتَةُ الْأُمُومَةِ ، وَأُمٌّ بَيْتَةُ الْأُمُومَةِ . وَأَبٌ بَيْنَ الْأُبُورَةِ . وَأَخْتُ بَيْتَةُ الْأَخْوَرَةِ . وَبَنْتُ بَيْتَةُ الْبَنُورَةِ مِثْلَ الْابْنِ ، وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَكَذَلِكَ الْخَوُولَةُ . وَيُقَالُ : هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ ، وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْبُعْدِ بَيْنَ الْجَنَابَةِ وَالْجَنَبَةِ <sup>(3)</sup> وَهُوَ الْأَجْنَبِيُّ وَالْجَانِبُ مِثْلُهُ .

### بَابُ الْمَصَادِرِ فِي الْعَدَدِ

[ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ ] <sup>(4)</sup> : كَانَ الْقَوْمُ وَثَرًا فَشَفَعْتُهُمْ شَفْعًا . وَكَانُوا شَفْعًا فَوَثَرْتُهُمْ وَثَرًا . الكسائي : كَانَوا ثَلَاثَةً فَرَبَعْتُهُمْ أَي صِرْتُ رَابِعَهُمْ . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَخَمَسْتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلَاثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قُلْتَ ثَلَاثَتُهُمْ وَفِي الرَّابِعِ رَبْعَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ مِثْلُهُ . فَإِذَا جِئْتَ إِلَى يَفْعَلُ قُلْتَ فِي الْعَدَدِ : يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَفِي الْأَمْوَالِ / 190 وَ / يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : رَجُلٌ جَنْبٌ بَيْنَ الْجَنَابَةِ مِنَ الْبُعْدِ وَالْجَنَبَةِ .

(4) زيادة من ز .

في الحديثين <sup>(1)</sup> جميعاً يَرْبُعُ وَيَسْبَعُ وَيَتَسَعُ . وقال : تقول كانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا أي صاروا أربعة وكذلك أَخْمَسُوا وَأَسَدَسُوا إلى العَشْرَةِ على أَفْعَلُوا ومعناه أن يَصِيرُوا هم كذلك ولم يقل رَبَعْتُهُمْ أنا أو رَبَعْتُهُمْ فلان <sup>(2)</sup> . غيره كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَنَلَّسْتُهُمْ أي صِرْتُ لهم ثَلَاثِينَ . وكانوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ مثل لفظ الثلاثة والأَرْبَعَةِ وكذلك جميعُ الْعُقُودِ إلى المائة . فإذا بلغت المائة قلت : كانوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَّا يُرَبِّعُهُمْ بِالْأَلْفِ مثل أَفْعَلْتُهُمْ ، وكذلك في الألف كانوا تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعَةَ تِسْعِينَ فَأَلْفْتُهُمْ وكذلك إذا صاروا هم كذلك تقول : قد أَمَّاؤُا وَأَلْفُوا مثال أَفْعَلُوا إذا صاروا مِائَةً وَأَلْفًا .

بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي عَلَى فَعَلْتُ فَعَلًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ (3)

الأصمعي : حَلَبْتُ الثَّاقَةَ وغيرها حَلَبًا . أبو زيد مثله <sup>(4)</sup> . الأصمعي :  
جَلَبْتُ الحَيْلَ جَلَبًا وَجَنَّبْتُهَا جَنَبًا . وَعَلَيْتُ العَدُوَّ عُلْبًا وَعُلْبَةً . الأحمر : صَدَرْتُ  
عَنِ الْمَاءِ <sup>(5)</sup> صَدَرًا وهو الاسم ، فإن أردت المصدر جزمته الدال ، وأنشدنا :

[ بِسْمِ ]

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ الْمِطَةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا (6)  
 يُرِيدُ : حَتَّى عَرَفْتُ صَدْرَ الْمِطَةِ ، مَصْدَرٌ (7) . غَيْرِهِ : طَلَبْتُ الشَّيْءَ

(1) في ز : الوجهين .

(2) ورد التفسير في ز بالهامش .

(3) في ز : باب المصادر على مثال فعلتُ فعلاً .

(4) لَمْ يُذَكَّرْ أَبُو زَيْدٍ فِي ت 2 .

(5) في ت 2 وز : البلاد .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 6/118 إلى ابن مقبل وهو كذلك مع اختلاف في العجز:

وليلةٍ قد جعلت الصّبح موعدها      بِضُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ الشَّدَفَا

وهو بالديوان ص 185 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

طَلَبًا . وَخَبِثْتُ فِي الْعَدُوِّ خَبِيثًا .

### بَابُ (1) الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ

/ 190 ظ / الأحمر : خَلَفْتُ مَخْلُوفًا مصدر ، وكذلك المَفْعُولُ ،  
يقال : مَالَهُ مَعْقُولٌ أَي عَقِلَ ومثله المَيْسُورُ والمَعْشُورُ ، وكذلك المَجْلُودُ ،  
وقال جرير :

[ كامل ]

إِنَّ التَّذَكُّرَ فَأَعْذِلَانِي أَوْدَعَا بَلَغَ (2) الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ المَجْلُودَا (3)

---

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : غَلَبَ .

(3) البيت في الديوان ص 169 .

أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس (2)  
 أبو زيد : أَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ . وكذلك  
 رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . وقال غيره : سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمَلُ سَمَلًا  
 بغير ألف ، قال الكميت :

[ مقارب ]

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ (3)

أبو عمرو : يَسْمُ يُصْلِحُ أَيضًا ، سَمَمْتُ أَسْمُ سَمًّا . أبو زيد : سَمَمْتُه  
 سَدَدْتُه ، ومثله رَتَوْتُهُ أَرْثَوُهُ . الأصمعي : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوُا أَصْلَحْتُ  
 [ الآسي هو المداوي ] (4)

الكسائي : صَحَنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحْتُ أَيضًا . غيره : سَفَرْتُ  
 بَيْنَهُمْ (5) أَسَفَرْتُ سِفَارَةً مِثْلَهُ ، وهو السَّفِيرُ الذي يَمْشِي بَيْنَهُمْ فِي الصَّلَاحِ .  
 وكذلك وَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجًّا أَصْلَحْتُ . ومثله رَأَبْتُ بَيْنَهُمْ أَرَأَبُ  
 رَأَبًا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمِسَ مَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لَأَمْتُهُ

(1) يبدو أنه كتاب جديد ومن ثم ذكرُ البسملة . وقد لاحظنا تأخر الأبواب الأربعة الأولى  
 من هذا الكتاب في النسخة ز : وهذه الأبواب هي على التوالي : أبواب مكارم الأخلاق  
 من ذلك الإصلاح بين الناس وباب الرد على الرجل يقال فيه السوء ، وباب المداراة للناس  
 وحسن المخالطة وباب حسن الثناء على الإنسان .

(2) في ت 2 : الإصلاح بين الناس ( مع إغفال البسملة ) .

(3) البيت في الديوان ج 18/2 على النحو التالي :

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ عَلَى مَنْ يُسِمُّ وَمَنْ يُسْمَلُ  
 وقد استعمل المزيد من سَمَّ وَسَمَلٍ ، والمجزوء أحسن .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : بين القوم .

فقد رأته . الأموى : غَفَرْتُ الأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .

### بَابُ (1) الرَّدِّ عَنِ (2) الرَّجْلِ يُقَالُ فِيهِ السُّوءُ (3)

الكسائي وأبو زيد : عَوَيْتُ عَنْ الرَّجْلِ تَعْوِيَةً وَعَوَّرْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَزَدْتَ . غيره : / 191 و / أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ عَطْفْتُ عَلَيْهِ ، وَأَعْنَيْتُهُ (4) قَالَ الْكَمِيت :

[ مقارب ]

وَمِمَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبَلُ وَالْمُشْبَلُ (5)  
وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الْإِشْبَالِ .

### بَابُ (6) الْمَدَارَاةِ لِلنَّاسِ وَحُسْنِ الْمَخَالَطَةِ

أبو عمرو : سَأْنَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ مَعَاشِرَتَهُ ، قَالَ لَبِيدُ [ بن ربيعة العامري ] (7) :

[ طويل ]

وَسَأْنَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ (8)  
الْأَحْمَرُ : دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ (9) وَغَيْرِهِ : دَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ كُلَّهُ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْكَمِيت :

[ منسرح ]

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : على والصحيح ما أثبتنا .

(3) في ت 2 سوء .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) مثبتت بديوانه ج 2 ص 34 .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) زيادة في ت 2 .

(8) البيت في الديوان ص 26 .

(9) في ت 2 : أبو عمرو الشيباني .



كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا (1)

الأموي : فَأَنِيئُهُ سَكْنَتْهُ . أبو زيد وَأَعْمَتْهُ وَتَامَا (2) وَمُؤَاعَمَةٌ وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ  
وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشُدَ (3) :  
« لَوْلَا الْوِثَامُ هَلَكْتَ جَذَامَ » (4)

الأموي : خَاوَذَتْهُ مُخَاوَذَةً نَحْوَ ذَلِكَ .

### بَابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : الثَّنِيَّةُ الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :  
[ طويل ]

يُنَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ الثَّجِيَّةِ وَاشْرَبَ (5)  
قال : وَالتَّائِيْنُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ :  
[ طويل ]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَائِيْنٍ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا (6)  
ومِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :

[ رجز ]

---

(1) غير مثبت بالديوان . وقد ذكره صاحب اللسان ج 24/20 وقال : قال الكيمت يذكرهم مؤاماً اعترته :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا  
(2) في ت 2 : وَأَمَّا .

(3) كَذَا فِي النسختين ، وما بعد ذلك مَثَلٌ يُضْرَبُ لَا شَعْرَ . فيكون معنى الإنشاد رفع الصوت للإشادة بالمتحدث عنه كما أشارت إلى ذلك كتب اللغة . انظر اللسان مادة : نَشَدَ .  
(4) في اللسان ج 113/16 مادة وَأَمَ : « ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان ... وَيُزَوَّى لهلك اللثام .. وورد أيضاً لولا الوثام هلكت جذام .

(5) البيت في الديوان ص 28 .

(6) في ت 2 : جَزَعًا بَدَلَ جَزَعٍ : وفي جمهرة أشعار العرب ص 341 : جَزَعًا : وَمَالِكٍ بَدَلَ هَالِكٍ وفي اللسان ج 141/16 جَزَعًا .

## وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ <sup>(1)</sup>

الأصمعي : التَّشْيِيعُ الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ . غيره : التَّقْرِيطُ النَّشَاءُ عَلَى الرَّجُلِ ومدحه ، يقال قَرَطْتُهُ مدحته وأُثْنَيْتُ عليه .

## بَابُ إِذْخَالِ الصِّفَاتِ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ <sup>(2)</sup>

أبو زيد : جُثْتُ مِنْ عَلَيكَ أَي من عِنْدِكَ ، وقال الشاعر / 191 ظ / :

[ طويل ]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا <sup>(3)</sup> [ تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَزِيَاءٍ مَجْهَلٍ ] <sup>(4)</sup>

وقال : رَضِيتُ عَلَيْكَ بمعنى عنك <sup>(5)</sup> وأنشد لِقَحِيْفِ الْعُقَيْلِيِّ <sup>(6)</sup> :

[ وافر ]

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا  
يريد عَنِّي ، وَجُثْتُ مِنْ مَعِهِمْ بالكسر <sup>(7)</sup> يريد من عِنْدِهِمْ . وَرَمَيْتُ

(1) البيت في الديوان ص 41 وهو من أرجوزة غير مطولة قالها في رثاء عمته مالك بن عامر ملاعب الأستة .

(2) في ت 2 : وَإِذْخَالِهَا .

(3) في ت 2 وز : يَحْمُسُهَا . وكذلك في اللسان ج 321/19 وفي نوادر أبي زيد ص 163 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

والبيت لمزاحم العقيلي كما ورد في نوادر أبي زيد ص 163 وقد عَوَّضْتُ بَزِيَاءَ التي في العجز لفظة « يبداء » . وذكر ابن منظور البيت في مادة « عَلَا » ج 321/19 ونسبته إلي مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ ، وهو شاعر أموي بدوي فصيح . قال عنه أبو عبيدة : « كان رجلاً غزلاً وكان شجاعاً وكان شديد أشر الشعر حلوه وكان مع رقة شعره صغب الشعر هجاء وصافاً » توفي سنة 120 هـ . انظر طبقات فحول الشعراء ج 777-769/2 وهو عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام .

(5) في ز : عندك ، وهو خطأ من الناسخ .

(6) شاعر أموي مشهور عاصر ذا الرمة وتغزل بصاحبته الخرقاء . وكان معروفًا بمباهاته بقومه والذب عنهم . انظر طبقات فحول الشعراء ج 770/2 وما بعدها ، وبه تُحْتَمُّ تراجم الشعراء ومعجم الشعراء ص 331 والمؤتلف والمختلف ص 93

(7) في ز : بكسر العين . وهي ساقطة في ت 2

عن القوس وعليها .

الأصمعي : حَدَّثَنِي فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ يَرِيدُ عَنْهُ . وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ وَعَنْهُ  
فَأَنَا أَلْهَى . قَالَ الْكَسَائِيُّ :

لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ <sup>(1)</sup> . وَقَالَ إِلَهٌ عَنْهُ <sup>(2)</sup> . [ وَيُقَالُ جَلَسْتُ إِلَيْهِمْ يَرِيدُ  
فِيهِمْ ] <sup>(3)</sup> وَقَالَ النَّابِغَةُ :

[ طویل ]

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبٌ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ <sup>(4)</sup>  
يَرِيدُ فِي النَّاسِ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(5)</sup> : وَلَأَصْلِيَّتُكُمْ فِي جُذُوعِ  
النَّخْلِ <sup>(6)</sup> يَرِيدُ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ <sup>(7)</sup> . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي  
إِصْبَعِي يَرِيدُ إِصْبَعِي فِيهِ وَعَلَى إِصْبَعِي <sup>(8)</sup> .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(9)</sup> : عَنْكَ جَاءَ هَذَا يَرِيدُ مِنْكَ ، قَالَ <sup>(10)</sup> : وَأَنْشَدَنَا  
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ <sup>(11)</sup> :

[ كامل ]

---

(1) قول الكسائي ساقط في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 56 .

(5) في ت 2 : وقال الله عز وجل .

(6) سورة طه / 71 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

(8) في ز : يريد على إصبعي .

(9) في ت 2 : وقال وفي ز : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) شاعر هذلي من الجاهلية ، وعنه يقول الأمدى : شاعر محسن جاهلي وشعره محشو  
بالغريب والمعاني الغامضة ، وليس فيه من الملع ما يصلح للمذاكرة . المؤلف والمختلف  
ص 83 . وشعره مجموع بديوان الهذليين ج 1/167 وما بعدها وج 2/208 وما بعدها .

أَفْعَنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَشْيِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ (1)  
 ويروى تَسْنِمُهُ [ أي عَلَاهُ ] (2) [ وَتَشْيِمُهُ أي دخل فيه ] (3) . قال :  
 يريد أَمْنَكَ بَرْقٌ وَلَا صِلَةٌ . غيره ما رأيته من سَنَةٍ يريد مُدَّ سَنَةٍ . الكسائي  
 قال (4) ويقال مَتَى في موضعٍ وَسَطٍ ، قال : وقال مُعَاذٌ (5) : وضعته في  
 مَتَى كُمِّي .

### بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِهَا

أبو زيد : جئتُ مِنَ القومِ ومن عِنْدِ القومِ بمعنى . وكذلك شَعَبْتُ  
 عليهم وشَعَبْتُهُمْ وشَبِعْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا ومن خُبِرَ وَلَحِمَ . وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا  
 وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ . وَرُحْتُ القومَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ . وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ  
 وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ . / 192 و / وَنَأَيْتُهُمْ وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ . وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ  
 بِهِمْ . وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ . وَأَمْلَلْتُهُمْ وَأَمْلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ . وَنَعِمَ  
 اللَّهُ (6) بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ عَيْنًا . وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ . وَمَدَدْتُ  
 وَمَدَدْتُ بِهِ . الكسائي : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثْمَنْتُ لَهُ . وَأَشَابَ الْحَزْنَ  
 رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ .  
 وَشَيَّبَ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ . وَبِثَّ القومَ وَبِثَّ بِهِمْ . وَحَقِيقَتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحُقِّ  
 لَكَ أَنْ تَفْعَلَ .

غيره : مِنْ فِي مَوْضِعِ مُدَّ ، قال زهير :

(1) غير مثبت بالديوان وهو في اللسان ج 170/17 على النحو التالي :

أَفْعَنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَسْنِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء وقد عرفنا به .

(6) في ت 2 وز : الرَّجُلِ .

[ كامل ]

لِنِ الدِّيَارِ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ<sup>(1)</sup>  
الكسائي : يُقال متى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَيْيُجٌ<sup>(2)</sup>  
ويقال : متى في البيت بمعنى إلى لُجَجٍ<sup>(3)</sup> .

#### بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَا<sup>(4)</sup>

الكسائي : عَمَرَكُ اللَّهُ لَا أَفْعُلُ ذَاكَ نَضَبْتُ<sup>(5)</sup> على معنى عَمَّرْتُكَ اللَّهُ  
أي سألتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرْتُكَ اللَّهُ إِيَّاكَ .  
ويقال : إِنَّهُ يَمِينٌ بغير واوٍ ، وقد يكونُ عَمَّرَ اللَّهُ وهو قَبِيحٌ . ولا تدخل  
اللامُ في عَمَرِكَ اللَّهُ وكل شيء من أسماءِ الله حلفت به بغير واوٍ فهو  
نَضَبْتُ إِلَّا قولهم اللَّهُ لَا أَفْعُلُ ذَاكَ فَإِنَّهُ خَفَضَ عَلَى كُلِّ حَالٍ<sup>(6)</sup> . وقال  
قَسَمًا لَا أَفْعُلُ<sup>(7)</sup> ذَاكَ وَحَقًّا وكذلك كُلُّ مَا أَشَبَّه نَضَبْتُ ، وكذلك إن

(1) ضَرَبَ البيت في النسخ الثلاث وفي لسان العرب ج 310/17 دَهْرٍ ماعدا في الديوان ،  
فَالضَّرْبُ : « شَهْرٌ » . ومع « شهر » يضعف معنى البيت لأن مع الحجاج التي هي الشنون  
يكون الدهر للتعميم ولا يكون الشهر الواحد .

(2) سقط قول الكسائي في ز وكذلك بيت أبي ذؤيب الهذلي . ولبيت رواية أخرى في  
الديوان ج 51/1 وفي شرح السكري ج 129/1 وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنَضَّبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ نَيْيُجٌ

(3) ساقط في ز : وَذِكْرٌ مِنْ جَدِيدٍ فِي ت 2 وز كلام لمعاذ الهراء أثبتناه فيما تقدّم فأغفلناه هُنا .

(4) في ت 2 : الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَا . وفي ز : بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا .

وقد لا حظنا تقدم ثلاثة أبواب في ز على جملة من الأبواب الأخرى وسنوردها في المكان  
المناسب وعناوينها : باب اللغات والأفعال بمعنى ، وباب العشير والخميس ونحوه ، وباب  
الأمر والتّهي .

(5) في ز : نَضَبْتُ .

(6) من قوله : وكل شيء .. إلى إلحالة السادسة ساقط في ز .

(7) في ز : لَا أَفْعُلُ .

أَدْخَلَتْ فِيهَا اللّامَ فَهُوَ <sup>(1)</sup> نَصَبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ : لَقَسَمًا / 192 ظ /  
لَا تَيْتُكَ وَلَيْمِيئًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ . غَيْرَ قَوْلِهِمْ لَحَقُّ <sup>(2)</sup> فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَحَقُّ لَأَفْعَلَنَّ  
ذَاكَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتْ اللّامَ <sup>(3)</sup> . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُ : حَرَامٌ  
اللّهُ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ <sup>(4)</sup> يَمِينَ اللّهِ . وَقَالَ <sup>(5)</sup> : جَبْرِ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ <sup>(6)</sup> مَعْنَاهَا  
نَعَمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْخَفَضِ بِغَيْرِ  
تَنْوِينٍ وَلَمْ يَفْسَرْ مَعْنَاهُ . وَقَالَ : عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ وَمَنْ ذِي  
عَوْضٍ <sup>(7)</sup> . الْأُمَوِيُّ : عَوْضٌ وَمَنْ ذِي عَوْضٍ . أَبُو عَمْرٍو : أَجِدُّكَ وَأَجْدُكَ  
[بِكسر الجيم وفتحها] <sup>(8)</sup> مَعْنَاهُمَا مَالُكَ . الْأَصْمَعِيُّ : أَجِدُّكَ مَعْنَاهَا  
أَبِجْدٌ هَذَا مِنْكَ . وَقَالَ <sup>(9)</sup> : آلَتُهُ فَلَانٌ يَمِينًا يَأْتِيهِ أَلَتَا أَخْلَفَهُ . وَقَعْدَكَ لَا  
أَفْعَلُ ذَاكَ <sup>(10)</sup> وَقَعِيدَكَ وَقَالَ مَتَمِّمٌ بْنُ نُورِيَّةٍ :

[ طویل ]

قَعِيدَكَ أَنْ لَا تُسَمِّعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُرَادِ فَيَجْعَا <sup>(11)</sup>  
وَيَقَالُ أَيْضًا : فَيُوجَعَا وَفَيَاَجَعَا وَإِمَا فَيُجْعَا فَفَتَحَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا فَقَالَ : يَاجُعُ .

(1) فِي ز : هِيَ .

(2) فِي ز : إِلَّا فِي لَحَقُّ .

(3) سَقَطَتْ : إِذَا جَاءَتْ اللّامَ ، فِي ز .

(4) فِي ز : كَقَوْلِكَ .

(5) فِي ز : أَبُو زَيْدٍ .

(6) فِي ز : جَبْرِ لَا آتِيكَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ مَعْنَاهَا نَعَمْ وَأَجَلٌ .

(7) فِي ت 2 وَز : وَقَالَ عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ رَفَعٌ ، وَنَصَبٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ  
وَالنَّصَبُ فِي عَوْضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(9) تَأَخَّرَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز إِلَى نِهَآيَةِ الْبَابِ .

(10) فِي ز : وَكَذَلِكَ يَقْعَدُكَ لَا آتِيكَ .

(11) ذِكْرُهُ الْقُرْشِيُّ فِي الْجُمُهرَةِ ص 344 وَهُوَ مِنْ مَرْتَبَةِ مَطْوَلَةٍ قَالَهَا مَتَمِّمٌ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ  
مَالِكٍ .

## بَابُ عُيُوبِ الشُّعْرِ

أبو عبيدة <sup>(1)</sup> : من عيوب الشعر السُّنَادُ وهو اختلاف الأرداف  
كقوله :

[ وافر ]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ <sup>(2)</sup>

ثم قال :

[ وافر ]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ <sup>(3)</sup>  
وَالْإِفْوَاءُ نَقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ كقوله :

[ كامل ]

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ <sup>(4)</sup> تَرْجُو النِّسَاءَ 193/ و/ عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ <sup>(5)</sup>

(1) في ز أبو عبيد .

(2) لعبيد بن الأبرص وصدده :

فَقَدْ أَلْبَحَ الْحَيَاءُ عَلَى الْعَذَارَى

الديوان ص 146 . وذكره ابن منظور في اللسان ج 207/4 ونسبة إلى عبيد بن الأبرص وأثبت جوار مكان العذاري . وعبيد شاعر جاهلي قديم من المعمرين . وقد شهد مقتل حجر أبي إمرئ القيس . وهو عند ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية . انظر الشعر والشعراء ج 189-187/1 وطبقات فحول الشعراء ج 138/1 وما بعدها .

(3) من بيت لعبيد بن الأبرص يقول فيه :

فَإِنَّ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسَ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

الديوان ص 146 .

(4) من بني عيس قتلته فزارة في حرب داحس والغبراء . انظره في جمهرة أنساب العرب ص 251 .

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 70/20 إلى الربيع بن زياد . وهو ابن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب الأثمارية . وقد كان أبرص ولذلك عرّف به الجاحظ في كتابه البرصان والعرجان والعميان والحولان ص 79 فقال : « ومن البرصان السادة والفرسان القادة الربيع بن زياد وهو أحد الكملة » . وهو كان قائد عيس وعبد الله بن غطفان في حرب داحس ، وبنو زهير بن جذيمة تحت لوائه . وكان رجلاً وكثير الوفادات شاعراً » . وانظره أيضا في الإشتقاق ص 108 والأغاني ج 116/17 - 140 .

فَنَقَصَ من عروضه قَوْه ، والعروضُ وسط البيت . وكان الخليلُ يسمي هذا المَقْعَدَ . قال : وقال أبو عمرو بن العلاء : الإقواءُ اختلافُ إغرابِ القوافي وكان يروي قول الأعشى :

[ كامل ]

### مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا <sup>(1)</sup>

بالرَّفْع ويقول : هذا إِقْوَاءٌ وهو عند الناس الإكفاء . وأمّا الإيطاءُ فليس بعيبٍ عند العرب . وهو إعادة القافية مرتين . قال الفراء : الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك .

### بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

منها الرويُّ وهو <sup>(2)</sup> حرفُ القافية نفسها . ومنها التَّأْيِيسُ والرَّدْفُ والصَّلَةُ والخُرُوجُ والتَّوْجِيعُ ، قال الشاعر :

[ كامل ]

### عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا <sup>(3)</sup>

فالقافية هي الميمُ والرَّدْفُ الألفُ التي قبل الميم ، وإمّا سُمِّيَتْ رِدْفًا لأنها خلفَ القافيةِ والهاءُ التي بعد الميم هي الصَّلَةُ لأنها اتصلت بالقافية والألفُ التي بعد الهاء هي الخروجُ فليس يجتمع في الرويِّ من هذه <sup>(4)</sup> الحروف أكثر من هذا . وقد يكون فيها بعض هذه دون بعض كقول الشاعر :

[ طويل ]

### أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورُ جَانِبَهُ وَأَرْقِي أَنْ لَا خَلِيلَ أَلَاعِبُهُ

(1) غير مثبت بالديوان .

(2) في ت 2 : الرويُّ وهو . وفي ز : الرويُّ هو .

(3) مطلع معلقة لبید ، والبيت بديوانه ص 163 .

(4) سقطت في ز .



فالقافية هي الباء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة / 193ظ/  
وليس بعدها خروج وقال الآخر :

[ بسيط ]

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ  
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها ليس غيره . وكذلك كل شيء  
يكون قبل القافية هذه الحروف الثلاثة خاصة الواو والياء والألف فهي  
ردف لابد منه كما لابد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس  
بردف يجوز أن تغيره بأي حرف شئت ، كقول الشاعر :

[ بسيط ]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ  
فالكاف ههنا قبل الباء فلذلك أن<sup>(1)</sup> تبدلها بأي حرف شئت ، وأما  
التأسيس فإنه الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله :

[ طويل ]

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ

فلا بد من هذه الألف . وأما التوجيه فهو الحرف الذي بين هذه الألف  
وبين القافية ، فلذلك أن تغيره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه .

بَابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ<sup>(2)</sup>

قال الأصمعي : أسماء القِدَاحِ التي كانوا يَسْتَقْسِمُونَ بها القُدُّ والتَّوَأْمُ  
والرَّقِيبُ والحِلْسُ والتَّافِسُ والمُصْفَحُ والمُعْلَى ، فهذه التي كانت لها انصِبَاءٌ  
وهي سبعة . وأما المَنِيخُ فهو الذي لا يعتد به . أبو عمرو : السَّهَامُ التي لا  
انصِبَاءَ لها السَّفِيحُ والمَنِيخُ والوَعْدُ .

(1) في ز : يجوز أن .

(2) ورد قبل هذا الباب في ز ، بابان سبق أن ذكرا في ت 1 وت 2 وهما ، باب الرد على  
الرجل يقال فيه سوء ، وباب المداراة للناس .

أبو عبيدة قال : سألت الأعراب عن أسماء / 194 و/ القداح فلم يعرفوا منها غير المنيح ، قال : ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر . أبو عمرو قال : كانوا - يجعلون الجزور عشرة أجزاء ثم يتقمارون عليها . الأصمعي قال : كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءاً ثم يفتسمونها على القمار . غيرهم : الأيسار واحد هم يستروهم الذين يتقمارون . والياسرون الذين يُلَوْنَ قسمة الجزور ، قال الأعشى (1) :

[ سريع ]

### وَالْجَاعِلُو الْقُوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ (2)

يعني الجازر . [ قال أبو عبيدة : قد رأيتهم يُدخلون الياسر في موضع اليسر ، واليسر في موضع الياسر ] (3) قال وأنشدني أبو عبيدة :

[ طويل ]

أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي (4) أَلَمْ تَيَأْسُوا (5) أَنِّي ابْنُ فَارِسَ زَهْدَمَ (6)

ويروى ييسرونني ، . قوله : يأسرونني من الأسر وييسرونني من الميسر اي يجتزرونني ويقتسموني . وقوله تَيَأْسُوا تَغْلَمُوا . أبو عبيدة : مثني الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام ، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وهم الذين لا ييسرون . أبو عمرو : مثني الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة .

(1) في ز : وأنشدني أبو عبيدة قول الأعشى .

(2) في ز : والجاعل القوت على الياسر . وهو في الديوان ص 95 كما يلي :

المُطْعَمُو اللَّحْمِ إِذَا مَا شَتَوْا وَالْجَاعِلُو الْقُوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ

(3) زيادة من ت 2 وز . وقد ذكر قول أبي عبيدة هذا في ت 2 بعد بيت سحيم بن وثيل الربوعي .

(4) في اللسان ج 162/7 ييسرونني .

(5) في اللسان : ج 162/7 تَغْلَمُوا .

(6) نسبه ابن منظور إلى سحيم بن وثيل الربوعي الشاعر الخضرم توفي سنة 60 هـ .

[ الْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْفَعْلُ ] <sup>(1)</sup> غيره : البدأة النصيب من أنصباء  
الجزور ، قال النمر بن تولب :

[ كامل ]

فَمَنْحَتْ بِدَأَّتْهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالتَّارُ تَلْفُحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا  
وقال أبو ذؤيب في اليسر :

[ كامل ]

وَكَاثَهُنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ <sup>(2)</sup>  
والرَّبَابَةُ جماعة السَّهَام . ويقال إنه الشيء الذي يُجْمَعُ / 194 ظ / فيه  
السَّهَام أيضًا . يصدع يتكلم بالحق ويعدل وأنشد غيره لطرفة :

[ سريع ]

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجْرُ الْمُعْلَى أَضْلًا وَالسَّفِيحِ <sup>(3)</sup>  
خَوْعٌ نَقْصٌ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا <sup>(4)</sup> . وروى أبو عبيدة : وَجَامِلٍ خَوْفٍ مِنْ  
قوله [ عز وجل ] <sup>(5)</sup> ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ <sup>(6)</sup> أي على تَنْقِصٍ .

### بَابُ الْمَلَاهِي

أبو عمرو [ الشيباني ] <sup>(7)</sup> : الْمُقْلَاءُ وَالْقُلَّةُ عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ،  
وَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمُقْلَاءُ [ ممدود ] <sup>(8)</sup> وَالْقُلَّةُ [ هي الخُشْبِيَّة ] <sup>(9)</sup>  
(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بالديوان ج 6/1

(3) البيت في الديوان ص 16

(4) في ت 2 : خَوْعٌ نَقْصٌ يَعْنِي مَا يَنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا . وفي ز : خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ يَعْنِي  
نَقْصٌ نَيْبٌ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ مَسَارُ الْإِبْلِ يَعْنِي مَا يُنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 جَلَّ وَعَزَّ .

(6) سورة النحل / 47 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) زيادة من ز .

(9) زيادة من ت 2 .

الصغيرة التي تُنصب . والفئالُ لُعبةُ الصبيان بالتراب وأنشد لطرفة :  
[ طويل ]

كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ <sup>(1)</sup> .  
[ الأموي ] <sup>(2)</sup> : المقلّس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصر ،  
قال الكميت : [ بسيط ]  
كَمَا غَنَى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِإِسْوَارِ <sup>(3)</sup>  
أراد <sup>(4)</sup> مع إسوارٍ [ المقلّس بالصاد والسين ] <sup>(5)</sup> . أبو عمرو : القَصَابُ  
الزَّمَارُ ، قال رؤبة يصف الحمار :  
[ رجز ] .

فِي جَوْفِهِ وَحْيٌ كَوَحْيِ الْقَصَابِ  
والقَصَابُ المزاميرُ ، وأحدثها قُصَابَةٌ ، قال الأعشى :  
[ متقارب ]

وَشَاهِدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسَمِ نَ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا <sup>(6)</sup>  
والدُّرْدَابُ صَوْتُ الطُّبْلِ . الفراء : المَرَقُّ من الغِنَاءِ الذي يغنيهِ السَّفِلَةُ  
والإمَاءُ ، قال : ويقال للمعني نَقِيسَ المَرَقُّ . الأموي : الجُمَاحُ تَمَرَةٌ تُجْعَلُ

(1) البيت في الديوان ص 20 على النحو التالي :

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حِيزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ  
في الديوان وفي اللسان ج 51/14 : المُفَائِلُ بالياء ، وفي نسخنا الثلاث بالهمز . ولعلها  
من الفأل بالظفر في اللعب .

(2) زيادة من ت 2وز .

(3) البيت مثبت بالديوان ج 185/1 كما يلي :

ثم استمرّ تغنيهِ الذبابُ كما غَنَى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارِ  
(4) في ت 2 : أي .

(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 25 مع اختلاف في الصدر :

وَشَاهِدُنَا الْوَزْدُ .. وهما بمعنى واحد . والجل فارسي معرب .

على رأس خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بها الصبيان . أبو زيد : تَهَكَّمْتُ تَغَنَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي  
غَنَيْتُهُ . غيره : الْكَرِينَةُ الْمُغَنِيَّةُ . الأصمعي : رجل عِزْرَهْوَةٌ وَعِزْرَهَاةٌ وكلاهما  
العاذف عن اللهو . الأصمعي هنا هو / 195 و / اللهو ، وهو قول إمرئ القيس :

[ مديد ]

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا [ وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ ] <sup>(1)</sup>  
غيره : الشَّمُوعُ اللَّعْبُ والشَّمُوعُ اللَّغُوبُ . والمِزْهَرُ العُودُ الذي يُضْرَبُ  
به . غَيْرِهِ : الدَّدُ اللَّهْوُ . وهو الدَّدَا مقصور والدَدَنُ وهذا دَدٌ ودَدَا ودَدَنٌ [   
والدَّيْدَبُونُ أيضا من اللهو ] <sup>(2)</sup> ، ومنه قول عدي بن زيد :

[ رمل ]

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ <sup>(3)</sup>  
الأصمعي <sup>(4)</sup> : هي القَلَّةُ والقَالُ والقَالُ هو المِقْلَاءُ ومنه قول الشاعر :

[ بسيط ]

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاةِ زَهَاةَا قَالَ قَالِيْنَا <sup>(5)</sup>  
يعني <sup>(6)</sup> الذين يلعبون بها يقال منه قَالَوْثُ . والقَالَيْنِ الصبيان الذين  
يَقْلُونُ أي يضربون بالقَلَّةِ <sup>(7)</sup> . والقَيِّتَةُ الأُمَةُ مغنية كانت أو غير مغنية .  
والْعَرَوَعَارُ لَعِبَةُ الصبيان . وقال <sup>(8)</sup> اللعْبَةُ الشَّيْءُ الذي يُلْعَبُ به ، واللَّعْبَةُ  
اللونُ من اللَّعْبِ واللَّعْبَةُ المِرَّةُ الواحدة <sup>(9)</sup> .

(1) زيادة من ت 2 و ز وهو مثبت بديوانه ص 103

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في اللسان ج 8 / 17 .

(4) تقدّم قول الأصمعي في ت 2 عند الكلام على القال والقلة .

(5) في ت 2 : قاليها . وهو غير معزو .

(6) سقط التفسير في ت 2 .

(7) في ز : القَلَّةُ .

(8) سقط هذا القول في ت 2 .

(9) سقطت في ت 2 و ز

## بَابُ الْمُبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالسُّوقِ

[ أبو عبيد ] <sup>(1)</sup> قال أبو زيد : بايعته بَدَدًا وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وَغَايَرْتُهُ مُغَايَرَةً وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً وَقَايَصْتُهُ مُقَايَصَةً كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ . وقال المجزؤ أن يُشْتَرَى البعير بما في بطن الناقة يقال منه : أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا . أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ أَنْ تَبِيعَ الشَّيْءَ <sup>(2)</sup> بِنَتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَاكَ الْعَامَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

[ كامل ]

وَمُهُورُ نَسَوْتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقٍ تَنْبَالٍ <sup>(3)</sup>  
 / 195 ظ / ويروى سَالٍ . [ أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ بِالْدَالِ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَ أَبِي عَبِيدٍ بِالذَّالِ ] <sup>(4)</sup> . غيره : الْجَنَيْتِيُّ الْحَدَّادُ وَيُقَالُ الزَّرَادُ . وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ . أبو عمرو : الْعَصَابُ الْعَزَالُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

[ رجز ]

### طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ فِي أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ <sup>(5)</sup> عَلَى طَيِّهِ . غيره : رَجُلٌ أَلَاءٌ مِثَالُ فَعَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ . وَالْهَبْرِقِيُّ الصَّانِعُ وَيُقَالُ الْحَدَّادُ . الْأَحْمَرُ : خَدَعَتِ السُّوقُ قَامَتِ وَخُلِقَتْ فَلَانِ نَحَادِثُ إِذَا تَخَلَّقَ بغير خلقه . وَالْإِسْكَافُ الصَّانِعُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[ رجز ]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : تبيع الرجل الشيء .

(3) غير مثبت بديوانه ( تحقيق الدكتور شاكر فحّام ) .

(4) زيادة من ز وهي توافق تقريباً ما ذكر في اللسان ج 355/19 : « وَيُرْوَى عَدَوِيٌّ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى غَدٍ كَأَنَّهُمْ يَتَوَنَّهُ فَيَقُولُونَ : تَضَعُ إِبْلَنَا غَدًا فَنُعْطِيكُمْ غَدًا .

(5) في ز : تَنْكَسَرُ .

لَمْ يَتَّقِ إِلَّا مَنْطِقَ وَأَطْرَافَ وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ<sup>(1)</sup>  
 أي صانع<sup>(2)</sup> . الفراء قال : سمعت العرب تقول لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَأَنَّهُ  
 أمثال لَعَّاعٍ وَكَرِهَ قول الناس لَأَلٌّ .

### بَابُ الْمَوَازِينِ

قال بعض العلماء : الْعُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السَّعْدَانَاتُ .  
 والحَلَقَةُ التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديد هي الكِطَامَةُ والحديدة التي  
 فيها اللسانُ ، ويقالُ لِمَا يَكْتَنِفُ اللِّسَانُ مِنْهَا الْفَيْتَارَانِ ويقال لأحدهما فَيْتَارٌ  
 والحديدة المعترضة التي فيها اللسانُ الْمُتَجَمُّ والخيط الذي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ الْعَذْبَةُ .

### بَابُ أَدَوَاتٍ مَا يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعي : الْحِدَاةُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ وَجَمْعُهَا حَدَاً وَهُوَ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[ وافر ]

### نَوَاجِدُهُنَّ<sup>(3)</sup> كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ<sup>(4)</sup>

يعني المَحْدَدَةُ<sup>(5)</sup> . أبو عبيدة<sup>(6)</sup> مثل قول الأصمعي / 196 و/  
 في الحدِّ إِ قَالَ : واحدها حِدَاةٌ [ مثال عِنَبَةٍ ]<sup>(7)</sup> . فإذا كان لها  
 رأس واحد فهي قَأْسٌ<sup>(8)</sup> . أبو عمرو قال وهي الْكَوَزُنُ<sup>(9)</sup> أيضا

(1) في ديوانه ص 368 وفي اللسان ج 58/11 بلا عَرُو .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في اللسان ج 1 / 47 :

يُبَاكِزُونَ الْعِصَاهُ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(5) في ت 2 وز : المَحْدَد .

(6) في ز : وقال أبو عبيدة .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : أبو عمرو هو .

(9) في ز : الْكَوَزْدُنُ ( وهما بنفس المعنى ) .

قال (1) : وأحسبني قد سمعته بالكسر الكِرْزِزْنُ . الأحمر : الكِرْزِزْنُ فأس  
ليس لها (2) حدّ نحو المطرقة والكِرْزِزْمُ [ بالميم ] (3) نحوه . أبو عمرو :  
الصَّاقُورُ الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو  
المِغُول أيضا . الأصمعي في الصَّاقُور والمِغُول مثله . قال : وأما المِغُولُ  
فالحديدة تُجعل في السُّوط فيكون لها غلافًا . غيره : المِغْلَدُ المِثْجَلُ .  
قال الأعشى :

[ طويل ]

يَفُتُّ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِثْلِدِ (4)

الغلاة الحديدة التي يضرب عليها الحداد الحديدة .

بَابُ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى (5)

أَرْقُتُ (6) الماء فأنا أَرِيقُ ، وهذا هو الأصل . وَهَرَقْتُ فأنا أَهْرِيقُ بفتح  
الهاء وَأَهَرَقْتُ أَهْرِيقُ بجزم الهاء . أبو زيد : نَبِهْتُ للأمر أَنَبَهُ نَبْهًا وَوَبِهْتُ  
أَوْبَهُ لَهُ وَبَهًا . وَأَبِهْتُ أَبَهُ أَبْهًا وهو الأمر تَنَسَّاهُ ثُمَّ تَنَبَّهَ لَهُ . الكسائي :  
أَبِهْتُ أَبَهُ وَوَبِهْتُ أَبُوهُ وَبِهْتُ أَبَاهُ . أبو زيد : طَاحَ يَطِيحُ [ طَيْحًا ] (7) وَتَاهَ  
يَتِيهُ تَيْهًا وَتَيْهَانًا ، وما أَطْوَحَهُ وَأَتَوَّهَهُ وَأَطْيَحُهُ وَأَتِيَّهَهُ وقد طَوَّحَ نَفْسَهُ  
وَتَوَّهَهَا . الأحمر : كان ذلك لِيَتَيَّفَاكِ الْهَلَالَ وَتَوَّفَاكِ .

(1) سقط هذا القول في ت 2 و ز .

(2) في ز : له .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بالديوان ص 47 كما يلي :

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَفُتُّ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِثْلِدِ

(5) ورد هذا الباب في ز قبل باب الأمر والنهي .

(6) في ز : يقال أَرَقْتُ .

(7) زيادة من ت 2 وز .



## بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو : المِثْوَالُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفَ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوبَ / 196 ظ / وهو التَّوَالُ وجمعه أَنْوَالٌ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : هَذِهِ الخَشْبَةُ هِيَ الْحَقَّةُ ، قَالَ : وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ الْحَفُّ هُوَ الْمِنْسُجُ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ الْحَفُّ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا . أَبُو عمرو : الْمَخِطُّ الْعُودُ الَّذِي يَخِطُّ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوبَ . غَيْرُهُ : الْوَشِيْعَةُ الْقَصْبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لَحْمَةَ الثَّوبِ لِلنَّسِجِ .

## بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

الفَرَاءُ : فَرَشَطَ الرَّجُلُ فَرَشَطَةً إِذَا أَلَصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ ، وَقَالَ : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا <sup>(1)</sup> إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ الْقَرْفَصَى وَالْقَرْفَصَاءُ مَمْدُودٌ .

## بَابُ الْكَسْبِ وَالْمَخَالِطَةِ

قَالَ الْفَرَاءُ : مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ . وَقَالَ عَنِ الْعُكْلِيِّ <sup>(2)</sup> : عَسِمْتُ أَعْسِمُ كَسِبْتُ وَأَعْسَمْتُ أُعْطِيتُ . وَقَالَ : قَشَبَ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَسَبَ حَقْدًا أَوْ دَمًا وَافْتَشَبَ . غَيْرُهُ : التَّرْفُوحُ الْاِكْتِسَابُ وَالتَّقْرِشُ مِثْلُهُ ، وَقَالَ : وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وَالتَّقْرِيشُ أَيْضًا التَّحْرِيشُ ، قَالَ الْحَرثُ بْنُ حَلْزَةَ :

[ خَفِيفٌ ]

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ <sup>(3)</sup>

(1) فِي ز : انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاحًا ( بِالْشَيْنِ لَا بِالْسَيْنِ ، وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ) .

(2) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ مَرَاتٍ عَدِيدَةً وَلَمْ يَعْطِ اسْمَهُ كَامِلًا . كَمَا ذَكَرْتَهُ كَثِيرٌ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ وَاكْتَفَتْ بِقَوْلِهَا : قَالَ الْعُكْلِيُّ وَأَحْيَانًا قَالَ : أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَضْدَادِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص 51 وَالْمُزْهَرَجَ 325/1 .

(3) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَرثِ بْنِ حَلْزَةَ الْيَشْكُرِيِّ الَّتِي مَطَّلَعَهَا :

أَدْنَسْتَنَا بَيْنَهَا أَشْمَاءُ رُبَّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ النَّوَاءُ

الأحمر : بينهم الملتئمة [ غير مهموز ] <sup>(1)</sup> أي هم متفاوضون لا يكتف بعضهم بعضا . غيره : الترقح الاكتساب والإسْم الرقاقة ومنه قولهم في تلبية الجاهلية <sup>(2)</sup> لم تأت للرقاقة ، قال أبو ذؤيب / 197 و / يصف الدرة :

[ طويل ]

بَكْفِي رَقَاجِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيَبْرُزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ <sup>(3)</sup>  
يعني بارزة . غيره : التَّكَلُّ الغنيمَةُ ، قال أوس بن حجر :

[ طويل ]

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمَلْتَمَسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكَلًا <sup>(4)</sup>  
بَابٌ <sup>(5)</sup> أَسْمَاءُ الدَّهْرِ

أبو زيد : الأَبْضُ الدهر ، قال رؤبة :

[ رجز ]

فِي حِقْبَةِ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا <sup>(6)</sup>

وجمعه أَبَاضٌ : قال : عشنا بذاك هَبَّةٌ من الدهر أي حقبة .  
الكسائي : سَبَّةٌ من الدهر وسَبَّةٌ مثله وِبُزْهَةٌ وَحِقْبَةٌ . والحَوْسُ الدهر ،  
والمُسْنَدُ الدهر ، والأَزْلَمُ الجَدَعُ الدهر . والحِقْبُ السُّنُونُ واحداها حِقْبَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أهل الجاهلية .

(3) اختلاف في رواية اللسان ج 276/3 :

بَكْفِي رَقَاجِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيَبْرُزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ  
ونفس الرواية بديوان الهذليين ج 56/1 .

(4) مثبت بالديوان ص 86 .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في اللسان ج 378/8 :

فِي حِقْبَةِ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا خِذْنِ اللَّوَاتِي يَمْتَقِضِينَ النُّعْصَا

والْحَقْبُ ثمانون سنة وَجَمْعُهُ أَحْقَابٌ <sup>(1)</sup> ويقال أكثر من ذلك عَوْضٌ  
وَعَوْضَ الدَّهْرِ نَصَبٌ ورفع والذي نختار النصب <sup>(2)</sup> ، قال الأعشى :

[ طويل ]

رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَحْمَسَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ <sup>(3)</sup>  
ويروى بِأَسْحَمَ وهو الليل <sup>(4)</sup> . يقال : يَدَا الدَّهْرِ يريد الدهر ، وقال  
الأعشى :

[ مقارب ]

رَوَاحَ الْعَشِيِّ وَسَيْرَ الْغُدُوِّ <sup>(5)</sup> يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْحَيَارَا  
وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالْبَرْهَةُ الزَّمَانُ .

---

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : « بالرفع أيضًا والذي اختاره النصب » . وقد سقط ذلك في ز .

(3) في ت 2 :

رضيعي لبانٍ ثدي أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ  
وفي ز :

رضيعي لبانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ  
وفي اللسان ج 56/9 :

رضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ تَحَالَفَا .....

ورواية الديوان ص 120 مثل رواية اللسان مع اختيار الرفع ل : عوض .

(4) في ت 2 : ويروى بأحمس . وفي ز : ويروى بأحمس والذي اختاره النصب .

(5) زيادة من ز : وهو كذلك في الديوان ص 82 .

(2) كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ

(3) بَابُ الْعَطِيَّةِ

قال أبو عبيد (4) : سمعت الأموي يقول : الشُّكْدُ العَطَاءُ والشُّكْمُ الجزاءُ وقد شَكَّدْتُهُ أَشْكُدُهُ وَشَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ . الأصمعي مثله . قال : والمصدر شَكْدًا وَشَكْمًا (5) . الكسائي : الشُّكْمُ العِوَضُ ثم ذَكَرَ مثل ذلك أيضًا . قال : والأوْسُ / 197 ظ / مثله ، يقال : أَشْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وَعُضْتُهُ أَعْوَضُهُ عَوْضًا . الأصمعي في الأوس مثله . قال (6) : الشُّكْدُ والشُّكْمُ جميعًا العَطِيَّةُ . قال الأصمعي : ومن الأوس قول الجعدي :

[ مقارب ]

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (7)

أي المستعاض : قال : ومن العطية أيضًا الرِّبْدُ ، يقال : رَبَّدْتُهُ أَرْبِدُهُ رَبْدًا ، فإن أطعمته الرِّبْدَ قُلْتُ (8) أَرْبِدُهُ رَبْدًا . أبو عمرو . الجزخ العَطِيَّةُ يقال : جَزَحْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ . الكسائي : الصَّفْدُ العَطِيَّةُ وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وكذلك أَوْجَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . أبو زيد : الفَرَضُ العَطِيَّةُ وقد أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا فإن كانت العَطِيَّةُ يَسِيرَةً قال : بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا وَبَضَضْتُ أَبِضُّ بَضًّا .

(1) لم تذكر البسطة في ت 2 .

(2) وزاد الناسخ في ت 2 : وهو الألفاظ .

(3) لم يذكر الباب في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(6) في ز : الأصمعي .

(7) سقط الصدر في ت 2 وز . ونفس الرواية باللسان ج 7 / 314 .

(8) في ت 1 : قال . والإصلاح من ت 2 وز .

الأصمعي . وكذلك حَثَرْتُ له شَيْئًا بغير ألف ، فإذا قال : أَقَلَّ الرجلُ  
وَأَحَثَرَ قال بالألف والاسم منه الحِثْرُ وأنشد للأعلم الهذلي :

[ طويل ]

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّ بِحِثْرِ فَطِيمِهَا<sup>(1)</sup>  
أبو عمرو : فإن حَفَنَ له من ماله حَفَنَةً قال : قَعَثْتُ له قَعْنَةً . أبو زيد :  
وكذلك هَثْتُ له فأنا أَهِيْتُ<sup>(2)</sup> هَيْثَانًا وَهَيْثًا حَثَوْتُ لَهُ . الأصمعي : فإن  
أكثر العطية قال : قَتَمْتُ له وَقَدَمْتُ له وَعَدَمْتُ لَهُ وَعَثَمْتُ لَهُ .  
الكسائي : أَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا وَأَنْصَبْتُه نَصْوًا أَي أعطيته ذاك . غيره : أَجَدْتُكَ  
دِرْهَمًا وَأَسَقَمْتُكَ إِبِلًا وَأَقَدْتُكَ خَيْلًا . أبو زيد : مَانَيْتُ الرَّجُلَ غير مهموز  
كَافَأْتُهُ /198و/ غيره : الرَّفْدُ العطية والمصدرُ الرَّفْدُ واللَّهْي العطايا واحدا  
لَهُوَ . غيره : التَّوْفُلُ العطية يُشَبَّه بالبحر . قال أعشى باهلة :

[ بسيط ]

### يَأْبَى الظُّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ<sup>(3)</sup> بَابُ مَنَعَ الْعَطِيَّةِ

أبو زيد : صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصَفَحْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا سَأَلَكَ فَمَنَعْتَهُ  
وكذلك حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا مَنَعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ : الكسائي ومثله حضنته عنه  
أَحْضَنْتُهُ حَضْنَا وَحَضَانَةً . واحتضنته عنه . أبو عمرو<sup>(4)</sup> : أَعْذَبْتُهُ عَنْهُ  
إِعْذَابًا مثله . أبو زيد : أَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ إِيكَاخًا إِذَا قَطَعَهَا<sup>(5)</sup> . أبو عمرو :

(1) مثبت بشرح ديوان الهذليين ج 327/1 .

(2) في ز : أَهَيْتُهُ .

(3) في اللسان ح 196/14 .

أَخُو رَعَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظُّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ

(4) في ز : أبو عمرو يقال .

(5) سقط قول أبي عمرو وقول أبي زيد في ت 2 .

صَرَيْتُ الرَّجُلَ مَنَعْتُهُ وَمَنَعَهُ قَوْلُ (1) ابْنِ مَقْبِلٍ :

[ بَسيط ]

وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (2)

ويقال : صَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ . وَمَنَعَهُ الْحَدِيثُ (3) : « مَا يَصْرِيكَ مِنِّي » (4)  
أَيُّ مَا يَقْطَعُكَ مِنِّي وَصَرَيْتُ جَمَعْتُ ، يُقَالُ مَاءٌ صَرَى أَيُّ مَجْتَمَعٌ .

بَابُ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ

أَبُو زَيْدٍ (5) الْكَثْرُ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرُ . الْأُمَوِيُّ (6) النَّدْهَةُ الْكَثْرَةُ فِي الْمَالِ (7)  
وَأَنْشَدْنَا (8) لَجَمِيلٍ :

[ طَوِيل ]

وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي (9)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) البيت في اللسان ج 189/19 كَمَا يَلِي :

لَيْسَ الْفَوَازُ بِرَاءٍ أَرْضَهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارٍ  
وفي الديوان ص 114 مع اختلاف في العجز : « وَلَيْسَ صَارِيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ صَارِي »  
(3) الحديث وما بعده مسكوت عنهما في ت 2 وز .

(4) جاء في اللسان ج 189/19 ما يلي : وفي الحديث أن رسول الله ﷺ - قال إن آخر  
من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفحه النار فإذا جاوز  
الصراط ترفع له شجرة فيقول : يارب أذنني منها فيقول الله عز وجل أي عبدي ما  
يصريك مني .

(5) في ت 2 : سمعت أبا زيد . وفي ز : قال سمعت أبا زيد .

(6) في ت 2 وز تقدّم على قول الأموي كلام على الدُّبُر وسيرد في ت 1 بعد بيت جميل بثينة .

(7) في ت 2 وز : من المال .

(8) في ت 2 وز : أنشد .

(9) في اللسان ج 445/17 :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَائَهُمْ دِمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي

وفي الديوان ص 124 .

من الدِّيَّة : أبو زيد الحَلْقُ المَالُ الكثيرُ : يقال : جاء فلانٌ بالحَلْقِ والإِخْرَافِ . أبو زيد <sup>(1)</sup> : أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِخْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ . والدَّيْرُ الكثيرُ من الضَّيْعَةِ <sup>(2)</sup> والمال . ويقال : رجلٌ كثير الدَّيْرِ <sup>(3)</sup> وعليه مَالٌ دَيْرٌ . غيره : الدَّيْرُ المَالُ الكثيرُ . [ عن أبي عمرو : هَاتَ من المَالِ ما شَاءَ وهو يَهِيْتُ هَيَّأَ أي أَصَابَ ما شَاءَ . فإذا كَثُرَتْ عَنْهُمُ الرَّجُلُ وَسَخِلُهُ قِيلَ رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقَتَارِدٌ وَقَتَرْدٌ <sup>(4)</sup> .

### بَابُ الْقِلَّةِ مِنَ الْمَالِ <sup>(5)</sup>

الأموي <sup>(6)</sup> البهْلُ من المَالِ القليلُ الفَرَاءُ <sup>(7)</sup> : فِي مَالِهِ رَقَقُ أَي قَلَّةٌ . [ غيره : المُرْمَقُ القليلُ الِيسِيرُ . قال الكميت .

[ طويل ]

نَعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَإِنِّي لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ <sup>(8)</sup>

### بَابُ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ فِي الْعَيْشِ

أبو زيد : هُمُ فِي عَيْشٍ رَخَاخٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ وَمِثْلُ عُفَاهِمُ وَكَذَلِكَ / 198 ظ / الدَّعْفَلِيُّ .

(1) في ت 2 وز : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز . والكلام على الدَّيْرِ في ت 2 منسوب إلى الفراء .

(3) في ز : الدَّيْرُ ( بكسر الدال لا فتحها ) .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز . وهو عنوان باب قصير جدًا .

(6) كلام الأموي ساقط في ت 2 وداخل في ت 1 في الباب السابق .

(7) سقط التفسير في ز وسقط قول الفراء في ت 2 .

(8) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بديوانه وهو للكميت في اللسان مادة ( رمق ) « ج

417/11 وقد جاء الكلام على المرمق مع ذكر بيت الكميت في ت 1 في نهاية الباب

الموالي لهذا الباب فقدّمنا ما وجب تقديمه .

أبو عمرو : في الدَّغْلِي (1) مثله : أبو زيد : هم في إِمَّةٍ من العيشِ  
وَبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاغِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ . قال : والمَجْنَبُ الخَيْرُ الكثيرُ ، يقال :  
خيرٌ مَجْنَبٌ . الأموي : الرَّعْسُ الكثرةُ والبركةُ . يقال : رَعَسَهُ اللهُ  
رَعْسًا . الأصمعي : في الرَّعْسِ مثله . الأموي . ويقال زَكَا يَزْكُو زَكْوًا  
إذا تَنَعَّمَ وكان في خِصْبٍ . الأموي (2) : زَكُوْتُ عليه الأمرُ أي وَرَكْتُهُ .  
أبو زيد : إِنَّهُمْ لفي غَضْرَاءٍ من العيشِ وَغَضَارَةٍ وقد غَضَرَهُمُ اللهُ .  
وإِنَّهُمْ لَذَوُو طَثَرَةٍ مثله كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ (3) والإِمْرَأُ الخِصْبُ . غيره :  
الرَّفَاغَةُ والرَّفْعُ السَّعَةُ والخِصْبُ والإِمَّةُ النُّعْمَةُ . قال الأعشى :

[ كامل ]

وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا (4)

[ غيره : والآمَةُ الْعَيْبُ وأنشد :

[ رجز ]

إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً (5)

الفراء (6) هو في سِيِّ رَأْسِهِ بلا همز (7) وَسَوَاءِ رَأْسُهُ وَهِيَ النُّعْمَةُ .

(1) في ز : الدَّغْلِي .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقط التفسير في ز .

(4) في اللسان ج 289/14 .

وَلَقَدْ جَزَزْتُ لَكَ الْغَنَى ذَافَاقَةً وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

وفي الديوان ص 154 اختلاف في الصدر :

ولقد جَزَزْتُ إِلَى الْغَنَى ذَافَاقَةً

(5) زيادة من ت 2 . والبيت في اللسان 289/14 :

مَهْلًا أَتَيْتَ اللَّغْنَ مَهْلًا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً

وهو غير منسوب . وقد دُكِرَ الْبَيْتُ كاملاً في النسخة الأصل بأخر الباب فآثَرْنَا تقديمه  
ليلائم السياق .

(6) في ت 2 وز : الفراء يقال . (7) سقطت في ت 2 وز .



## بَابُ الضَّرِّ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ

الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَحَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَبَدٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ . وَجَاءَنَا فَلَانٌ عَلَى حَقْفٍ أَمْرٍ أَيْ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ صَيْرِ أَمْرٍ <sup>(1)</sup> . غَيْرِهِ <sup>(2)</sup> أَصَابَهُمْ شَطَفٌ مِثْلُ ذَلِكَ وَهُوَ الشِدَّةُ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ كامل ]

وَأَصَبْتُ فِي شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا <sup>(3)</sup>  
وَالرَّتَبُ مِثْلُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ <sup>(4)</sup>  
وَالْعَوْصَاءُ الشِدَّةُ . وَالْعَشْكِرَةُ الشِدَّةُ اللَّزْنُ الشِدَّةُ . قَالَ الْأَعْشَى :

[ مقارب ]

فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ <sup>(5)</sup>  
الأصمعي : أَصَابَتْهُمْ الضُّيُغُ يَعْنِي السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . وَصَرَّحَتْ كَحُلِّ مِثْلُهَا . وَكَحَلَتْهُمْ السَّنُونُ . وَيُقَالُ : أَرْضٌ بَنِي فَلَانُ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ

(1) سقط الكلام على الحفف في ت 2 وتأخر في ز إلى ما بعد بيت الأعشى .

(2) تأخر كلامه في ت 1 فقدّمناه باعتماد ت 2 وز لِمُلَاقَمَتِهِ لِلسياق .

(3) هو كذلك في اللسان ج 77/11 لعدّي بن الرقاع وصدّره :

ولقد أصبت من المعيشة لذةً وأصبت من شطف الأمور شدادها  
(4) في ديوانه ص 24 كما يلي :

تَقَيِّظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَرَّ خِلْفَتُهُ تَرْوُحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ  
(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 270/17 إلى الأعشى :

وَيُقْبِلُ ذُو الْبَتِّ وَالرَّاعِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ  
وهو في الديوان بنفس الرواية ص 209 .

مُجْدِيَّةٌ . وَالْأَزْلُ الشَّدَّةُ وقد 199/ و/ أَرْزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .  
غيره : الْمَسَانِفُ السُّتُونَ ، قال القطامي :

[ طويل ]

وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ <sup>(1)</sup>

أبو عمرو : الْأَشْصَابُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا شَصِبَ وَقَدْ شَصِبَ  
يَشَصِبُ . أبو زيد : هم في أَمْرٍ مَيِّيرٍ مِثَالُ فَعِيلٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . غيره :  
الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طويل ]

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَيَّلِ <sup>(2)</sup>

وَالْجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَبَلَّغْنِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : صَرَّةٌ جَمَاعَةٌ .  
ويقال : صَابَتْ يَقَرُّ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ شَدَّةٌ .

### بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَنَفَادِهِ

الكسائي : أَنْفَقَ الْقَوْمُ وَأَنْزَفُوا وَأَنْفَدُوا وَأَنْفَضُوا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .  
أبو عمرو : أَكْرَى الرَّجُلُ وَأَجَحَدَ وَجَحَدَ مِثْلُهُ . أبو زيد : أَنْفَقَ مِثْلُهُ ،  
وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسُهُ نَفَقًا ذَهَبَ . وَأَقْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ . وَأَقْفَرَبَاتٌ فِي  
الْقَفْرِ / 199 ظ / وَلَا طَعَامَ عِنْدَهُ . أبو عمرو : نَفَقَ الْمَالُ مِثْلُهُ . وَالْفَجَحُ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجٌ ، أَبُو زَيْدٍ كَذَلِكَ . الكسائي : أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ مِثْلُهُ .  
وقال : حَلَّ الرَّجُلُ وَأَحْلَلَ بِهِ مِنَ الْحَلَّةِ وَهِيَ الْفَقْرُ <sup>(3)</sup> [ وَالْفَاقَةُ ] <sup>(4)</sup> .

(1) ذكره صاحب اللسان ج 64/11 ونسبة إلى القطامي :

وَنَحْنُ نَزُودُ الْحَيْلَ وَشَطَّ بُيُوتِنَا وَيُعْبَثُنْ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ  
(2) من المعلقة . وهو بالديوان ص 58 كالأبي :

فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدَوْنَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَيَّلِ  
(3) في ز : أبو زيد في المُلْفَجِ مِثْلُهُ . (4) زيادة من ت 2 وز .

أبو زيد : أَضْرَمَ الرَّجُلُ وَأَخَوَجَ وَأَبْلَطَ وَأَبْلَطَ وَأَنْفَقَ كُلُّ هَذَا إِذَا قُلَّ وَجَحَدَ قُلَّ  
خَيْرُهُ . غيره <sup>(1)</sup> المَجْلَفُ الذي قد ذهب مَالُهُ والجَائِفَةُ السنة التي تذهب بالمال .  
عن أبي عبيدة <sup>(2)</sup> : الْمُعَصَّبُ الذي قد عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ ماله <sup>(3)</sup> .  
غيرهم : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عَنْدهُمْ فلم يبقَ عندهم شيء . وَأَقْلَّ  
ذهب مَالُهُ مأخوذٌ من الأرضِ الْفِلُّ . قال <sup>(4)</sup> والمَجْلَفُ مثلُ الْمُعَصَّبِ .

### بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ <sup>(5)</sup>

أبو زيد : يقال إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةِ وَالسَّلِيقَةِ وَالْخَلِيقَةِ وَالنَّحِيَّةِ  
[والغريزة] <sup>(6)</sup> كلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ : وَالسُّرْجُوحَةُ وبعضهم يقول :  
السُّرْجِيحَةُ <sup>(7)</sup> وَالسَّحِيحَةُ وَالسَّجِيَّةُ مثلُ ذَلِكَ أَيضًا أبو عبيدة : فِي  
السَّلِيقَةِ مثله . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقِيَّةِ معناه بطبيعته لا بتعليم .  
الأصمعي : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرْجُوحَةٍ  
وَاحِدَةٍ وَمَرِنٍ وَمَرِسٍ وَاحِدٍ . الْأُمُوي : هُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ مثله  
وكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ أَي عَلَى رِشْقٍ <sup>(8)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيعَةُ  
الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ . غَيْرُهُ : الشَّيْئَةُ مثله وَالْحَيْمُ مثله .

(1) سقط الكلام على المجلف في ت 2 وتأخر في ز .

(2) سقط كلامه في ت 2 .

(3) في ز : عُصَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعَصَّبٌ إِذَا عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَي أَكَلَتْ ماله .

(4) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(5) تقدّم على هذا الباب في ت 2 بابان هما : « باب نفاذ الزاد » وهو داخل في ت 1 وز

في « باب ذهاب المال ونفاذه » ثم « باب القلة من المال » وقد سبق أن حققناه .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ز : السُّرْجِيحَةُ ( الأولى جيم معجمة والثانية حاء مهملة ) .

(8) في ت 2 : أَي رِشْقٍ وَفِي ز : عَلَى رِشْقٍ وَاحِدٍ .

بَابُ الاسْتِوَاءِ فِي الْأَفْعَالِ / 200 و/ وَمَحَلُّ الرَّجُلِ وَنَاحِيَّتِهِ <sup>(1)</sup>  
 الأصمعي <sup>(2)</sup> : بَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَادٍ وَاحِدٍ وَشُجَحٍ  
 وَاحِدٍ وَسَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كُلُّهُ <sup>(3)</sup> عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .  
 الكسائي : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ <sup>(4)</sup> ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ  
 بَعْضٍ . غَيْرُهُ : الْعِدَانُ الزَّمَانُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[ طویل ]

كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا <sup>(5)</sup>

الفراء : النَّاسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ <sup>(6)</sup> وَرَبْعَاتِهِمْ <sup>(7)</sup>  
 أي <sup>(8)</sup> عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ الْأَحْمَرُ : اذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ بِعَقْوَتِي وَعَقَاتِي  
 وَسَخْسَجِي وَسَخَاتِي وَخَرَائِي وَخَرَائِي وَذَرَائِي وَلَا يَكُونُ ذَرَائِي مَعْنَاهُ كُلُّهُ  
 بِنَاحِيَّتِي . أَبُو زَيْدٍ : بِسَخْسَجِي وَعَقْوَتِي وَعَذَرَتِي وَجَنَائِي وَعَرَائِي .  
 الكسائي : عَرَائِي وَعَرَائِي . الْأَصْمَعِيُّ : الصَّفْقُ النَّاحِيَّةُ وَأَنْشَدَنَا :

(1) هكذا بدأ هذا الباب في النسخ الثلاث . واللافت للنظر أن عنوان الباب في النسخة  
 الأصل قد ورد جزء منه في الورقة 200 و ، وجاءت بقيته في الورقة 218 و . ولعل هذا  
 راجع إلى غفلة من الناسخ . وقد طرأ أيضًا اختلاف في ترتيب الأبواب وتتابعها في  
 النسخة الأصل ت 1 والنسختين الأخريين ت 2 وز .

(2) في ز : الأصمعي يقال .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز . وفي ت 2 : فُلَانَةٌ .

(5) غير مثبت بديوانه وذكر في اللسان ج 151/17 كما يلي :

أَتَبَكِّي عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا

(6) في ت 2 وز : رباعتهم ( بفتح أوله ) .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 وز : يعني .

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفَقًا (1)

أبو عمرو : البَيْنُ الناحية .

### بَابُ مَحَجَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَتِهِ

أبو زيد (2) رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْجَرَجَةَ وَالْمَجَبَّةَ معناه كله وسط الطريق ومعظمه ومثله رَكِبَ مُلْكَ الطَّرِيقِ ونحن على دَرَرِ الطَّرِيقِ أي على قَصْبِهِ . الكسائي (3) : خَلَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ [ وَسَنَنِ الدَّائِيَةِ ] (4) وَسُجْحِهِ وَتُكْنِيهِ وَمُزْتَكِمِهِ . وكلُّه الْحَجَّةُ (5) الْفَرَاءُ : طَرِيقٌ لَهُجَمٌ مُدَيِّتٌ مُوَقَّعٌ (6) معناه كله مُدَلَّلٌ .

### بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ (7)

أبو زيد (8) : لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَائِيَّ وَاحِدَهَا أَزْيِيٌّ وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَاحِدَهَا بُجَرِيٌّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَاقِيِّ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ (9) :

(1) كَذَا هُوَ فِي اللَّسَانِ ج 70/12 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُورٍ .

(2) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ يَقَالُ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(5) مَا بَعْدَ الزِّيَادَةِ مِنْ ز ، سَاقَطَ فِي ت 2 .

(6) فِي ز : لَهُجَمٌ وَمُدَيِّتٌ وَمَوْقَّعٌ .

(7) فِي ز : بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ .

(8) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ .

(9) شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ كَانَ سَيِّدًا فِي قَوْمِهِ وَذَا رَأْيٍ فِيهِمْ . شَهِدَ يَوْمِي جَبَلَةً وَرَحْمَتًا وَهُوَ يَوْمُئِذٍ شَيْخٌ كَبِيرٌ . وَلَقَّبَ الْجَزَّازَ لِأَنَّهُ جَزَّ نَاصِيَةَ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْجَوْنِ . جَمَعَ لَهُ الْمَفْضَلُ الضُّبِّيُّ ثَلَاثَ قِصَائِدَ . انْظُرْهُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلضُّبِّيِّ ص 156 وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 284 وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 275 وَالْمَفْضَلِيَّاتِ ص 173-178-364-366 .

[ وافر ]

وَأَبْسَالِي بَنِي بَغِيرِ بَعُو<sup>(1)</sup> جَرْمَنَاهُ<sup>(2)</sup> وَلَا بَدَمِ مُرَاقِ  
200/ ظ/ لَقِينَا<sup>(3)</sup> مِنْ تَدْرِيكِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتِ الْعَرَاقِي  
وَالْبَعُو الْجَوْزُ [ وَقَدْ بَعُوْتُ ]<sup>(4)</sup> . الكسائي : لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ  
وَالْبَرَجَيْنِ وَالْفِتْكَرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ وَالْأَقْوَرِيَّاتِ كُلَّهَا الدَّوَاهِي وَالْبَلَايَا . أَبُو  
زَيْدٍ فِي الْأَقْوَرَيْنِ وَالْأَمْرَيْنِ مِثْلَهُ . وَلَقِيْتُ<sup>(5)</sup> مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحٍ . وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَلِيٍّ : بَلَغَتْ مِنَّا الْبَلَاغِينَ .

### بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ وَالشَّرِّ<sup>(6)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ<sup>(7)</sup> جَاءَ فُلَانٌ يَأْذِبُ مَجْزُومَةً الدَّالِ أَيْ بِأَمْرِ عَجِيبٍ<sup>(8)</sup> .  
الْأُمَوِيُّ : جَاءَ<sup>(9)</sup> بِأَمْرِ بَدِيءٍ عَلَى فَعِيلٍ<sup>(10)</sup> أَيْ عَجِيبٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عُبَيْدٍ<sup>(11)</sup> .

[ مجزوء البسيط ]

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ<sup>(12)</sup>

(1) فِي ز : جُزِمَ .

(2) فِي ز : بَعُوْنَاهُ .

(3) فِي اللِّسَانِ ج 120/12 لَقِيْتُمْ . وَرَوَايَةُ « الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » أَصَوْبٌ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(5) هَذَا وَمَا بَعْدَهُ إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

(6) تَقَدَّمَ هَذَا الْبَابُ فِي ز عَلَى « بَابِ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ » .

(7) فِي ت 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ .

(8) فِي ت 2 وَز : عَجِيبٌ .

(9) فِي ز : جَاءَ فُلَانٌ .

(10) فِي ز : مِثَالُ فَعِيلٍ .

(11) فِي ز : أَنْشَدَ لِعُبَيْدٍ .

وَالْمَقْصُودُ بِهِ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَشْهُورُ .

(12) الْبَيْتُ كَامِلًا كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيْوَانِ ص 25 ، هُوَ :

إِنْ تَكُ حَالَتْ وَخَوَّلَ أَهْلُهَا فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ =

أبو زيد : [ جاء ] <sup>(1)</sup> بأمرٍ بَطِيطٍ مثله . الأموي : تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا  
الشَّرَّ يَبْتَنُهُمْ ، قال الشاعر :  
[ كامل ]

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ <sup>(2)</sup>  
الأصمعي : النَّيْرُبُ الشَّرُّ . وقال : الضَّجَّاجُ المِشَاغِبَةُ والمِشَاقَّةُ وهو  
اسم من ضَاَجَجْتُ وليس بمصدر الأموي : التَّغْلُجُ البغي . والمُؤَيِّدُ ، الأمرُ  
العظيم ، قال طرفة :  
[ طويل ]

[ تَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُطَيْفُ وَسَاقُهَا ] <sup>(3)</sup> أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ آتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ <sup>(4)</sup>  
غيره : الهَيْتَرُ الْعَجَبُ . قال أوس [ بن حجر ] <sup>(5)</sup> .

= وهو من البائية ، وهي إحدى المعلقات العشر ومجمهرة من الجمهرات التي جمعها أبو  
زيد القرشي ، ومطلعها :

أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيْبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ  
وقد ذكر القرشي في الجمهرة ص 227 رواية ثانية للبيت هي :

إِنَّ يَكُ حُؤْلٍ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٍ  
وَلَا نَوَافِقَ قِرَاءَةَ الْحَقِّ لِلْعِزِّ إِذْ لَا بَدَّ مِنْ إِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ . وقد شرح الأستاذ علي  
فاعور لفظة بدّي وقال : المبتدي ( كذا ) ولا معنى لما أثبت وشرح .  
(1) زيادة من ت 2 .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ح 476/3 إلى الحكم الحضرمي وزاد إليه بيتاً آخر فقال :

وَأَبِي ، جَمَالٌ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا بِشَبَابٍ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارٍ

لَدُ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ  
ويسميه الأصفهاني الحكم من معتمر الحضري . فإن كان الإسمان لمسمى واحد فهو  
شاعر أموي . كانت بينه وبين ابن ميادة مهاجاة ، كما كانت لهما مناقضات كثيرة  
جمعها الأصفهاني في ترجمة ابن ميادة . الأغاني ج 248/2 وما بعدها .

(3) زيادة من ز .

(4) الديوان ص 38 . (5) زيادة من ت 2 .

[ طويل ]

[ وَكَانَ إِذَا مَا تَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ ]<sup>(1)</sup> يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تَحَاوِيرِ هَاتِرَا<sup>(2)</sup>  
وَالْهَكْرِ الْعَجَبُ وَقَدْ هَكَّرَ يَهْكَرُ اسْتَدَّ عَجَبُهُ [ قال أبو كبير<sup>(3)</sup> :

[ كامل ]

وَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ<sup>(4)</sup>

الرَّوُولُ الْعَجَبُ . قال الكميت :

[ مقارب ]

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ<sup>(5)</sup>  
بَابُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا

الأصمعي<sup>(6)</sup> : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ وَهِيَ<sup>(7)</sup> دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ . وقال :  
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ وَهِيَ<sup>(8)</sup> قَرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَعْفَتْ<sup>(9)</sup> / 201  
و/ رَجُلُهُ شَافًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ ، فيقال في  
الدَّعَاءِ أَذْهَبَهُ<sup>(10)</sup> اللَّهُ . كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ . وقال أَبَادَ اللَّهُ عَضْرَاءَهُ وَأَصْلُهُ

(1) زيادة من ز .

(2) الديوان ص 33 مع اختلاف في الصدر . وكان إذا ما التَمَّ ...

(3) هو أبو كبير الهذلي عامر بن الحليس شاعر جاهلي مشهور بقصائده الأربعة المتشابهة  
في صدور مطالعها . انظر في ديوان الهذليين ج 2/ 115-88 ورسالة الغفران ص 342-344 وشرح  
ديوان الهذليين ج 3/ 1069-1093 والشعر والشعراء ج 2/ 561-565 .

(4) البيت كاملاً في الديوان ج 2/ 101 كما يلي :

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ فاعجبَ لذلك فعلَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ

(5) مثبت بديوانه ج 2/ 14 .

(6) في ت 2 : قال الأصمعي .

(7) في ت 2 وز : وهو .

(8) في ت 2 وز : وهو .

(9) في ت 2 : فقد شفت .

(10) في ت 2 : أذهبك .



الأرض الطيبة تُسْتَخْرَجُ فيقال أَنْبَطَ أَمْرُهُ <sup>(1)</sup> فِي غَضَبَاءَ . فدعا الله أَنْ يُذْهِبَ ذَلِكَ عَنْهُ . أبو زيد : أَبْدَى اللهُ شَوَارَكَ <sup>(2)</sup> يعني مَذَاكِيرَهُ . ويقال : أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ . غيره : سَبَاكَ اللهُ يَسْبِيكَ وَبَهَلَكَ اللهُ كِلَاهِمَا لَعَنَكَ اللهُ <sup>(3)</sup> الْفَرَاءُ : ثِكْلَتَكَ الْجَمْلُ وَثِكْلَتَكَ الرَّغْبَلُ مَعْنَاهَا ثِكْلَتَكَ أَمَّا <sup>(4)</sup> الْأُمَوِي : رَمَاهُ اللهُ بِاللَّيْطِ وَهُوَ الْمَوْتُ . أبو زيد : مثله . وقال : رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَاطِلَةِ وَهِيَ <sup>(5)</sup> الداء العضال .

### بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ <sup>(6)</sup>

أبو زيد : مَا شَتُّ بَيْنَهُمْ وَأَرْشَتُ وَأَزَّتْ وَنَزَّتْ بَيْنَهُمْ نَزْعًا وَنُزُوءًا وَنَزَعْتُ وَأَسَدْتُ بَيْنَهُمْ إِيسَادًا وَدَحَسْتُ بَيْنَهُمْ دَحْسًا كُلُّ هَذَا مِنَ الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ . قال ويقال لَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَشُهُمْ وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقَشُهُمْ وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ <sup>(7)</sup> وَأَنْ يَسْخَرُ بِهِمْ وَتُلْقَبُهُمُ الْأَلْقَابُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأُمَوِيُّ <sup>(8)</sup> مَايْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ الْأُمَوِيُّ <sup>(9)</sup> : الْمُدْنَقِشُ <sup>(10)</sup> الْمُفْسِدُ . دَنَقَشْتُ <sup>(11)</sup> بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ . وقال : أَرَزَّتُهُ بِهِ <sup>(12)</sup> أَرَزُّهُ أَرَا أَعْرِئُهُ غَيْرُهُ : أَخْنَيْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدْتُ . [ قال النابغة :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : شواره .

(3) في ز : سبأه الله يسببه وبهله كلاهما لعنه .

(4) في ز : ثكلته الرغبيل وثكلته الجملة معناه ثكلته أمه .

(5) في ت 2 وز : وهو .

(6) تقدم على هذا الباب في ز أبواب عديدة أخرى وسنوردها في أماكنها .

(7) في ز : وهو أن تفسد .

(8) سقط اسم الأموي في ز .

(9) تأخر كلام الأموي في ز إلى آخر الباب .

(10) في ت 2 : الْمُدْنَقِشُ ( بالشين المعجمة وكلاهما صحيح ) .

(11) في ت 2 دَنَقَشْتُ .

(12) في ت 2 أَرَزَّتُهُ .

## أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ <sup>(1)</sup> بَابُ الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ <sup>(2)</sup> وَالْخَنْقِ

الأصمعي : الإِفْعَاضُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ / 201  
ظ / يقال منه : أَفْعَضْتُهُ وَمِثْلُهُ أَضْمَيْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ  
المَوْتِ الزُّعَافِ . فَإِنْ مَاتَ بَعْدَهَا يَغِيبُ فَقَدْ أَمَّيْتُهِ . وَالْإِفْعَادُ الْقَتْلُ عَلَى  
كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ ذَبَحَهُ ذَبْحًا قِيلَ دَعَطُهُ وَسَحَطُهُ .  
أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ قِيلَ سَابَّهُ وَسَاتَّهُ يَسَابُّهُ وَيَسَاتُّهُ .  
الْأُمَوِيُّ : فِي الْخَنْقِ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ : وَهُوَ التَّذْرِيعُ أَيْضًا وَقَدْ ذَرَعَهُ . أَبُو  
عَمْرٍو : فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ تَشْيِيعًا .  
الْأَحْمَرُ : فَإِنْ قَتَلَهُ <sup>(3)</sup> السُّلْطَانُ بَقَوْدٍ <sup>(4)</sup> قِيلَ : قَدْ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فَلَانًا  
وَأَقَصَّهُ وَأَمَثَلَهُ وَأَضْبَرَهُ . غَيْرُهُ : وَأَبَاتُ فَلَانًا فَأَنَا أُبَيِّقُهُ إِبَاءً . الْفِرَاءُ عَنْ  
الْكِسَائِيِّ : فَإِنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلْتَهُ <sup>(5)</sup> الْجَنُّ فَلَيْسَ يُقَالُ فِي هَذَيْنِ <sup>(6)</sup>  
إِلَّا أَقْتِيلَ فَلَانٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

إِذَا مَا أَمْرُو حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتَلْنَهُ بِلَا إِخْنَةٍ مِنَ النَّفْسِ وَلَا دَخَلٍ <sup>(7)</sup>

(1) زيادة من ز . والبيت كاملاً في الديوان ص 78 كما يلي :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : أَقَادَهُ .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : قَتَلَهُ .

(6) في ز : فِيهِ .

(7) البيت في ديوانه ص 572 .

غيره : أَقْصِدَ قُتِلَ (1) .

## بَابُ الشَّدَائِدِ وَالِاخْتِلَاطِ

الأصمعي : وقع القومُ في حَيْصَ يَيْصَ أي في اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه ، وأنشدنا لامية ابن أبي عائد (2) :

[ كامل ]

قَدْ كُنْتُ وَلَاجًا خَرْوَجًا (3) صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ (4)  
على مخرجِ خدامٍ وَقَطَامٍ وَنَصَبَ حَيْصَ يَيْصَ (5) على كُلِّ حَالٍ .  
الكسائي : حَيْصَ يَيْصَ بالكسر وقال (6) : هم في مَرْجُوسَةٍ من أمرهم أي  
اختلاط . الفراء (7) : وَقَفُوا فِي إِيْتِلَاحٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدْ إِيْتَلَخَ / 202 و /  
أمرهم . أبو زيد : وقعوا في ذَوَكَةٍ وَبُوحٍ أي اختلاط من أمرهم ، وفي  
دُؤْلُولٍ أي شِدَّةٍ وأمرٍ عظيم . الكسائي والأصمعي : وقعوا في أَفْرَةٍ في  
اختلاط (8) . أبو زيد : ارْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ من الرِّثِيَّةِ في  
اللبن المختلط . الأصمعي . ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ من  
ارْتِجَانِ الرُّيْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَإِيَّاهُ عَنَى (9) بشر بن أبي خازم :

(1) سقط ما بعد بيت ذي الرمة في ز .

(2) في ز : وأنشدنا ( فقط ) وابن أبي عائد الهذلي هو أمية بن أبي عائد وقد كان شاعرا  
إسلاميا مُقِلًّا . انظره في ديوان الهذليين ج 2/ 172 - 194 وشرح الديوان ج 2/ 486 - 521 .

(3) في ز : خَرْاجًا وَلَوْجًا .

(4) البيت في الديوان ج 2/ 192 كما يلي :

قَدْ كُنْتُ خَرَجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ  
(5) في ز : وَحَيْصَ يَيْصَ نَصَبٌ .

(6) في ز : ويقال .

(7) تأخر قول الفراء في ت 2 وز .

(8) في ت 2 : أي اختلاط .

(9) في ز : أراد .

[ طويل ]

وَكُنْتُمْ كَذَابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا <sup>(1)</sup>  
وقال <sup>(2)</sup> غَيِّقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبِتْ عَلَى رَأْيٍ ، وَكَذَلِكَ  
رَهْيًا فِي أَمْرِهِ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ . بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا إِذَا بَاتُوا فِي  
اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ وَالِدَوَكُ السَّحْقُ أَيْضًا .

### بَابُ التَّفْرِيقِ [ وَالذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ <sup>(3)</sup> ]

أبو زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ <sup>(4)</sup> وَشَعَرَ بَعَرَ أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا  
يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ . وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ أَيِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،  
وَأَنشَدَنَا الْكَسَائِيُّ <sup>(5)</sup> لَضَائِي بِنَ الْحَرثِ <sup>(6)</sup> يَصِفُ الثَّوْرَ :

[ طويل ]

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا <sup>(7)</sup>  
غيره : ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَا أَيِ مَتَفَرِّقِينَ . الْفَرَّاءُ : ذَهَبُوا شَعَالِيلَ مِثْلَ  
شَعَارِيرَ بِقِرْدَحْمَةٍ أَيِ تَفَرَّقُوا . الْفَرَّاءُ : تَهَاطَطَ الْقَوْمُ تَهَاطُطًا اجْتَمَعُوا <sup>(8)</sup>

(1) البيت في الديوان ص 16 على النحو التالي :

فَكَانُوا كَذَابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
(2) سقطت في ز .

(3) مَطْمُوسَةٌ فِي ت 1 وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز . وَقَدْ جَاءَ عُنْوَانُ الْبَابِ فِي ت 2 كَمَا يَلِي :

« بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّفَرُّقِ » .

(4) فِي ت 2 : شَذَرَ مَذَرَ ( بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي هَامِشِ ز ) .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) هُوَ ضَائِي بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجَمِيُّ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ مِنَ الطَّبَقَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ  
(ابن سلام ، الطَّبَقَاتُ ج 1/171 - 175) . وَكَانَ ضَائِيٌّ بِذِيءِ اللِّسَانِ كَثِيرَ الشَّرِّ شَدِيدَ  
الْهَجَاءِ . حَبَسَهُ الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ لِقَوْلِهِ فِي النَّاسِ وَتَرْيَدِهِ عَلَيْهِمْ ، فَمَاتَ بِالسَّجَنِ .  
انْظُرْهُ أَيْضًا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج 1/267 - 269 .

(7) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 13/240 وَنَسَبَهُ إِلَى ضَائِيٍّ الْبَرْجَمِيِّ .

(8) فِي ت 2 : أَيِ اجْتَمَعُوا . وَفِي ز : إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَاطُوا تَمَاطًا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ / 202 ظ /  
وَالشَّعَاعُ التَّفَرُّقُ .

### بَابُ الْحَبْسِ فِي السِّجْنِ

أبو زيد <sup>(1)</sup> : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ .  
وَعَقَسْتُهُ عَقَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَقْتُهُ فِي السِّجْنِ  
حَبَسْتُهُ . غَيْرُهُ : حَزَرَقْتُهُ حَبَسْتُهُ [ فِي السِّجْنِ ] <sup>(2)</sup> قَالَ الْأَعَشَى :

[ طَوِيل ]

[ بِسَابَاطٍ ] <sup>(3)</sup> حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ <sup>(4)</sup>

### بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السِّجْنِ <sup>(5)</sup>

الْكِسَائِيُّ <sup>(6)</sup> : أَصْرَنِي الشَّيْءَ يَأْصِرُنِي <sup>(7)</sup> حَبَسَنِي <sup>(8)</sup> . وَعَظَنِي  
يَعْظُنِي عَظْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : أَعْجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ <sup>(9)</sup> حَبَسَنِي . وَعَكَّكْتُهُ  
أَعَكُّهُ وَكَرَّكَرْتُهُ مِثْلَهُ .

---

(1) فِي ز : « بَابُ حَبَسِ الرَّجُلِ وَرَدُّهُ » .

(2) بَدَأُ فِي ز بِقَوْلٍ لِلْفَرَّاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي ت 1 وَت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ت 2 وَز : مُحَزَّرَقٌ ( بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ) .

انْظُرِ الْبَيْتَ فِي الدِّيْوَانِ ص 117 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فَدَاكَ وَمَا أَلْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

(5) سَقَطَ عَتَوَانُ الْبَابِ فِي ز وَأَدْخَلَ مَحْتَوَاهُ فِي الْبَابِ السَّابِقِ .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(8) فِي ز : إِذَا حَبَسَكَ .

(9) فِي ز : أَعْجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي .

الأموي : لَنَلْتَهُ لَنَلْتَهُ حَبْسَهُ . أبو زيد : طَلَيْتُهُ (1) فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ  
حَبْسُهُ . الأصمعي : تَأَرَّيْتُ تَحَبَّسْتُ (2) قال أعشى بَاهِلَةً :

[ بسيط ]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ (3)  
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَتَحَدَّى .  
[ وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطَرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْ كَلٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ ثَبْرُتُهُ عَنْ  
الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَيَقَالُ : مَا تَحْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرُدُّهُ عَنِّي  
وَمَا صَدَعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ . وَيَقَالُ : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ  
يَشْجُرُكَ شَجْرًا أَيَّ مَا صَرَفَكَ . وَيَقَالُ عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ . وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ  
عَنْ الْأَمْرِ مَنَعْتُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبَوَابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ  
يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[ مقارب ]

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (4)  
ويقال : هُوَ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ أَيَّ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ : قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ سريع ]

وَرَاخَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبَهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِرٌ (5)  
وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يَقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ . قَالَ زَهِيرٌ :

(1) في ز : طليت الشيء .

(2) في ز : التَّارِي الاحتباس .

(3) لم يثبت صاحب اللسان 32/18 سوى الصدر . والبيت كاملاً قد أثبتته ابن قتيبة في  
أدب الكتاب ص 38 .

(4) قاله الأعشى يصف الخمر والخمار . وهو مثبت بديوانه ص 58 وباللسان ج 118/4 .

(5) مثبت باللسان ج 176/18 .

وَأِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ<sup>(1)</sup>  
بَابُ الْحُزْنِ وَالْإِعْتِمَامِ<sup>(2)</sup>

الكسائي : الْمُؤَقُّومُ والمؤكوم الشديدُ الحزن يقال : أتاني خَبَرٌ وَقَمْتُ منه فَأَنَا مَوْقُومٌ وَوَكِمْتُ فَأَنَا مَوْكُومٌ أَي حزينٌ<sup>(3)</sup> وقد وَقَمَهُ الأمرُ وَوَكَمَهُ<sup>(4)</sup> . الأصمعي : الْمُؤَقُّومُ إذا رددته عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ وقد وَقَمْتُهُ وَقَمًا<sup>(5)</sup> . غيره / فإذا اشتدَّ حزنه حتَّى يُمسك عن الكلام فهو الْوَاجِمُ<sup>(6)</sup> وقد / 203 و / وَجَمَ يَجِمُ . والمَحْتَمُّ نحو من الْمُهْتَمِّ . والمُبْتَكِسُ الحزينُ . فإذا كان الرجل سريع الحزن رقيقًا فهو الْأَسِيفُ ، والأُسُوفُ مثله . وقد يكون الْأَسِيفُ الغضبان مع الحزن . وقد أَسِيفَ يَأْسِفُ . فإذا تغير لونه مِنْ حُزْنٍ أَوْفَزِعَ قال الكسائي : فذاك الْاِمْتِثَاعُ . الفراء : وكذلك ائْتَمَعَ لونه وَاِئْتَمَعَ وَاِئْتَمَعَ وَاِئْتَمَعَ مثله . غيره : رجلٌ فيه نَظْرَةٌ أَي شُحُوبٌ وأنشدنا الكسائي :

[ كامل ]

يَافِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يَفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ<sup>(7)</sup>  
ويروي يَاهِيءَ مَالِي . وزادني الأحمر عن الكسائي : يا شيء مَالِي

(1) زيادة من ز . والبيت كاملا بالديوان ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ .....

(2) ورد هذا الباب في ز في غير هذا المكان فاتبعنا ترتيب النسختين ت 1 وت 2 .

(3) تأخر هذا الكلام في ت 1 وت 2 فقدمناه اعتمادًا على ما جاء في ز .

(4) في ت 2 : وقد وَقَمْتُهُ وَقَمًا .

(5) سقط كلام الأصمعي في ت 2 .

(6) في ز : واجِمٌ .

(7) ذكره ابن منظور في اللسان ج 122/1 وتردّد في نسبه وقال : قال الجَمِيح بن الطَّمَاح الأُسدي ويروى لنافع بن لقيط الأُسدي . ولم نعر على هذا البيت في غير اللسان .

معناه كله الأسف والتلّهُف وهي كلمة يُتلّهُف بها على الشيء .

### بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا <sup>(1)</sup>

الكسائي وغيره : هذا رجلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ وَحَازِيكَ وَنَهْيِكَ وَهَمُّكَ وَشَرُّكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الأصمعي : في شَرِّهِ مِثْلُهُ . وقال : فإذا قُلْتَ الْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ سَوَاءٌ ، نَصَبْتَ الرِّاءَ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ . غيره : بَجْلَكَ وَبَجْلَكَ دِزْهَمٌ وَقَدْكَ وَقَطُّكَ وَقَدْ أَحْسَبْتَنِي الشَّيْءُ يُحْسِبُنِي أَيِ حَسْبِي هُوَ . وكذلك أَبَجَلَنِي قَالَ الْكَمِيت :

[ مقارب ]

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ <sup>(2)</sup>  
أبو زيد : أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فَلَانٍ وَمُجْزَأَةً فَلَانٍ وَمَجْزَأَةً فَلَانٍ ، وكذلك أَغْنَيْتُ عَنْكَ فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ مِثْلُهُ .

### بَابُ الْعَشِيرِ وَالْخَمِيسِ وَنَحْوِهِ

203 ظ / الأصمعي : يقال عَشِيرٌ وَثَمِينٌ وَخَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَثَلِثٌ / يريد الْعُشْرَ وَالْخُمْسَ وَالثَّمْنَ وَالنُّصْفَ وَالثَّلْثَ . أبو زيد : الْعَشِيرُ وَالنَّصِيفُ وَالثَّمِينُ وَالسَّبِيعُ وَالسَّدِيدُ . أبو زيد : وَلَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّيِّعَ وَلَا الثَّلِثَ [ قَالَ أَبُو عُبَيْد : أَنْشَدَنَا أَبُو الْجَرَّاحِ فِي الثَّمِينِ ] <sup>(3)</sup> :

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) كذا هو بديوانه ج 35/2 .

(3) زيادة من ت 2 .



[ طويل ]

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَمِينُهَا<sup>(1)</sup>  
يريدُ الثَّمَنَ .

### بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

أبو زيد : يقال في الأمرِ إِيهِ إِفْعَلْ كَذَا وكَذَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ<sup>(2)</sup>  
أراد إِيهِ فترك التنوين : وقال في النَّهْيِ إِيهَا عَنِّي [ الْآنَ ]<sup>(3)</sup> . غيره :  
في الإغْرَاءِ وَهِيَ . قال الكميت :

[ مقارب ]

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي : وَهِيَ قُلُ<sup>(4)</sup>  
[ أراد : فَلَانُ فَرَحَّخَمَ ]<sup>(5)</sup> قال أبو زيد : نَخَاءُ بَكَ عَلَيْنَا أَيِ اعْجَلْ

---

(1) ذكر عجز البيت ابن قتيبة في أدب الكاتب ص 591 ولم يعزه ونسبه ابن منظور في اللسان ج 230/16 إلى يزيد بن الطثرية . وهو كذلك لابن الطثرية في طبقات فحول الشعراء ج 780/2 . وهو من قصيدة قالها : « في إمراة كان يتحدث إليها ويُعجب بها فيينا هو عندها ، إذا حدث لها سواء قد طلع عليها ، ثم جاء آخر فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال ... » ابن سلام ج 779/2 . والعجز في الطبقات مختلف عما هو في الغريب :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَمِينُهَا  
ويزيد ابن الطثرية عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 340/1 - 341 .

(2) البيت في الديوان ص 445 مع اختلاف جزئي في العجز :

وقفنا فقلنا : إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ ؟  
(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ج 30/2 مبدوءًا هكذا : وَجَاءَ .

(5) زيادة من ت 2 .

علينا ، وقال الكميت :

[ طويل ]

[ إِذَا مَا سَطَحْنَ <sup>(1)</sup> الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتُهُمْ ] <sup>(2)</sup> بِخَائِبِكَ الْحَقَّ يَهْتَفُونَ وَحَيَّ هَلْ <sup>(3)</sup>  
وكذلك الإثنان <sup>(4)</sup> والجميع . والمؤنث خاء بكما وحاء بكم [ وَبِكَ  
وَبِكْرٌ ] <sup>(5)</sup> . الأحمر : حَيَّ هَلْ بفلانٍ يَجْزَمُ هَلْ <sup>(6)</sup> . وَحَيَّ هَلْ بفلانٍ  
وَحَيَّ هَلَّا بفلانٍ <sup>(7)</sup> . أبو عبيدة قال سمع أبو مَهْدِيَّة <sup>(8)</sup> رجلاً أعْجَمِيًّا  
يقول بالفارسية لرجل زوذ فقال : مَا يَقُولُ ، فَقِيلَ يَقُول : عَجَلُ  
عَجَلُ ، قال : أَفَلَا يَقُول حَيَّ هَلْكَ .

### أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوِهِ <sup>(9)</sup>

### بَابُ الْكَرِّ فِي الْقِتَالِ <sup>(10)</sup>

الأصمعي : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أبو زيد : عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكُ  
عَوُكًا مثله . غيره : عَكَمَ يَعْكِكُمْ مثله ، قال أوس <sup>(11)</sup> :

(1) في الديوان ج 98/2 : شَحَطْنَ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ج 98/2 .

(4) في ز : في الإثنين .

(5) زيادة من ز .

(6) في ت 2 : يَجْزَمُ لَام وهي ساقطة في ز .

(7) سقطت : حَيَّ هَلَّا بفلانٍ في ز .

(8) هو أبو مَهْدِيَّة الأعرابي لغوي بصري من الطبقة الأولى . وهو من القرن الثاني الهجري . انظره في طبقات الزبيدي ص 157 .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : باب الكَرِّ والرجوع .

(11) في ز : قال الشَّاعِرُ . وفي ت 1 وت 2 : قال لبيد : والبيت لأوس بن حجر كما في الديوان ص 72 واللسان ج 310/15 مع اختلاف بسيط في الصدر . وشيخ أَمْرُهُ .

[ طويل ]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْلَمْ [ وَشَيْعَ الْفَهْ ] بِمَنْقَطَعِ الْغَضَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ<sup>(1)</sup>  
/ 204 و / يقول<sup>(2)</sup> : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعْقِيًّا . قَالَ لَبِيد :

[ كامل ]

### طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ<sup>(3)</sup>

ومنه قوله [ عَزَّ وَجَلَّ ]<sup>(4)</sup> : ﴿ وَلَىٰ مُدَبِّرًا وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾<sup>(5)</sup> .  
الأصمعي : فَإِنْ رَجَعْتَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْقِتَالِ وَالْمَغَالِبَةِ قِيلَ ضَهَلْتُ  
إِلَيْهِ<sup>(6)</sup> . أَبُو زَيْد : عَاكَلْتُهُ أَعَاكُهُ عَاكَاسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى كَرَّرَهُ  
مَرَّتَيْنِ<sup>(7)</sup> .

### بَابُ الدَّمِّ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي أو أبو عمرو<sup>(8)</sup> : هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفْعَةٌ  
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِّ وَقَدْ اقْتَرَنَ دَمُهُ<sup>(9)</sup> وَاسْتَقَرَّنَ إِذَا كَثُرَ . وَأَقْرَنَ  
الدَّمْلُ [ وَاسْتَقَرَّنَ ]<sup>(10)</sup> إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . أَبُو زَيْد : الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ

(1) الزيادة من ز . وفي اللسان : وَشَيْعَ أَمْرُهُ .

(2) فِي ز : وَيُقَالُ .

(3) لَا ذَكَرَ لَهُ بِالْأُصْمَعِيِّ . وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى لَبِيدٍ : اللسان ج 105/2 :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) سورة النمل / 10 .

(6) فِي ز : الْأُصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ .

(7) فِي ز : كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ .

(8) فِي ت : الْأُصْمَعِيُّ . فِي ز : الْأُصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو .

(9) فِي ز : الدَّمُّ .

(10) زيادة من ز .

بالجَسَدِ ، والبصيرةُ ما كان على الأرض ، قال الشاعر :

[ كامل ]

رَاحُوا بِصَائِرِهِمْ عَلَى أَكْثَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتَدٌ وَأَيُّ (1)  
ويروي (2) : عَتَدٌ وَعَتَدٌ بالكسر (3) ، يعني بالبصائرِ دَمٌ أيهم أي أنهم  
جعلوه خلفهم ولم يَثَارُوا به وطلبته أنا (4) . غيره : العلق من الدم ما  
اشتدَّت حمرة . والنَجِيع ما كان إلى السَّوَادِ . والعَيْط الخالص .  
والأَسَايِي الطَّرَائِقُ منه ، قال سلامة بن جندل :

[ بسيط ]

وَالْعَادِيَاتُ أَسَايِي الدَّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ (5)  
والتَّصْمُغُ التلطيخ بالدم ، قال أبو ذؤيب يصف السهم :

[ كامل ]

فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ (6)  
بَابُ الْأُصُولِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

أبو زيد : القِنْسُ الأصل . يقال : إنه لكرِيمُ القِنْسِ . وكذلك : الكِرْسُ  
مثله ، وكذلك الإصُّ وجمعه أَصَاصٌ . / 204 ظ / الأصمعي في الجِنِثِ  
هو الأصل أيضًا . أبو عبيدة قال : هو الحِنِجُّ والبِنِجُّ والعِكْرُ ، يقال : رجع

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : يقال .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : عَتَدٌ وَعَتَدٌ لغتان .

(4) في ز : لم يَثَارُوا به ، يقول تركوا ثأرهم وطلبته أنا .

(5) ذكره صاحب اللسان ج 90/19 ونسبه إلى سلامة بن جندل .

(6) في اللسان 75/10 :

فَرَمَى فَأُفْقِدَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ  
وهو بديوان الهذليين ج 8/1 . وفي الصدر : نُجُودٌ مكان نُحُوصٍ .

إلى حِنَجِهِ وَبِنَجِهِ وَعِكْرِهِ . أبو عمرو : المَزْرُ أصل الشيء وكذلك الحِنْدُ  
والجِنْدُ . قال الأصمعي : [ الجَذْرُ بالفتح ] <sup>(1)</sup> والأزْوَمةُ الأصل . غير  
واحد : الجزْثومةُ الأصل <sup>(2)</sup> والنَّصَابُ الأصل وكذلك المنَصَبُ . وكذلك  
المَحْتَدُ والعَيْصُ والعَنْصُرُ . الأموي : الضُّعْضِيُّ الأصل . والنَّجَارُ الأصل ،  
ويقال اللونُ ، قال الكميت :

[ وافر ]

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنءِ ، ضِضْضِيهِ الْأَصِيلِ <sup>(3)</sup>  
بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ <sup>(4)</sup>

أبو زيد : إنه لذو بَزْلَاءٍ إذا كان ذا رَأْيٍ . قال : وقال الشاعر :

[ بسيط ]

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ تَغِيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ <sup>(5)</sup>  
وَاللَّبْدُ <sup>(6)</sup> واللَّبْدُ الذي لا يبرح المكان <sup>(7)</sup> . قال : المخلوطة الرأي . قال

(1) زيادة من ز .

(2) لا نعلم من أين جاءت الجرثومة التي تعني الميكروب في كلام المحدثين من الأطباء .

(3) في ز : ضِضْضَةُ الْأَصِيلِ ، ولم نعثر في كتب اللغة على ضِعْضَةٍ بالتاء المثناة المربوطة وهو مثبت بديوانه ج 59/2 .

(4) في ت 2 : باب الطبائع والغرائز .

(5) في ز :

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهِ الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ  
وبهذه الرواية اختل الوزن .

وفي اللسان ج 55/13 :

مِنْ أَمْرِي ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ  
ونسب البيت إلى الراعي .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 وز : مكانه .

وقال الخطيئة :

[ طويل ]

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى [ الْحَرْبِ ] <sup>(1)</sup> رُغْنَتُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَضْرِفٌ <sup>(2)</sup>  
الأصمعي : وإذا لم يكن للرجل رأيٌ قيل مَالَهُ زَبِيرٌ وَجُولٌ وَبُذْمٌ وَأُكْلٌ  
الكسائي : البُذْمُ الاحتمالُ لما حُمِلَ : أبو عمرو : في الأكلِ مثله . غيره :  
يقال في البئر إذا لم تُطَوَّ ليس لها زَبِيرٌ فإذا طُويت قيل بئر مَزْبُورَةٌ <sup>(3)</sup> .  
الأموي : البُذْمُ النَّفْسُ [ يقال : إِنَّهُ لَذُو بُذْمٍ أَي ذُو نَفْسٍ ] <sup>(4)</sup> قال :  
وَالْهُزْمَانُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ ، يقال : ماله هُزْمَانٌ . الأحمر : ماله مَعْجَرٌ مثله .  
أبو زيد : ماله صَيُورٌ مثال فَيُعُولٍ / 205 و / وماله زَوْرٌ مثل ذاك أي ليس  
له رأي . غيره : الْحِجْرُ الْعَقْلُ ، قال ذو الرِّمَّة :

[ طويل ]

فَأُخْفِيتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرِ <sup>(5)</sup>  
وَالْحِجَى الْعَقْلُ .

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتُهُ أَوْ كَسَوْتُهُ <sup>(6)</sup>

الكسائي : أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا . وَأَنْضَيْتُهُ نَضَوًا أَي  
أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ . غيره : أَجَدْتُكَ دِرْهَمًا وَأَشَقْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدْتُكَ حَيْلًا .

(1) في ت 1 وت 2 : الأمر والإصلاح من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 247 . وقد عُوْضَتْ كلمة الأمر لفظة الحرب .

(3) سقط الكلام على البئر في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) البيت في الديوان ص 348 مع اختلاف في الصدر .

فَأُخْفِيتُ شَوْقِي مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ . . . . .

(6) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

## بَابُ قَصَارِكَ <sup>(1)</sup> أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوَهُ

أبو زيد : قَصَارِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصَارَاكَ وَقُصْرَكَ أي غايتك ،  
وَعُنَانَاكَ أَنْ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَعَانَةِ مِنْ عَنِّ يَعْنِي مِنَ الْإِعْتِرَاضِ <sup>(2)</sup> أي جهدك  
وغايتك وَعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَقْصُور <sup>(3)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : حَتَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا  
بمعنى جَهْدُكَ ومثله حُمَادَاكَ .

## بَابُ مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

الفراء : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَّمْ وَمَا كَذَّبَ معناه كَلَّهَ مَا لَبِثَ .  
غيره : الْعَاتَمُ الْبُطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ . وَيُقَالُ : أَفَلَّتْ وَلَهُ كَصِيصٌ  
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ <sup>(4)</sup> وهو <sup>(5)</sup> الرُّعْدَةُ ونحوها .

## بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتٌ كَذَا

أَتَيْتُهُ <sup>(6)</sup> ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُورِمِ وَذَاتَ الرُّمَيْنِ وَلَقِيْتُهُ ذَاغُبُوقٍ  
وَذَا صُبُوحٍ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ .

## بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ فَعَلَ نَفْسَهُ <sup>(7)</sup>

الْكِسَائِيُّ : رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ وَبَطَرْتُ عَيْشَكَ وَعَغَيْتُ رَأْيَكَ  
وَأَلَمْتُ بَطْنَكَ وَسَفِهْتُ نَفْسَكَ قَالَ غَيْرُهُ : يَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفَّهَتْ نَفْسَكَ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَصَارَاكَ . وَاللَّفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(2) فِي ت 2 : وَعُنَانَاكَ شَكُّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي عُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ مَقْصُورٌ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) فِي ز : وَهْمَا .

(5) فِي ت 2 : وَهْي . وَفِي ز : وَهْمَا .

(6) فِي ت 2 : لَقِيْتُهُ .

(7) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

## بَابُ حَسَنِ الشَّاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ (1)

قَرَضْتُهُ مَدَحْتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ . أَبُو عمرو (2) : أَثْنَيْتُ الرَّجُلَ تَأْنِيَةً / 205  
ظ / إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد (3) :

[ رجز ]

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ  
وَأَبْنَا مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ  
[ وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرَّدَاحِ ] (4)

وَأِنَّمَا هُوَ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ الرَّمَّاحُ (5) . وَهُوَ عَمَّهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ  
مَالِكٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ (6) :

[ طويل ]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا (7) مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا  
قَالَ وَالشَّيْئَةُ الشَّاءَ عَلَى الرَّجُلِ (8) فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[ طويل ]

يُثْبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ (9)

(1) فِي ز : النَّاسِ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز وَفِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو عمرو .

(3) فِي ز : « وَقَالَ مَتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ » . وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي قَوْلُ لَبِيدِ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْأُيُوتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 41 عَلَى غَيْرِ هَذَا التَّرْتِيبِ .

(5) فِي ز : يَخَاطَبُ امْرَأَتَيْنِ وَأَرَادَ مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ : مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ .

(6) سَقَطَ هَذَا الْاسْمُ فِي ت 2 .

(7) فِي ت 1 وَت 2 : جَزَعٌ . وَأَثَرُنَا رِوَايَةَ النُّسَخَةِ ز . وَفِي اللَّسَانِ ج 141/16 : جَزَعًا

بِكَسْرِ ثَانِيهِ وَفِي الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمُ 67 : جَزَعًا وَجَزَعًا ، ص 265 .

(8) فِي ز : عَلَيْهِ .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 28 .



## بَابُ الِاسْتِنَاسِ بِالنَّاسِ وَالْحَيَاءِ

الفراء والكسائي (1) : أَهْلَتْ بِهِ وَوَدَقَتْ بِهِ فَأَنَا أَدِقُّ بِهِ إِذَا اسْتَأْنَسْتَ بِهِ الْأَحْمَرُ :  
بَسِئْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ (2) . غير واحد : بَهَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَمَرْتُ الرَّجُلَ  
أَخْمَرُهُ (3) اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ . أَبُو الْقَعْقَاعِ (4) : التُّبُوءَةُ الِاسْتِحْيَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ بَسِط ]

مَنْ يَلْقَ (5) هَوْدَةَ (6) يَسْجُدُ غَيْرَ مُشِيبٍ إِذَا تَعَمَّمُ (7) فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا  
حَيْثُ مِنْهُ (8) أَحْيَا اسْتَحْيَيْتُ .

## بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ (9)

الأموي : يَقَالُ إِغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ أَيِ إِصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ  
يُصْلَحَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ .  
وَكَذَلِكَ رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرَسُ رَسًّا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسَوًّا .  
أَبُو زَيْدٍ : أَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيرَاعًا . الْكَسَائِيُّ : عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ تَغْوِيَةً  
وَعَوَزْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ : الْكَسَائِيُّ :  
سَرَحَهُ اللَّهُ وَسَرَحَهُ أَيِ وَفَّقَهُ اللَّهُ . الْأُمَوِيُّ : إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ عَنْ ذَلِكَ / 206 و /  
أَيِ جِرَازٍ وَمَنْعَةٍ . أَبُو عَمْرٍو : سَمَمْتُ الشَّيْءَ أَسَمُّهُ أَصْلَحْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ :  
سَمَمْتُهُ سَدَدْتُهُ وَمِثْلَهُ رَتَوْتُهُ أَرَتُوهُ . غَيْرُهُ : رَأَيْتُ الصَّدْعَ أَصْلَحْتَهُ .

- (1) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ .  
(2) فِي ز : الْأَحْمَرُ : خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَبَسِئْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ .  
(3) فِي ت 2 : أَخْمَرُهُ ( بِكْسَرِ عَيْنِ الْفِعْلِ مِثْلَمَا هُوَ فِي ز ) .  
(4) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَتِهِ . وَلَعَلَّهُ الْقَعْقَاعُ الْمَقْرِيُّ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ . انْظُرِ الْإِنْبَاهَ ج 265/2 .  
(5) فِي ت 2 وَز : مِنْ يَر . وَرَوَايَةُ الْدَيَّانِ ص 108 مِثْلُ ز .  
(6) هُوَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَنَفِيِّ مَمْدُوحُ الْأَعَشَى .  
(7) فِي ز : إِذَا تَعَصَّبَ وَالْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ز .  
(8) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ ... وَفِي ز : أَبُو عَمْرٍو ...  
(9) سَقَطَ فِي ز .

وْظَلَفْتُهُ مَنَعْتُهُ . أبو عمرو : سَأَيْتُ رَاضِيْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[ طويل ]

وَسَأَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ<sup>(1)</sup>  
ويقال : هم إِرَاءٌ لقومهم أي يصلحون أمرهم ، وقال الشاعر :

[ مقارب ]

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِرَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ  
والشَّعْبُ أكثر من القبيلة ، والسَّفِيرُ المصلح بين الناس يَبِينُ السَّفَارَةَ ،  
وَسَفَرٌ يَسْفِرُ . والإِشْبَالُ التَّعَطُّفُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ ، قال الكميت :

[ طويل ]

وَهُمْ رَأْمُوهَا غَيْرَ ظَارٍ وَأَشْبَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَذَّبُوا<sup>(2)</sup>  
الكسائي : صَحْنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ وَسَمَمْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَ  
القوم ، قال الكميت :

[ مقارب ]

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَنِ مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَسْمُلُ<sup>(3)</sup>  
وَاللَّبْلَبَةُ الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، قال الكميت :

[ مقارب ]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(4)</sup>  
سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَدَجْتُ كِلَاهِمَا أَصْلَحْتُ<sup>(5)</sup> أَدِجُ وَدَجَا . ومثله  
رَأَبْتُ أَوَّابُ رَأَبَا<sup>(6)</sup> .

(1) سقط العجز في ت 2 . والبيت في الديوان ص 26 .

(2) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور إلى الكميت . اللسان ج 375/13 .

(3) مثبت بديوانه ج 18/2 وقد جعل المحقق فعلي العجز من المزيد والمجرد أسلم وأبلغ .

(4) مثبت بديوانه ج 34/2 .

(5) في ز : وَوَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجَا كِلَاهِمَا أَصْلَحْتَ .

(6) سقط هذا الفعل في ز .

## بَابُ اللَّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفراء : لقيته مُصَارَحَةً وَمُقَارَحَةً وَصِرَاحًا وَكِفَاحًا . الكسائي : لقيته  
أَوَّلَ وهلة وأَوَّلَ عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شَيْءٍ . أبو زيد : لقيته أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ  
صَوْنٍ وَبَوْنٍ وَلَقِيْتَهُ أَذْنَى ظَلَمٍ ، كل هذا أَوَّلُ شَيْءٍ . الأموي : أَذْنَى ظَلَمٍ  
القريب . أبو زيد : / 206 ظ / لقيته صَحْرَةً بَحْرَةً أَيْ ظَاهِرًا عَيْنًا (1) إِذَا  
لم يكن بينك وبينه شيء وَلَقِيْتَهُ بِوَحْشٍ إِضْمِتْ أَيْ يَبْلَدٍ قَفْرٍ (2) . ولقيته قبل كُلِّ  
صَبِيحٍ . وَنَفَرٍ . فَالْصَّبِيحُ الصَّبَاحُ ، وَالتَّفَرُّ التَّفَرُّقُ . ولقيته أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ معناه  
أَوَّلَ شَيْءٍ . وَلَقِيْتَهُ نِقَابًا إِذَا لَقِيْتَهُ فُجَاءَةً ، وَصِرَاحًا مُوَاجَهَةً . الكسائي : كِفَاحًا  
وَصِقَابًا مِثْلَ الصَّرَاحِ . الأحمر : لقيته يَبْنَ الظُّهْرَانَيْنِ معناه في اليومين أو في  
الأيام . قال وبين الظُّهْرَيْنِ مثله . الأصمعي : الْمُتَمَتِّرُ الزَّائِرُ . الأموي ، حَامَمَتُهُ  
مُحَامَمَةٌ طَالِبَتُهُ . أبو زيد : لقيته عن عُفْرِ أَيْ بعد شَهْرٍ ونحوه . وعن هَجْرٍ بَعْدَ  
الْحَوْلِ ونحوه . وَلَقِيْتَهُ بُعِيدَاتٍ يَبْنَ إِذَا لَقِيْتَهُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَهُ .  
ولقيته صَكَّةً غَمِيٍّ وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا . الأحمر : لَقِيْتَهُ عَنْ عُفْرِ بعد حين أبو  
زيد لقيته يَبْلَدَةً إِضْمِتْ وَهِيَ الْقَفْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا .

## بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد : أَكْفَلْتُ فُلَانًا الْمَالَ إِكْفَالًا (3) إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ ، وَكَفَلَ هُوَ بِهِ  
كُفُولًا وَكَفْلًا . وَقَدْ صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبُرُ (4) بِهِ صَبْرًا إِذَا كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَابَهُ  
صَبِيرٌ . الكسائي في الصَّبِيرِ مثله . قال : ومثله (5) الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ قَبِلْتُ

(1) سقط التفسير في ت 2 .

(2) سقط التفسير في ت 2 .

(3) تأخر المصدر في ز إلى ما بعد التفسير .

(4) في ز : أَصْبُرُ ( بكسر عين الفعل لا ضمها ) .

(5) سقطت في ز .

به أَقْبِلُ [ وَأَقْبِلُ ] <sup>(1)</sup> قَبَالَةً ، وَحَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً . وَزَعَمْتُ بِهِ أَرْعَمَ زَعَامَةً وَزَعَمًا مِثْلَهُ . وَكُنْتُ بِهِ آكِيَانًا وَالْإِسْمُ الْكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلَهُ مِنَ الْكِفَالَةِ أَيْضًا .

## 207 و / بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ <sup>(2)</sup>

أبو زيد : أنت <sup>(3)</sup> فِي الضَّلَالِ ابْنِ السَّبْهَلِ يَعْنِي الْبَاطِلَ [ ابْنُ صِفَةِ الضَّلَالِ مَجْرور ] <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِي : وَقَعَ فِي وَادِي تُظَلِّلَ وَوَادِي تَهْلِكُ وَتُخَيَّبُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ وَلَا يَنْصَرَفُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهْلَلُ كُلُّهُ لَا يَنْصَرَفُ . أَبُو زَيْدٍ : أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ وَهُوَ الْبَاطِلُ ، قَالَ : وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[ رَجَز ]

لَأَجْعَلَ لِبْنَةً عَمَرُوا فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا  
قَالَ : وَالْفَرْعُ الْعَنَاءُ ، فَتَنَّهُ <sup>(5)</sup> أَفْتَنَهُ فَنَّا إِذَا عَنَيْتُهُ . التَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ  
وَالْتَّرَهَاتُ الصَّحَاصِيْحُ وَهِيَ الْبَاطِلُ . غَيْرُهُ : التَّهَاتُ مِثْلُهُ ، قَالَ الْقَطَامِي :

[ بَسِيط ]

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا <sup>(6)</sup> مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِ وَالْأُمِّيَّةَ السَّقَمَا  
وَالْهَوَاهِي مِثْلُهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سبقه في ت 2 باب الغيظ ، ولا يتضمن سوى بيت لصخر الغي .

(3) في ز : هو .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : فَتَنْتُ الرَّجُلَ .

(6) في ت 2 : ابْتَلَيْنَا . وفي ز : ابْتَلَيْنَا . وفي اللسان ج 375/17 . ابْتَلَيْنَا وفي الديوان ص 97 .

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا الشفاة ولأ الهمة والسقما

[ طويل ]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِيبَةً إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا  
يُجِدُونَ يُغْنُونَ . أبو عمرو : البوقُ الباطلُ ، قال حسان بن ثابت (1) :

[ بسيط ]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا [ وَلَمْ يَكُنْ ] (2)

[ وَالْعَوَايَةُ الضَّلَالُ ] (3) .

### بَابُ الرَّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الفراء : وَقَعَ فِي ثُرْمُطَةٍ يَعْنِي فِي طِينٍ رَطْبٍ . الأصمعي : مَرَّطَلُ  
الرَّجُلِ ثَوْبُهُ بِالطِّينِ لَطَخَهُ . الكسائي : غَطَشْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَغَطِشُهُ  
غَطِطْتُهُ . غيره : مَقَلْتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَشْتُهُ . واليَوْمُ الْخَدِرُ النَّدِي . الفراء : صَارَ  
الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرقيقُ . أبو عبيدة : الطَّيْرَةُ  
وَالثَّائِطَةُ جَمِيعًا الْحَمَاءُ . الأحمر : هِيَ الثَّائِطَةُ وَالذَّكَلَةُ وَالطَّمَلَةُ وَالطَّاعَةُ  
[ مِثْلُ الطَّاعَةِ ] (4) . الكسائي : حَمَيْتِ الْبَيْرُ حَمًا (5) كَثُرَتْ حَمَائِهَا .  
غيره : الرَّدَاغُ الطِّينُ الرقيقُ / . وَالثَّيْدُ الْمُبْتَلُ / 207 ظ / وَالثَّادُ النَّدِي (6) .

(1) في ت 2 وز : قال حسان :

(2) زيادة من ز . وهو بالديوان ص 470 على النحو التالي :

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمْ يَهْ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ  
من مقطوعة قالها في رثاء « عثمان بن عفان » رضي الله عنه .  
(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : حَمًا ( بتسكين الميم لا فتحها ) .

(6) في ت 2 وز . الثَّيْدُ النَّدِي والثَّادُ النَّدِي .

## بَابُ الضَّحْكِ

أبو زيد : أَهْزَقَ فلان في الضَّحْكِ إذا أكثر منه . الكسائي <sup>(1)</sup> : أَنْفَضَ بالضَّحْكِ وَأَنْزَقَ وَزَهَقَ . أبو زيد : أَغْرَبَ إذا اشتدَّ ضحكُه . الكسائي : اسْتَعْرَبَ واستَعْرَبَ في الضَّحْكِ . الأموي : كَثُكْتَ في الضَّحْكِ وهو مثل الخنَّينِ . الأموي : أَهْلَسَ في الضَّحْكِ وهو الخفيُّ منه ، وأنشدنا :

[ رجز ]

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا <sup>(2)</sup>

غيره : الاْفْتِزَارُ الضَّحْكِ الحسنُ ، والانْكِالَالُ نحو منه .

## بَابُ كَيْسِ الْبَيْتِ

الكسائي : حُقْتُ الْبَيْتَ حَوْقًا كَنَسْتُهُ ، وَالْحَوْقَةُ الْمِكْنَسَةُ . وَالْحَوْاقَةُ الْقُمَاشُ . الأصمعي : سَفَرْتُ الْبَيْتَ أَسْفَرُهُ كَنَسْتُهُ .

## بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

الأصمعي . الْمُوَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَقَدْ وَالَسْتُهُ . أبو زيد : خَدَعْتُهُ خِدْعًا <sup>(3)</sup> وَخَدِيعَةً . تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا ادَّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً . الأصمعي : الْخَشْفُ النَّقْصَانُ .  
الفرّاء : الْأَطِيرُ مثال فَعِيلِ الذَّنْبِ . يقال أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي أَيِ بَذَنِبٍ غَيْرِي <sup>(4)</sup> .

(1) سقطت في ز .

(2) كذا هو في اللسان ج 136/8 وهو غير منسوب .

(3) في ت 2 وز : خَدَعًا ( بفتح أوله ) .

(4) وجاء بعد ذلك في ت 1 وت 2 : الْعَوَائِيَةُ الضَّلَالُ ، وهي ليست في مكانها لأنَّ بَاب الضَّلَالِ قد مرَّ فذكرناها فيه نقلًا عن ز .

## بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأصمعي : أَوْقَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(1)</sup> . أبو جحوش  
الأعرابي <sup>(2)</sup> سَمَدْتُ سُمُودًا عَلَوْتُ . الفراء : أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عَلَوْتُهُ  
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقَ .

## بَابُ الذَّنْبِ وَالْحَيَانَةِ وَالْعَيْبِ

أبو زيد : الْجُرُومُ وَالْجَرِيمَةُ وَجَمْعُهَا جَرَائِمُ كُلُّهُ الذَّنْبُ وَالْحَيَانَةُ <sup>(3)</sup> .  
غيره : الْأَسَدَةُ الْعِيُوبُ وَاحِدُهَا سَدٌّ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ  
سَدٌّ وَسُدُودٌ <sup>(4)</sup> قَالَ الْكَمِيت :

[ طَوِيل ]

وَلَيْسَ بِجَنْبِي الْأَسَدَةُ إِنَّمَا يَكُونُ بِجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيَظْلِمُ <sup>(5)</sup>  
/ 208 و / وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِنَ الْخَاطِئِ وَهُوَ الْمَذْنِبُ وَقَدْ خَطِئَ يَخْطِئُ  
خِطْئًا . وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ غَيْرُهُ : الدَّخْلُ <sup>(6)</sup> الرَّيَّةُ . وَالْإِغْوَارُ مِثْلُهُ . وَالْإِيْبَةُ  
الْعَيْبُ [ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ] <sup>(7)</sup> .

[ وَافِر ]

[ إِذَا الْمَرْئِي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ ] <sup>(8)</sup> عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِنَاءً وَعَارَا

(1) فِي ت 2 : أَشْرَفْتُ . وَفِي ز : الْأَصْمَعِي : أَشْرَفَ وَأَوْقَدَ .

(2) لَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : « وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ السَّدِّ سُدٌّ وَسُدُودٌ » . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) سَقَطَ بَيْتُ الْكَمِيتِ فِي ت 2 وَز : وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(6) فِي ت 2 وَز : الدَّخْلُ ( بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ لَا بِتَسْكِينِهَا ) .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيَوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ص 281 .

وَالْمَغَالَةَ مِنَ الْغَائِلَةِ . وَالْمُعَارِزَةَ الْمُعَانِدَةَ وَالْمُجَانِبَةَ . غَيْرِهِ : الْأَلْسُ الْخِيَانَةَ .  
وَالْحِيَالَ الْكَيْدَ وَالْجِدَالَ . غَيْرِهِ : الدَّأْمُ الْعَيْبُ يُهْمَز وَلَا يَهْمَز ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ دَأْمًا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ طويل ]

فَإِنْ كُنْتُ تَدْعُونِي إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأْمُ<sup>(1)</sup>  
الْمَأْيُورُ وَاحْدَتُهَا مَثْبُورَةٌ وَهِيَ التَّمِيمَةُ ، وَالْإِنَّمَالُ التَّمِيمَةُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ مقارب ]

[ وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْخَفِظَا تِ ]<sup>(2)</sup> لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنْمِلُ<sup>(3)</sup>  
وَرَجُلٌ نَمِلُ أَيُ نَمَامٍ<sup>(4)</sup> . وَالبَعُو الْجِنَائِيَةُ<sup>(5)</sup> [ وَالْجُرْمُ ]<sup>(6)</sup> وَقَدْ بَعُوْتُ ،  
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ<sup>(7)</sup> :

(1) سقط الصدر في ت 2 وبدأ العجز بقوله : وأكرم .

وفي ز : رواية أخرى للبيت شبيهة بما جاء في اللسان ج 110/15 وهي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأْمُ  
وفي الديوان ص 120 : فَدَعْنِي .

(2) زيادة من ز .

(3) وهو كذلك باللسان ج 203/14 وبالديوان ج 34/2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : الخيانة .

(6) زيادة من ز .

(7) هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واسم أبيه  
ربيعة والأحوص لقبه . وكان الأحوص سيّدًا في قومه حضر يوم شعب جيلة من أشهر  
أيام العرب وحضره معه ابن عوف وكان قائدًا زعيمًا وذلك قبل الهجرة بحوالي 70 عامًا .  
انظر معجم الشعراء 275-276 والمفضليات ص 173 .



[ وافر ]

وَابْسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمِ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمِ مُرَاقٍ<sup>(1)</sup>  
ورواه أبو عبيدة : جَنَيْنَاهُ .

### بَابُ الْقَيِّءِ

أبو زيد : أَعْنَدَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِعْتَادًا إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطِعْ  
وَقَدْ أَتْبَعَ<sup>(2)</sup> الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ إِتْبَاعًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ كُلَّهُ مِثْلُ الْإِعْتَادِ  
غَيْرِ وَاحِدٍ : أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

[ وافر ]

تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا<sup>(3)</sup>  
وَهَاءَ يَهُوْعُ مِثْلُهُ . وَتَعَّ يَتَّعُ<sup>(4)</sup>

### بَابُ الْغَيْظِ<sup>(5)</sup>

الزُّخُّ الْغَيْظُ<sup>(6)</sup> ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

[ مقارب ]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا<sup>(7)</sup>  
يُرِيدُ الْخِيفَةَ<sup>(8)</sup> .

(1) لم يذكر في ت 1 من هذا البيت إلا قوله : بغير جرم بعوناه . والزيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وقد أتبع القيء من فيه إتباعًا .

(3) ورد البيت في اللسان ج 387/9 منسوبًا إلى القطامي ، وهو كالتالي :

فَظَلْتُ تَعْبِطُ الْأَيْدِي كُلُّومًا تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا  
وهو مثبت بديوانه ص 33 .

(4) سقط هذا الفعل في ت 2 وز .

(5) سقط هذا الباب في ز ، وذكر في ت 2 قبل باب الباطل والضلال .

(6) بدأ الباب في ت 2 بقوله : قال صخر الغي ، وذكر البيت .

(7) البيت في ديوان الهذليين ج 74/2 .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

## بَابُ الصَّرَاعِ وَالْإِرْعَاجِ

208 ظ / أبو زيد <sup>(1)</sup> : أَخَذْتُ بِقُفْمِ الرَّجُلِ [ إِذَا أَخَذْتَ ] <sup>(2)</sup> بِذَقْنِهِ وَلَحِيَّتِهِ . اليزيدي <sup>(3)</sup> : هَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ وَرَوَاعَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ .  
أبو زيد : أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِمْ عَلَى كُرْزِهِ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ ، وَأَنْشُدُ :

[ طویل ]

وَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعْشَهَا أَذَى مِنْ قَلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ <sup>(4)</sup>  
الحِنِيِّ والحِنِيِّ ، وَأَنْشُدُ : كَالْحِنِيَّةِ بَارِكِ <sup>(5)</sup> .

## بَابُ الدَّقِّ

أبو زيد : أَحَشَشْتُ الْحَبَّ <sup>(6)</sup> إِحْشَاشًا . وَقَالَ : الْمِجَنَّةُ الْمِدْقَةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ ، وَأَنْشُدُنَا عَنْ الْمَفْضَلِ <sup>(7)</sup> لِعَامِرِ بْنِ عَقِيلٍ السَّعْدِيِّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

[ وافر ]

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَّاتٍ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ  
[ خَاظِيَّاتٌ سِمَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحْمُهُ خَطَّابُظَا ، وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(8)</sup> :

(1) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو زيد والأصمعي .

(2) زيادة من ز . وما بعد « الرجل » ساقط في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 208/8 إلى الفرزدق .

(5) سقط ما بعد بيت الفرزدق في ت 2 . وفي ز : يعني القطا كالحنِّيِّ وكالحنِّيِّ بالفتح والكسر . وقوله : كالحنِّيَّةِ بَارِكِ رواية ثانية لآخر العجز .

(6) في ز : الرجل . وهو خطأ .

(7) هو المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي وكنيته أبو طالب . كان من الكوفة وأخذ عن أبيه وعن ابن السكيت وثلعب . توفي في منتصف القرن الثالث . انظره في بغية الدعاة ج 297-296/2 والزهر ج 413/2 .

(8) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 112 . وكذلك هو في اللسان ج 254/18 .

[ مقارب ]

لَهَا مَشْتَانِ خَطَايَاكَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّمِزُ [   
 غيره : هو يَزِرُّ القَصَارِ الذي يدق به .

### بَابُ الشُّوقِ

[ الشُّوقُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَأَنْشَدْنَا أَبُو عبيدة في التذكير :

[ طويل ]

بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ <sup>(1)</sup>

[ أبو زيد ] <sup>(2)</sup> : اِزْتَفَصَّ السَّعْرُ اِزْتَفَاصًا إِذَا غَلَا . غيره : نَامَتِ الشُّوقُ   
 وَحُمُفَتْ وَأَنْحَمَفَتْ كَسَدَتْ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الْإِبْطَاءِ

اللَّيْئِيُّ الْإِبْطَاءُ وَالْاِحْتِيَاثُ . وَالْمَلْبُثُ الْبَطِيءُ <sup>(4)</sup> وَالْمُتَلَوِّمُ الْمُنْتَظَرُ . أَبُو   
 عمرو . أَلْيْتُ أَبْطَأْتُ ، وَقَالَ سَالَتِي الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ <sup>(5)</sup> عَنْ بَيْتِ الرَّبِيعِ   
 ابْنِ ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيِّ <sup>(6)</sup> :

(1) زيادة من ز . وهو في اللسان 33/12 غير منسوب .

أَلَمْ يَعِظْ الْفَيْثَانُ مَا صَارَ لِي بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ   
 (2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 : إِذَا كَسَدَتْ .

(4) في ز : الْمُتَلَبُّثُ الْمُنْتَظَرُ .

(5) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمان بن عبد الله بن مسعود . كان من علماء الكوفة   
 باللغة والغريب والشعر والأخبار والفقه والحديث ، ولي قضاء الكوفة وكان حنفياً . له   
 النوادر في اللغة والغريب المصنف . توفي سنة 175 هـ . انظره في بغية الوعاة ج 2/263   
 وطبقات النحويين واللغويين ص 133 .

(6) شاعر جاهلي من أصحاب امرئ القيس والسموأل الشاعر الجاهلي اليهودي . انظره   
 في الأغاني ج 9/95 في ترجمة امرئ القيس وانظره في المؤلف والمختلف ص 125 .

وَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا<sup>(1)</sup>

فقلت : أَبْطُؤُوا ، فقال : مَا تَدْعُ شَيْئًا وَهُوَ فَعَلْتُ مِنْ أَلَوْث .

## بَابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

الأصمعي<sup>(2)</sup> : إِذَا تَهَيَّأَ [ الرَّجُلُ ]<sup>(3)</sup> لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ قِيلَ اخْرُجْ نَفْسَ  
وَاخْرُجْ نَبِيَّ وَازْبَارْ وَاجْتَالْ وَاقْدَحْ . أَبُو زَيْدٍ : زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ زَمَهَرَةً [ إِذَا  
اشْتَدَّتْ حَمَرُتُهَا وَغَضِبَ . غَيْرُهُ : تَقَطَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَدَّرَ / 209 و / كَلَّهُ تَهْيِئًا  
لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ لِذَلِكَ ] وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ صَرْدٍ<sup>(4)</sup> : بَلَغَنِي عَنْ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ ذُرَّةً مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَتْمٍ وَإِعَادٍ فَيَسِرْتُ إِلَيْهِ جَوَادًا [ <sup>(5)</sup>  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَسْتُ أَشْكُ فِي تَشَدَّرَ بِالذَّالِ<sup>(6)</sup> وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(7)</sup> : تَشَزَّرَ  
بِالزَّايِ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 41/18 :

وَإِنَّ كَنَائِيَنِي لِنِسَاءِ صِدْقِي فَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا

(2) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ صَرْدٍ الْخَزَاعِيُّ رَأْسُ التَّوَّائِنِ . كَانَ صَحَابِيًّا مِنَ الزُّعَمَاءِ الْقَادَةِ . شَهِدَ  
صَفَيْنَ مَعَ عَلِيٍّ ( كَانَ ذَلِكَ فِي صَفَرِ سَنَةِ 37 هـ ، وَصَفَيْنَ مَوْضِعَ قَرْبِ الرِّقَّةِ عَلَى شَاطِئِ  
الْفَرَاتِ ) وَسَكَنَ الْكُوفَةَ . وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا عَنْ مَنَاصِرَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ خَرَجَ  
بَعْدَ ذَلِكَ مُطَالِبًا بِدَمِهِ مُتَرَسِّمًا التَّوَّائِنِ ، وَكَانُوا يَطَالِبُونَ بِقَتْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ . قَتَلَ يَوْمَ  
عَيْنِ الْوَرْدَةِ ( بَلَدٌ فِي وَسْطِ الْجَزِيرَةِ ) سَنَةَ 65 هـ . انْظُرْهُ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ ص  
427 وَالْإِسْتِقْبَالَ ص 474 وَالْإِسْتِيعَابَ ج 651-649/2 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(6) سَقَطَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي ت 2 وَز .

(7) فِي ز : وَقَالَ بَعْضُهُمْ . وَفِي ت 2 : وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ تَشَدَّرَ بِالذَّالِ يَعْنِي  
هَذَا الْحَرْفَ .

## بَابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالْاِسْتِئْذَانِ بِالْأَمْرِ

أبو زيد (1) : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَكْتُهُ أَمْرِي وَسَوَّمْتُهُ تَسْوِيمًا إِذَا حَكَمْتَهُ فِي مَالِكَ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : فَتَكَ فِي أَمْرِهِ ابْتَزَّهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدٍ (2) :

[ بسيط ]

[وَدَّعَ لَيْسَ وَدَّاعِ الصَّارِمِ اللَّاحِي] (3) إِذْ فَتَكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ  
وَالْفَتَكَتْ مِثْلَهُ سَوَاءٌ .

## بَابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْخُصُومَةِ

أبو زيد : اَلْتَمَطَ (4) فَلَانٌ بِحَقِّي اَلْتِمَاطًا ذَهَبَ بِهِ . وَأَخْبَضَهُ إِخْبَاضًا أَبْطَلُهُ حَتَّى حَبَضَ حَقِّي يَحْبِضُ . غَيْرُهُ : مَصَحْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

## وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ (5)

أبو زيد : حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُحَافَاةً مَارَيْتُهُ وَنَازَعْتُهُ فِي الْكَلَامِ . غَيْرُهُ :

(1) جاء في ت 2 قبل ذكر أبي زيد ما يلي : قال الطوسي : لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه يعني باب تملك الرجل .

(2) المقصود به : عبيد بن الأبرص أحد أصحاب المعلقات العشر .

(3) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بالديوان . وفي اللسان ج 368/12 هو لعبيد بن الأبرص .

(4) في ز : اَلْتَمَطَ ... التماظا ( بالطاء لا بالطاء ، وكلاهما صحيح ) .

(5) كذا ورد في اللسان ج 435/3 وهو في الديوان ص 119 على النحو التالي ( من الطويل )

وَهَاجِرَةٌ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُ الْجُونُ يَزْمَحُ

بِنَيْهَاةٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بَالِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ

وذكر البيت كاملاً في هامش ز كما يلي :

وَبَيْدَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بَالِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ

أَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ <sup>(1)</sup> تَأْشِيئًا . وَأَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ يَأْشُبُ . أَبُو عمرو :  
الْمُعْتُ بِالْشَيْءِ ذَهَبَ بِهِ ، قَالَ مَتَمَّ [ بن نويرة ] <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

[ وَعَيْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا ] <sup>(3)</sup> وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا <sup>(4)</sup>

قال : يعني ذهب بهم الدهر . ويقال : أراد الذين معًا فادخل عليه  
الألف واللام صلة . ويقال : مازلتُ أَصَاتُهُ وَأَعَاتُهُ صِتَاتًا وَعِتَاتًا [ عن  
الأحمر ] <sup>(5)</sup> وهو من الخُصُومَةِ والمُعَالَجَةِ .

### بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ

[ قال أبو زيد ] <sup>(6)</sup> : إِيْرِنْدَعْتُ لِلأمرِ إِيْرِنْدَاعًا وَاسْتَيْتَلْتُ لَهُ اسْتَيْتَالًا  
وَإِيْرِنْتَيْتُ لَهُ إِيْرِنْتَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُ لَهُ . غَيْرُهُ : أَثْبِتُ لِلشَّيْءِ أَوْبًا  
أَبًا <sup>(7)</sup> تَهَيَّأْتُ لَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) سقطت في ز .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) عجز البيت في ز كما يلي :

وَحَزْنَا وَعَمْرًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا .

والبيت في جمهرة أشعار العرب على النحو التالي : ( ص 345 ) .

وَقَدْ غَالِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَجْمَعًا

وفي المفضليات ص 269 :

وَعَيْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 .

[ طويل ]

وَأَبَّ لِيْذَهْبًا <sup>(1)</sup> .

وَالثَّانِي التَّهَيُّوْ أَيْضًا ، تَأْتَيْتُ تَهَيَّأْتُ ، [ ومنه قول الأعشى :

[ مقارب ]

إِذَا مَا تَأْتَى تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا <sup>(2)</sup>

[ فَأَمَّا تَأْتَيْتُ فَإِنَّهُ تَعَمَّدْتُ ] <sup>(3)</sup> .

الأصمعي : خَبِثَ الشَّيْءُ أَخْبِثُهُ وَكَبِثُهُ / 209 ظ / أَكْبِثُهُ ، وَغَبِثُهُ  
أَغْبِثُهُ وَاحِدٌ . غَيْرُهُ : الْمُتَلَبِّبُ الْمُتَحَرِّمُ .

بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدَرِ الرَّجُلِ <sup>(4)</sup>

قال أبو عبيد <sup>(5)</sup> : قال الأموي والكسائي : نَجَأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا  
أَصْبَحْتُهَا بَعِينٍ . أبو زيد : اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ . أبو  
زيد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدَرْتُ سَوَاءً . وَأَنشَد :

[ طويل ]

وَأِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَيَهُونُ <sup>(6)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 8 على النحو التالي :

صَرَفْتُ وَلَمْ أَضْرْمُكُمْ وَكَصَارِمِ أَخَّ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذَهْبًا

(2) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 85 على النحو التالي :

وَأِنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

وفي اللسان ج 18/18 :

إِذَا هِيَ تَأْتَى قَرِيبَ الْقِيَامِ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت : وخدر الرجل ، في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في اللسان ج 144/14 غير معزوّ ، وعجزه كالتالي :

بِذَكَرَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ .

## بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أبو زيد : رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا <sup>(1)</sup> أَرَسُوهُ رَسَوًا حَدَّثْتُ عَنْهُ . غَيْرُهُ : رَسَسْتُ الْحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ . وَآثَرْتُ الْحَدِيثَ عَنْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ وَأَنَا آثِرٌ . قَالَ الْأَعَشَى <sup>(2)</sup> :

[ سَرِيع ]

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِئُتُمَا بَيْنَ لِلْسَّامِعِ وَالْآثِرِ <sup>(3)</sup>  
يُؤْنِسُ وَيُنَيِّ <sup>(4)</sup> .

## بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد : أَشِبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ . وَيَقَالُ : وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ الْيَقَاطَا إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ . وَأَنْشَدُ :

[ رَجَز ]

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْيَقَاطَا <sup>(5)</sup>

## بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ ، وَالْمُفَانَاةُ الْمُدَارَاةُ

(1) سَقَطَتْ فِي ز .

(2) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعَشَى .

(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 93 وَصَدْرُهُ كَمَا يَلِي :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارِئُتُمَا .....

وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ ج 61/5 مُطَابِقَةٌ لِمَا فِي نَسَخِنَا الثَّلَاثَ .

(4) فِي ز : وَيُرْوَى بَيْنَ بِالْفَتْحِ . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) عَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى يُقَادَةِ الْأَسَدِيِّ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُ تَرْجُمَةً فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مَرَاجِعَ .



وَالْمُخَادَعَةُ [ وهي تُهْمَز وَلَا تَهْمَز ] <sup>(1)</sup> ، قال الكميت :

[ منسرح ]

[ يَقِيمُهُ تَارَةً فَيَقْعِدُهُ ] <sup>(2)</sup> كَمَا يَفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا <sup>(3)</sup>

### 210 و / بَابُ اللَّصُوصِيَّةِ

الأصمعي : العُمُزُوطُ اللَّصُّ وجمعه عَمَارِيطُ وَعَمَارِطَةٌ وَالْأَمْرُطُ مثله .  
وَالْقَرَاظِبَةُ وَاللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ مِنْهُ  
قَرَضْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ أَي قَطَعْتُهُ . الْفَرَاءُ : اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَيِّءِ اللَّصْتِ وجمعه  
لُصُوتٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ طَسْتُ وَغَيْرَهُمْ يَقُولُ : طَسَّ . غَيْرُهُمْ :  
الْخَارِبُ اللَّصُّ وَقَدْ خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً . وَالطَّمْلُ اللَّصُّ الْفَاسِقُ .

### بَابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَاشْتِدَادِهِ

الأصمعي : عَلِبَ اللَّحْمُ يَغْلِبُ غَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ . الْفَرَاءُ : خَطَابُظًا وَكَظًا  
مثله يَخْطُوزُ وَيَنْظُوزُ وَيَكْظُو . أَبُو زَيْدٍ : عَرِبَتْ مَعْدَتُهُ تَغَرَّبَ عَرَبًا وَذَرِبَتْ  
تَذَرِبُ ذَرَبًا فَسَدَتْ وَهِيَ مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَةٌ . غَيْرُهُ : النَّخْضُ وَاللَّكِيكُ  
وَالدَّخِيسُ اللَّحْمُ . الْفَرَاءُ : أَشْحَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْحَمٌ مُنَشَّمٌ وَهُوَ  
الَّذِي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : تَمَّةُ  
اللَّحْمِ <sup>(4)</sup> يَتَمَّهُ تَمَاهَةً مِثْلُ الزُّهُومَةِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) غير مثبت بدويانه . وهو منسوب إلى الكميت أيضًا في لسان العرب ج 24/20 قاله  
تعبيرًا عن هموم اعترته .

(4) في ز : الرجل ، وهو خطأ من الناسخ .

## بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجَرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعي : الشَّرْمُ الشَّقُّ وبه قيل فلانَّ الأَشْرَمُ وأنشدنا :

[ مقارب ]

وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ<sup>(1)</sup>

وَالْعَبْطُ الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى ، قال [ القطامي ]<sup>(2)</sup>

[ وافر ]

فَطَلَّتْ تَغِيطُ الْأَيْدِي كُلُّوْمًا [ يَمُجُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا ]<sup>(3)</sup>

غيره : العَقُّ الشَّقُّ . غير واحد : حجرت عليه وعجرت عليه وحظرت عليه وحظلت عليه بمعنى واحد . وأنصَرَجَ الشيء وضرجته شققته ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

210 ظ / [مَأْتَسَامِي مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبَهَا بِالصَّيْفِ]<sup>(4)</sup> وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ<sup>(5)</sup>

(1) البيت كاملاً في اللسان ج 213/15 هو :

مَحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ  
وقد عزاه إلى أبي قيس بن الأسلت ، قاله يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وابن الأسلت هو من شعراء المدينة الخمسة المشهورين وهو من الأوس . كان شاعراً مُجيداً خلد في شعره معارك قومه مع الخزرج . واختلف في إسلامه فقيل إنه أسلم وقيل إنه وعد بالإسلام ولكنه مات قبل أن يسلم . انظره في الأغاني ج 78-67/17 والبرصان والعرجان ص 495 وطبقات فحول الشعراء ج 227-226-215/1 وقد سماه ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص 345 صيفي بن الأسلت وكذلك ابن دريد في الاشتقاق ص 448 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز ، والبيت مثبت بالديوان ص 33 .

(4) زيادة من ز .

(5) البيت في الديوان ص 666 كما يلي :

=

وَالْمَحْزُوبُ الْمَشْقُوقُ وَمِنْهُ قِيلَ : أَخْرَبْتُ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنَ . [ قَالَ :  
الْأَخْرَمُ الَّذِي فِيهِ خَوْمَةٌ وَالْأَخْرَبُ الَّذِي فِيهِ سَقٌّ أَوْ ثِقْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ <sup>(1)</sup> ، فَإِذَا  
انْخَرَمَ ذَلِكَ فَهُوَ أَخْرَمٌ ] <sup>(2)</sup> وَيُقَالُ كِمَامٌ وَأَكَمَّةٌ وَأَكَامِيمٌ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الشَّيْءِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ

[ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ] <sup>(4)</sup> الْوَائِنُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ . أَبُو زَيْدٍ : أَوْصَبَ الْقَوْمُ  
عَلَى الشَّيْءِ إِصْبَابًا إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : الطَّادِي الثَّابِتُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :  
[ بَسِطَ ]

[ مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ ] <sup>(5)</sup> وَمَا تَقَضَّى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي <sup>(6)</sup>  
وَالْمَوْطُودُ الْمُثَبَّتُ ، وَالْمُثَايِرُ الْمُوَاطِبُ . وَالْمُثَايِرُ نَحْوُهُ . وَالْأَقْعَسُ الثَّابِتُ  
قَالَ ابْنُ حُلَازَةَ :  
[ خَفِيفَ ]

### وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ <sup>(7)</sup>

= مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالْصِّفِّ وَانْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ  
فِي اللِّسَانِ ج 138/3 :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

- (1) فِي ت 2 : نَقَبَ مُسْتَدِيرٌ .
- (2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
- (3) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .
- (4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
- (5) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
- (6) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ مَنْظُورٍ سِوَى عَجَزِ الْبَيْتِ . اللِّسَانُ ج 60/8 . وَهُوَ بِالْذِّوَانِ ص 78 وَفِيهِ  
بَوَادِي مَكَانٍ بَوَاقِي .
- (7) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حُلَازَةَ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

أَذْنَتْنَا بِبَيْتِهَا أَسْمَاءُ رُبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ الشَّوَاءُ  
وَفِي ز : ذَكَرَ الْبَيْتَ كَامِلًا عَلَى النِّحْوِ التَّالِي :

الأصمعي : ثَبِّتُ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيد :  
[ طويل ]

يُثَبِّتُ ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ<sup>(1)</sup>  
بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ<sup>(2)</sup>

الأُموي والأحمر : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا ، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ :  
غَضِبْتُ بِفُلَانٍ ، وَأَنشَدَ لِدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ :  
[ طويل ]

فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ تَعَلَّمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ<sup>(3)</sup>  
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيِّشًا وَلَا رَعَشَ الْيَدِ<sup>(4)</sup>  
فَقَالَ « بِمَعْبَدٍ » وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الصِّمَّةِ . غَيْرُهُ : قَدْ حَرِبَ يَحْرَبُ  
إِذَا غَضِبَ وَحَرَبْتُ غَيْرِي أَغْضَبْتُهُ ، وَالتَّرْعُمُ<sup>(5)</sup> التَّعْضُبُ مَعَ كَلَامٍ قَالَ

---

= لَيْسَ يُنْجِي مُوَائِلًا مِنْ حَذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ  
وهو على غير هذا النحو في شرح المعلقات السبع للزوزني ص 150 وفي شرح القصائد  
المشهورات لابن النحاس ص 64 :

فَبَقِيْنَا عَلَى الشَّنَاءَةِ نَمِي نَا حِصُونِ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ  
(1) مثبت بديوانه ص 28 .

(2) في ز : بَابُ فِي الْغَضَبِ .

(3) مثبت بديوانه ص 52 وهو من قصيدة مطوّلة قالها ابن الصِّمَّةِ فِي رثَاءِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ  
وَقَدْ سَمَّاهُ فِي الْبَيْتِ مَعْبَدًا . وَقَدْ أَثْبَتَ الْقُرَشِيُّ فِي الْجُمُهِرَةِ ص 273-275 الْقَصِيدَةَ وَلَمْ  
يَذْكُرْ هَذَا الْبَيْتَ .

(4) مثبت بالديوان ص 49 على النحو التالي :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقُفَّا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وهي رواية الجمهرة أيضًا ص 275 .

(5) فِي ت 2 وَز التَّرْعُمُ ( بِالزَّي لَا بِالرَّاءِ ) .

ليبد :

[ طويل ]

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ <sup>(1)</sup> عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا <sup>(2)</sup>  
والمَرَاغِمُ مثله ويروى من تَرَعَّمَا . والتَرَعُّمُ الغَضْبُ / 211 و / وقد  
يكون بكلام <sup>(3)</sup> .

#### بَابُ الْمَوْتِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالسَّمِّ <sup>(4)</sup>

أبو زيد : أَدْعَصَهُ الْحَرُّ إِذْ عَاصَا وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ إِهْرَاءً إِذَا قَتَلَهُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ .  
الكسائي : هُرِيَءٌ فَهُوَ مَهْزُوءٌ . أبو عمرو : الْقَشْبُ السَّمُّ وجمعه أَقْشَابٌ ،  
وقد قَشَبَ لَهُ إِذَا سَقَاهُ . والمُزْعَفُ الْقَاتِلُ مِنْهُ . الأموي : رَجُلٌ قَشِبَ  
حَشِبٌ <sup>(5)</sup> لَا خَيْرَ فِيهِ . أبو عمرو : شَفَشَفَهُ الْحَرُّ <sup>(6)</sup> إِذَا أُيْسَهُ . أبو زيد :  
دَعَمَهُمُ الْحَرُّ يَدْعِمُهُمْ دَعْمًا إِذَا غَشِيَهُمُ الْحَرُّ وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ . أبو عمرو :  
هَرَأَهُ الْبَرْدُ . وقال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان [ رضي الله تعالى عنه ] <sup>(7)</sup> .

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت في الديوان ص 198 على النحو التالي :

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا  
وقد أثبت صاحب اللسان ج 160/139/15 البيت مرتين لأن ترعّم وترعّم بمعنى واحد .  
(3) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 1 وت 2 . وتواصل الباب في ز لأنّ الناسخ أقحم  
فيه كلاماً من باب عنوانه : باب الغضب وسنذكره في مكانه باعتماد النسخة الأصل .  
(4) تقدم عليه في ز ، بابان هما : باب الحقد والضغن ونحوه وباب ضرب العنق .  
(5) في ز : قَشِبَ حَشِبٌ ( يتسكين الشين المعجمة مرتين ) .  
(6) في ت 2 وز : شَفَشَفَ الْحَرُّ الشَّيْءَ .  
(7) زيادة من ت 2 .

[ طويل ]

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا حَلَفْتَ كَحَلِّ هُمِ الْأُمِّ وَالْأَبِ<sup>(1)</sup>  
[ الْحَيَا الْمَطْرُ ]<sup>(2)</sup> . أبو عمرو : الْجَوْزَلُ السَّمُّ ، قال ابن مقبل يصف الناقة :

[ طويل ]

[ إِذَا الْمَلُوبَاتُ بِالسُّوْحِ لَقِيَتْهَا ]<sup>(3)</sup> سَقَتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوْزَلَا<sup>(4)</sup>  
وَالْجَوْزَلُ فَرْعُ الْحَمَامِ<sup>(5)</sup> . غيره : الثَّمَالُ السَّمُّ الْمُنْقَعُ وَهُوَ الْمُثْمَلُ .  
وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ السَّمُّ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّلِيمُ اللَّدِيغُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ  
لِلتَّطِيرِ مُحَافَةً<sup>(6)</sup> لِلدِّيغِ .

### بَابُ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ

الْكَسَائِيُّ : جُئْتُ جَأًا وَجُئْتُ جُئًا وَزَيْدٌ زُؤْدًا<sup>(7)</sup> عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ<sup>(8)</sup> مِثْلُ  
جُئِنٍ<sup>(9)</sup> فَهُوَ مَجْجُوثٌ وَمَجْجُوثٌ وَمَزُؤُودٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَرْعِ . أَبُو زَيْدٍ : سُيِّفٌ  
شَافًا فَهُوَ مَشْؤُوفٌ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو : أَذَّابٌ فَهُوَ مُذْيَبٌ إِذَا فَرَعَ أَيْضًا . أَبُو  
زَيْدٍ : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَرْيَبُ وَهُوَ الْفَرْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعِلَّةُ الَّذِي قَدْ  
فَرَعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ . أَبُو عَمْرٍو : ضَاعَنِي الشَّيْءُ

(1) مثبت بالديوان ص 15 كما يلي :

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّفْتَ كَحَلِّ هُوِ الْأُمِّ وَالْأَبِ

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 210 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

(6) في ز : مُحَافَةً .

(7) في ت 2 : زَأْدًا وَزُؤُودًا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

أَفْرَعَنِي . غيره : / 211 ظ / الإِجْلَالُ على أَفْعَالٍ الْفَرْعُ وَالْوَجَلُ ، وقال  
امرؤ القيس :

[ مغلغ البسيط ]

[ وَغَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَحْدِي ]<sup>(1)</sup> لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ  
وَالْإِفْرَازُ الْإِفْرَازُ ومنه قول أبي ذؤيب<sup>(2)</sup> :

[ كامل ]

[ وَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَّثَانِهِ سَبَبٌ ]<sup>(3)</sup> أَفْرَعُهُ الْكَلَابُ مُرْوَعٌ<sup>(4)</sup>  
وَالْوَهْلُ الْفَرْعُ وَالتَّوَجُّسُ الْخَوْفُ . غيره : أَفْرَحَ الرَّوْعُ<sup>(5)</sup> ذهب .

### بَابُ الْقَبْرِ وَالْدَّفْنِ

أبو زيد : رَمَسْتُهُ أَرْمُسُهُ وَدَمَسْتُهُ أَدْمِسُهُ وَأَدْمُسُهُ وَدَفَنْتُهُ أَدْفِنُهُ وَهُوَ  
وَاحِدٌ . الْأَصْمَعِيُّ . الْجَدَثُ وَالْجَدَفُ وَالرَّمْسُ وَهُوَ الْقَبْرُ . وَالضَّرِيحُ الشَّقُّ  
وَسَطَ<sup>(6)</sup> الْقَبْرَ وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ .

### بَابُ الْبُكَاءِ

الأموي وأبو عمرو : أَجْهَشَ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . وَأَنشَد :

[ طويل ]

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجَرَشَى وَارْمَعَلْ خَنِينَهَا<sup>(7)</sup>

(1) مثبت بديوان ص 160 . وشطر البيت الأول زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : ومنه قوله ، دون ذكر للشاعر .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ج 10/1 .

(5) في ز : أَفْرَعَ الرَّعْبُ .

(6) في ت 2 وز : في وسط .

(7) عزاه ابن منظور في اللسان ج 159/8 مادة جرش إلى مدرك بن حصن الأسدي . وهو

إسلامي . انظره في معجم الشعراء ص 391 .

أبو زيد والأصمعي مثله . قالوا : وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا بِمعناه . وزاد أبو زيد : وَجَهَشْتُ للحزن والشَّوْق . الأصمعي وأبو زيد قالوا : بَكَيْتُ الرَّجُلَ وَبَكَيْتُهُ كلاهما إذا بكيت عليه : وَأَبْكَيْتُهُ صَنَعْتُ به ما يُبْكِيهِ . الأصمعي : أَهْتَفَ الصَّبِيُّ إِهْنَأَفًا مثل الإِجْهَاشِ . والمُهَانَفَةُ أَيضًا المَلَاعِبَةُ . الكسائي : فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُومًا وفُحَامًا إذا بكى حتى ينقطع صوته .

### بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ (1)

الكسائي : وَمِدْتُ عَلَيْهِ وَوَبِدْتُ عَلَيْهِ وَمَدًا وَوَبَدًا / 212 و / كِلَاهُمَا من الغضب أبو زيد وأبو عمرو : عِيدْتُ عَلَيْهِ عَيْدًا مثله . وزاد أبو عمرو : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِدِينَ ﴾ (2) من الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ . قال الأصمعي (3) : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . الْفَرَاءُ : عِيدَ عَلَيْهِ وَحَقَدَ وَأَجَنَ وَأَمَدَ وَأَبَدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ مُصِنَّ غَضَبًا أَي مَمْتَلِيء غَضَبًا . الْأَحْمَرُ : أَحْمَسَنِي (4) وَأَشْكَعَنِي (5) وَأَذَرَنِي (6) وَأَحْفَظَنِي كُلُّهُ أَعْظَبَنِي . أبو زيد : أَوَائِبُهُ إِيقَابًا وَأَحْفَظَتُهُ وَأَحْمَشَتُهُ وَحَمَشَتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَالْإِسْمُ الْإِبْنَةُ وَالْحُمُشَةُ . الكسائي : نَغَرَ الرَّجُلُ [ يَنْغَرُ ] (7) نَغْرًا إِذَا غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرِي نَغْرَةٌ . الْأُمُوي (8) : هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ غَضَبَانُ . أَبُو عَمْرٍو : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . غَيْرُهُ :

(1) في ت 2 : باب الغضب .

(2) من قوله تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحَمَلِينَ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِدِينَ « الزَّخْرَفُ / 81 .

(3) سقط قول الأصمعي في ز .

(4) في ز : أَحْمَسَنِي ( وهما بنفس المعنى ) .

(5) في ز : أَشْكَعَنِي .

(6) في ت 2 وز : أَذَرَنِي ( وهما بنفس المعنى ) .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأُمُوي .



الغضبُ المطرُ الشديدُ . قال الحطيئة :

[ طويل ]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدِ بْنِ مَالِكٍ هَإِنِّ دَا غَضَبٌ مُطَرٌ<sup>(1)</sup>  
[ أي شديد . والزُّخَّةُ الحِقْدُ والغضبُ . والوَجْدُ الحِقْدُ . وأنشد لصخر الغي :

[ مقارب ]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحَّةٍ وَتُضْمِرْ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا<sup>(2)</sup>  
بَابُ الْحِقْدِ وَالضُّغْنِ وَنَحْوِهِ

الأموي : الحِشْنَةُ الحِقْدُ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَلَا لَا أَرَى دَا حِشْنَةً فِي فُرَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا  
أبو زيد : الإِخْنَةُ مثله . وقد أَحْنَتْ عليه آحَنٌ آحَنًا وَوَعَرَ صدره يُوَعِّرُ  
وَدَوَى يَدْوَى وَضَغِنَ [ يَضْغُنُ ]<sup>(3)</sup> ضَغْنًا [ وَضَغْنَا ]<sup>(4)</sup> . والضُّبُّ مثل  
الضُّغْنِ . الكَسَائِي : المِثْرَةُ الدَّخْلُ وجمعها مِثْرٌ ، والدِّمْنَةُ مثلها ، وجمعها  
دِمْنٌ ، وقد دَمِنْتُ عليه . أبو زيد : مَاَعَزْتُهُ فاعلته / 212 ظ / مُمَاعَزَةٌ  
وَشَاحْنَتُهُ مُشَاحْنَةٌ مِنَ الشُّحْنَاءِ . وَأَحْنَتُهُ مُوَاحْنَةٌ مِنَ الإِخْنَةِ . بعضهم :  
أَرَى صَدْرُهُ يَأْرَى مثل الوَعَرِ . غَيْرُهُ : الكَتِيفَةُ الضُّغِينَةُ ، يقال : في قلبه  
عليه كَتِيفَةٌ ومثله حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَشُحْنَاءُ ، قال القطامي :

(1) في ت 1 : غضبتكم علينا أن قتلنا بمالك .

والإصلاح من ز . ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . والبيت في الديوان ص 101 .

(2) زيادة من ز . وقد عزاه ابن منظور إلى صخر الغي أيضًا ( اللسان ج 448/10 ) وهو

مثبت بديوان الهذليين ج 74/2 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[ طويل ]

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ النَّصْرَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ<sup>(1)</sup>  
وَالْوَعْمُ نَحْوَهُ . أبو عمرو : الضَّمْدُ الْحِقْدُ ، قال النابغة<sup>(2)</sup> :

[ بسيط ]

[ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُمَ<sup>(3)</sup> ] وَلَا تَقْعُدْ عَلَى صِمَدٍ<sup>(4)</sup>  
الْفَرَاءُ : من الوَعْمِ وَغَمٍ يَوْغَمُ .

### بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

الأصمعي : سَبَتَ فُلَانٌ عِلَاوَةَ فُلَانٍ وَصَلَفَعَهَا إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ<sup>(5)</sup> .  
الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدَنَا :

[ وافر ]

أَصْلَمَعَةَ بِنَ قَلَمَعَةَ بِنِ فَفَعٍ لِهِنَّكَ لَا أَبَالَكَ تَرْدَرِينِي<sup>(6)</sup>  
[ أَرَادَ وَاللَّهُ إِنَّكَ : ]<sup>(7)</sup> . أبو زيد : اخْتَفَنْتُ الرَّجُلَ اخْتِيفَانًا اقْتَلَعْتُهُ مِنَ  
الْأَرْضِ . عن الفراء صَلَمَعَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَقَهُ كُلَّهُ إِذَا حَلَقَ  
رَأْسَهُ<sup>(8)</sup> .

(1) في ز: أَخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسُ نَفْسَهُ وَهِيَ رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ص 55 ، وَلَمْ يُذَكِّرْ فِي ت 2 إِلَّا الْعَجَز . وَفِي اللِّسَانِ ج 205/11 :

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ  
(2) فِي ز : النَّابِغَةُ الدِّيَانِي .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 82 .

(5) فِي ز : سَبَتَ رَأْسَهُ وَعِلَاوَتَهُ وَصَلَفَعَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(6) نَسَبَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 74/10 إِلَى مَغْلَسِ بْنِ لَقِيْطٍ . وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . انْظُرْهُ فِي  
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 390 - 391 .

(7) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(8) فِي ت 2 وَز : شَعْرَهُ .

## بَابُ التَّنْفِي فِي الْمَوَاضِعِ

الأصمعي (1) : ما بالدارِ غريبٌ وما بها ديبجٌ ، ثم شكٌ في الديبج (2) . وما بها طوريٌّ ودوريٌّ ووايزٌ ونافحٌ ضرمّةٌ وصافزٌ ودَيَّازٌ وأريمٌ مثال فَعِلٍ [ قال : ولا يقال في هذا كله إلا بالنفي ] (3) . أبو زيد : ما بها إزمٌ ولا أريمٌ . الكسائي : ما بها شَفَرٌ (4) . أبو زيد : ما بها تأمورٌ - مهموز - مثله . ويقال أيضًا : ما في الرَكِيَّةِ تأمورٌ / 213 و / يعني الماء وهو قياس على الأول الفراء : ما بها عاتينٌ وما بها عينٌ . الكسائي : ما بها دُعويٌّ ولا دُيِّيٌّ من الدعاء والديبج .

## بَابُ التَّنْفِي فِي الطَّعَامِ

الأصمعي : ما دُقْتُ أَكَالًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا ولا لَمَاقًا ولا ذَوَاقًا . قال : واللَّمَقُ يصلح في الأكل والشرب وأنشدنا لنهشل بن حزي (5) :  
[ وافر ]

كَبَرَقِ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَمَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ  
أبو زيد : ما عندنا (6) أَكَالٌ ولا عَصَاضٌ ولا مَصَاضٌ ولا قَصَاضٌ ولا

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : قُرئ على أبي عبيد مزة ديبج بالجيم وهو الصحيح ثم قُرئ بعد ذلك بالخاء .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ت 2 وز : شَفَرٌ ( بتسكين الفاء لا بفتحها ) .

(5) هو نهشل بن حزي بن ضمرة . وأبوه حزي شاعر مشهور . ونهشل شاعر مخضرم عاش إلى ما بعد سنة 40 للهجرة . وكان إلى جانب علي بن أبي طالب في الحروب ولعله كان من الشعراء المجيدين فهو في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام عند ابن سلام . انظره في الاشتقاق ص 244 والشعر والشعراء ج 532-533 وطبقات فحول الشعراء ج 584-583/2 .

(6) في ز : ما عنده .

لَمَازُ أَيُّ مَا يُعْضُّ عَلَيْهِ وَيُضْعُ وَيُقْضَمُ وَيُتَلَمَّظُ . الأُموي : مَا دُقْتُ  
عَضَاضًا وَلَا عُلُوسًا . الأحمر : مَا دُقْتُ عُلُوسًا وَلَا أُلُوسًا وَلَا عَدُوفًا .  
الأُموي : مَا دَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ يَعْنِي  
الطَّعَامَ . وَمَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ أَيُّ (1) مِنَ الرُّبِّ . عَنِ الْفَرَّاءِ : مَا دُقْتُ  
عَدُوفًا وَلَا عَدَافًا وَلَا عَدُوفًا وَلَا عَدَافًا بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

### بَابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الأُموي : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ أَيُّ مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الْكَسَائِيُّ :  
مَا عَلَيْهِ طُحْرِبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللَّبَاسِ . أَبُو الْجَرَّاحِ : طُحْرِبَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ :  
طُحْرِبَةٌ وَطُحْرِبَةٌ ، قَالَ : وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبَسِيَّةٌ وَلَا خَرْبَصِيَّةٌ .  
الْيَزِيدِيُّ : خَرْبَصِيَّةٌ بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا . وَأَبُو زَيْدٍ بِالْخَاءِ وَهَلْبَسِيَّةٌ  
مِثْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

### بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ (2)

الْأَصْمَعِيُّ / 213 ظ / : مَا لَا سَعْنَةٌ وَلَا مَغْنَةٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . غَيْرُهُ : مَا لَهُ  
سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ .

أَبُو زَيْدٍ : لَيْسَ لَهُ طِرْقٌ وَمَا عِنْدَهُ قُدْعِمِلَّةٌ وَلَا قِرْطَعْنَةٌ أَيُّ لَيْسَ لَهُ  
شَيْءٌ (3) . أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَيُّ مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ . غَيْرُهُ :  
مَا لَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ يَعْنِي نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ حَلْزَةَ :

(1) فِي ز : يَعْنِي .

(2) فِي ت 2 : وَغَيْرِ الْمَالِ .

(3) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .

[ مجزوء الخفيف ]

[ وَأَتَوْنَا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ ]<sup>(1)</sup> لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : مابه وذئبة وهي مثل حزة . أبو عمرو وأبو زيد : ولا ظبطاب أي شيء من الوجع ، قال رؤية :

[ رجز ]

كَأَنَّ بِي سَيْلًا وَمَا بِي ظِبْطَابُ

أبو عمرو : مَارَمِيئُهُ بِكُتَابٍ أي بسهم وهو الصغير من السهام . غيره : مادونه وَجَاحُ أي سِترٌ ، قال القطامي :

[ رجز ]

لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ بِهَا وَجَاحًا أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا<sup>(3)</sup>

وَالْأَرْكَاحُ الْأَخْيِيَّةُ<sup>(4)</sup> . أبو زيد : ما اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا ولا حَتَاثًا يعني التَّوَم . الأصمعي : حَتَاثًا بالكسر . أبو عمرو<sup>(5)</sup> : ما تَبَسَّ بكلمة . الكسائي : ما عليه مُزْعَةُ لَحْمٍ<sup>(6)</sup> . الأموي : ما تَنَشَّطُ منه شَيْئًا ما أخذتُ منه شيئًا . الفراء : ما عَصِيْتُكَ<sup>(7)</sup> وَشَمَّةٌ أي طرفة عين . الأصمعي : أَنَا

(1) زيادة من ز .

(2) من المعلقة : وهو في شرح القصائد المشهورات ج 76/2 وفي شرح المعلقات السبع للزوزني ص 157 على النحو التالي :

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ  
ورواية اللسان ج 222/15 مثل رواية ز .

(3) في ز : لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ بِهِ .

وفي اللسان ج 470/3 الشطر الأول فقط وهو للقطامي : لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحًا .  
والشطران مِثْقَانِ بالدِيَوَانِ ص 174 وترتيبهما كما يلي : الشطر الأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر .

(4) في ت 2 وز : الْأَفْنِيَّةُ .

(5) في ت 2 وز : أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ أَبِي حَفْصَةَ .

(6) في ز : مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ .

(7) في ز : مَا عَصَيْتُهُ .

في جيش ما يُكْتَأَي ما يُعلم عدده ولا يُحَسَّب . أبو زيد : ما بينهما دَنَاوَةٌ وَقَرَابَةٌ <sup>(1)</sup> . وَمَالَكْ به بَدَدَ ومالك به بَدَّةٌ وبُدَّةٌ أي مالك به طاقة . الكسائي ما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ وسَكَعَ أي ذهب في الأرض <sup>(2)</sup> وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ قَطْمِيرًا ولا فَنِيلاً ، قال النابغة :

[ خفيف ]

[يَجْمَعُ الْجَيْشُ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو] <sup>(3)</sup> ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْعَدُوَّ فَنِيلاً <sup>(4)</sup>  
يهجو به النعمان <sup>(5)</sup> . الفراء : ماله سَمٌّ ولا صَمٌّ غَيْرُكَ ، وماله سَمٌّ ولا حَمٌّ غَيْرُكَ أَي ماله هَمٌّ غَيْرُكَ . الكسائي / 214 و / مالك بهذا الأمر بَدَدَ كقولك مالك به يَدَانِ .

### بَابُ التَّقْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد : ما أدري أَيُّ الطَّمْشِ هو ، وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ ، وَأَيُّ تَرَوْحَمٍ هو وتُرْخَمٍ وتُرْخَمٍ ، وَأَيُّ الْبَرْزَسَاءِ هو . الكسائي : مثل ذلك كله ، وزَادَ وَأَيُّ الطَّبَنِ هُوَ وَأَيُّ الْأَوْزَمِ هو ، كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَيُّ النَّاسِ هو : الفراء : ما أدري أَيُّ التُّحُطِّ هو .

### بَابُ التَّقْيِ فِي قَوْلِهِمْ <sup>(6)</sup> مَالَكْ مِنْهُ بُدٌّ

أبو زيد : مالي <sup>(7)</sup> من ذاك بُدٌّ ومالي عنه وَغِيٌّ مثالُ رَمِي وكذلك

(1) في ت 2 وز : دناوة أي قرابة .

(2) سقط التفسير في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 208 مع اختلاف في العجز :

ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْغَدَاةَ فَنِيلاً .

(5) النعمان بن المنذر .

(6) في ز : قولك .

(7) في ز : مالك .

مالي عنه عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدٌ ، وكذلك مالي عنه حُتْنَالٌ وَمُحْتَنَدٌ وَمُتْنَدٌ معنى هذا كله مالي منه بُدٌّ . الفراء (1) : وكذلك مالي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ ويقال حَمٌّ ولا حَمٌّ وقال : حَمَمْتُ حَمَّهُ قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

### بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّزْنُ والشَّرْنُ والقُطْرُ والقُتْرُ ناحية الشيء ، ومن الإنسان جانبه . أبو عمرو : في الشُّزْنِ مثله . الأحمر : في القُتْرِ مثله . قال : وهو البُصْرُ أيضًا . والحَجَرَةُ الناحية والجِيزَةُ الناحية وجمعها جِيزٌ والعِيزُ والحَجَرَةُ الناحية .

### بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الأموي : حَاوَذْتُهُ خِوَاذًا وَمُخَاوَذَةً خَالَفْتُهُ . الكسائي وأبو زيد : القَوْمُ خِلْفَةٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ ، وأنشد أبو زيد :

[ رجز ]

دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

### بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ (2)

الأصمعي والفراء : رَجَبْتُ الرَّجُلَ رَجَبًا إِذَا هَبَّتْهُ وَعَظَّمْتُهُ . الأموي : ما ترى له / 214 ظ / حَنَانًا أَيْ هَيْبَةً . غيره / رَفَلْتُهُ عَظْمَتُهُ وَمَلَكْتُهُ . قال ذو الرمة :

[ طويل ]

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا امْرَأًا سَادَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ (3)

(1) سقطت في ز :

(2) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(3) في ت 2 المصدر فقط . وهو مثبت بديوانه ص 325 ، مع اختلاف بسيط في الضمير : إِذَا نَحْنُ سَوْدْنَا .

## بَابُ الْكَلَامِ بِالشَّيْءِ لَمْ تُهَيِّئْهُ ، وَالْكَذِبِ

أبو عبيدة : اِرْتَجَلْتُ الْكَلَامَ اِرْتِجَالًا وَاِفْتَضَبْتُهُ اِفْتِضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ . الْفَرَاءُ : افْتَلَتَ فَلَانٌ الْكَلَامَ وَاِفْتَرَحَهُ مِثْلُ الْاِرْتِجَالِ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْاِبْتِشَاكِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ بَشَكَ وَسَرَجَ وَسَدَجَ <sup>(1)</sup> وَخَذَبَ كُلَّهُ إِذَا كَذَبَ . الْأَحْمَرُ : وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : الْعِضَةُ الْكَذِبُ وَجَمْعُهُ عِضُونَ وَهُوَ مِنَ الْعِضِيَّةِ وَيُقَالُ يَا لِلْعِضِيَّةِ وَيَا لِلْأَفْيَكَةِ وَيَا لِلْبُهَيْتَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا <sup>(2)</sup> وَوَلَعَانًا كُلَّهُ كَذَبٌ <sup>(3)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ طویل ]

### وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ <sup>(4)</sup>

أَبُو زَيْدٍ : اغْتَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْخُلَائِصُ الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ وَيُقَالُ الْكَذِبُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ طویل ]

[ بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالِدُمَى ] <sup>(5)</sup> وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخُلَائِصَا <sup>(6)</sup> وَيُقَالُ : خَلَّيَسَ قَلْبُهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إِذَا كَذَبَ .

(4) في اللسان ج 292/15 وهو كالتالي :

لِخُلَائِصِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ  
(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ج 247/1 .



[ أبو زيد ] <sup>(1)</sup> : هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرُطُهُ هَرُطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ  
ومثله هَرَدَهُ وَهَرَّتَهُ وَمَرَّقَهُ . وقال ما في حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَضَمُّ <sup>(2)</sup>  
وَهُمَا الْعَيْبُ . غيره : إِنَّهُ لَدُو عِرْقٍ وَرِبٍ / 215 و / أي فاسد ، قال أبو  
ذُرَّةَ الْهَذَلِي <sup>(3)</sup> .

[ رجز ]

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ <sup>(4)</sup>

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبُ

وَالْخَزُومَةُ الْبَقَرَةُ . الْكَسَائِي : حَدَّثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا مِنَ الْحِدَّةِ . أَبُو  
زَيْد : ذَهَبَتْ ذِكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ أَيْ حَدَّثَتْهُ [ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ : إِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي أَحَدًا ] <sup>(5)</sup> .

### بَابُ الشِّتْمِ

أَبُو عَمْرٍو : جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً وَهِيَ الْمَشَاتِمَةُ وَالْمُشَارَةُ وَنَحْوُهَا . الْفَرَاءُ :  
رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحَ . أَبُو زَيْد : شَتَرْتُ بِهِ وَهَجَلْتُ بِهِ  
وَنَدَدْتُ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَنْدِيدًا وَتَسْمِيْعًا كُلُّ هَذَا إِذَا سَمِعْتَهُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : وَضَمَةٌ .

(3) شاعر هذلي مقل جمع السكري أشعاره في الشرح ج 621/2-626 .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 296/2 ونسبه إلى أبي ذرة الهذلي :

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبُ

والشطران مثبتان في شرح السكري ج 624/2 .

(5) زيادة من ز .

القيح وشتمته . ويقال : تَنَوَّلَ القَوْمُ عَلَيَّ (1) تَنَوَّلُوا وَتَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا  
وَأَغْرَنْدَوْوا أَغْرَنْدَاءَ وَأَغْلَنْتُوا أَغْلَنْتَاءَ كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَوْهُ بِالشُّنْمِ وَالضَّرْبِ  
وَالْقَهْرِ . الْأَصْمَعِيُّ : أُغْرِبَ عَلَيْهِ إِذَا صُنِعَ بِهِ صَنِيعٌ قِيحٌ . أَبُو عَمْرٍو :  
الْمُنْدِيَّاتُ الْخُرَيَّاتُ . [ الكسائي ] (2) : فَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ فَهْلًا إِذَا أَثْنَيْتَ  
عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا . غَيْرُهُ : أَسْقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً إِذَا اغْتَبَيْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
أَحْمَرَ :

[ طويل ]

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ (3) أَسْقَى سِقَايَا  
غَيْرِهِ : أَشْبَهُهُ أَشْبَهَ لُتُّهُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

[ طويل ]

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الَّذِينَ يُلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ (4)  
فَصَبْتُ الرَّجُلَ أَفْصَبُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ . الْفَرَّاءُ : ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ إِذَا عَيْبْتَهُ وَقُلْتُ  
فِيهِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَثَالِبُ الْمَعَايِبُ (5) / 215 ظ / .

### بَابُ الاسْتِضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أَبُو زَيْد : أَرْزَعْتُ فِيهِ إِزْرَاعًا إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِغْمَازًا ، قَالَ  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ (6) :

[ وافر ]

(1) فِي ز : عَلَى فُلَانٍ .

(2) زِيَادَةُ مَنْ ز .

(3) فِي اللِّسَانِ ج 118/19 : مَنْ فَارَقْتُ .

(4) الصَّدْرُ فِي الدِّيْوَانِ ج 144/1 عَلَى النُّحْرِ التَّالِي :

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الْأَوْلَاءُ يُلُونَهَا .....

(5) فِي ت 2 وَز : الْمَثَالِبُ مِثْلُهُ .

(6) فِي اللِّسَانِ ج 257/7 : قَالَ الْكَمِيتُ . وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيْوَانِهِ .

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ  
وقال : أَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَأَلْهَدْتُ بِهِ إِحْضَانًا وَإِلْهَادًا إِذَا أَرْزَيْتُ بِهِ  
وَأَنشَدْنَا :

[ طويل ]

تَعْلَمُ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصُّلْعُ صَالِغٌ <sup>(1)</sup>  
أبو عبيدة : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ <sup>(2)</sup> تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ  
وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾ <sup>(3)</sup> .

وهو أَسْتَهَانَتْكَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ . الأحمر : دَيَّخْتُهُ تَدْيِيخًا ذَلَّلْتُهُ . أبو  
زيد : وَبَطَّ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبْطُ وهو وَابِطٌ إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ خَالُهُ .  
اقتَحَمْتُهُ عَيْنِي ازْدَرَيْتُهُ . الأصمعي : أَبَشْتُ بِهِ تَأْيِسًا وَأَبَشْتُ بِهِ أَبْسًا إِذَا  
صَغُرَتْ <sup>(4)</sup> به وحَقَّرَتْه وَأَنشَدَ لِلْعَجَاجِ .

[ رجز ]

وَلَيْتُ غَابَ لَمْ يُرْمَ بِأَبْسٍ <sup>(5)</sup>  
الأصمعي : جاء فلانٌ مُطِرًا أَي مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا . وَأَنشَدَ :

[ طويل ]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكِ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرٌ <sup>(6)</sup>  
وَالْكَبْتُ وَالْوَقْمُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْرَاؤُهُ . وَالتَّبْكِيْتُ وَالبَكْعُ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ  
بِمَا يَكْرَهُ .

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) في ت 2 : قوله عز وجل . وفي ز : ومنه ( فقط ) .

(3) هود / 92 .

(4) في ت 2 : صَغُرَتْ . وفي ز : صَغُرَتْ .

(5) كذا في اللسان ج 299/7 وقد عزاه ابن منظور إلى العجاج .

(6) سبق أن ذكر هذا البيت في باب الغضب وهو للحطيئة .

## بَابُ الْكِبَرِ وَالزُّهْرِ

الأصمعي : يقال من الكبر والفخر فخر الرجل وفخره وجمعه وجمعه وبأى [ مثل بعا ] (1) يتأى بأوا [ وقال حاتم (2) :

[ طويل ]

وَمَا زَادَنَا بِأَوَّا عَلَى ذِي قَرَابَةِ غِنَانَا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ (3)

أبو زيد : فحس يفحس فحسًا وتفحس تفحسًا وهو التكبر . وقال : فيه غرضية وهو أن يركب / 216 و / رأسه من النخوة . الكسائي : في رأسه حنزانة وهو الكبر .

وفيه عنزهة مثله . الأحمر : وفيه جبرية وجبروة وجبورة وجبروت وأنشدنا :

[ طويل ]

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَعَرِّفُ (4)

[ يريد الله عز وجل ] (5) . والتعترف مثل التعطوف وهما الكبر . أبو عبيدة : الجحيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده . والجحيف أيضًا صوت من الجوف أشد من العطيط غيره : المتخبط المتكبر مع غضب . والأشوس الرافع رأسه تكبرًا . غيره : والمتهكم مثله . والطبخ الكبر والأبلح المتكبر . الفراء : فيه عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة .

(1) زيادة من ز .

(2) حاتم الطائي .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان حاتم الطائي ص 203 .

(4) في اللسان ج 182/5 المتعطف . وهو منسوب إلى مغلس بن لقيط الأسدي قاله في عتاب أحد الولاة .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 : يعني الله عز وجل .

غيره : الْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ [ وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ ] <sup>(1)</sup> . غيره : الْمُتَعَطِّرُ الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ  
وهو الْعَطْرِيسُ <sup>(2)</sup> ، قال الكميت :

[ طويل ]

[ وَلَوْلَاكُمْ ] <sup>(3)</sup> كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا <sup>(4)</sup>  
[ وَالْعِثْرِيْسُ الْجَبَّارُ وَالْعِثْرَسَةُ الْعَلْبَةُ وَالْقَهْرُ ] <sup>(5)</sup>

### بَابُ اسْتِخْبَارِ الْخَبْرِ

اسْتَنْحَسْتُ <sup>(6)</sup> الْخَبَرَ وَتَحَسَّسْتُ وَتَحَسَّبْتُ <sup>(7)</sup> ، كلام أهل الحجاز .

### بَابُ هَذَرِ الدَّمِ

أبو زيد : طَلَّ دَمُهُ وَأَطْلَهُ <sup>(8)</sup> الله ، قال : ولا يُقال طَلَّ [ دَمُهُ ] بنصب  
الطاء <sup>(9)</sup> ويقال : أَطْلَّ <sup>(10)</sup> . الْكِسَائِيُّ : طَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ . ويقال : ذهب  
دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَذَهَبَ بِطَرًا . الْكِسَائِيُّ : ذهب دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَدَلَّهَا  
وَبُطْلًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَذَرًا . وقال : دِمَاؤُهُمْ هَذَمَ / 216 ظ / بينهم

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 34/8 :

وَلَوْلَا حِبَالٌ مِنْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا

(4) وفي الديوان ج 361/1 على النحو التالي :

فلولا حبال منكم هي أسلست جنائبنا كنا الأباة الغطارسا

(5) زيادة من ز .

(6) كذا في ت 1 وت 2 . وفي ز : اسْتَنْحَسْتُ .

(7) في ز : اسْتَنْحَسْتُ وَتَحَسَّبْتُ .

(8) في ز : أَطْلَهُ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : أَطْلَّ دَمُهُ .

أَيُّ هَذَرٍ [ وقد هَذَرَ يَهْدِرُ وأنا أَهْدَرُهُ ] <sup>(1)</sup> عن أبي عبيدة <sup>(2)</sup> : طَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ  
وُطِلَّ دَمُهُ . أبو زيد : فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَأَقَ وَأَنَا أَفْحَتُهُ إِفَاحَةً وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدْعِ لِسَارِحِ مُرَاحَا  
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا دَهْرًا وَهَيَّجَنَا بِهِ الْأَنْوَاخَا <sup>(3)</sup>  
أبو عمرو : ذهب دَمُهُ ظَلْفًا وَظَلْفًا [ وَطَلْفًا وَطَلْفًا ] <sup>(4)</sup> قال : سمعته  
بالطاء والطاء وعن أبي شنبل بالطاء .

### بَابُ الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ

أبو زيد : جَعِمَ الرَّجُلُ <sup>(5)</sup> يَجْعَمُ جَعَمًا إِذَا طَمِعَ وَزَعِمَ يَزْعَمُ زَعَمًا  
مثله . أبو زيد <sup>(6)</sup> : لَقِسْتُ نَفْسِي لَقَسًا وَتَمَقَّسْتُ [ تَمَقَّسًا ] <sup>(7)</sup> كلاهما  
بمعنى . عَثْتُ عَثْيَانًا . قال : وقال أبو زيد : إِنَّ أَعْرَابِيًّا صَادَ هَامَةً <sup>(8)</sup>  
فَأَكَلَهَا فَعَثَّتْ نَفْسُهُ . فقال : ما هذا ؟ فقليل له : سُمانِي فقال :

[ كامل ]

### نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

الأموي : تَبَغَّضْتُ نَفْسُهُ <sup>(9)</sup> تَبَغَّضُوا مثله ، قال : يكون ذلك من سوء

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقط كلامه في ز .

(3) سقط البيت الأخير من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : صَادَ أَعْرَابِيٍّ هَامَةً .

(9) في ت 2 وز : نفسي .

الظن حتى تخبث نفسه ويكون من الغثيان . الفراء : غاثت نفسي (1)  
 ورانت تغين وترين إذا غثت أيضا . الأصمعي . جاشت جيشتا إذا دارت  
 للغثيان . وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فزع (2) . أبو زيد : جويث  
 نفسي جوى إذا لم توافقك البلاد .

### بَابُ أَخَذَ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد : ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه .  
 وكذلك ما يطف له شيء وما يشرف له إيهافا وإطفافا وإشرافا .  
 الكسائي : أخذ ما طف لك . وأطف / 217 و / واستطف مثله . أبو  
 زيد : دف الأمر (3) يدف واستدف إذا تهيأ (4) . ودف الشيء إذا قرب  
 ودفت دافة إذا دخل الأعراب الحضر من قحط البادية . ودف الطائر إذا  
 طار على وجه الأرض .

### بَابُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمْتِهِ

أبو زيد : أخذ فلان الشيء يزغبره إذا أخذه كله فلم يدغ منه شيئا  
 وكذلك يزؤبره وبزأبره وبجلمته وبزأبجه وبظليفته . الكسائي : يحذافيره  
 وجزاميره وجذاميره (5) وكذلك يرئانه بالفتح . الأصمعي : يرئانه ،  
 بالضم ، بجميعه . الفراء : أخذه بصنائه وسنائه مثله .

(1) في ز : نفسه .

(2) في ز : فزع .

(3) في ت 2 وز : دف الأمر . وهما بمعنى واحد .

(4) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 2 وز .

(5) في ز : حذاميره ( بالحاء المهملة ) .

## بَابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

قال أبو زيد : صَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَعَشَّيْتُ عَنْهُ مَعْنَاهُمَا رَفَقْتُ بِهِ ،  
قال : وقال زيد الخيل (1) :

[ طويل ]

فَلَوْ (2) أَنْ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنَهَا لَصَحَّتْ رُوَيْدًا عَنْ مَظَالِمِهَا عَمَزُو (3)  
الأصمعي : الإِبْشَاءُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالرَّفْقِ . الأموي : فَأَنَيْتُ الرَّجُلَ  
سَكَّنْتُهُ . إِنْتَجَفْتُ الشَّيْءَ انْتِجَافًا اسْتَخْرَجْتَهُ .

## بَابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد : كَتَبْتُ اسْمِي (4) أَكْتُبُهُ كَتَبًا وَمِثْلُهُ نَمَقْتُهُ أَمَقُّهُ نَمَقًا وَلَمَقْتُهُ لَمَقًا  
لَمَقًا . الأحمر : عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَعَنَّتُهُ . غيره : ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ  
وَرَبَوْتُهُ أَرْبَوْتُهُ كَتَبْتُهُ . الأصمعي : أَرَعَيْتُهُ سَمِعِي إِذَا أَنْصَبْتُ لَهُ وَمِنْهُ قِيلَ :  
أَرَعَيْتُ / 217 ظ / سَمَعَكَ بِجِزْمِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ . أبو زيد : قَرَصَعْتُ  
الْكِتَابَ قَرَصَعَةً قَرَمَطْتُهُ . غيره . نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ وَنَمَقْتُهُ وَاحِدٌ .

(1) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص 395 وقال : « زيد الخيل بن مهلهل ، فارس مشهور  
وفد إلى النبي ﷺ ومات في رجوعه . وكان سمّاه النبي ﷺ زيد الخير ، وبسط  
له رداءه وقال : « ما ذكر لي أحد فرأيتُهُ إلا كان دون ما وُصف ، إلا زيد » . وهو  
يُعدُّ من فرسان العرب في الجاهلية إلى جانب كونه شاعرًا مجيدًا . انظره أيضًا في  
الأغاني ج 17/171 - 195 والشعر والشعراء ج 1/205 - 207 وكتاب الخيل لابن  
جزري الكلبي ص 118 .

(2) في ت 2 وز : لو ، ( وبها لا يستقيم الوزن ) .

(3) نصر وعمرو بطنان من بني أسد . البيت في اللسان ج 19/215 .

(4) في ز : اسمه .



## بَابُ غَسْلِ الثَّوْبِ وَابْتِلَالِهِ

أبو زيد : مَلَقْتُ الثَّوْبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا وَرَحَضْتُهُ أَرَحَضُهُ رَحَضًا وَمُضِئْتُهُ مَوْضًا كُلَّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ . الكسائي (1) : مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي لَطَبَخْتُهَا بِالطِّينِ مَرَّطَلَةً . أبو زيد : اسْبَغَلْتُ الثَّوْبَ اسْبِغْلًا وَارْمَغَلْتُ ارْمِغْلًا وَاخْضَلْتُ اخْضِلًا كُلَّهُ إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ . الأصمعي . مَشَشْتُ يَدِي أُمَشُّهَا وَهُوَ أَنْ تَمَسَّحَهَا بِشَيْءٍ خَشِينٍ لِتَنْظِفَهَا بِهِ . أبو زيد : وَدَنْتُ الثَّوْبَ (2) أَدِنْتُهُ وَدَنًا إِذَا بَلَّغْتَهُ . قال الكميت :

[ وافر ]

[ وَرَاجَ لَيْنٌ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ ] (3) كَمَتَدِينِ الصِّفَا كَيْمَا يَلِينَا (4)  
أَيُّ يُبَلِّغُ الْحَصَى حَتَّى يَلِينَ . غيره : صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِئًا بَلَّلْتُهُ قَلِيلًا .

## بَابُ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ وَقَطْعِهِ

أبو زيد : نَصَحْتُ الثَّوْبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خِطَّتُهُ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ . قال : وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . أبو زيد : فَإِنْ (5) خَاطَ خِيَاطَةً مُتَابَعَةً قَالَ شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً . الكسائي : فَإِنْ رَفَعَهُ بِرُقْعَةٍ قَالَ : لَقَطَّتُهُ لَقْطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا . وَالشَّصْرُ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ الْبَشِكِ وَقَدْ شَصَرْتُهُ وَبَشَكْتُهُ . أبو زيد : كَسَفْتُ الثَّوْبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا قَطَعْتَهُ . وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : انْصَاحَ الثَّوْبُ تَشَقَّقَ مِنْ قَوْلِ عُبَيْد :

[ بسيط ]

(1) فِي ت 2 وَز : الْأَصْمَعِيُّ .

(2) فِي ز : الشَّيْءُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) مُثَبِّتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 127/2 .

(5) فِي ز : فَإِذَا .

مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ (1)

غيره : حُصَّتْهُ خِطَّتُهُ (2) .

218 و / بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمْعِ (3)

أبو عمرو (4) : الماصِعُ البراقُ ويقال : المتغيرُ ومنه قول ابن مقبل يصفُ الماءَ :

[ مقارب ]

فَأَفْرَغَنَ (5) مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهِنِ السَّجَالَا

غيره : الهَفَافُ البراقُ . الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُقُ إِذَا بَرَقَ . وَأَلَّ يُؤَلُّ أَلًّا مثله . وَرَفَّ يَرِفُّ رَفًّا أَيضًا . وَأَمَّا يَرِفُّ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَمَضُّ الشَّيْءَ [ ومنه حديث أبي هريرة : « إِنِّي لَأَرِفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ » وهو شربُ الرِّيقِ وترسُّفه ] (6) . غيره : الدَّلِيلُ البراقُ والمُؤْتَلِقُ مثله . أبو زيد : أَحَقَقْتُ فَلَانٌ بثوبه إِخْفَاقًا وَالْوَرَى بِهِ وَلَوَّحَ بِهِ وَلَمَعَ بِهِ كَلَّهُ وَاحِدٌ . غيره : الإِيْمَاضُ وَالْوَمِيضُ وَالْوَبِيضُ الْبَرِيقُ .

(1) مثبت بالديوان ص 54 على النحو التالي :

فَأَصْبَحَ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ  
ورواية الغريب المصنف أبلغ وأسلم . وذكر في اللسان ج 354/3 :

وَأَمْسَتْ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مَابَيْنَ مَرْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ

(2) في ز : قطعته .

(3) تقدمت هذا الباب وما يليه من أبواب ، في النسخة الأصل ، أبواب ليست من نفس

الموضوع فاتبعنا ترتيب الأبواب كما هو في النسختين ت 2 وز . عنوان هذا الباب

في ز : باب بريق النبي ، ولمعه .

(4) في ت 2 وز : فَأَفْرَغْتُ . وفي اللسان ج 215/10 : فَأَفْرَغَنَ . وفي الديوان ص 229 :

فَأَفْرَغْتُ .

(5) مثبت بدوانه ص 229 .

(6) زيادة من ز .

## بَابُ تَيْسِ الْوَسَخِ عَلَى التَّوْبِ وَغَيْرِهِ

الفرءاء : عَيْسَ الْوَسَخِ عَلَيْهِ عَبَسًا وَكَلَعَ كَلْعًا إِذَا يَس . الْأَصْمَعِي : كَلَعْتُ رَجُلَهُ تَكَلَعْتُ إِذَا تَوَسَّخْتُ وَتَشَقَّقْتُ . غَيْرُهُ : الطَّبَعُ الدَّنَسُ وَالْوَضَرُ وَالذَّرْنُ مِنَ الْوَسَخِ وَالْكَثْنُ نَحْوَهُ . وَالزَّيْنُ مِثْلُ الطَّبَعِ . الْأَصْمَعِي : تَلَحَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ هُوَ مِنَ التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يُخْبِطَ وَيَدُقَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[ وافر ]

[ وَمَاءٍ قَدْ وَرَدْتُ لِوَضِلِّ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ ] <sup>(1)</sup> كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ <sup>(2)</sup>  
قال وقوله <sup>(3)</sup> : نَاقَةٌ لَجُونٌ أَيْ ثَقِيلَةٌ . أَبُو عبيدة : قال : يقال : لَجَنْتُ الْخَطِيمِي وَأَوْخَفْتُهُ . وَاللَّجِينُ الْمَضْرُوبُ . غَيْرُهُ : لَجَنْتُ مُخَفَّفٌ .

## بَابُ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ

عن أبي عبيدة : الْقَعِيدُ الَّذِي يَجِئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[ كامل ]

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِجَةِ أَغْضَبُ <sup>(4)</sup>

قال : وَالْوَشِجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنَ الضُّمْرِ بِهَا . وَعَنْ أَبِي

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه بنفس الرواية ص 320 .

(3) في ز : ومنه قيل .

(4) نسبه ابن منظور إلى عبيد بن الأبرص . اللسان ج 361/4 . وهو مثبت بديوانه ص 31 على النحو التالي :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ  
ورواية اللسان مثل رواية الغريب .

عبدة قال : سَأَلَ يُونُسُ (1) / 218 ظ / رؤية (2) وأنا شاهد عن السَّانِحِ  
والبَّارِحِ . فقال : السَّانِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّامِنُهُ وَالبَّارِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّاسِرُهُ .

### بَابُ الْغُبَارِ

عن أبي عبدة (3) : الْعُكُوبُ الْغُبَارُ مِنْ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ (4) :  
[ طويل ]

عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا (5)

قال : وَالْمَغْلُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُغْلَبُ بِجَنَبَيْهِ . وَمِثْلُهُ الْمَلْحُوبُ وَالْعَجَاجُ  
وَالرَّهَجُ وَالْقَتَامُ وَالْقَسْطَلُ الْغُبَارُ . وَالْمُورُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ وَالسَّرَادِقُ الْغُبَارُ .  
قال لبيد :

[ وافر ]

رَفَعَنْ سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ (6)

وَالْعِئْزُ الْغُبَارُ ، وَأَنْشَدَ :

[ رجز ]

---

(1) هو يونس بن حبيب الضبي . نحوي بصري من المعمرين ( ت 182 هـ ) روى عن  
سيبويه وسمع منه الكسائي والفراء جاء عنه في البغية أنه كانت له حلقة بالبصرة  
يتتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . انظره في بغية الدعاة  
ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(2) المقصود به رؤية بن العجاج .

(3) في ز : الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : بشر ( فقط ) .

(5) مثبت بديوانه ص 17 :

نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جَرَاءَهَا عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا

(6) في الديوان ص 108 :

رَفَعَنْ سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفَّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالٍ

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْفِ عَجِيرَةً<sup>(1)</sup>  
 وَالسَّافِيَاءُ الْعَبَارُ بِالرَّيْحِ . وَالْهَبْرَةُ الْعَبْرَةُ . وَالْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَهُوَ مَمْنُونٌ  
 وَالْقَتَرُ الْعَبَارُ .

## بَابُ الْآثَارِ<sup>(2)</sup>

الْبَلَدُ : الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ أَبْلَادٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ كامل ]

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوَهُّمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا<sup>(3)</sup>  
 وَالْعُلُوبُ الْآثَارُ وَالنَّدَبُ الْأَثَرُ وَالْعَاذِرُ الْأَثَرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ طويل ]

[ أَزَاحِمُهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي ]<sup>(4)</sup> وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ  
 وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ وَالْحَبْرُ<sup>(5)</sup> مِثْلُهُ . وَالْدَّعْسُ<sup>(6)</sup> وَالْجَلْبَةُ الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ جُلْبٌ ،  
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

[ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ ]<sup>(7)</sup> مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ<sup>(8)</sup>  
 وَالْكُدُوحُ نَحْوَهُ . وَالْخَصَاصَةُ الْجُحْرُ وَالْخَلْلُ وَالسَّمُّ وَالسَّمُّ كُلُّ الثَّقْبِ الصَّغِيرِ<sup>(9)</sup> .

(1) كذا هو في اللسان ج 214/6 غير معزّو .

(2) في ز : باب الآثار وغير ذلك .

(3) لم يُذكر في ت 2 وز سوى العجز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : الحبر ( بكسر الحاء المهملة لا فتحها ) .

(6) في ز : الدَّعْسُ .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 13 كما يلي :

أَنَا تَنَائِفَ أَغَمَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ

(9) ما بعد الكدوح ساقط في ز .

## بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَتَرُخُّ مِنْهُ

أبو زيد : أَلْتَشْتُ بِالْمَكَانِ الْإِثْنَا وَأَرْبَيْتُ بِهِ إِزْبَابًا وَأَلْبَيْتُ بِهِ أُلْبُ الْبَابَا وَأَبْدْتُ بِهِ آيْدُ أُبُودًا كُلَّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : لَبِيكَ مِنْ قَوْلِكَ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ [ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ] <sup>(1)</sup> : وَكَذَلِكَ رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا وَأَزَمَكْتُ غَيْرِي وَبَلَدْتُ أَبْلُدُ بُلُودًا وَعَعَدْتُ أَغْدُنُ عُذُونًا وَقَطَنْتُ أَقْطِنُ قُطُونًا وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ رَكْنًا . الْكَسَائِيُّ : وَكَذَلِكَ رَمَكَ رُمُوكًا وَرَجَنَ يَرْجَنُ رَجْنًا وَفَنَكَ فُنُوكًا وَأَزَكَ يَأْزُكَ أَرْوَكًا . الْأُمَوِيُّ مِثْلَهُ . مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمَكِدُ وَتَكَمَّ يَتَكَمَّمُ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلَبَّدٌ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : خَاَمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ . وَكَذَلِكَ تَأَثَّفُهُ تَأَثَّفًا . قَالَ : وَاللُّبْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُتَرَخُّ مِنْزَلُهُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلَيْسُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَتَكْتُ فِي الْأَمْرِ وَ[ فَنِكْتُ ] <sup>(2)</sup> فُنُوكًا دَخَلْتُ فِيهِ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ : الدَّارِيُّ الَّذِي لَا يَتَرُخُّ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَأَنْشَدَنَا :

[ رَجَز ]

لَبْتُ قَلِيلًا يُذْرِكُ الدَّارِيُونَ

ذَوُو الْجِيَادِ الْبَدَنُ الْمُكْفِيُونَ

غَيْرُهُ : أُنْبَشْتُ بِالْمَكَانِ إِبْتِنَانًا أَقَمْتُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طَوِيل ]

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاعَةِ طَيِّبٌ <sup>(3)</sup>

وَالرَّاهِنُ الْمُقِيمُ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) بقيته في الديوان ص 588 :

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاعَةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِتَابِ الْمُظَلَّلِ

## بَابُ لُزُومِ الشَّيْءِ صَاحِبِهِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو : أَغْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا وَأَزَمَ بِهِ أَزَمًا وَعَسِكَ بِهِ عَسَكًا وَسَدِكَ / 219 و / به سَدَكًا وَلَكِي بِهِ لَكِي مَقْصُور . أبو عبيدة : ومثله لَطَطْتُ بِهِ أَلَطُ لَطًّا وَأَلْظَطْتُ بِهِ إِلْظَاظًا هَذِهِ بِالْظَاءِ وَالْأُولَى بِالطَّاءِ <sup>(1)</sup> ومعناها اللزوم . أبو زيد : لَذِمْتُ بِهِ لَذَمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرْيًى وَدَرَبْتُ دَرَبًا وَلَهَجْتُ لَهَجًا وَكَلَّهَ وَاحِدٌ ، وَأَلَذَمْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِلْذَامًا وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ . الفراء : تَفَوَّضْتُ إِذَا كُنْتُ مَعَهُ عَلَى إِثَرِهِ . الكسائي : مَاظَنْتُهُ أَمَاظُهُ إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا . الأموي : مَثَنَيْتُهُ بِالْأَمْرِ مَثَنًا أَيَّ عَثْنُهُ بِهِ عَثْنًا . الفراء : لَكَيْتُ بِهِ لَزِمْتَهُ . غيره : قَنَيْتُ الْحَيَاءَ لَزِمْتَهُ وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّيْتُ بِهِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمْتَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ وافر ]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَادِلَتِي تَحَجِّي بِآخِرِنَا وَتَنْسَى أَوَّلِينَ  
وهو يَحْجُو ، وقوله <sup>(2)</sup> :

[ رجز ]

فَهْنٌ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أي أقام . ومنه قوله <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

(1) سقط ما بعد إلظاظا في ز .

(2) هو العجاج كما في اللسان ج 181/18 وهو مثبت بديوانه ص 354 .

(3) في ز : ومنه قول الشاعر .

وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجًّا ضَنِيًا <sup>(1)</sup>  
بَابُ لُزُوقِ <sup>(2)</sup> الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو : عَمِيقَ بِهِ الشَّيْءُ يُعَمِّقُ عَمِيقًا إِذَا لَصِقَ بِهِ . وَكَذَلِكَ عَمِيقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَمِكَ <sup>(3)</sup> يَعْتَكُ <sup>(4)</sup> فَهُوَ عَاتِكٌ . وَرَضَعَ فَهُوَ رَاصِعٌ .  
الكسائي : وَاتَّهَ الْأَمْرُ مُوَاتَنَةً إِذَا لَزِمَهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصَبُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ . الْأَحْمَرُ : الْمَلِصُ الشَّيْءُ يَزْلُقُ مِنَ الْيَدِ ، يُقَالُ لِلْسَّمَكَةِ مَلِصَةً وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

219 ظ / فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا  
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا <sup>(5)</sup>

الأصمعي : لَحِجَ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ . رَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّائِكُ اللَّازِقُ أَيْضًا وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

أبو زيد : يُقَالُ إِذَا اخْتَارَ الشَّيْءُ قَدْ اغْتَامَ <sup>(6)</sup> وَامْتَحَرَ وَانْتَضَى . الْفَرَاءُ : انْتَضَى . وَانْتَضَلْتُ نَضْلَةً وَاجْتَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا مَعْنَاهَا الْاِخْتِيَارُ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 181/18 إلى عدي بن زيد والبيت كاملاً هو :

أَطَفَّ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجًّا ضَنِيًا  
(2) في ز : لزوم .

(3) في ز : عَتَكَ ( بفتح عين الفعل لا كسرهما ) .

(4) في ز : يَعْتِكَ ( بكسر عين الفعل ) .

(5) سقط الشطر الثاني في ز .

(6) في ت 2 : إِذَا اخْتَارَ الرَّجُلُ .. ، وفي ز : أَبُو زَيْدٍ : اغْتَامَ .



الأصمعي : اقْتَرَعْتُ مثله أيضًا ، ومنه سميَّ القَرِيعُ لأنه اختير أي اقْتَرِعَ .  
 أبو زيد : وهي الخيرةُ والعيمَةُ والنَّصِيَةُ والخِرَّةُ الشيء الذي تختاره . وهي  
 القِفْوَةُ أيضًا وقد اقْتَفَيْتُ اخْتَرْتُ . الكسائي : العينةُ من المتاع خيَّارُه .  
 غيره . الاستِراءُ الاختيارُ من الشَّرِّ ، قال الأعشى :

[ مقارب ]

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبَ الْمُسْتَرَاةَ مِنْ خَدْرِهَا وَأَشْيَعَ الْقِمَارَا (1)

بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ

الأصمعي : أَرَحَ الإنسانَ وغيره يَأْرِحُ أَرْوَحًا وَأَرَزَ يَأْرِزُ أَرْوَرًا وَأَزَى  
 يَأْزِي أَرْيًّا وَاغْرَزِمَ يَغْرِزِمُ وهذا كله إذا انقبضَ ودَنَا بعضه من بعض . أبو  
 عمرو : زَنَا الظِّلَّ يَزْنًا إذا قَلَصَ ودَنَا بعضه من بعض . وقد أَرَزْتُ الشَّيْءَ  
 أَوْزُهُ أَرًا إذا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض . والزَّرِمُ المُضَيِّقُ عليه . الأصمعي .  
 الكانعُ الذي قد تَدَانَى وتَصَاغَرَ / 220 و / وتَقَارَبَ بعضه من بعض .  
 والمُكْتَنِعُ الحَاضِرُ . الأموي : كَبَنَ الظُّبْيُ إذا لَطَأَ بالأَرْضِ . غيره : كَفَفْتُ  
 الشَّيْءَ أَكْفَفْتُهُ كَفَفْنَا ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وقَبَضْتُهُ كِفَفَاتًا . قال أبو سعيد (2) :  
 وَالْكِفَاتُ هو المَوْضِعُ الذي يُكْفَفُ فيه الشَّيْءُ ومنه قوله [ عَزَّ وَجَلَّ ] (3)  
 ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴾ (4) [ وليس هو من الفعل ] (5)

(1) مثبت بديوانه ص 80 .

(2) سقط هذا الاسم في ت 2 وز : وأبو سعيد هو أحمد بن خالد البغدادي المعروف  
 بالضرير . كان عالماً بالعربية والشعر والغريب وتأدَّب بالأغراب حتى صار إماماً في  
 علوم اللغة والأدب ولقي أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي . جاء في البغية أنه  
 « صَنَّفَ الرَّدَّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » انظره في بغية  
 الوعاة ج 305/1 والمزهر ج 411/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) المرسلات / 25 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

## بَابُ الْأَنْعِدَالِ وَالْمِيلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْغَرَضِ

أبو زيد : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَمُكَارِزَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَاضٌ يَحِيضُ وَحَاصٌ يَحِيضُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(1)</sup> إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ . أَبُو زَيْدٍ حَاضٌ عَدَلَ وَحَاصٌ رَجَعَ . غَيْرُهُ : نَاصٌ يَنْوُصُ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ : يَنْوُصُ يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ ، وَيَنْوُصُ يَسْبِقُ . غَيْرُهُ : صَدَفَ وَنَكَبَ عَدَلَ وَكَتَفَ مِثْلَهُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[ طَوِيل ]

### لِيُعْلَمَ مَا فِينَا مِنَ الْبَيْعِ كَانِفٌ <sup>(2)</sup>

أَيُّ عَادِلٍ <sup>(3)</sup> عَنِ الْبَيْعِ ، وَيُرْوَى بِالنَّاءِ كَاتِفٌ <sup>(4)</sup> . أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعْتُ صُدُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : عَزَزَ [ يَعْزِزُ ] <sup>(5)</sup> عَزَزًا وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ . الْفَرَّاءُ : كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَنْتُ وَأَزَّأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . أَبُو عَمْرٍو : ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ . الْكَسَائِيُّ : مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذِلْتُ ، وَيُقَالُ : قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ طَوِيل ]

إِلَى ظُلْعِنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ <sup>(6)</sup>

(1) سقطت في ز .

(2) مثبت بديوانه ص 53 على النحو التالي :

فَصَالُوا وَصَلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(3) في ز : عادِلٌ كَانِفٌ .

(4) في ز : ويقال كاتِفٌ أيضًا بالناء .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 403 .

ويقال : اغْتَبَّ فلانٌ عن الشيء انصرف عنه ، قال الكميت :

[ منسرح ]

220/ ظ / فَاغْتَبَّ الشُّوقُ مِنْ فُؤَادِي وَالْ شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُغْتَبَّبٌ (1)

### بَابُ الْفِرَارِ وَالرَّوْعَانِ

أبو زيد : بَلَاصَ الرَّجُلُ بِلَاَصَةً وَدَرَقَعَ دَرَقَعَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَّ . ويقال :  
دَاصَ يَدِيصُ دَيْصَانًا إِذَا رَاغَ . الأحمر مثله . قال : والدَّاصَةُ مِنْهُ . غيره :  
جَبَّبَ تَجْبِيًّا فَرَّ وَعَرَّدَ وَجَبًّا هَلَّلَ إِذَا كَعَّ وَكَذَّبَ ، وَغَيَّفَ مثله ، قال  
القطامي :

[ كامل ]

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةً فَيَغْيِفُونَ وَنُوجِعُ السَّرْعَانَا (2)  
غيره : يقال نَكَصَ وَعَرَّدَ (3) وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ ، وَالتَّهْلِيلُ  
وَالثُّكُوصُ ، قال كعب بن زهير (4) :

[ بسيط ]

### وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ (5)

(1) غير مثبت بدويانه ، وقد عزاه ابن منظور للكميت ، اللسان ج 68/2 .

(2) مثبت بدويانه ص 62 كما يلي :

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةً فَيَغْيِفُونَ وَنُوجِعُ السَّرْعَانَا

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) هو كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي أحد الشعراء الثلاثة الذين كرمهم القرآن .

وهو الذي مدح النبي ﷺ بقصيدة مشهورة عُرفت بالبردة . وكعب هو أحد فحول

طبقة الجاهليين الثانية عند ابن سلام . توفي سنة 50 هـ . انظره في تاريخ بلاشير ص

300-301 والشعر والشعراء ج 1/89-91 وطبقات فحول الشعراء ج 1/99-103 .

(5) مثبت في شرح الديوان ص 25 كما يلي ( وهو من البردة ) :

لا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوَرِهِمْ مَا إِنَّ لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والعجز في الطبقات ج 1/102 كما يلي :

وإذا استتر القوم بعضهم ببعض واختبئوا قيل : تَفَادَوْا تَفَادِيًا . ويقال :  
انْصَاعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَلَبَ رَاجِعًا . وَالتَّوَارُ الْقُرُورُ وَقَدْ نَارَتْ تَنُورُ نَوْرًا .  
وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعْرَدُ وَالتَّاكِصُ وَاحِدٌ ، وَالتَّغْرِيدُ الْفِرَارُ .

### بَابُ التَّلْبِثِ وَالْاِسْتِنَادِ (1)

ثَلَاثُتُ تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّغْتُ قَالَ الْكَمِيتُ :

[ طويل ]

ثَلَاثُتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْحَوْرَ أَقْصَدًا (2)

أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدُّنًا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبُّثًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى تَلَبَّثْتُ  
وَتَمَكَّنْتُ . غَيْرُهُ : تَأَرَّيْتُ تَلَبُّثُ ، قَالَ الْحَطِيعَةُ :

[ بسيط ]

وَلَا تَأَرَّى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْقُبُهُ (3) وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ (4)

الأموي : أَرَزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَزَكَّحْتُ إِلَيْهِ اسْتَدْتُ إِلَيْهِ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
أَزَكَّيْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ . الْفَرَاءُ : أَزَكَّحْتُ إِلَيْهِ / 221 و / وَأَهْدَفْتُ  
وَأَرْفَأْتُ وَضَبَّأْتُ كُلَّهُ لِحَاتٍ إِلَيْهِ . عَنْ الْكَسَائِيِّ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أُصِبهُ فَرَمَضْتُ  
تَرْمِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وما بهم عن حياض الموت تهليل

ونفس رواية الغريب متبعة في لسان العرب ج 14/229 وأيام العرب في الإسلام ص 122  
والجمهرة 371 .

(1) في ت 2 : باب التلبث في الأمور والتردد فيها . وفي ز : باب التلبث في الأمور  
والتردد .

(2) غير مثبت بديوانه . وفي ت 2 وز جزء فقط من الشطر : ثلاثت فيها .

(3) في الديوان ص 264 : تَرَضُّدُهُ .

(4) في اللسان ج 18/32 :

وَلَا تَأَرَّى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ

## بَابُ لُزُومِ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ

أبو زيد (1) : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَتِكَ أَيَّ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَخُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقَدَيْتِكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ . الْكَسَائِي : يَقَالُ إِزْقًا عَلَى ظَلْعِكَ وَازِفَ عَلَى ظَلْعِكَ وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ وَقَيْتُ أَيَّ الزَّمَنَ وَازِنَعَ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْد : لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هُدْيَاهَا . عَنِ الْكَسَائِي : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أَيَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

## بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ

الفراء : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي حَبَسَنِي . أَبُو زَيْد : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدَعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ وَعَفَسَتْهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْكَسَائِي : أَصْرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي إِذَا حَبَسَكَ . وَعَضَّنِي يَعْضُنِي عَضْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَاء : عَكَّكْتُه أَعْكُهُ حَبَسْتَهُ وَكَوَكْرْتُهُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِي : لَثَلْتُهُ حَبَسْتَهُ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَلَى كَلٍّ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ : ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ (2) رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ عَطَفْتُهُ (3) . الْأَصْمَعِي : رَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتَهُ . وَقَالَ (4) : حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي السَّبِيلِ (5) بغير ألف . الْأَصْمَعِي : مَا تَحْنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرَدَّهُ عَنِّي . وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ / 221 ظ / أَبُو زَيْد : طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ حَبَسْتَهُ غَيْرَهُ الْحُزْرُقُ الْحَبُوسُ . أَبُو زَيْد : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ يَشْجُرُكَ شَجْرًا مَا صَرَفَكَ . وَيَقَالُ : عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ .

(1) فِي ز : أَبُو عَمْرٍو .

(2) فِي ت 2 وَز : أَثْبَرُهُ ( بَضَمَ عَيْنَ الْفَعْلِ ) .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) سَقَطَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز .

(5) فِي ت 2 : فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَحَدَّثْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ مَنَعْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ مقارب ]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْخُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (1)  
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله يحميه ويمنعه ، قال ابن أحرر :

[ سريع ]

وَرَاخَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحُلَّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِرٌ (2)  
[ حَزَزْتُه حَبْسُهُ فِي السَّجْنِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ (3) [

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ ، يَقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ ، قَالَ زهير :

[ طويل ]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِي الْأَخْبِتَاسُ . قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً :

[ بسيط ]

---

(1) مثبت بديوانه ص 58 .

(2) كذا هو في اللسان ج 176/18 .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 117 على النحو التالي :

فَذَاكَ وَمَا أَتَجَمَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ  
وقد تقدمت الراي على الراي في محزرق وكلاهما بمعنى واحد .

(4) مثبت بديوانه ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ<sup>(1)</sup>  
وَأَرَى الدَّابَّةَ مَأْخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أَبُو زَيْد : يَتَأَرَى يَنْحَرِي .

### بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ

[ أَبُو عُبَيْدَة ]<sup>(2)</sup> : لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَلَنَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ  
وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَصَارَةٌ وَجْمَعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ مَمْدُودَةٌ .  
وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ . غَيْرُهُ : الْوَطَرُ الْحَاجَةُ .

### بَابُ التَّقَدُّمِ

[ أَبُو عُبَيْد ]<sup>(3)</sup> : الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[ وَافِر ]

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرُغُ إِنْدِرَاعًا<sup>(4)</sup>

وَالْإِنْدِلَاقُ نَحْوُهُ ، وَالْإِسْتِنَاعُ مِثْلُهُ ، وَالتَّمَهُّلُ مِثْلُهُ ، وَالتَّلُّعُ / 222 و /  
التَّقَدُّمُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبَ .

[ كَامِل ]

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ زَابِي الضُّدِّ ضُرْبَاءِ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ<sup>(5)</sup>

(1) ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص 38 ولم يعثره . والبيت من مراثية لأعشى باهلة  
قالها في رثاء أخيه من أمته المنتشر بن وهب . انظرها في جمهرة أشعار العرب ص  
327 - 330 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 38 على النحو التالي :

قطعت بذات ألواح تراها أمام القوم تندرغ اندرعا

(5) في ت 2 لم يذكر من البيت إلا قوله : فوق النجم لا يتلّع . والبيت في الديوان ج 6/1 مع  
اختلاف بسيط في العجز : .... فوق النظم .

وَيُرَوَّى فَوْقَ النَّظْمِ . زَمْ يَزُمُ تَقَدَّمَ . قال الشاعر [ ذو الرمة ] (1)

[ طويل ]

جَذَبُ الشَّوَى (2) لَمْ يَغْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمْ بِالْأَنْفِ بَارِئُهُ (3)

### بَابُ الْمَسْأَلَةِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ

الْفَرَاءُ : جاء فلانٌ يَتَضَرَّعُ لي (4) وَيَتَأَرَّضُ وَيَتَأَتَّى وَيَتَصَدَّى أَي يَتَعَرَّضُ لي . أبو زيد : فإن أَلَحَّ عليك حتَّى يُبْرِمَكَ وَيُمْلِكَ قَلْتَ أَخْجَأْنِي إِخْجَاءً وَأَبْلَطْنِي (5) الأحمر (6) : فإن أكثروا عليه حتَّى يَنْقَدَ ما عنده قيل [ رُغَتْ ] (7) فهو مَرُغُوْتُ وَمَشْفُوءَةٌ وَمَشْمُودٌ ، وكذلك الماء المَشْفُوءُ المَشْرُوبُ . أبو زيد : لَجَذَنِي يَلْجُذْنِي إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلْتُكَ أَيضًا فَأَكْثَرَ ، ويقال لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ قَدْ لَجَذَ الْكَلَاءُ .

### بَابُ الْقَطْعِ لِلْأَشْيَاءِ

أبو عمرو : جَذَفْتُ الشَّيْءَ ، قَطَعْتَهُ . وقال الأعشى :

[ خفيف ]

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ (8)

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : سَلِيمُ الشَّطْطَى .

(3) مثبت بديوان ذي الرمة ص 336 ونفس رواية ت 1 وت 2 .

(4) في ز : يَتَضَرَّعُ إِلَيَّ .

(5) في ت 2 وز : فإن أكثر الأخذ قلت أَعْبَلَطْنِي .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) مثبت بديوانه ص 114 على النحو التالي :

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ  
مجدوف مكان مجدوف وهما بمعنى واحد .



ويروى بِمَزْهَرٍ مُنْدُوفٍ . جَذَمْتُ يَدَهُ قَطَعْتُهَا . قال أبو عمرو : الأَجْذَمُ  
المقطوع اليد . الأصمعي : خَرَبْتُ الشيءَ قَطَعْتَهُ وكذلك قَرَضْتُهُ  
ولَهَذَمْتُهُ ، قال : ومنه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لَهَاذِمَةً وَقَرَضِيَةً . قال : وَقَضَمْتُهُ  
قَطَعْتَهُ ، وَجَذَرْتُهُ أَجْذَرُهُ جَذَرًا ، ويقال : جَذَذْتُهُ قَطَعْتَهُ . أبو زيد :  
اسْتَنْجَأْتُ الشَّجَرَ اسْتَنْجَاءً إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ . الفراء : كنت آتِيكُمْ  
فَأَجْفَرْتُكُمْ قَطَعْتُكُمْ . غيره : الْقَضْبُ الْقَطْعُ / 222 ظ / قال ذو الرمة :

[ طويل ]

نَأَيْنُ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتُهُ<sup>(1)</sup> وَلَا الْحَبْلُ مُنْحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِيَةٌ<sup>(2)</sup>  
يعني البعير النَّازِعَ . وَالْمُخَذَّعُ الْمُقَطَّعُ وَالْمُحْذَمُ مثله . ويقال : هَرَمَلْتُهُ  
قَطَعْتَهُ وَنَقَضْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَاقِهَا<sup>(3)</sup> الْوَبْرَا<sup>(4)</sup>  
غيره : قَضَبْتُ<sup>(5)</sup> قَطَعْتُ ، قال الأعشى :

[ كامل ]

وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا<sup>(6)</sup>

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 59 .

(3) في ز : أَكْثَافُهَا .

(4) مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

رَدُّ لِيَأْخُذَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْثَافِهَا الْوَبْرَا

(5) في ت 2 وز : قَضَيْتُ الشيءَ .

(6) مثبت بديوانه ص 154 على النحو التالي :

وَلَبُونٍ مِغْزَابٍ حَوَيْتَ فَأَصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

وقد ذكر ابن منظور بيت الأعشى مرتين : في مادة قَضَبَ وأثبت في العجز آزلة . وفي  
مادة أَرَبَ وأثبت : آزلة ، اللسان ج 207/1 .

الأصمعي : عَرَفْتُ نَاصِيَتِي قَطَعْتُهَا ، ومنه قول قيس بن الخطيم :  
[ منسرح ]

### تَكَادُ تَنْعَرِفُ<sup>(1)</sup>

أي تنقطع . غيره : شَرَشَرْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ قِطْعًا وَالْهَيْبُ الْقِطْعُ ، قال  
أبو زيد<sup>(2)</sup> :  
[ بسيط ]

### عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ<sup>(3)</sup>

وَالْمُلْحَبُ نَحْوُ مِنَ الْمُخْدَمِ . ويقال : بَنَكْتُهُ قَطَعْتُهُ ، وَشَبَرَقْتُهُ قَطَعْتُهُ .  
وَالْاجْتِنَاتُ قِطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ . وَالْقَطُ الْقِطْعُ . الْفَرَاءُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ  
هَذَا الْعَجِينِ مَرْزُةٌ أَيِ اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .

### بَابُ الْكَسْرِ وَالذَّقِّ

أبو زيد : هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهَضُّهُ هَضًّا إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ .

---

(1) ذكر في اللسان ج 170/11 وفي أدب الكاتب ص 334 كما يلي : « قال قيس بن  
الخطيم يذكر امرأة » :

تَنَامُ عَنْ كَبِيرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ  
وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الدِّيَوَانِ .

(2) أبو زيد الطائي واسمة المنذر بن حرملة ، وكان جاهليا قديما وأدرك الإسلام إلا أنه لم  
يسلم كما ذكر ابن قتيبة ومات نصرانياً وهو عند ابن سلام على رأس الطبقة الخامسة من  
فحول الإسلام . انظره في الشعر والشعراء ج 219/1 - 222 وطبقات فحول الشعراء ج  
593/2 - 615 .

(3) جاء في اللسان ج 277/2 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ ذَلِكَ يَصِفُ أَسَدًا أَتَى لِشِبْلَيْهِ يَوْضَلِي  
رَاكِبًا ، وَالْوَضَلُ كُلُّ مَفْصِلٍ تَامٍ ، فَقَالَ :

عَذَاهُمَا بِدِمَائِ الْقَوْمِ إِذْ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ لِيَوْضَلِي رَاكِبٍ يَضْعُ  
عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكَ مُشْتَكِرُو دَفْعُ

وَوَهَشْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا وَهُوَ الدَّقُّ . وَجَشَشْتُهُ مِثْلَهُ . فَهُوَ وَهَيْشٌ  
وَجَشِيشٌ . الْأَصْمَعِيُّ (1) : هَسْتُهُ أَهْوَسُهُ مِثْلَهُ [ هَوَسًا ] (2) وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا (3)

وقال : قَرَضِمْتُ الشَّيْءَ قَرَضِمَةً كَسَرْتَهُ . الْأُمَوِيُّ : أَصَرْتُ الشَّيْءَ  
أَصِرُّهُ أَصْرًا كَسَوْتَهُ .

الكَسَائِيُّ : وَقَضْتُ غُنْقَهُ أَقْضَاهَا وَقَضًا ، وَلَا تَكُونُ وَقَضْتُ الْعَنْقُ  
نَفْسَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُعْتَلِبُ الْمَكْسُورُ . أَبُو عَمْرٍو : فَضَضْتُ كَسَرْتُ  
بِالْفَاءِ (4) وَفَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَفْضَاهَا فَضًّا تَقَبُّبُهَا ، وَمِنْهُ افْتِضَاضُ الْمَرْأَةِ  
/ 223 و / . الْأَصْمَعِيُّ : ذَهَذَهُتُ الشَّيْءَ قَلْبَيْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . الدَّوْكُ  
الدَّقُّ ، وَالْمَذْوُوكُ الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ . وَيُقَالُ : صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحَ هُوَ  
تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ التَّوْمُ أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ (5)  
وَالتَّوْمُ الْبَيْضُ . غَيْرُهُ : وَهَشْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَضْتُ وَهَضْتُ وَوَطَسْتُ  
كَسَرْتُ وَقَالَ :

(1) فِي ز : أَبُو زَيْد .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 139/8 ، وَهُوَ مَجْهُولُ الْقَائِلِ وَالْعَرَبِيُّ الْقَوِيُّ الْعَرِيضُ .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 126 .

[ كامل ]

### تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٌ (1)

غيره : قَصَدْتُ الْغُودَ وَغَيْرَهُ كَسَرْتَهُ وَهَضَبْتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ ، وَقَصَدْتُ الشَّيْءَ قَصْدًا كَسَرْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَنَا قِصْدٌ (2) أَيْ كِسْرٌ . وَالْقَضْمُ الْكِسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوَهُ ، وَالْوَضْمُ (3) الْعَيْبُ فِي الْعُودِ (4) .

### بَابُ الْكَرِّ وَالرُّجُوعِ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ (5) : عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكُ عَوُكًَا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَاكَتُهُ . أَعَاكَهُ عَاكًَا إِسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى كَرَّرَهُ مَرَّتَيْنِ . غَيْرُهُ : عَاكَمَ يَعْكِمْ أَنْتَظِرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ [ وَشَيَّعَ إِلْفَهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ ] (6)

[ وَيُقَالُ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَبَ مِثْلَهُ تَغَقَّبًا ، قَالَ لَبِيدُ :

[ كامل ]

### طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ (7)

(1) مِنْ بَيْتٍ لَعْنَتَرَةٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ ، وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 121 ، عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

خَطَارَةٌ غِبَّ الشَّرَى مَوَارَةً تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٌ

(2) فِي ت 2 وَز : وَالْقَنَا قِصْدٌ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْوَضْمُ ( بِتَسْكِينِ الصَّادِ لَا فَتْحِهَا ) .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 310/15 وَالدِّيَوَانِ ص 71 .

(7) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي دِيَوَانِهِ ص 155 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الزَّوْجِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلِيٌّ مُّذَبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (1)

### بَابُ الدَّأْبِ

الأصمعي : ما زال هذا (2) « دَأْبَكَ وَدَيْتَكَ وَدَيْدَنَكَ وَدَيْدُبُونَكَ كُلُّ  
هذا من العادة . وَمَرِنَكَ وَاهْجِيرَاكَ مثله . [ الأموي ] (3) : اهْجِيرَاكَ  
وَهْجِيرَاكَ وَطُوقَتَكَ مثله .

### بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَانِينَةِ

أبو زيد : أَنْتُ أَوُّونُ أَوْنَا وهي الرفاهية والدَّعَّةُ . وهو رجلٌ آيَّنَ مثال  
فَاعِلٍ رَافِعَةٍ وَادِعٌ . غيره : الضَّمُّ السُّكُوتُ . الأصمعي : يقال لكل شيء  
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ سَاجٍ وَرَاحٍ / 223 ظ / وَرَاحٍ . أبو عمرو : المُسَبِّتُ أيضًا  
الذي لَا يَتَحَرَّكُ وقد أَسْبَتَ . قال : ويقال أيضًا بَلَّتْ يَبْلُ إذا لم يتحرك  
وَسَكَتَ . الأصمعي : بَلَّتْ يَبْلُ إذا انقطع من الكلام . أبو عمرو :  
تَلَجَّتْ نَفْسِي تَلْجُجًا طَمَأَنْتُ . الأصمعي : تَلَجَّتْ تَلْجُجًا وَتَلَجَّتْ تَلْجُجًا .  
أبو عمرو : السَّهْوُ اللَّيْنُ وَالْهُدُونُ السُّكُونُ . والمُهَاوَدَةُ الْمُوَادَعَةُ .  
غيره : الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ ، والمَمْتَلِيُّ ، قال لبيد :

[ كامل ]

### مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (4)

(1) زيادة من ز . والآية من النمل / 10 والقصص / 31 .

(2) في ز : ذاك .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ص 170 وهو من المعلقة :

فَتَوَسَّطًا غَرَضُ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

## بَابُ الْإِنْكِبَابِ

الأصمعي (1) : يقال : دَمَحَ الرَّجُلُ وَدَنَحَ كلاهما إذا طَأَطَأَ ظهره (2) .  
 الأموي : دَبَحَ تَدْبِيحًا إذا طَأَطَأَ رأسه . الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ المُطَاطِيءُ  
 رأسه من وَجَعٍ أو غيره والمُسْتَدِمِي المُطَاطِيءُ رأسه يَقْطُرُ منه الدَّمُ ، وأنشد :  
 [ بسيط ]

كَمَا غَمَضَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ (3)

## بَابُ الْإِعْجَالِ وَالْإِتْقَالِ

الأصمعي : أَتَكَظَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِنْكَاطًا والاسمُ النَّكَطُ . فَدَحَهُ  
 أَثْقَلَهُ غيره : الْآفِدُ الْمُسْتَعْجِلُ وَالْآرِفُ مثله . الأصمعي وأبو زيد : بَهَظَنِي  
 بَهَظًا أَثْقَلَنِي وَلَطَبَتُهُ الْحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ . أبو زيد مثله ، وقال : غَنَظْتُه  
 أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ . الْغِشَاشُ الْعَجَلَةُ . أبو زيد : يَهَظُّهُ  
 أَخَذْتُ بِفُقْمِهِ وَفُعْمِهِ .

## بَابُ التَّحْرُكِ وَالتَّفَرُّقِ وَالتَّحْيِ

الأصمعي : تَحَشَّشَ الْقَوْمُ إِذَا تَحَرَّكُوا . غيره : له كَصَبِصُ أَي  
 / 224 و / تحرك والتواء من الجهد . الأموي : اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا تَنْحِيَّتَ فِي  
 ناحية . الكسائي : أَعْلِيَ عَنِ الْوِسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا [ أَي تَنَحَّ عَنْهَا ] (4) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : رأسه .

(3) سقط الشاهد في ت 2 وز : وهو لأبي ذؤيب الهذلي وقد ذكر في اللسان ج 6/5 على النحو التالي :

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرِفُهُ مُغْنِصٌ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ  
 وهو كذلك في الديوان ج 125/1 .  
 (4) زيادة من ت 2 وز .

غيره : تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ شَعَاعًا . وَتَصَعَّصُوا تَفَرَّقُوا . تَجَنَّجْتُ الرَّجُلَ  
حَرَكَتَهُ ، التَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ<sup>(1)</sup>

غيره : الْجَجِيشُ وَالْحَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُتَنَحِّي . اِزْبَتْ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[ طويل ]

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ<sup>(2)</sup>

نَفَضَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَأَنْفَضْتُهُ أَنَا . وَالتَّمْلُمُ وَالتَّصَوُّرُ وَالمَدْلُ كُلُّهُ  
التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

### بَابُ اضْطِرَابِ الرَّأْيِ

[ الْأَصْمَعِيُّ ]<sup>(3)</sup> : عَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ فَهُوَ  
يُمَوِّجُ . وَقَالَ رَهْيًا فِي أَمْرِهِ وَنَجَّجَ إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْزَمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ اِزْتَجَنَ  
عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أَخَذَ مِنْ اِزْتِجَانِ الرَّبْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ  
عَنَى بِشْرٌ<sup>(4)</sup> :

(1) مثبت بديوانه ص 436 كما يلي :

عَسَفْتُ اغْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 456/2 :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرِّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ

وَفِي الدِّيَوَانِ ج 85/1 .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

(4) هُوَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

[ طويل ]

وَكُنْتُ<sup>(1)</sup> كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَّتْ أَثْنَزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
أبو زيد : اِزْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَزْتَنُّونَ أَمْرَهُمْ مِنَ الْاِخْتِلَاطِ ، أُخِذَ  
مِنَ الرَّيِّعَةِ .

### بَابُ الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد : أَتَوْتُ الرَّجُلَ آتَوْهُ<sup>(2)</sup> إِتَاوَةً وَهِيَ الرِّشْوَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ<sup>(3)</sup>  
قال : الْمَكْسُ الْحَيَاةُ ، يُقَالُ : مَكْسَتُهُ أَمْكِسُهُ مَكْسًا . الْأَحْمَرُ : الْهَيْشِيلَةُ<sup>(4)</sup>  
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَصِبَتْ . غَيْرُهُ : الرَّيَابُ الْعُشُورُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[ طويل ]

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ الْجَوَارَ وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا<sup>(5)</sup> .  
224/ظ/ الفراء : الْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ يُقَالُ : أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ ، وَالْإِغْلَالُ  
الْحَيَاةُ ، وَقَالَ أَبُو عبيدة : الْإِسْلَالُ السَّرْقَةُ .

### [ بَابُ ]<sup>(6)</sup> بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : الدُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ . وَالتَّلَاوَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدْ تَلَا  
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ بَآخِرَ رَمَقِي . الْكَسَائِي : التَّلَاوَةُ أَيْضًا وَقَدْ أَتَلَيْتُ حَقِّي

(1) فِي ت 2 : وَكُنْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 16 : فَكَانُوا .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) عَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 8/105 إِلَى جَابِرِ بْنِ حُثَيِّ التَّغْلِبِيِّ . وَلَمْ نَجِدْ تَرْجُمَةً  
لشَّاعِرٍ بِهَذَا الْإِسْمِ .

(4) فِي ت 2 وَ ز : الْهَيْشِيلَةُ .

(5) مُثَبَّتٌ بِالْدِّيَّانِ ج 73/1 وَالْعَجَزُ : ... وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَكُلُّ الْبَابِ سَاقِطٌ فِيهِ ت 2 .



عنده إِذَا تَرَكْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً وَتَكَلَّيْتُ حَقِّي إِذَا تَبَعْتُهُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ .  
 الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ التَّلِيَّةُ وَمِنْهُ قَدْ تَلَيْتُ لِي عِنْدَهُ تَلِيَّةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ ، وَأَتَلَيْتُهَا أَنَا  
 عِنْدَهُ أَبْقَيْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : بَقَيْتُ لِي مِنْهُ رَوِيَّةٌ مِثْلُهُ أَيْ بَقِيَّةٌ ، هَذَا كُلُّهُ فِي  
 الدِّينِ وَنَحْوِهِ .

### [ بَابُ ] <sup>(1)</sup> بَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَغَيْرِهِ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : الرُّكْحَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ ، وَمِنْهُ  
 قِيلَ لِلْجَفْنَةِ الْمُتْرَكْحَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُكْتَنِزَةً بِالشَّرِيدِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ  
 كَانَتِ الْبَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ : أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسْيًا أَيْ أَبْقَيْتُهُ لَهُ ، وَهَذَا  
 فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً . الْفَرَّاءُ قَالَ : فَإِذَا أَبْقَيْتَ مِنْ شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةً  
 فَاسْمُهَا الْأُسْنُ وَالْعُسْنُ [ وَالتَّخْفِيفُ بِجَوَزٍ ] <sup>(2)</sup> وَجَمَعَهُ آسَانٌ وَأَعْصَانٌ .  
 وَإِذَا بَقِيَتِ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ فَهُوَ الْعَبْشُ وَجَمَعَهُ أَعْبَاشٌ . الْأَصْمَعِيُّ :  
 الْعُصْمُ <sup>(3)</sup> أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ وَرَعْفَرَانٍ أَوْ نَحْوِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ  
 إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ <sup>(4)</sup> تَقُولُ لِمَجَارَتِهَا : أَعْطِنِي عُصْمَ حَنَائِكَ أَيْ مَا سَلَّتْ مِنْهُ .  
 بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَأَسْمَائِهَا <sup>(5)</sup>

[ أَبُو عُبَيْدَةَ ] <sup>(6)</sup> : لَنَا قَبْلَ فُلَانٍ <sup>(7)</sup> رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ وَلَنَا قَبْلَهُ <sup>(8)</sup> /205/  
 تَلِيَّةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمَعَهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَاجَاءُ مَمْدُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ

(1) زيادة من ز. والباب ساقط في ت 2

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : الْعُصْمُ .

(4) سقطت في ز .

(5) تقدّمت على هذا الباب في ز أبواب كثيرة ، وسقط برمتها في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : قَبْلَكَ .

(8) في ز : فِيهِ .

الْحَاجَةُ مُقَارِبَةٌ فِيهِ اللَّمَّاسَةُ<sup>(1)</sup> . ولنا فيه تَلَوْنَةٌ أَي حَاجَةٌ . [ وَالْوَطْرُ الْحَاجَةُ ]<sup>(2)</sup>

### بَابُ<sup>(3)</sup> الْأَخْبَارِ يُعَمِّيهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيُخَلِّطُهَا

الأصمعي : هَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَةً خَلَطْتُهُ . أَبُو زَيْد : لِحَوَجَّتُهُ  
لِحَوَجَّةٌ مِثْلُ ذَلِكَ .

الأصمعي : دَعَمَزْتُهُ دَعَمَزَةً مِثْلَهُ . الْفَرَاءُ : لِحَجَّتُهُ تَلَحُّجًا إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ  
مَا فِي نَفْسِهِ .

الأصمعي : فَإِنْ عَمَى عَلَيْهِ الْخَبَرَ قِيلَ قَدْ لَأَتْهُ يَلِيَّتُهُ لَيْتًا<sup>(4)</sup> إِذَا أَخْبَرَهُ  
بغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلَحُّجِ . قَالَ : فَإِنْ كَتَمَهُ الْبَيَّةُ قِيلَ دَمَسْتُ  
عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُهُ .

الكسائي : فَإِنْ جَهِلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمِثْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأُ عَنْهَا إِذَا  
جَهِلْتُهَا . وَغَبِثْتُ عَنْهَا مِثْلَهَا . فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قُلْتُ لَغَمْتُ  
أَلْغَمْتُ لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعِمْ وَعَمًا . فَإِنْ أَخْبَرْتَ بِيَعُضِ الْحَدِيثِ<sup>(5)</sup> وَكَتَمْتَ  
بَعْضًا قِيلَ مَذَعْتُ أَمَذَعْتُ مَذَعًا وَمِشْتُ أَمِيشُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِشْتُ  
خَلَطْتُ . قَالَ الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ<sup>(6)</sup> وَكَتَمْتَ  
الَّذِي تَرِيدُ قُلْتُ جَمَّهَرْتُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْد وَالْكَسَائِيُّ : نَغَمْتُ أَنْغَمْتُ نَغْمًا  
وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . الْكَسَائِيُّ : بَلَغْنِي رَسٍّ مِنْ خَبَرٍ وَذَرَوْ مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ  
الشَّيْءُ مِنْهُ . أَبُو عَمْرٍو : شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ .  
الْفَرَاءُ سَاحَنْتُكَ الشَّيْءَ مُسَاحَنَةً خَالَطْتُكَ وَقَاوَضْتُكَ . وَالْمَغْلُوثُ بِالْعَيْنِ

(1) فِي ز : وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ . وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَالْبَابُ كُلُّهُ سَاقِطٌ فِي ت .

(4) سَقَطَتْ فِي ز :

(5) فِي ز : الْخَبَرُ .

(6) فِي ز : الْخَبَرُ .

المخلوط . غير واحد في المخلوط مثله . 205/ قال أبو عبيد : وقد سمعتها  
المخلوط بالعين . والمخشوب المخلوط ، قال الأعشى :

[ خفيف ]

لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ<sup>(1)</sup>

[ يعني الفرس ]<sup>(2)</sup> . أبو عبيد : بلغني عن الأصمعي قال : قَائِثُ  
الشيء خلطته ، وكلُّ شيء خالط شيئاً فقد قَانَاهُ ، ومنه قول امرئ القيس :

[ طويل ]

كَبِيرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ<sup>(3)</sup>

ويقال : مَا يُقَانِنِي الشَّيْءُ وَمَا يُقَامِنِي أَيُّ مَا يُؤَافِقُنِي . الفراء : عَبَثْتُ  
الْأَقِطَ أَغْبَيْتُهُ عَبَثًا خَلَطْتُهُ وَمَشْتُهُ وَذَفْتُهُ خَلَطْتُهُ .

بَابُ الْإِغْيَاءِ فِي الْمَشْيِ

الكسائي : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْتَحَ وَأَفْتَأَ وَبَاخَ إِذَا أَعْيَا وَانْبَهَرَ . الأموي :  
وكذلك قَبَعَ فَهُوَ قَابِعٌ مِثْلُ انْبَهَرَ . غيره : أَنْهَجَ إِذَا انْبَهَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ  
مِنَ الْبُهْرِ وَقَدْ أَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ سِرْتُ<sup>(4)</sup> عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ ، فَإِذَا  
انْقَطَعَ مِنَ الْإِغْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحَرُّكِ قِيلَ قَدْ بَلَخَ ، قال الأعشى :

[ رمل ]

وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَيَلَخُ<sup>(5)</sup>

(1) البيت في الديوان ص 27 وفي اللسان ج 1/342 كما يلي :

قَافِلٍ جَوْشَعٍ تَرَاهُ كَيْسَ الزُّ رَيْلٍ لَا مُشْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ  
(2) زيادة من ز .

(3) من المعلقة وبقية كما جاء في الديوان ص 43 .

كَبِيرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْحُلِّ  
(4) في ز : إِذَا سِرْتُ .

(5) كذا هو في اللسان ج 238/3 ولا ذكر للصدر . وهو في الديوان ص 39 على النحو التالي . =

أبو زيد : فإذا أَضْمَرَهُ الإِغْيَاءُ وَالْكَالُلُ قِيلَ طَلَحَ يَطْلَحُ وَ [ وَطْلَحَ ] <sup>(1)</sup> طَلَحًا وَكُلُّ مُغْيٍ فَهُوَ لَا غَبٌ وَقَدْ لَعَبَ يَلْعَبُ . وَالْأَيْنُ الإِغْيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .

### بَابُ النَّشَاطِ وَالْخِفَّةِ

الأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو يَقَالُ مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَذْيَبٌ يَعْنِي النَّشَاطَ ، [ أَبُو عبيد ] <sup>(2)</sup> وَأَحْسَبُهَا يَقَالُ بِالرَّايِ أَزْيَبٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْقَبْضُ الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَقَدْ قَبِضَ يَقْبِضُ . وَالْقَفْضُ نَحْوُهُ <sup>(3)</sup> . وَالْقَفْضُ الْوُثْبُ وَقَدْ قَفَضَ يَقْفِضُ وَقَدْ قَفَضْتُ الظُّبْيَ إِذَا شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ وَجَمَعْتَهَا . قَالَ غَيْرُهُ : / 226 / الْقَفِضُ النَّشِيطُ . وَالْمَيْعَةُ النَّشَاطُ . غَيْرُهُ : الرَّعْلُ النَّشَاطُ أَيْضًا الْفَرَاءُ : الْعَرَضُ وَالْهَبْضُ وَالْأَرْنُ وَالتَّرْصُعُ وَالتَّقْلُزُّ كُلُّ هَذَا <sup>(4)</sup> النَّشَاطُ وَقَدْ هَبِضَ يَهْبِضُ وَعَرِضَ يَعْرِضُ وَأَرِنُ يَأْرِنُ وَتَقْلَزُ وَتَرْصَعُ . أَبُو عَمْرٍو :

الرَّعِقُ وَالْمَرْغُوقُ النَّشِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . غَيْرُ وَاحِدٍ فَإِنْ كَانَ مَعَ نَشَاطِهِ أَشْرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ .

### بَابُ الْبَهْتِ وَالذَّهْشِ <sup>(5)</sup>

الأَصْمَعِيُّ / عَرِسَ الرَّجُلُ وَبَطِرَ وَبَهَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلُ الذَّهْشِ . قَالَ : وَبَرَقَ يَبْرُقُ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَرِقَ دَهْشَ . قَالَ : وَبِعَلَ

= وَإِذَا حُمِلَ عِبْنًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْخَ هَكَذَا وَرَدَ الضَّرْبُ فِي الدِّيَوَانِ وَلَا وَجُودَ لَأَنْخَ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِصِغَةِ الْمَزِيدِ عِلَّةٌ وَزَنْ أَفْعَلَ . كَمَا أَنَّ الشَّرْحَ الْمَقْدَمَ لِهَذَا الْفِعْلِ ، وَهُوَ : أَنْخَ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ ( الدِّيَوَانُ ص 39 هَامِش 4 ) صَالِحٌ لِفِعْلِ نَخَّ يَنْخُ نَخْنَحَةً وَنَحِيحًا . فَالضُّوَابُ إِذْنٌ إِنَّمَا هُوَ بَلَخَ كَمَا ذُكِرَ فِي الْغَرِيبِ وَاللِّسَانِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : كله .

(5) سقط هذا الباب في ت 2 .

بَعْلًا مثله . وَعَقِرَ مثل بَعَلَ وَمِنْهُ غَمَرَ [ بن الخطاب ] <sup>(1)</sup> حين سمع خطبة أبي بكر عند وفاة النبي ﷺ : فَعَقِرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَيْ بَعَلْتُ . غيره : فَرِي يَفْرِي فَرَى <sup>(2)</sup> مثله وقال الأعلام :

[ مجزوء الكامل ]

وَفَرِيتُ مِنْ فَرْعٍ فَلَا أَرْمِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ <sup>(3)</sup>  
بَابُ الْقِيَاةِ <sup>(4)</sup>

الأصمعي في القَائِفِ قال هو يَقْفُو وَيَقْتَفِي الأَثَرُ وَيَقُوفٌ وَيَقْتَأَفُ ،  
[ والتَّقْفَرُ اتِّبَاعُ الأَثَرِ ] <sup>(5)</sup> قال صخر الغي :

[ وافر ]

فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِيثُ <sup>(6)</sup>

وهو تَقْفَلُ مِنَ الاِئْتِفَارِ . الأصمعي : والتَّائِينَ مثله ، قال أوس بن حجر يصف الحمار :

[ طويل ]

يَقُولُ لَهُ الرَّاؤُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَاقِفُ <sup>(7)</sup>  
والتَّائِينَ في غير هذا مدح الميت <sup>(8)</sup> .

(1) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بالهامش لا بالأصل .

(2) سقطت في ز :

(3) في ز : صاحبي . والبيت في الديوان ج 78/2 والأعلام هو حبيب الهذلي أخو صخر الغي .

(4) في ز : باب القيافة والتطير والقال ولا حظنا أَنَّ هذا العنوان إنما هو عنوان لباين اثنين في ت 1 : باب القيافة وباب التطير والقال .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 224/2 على النحو التالي :

وَكُنْتُ إِذَا سَمِعْتُ دَعَاءَ دَاعٍ أُجِيبُ فَلَا أَلْفُ وَلَا مَكِيثُ

(7) مثبت بديوانه ص 69 .

(8) انتهى الباب في ت 2 عند هذا الحد وتواصل في ز بذكر التطير والقال وسياتي الكلام على ذلك بعد باب الإقرار بالحق والخضوع .

## بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

أبو زيد : بَخَعَ لِي بِحَقِّي يَبْخَعُ وَنَخَعَ <sup>(1)</sup> يَنْخَعُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقَرَّ بِالْحَقِّ . / 226  
ظ / الفراء : أَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَنَوْتُ لِلْحَقِّ خَضَعْتُ  
ومنه قوله : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ <sup>(2)</sup> وهي تَعْنُو . [ أبو عمرو : بِأَذَنْ  
بِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَعَرَفَهُ وَهِيَ الْبَادِئَةُ وَالْمَبَادِئَةُ ] <sup>(3)</sup> .

## بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَالِ

عن أبي عبيدة : يقال للرجل الذي يَتَطَيَّرُ الْخُتَارِمَ وَأَنْشَدَ لِحْتِمِ بْنِ عَدِي <sup>(4)</sup> :  
[ طويل ]

وَلَيْسَ بِهِتَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلُهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ  
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُتَارِمُ <sup>(5)</sup>  
قال : والواقِ الصُّرْدُ وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ ، وقال المُرْقَشُ من بني سدوس <sup>(6)</sup> :  
[ مجزوء الكامل ]

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمِ  
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشَائِمِ

(1) في ز : نَخَعَ .

(2) طه / 111 .

(3) زيادة من ز :

(4) لم نعثر له على ترجمه ولم يرد ذكره فيما توفر لدينا من مراجع إلا في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب معرفة الطير ص 213 هامش 1 وفي اللسان ج 56/15 .

(5) البيتان في اللسان ج 56/15 . واكتفى ابن قتيبة بذكر البيت الأول لأنه كان يشرح كلمة واق وهو نوع من أنواع الطيور ص 213 . ورواية البيت الأول فيهما كما يلي :

ولستُ بهيتابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلُهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ

وقد تردّد ابن منظور في نسبتيه للبيتين فقال : قال حثيم بن عدي وقيل الرقاص الكلبي .

(6) في اللسان ج 3/15 : « وَأَنْشَدَ لِمُرْقَشِ السَّدُوسِيِّ وَقِيلَ هُوَ لِحَزْزِ بْنِ لُؤْذَانَ » .

وَالْكَوَادِسُ مَا يُنْطَوِّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ وَالْخَطَاسِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :  
كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ طويل ]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدَّتْنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ<sup>(1)</sup>  
وَالْفَالُ جَمْعُهُ فُؤْلٌ<sup>(2)</sup> .

بَابُ الرِّتَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ<sup>(3)</sup>

أَبُو زَيْدٍ : أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِزَاتَمًا إِذَا عَقَدْتَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ  
حَاجَتُهُ<sup>(4)</sup> وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الرِّتْمَةُ وَالرِّتِمَةُ ، وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتَمِ  
جَمْعُ رَتْمَةٍ .

بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْهِمَيْغُ الْمَوْتُ وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ  
الْهَذَلِي<sup>(5)</sup> :

[ مقارب ]

227/و/ إِذَا بَلَغُوا مَضْرَهُمْ غَوَّجُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ<sup>(6)</sup>

(1) مثبت بديوانه ج 160/1 .

(2) في ز : فُؤُول .

(3) هذا الباب ساقط في ت 2 . وفي ز : باب التَّمَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ .

(4) في ز : حاجتك .

(5) واسمه في ديوان الهذليين ج 195/2 أسامة بن الحارث الهذلي . وليس لنا عنه ترجمة  
واقفة .

(6) في ز : الضَّاعِطُ . وفي ديوان الهذليين ج 196/2 بمثل رواية الغريب .

يعني الذابح . الأموي : وهو الرَّمْدُ . بجزم الميم <sup>(1)</sup> ، قال وأنشدني  
مزاحم بن أبي وجزة لأبي وجزة <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

صَبِيتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَبَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامِ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ <sup>(3)</sup>  
وقد رَمَدَهُمْ . أبو عمرو : أُمُّ قَشْعَمِ الْمَنِيَّةِ وهي المَنُونُ وشُعُوبٌ <sup>(4)</sup> . أبو  
عمرو : القَوْدُ الموت وقد قَادَ يَفُودُ ومنه قول لبيد :

[ طويل ]

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى قَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ <sup>(5)</sup>  
قال أبو عبيد يقال في خَرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنَّ الْمَلِكَ كَانَ كَلَّمَا مَلَكَ عَامًا  
زَيْدٌ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ خَرَزَةٌ لِيَعْلَمَ عِدَدَ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَ . الكسائي :  
المُوتَانُ والمُوتُ الْمَوْتُ والحِمَامُ الْمَوْتُ .

### بَابُ نُعُوتِ الْمَوْتِ

الأصمعي : مَوْتُ زَوَامٍ وَزَوَافٍ وَزُعَافٍ وَدُعَافٍ <sup>(6)</sup> أَيْضًا وقد أَرَامَتْهُ  
عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهَتْهُ . أبو عمرو : الجُحَافُ مثله ، وهو قول ذي الرِّمَّة :

---

(1) في ت 1 : بجزم العين والإصلاح من ز :

(2) هو يزيد بن عبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن . كان شاعرًا مجيدًا راوية للحديث ،  
وهو من شعراء بني أمية التابعين . توفي بالمدينة سنة 130 هـ . انظره في الشعر والشعراء ج  
2/591-592 والأغاني 12/239-254 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص 441 .

(3) كذا هو في اللسان ج 4/168 وهو لأبي وجزة السعدي .

(4) اسم للمنيّة لا ينصرف .

(5) مثبت بديوانه ص 136 .

(6) سقطت في ز .



وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ (1)

### بَابُ أَفْعَالِ الْمَوْتِ

الأصمعي (2) : فَقَسَّ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ .  
 قَالَ : وَكَذَلِكَ فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا وَهَرُورَ  
 هَرُورَةً . الْفَرَاءُ فِي الْهَرُورَةِ مِثْلُهُ قَالَ : وَلَعِقَ إصْبَعُهُ أَيْضًا مَاتَ . وَتَبَلَّلَ  
 وَطَنَ كُلَّهُ إِذَا مَاتَ . / 227 ظ / الْكَسَائِيُّ : هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ  
 فُؤُوقًا . وَهُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيْظُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسُهُ  
 وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ . قَالَ : وَنَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ  
 تَفِيْضُ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ أَيْ يَكَاذُ يَقْضِي وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَتْ  
 جَرِيضًا . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أَقْصَتْهُ شَعُوبٌ إِقْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

### بَابُ الْهَلَاكِ وَأَفْعَالِهِ

أَبُو عَمْرٍو : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجَبًا إِذَا هَلَكَ وَقَلَّتْ قَلَّتًا مِثْلُهُ .  
 الْكَسَائِيُّ : تَغَبَّ يَتَغَبَّبُ تَغَبًّا مِثْلُهُ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَمِنْهُ  
 وَتَغَّ يَوْتَغُّ وَتَغًا وَأَنَا أَوْتَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : زَوْءُ الْمُنِيَّةِ مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكِ  
 الْمُنِيَّةِ وَيَجِيءُ مِنْهَا . أَبُو عبيدة : الْإِعْصَافُ الْهَلَاكُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ سريع ]

(1) مثبت بديوانه ص 381 على النحو التالي :

وَكَأَنَّ تَحَطُّتَ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَزَّ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ  
 (2) فِي ز : الْأُمَوِيُّ .

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (1)  
أَي تَهْلِكُهُ .

### بَابُ الدَّوَاهِي وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي : جاء فلانٌ بِالْقِنْطَرِ وَالضُّبُلِ وَالنُّطْلِ وَالْعَنْقَفِيرِ وَالسَّلِيمِ  
وَالْخَنْفَقِي وَالذَّهَارِيْسِ وَالذَّهْمِ وَالطَّلَاطِلَةَ وَالْفَلَيْقَةَ وَالْفَلَقِ ، كُلُّ هَذَا  
أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ .

الأموي (2) : جاء فلانٌ بِالْبَجَارِمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا . الكسائي : جاء  
فلانٌ يُعَلِّقُ فُلُقَ غَيْرِ مُجَرَّى وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ . أبو  
عمرو . الْخَوَيْخِيَةُ الدَّاهِيَةُ [ وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيد :

[ طویل ]

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خَوَيْخِيَةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ ] (3)

[ عن الفراء : الْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْفَوَاضُ الدَّوَاهِي . أبو زيد : وقع  
فِي أُغْوِيَةٍ وَفِي وَائِمَةٍ فِي تُغْلَسَ وَهِيَ جَمِيعُ الدَّاهِيَةِ . وقال : جئتُ بِأُمُورٍ  
دُئِسَ وَهِيَ الدَّوَاهِي . غيره : الصَّيْلُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهُ تَصْطَلِمُ وَهِيَ أُمُّ اللَّهْمِ  
وَهِيَ النَّادِي مِثَالُ فُعَالَى ، وقال الكُمَيْت :

[ وافر ]

وَأَيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلِ (4)

(1) رواية الديوان ص 96 مخالفة لما عندنا :

يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ  
ورواية اللسان ج 154/11 :

فِي فَلَيْقٍ جَاءُوا مَلُومَةً تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ  
(2) سقط كلام الأموي فِي ز .

(3) زيادة من ز : والبيت مثبت بديوان لبید ص 132 وقد عوضت خويخية لفظة دُوَيْهِية .

(4) مثبت بديوانه ج 55/2 .

يعني بالنَّادَى العظيمة منها . والدَّرِيَّة على مثالِ فَعَلَيَّا مثلها قال  
الكميت :

[ طويل ]

رَمَانِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِيَّةِ مُرْدٌ فِيهِرٍ وَشِيْهَا <sup>(1)</sup>  
الكسائي : ومن أسمائها البَائِقَةُ وهي الداهية بآفَهُمْ يَبْقُوهُمْ بَيَوقًا  
وَقَفَرَتْهُمْ الْفَاقِرَةُ وَصَلَّتْهُمْ الصَّالَةُ وَدَبَلَتْهُمْ الدَّيْلَةُ . غيره : الدَّعَاوِلُ  
وَالْعَوَائِلُ الداهيةُ [ <sup>(2)</sup> ] .

228 / ظ / بَابُ الْغَلْبَةِ <sup>(3)</sup>

بَهَزَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ غَلَبَهُ وَبَزَّهُ وَأَبَزَّ عَلَيْهِ .

بَابُ الْهَوَى وَالْبُعْدِ <sup>(4)</sup>

الْعَلَاقَةُ الْحُبُّ . وَالْمَشْغُوفُ <sup>(5)</sup> الَّذِي قَدْ بَلَغَ <sup>(6)</sup> الْحُبَّ شَغَافَ قَلْبِهِ <sup>(7)</sup> / 229 و/  
وَالْمَشْغُوفُ الَّذِي خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ فَأَحْرَقَهُ ، وَأَنْشَدَ :

(1) مثبت بديوانه ج 115/1 وقد بدأ البيت بقوله : رَمَنْتِي ..

(2) كُلُّ هَذَا زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) تضمنت الورقة 228 و أبوابًا كَثْرًا رأيناها وحققناها وهي : باب يريق الشيء واللَّعْم ،  
وباب ييس الوسخ على الثوب وغيره ، وباب السانح والتَّارِح ، وباب الغبار ، وباب  
الآثار . وقد انتقلنا إلى الورقة 228 ظ وفي آخرها بابان صغيران هما : باب الغلبة وباب  
الهوى والبعد . وباب الغلبة ساقط في ت 2 و ز .

(4) سقط هذا الباب في ز . واللافت للنظر أن شيئًا من محتوى هذا الباب قد ورد في  
باب ذكر عشق النساء ورقة 34 من الغريب المصنف ، ونصّه المحقق بالجزء الأول من  
الصفحة 153 ( ط 1 ) .

(5) في ز : الْمَشْغُوفُ .

(6) في ز : خَلَصَ .

(7) في ز : خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ .

[ طويل ]

[ لَيْقَتْلَنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا ]<sup>(1)</sup> كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي<sup>(2)</sup>

وَالْمُتَبَوِّلُ السَّقِيمُ . وَالْمُتَيْمُّ الَّذِي قَدْ تُعْبِدَ بِالْهَوَى . وَالْتَيْمُ الْعَبْدُ وَبِهِ  
سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ . وَالْمُدَّةُ الذَاهِبُ الْعَقْلُ . وَالْهَائِمُ الَّذِي يَهِيْمُ عَلَى وَجْهِهِ .  
وَالشَّرَاشِرُ الْحَبِيَّةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ<sup>(3)</sup>

وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ . وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْقَلْبِ<sup>(4)</sup> . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى  
الْحَرِيقُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ، قَالَ الْهَذَلِي :

[ بسيط ]

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا<sup>(5)</sup>

وَالشُّطَّاطُ الْبُعْدُ ، وَالْعَوْلُ الْبُعْدُ ، وَالطَّرُوحُ الْبُعْدُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) زيادة من ز .

(2) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي بَابِ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ إِلَى إِمْرَأِ الْقَيْسِ . وَقَدْ ذُكِرَ كَامِلًا فِي النِّسْخِ  
الثَّلَاثِ بِرَوَايَةٍ هِيَ :

لَعَقْتُ لِي وَقَدْ قَطَرْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 142 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيَقْتُلْنِي أَنِّي شَعَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي  
(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 338 كَمَا يَلِي :

فَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ  
(4) فِي ت 1 : الْحَبِّ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(5) ذَكَرَ هَذَا الْبَابُ فِي الْبَابِ الْمَشَارِ إِلَى أَنْفَا وَهُوَ لَعِبْدُ مَنْفَا بْنِ رِبْعِ الْجَرِييِّ الْهَذَلِي وَقَدْ  
عَرَفْنَا بِهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ ج 1/153 وَبِالْبَيْتِ كَامِلًا هُوَ :

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَسًا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/39 وَبِاللِّسَانِ ج 3/181 وَبِدَايَتِهِ فِيهِ : إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ ..

[ رمل ]

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ<sup>(1)</sup>  
والعِرَانُ البَعْدُ يقال : دَارُهُمْ غَارِنَةٌ ، قال ذو الرمة :

[ طويل ]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَايِعُ<sup>(2)</sup>  
والغَرْبَةُ البعيدة والشُّطُونُ مثلها والشَّاطِطَةُ والمُتَمَعِّدُ البعيدُ ، قال معن  
ابن أوس :

[ طويل ]

قِفَا إِنَّهَا أَمَسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّ نَاقَدٌ تَمَعَّدَا  
أَي تَبَاعَدَا . الأصمعي : النَّاضِبُ البعيد ومنه قيل للماء إذا ذَهَبَ  
نَضَبَ أَي بَعَدَ . غيره : العُدَوَاءُ البَعْدُ والنَّارِخُ البعيدُ والشَّطِيرُ البعيدُ  
والمَيْطُ البَعْدُ والشَّامِخُ البعيدُ والمتَرَاخِي البعيدُ .

### بَابُ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ

الاسْتِنَاعَةُ التَّقَدُّمُ ويُقَالُ نَضَوْتُ الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ / 229 ظ / وَالتَّمَهُّلُ  
التَّقَدُّمُ وَالرَّعْفُ السَّبْقُ يُقَالُ رَعَفْتُ أَرَعَفْتُ ، قال الأعشى :

[ مقارب ]

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقَعُّ ثَارَا<sup>(3)</sup>

(1) في ز :

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

وهو مثبت بديوانه ص 39 على النحو التالي :

تَبَجَّتَنِي الْجَدُّ وَتَجْتَازُ النُّهَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

(2) مثبت بديوانه ص 424 .

(3) في ز : إذا القوم ثارا . والبيت مثبت بديوان الأعشى ص 84 كما يلي :

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقَعُّ ثَارَا

[ أَلَفٌ مِنَ الْخَيْلِ ] (1) . وَالذَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، وَذَلَفْنَاهُمْ تَقَدَّمْنَاهُمْ (2) .  
وَالزَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[ بسيط ]

دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذْمَيْنِ مَقْرُورٍ (3)

بَابُ النَّفْسِ (4)

الْحَوَائِئُ وَالْجَرِشِيُّ وَالنَّيْسُ النَّفْسُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ  
وَالرَّجُلَ (5) :

[ وافر ]

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ (6)

وَالْقَتَالُ النَّفْسُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

... يَدْعَنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا (7)

وَالنَّيْبَةُ النَّفْسُ ، يَقَالُ : مَيِّمُونُ النَّيْبَةِ إِذَا كَانَ مُظْفَرًا .

---

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : ذَلَفْنَا لَهُمْ تَقَدَّمْنَا .

(3) ذُكِرَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 38/11 كَمَا يَلِي :

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذْمَيْنِ مَقْرُورِ

(4) في ز : بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ .

(5) مَا بَعْدَ «أَبُو زَيْدٍ» سَاقَطَ فِي ز .

(6) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 116/8 كَمَا يَلِي :

إِذَا عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ

(7) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 624 كَمَا يَلِي :

أَلَمْ تَعْلِمِي يَامَيَّ أَنِّي وَبَيْتَنَا مَهَاوٍ يَدْعَنُ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

## بَابُ الْمَلَجَا

العَصْرُ وهو العَصْرَةُ والوَزْرُ والمَعْقِلُ . أبو زيد : أَصْنَيْتُ إِلَيْكَ الْحَاجَةَ  
تَوَضُّعِي أَلْجَأْتَنِي ، ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًّا (1)

أي مضطراً ملجأً (2) .

## بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمَقَارِبِ

الأحمر والفرء : كلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ وَمَهَاءٌ مَا النَّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ معناهما  
يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النَّسَاءَ فنصب على هذا . والهاءُ من مَهَةٍ وَمَهَاءٍ ثابتة  
كالهاء من مِيَاهٍ وَشِفَاهٍ . أبو عمرو : الْمُؤَامُّ مثالُ مُضَادٍّ هو المقاربُ أُخِذَ  
من الأَئِمِّ والمُؤَاعِمَةُ مثالُ مُوَاعِمَةٍ وهي المُوَافَقَةُ وليس من الأَئِمِّ . أبو زيد :  
وَأَعِمَّتُهُ وَإِنَّمَا وَمُؤَاعِمَةٌ وهي المُوَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كما يفعلُ ، قَالَ (3) وأنشدنا  
لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْإِنْسَانُ (4) .

230/ و / الأصمعي : الْوَلِيُّ مثال رَمِي الْقُرْبُ وهو قوله :

(1) في اللسان ج 383/8 كما يلي :

دَائِنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونُ تُقَضَّى  
فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضًا  
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًّا

(2) سقط التفسير في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 113/16 : ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان « وقيل  
أيضًا : لولا الوثام لهلك الأتام » اللسان ج 113/16 وقيل « لولا الوثام لهلك مجذام »  
فليس هو من الشعر وإنما هو مثل يضرب فقط في المياسرة .

[ بسيط ]

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى (1)

وَالْمُسَاعَفَةُ الْقُرْبُ وَالذُّنُوءُ ، وَالْإِضْقَابُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْكَتْبُ الْقَرْبُ .  
وَالْحَمُّ الْقَصْدُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

[ رمل ]

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا بِالْعَشِيِّ دِيمَةً تَثْمُهُ (2)

أَي تَدَقُّهُ . وَالْقَصْدُ الْمُقَارِبُ . غَيْرُهُ : الصَّدْدُ الْقَرْبُ . وَالصَّقْبُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْمَيْلِ عَلَى الرَّجُلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أَبُو عَمْرٍو : الظَّالِمُ الْمُتَّهَمُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

[ طويل ]

[ أَيُّوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ ] (3) ظَالِمُ الرَّبِّ ظَالِمٌ (4)

أَبُو زَيْدٍ : حَدَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ، وَإِنَّهُ لَحَدَلُ غَيْرِ عَدْلٍ . وَعَشِيَّ عَلَيَّ  
يَعْشَى عَشًى مَنَقُوصٌ ظَلَمْنِي . أَبُو عَمْرٍو : زَاخَ يَزِيخُ زَيْخًا [ إِذَا ] (5) جَارَ . أَبُو زَيْدٍ .

(1) فِي اللِّسَانِ 293/20 وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى إِنَّ التَّوَى قَذَفَتْ تَيْسَاعَةً غَرَبَةً بِالدَّارِ أَحْيَانًا

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 84 :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَفِي ز :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا مِنْ الرِّبْعِ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَعَجَزَ الْبَيْتُ بِهَذِهِ الرَّوَايَةِ لَيْسَ مِنَ الرِّمْلِ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) فِي الدِّيَّانِ ص 169 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِغٌ

وَهُوَ ضَالَعٌ بِالضَّادِ لَا بِالظَّاءِ وَرَوَايَةُ الْغَرِيبِ أَسْلَمَ وَفِي اللِّسَانِ ج 116/10 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَتُتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .



مَا طَ عَلِيٍّ يَمِيطُ مَيْطًا إِذَا جَارٌ فِي حَكْمِهِ . وَالضَّالِّعُ الْجَائِرُ وَقَدْ ضَلَّعَ  
يَضْلَعُ إِذَا مَالٌ وَمِنْهُ قِيلَ : ضَلَّكَ مَعَ فُلَانٍ . الْيَزِيدِيُّ : وَكَيْفَ يَوْكُفُ وَكَيْفَ أَيْتَمَ .  
أَبُو زَيْدٍ : هُمَ عَلَيْهِ <sup>(1)</sup> أَلَبَّ وَاحِدٌ وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَضَلَعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي  
اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ . أَبُو عَمْرٍو : أَلَبَّ وَاحِدٌ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : تَضَافَرُوا عَلَيْهِ  
تَعَاوَنُوا . وَالْمُتَهَضِّمُ <sup>(2)</sup> وَالْهَضِيمُ جَمِيعًا الْمَظْلُومُ . وَالْمُضْطَّهَدُ الْمَظْلُومُ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الشَّيْءِ الْمَحْقِقِ الدَّاهِبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَضَبِّصُ الدَّاهِبُ . غَيْرُهُ : الدَّائِرُ الدَّارِسُ وَالْعَافِي مِثْلُهُ .  
الْأَصْمَعِيُّ ، الْمُتَشْرِخُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا . الْفَرَّاءُ : الْمُعْجَرُذُ الْغُرَيَّانُ ،  
وَقَالَ وَكَانَ اسْمُ عَجْرَدٍ <sup>(4)</sup> مَأْخُوذٌ مِنْهُ .

### بَابُ الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(5)</sup> ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ الْعَائِرُ قِيلَ : لَعْنَا لَكَ  
عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعُ دَعُ وَأَنْشَدَ :

[ طَوِيل ]

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعًا  
/ 230 ظ / أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيَّاهَا أَيْ زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا . أَبُو  
عَمْرٍو : نَعِمَ عَوْفُكَ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَصَ

(1) فِي ز : عَلِيٍّ .

(2) فِي ز : الْمُتَهَضِّمُ .

(3) فِي ز : الْمُضْطَّهَدُ مِثْلُهُ .

(4) هُوَ حَمَادُ عَجْرَدِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورِ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُمُ الْحَمَادُونَ  
وَهُمْ حَمَادُ عَجْرَةٍ وَحَمَادُ الرَّايَةِ وَحَمَادُ بَنِ الزُّبُرْقَانِ النَّحْوِيِّ وَقَدْ عَاشُوا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ  
وَرَمَى جَمِيعُهُمُ بِالزُّنْدَقَةِ . انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 663/2 665 وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ص  
67-72 .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

اللَّهُ مُصِيبَتِكَ يَوْمُ مَضَاهَا رَمَضًا جَبَرَهَا . غيره : حَيَّاكُمْ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمْ  
السَّلَامَ <sup>(1)</sup> وشَاعَكُمْ السَّلَامَ <sup>(2)</sup> .

### بَابُ الْقُوَّةِ

الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ وكذلك المنة والأزرُّ القُوَّةُ . قال البيهقي <sup>(3)</sup> :

[ طويل ]

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ <sup>(4)</sup>

### بَابُ اسْمِ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْبَعَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنْفُوانُ مثله ، والرَّيْقُ والرَّيْقُ مثله .  
الأصمعي : الرُّبَّانُ من كُلِّ شَيْءٍ حَدَثَانُهُ وَالْكَوْكَبُ مُعْظَمُهُ . أبو عبيدة :  
رُبَّانُهُ جماعته بالفتح ، وقال الأصمعي : يَرْفَعُ الرَاءَ رَبَّانُهُ .

### بَابُ السَّفِينَةِ

الْخَيْزُرَانَةُ السَّكَّانُ وهو الكَوْثُلُ أَيْضًا ، وَالْقِلَاعُ الشُّرَاعُ ، وَالْجُلُولُ أَيْضًا  
جماعةُ الْجَلِّ <sup>(5)</sup> . قال القطامي :

(1) في ز : السَّلَمَ .

(2) في ز : السَّلَمُ .

(3) هو خدّاش بن بشر المجاشعي شاعر إسلامي مشهور ، وكان يهاجي جريرا « وقد غلبه  
جرير وأخمله » ثم ضج إلى الفرزدق واشتغائه ، وكان شاعرا فاخر الكلام جزل اللفظ  
بعيد المعنى . انظر طبقات ابن سلام وهو عنده في الطبقة الثانية من فحول الإسلام 535/2  
والشعر والشعراء ج 405/1 والمؤتلف والمختلف ص 68 .

(4) في اللسان ج 75/5 ما يعاجله .

(5) سقط التفسير في ز .

[ بسيط ]

فِي ذِي <sup>(1)</sup>جُلُولٍ يَقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا  
الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَالْأَرْتَسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّذُ . وَالسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ ،  
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٍ وَالدُّشُرُ الْمَسَامِيرُ ، وَالْخَلَيْئَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشُّفَنِ وَيُقَالُ  
لِلْمِسْمَارِ أَيْضًا السُّكِّيُّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

كَمَا سَلَكَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ <sup>(2)</sup>

يعني النجّار . والبوصيّ الزورق . والطائقي ما بين كلّ خشبتين من  
السفينة . والعَدُولِيّ منسوب إلى قرية بالبحرين يقال لها عَدُولِيّ . والخَلْجُ  
شُقْنٌ دُونَ الْعَدُولِيّ . وَالتَّوَاتِيّ الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ تُوتِيّ . / 231 و / أَبُو  
عَمْرٍو : الْعَرَكُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَاحِدُهُمْ عَرَكِيّ ، قَالَ وَإِنَّمَا قِيلَ  
لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ [ وليس أَنَّ الْعَرَكَ اسْمٌ لِلْمَلَّاحِينَ ] <sup>(3)</sup>

بَابُ الْهَيْلِ لِلْكُحْلِ

هُوَ الْمُرْوَدُ وَالْمُلْتَمُولُ وَالْخِرَافُ ، قَالَ الْقَطَامِي يَصِفُ الشُّجَّةَ :

[ بسيط ]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافَتِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا <sup>(4)</sup>  
التَّقْرُ الْوَرَمُ وَيُقَالُ خُرُوجُ الدَّمِ ، وَيُرْوَى التَّقْرُ <sup>(5)</sup> .

(1) فِي ز : بِذِي .

(2) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 120 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

وَلَا بَدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا جَوَّزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 102 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافَتِهِ حَاوَلَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

## بَابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ هُوَ الْآلُ إِلَّا أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِالضُّحَى يَزْفَعُ الشُّخُوصَ وَيَرْهَاهَا . وَالسَّرَابُ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَا طِفْلاً بِالْأَرْضِ .  
وَالْعَسَاقِيلُ مِنَ السَّرَابِ أَيْضًا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

[ بَسيط ]

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ<sup>(1)</sup>

وَالصَّيْهْدُ السَّرَابُ الْجَارِي ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ<sup>(2)</sup> :

[ مَقَارِب ]

مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يَزُدُّ السَّمَالِ<sup>(3)</sup>

أَيُّ بَقَايَا الْمَاءِ .

## بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ مَدُّ النَّهَارِ ، وَكَذَلِكَ رَأْدُ الضُّحَى مِثْلَهُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 474/13 .

عَبْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضُّحَى نَاجِيَةً إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي شَرْحِ دِيوَانَ كَعْبٍ ص 16 بِنَفْسِ رَوَايَةِ اللِّسَانِ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الصَّدْرِ : وَقَدْ بَدَلَ إِذَا .

(2) شَاعِرٌ هَذَا لِي تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ وَقَالَ : « وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ هَذَا » وَذَكَرَ لَهُ بَيْتًا وَاحِدًا . الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 558/2 وَجَاءَ فِي هَامِشِ الدِّيَوَانِ ج 172/2 أَنَّهُ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مُرَوَانَ .

(3) فِي ز : السَّمَكَ ( بِكَافٍ بَدَلَ اللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ ) وَفِي اللِّسَانِ ج 248/4 :

فَأُورِدَهَا فَيَسُجُّ لَجْمُ الْفَرَوِ عِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يَرُدُّ السَّمَالِ

( بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ بَدَلَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ) . وَفِي الدِّيَوَانِ ج 177/2 :

وَذُكِّرَهَا فَيَسُجُّ لَجْمُ الْفَرَوِ عِ مِنْ صَيْهَدِ الشَّمْسِ يَرُدُّ السَّمَالِ

ويقال تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ ارْتَفَعَ ، وَسَرَاةُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَيُقَالُ سَرَاةُ  
النَّهَارِ وَسَطُهُ [ من النهار وغيره ] <sup>(1)</sup>

### بَابُ الْأَعْدَاءِ <sup>(2)</sup>

الأصمعي : قال يقال للأعداء ضُهِبَ السِّبَالِ وسُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ  
يَكُونُوا ضُهِبَ السِّبَالِ فَكَذَلِكَ يَقَالُ لَهُمْ ، قال ابن قيس الرقيات <sup>(3)</sup> :  
[ خفيف ]

فَظَلَّالُ السُّيُوفِ شَيَّبَنَ رَأْسِي وَاعْتَاقِي فِي الْقَوْمِ ضُهِبَ السِّبَالِ <sup>(4)</sup>  
وَالْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَقْرَانُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَالْكَاشِخُ وَالْمُشَاحِجُ الْعَدُوُّ ،  
قال الأعشى :

[ وافر ]

فَمَا أَجْشَمَتْ <sup>(5)</sup> مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ  
وَالشَّانِي الْمُبْغِضُ ، وَالشَّنِيفُ مِثْلُهُ .

### بَابُ الطَّرِيقِ

231 ظ / الْمَهْيِغُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ ، وَاللَّاحِبُ مِثْلُهُ . وَالزَّرِيعُ  
الطَّرِيقُ ، قال الأعشى :

---

(1) زيادة من ز .

(2) سقط هذا الباب في ت 2 و ز .

(3) هو عبيد الله بن قيس أحد بني عامر بن لؤي وقيل سمِّي الرقيات لتشبيهه بثلاث نسوة  
سُمِّيَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَقِيَّةً . وهو شاعر غزل كما هو معروف وانتصر للزبيريين فمدح  
مصعب بن الزبير . انظر الشعر والشعراء ج 450/2 وطبقات ابن سلام 648/2 .

(4) مثبت بديوانه ص 113 على النحو التالي :

فظلال السيف شيبن رأسي وطعاني في الحرب ضُهِبَ السِّبَالِ  
(5) في الديوان ص 63 فَمَا أَجْشَمَتْ .

[ مقارب ]

إِذَا خَبَّ فِي رِبْعِهَا آلَهَا<sup>(1)</sup>  
والمَطَارِبُ طُرُقُ ضَيْقَةٍ وَاوَحَدْتَهَا مَطَرِبَةً ، قال أبو ذؤيب :

[ بسيط ]

وَمُتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمْيَالُهَا فِيحُ<sup>(2)</sup>  
وَالزَّقَبُ الضَّيْقَةُ . وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ . وَالذَّعْبُوبُ الطَّرِيقُ الْمُوْطُوءُ . وَالْمُنْهَجُ  
مِثْلُ الْمَهْيَعِ . الْفَرَاءُ : طَرِيقٌ لَهْجَمٍ مُدَيِّتٌ مُوقَّعٌ مَعْنَاهُ كُلُّهُ مَذَلٌّ .

### بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبْضَعُ الشَّيْءُ سَالَ . وَضَبَّ وَبَضَّ [ يَبْضُ وَيَبْضُبُ ]<sup>(3)</sup> سَالَ وَيَسِيلُ  
وَيَهْمِي وَيَغْمِي وَيَهْمُغُ وَيَهْدُبُ . وَتَسْحَسَحُ الشَّيْءُ سَالَ . وَرَذَمَ يَرُذِّمُ  
فَهُوَ رَذُومٌ أَيْ سَائِلٌ ، وَالضَّارِي السَّائِلُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[ بسيط ]

لَمَّا أَتَوْهُ<sup>(4)</sup> بِمِصْبَاحٍ وَمِنْزَلِهِمْ سَارَنُ إِلَيْهِمْ سُرُورُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي<sup>(5)</sup>  
وَالْمُتَقَصِّدُ السَّائِلُ [ وَالْفَرَّاشُ الْحَبَبُ مِثْلُ حَبَبِ الْمَاءِ ]<sup>(6)</sup> وَالْمُنْشَطِبُ  
السَّائِلُ مِنَ الدَّمِ .

(1) لم يذكره صاحب اللسان وجاء في الديوان على ييتين ( ص 160 ) :

وَأَبْيَضَ كَالنَّجْمِ أَخِيثُهُ وَبِيدَاءَ مُطَرِدِ آلَهَا  
قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِبْعَانُهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَعْقَالُهَا  
وذكرت لفظة الرِّيع بمعنى الطريق في القرآن الكريم ، فقال تعالى في سورة الشعراء /  
128 ﴿ أَتُبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ .

(2) مثبت بديوانه ج 110/1 .

(3) زيادة من ز .

(4) في اللسان ج 219/19 : أَتَوْهَا .

(5) مثبت بديوانه ج 171/1 ويبدأ بقوله : لَمَّا أَتَوْهَا ..

(6) زيادة من ز .

والدَّمُ الغاني السائلُ وأنشد :

[ بسيط ]

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِي<sup>(1)</sup>  
يعني على يدي المهرة من دم<sup>(2)</sup> صاحبها .

### بَابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُلُ التَّنَاوُشُ ، والتَّوْشُ منه تُشْتُ أَنْوَشُ . والعَطْوُ التَّنَاوُلُ يقال منه  
عَطَوْتُ أَعْطَوْتُ قال بشر :

[ وافر ]

أَوْ الْأَدَمُ الْمُوشَّحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ<sup>(3)</sup>  
يصف الظباء . والمُوشَّحَةُ التي لها طَرَّتَانِ من جانبيها .

### بَابُ الْعَرَقِ

أَبُو عمرو : حَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ<sup>(4)</sup> إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ فَإِذَا لَمْ يَعْرِقْ  
قِيلَ : كَبَا . وَالْقَرُونُ<sup>(5)</sup> الْعَرَقُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو : / 232 و / يقال  
عَرِقَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْقَرُونُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .  
وَالنَّضِيجُ وَالرُّشْحُ الْعَرَقُ . وَيَيْبِسُ الْمَاءُ هُوَ الْعَرَقُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

[ وافر ]

تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ<sup>(6)</sup>  
وقال : وَالْأَسْتِحْمَامُ الْعَرَقُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(1) في اللسان ج 336/19 غير معزو .

(2) في ز : رأس .

(3) مثبت بديوانه ص 143 .

(4) في ز : أَحْنَذُهُ ( بضم عين الفعل في المضارع ) .

(5) في ز : الْقَرُونُ .

(6) مثبت بديوانه ص 75 .

[ متقارب ]

يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمَسْحَلَهَا وَجَحَشَيْهِمَا <sup>(1)</sup> قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ  
وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ ، قال لبيد :

[ طويل ]

فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ <sup>(2)</sup>  
بَابُ جِلَاءِ الشَّيْءِ

حَفَلْتُ الشَّيْءَ جَلَوْتُهُ ، قال بشر :

[ طويل ]

رَأَى دُرَّةً يَبِضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا سُخَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ <sup>(3)</sup>  
مُقْصَبٌ مُجَعَّدٌ . وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُوءُ .

بَابُ الطَّرْدِ

سَلَّلَتْهُ طَرْدُهُ سَلًّا وَانْشَلَّ هُوَ . وَأَشَقَّدَتْهُ طَرْدُهُ وَاسْتَوْفَضَتْهُ وَأَفْرَعَتْهُ  
وَقَلَوْتُهُ طَرْدَتُهُ وَاتَّبَعَتْهُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً [ صُغْرُ السَّرَايِلِ فِي أَحْشَائِهَا أَفْصَبُ ] <sup>(4)</sup>  
وَدُدَّتُهُ طَرْدَتُهُ .

(1) في الديوان ص 199 : جَحَشَيْهِمَا .

(2) مثبت بديوانه ص 32 على النحو التالي :

عَلَا الْمِشْكَ وَالذِّيَاخَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ  
(3) مثبت بديوانه ص 7 .

(4) زيادة من ز والبيت مثبت بديوانه ص 16 على النحو التالي :

يَخْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ  
وفي اللسان ج 61/20 :

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ



## بَابُ الْفَرَحِ

الْبَاجِحُ يَبْجَحُ وَيَبْجَحُ وَيَبْجَحُ ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ مِثْلُهُ .

## بَابُ الْعَضِّ

الأصمعي : الزَّرُّ الْعَضُّ زَرَزْتُهُ أَزْرُهُ زَرًّا ، قَالَ : سَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ <sup>(1)</sup> عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ إِمْرَأَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تُشَارُهُ وَتُهَارُهُ وَتُرَارُهُ وَتُمَارُهُ يَعْنِي تَلَوَّى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَمْرُ الْمَقْتُولِ . وَالْعَذْمُ الْعَضُّ . / 232 ظ / وَالْمُسْحَجُ الْمَعْضُضُ .

## بَابُ الْوَقُودِ

أَرُتْتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ عَدِي <sup>(2)</sup> :

[ مديد ]

وَلَهَا ظَبْيٌ يُؤَرِّثُهَا جَاعِلٌ <sup>(3)</sup> فِي الْجِيدِ يَقْصَارَا  
حَشَشْتُهَا وَأَحْمَشْتُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(4)</sup> :

[ طويل ]

## إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ <sup>(5)</sup>

## بَابُ الدَّفْعِ

الزَّبْنُ الدَّفْعُ . وَالزَّبُونُ الدَّفْعُ ، وَالْوَاكِظُ الدَّفْعُ .

(1) هو ظالم بن عمرو بن سفيان . وهو أول من أسس النحو وأول من نقط المصاحف . وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ . وَصَحِبَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ شِيعَتِهِ وَشَهِدَ مَعَهُ صَفِينَ وَوَلِيَ قَضَاءَ الْبَصْرَةِ . وَمَاتَ سَنَةَ 69 هـ . انظر بغية الوعاة ج 23-22/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 21-26 .

(2) هو عدي بن زيد العبادي وقد ترجمناه .

(3) في ز : : عَاقِدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ج 415/2 .

(4) سقط نصف بيت ذي الرمة في ز .

(5) مثبت بديوانه ص 349 كما يلي :

كَسَاهُنْ لَوْنُ السُّودِ بَعْدَ تَعْيِيسِ بُوْهَبِينَ إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ

## بَابُ الْيَبْسِ وَالتَّقْبُضِ (1)

الكَانِعُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَسَتْ . وَالْمَقْفَعُ الْيَابِسُ . وَالْقَافِلُ مثله .

وَيُقَالُ حَيْنَتْ رَجُلُهُ وَأَخْنَبَتْهَا إِذَا وَهَتْ أَوْهَتْهَا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (2) :

[ رجز ]

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعْقِ (3) إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ  
الْأَصْمَعِي : النَّسُّ الْيَبْسُ وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[ رجز ]

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسَا (4)

يعني يابسة من العطش ، ويقال : جَاءَنَا بِخِزَةٌ نَاسَةٌ وَقَدْ نَسَّ يَنْسُ  
نَسًا ، قَالَ الْأَصْمَعِي : أَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ أَنْشَدَنِي ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَوَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (5)

ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ بَعْدُ : مِنْ بَائِسٍ ، فَقُلْتُ : إِنَّكَ أَنْشَدْتَنِي مِنْ يَابِسٍ

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) هو ابن أحمر الباهلي وقد عرفنا به .

(3) هو زيد بن الصَّعْقِ .

(4) مثبت بديوانه ص 127 كما يلي :

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسَا رَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رُبْعِ حُمَسَا

وقد ذكر هذا البيت وما بعده من كلام على الخبز الناس في الجزء الأول من كتاب  
الغريب المصنف وذلك في باب الخبز اليابس .

(5) ذكر في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو كما يلي : ( باب الخبز اليابس )

وَوَظَاهِرُ لَنَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنِ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سَتْرَا

وهو مثبت بديوانه ص 246

فقال : الَيْتُسُ من البؤس .

## بَابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، قال زهير :

[ طويل ]

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ<sup>(1)</sup>  
وقوله : هُذْنَا إِلَيْكَ تُبْنَا إِلَيْكَ . وَالرُّحْمُ الرَّحْمَةُ ، قال الأصمعي : كان  
أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيت زهير :

[ بسيط ]

وَمِنْ ضَرِيئَتِهِ<sup>(2)</sup> 233/وَالْتَقَوَى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ<sup>(3)</sup>  
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت ، قال : وكان يقرأ :  
﴿ وَأَقْرَبُ رُحْمًا ﴾<sup>(3)</sup> .

## بَابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ الْبَحْرُ . وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالْأَطْوَمُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

## بَابُ الْإِثْنَيْنِ

الْإِمَامُ أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلُ فِي الْحِينِ . وَالْفَرْطُ أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ وَلَا تَكُونَ  
أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةُ عَشْرَ يَوْمًا . وَالْغَيْبُ يَكُونُ فِي الْيَوْمَيْنِ وَيَكُونُ  
أَكْثَرَ . وَالْاعْتِمَارُ الزِّيَارَةُ مَتَى كَانَتْ ، وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ، [ قال الشاعر :

(1) مثبت بديوانه ص 24 .

(2) الضَّرْبُ فِي اللِّسَانِ ج 123/15 : الرُّحْمُ وَهِيَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ بِالْوَاوِ .  
وَالضَّرْبُ فِي الدِّيَوَانِ ص 95 : الرُّحْمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا ضَمًّا وَشَرْحُهَا الْمُحَقِّقُ بِقَوْلِهِ : صِلَةُ  
الرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِذَلِكَ . وَنَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّوْيَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُونًا لِأَنَّ  
الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ مِيمِيَّةٍ مَضْمُونَةٍ فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سَنَانٍ .

(3) وَقَرَأَهَا عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ الْكُوفِيُّ وَنَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : وَأَقْرَبُ رُحْمًا . وَهِيَ  
مِنَ الْآيَةِ 81 مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : « فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا » .

[ بسيط ]

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ <sup>(1)</sup> [

والْعُمْرُ بعد دَهْرٍ . الكسائي : جاء فلان عَصْرًا أي بطيئًا .

بَابُ الْحَشْبِ <sup>(2)</sup>

الأصمعي : الحَرْجُ حَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ <sup>(3)</sup> الموتى وهو قول امرئ القيس :

[ طويل ]

[ فَأَمَّا تَرْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ <sup>(4)</sup> ] <sup>(5)</sup> عَلَى حَرْجٍ كَالْحَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي <sup>(6)</sup>

والْقَرْمَزُ كَبٌّ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالسَّوْجِ . غيره : الإِرَانُ مثل الحَرْجِ ومنه قول الأعشى :

[ خفيف ]

[ أَثَرْتُ فِي جَنَاحَيْنِ <sup>(7)</sup> كَارَانَ الـ مَيِّتَ عُولَيْنِ فَوْقَ عُوجِ رِسَالٍ <sup>(8)</sup>

بَابُ الْمَفَاخِرَةِ وَالْحَسْبِ

الفراء : جَامَحْتُ الرَّجُلَ وَفَافِشْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غيره : تَاحَيْشْتُهُ وَنَافَرْتُهُ

أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ الْحَسْبُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

[ رمل ]

أَجَلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَخْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

(1) زيادة من ز : وهو عجز يت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 283/6

وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ قَلْبُهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ

وذكر ابن دريد في الاشتقاق ج 15/1 عجز البيت ونسبه إلى أعشى باهلة .

(2) في ز : الحَشْبُ ( بضم الحاء المعجمة وتسكين الشين وهو جمع قليل الاستعمال

ومفرده حَشَبٌ ) .

(3) في ز : عليه .

(4) رجل من بني تغلب .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 173

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 166 .

(1) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## (2) كِتَابُ الْإِبِلِ وَنُعُوتُهَا

### (3) بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنِتَاجِهَا

233 ظ / [ قال أبو عبيد ] (4) سمعت الأصمعي يقول في نِتَاجِ الْإِبِلِ قال : أَجْوَدُ الْأَوْقَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِيهِ أَنْ تُتْرَكَ النَاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً لَا يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ قَدْ ضَبِعَتْ [ضَبِعَةً] (5) . فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مَنِ الضَّبْعَةُ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ . أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي الْإِبْلَامِ مِثْلَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ بِهَا بَلَمَةٌ شَدِيدَةٌ . الْفَرَاءُ : الْمِبْلَامُ الَّتِي لَا تَزْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ، قَالَ : وَالْهُوسَةُ الَّتِي تَرْدُدُ الضَّبْعَةَ فِيهَا (6) الْفَرَاءُ : وَالْهَدِيمَةُ الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدْنَا الْفَرَاءَ :

[ رجز ]

### (7) فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ

- 
- (1) لم تذكر البسملة في ت 2 .  
 (2) في ت 2 وز : كِتَابُ الْإِبِلِ .  
 (3) في ت 1 : مِنْ ذَلِكَ حَمْلٌ ... وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز .  
 (4) زِيَادَةٌ مِنْ ز .  
 (5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .  
 (6) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى الْهُوسَةِ فِي ت 2 .  
 (7) في ت 1 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ .  
 وَلَا يَسْتَقِيمُ بِذَلِكَ الْوِزْنُ  
 وَفِي ت 2 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ  
 وَلَا يَسْتَقِيمُ بِذَلِكَ الْوِزْنُ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز . أَمَّا فِي اللِّسَانِ ج 87/16 فَقَدْ أُثْبِتَ ابْنُ مَنْظُورٍ ثَلَاثَ رَوَايَاتٍ لِلْبَيْتِ وَكَسَرَ هَوَاسٍ مَوْثِقِينَ عَلَى الْجَوَارِ ، وَنَسَبَ الْبَيْتَ إِلَى زَيْدِ بْنِ تَرْكِي الدَّبِيرِيِّ . بَحْثْنَا عَنْهُ فِي مَرَاجِعِنَا وَلَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

قال : والهِكَّةُ التي قد استرخت من الضَّبَعَةِ وقد هَكَعَتْ . غيرهم :  
 اسْتَأْتَتْ اسْتِيْتَاءً . وقال أبو زيد الأنصاري : ويقال للفحل إذا اِهْتَاَجَ  
 للضَّرَابِ قد قَلَّ يَقْفِلُ قُفُولًا واهْتَبَّ اهْتِيَابًا . الكسائي : أَرَبْتُ إذا لَزِمْتَ  
 الفحلَ وأحبته فهي مُرَبٌّ الأصمعي : ويقال أيضا قَطِمَ يَقْطُمُ وكذلك  
 كَلَّ مُشْتَهِي شَيْئًا قال : فإذا ضَرَبَ الناقةَ قيل قد قَعَا عليها وَقَاعَهَا وَسَفَدَ  
 يَسْفِدُ سِفَادًا . أبو زيد في القَعْوِ مثله ، فإذا لم يَقْعَلْ هو ذلك حتى يُدْخَلَ  
 قضيبه في حَيَاءِ الناقة (1) قيل أَخْلَطْتُهُ أَنَا إِخْلَاطًا وَالْطَفْتُهِ إِطْفَافًا وَاسْتَحْلَطَ  
 هو وَاسْتَلْطَفَ إذا فَعَلَ ذلك من تلقاء نفسه ، قال فإن اسْتَمَلَ /234و/ البعيرُ على  
 الإبلِ كُلَّهَا فضرِبها قيل أَقَمَّهَا إِقْمَامًا . غيرهم : عَاسَهَا الفحلُ يَعِيسُهَا عَيْسًا  
 وهو الضَّرَابُ أيضا . أبو زيد فإن أَكْثَرَ ضَرَابِهَا حتَّى يتركها وَيَعْدِلَ عنها قيل  
 جَفَرَ يَجْفِرُ (2) جُفُورًا وَقَدَرَ يَقْدِرُ قُدُورًا (3) غيره أَقْطَعَ مثله ، قال النمر بن تولب :

[ طويل ]

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأَتْ لِفَتِيَّةٍ زَقَا وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ  
 الْعَوْدُ جَمْلٌ مُسَرٌّ . قال الأصمعي : فإن حُمِلَ عليها سنتين متواليتين  
 فذلك الْكِشَافُ وهي ناقةٌ كَشُوفٌ ، فإن كان ذلك في الغنمِ فَحُمِلَ على  
 الشاةِ في السنة الواحدة مرَّتين فذلك الإِمْعَالُ وهي شاةٌ مُمْعِلٌ وَالْإِمْعَالُ في  
 الشَّاءِ وليس في الإبلِ إِمْعَالٌ ، فإن ضُرِبَتْ على غيرِ ضَبَعَةٍ فذلك الْبَشْرُ  
 وقد بَسَرَهَا الْفَحْلُ فهي مَبْسُورَةٌ ، فإن ضُرِبَتْ مِرَارًا فلم تَلْقَعْ فهي مُمَارِنٌ  
 وقد مَارَنْتُ مِرَانًا ، فإن ظهر لهم أَنَّها قد لَقِحتْ ثم لم يكن بها حَمْلٌ  
 فهي رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ . الأصمعي : الِيعَارَةُ أن يُحْمَلَ عليها مُعَارَضَةً

(1) في ز : حَيَائِهَا .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

يُعَارِضُهَا الْفَحْلُ قَالَ الرَّاعِي :

[ طويل ]

نَجَائِبُ <sup>(1)</sup> لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً عِرَاضًا وَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أبو عمرو : يِعَارَةً لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَاكَ لِكَرْمِهَا . الْكَسَائِي : وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاَقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضًا وَجَمْعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَائِطٌ غَوِطٌ وَغَوِطٌ وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . الْعَدْبَسُ الْكَنَانِيُّ قَالَ : يَقَالُ تَعَوَّطَتْ / 234ظ / إِذَا حُمِلَ الْفَحْلُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلِقَتِ النَّاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَجْتَ فِيهِ مُرْتَجٌّ وَوَسَقَتْ تَسِقُ وَسَقًا فَهِيَ وَاسِقٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقَ وَمَوَاسِقَ . وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ هِيَ فِي مُنْتَبِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهَا حَمْلٌ أَمْ لَا . فَمُنْتَبِ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ ، وَمُنْتَبِ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مُنْتَبِ الْأَيَّامِ ، فَإِذَا مَضَتْ غُرْفٌ لَا قَيْحَ هِيَ أَمْ غَيْرُ لَا قَيْحَ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ كَرْضَتِ تَكْرِضُ وَاسِمَ ذَلِكَ الْمَاءَ الْكَرَاضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا وَدَمًا قَبْلَ أَمْرَجَتْ فَهِيَ مُرْجٌ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِرْ خَلَقَهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قَبْلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ قَبْلَ رَجْعَتِ تَرْجَعُ رَجَاءً وَسَبَطَتْ وَعَصْنَتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمَوِيُّ فِي ذَلِكَ أَخْفَدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ خَفُودٌ . الْأَصْمَعِيُّ : زَكَاتٌ بِهِ إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَرْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشَعَّرَ <sup>(2)</sup> قَبْلَ أَمْلَطَتْ فَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْجَنِينَ

(1) فِي ت 2 وَز : قَلَائِصُ .

(2) فِي هَامِش ت 1 : أَشَعَّرَ وَشَعَّرَ نَبَتَ شَعْرَهُ . وَفِي ز : يَسْتَقَرُّ بَدَلُ يَشَعَّرُ .

مَلِيطُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَهِيَ مُسَبَّغٌ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ قِيلَ خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصَافًا وَهِيَ خَصُوفٌ . قَالَ وَالْخِدَاجُ مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ وَلَدِهَا إِلَى مَا قَبْلَ التَّمَامِ يُقَالُ مِنْهُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا / 235 وَ / كَانَ قَبْلَ وَقْتُ التَّلَاجِ ، وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ يُقَالُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . فَإِنْ كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخَدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ وَهُوَ مُخْدَجٌ وَإِنْ كَانَ لِتِمَامِ وَقْتُ التَّلَاجِ . الْأَصْمَعِيُّ <sup>(1)</sup> فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ الْحَمْلُ بِهَا قَارِجٌ وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا ، فَإِذَا تَوَرَّكَ الْوَلَدُ <sup>(2)</sup> فِي بَطْنِهَا قِيلَ أَرَكَضَتْ . فَإِذَا ثَبَّتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ فِي بَطْنِهَا فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعَ قِيلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ حَمْلِهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبْنُهَا فَهِيَ حَيْثُ <sup>(3)</sup> شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ ، وَإِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ وَهِيَ أَيْضًا شَامِذٌ وَقَدْ شَمَذَتْ شِمَادًا وَانْتَارَتْ اكْتِيَارًا وَعَسَرَتْ عِسَارًا فَهِيَ عَاسِرٌ ، فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ قِيلَ أُبْرِقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ . أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّائِلَةِ وَالشَّائِلِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ عَشَرَتْ فَهِيَ عُشْرَاءُ فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرَعٌ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ التَّلَاجِ فَهِيَ مُبْسِقٌ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ . فَإِذَا أَخَذَهَا الْحَاضُ فَنَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَخَضَتْ تَمَخَضُ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَهِيَ مَخِضٌ مِنْ نُوقٍ مُخِضٌ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، فَإِذَا أَرَذَتْ الْحَوَامِلَ قَلَّتْ هِيَ نُوقٌ مَخَاضٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلِيفَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لَوَاحِدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةٌ وَلَوَاحِدَةُ الْإِبِلِ نَاقَةٌ / 235 ظ / وَبَعِيرٌ .

(1) سقطت في ز .

(2) في ت 2 وز : ولدها .

(3) في ز : يومئذ .



الكسائي في الفَارِقِ مثله وجمعها فُرُقٌ وقد فَرَقَتْ تَفَرَّقَ فُزُوقًا . الأموي :  
 فإذا تَنَجَّحَتْ فإن كان نَتَاجُهَا في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قَابِلٍ  
 قيل قد أَخْرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ . الأصمعي : فإن جازت السَّنة ولم تلدْ قيل  
 أَدْرَجَتْ وَنَضَّجَتْ وقد جَاَزَتْ الحَقُّ وَحَقُّهَا الوقت الذي ضَرَبَتْ فيه ،  
 ويقال لها مِذْرَاجٌ وَمُضَضِّجٌ . الأموي وهي الْمُغْزِيَّةُ أيضًا . الأصمعي : فإن  
 نَشِبَ الولدُ في بَطْنِهَا وبَقِيَ فهي مُعْضَلٌ ، فإن يَسَرَ وَضَمَرَ في بطنها قيل  
 أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ وكذلك اليَدُ إذا يَسَتْ فهي مُحِشٌّ ، فإن سَطَا  
 عليها الرَّجُلُ فأَخْرَجَ ولدها قيل مَسَيْتُهَا مَسِيًا . غيره : ويقال للذي يُدْخِلُ  
 يده في حَيَاءِ النَّاقَةِ لينظر أَدَكَرَ جَنِينُهَا أم أنثى المَذْمُورُ ، فإن خرجت رَجُلُ  
 الولدِ قبل رَأْسِهِ قيل أَتَيْتَتْ فهي مُؤَيَّرٌ فَإِنْ اشْتَكَّتْ رَجَمَهَا <sup>(1)</sup> بعد التَّاجِ  
 فهي رَحُومٌ . الكسائي الرَّحُومُ مثله ، قال ويقال منه رَحِمَتْ رَحَامَةً  
 وَرَجِمَتْ رَحْمًا وَرُجِمَتْ رَحْمًا . أبو زياد الكلابي يَنْجُو من هذا كَلِّهِ أو  
 يبعِضُهُ . الكسائي : نَاقَةٌ مُرَمِّدٌ على مثال مُكْرِمٍ ومُرِدٌّ مثل قول الأصمعي  
 في المَضْرِعِ ، وأنشد غيره :

[ رجز ]

### تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ <sup>(2)</sup>

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) هو لأبي النجم العجلي الفضل بن قدامة شاعرٌ رَاجِزٌ أموي . وهو عند ابن سلام في  
 الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . وهم جميعاً رَجَاز . والبيت من أرجوزة أنشدها  
 العجلي هشام بن عبد الملك ، وتُعَدُّ من أجود أراجيز العرب . انظر الشعر والشعراء ج  
 507-502/2 وطبقات فحول الشعراء ج 751-745/2 . ذكر ابن منظور الشطر ولاحقه  
 ونسبهما إلى أبي النجم :

تمشي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُثْقَلِ

ويشير المغفور له عبد السلام محمد هارون في كتاب البرصان للجاحظ ص 33 هامش  
 114 إلى أن أرجوزة أبي النجم قد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1347 هـ . ص =

الأصمعي : المَرْبَاعُ التي تَلِدُ في أَوَّلِ النَّتَاجِ والمَرْبُوعُ التي ولدها معها وهو رُبْعٌ . والدَّخْوَقُ التي يَخْرُجُ رَجْمُهَا بعد نِتَاجِهَا . والفَاطِمُ التي /236و/ يُفْطِمُ ولدها عنها . أبو زيد : مَسَيْتُ الناقةَ إذا سَطَوْتُ عليها وهو إدخالُ اليد في الرَّجِمِ والمَسِي استخراجه الولد . والمَسْطُ أن يَدْخَلَ اليد في رحمها فيستخرج (1) وَثَرَهَا وهو ماءُ الفحل - يجتمع في رحمها ثم لا تَلْقَحُ يقال منه وَثَرَهَا يَثْرُهَا وَثَرًا إذا أَكْثَرَ ضِرَائِبَهَا ولم تَلْقَحْ . الفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ الناقةُ للفحل (2) إِنْصَاعًا إذا أَقَرَّتْ له .

### بَابُ (3) أَسْنَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي قال : إذا وضعتِ الناقةُ فولدها ساعةً تضعه سَلِيلٌ قَبْلَ أن يُعْلَمَ أَذَكَرَ هو أم أنثى . فإذا عُلِمَ ، فإن كان ذَكَرًا فهو سَقَبٌ وأُمُّهُ مُسَقِبٌ وإن كانت أنثى فهي حَائِلٌ فإذا قَوِيَ وَمَشَى فهو رَاشِخٌ وأُمُّهُ مُرْشِخٌ ، فإذا ارتفعَ عن الرَّاشِخِ فهو جَادِلٌ ، قال أبو زيد : فإذا مشى مع أُمِّهِ فهي مُشْبِلٌ ، وقال الكسائي : فإذا حَمَلَ في سَنَامِهِ شَحْمًا فهو مُجْذٍ ، وقال الأصمعي : وهو مُكْعِرٌ (4) أَيْضًا وهو في كَلِّهِ حُوَاژٌ ، فإن كان في أَوَّلِ النَّتَاجِ فهو رُبْعٌ والأُنْثَى رُبْعَةٌ وإن كان في آخِرِ النَّتَاجِ فهو هُبْعٌ والأُنْثَى هُبْعَةٌ . قال أبو عبيدة : في الرُّبْعِ والهُبْعِ مثله . قال : والرُّبْعُ هو الرُّبْعِيُّ . الأصمعي : فإذا حَمَلَ الفحلُ على أُمِّهِ فَلَقِحَتْ فهي خَلِيفَةٌ وجمعها مَخَاضٌ ، وهو ابن مَخَاضٍ وذلك لاستكمالِ السَّنة من يومٍ وَلِدَ ودخولِ الأخرى . فإذا نُتِجَتْ أُمُّهُ وذلك بعد سنتين ودخولِ الثالثة وصار

= 476 وبمجملة الطرائف الأدبية ص 65 ولم يتوفَّو لنا هذا العدد ولا ذاك من المجلتين .

(1) في ز فيخرج .

(2) في ت 2 وز أَنْصَعَتِ الناقةُ الفحل .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : معكر ( بتقديم العين المهملة على الكاف ) وهو خطأ من الناسخ .

لها لَبَنٌ فهو / 236 ظ / ابنُ لَبُونٍ ، فإذا قُصِلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاث ودخول الرابعة فهو حِقٌّ حتى يستكمل أربعاً ، فإذا أُنْتُ عليه الخامسة فهو جَذَعٌ فإذا أُلْقِيَ ثِيْبُهُ وذلك في السادسة فهو ثِيْبٌ فإذا أُلْقِيَ رَبَاعِيَّتُهُ وذلك في السابعة فهو رَبَاعٍ ، فإن أَلْقَاهُمَا جميعاً في عامٍ فهو مُقَحَّمٌ وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمَيْنِ ، فإذا أُلْقِيَ السِّنُّ التي بعد الرِّبَاعِيَّةِ فهو سَدَسٌ وسَدِيسٌ وذلك في الثامنة ، فإذا فَطَرَ نابه وهو الانشقاقُ فهو بَازِلٌ وذلك في التاسعة فإذا أتى عليه عام بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سِنِّهِ بعد الإِخْلَافِ ولكن يقال بَازِلُ عَامٍ وعَامَيْنِ ومُخْلِفُ عَامٍ وعَامَيْنِ وكذلك ما زاد . أبو زيد مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحوًا منه وزاد فيه أَنَّ المؤنث في جميع هذه الأسنان بالهاءِ إلا السَدَسَ والسَدِيسَ والبَازِلَ فَإِنَّهُمَا في المؤنث بغير هاء . الكسائي : الناقعة مُخْلِفٌ أيضًا بغير هاء .

### بَابُ (1) أَسْنَانِ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكِبَرِ

قال الأصمعي : إذا عَظُمَ نَابُ البعير بعد البُرُولِ واشتدَّ فهو عَوْدٌ والأُنثى عَوْدَةٌ . غيره : عَوْدٌ وَعَوْدَانٍ وَعَوْدَةٌ لِلذَّكَرِ ، والأُنثى عَوْدَةٌ وَعَوْدَتَانٍ وَعَوْدٌ (2) . الأصمعي : فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْرٌ ، فإذا أَكَلَتْ أَسْنَانَهُ فَقَصُرَتْ فهو كَافٌ فإذا انكسرت أُنْيَابُهُ فهو ثَلْبٌ والناقعة ثَلْبَةٌ فإذا ارتفع عن / 237 و/ ذلك فهو مَاجٌّ وذلك لَأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ ولا يستطيع أن يمسكه من الكِبَرِ . أبو عمرو : من التَّوَقُّ اللُّطْلُطُ وهي الكبيرة السِّنُّ . الأصمعي : العَزُومُ التي قد أَسْنَتْ وفيها بقية من شباب (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) كلام غير الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(3) سقط كلام الأصمعي في ت 2 . وفي ز : العَزُومُ . وفي هامش ت 1 : « وفي كتاب الأصمعي : العَزُومُ عن الطوسي العَزُومُ » .

وَالكَزُومُ الْهَرَمَةُ . قَالَ : وَالصُّرُزِمُ مِثْلُ الْعَزُومِ <sup>(1)</sup> أَوْ نَحْوُهَا وَالْجَعَمَاءُ الْمُسِنَّةُ  
وَالدُّرُوحُ الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ مِنَ الْكَبِيرِ . وَاللُّطْلُطُ وَالْكُحْكُحُ  
مِثْلُهَا ، وَالذَّلُوقُ الَّتِي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ الْمَاءَ . وَالذَّلِقُمُ الَّتِي يَتَكَسَّرُ  
فُوهَا وَيَسِيلُ مَرْغُهَا وَهُوَ اللَّعَابُ .

### بَابُ <sup>(2)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي نِتَاجِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا بَلَغَتِ النَاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاءُ ثُمَّ لَا  
يُزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا لَا يُزَالُهَا وَجَمْعُهَا  
عِشَارٌ . غَيْرُهُ : وَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ عَائِذٌ وَجَمْعُهَا عُودٌ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَيْامًا  
فَإِذَا مَشَى وَلَدُهَا فَهِيَ مُرْشِخٌ فَإِذَا تَبِعَهَا فَهِيَ مُثْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا وَهِيَ فِي  
كَلِّهِ مُطْفِلٌ ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلَ وَلَدٍ وَلَدَتْهُ فَهِيَ بِكْرٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ طویل ]

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلَتْهُ جَنَى التَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُودِ مَطَافِلِ

مَطَافِلِ أَبْكَارِ حَدِيثِ نِتَاجِهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ <sup>(3)</sup>

الْمَفَاصِلُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاحِدُهَا مَفْصِلٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ صَفَاءَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ  
يَنْحَدِرُ عَنِ الْجِبَالِ لَا يَمِزُّ بَطِينَ وَلَا تَرَابَ / 237 ظ / فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ  
الثَّانِي فَهِيَ ثِنْتِي وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

[ طویل ]

لِيَالِي تَحْتَ الْخَدْرِ ثِنْتِي مَصِيفَةٌ [مِنْ الْأَذْمِ تَزَادُ الشُّرُوحُ الْقَوَابِلَ] <sup>(4)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْدِنُ النَاقَةُ الَّتِي قَدْ شَدَنَ وَلَدُهَا وَتَحْرُكُ وَالْمُرْشِخُ الَّتِي قَدْ

(1) فِي ز : الْعُزُومُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مِثْبَتَانِ بَدِيَوَانِ الْهَذْلَيْنِ 1 / 140 - 141 .

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز . وَهُوَ مِثْبَتٌ بَدِيَوَانُهُ ص 119 مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي حَرَكَاتِ الصَّدْرِ :

لِيَالِي تَحْتَ الْخَدْرِ ثِنْتِي مُصِيفَةٌ

قوي ولدها أن يتبعها ، قال : فإن مات ولدها أو ذبح فهي سلوب ، فإن غطفت على ولد غيرها فَرِثَمَتْهُ فهي رَائِمٌ فإن لم تَرَأْمُهُ ولكنها تَشْمُهُ وَلَا تَدَّرْ عَلَيْهِ فهي علوق . فإن لم تكن وَلَدَتْ لِتَمَامٍ ولكنها خَدَجَتْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أو سبعة فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدٍ عامٍ أَوَّلَ فهي صَعُوذٌ ، فإن غُطِفَتْ عَلَى وَلَدٍ واحد فهي خَلِيَّةٌ ، فإن كانت تُرِكَتْ هي وولدها لا تُنْتَعَمُ منه فهي بِسْطٌ <sup>(1)</sup> . ويقال ناقةٌ مُدَائِرٌ وهي التي تَرَأْمُ بَأَنْفِهَا ولا يَصْدُقُ حَبُّهَا . وَالْوَالَةُ التي يشتدُّ وجدها على ولدها . الكسائي : الْمُعَالِقُ مثل العلوقِ أبو عبيدة : الضَّرُوسُ العَضُوضُ لِنَدْبٍ عَنْ وَلَدِهَا .

### بَابُ نُفُوتِ الْإِبِلِ فِي الرَّأْمِ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا <sup>(2)</sup>

أبو زياد الكلبي : إذا أرادوا أن تَرَأْمَ الناقةُ على وَلَدٍ غيرها شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ حَشَوْا حَيَاءَهَا مُشَاقَّةً وَخِرْقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَشَدُّوه وَتَرَكوها أَيَّامًا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ غَمِّ الْخَاضِ ثُمَّ يَحْلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ وَلَدٌ فَإِذَا أَلْفَتْهُ حَلُّوا عَيْنَيْهَا وَقَدْ هَيَّؤُوا / 238 و / لها حُورًا فَيَدْنُونَهُ إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ وَلَدَهَا فَتَرَأْمُهُ ، وقال الأموي وغيره : يقال لذلك الذي يُحْشَى بِهِ الدُّرُجَةُ . وقال غيره : ويقال للذي يُشَدُّ بِهِ عَيْنَاهَا الْغِمَامَةُ وَجَمْعُهَا غَمَائِمٌ ، والذي يُشَدُّ بِهِ أَنْفُهَا الصَّقَاعُ ، قال القطامي :

[ وافر ]

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا شَدَدَتْ لَهُ الْغَمَائِمُ وَالصَّقَاعَا <sup>(3)</sup>

(1) في ز : بُسْطٌ ( بضم الباء الموحدة ) .

(2) يأتي هذا الباب في ت 2 وز آخر كتاب الإبل وعنوانه فيهما : باب نفوت الإبل في الرأْم على أولادها والصحيح على غير أولادها كما ورد في النسخة الأصل .

(3) مقبت بديوان الأبي ص 42 ويبدأ الجزء بقوله : شَدَدْتُ لَهُ ...

## بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الناقةُ الصَّفِيّ والحَنُجُورُ واللُّهُمُومُ والرُّهْشُوشُ كلّ هذا الغزيرة اللبن والخَيْرُ مثلها ، وقال بعضهم : الخيرُ مثلها شبَّهها بالزيادة .  
الكسائي : المَرِيّ مثله . أبو زيد : الثَّاقِبُ مثل ذلك وقد ثَقَّبَتْ ثَقُوبٌ ثَقُوبًا إذا عَزُرَتْ . الفراء : الحَيْثَبَةُ والحَيْثَبَةُ (2) مثلها . الأصمعي : الحُورُ مثلها وفي لبنها رَقَّةٌ واحدها حَوَارَةٌ والجِلَادُ أَدَسَمُ لبنا وليست بالغزيرة كالخُورِ واحدها جِلْدَةٌ . والمَجَالِخُ التي تدرّ في الشِّتَاءِ . الأصمعي : المُمَانِخُ مثله أبو عمرو : المُمَانِخُ التي يبقى لبنها بعد ما تذهب أَلْبَانُ الْإِبِلِ . الأصمعي : الرُّفُودُ التي تملأ الرُّفْدَ وهو القَدْحُ في حَلْبَةِ واحدة . والصَّفُوفُ التي تجمع بين محلبين في حَلْبَةِ والشفوع والقرون جميعًا مثلها . والصَّفُوفُ أيضا التي تُصَفُّ يديها عند الحَلَبِ .  
أبو عمرو : في الصَّفِيّ مثل قول الأصمعي ، ويقال صَفُوتُ / 238 ظ / وصَفَتْ . الكسائي : صَفُوتُ وَمِنْ المَرِيّ أَمَرْتُ [ قال أبو عبيدة : ما كانت مَرِيًّا ] (3) والثَّكْدُ الغزيرات اللبن وفي موضع آخر التي لا يبقى لها ولد ، قال الكميت :

[ طويل ]

وَوُخِرَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيفُهَا وَلَمْ يَكُ فِي الثَّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ (4)

## بَابُ (5) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قَلَّةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الْبَكِيَّةُ القليلةُ اللبن . والصَّغَرْدُ والدَّهِيْنُ مثلها . أبو زيد في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الحَيْثَبَةُ ( بكسر الخاء المعجمة ) .

(3) زيادة من ز .

(4) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور أيضا للكميت ، اللسان ج 438/4 .

(5) زيادة من ز .

الدَّهْنِ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ دَهْنَتْ تَذْهَنْ <sup>(1)</sup> دَهَانَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَارِزُ الَّتِي قَدْ جَذَبَتْ لِبْنَهَا فَرَفَعَتْهُ وَالشَّخْصُ وَالشَّخَاصَةُ جَمِيعًا الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَالوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالشَّصُوصُ مِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدْ أَشْصَتْ . وَالْجَدَاءُ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ لِبْنُهَا . وَالْجَدُودُ فِي الْأُثْنِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ : شَصَّتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَفْكَةُ الَّتِي يُهْرَاقُ لِبْنُهَا عِنْدَ النَّجَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفْكَهَتْ . وَقَالَ غَيْرُهُ : شَوَّلْتُ إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا . غَيْرُهُ : حَارَدَتْ الْإِبِلَ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .

## بَابُ <sup>(2)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ : الْفَتْوُحُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ . وَالتَّزْوُورُ مِثْلُ الْفَتْوُحِ . وَالْحَصُورُ الضَّيْقَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ حَصُرَتْ وَأُخْصِرَتْ . وَالْعَزُورُ مِثْلُهَا وَقَدْ أَعَزَّتْ وَتَعَزَّرَتْ . وَالْحَصُونُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِيعَتَيْهَا وَالْأَسْمُ الْحِصَانُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَجْدَدَةُ الْمَضْرَمَةُ الْأَطْبَاءِ / 239 و/ وَأَصْلُ الْجَدِّ الْقَطْعُ . وَالْمَضُورُ الَّتِي يَتَمَضَّرُ لِبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . وَالرَّافِعُ الَّذِي قَدْ رَفَعَتْ اللَّبَاءُ فِي ضُرْعِهَا . الْكَسَائِيُّ : الْكَمْشَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ كَمْشَتْ كَمَاشَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الشُّكْرَةُ الْمَمْتَلِئَةُ الضَّرْعِ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

[ طَوِيل ]

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ ضَرَائِهَا شَكِرَاتٌ <sup>(3)</sup>  
[ حُلُقٌ جَمْعُ حَالِقٍ وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ ] <sup>(4)</sup> . أَبُو عَمْرٍو : التَّوَابَاتِائِيَانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

(1) فِي ت 2 دِهْنَتْ تَذْهَنْ . وَفِي ز : دَهْنَتْ تَذْهَنْ وَدَهْنَتْ تَذْهَنْ وَالصَّوَابُ دَهْنَتْ تَذْهَنْ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز .

لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا (1)

يعني لم تسودَّ حَلَمَتَاهُمَا ، قال لم يذكره إلا ابن مقبل (2) .

### بَابُ (3) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الْحَلَبِ

[ الأصمعي ] (4) : الصُّفُوفُ التي تَصُفُّ يديها عند الحَلَبِ . والزُّبُونُ

التي تَزْمَحُ عند الحَلَبِ والعَصُوبُ التي لا تَدُرُّ حتى تُفَصَّبَ فخذها والنُّحُورُ التي لا تَدُرُّ حتى يُضْرَبَ أنفُها .

غيره : العُشُوسُ التي لا تَدُرُّ حتى تَبَاعَدَ من الناس . الأصمعي : البَهَاءُ ممدود الناقة التي تستأنس إلى الحَالِبِ . وقال أبو عمرو : البَاهِلُ التي لا صِرَارَ عليها وجمعُها بُهْلٌ . الأصمعي : البَشُوسُ التي لا تَدُرُّ إِلَّا بالإِسْناسِ وهو أن يُقالَ لها بُسْ بُسْ .

### بَابُ (5) نُغُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلْإِبِلِ (6)

الكسائي (7) : فَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرَهَا فَطَرًا إذا حلبتها بطرف أصابعك وَضَبْتُهَا أَضْبَيْتُهَا ضَبًّا إذا حلبتها بالكفِّ كُلِّهَا . الفراء : قال : هذا هو الضُّفُّ فأما الضُّبُّ فأن تجعل إبهامك /239ظ/ على الخِلْفِ ثم تردَّ أصابعك على الإبهام والخِلْفِ جميعًا . قال : والفَطْرُ والمَصْرُ والبِرْمُ كُلُّه بالسبابة والإبهام قَطُّ يقال من ذلك ضَفَفْتُ أَضَفُّ وَمَصَرْتُ أَمَصُرُ

(1) مثبت بديوانه ص 112 على النحو التالي :

فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا

(2) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الأصمعي .



وَبَزَمْتُ أَزِيمُ وَأَزِيمُ . الأموي : فَشَشْتُ الناقةَ أَفْشَاهَا فَشًّا إِذَا أُسْرِعَتْ  
الحَلَبُ . وَمَسَشْتُهَا أَمْسَاهَا مَسًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ  
اللَّبَنِ . الْأَصْمَعِيُّ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ  
أَفَنَنْتُهَا أَفَنًا ، قَالَ الْمُخْتَلِ [ السَّعْدِيُّ ] <sup>(1)</sup> :

[ طويل ]

إِذَا أُفِنْتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَاهَا وَإِنْ حُيْتُ أُرَبِّي عَلَى الْوُطْبِ حِيْنَهَا <sup>(2)</sup>

قال : وَالتَّحْيِينُ أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَالتَّوْجِيبُ مِثْلُهُ يُقَالُ : وَجَبْتُهَا  
وَوَجَبَ فَلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَأْكُلُ وَجَبَةً .  
قال : وَالتَّغْرِيزُ أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاqَةِ . أَبُو  
زَيْدٍ : مِشَّتِ النَّاقَةُ أَمِيشُهَا مَيْشًا وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نِصْفًا مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا  
جُزَّتِ النِّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ . الْأَمَوِيُّ : مَشَلَّتِ النَّاقَةُ تَمْشِيلًا إِذَا أُنْزِلَتْ  
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ . الْفَرَّاءُ : تَسَيَّاتِ النَّاقَةُ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ  
وَهُوَ السَّيَّءُ . الْأَحْمَرُ امْتَنَكَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا  
فِيهِ ، وَكَذَلِكَ امْتَنَعَهُ وَالثَّهْمَةُ وَاعْتَدَمَهُ . الْفَرَّاءُ : نَضَفَهُ يَنْضِفُهُ وَانْتَضَفَهُ  
مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْاِمْتِكَائِ مِثْلُهُ وَزَادَ رَعْنَهَا /240و/ يَرْغُغْنَهَا وَمَلَجَهَا  
يَمْلُجُهَا إِذَا رَضِعَ . أَبُو زَيْدٍ : امْتَنَقَ وَامْتَنَكَ جَمِيعًا . وَرَغَلَ <sup>(3)</sup> الْجَدْيُ أُمَّهُ  
يَرْغُلُهَا وَلَسَدَ الطَّلِيَّ أُمَّهُ يَلْسِدُهَا <sup>(4)</sup> لَسَدًا إِذَا رَضِعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ .  
وَمَلَجَ الصَّبِيَّ أُمَّهُ يَمْلُجُهَا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ . أَبُو زَيْدٍ : أَحْجَمْتُ لِلْمَوْلُودِ  
إِحْجَامًا وَهُوَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ تُرَضِعُهَا أُمُّهُ . وَالرَّجُلُ أَنْ يَتَرَكَ الْفَصِيلُ مَعَ أُمِّهِ  
يَرْضِعُهَا مَتَى شَاءَ يُقَالُ مِنْهُ أَرْجَلْتُ الْمُهْرَ وَالْفَصِيلَ إِزْجَالًا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره صاحب اللسان ج158/16 وعزاه أيضا للمختل .

(3) فِي ز : رَغَلَ ( وَالْفَعْلَانُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ، مَادَّةُ رَغَلَ وَمَادَّةُ زَغَلَ ) .

(4) فِي ز : يَلْسِدُهَا .

[ واخر ]

وَصَافٌ غَلَامُنَا رَجُلًا عَلَيْهَا إِرَادَةٌ أَنْ يَفُوقَهَا رَضَاعًا <sup>(1)</sup>  
[ رَضَاعٌ وَرَضَاعٌ وَرَجُلًا وَرَجُلًا ] <sup>(2)</sup> الْعُقَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي  
الضَّرْعِ قَبْلَ الدِّرَّةِ وَالْغُبْرُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمْعُهُ أَغْبَارٌ . وَالسَّيْءُ  
مَا كَانَ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ تَدْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ بسيط ]

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسَيِّئٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْغَيْرُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ <sup>(3)</sup>  
وَالْحَشَكُ الدِّرَّةُ يُقَالُ حَشَكَتِ النَّاqَةُ . وَالتَّغْفِيرُ هُوَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَفْطِمَ  
وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبْنَ  
بِمَرَّةٍ وَذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدٍ [ بن أبي ربيعة ] <sup>(4)</sup> :

[ كامل ]

لِمُعَفِّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ بِشَلْوَةٍ [ غُثْسٌ كَرَّاسِبٌ مَا يُؤْمِنُ طَعَامُهَا ] <sup>(5)</sup>  
غَيْرُهُ : أَشْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ <sup>(6)</sup> . وَالْعُقَافَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ الدِّرَّةِ . وَالْبِرْكَةُ أَنْ  
يَدْرُ لَبَنُ النَّاqَةِ بَارَكَةً فَيَقِيمُهَا الْحَالِبُ فَيَحْلِبُهَا ، قَالَ الْكَمَيْتُ [ بن زيد ] <sup>(7)</sup> :

[ مجزوء الكامل ]

وَحَلَبَتْ بِزَكَّتْهَا اللَّبْوُ نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَا صِرَ <sup>(8)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 39 ، والعجز فيه : إرادة أن يفوقها ارتضاعا .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 50 ، وفي العجز : فَلَمْ يَنْظُرْ ، مثلما هو في ز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وهو من المعلقة المشهورة ، انظر الديوان ص 171 .

(6) سقط هذا الكلام في ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ج 239/1 والضرب فيه : ماضٍ ( بالضاد ) ورواية الغريب أسلم لأنّ الناقة  
الماصر هي البطيخة اللّين ، اللسان مادة مصر .

## بَابُ <sup>(1)</sup> نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي عَظْمِهَا وَطَوْلِهَا

/ 240 ظ/ أبو زيد الكَنْعَرَةُ الناقة العظيمةُ وجمعها كَنَاعِرُ . الأصمعي :  
الْبَهْرَزَةُ مثلها وجمعها بَهَازِرُ . أبو عبيدة في الْبَهْرَزَةِ مثله ، والبَائِكُ مثلها  
وَالْفَائِكُ وَالْفَاسِيحُ مثله ، قال : وبعض العرب يقول هما الْحَامِلُ . قال :  
وَالدَّلْعُسُ وَالْبُلْعُسُ وَالْدَّلْعُ كُلُّ هذه الضخمة مع استرخاء فيها  
وَالْعَيْطُمُوسُ الناقةُ التامةُ الخلقِ الحسنةُ . أبو عبيدة : الْفُنُقُ وَالْهَرَجَابُ  
الطويلة الضخمة . أبو عمرو : الْعَجَاسَاءُ العظيمة . الْفَرَاءُ : السَّرْدَاخُ  
العظيمة .

الأصمعي : الْمُشَمَّغَلَةُ الطويلة . وقال غيره : الجسرة العظيمة ، ومنه  
قول ابن مقبل :

[ كامل ]

## مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرُ <sup>(2)</sup>

وَالْعَنْدَلُ وَالْقَنْدَلُ جميعا العظيمةُ الرأسِ والسَّرْدَاخُ الكثيرة اللحم .  
الكسائي : الْقَرَوَاءُ العظيمةُ الْقَرَى وهو الظهر . الْفَرَاءُ : اللَّكَالِكُ  
العظيمةُ . غيره : الْجَلَالَةُ العظيمةُ . وَالْقَيَاسِرَةُ الْإِبِلُ الْعِظَامُ [ وكذلك قال  
أبو زيد الأنصاري ] <sup>(3)</sup> .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ذكر هذا الشاهد في الجزء الأول الذي عنوانه « باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم »  
ص 59 . وقد علقنا عليه بما فيه الكفاية في الهامش 3 من الصفحة المذكورة وقرأ هذا  
الشطر كما يلي : هوجاء موضع رحلها جسر .

(3) زيادة من ت 2 .

## بَابُ (1) نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَسْنِمَتِهَا

الأصمعي : المَفْحَاذُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ ويقال للسَّنَامِ الْقَحْدَةُ (2) . أبو زيد : الشَّطُوطُ الْعَظِيمَةُ جَنَبَتِي السَّنَامِ . وكلُّ جانبٍ من السَّنَامِ شَطٌّ . قال : العَرُوكُ وَالْعَمُورُ وَالضُّعُوثُ وَاللُّمُوسُ وَالشُّكُوكُ كلٌّ هذا في السَّنَامِ إذا لمسته لتنظر هل به طَوقٌ أم لا ، يقال منه عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسْتُهُ وَضَعَعْتُهُ / 241و/ أَضَعَعْتُهُ وَعَمَزْتُهُ أَعْمَزْتُهُ .

والشُّكُوكُ التي يُشَكُّ فيها . غيره : العَرَائِكُ الْأَسْنِمَةُ . غيره : التَّائِيكُ السَّنَامُ وَالْقَمْعُ وَالكَثْرُ وَالكَثْرُ (3) ويقال الكَثْرُ مثلُ الْقَبَةِ شَبَهَ السَّنَامِ به . والكَوْمَاءُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ . والجَبَلَةُ السَّنَامُ .

## بَابُ (4) نَعُوتِ الْإِبِلِ الشَّدَادِ الْقَوِيَّةِ (5)

العَيْسُجُورُ الشَّدِيدَةُ . أبو عمرو : نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ مِثْلُهُ . الأصمعي في النَّاقَةِ مِثْلُهُ ، قال : وَإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ . قال : وَالظُّهَيْرَةُ الْقَوِيَّةُ أَيْضًا وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ مِثْلُهُ . الأموي : نَاقَةٌ حَضَارٌ (6) إذا جمعت قُوَّةً وَرُحْلَةً يعني جُودَةَ الْمَشِيِّ . أبو عمرو : نَاقَةٌ ذَاتُ عَبْدَةٍ ذَاتُ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ . وَالسَّنَادُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ . الأصمعي : الْعَيْسُجُورُ الصُّلْبَةُ وَالْعَبْسُورُ مِثْلُهَا . وَالْأُمُونُ الَّتِي قَدْ أُمِنْتَ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً . الأصمعي الْوَجْنَاءُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ الْحَجَارَةُ ، وَمِنَ النَّسَاءِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : القحدة ( بتسكين الحاء المهملة ) .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 : نعوت الإبل القوية الشداد ، وفي ز : باب نعوت الإبل القوية الشديدة .

(6) في ت 2 وز حَضَارٌ ( بكسر الحاء المهملة ) .

العظيمة الوَجَنَاتِ . والجَلْعَبَةُ الشديدة . غير واحد : الجَلْسُ الشديدة ،  
والعَرِمْسُ مثله شُبَّهَتَا بالصخرة . أبو الحسن العدوي : العَتْرَيْسُ الناقةُ  
الكثيرة اللحم الشديدة . عن أبي عمرو : ناقة أَصُوصٌ وجمعها أَصُصٌ  
وهي الشديدة وقد أَصَّتْ تَيْصٌ . وَالصَّلَاهِبُ الشدادُ ، والعَرَنْدَسَةُ مثله  
والمَفْحُوصُ والمحْيِصُ الشديدة الخلق ، والجَلْعَدُ (1) الشديدة ، والجَلْدِيَّةُ  
الشديدة ، والمُتَلَاكِكَةُ الشديدة الخلق والمحْبُوكَةُ (2) مثلها .

#### 241/ ظ/ بَابُ (3) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي رَعِيهَا وَرَبِضِهَا (4)

أبو عبيدة : الكَنُوفُ التي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ الْإِبِلِ . الأصمعي مثله .  
قال : والقُدُورُ التي تَبْرُكُ أَيْضًا نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا أَنَّهَا تَسْتَبْعِدُ ، والكَنُوفُ  
لَا تَسْتَبْعِدُ . وَالطَّرْفَةُ التي تَتَّبِعُ نَوَاحِي الْمَرْعَى إِذَا رَعَتْ . قال أبو زيد  
والكسائي : العَسُوسُ والقَسُوسُ جميعا التي ترعى وحدها يقال عَسَّتْ  
تَعْسٌ وَقَسَّتْ تَقْسٌ . غيرهم الضُّجُوعُ التي ترعى نَاحِيَةً وَالْعَنُودُ مثلها .  
الأصمعي : الْجُرُوزُ الْأَكُولُ . والمِضْبَاحُ التي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا ترعى  
حتى يرتفع التَّهَارُ ، قال : وهذا مِمَّا يَسْتَحِبُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْمِطْرَافُ التي لَا  
تَكَادُ ترعى مَرْعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ . غيره : النَّسُوفُ التي تَأْخُذُ الْبَقْلَ  
بِمَقْدَمِ فِيهَا . وَالْوَاضِعُ الْمُقِيمَةُ فِي الْمَرْعَى . وَالْعَادِنُ مثلها (5) .

(1) في ز : الجملدة .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : رَبِضِهَا ( بتسكين الباء الموحدة لا فتحها ) .

(5) في ت 2 وز : نحوها .

### بَابُ (1) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي وَرْدِهَا

الأصمعي : الْمِيرَادُ التي تُعَجَّلُ الْوُرُودَ (2) . وَالطَّالِقُ الْمُتَوَجِّهُةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْقَارِبُ مثله . وَالسَّلُوفُ التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء . وَالذَّفُونُ التي تكون وسطهن . وَالْمَلْحَاحُ التي لا تكاد تبرح الحوض . وَالْمَقَامِخُ التي تأتي أن تشرب الماء من داء يكون بها . وَالْمَلَوَاحُ السريعة العطش . وَالْمُهَيَّافُ وَالْهَافَةُ خفيفة مثلها . غيره : الرَّقُوبُ التي لا تدنو إلى الحوض مع الرِّحَامِ وذلك لِكَرَمِهَا . /242و/ وَالرَّقُوبُ من النساء التي لا يَتَقَى لها ولد قَالَ أَبُو عبيد : يكون في الرجال والنساء (3)

### بَابُ (4) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد : أَمَخَّتِ الْإِبِلُ (5) إِمَخَاخًا وَأَزَمَّتْ إِزْمَامًا وَأَنْقَتَتْ إِنْقَاءً وهو أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ . الْأُمُوي : مَلَحَتْ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَعَشَّتْ تَغْيِثًا إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا . أَبُو زيد : إِذَا غَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ [ يَدْرُمُ ] (6) عَظْمُهَا دَرَمًا . أَبُو عمرو : إِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طُعُومٌ ، إِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكْدَنَةُ (7) . وَالِكْدَنَةُ الشَّحْمُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَائِيَةٌ وَقَدْ نَوَتْ تَنْوِي نَيًّا (8) وَهِيَ نَوَاءٌ . أَبُو زيد : إِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا قِيلَ اسْتَوَكَتْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الْوُرْدَ . وكذلك في هامش ت 1 .

(3) سقط قول أبي عبيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : الناقة .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : الْمُكْدَنَةُ .

(8) في ت 2 : نَيًّا وَنَوَاءً .

استيكاء . غيره : النُسءُ الشحم ، قال أبو ذؤيب :

[ طويل ]

وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتِرَارُهَا (1)

والاقتِرَارُ ماءُ الفحلِ [ في الرحم والاقتِرَارُ أن تبولَ في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقْتَرَتْ ] (2) .

الكسائي : فإذا حُسِنَتْ حالها في السمن قيل أَوْدَحَتْ فإن سمت الإبل وكثرت مع سمنها قيل قَمَأَتْ وَأَقَمَأَ القَوْمُ إذا كان ذلك في إبلهم . وقال : عَجِنَتِ الناقةُ عَجَنًا فهي عَجَنَاءُ إذا سمت . وباكَتْ تَبْكُ بُؤُوكًا مثله . وإن كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أَقْلَصَتْ فهي مِقْلَاصٌ . أبو زيد : فإن كثر وَدَكُهَا فهي وَارِيَةٌ وقد وَرَى النقي يَرِي وَرْيًا . فإن كانت لَا قِحًا مع سمنها فهي فَاسِيَجٌ ، فإذا بلغت غاية السمن قيل تَوَعَّنَتْ فهي مُتَوَعَّنَةٌ (3) . الأصمعي : / 242 ظ / وهي نَهْيَةٌ إذا بلغت أقصى مبلغ السمن : الكسائي : فإن هُزِلَتْ ثم سَمِنَتْ قيل أَرْجَعَتْ إِرْجَاعًا . غيره : العَطَلَاتُ الحِسانُ منها . قال أبو زيد : سَمِنَتْ على أَثَارَةِ أي عَتِيقِ شَحْمٍ كان قبل ذلك . أبو عمرو : سمت على عُشْنٍ في معناه أيضًا . وقال : إنها لذات بُرَايَةٍ وهو الشحم واللحم . الكسائي : بعيرٌ أَهْبَرُ وَهَبَرٌ كثير اللحم ، وناقة هَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وعلى مثاله جملٌ أَوْبَرٌ وَوَبَرٌ كثير الوَبَرِ . الأصمعي : المَشِيطُ السريعة السمن . غيره : ناقة ذاتٌ مَعْجَمَةٌ أي ذات سمن . والمنْقِيَةُ ذاتُ النقي وهو الشحم والمُخُّ . والدَّوَسَرَةُ العظيمة وكذلك العُدَافِرَةُ . والشَّغَامِيمُ الطوالُ . أبو زياد

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 23/1 وصدر البيت هو : يَهْ أَهْلُكَ شَهْرِي رَيْجٍ كَلَيْهِمَا .

(2) زيادة من ز : وقد سقط الشرح في ت 2 .

(3) في ز : تَوَعَّنَتْ فهي مُتَوَعَّنَةٌ .

الكلاسي : الشَّموذَلَةُ الحسنة الجميلة . والمَذْمُومُ المُتَعَلِّقُ شحما ، قال ذو الرمة [ في الحمار ] <sup>(1)</sup> :

[ بيط ]

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرُ  
عَرَضَ اللَّوْىَ أَرْلَقُ الْمَتْنِ مَذْمُومٌ <sup>(2)</sup>  
والمَجْفُورَةُ العظيمة الجَوْفِ . والكَهَاءُ العظيمة ، والجلالة مثله .

### [ بَابُ ] <sup>(3)</sup> نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

الأصمعي : المَطِيَّةُ التي تمتد في سيرها وهو مأخوذ من المطو يُقال مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قيل يَتَمَطَّى يتمدد . أبو زيد : يقال منه اِمتَطَيْتُهَا اتَّخَذْتُهَا مَطِيَّةً . الأموي : امتطيناها جعلناها مَطَايَاَنَا . الأصمعي <sup>(4)</sup> : والمنوَّقة التي قد عُلِمَتْ المشي . والقَضِيبُ التي لم تَمُهِرِ الرياضة . والعَسِيرُ التي اِغْتَسِرَتْ من الإبل / 243 و / فَرَكِبَتْ ولم تُلَيَّنْ قبل ذلك . والضَّابِعُ التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا في سيرها . والخَنُوفُ اللَّيْنَةُ اليدين في السير ويكون الخِنَافُ أيضًا في العُنُقِ أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مُدَّ بِرَمَامِهَا . أبو عمرو : العَصُوفُ السَّرِيعَةُ ، والشَّمْعَلُ مثلها ، وكذلك الْعَيْهَلُ والفَاسِجُ والهَمَازِيُّ من التَّوْقِ أيضًا بغير هاءٍ وكذلك البعيرُ والشَّمِينْدَرَةُ السريعة والبعيرُ شَمِينْدَرٌ . الأصمعي : الهَوَجَاءُ التي كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا من شُرْعَتِهَا والهَوَجَلُ مثل الهَوَجَاءِ وإنما قيل للأرض هَوَجَلٌ لِلَّتِي تَأْخُذُ مَرَّةً كذا ومرة كذا . والرَّوْعَاءُ الحَدِيدَةُ الفؤاد وهي من النساء التي تَرُوعُ الناس كالرَّجُلِ الأَرُوعِ . والحَايِكَةُ التي تقارب الخطو . والرَّائِكَةُ التي تمشي وكأنَّ بِرِجْلِهَا <sup>(5)</sup>

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 665 ، وفي العجز : زَلَقُ بَدَلِ أَرْلَقُ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : أبو زيد .

(5) في ت 2 وز : برجليها .



قِيدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا . وَالزُّخُوفُ الْمُرْحَافُ جَمِيعًا الَّتِي تَجْرُ رِجْلُهَا إِذَا  
مَشَتْ . وَالزُّخُولُ الَّتِي تَصْلَحُ لِأَنْ تَزْحَلَ <sup>(1)</sup> . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الشُّمْلَالُ  
الْخَفِيفَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طويل ]

### أَطَاطُيُّ شِمْلَالِي <sup>(2)</sup>

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الشُّمْلَالُ أَرَادَ يَدَهُ الشُّمَالُ ، قَالَ : وَالشُّمَالُ  
وَالشُّمْلَالُ سَوَاءٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْمُشْمَعْلَةُ السَّرِيعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
الذَّغْلِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَالْهَمَزَجَلَةُ نَحْوُهُ . عَنْ غَيْرِهِ : الِیَعْمَلَةُ مِنَ السَّيْرِ أَيْضًا .  
وَالشُّوشَاةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْمَرَاقُ نَحْوُهَا . يُقَالُ : زَرَقَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ  
وَأَزْرَقَتْهَا أَحْبَبْتُهَا فِي السَّيْرِ . الْأَجُّ السَّرْعَةُ وَقَدْ أَجَّ يُؤْجُّ أَجًّا / 243ظ/ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مَنْ قَبِضَ وَكَالِبٍ  
يَرِيدُ الْكَلَابَ ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا كَلِيبٌ . وَالْعَيْهَلُ السَّرِيعَةُ وَالْعَيْهَمُ  
مِثْلُهُ . وَالْعَجْرَفِيَّةُ الَّتِي لَا تَقْصِدُ فِي سَبْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا وَالشُّمْرِيَّةُ السَّرِيعَةُ  
وَالْمَيْلُغُ السَّرِيعَةُ وَالْمَلُغُ السَّرْعَةُ وَالْوُخْطُ نَحْوُهُ . وَالشُّمْلَةُ السَّرِيعَةُ ،

(1) سقط الكلام على الرحول في ز .

(2) من بيت مثبت بديوانه ص 144 وهو :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ صُبُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

وذكر في اللسان ج 13/394 بروايات أخرى ، هي :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ زُفُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ .... عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا أَطَاطُيُّ شِمْلَالِي

كَسَائِي..... صُبُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

وَالشُّبَالُ يَأْشُبَاعُ الْكُشْرَةُ لُغَةٌ فِي الشِّمَالِ وَهُوَ نَقِيزُ الْيَمِينِ .

والعِرْضَنَةُ الاعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ التَّشَاطُ ، قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُقَالُ نَاقَةٌ عِرْضَنَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ : بِهَا عِرْضَنَةٌ <sup>(1)</sup> . وَالْعِرْضِيَّةُ الْأَخْيَتَانِ وَالْتَّعْمُجُ التَّلَوِّي . وَالْعَيْرَانَةُ شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ . وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْإِجْمَارُ مِثْلُهُ ] قَالَ لبيد :

[ رمل ]

وَإِذَا حَرَكْتُ عَزْرِي أَجْمَرْتُ      أَوْ قَرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْل <sup>(2)</sup>  
وَالْإِرْقَالُ مِثْلُهُ وَالْإِجْدَامُ مِثْلُهُ . وَالْهَمْلُحُ السَّرِيعُ وَالتَّاعَجَةُ الْبِيضَاءُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحُوشِ . وَالسَّعْمُ السَّيْرُ ، سَعَمَ يَسْعُمُ وَنَاقَةٌ سَعُومٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْخَطْوِ <sup>(3)</sup> . [ الْفَرَاءُ : نَاقَةٌ مُهَجَّرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ ] <sup>(4)</sup> .

### بَابُ <sup>(5)</sup> نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي قِلَّةِ حُلُمِهَا

أَبُو عمرو : الْحُرُجُوجُ النَّاقَةُ الضَّامِرُ وَالْحَرْجُ مِثْلُهَا ، وَالْحَرْفُ مِثْلُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَرْفُ الْمَهْزُولَةُ وَالرَّهْبُ مِثْلُهُ . وَالرَّهْيَشُ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَاللَّحِيْبُ مِثْلُهُ ، وَالشَّاسِبُ الضَّامِرُ وَالشَّاسِيفُ أَشَدُّ ضَمْرًا . عَنْ أَبِي عبيدة : الْهَيْبُ الضَّامِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عبيد :

[ كامل ]

### هَيْبٌ مُفْرَدٌ <sup>(6)</sup>

(1) سقط قول أبي عبيد في ز .

(2) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان لبيد ص 140 .

(3) سقط الكلام على الناقة السعوم في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من بيت لعبيد بن الأبرص مثبت بديوانه ص 59 ، وهو :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا      مِنْ وَخْشٍ أَوْزَالٍ هَيْبٌ مُفْرَدٌ

غيره : السَّائِدُ مثله . الأموي : الزاهن المهزول من الإبل والناس ،  
وأنشدنا :

[ رجز ]

إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنُ  
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرِّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد : الرَّازِمُ الذي لا يتحرك هَزَلًا وقد رَزَمَ يَزِمُ رَزَامًا والرَّازِحُ  
نحوه . الفراء : المَاقِطُ مثل الرَّازِمِ وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا . والمِرْمُ الناقة  
التي بها شيء من نقي وهو الرِمُّ . وقال : المَرَائِسُ والرُّؤُوسُ الذي لم يبق  
له طَرَقٌ إلَّا في رأسه . أبو زيد يقال : مَالُ بَنِي فَلَانٍ رَجَاجٌ إذا رَزَمَ فلم  
يتحرك هَزَلًا . الأموي : بَخَسَ الْمُخُ تَبْخِيسًا إذا دَخَلَ فِي السَّلَامَى والعَيْنِ  
فَذَهَبَ وهو آخر ما يبقى . أبو زيد : نَخَصَ لَحْمَ الرَّجُلِ (1) يَنْخُصُ  
وَتَخَدَّدَ كلاهما إذا هَزَلَ . الكسائي : فَإِنْ هَزَلْتَ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَحَتْهَا  
وَحَسَرَتْهَا وَمَنْنَتْهَا وَأَزْدَيْتُهُ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . غيره : أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ  
مُنْضَاةٌ وَهِيَ نِضْوَةٌ وَيُقَالُ نِضْوٌ لِلذَّكَرِ وَالنَّقْضُ مثله . غيره أَحْرَثْتُهَا فِي  
السَّيْرِ مثله . والحِدْبَارُ المنحنية من الهُزَالِ ، ويقال : مَسَحْتُ الناقَةَ  
أَمْسَحُهَا إِذَا هَزَلَتْهَا [ بالحاء والخاء ] (2) وأدبرتها ، قال الكميت يصف  
ناقته (3) :

[ منسرح ]

لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجِلُونَ وَلَمْ  
يَمْسُخْ مَطَاها الوُسُوقُ وَالْقَتَبُ (4)

(1) في ز : فلان .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) غير مثبت بديوانه .

[ يقتعدها من القَعُودِ لم يتخذها قَعُودًا ] <sup>(1)</sup> . غيره : الحَنْقُ القليل اللحم والمَقُورُ مثله واللاحِقُ مثله . والبِلُؤ المَهْزُولُ الذي قد بَلَاهُ السفرُ والشَّنُونُ الذي ليس بمَهْزُول ولا سَمِين . والزَّاهِقُ السَمِينُ ومثله الزَّهْمُ . الأصمعي : اللحم الزَّيْمُ المتَفَرِّقُ ليس بمَجْتَمِع في مكان فَيَبْتَدُن . /244ظ/ والسَّنَادُ الضَّامِرُ . والنَّحْضُ اللحمُ ومنه قِيلَ مَنُحُوضٌ وهو الذي قد ذهب لحمُه <sup>(2)</sup> . واللَّيْكَيْكَ الصُّلْبُ من اللحم والدَّخِيسُ مثله والرَّبَالَةُ كثرة اللحم وهو رَيْلٌ أي كثير اللحم .

### بَابُ <sup>(3)</sup> نَعُوتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

[ الأصمعي ] <sup>(4)</sup> العِرْبَاضُ البعيرُ الغليظُ الشديد ومثله العِرْبَضُ والدَّرْقَاسُ والدَّرْفَسُ مثله . أبو عمرو : الذِّفْرُ العظيم من الإبل والعَرَاهِمُ مثله . غيره : الجَرَائِضُ . والعَدَبَسُ البعير الغليظ . الفراء : اللُّكَالُكُ مثله . غيره <sup>(5)</sup> : المَتَوَقُّ المَذَلُّ والمُعَبَّدُ مثله . الخُيْسُ مثله والمُدَيْثُ نحوه . أبو عمرو : القَبِيسُ البعير الشَّرِيعُ الإِلْقَاح . الكَسَائِي مثله ، يقال قَبَسَ قَبَسًا . والطَّاطُ الهَائِجُ وقد طَاطَا طَيْطَاطًا . الأصمعي قال : هو الذي يَطِيطُ يعني يَهْدِرُ في الإبل فإذا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ ، قال : وليس هذا عندهم بمحمود . والقَطِطُ الهَائِجُ والمَعِيدُ الذي قد ضَرَبَ في الإبل مرَّات . الأموي : المُسْتَشِيرُ الذي يعرف الحَائِلَ من غيرها وأنشدنا يصف فحلا <sup>(6)</sup> :

(1) زيادة من ز .

(2) انتهى عند هذا الحد الباب في ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : أبو عمرو .

(6) سقطت في ت 2 وز .

أَفَرَّ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ  
وَكُلُّ بَكَرٍ دَاعِرٍ مُنْشِيرٍ

وهو مَفْعِيلٌ مِنَ الْأَشْرِ . الكَسَائِي : فَحَلَّ غُسْلَةً وهو الذي لَا يُلْقَحُ .  
أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ السَّمِينُ ، قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيرُ . أبو عمرو :  
جَمَلٌ عَيَاءٌ وهو الذي لَا يَضْرِبُ وَالْهَطْلُ الْبَعِيرُ الْمُغْيِي . وَالْمَوْقِعُ الَّذِي بِهِ  
آثَارُ الدَّبْرِ . أبو زيد : / 245 و / الْأَثِيلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ وهو وَعَاءٌ قَضِيهِ .  
وَالْقَرْدُ وَالْحَلِمُ الذي بِهِ الْقَرَادُ وَالْحَلَمُ .

الكَسَائِي : الظُّعُونُ الْبَعِيرُ الذي يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ . أبو زياد  
الكلابي : الْأَحْسَبُ الذي فِيهِ سَوَادٌ وَخُمْرَةٌ أَوْ بَيَاضٌ ، قَالَ : وَالْأَكْلَفُ  
نَحْوُهُ . الكَسَائِي : التَّاضِخُ الذي يَسْتَقِي الْمَاءَ وَالْأَنْثَى نَاضِخَةٌ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَلِيدُ الذي يَضْرِبُ فَخْذَيْهِ بِذَنَبِهِ فَيَلْصِقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وَبَعْرُهُ .  
أبو عبيد : ثَلَطَ يَثْلُطُ وَالْمَلِيدُ أَيْضًا اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . غَيْرُهُ : الْفَنِيْقُ الْفَحْلُ  
وَالسَّحْبَلُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْلُ الْعَظِيمُ وَالسَّبْحَلُ مثله ، وَالْفَنْعَاسُ مثله وَالْمُكْدَمُ  
مثله وَالْوَهْمُ مثله . أبو عمرو : الْمَشُوفُ الْهَائِجُ مِنْ قَوْلِ لَبِيد :

[ كامل ]

مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَاتُهُ بِعَصِيمٍ<sup>(1)</sup>

[ قَالَ أَبُو عُبَيْد : الْمَشُوفُ بِالْشَيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا وَأَكْثَرُ حِفْظِي  
بِالسَّيْنِ ، قَالَ الطُّوسِيُّ وَقَرَأَهُ غَيْرُ مَرَّةٍ بِالْشَيْنِ ]<sup>(2)</sup> . وَالْعَوُجُ الْعَرِيضُ  
الصَّدْرُ . وَالْجُرُشُعُ وَالْعَظِيمُ . وَالصَّرْصَرَانِيَاثُ الَّتِي بَيْنَ الْبَحَاثِيِّ وَالْعَرَابِ

(1) مثبت بديوانه ص 191 على النحو التالي :

بِخَطِيرَةٍ تُوفَى الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَاتُهُ بِعَصِيمٍ  
(2) زيادة من 2 . وفي ز : وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّهُ مَشُوفٌ بِالسَّيْنِ وَرَوَيْتُهُ فِي كِتَابِي بِالْشَيْنِ .

ويقال القَوْلُج . والعَمَمُ الشَّدِيدُ العَظِيمُ . الفَرَاء : جَمَلٌ بُرَاهِمٌ وَعُزَاهِمٌ  
وَعُزَاهِمٌ عَظِيمٌ . وَجَمَلٌ قَصَاقِصٌ شَدِيدٌ ، وَالثَّقَالُ الثَّقِيلُ .

### بَابُ (1) نُعُوتِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي : يقال بغير أحمر إذا لم يُخالط حمرة شيء ، فإن خالط  
حمرة فَنُوءٌ فهو كُمَيْتٌ وناقةٌ كُمَيْتٌ ، فإن خالط الحمرة صفاءً فهو  
مُدَمَّى فإن اشتدت الكُمَيْتَةُ حتَّى يدخلها سَوَادٌ فتلك الرُّمَكَةُ وبغير أَرَمَكُ  
فإن خالط الكُمَيْتَةُ مثل صَدَا الحَديدِ فهي الجُؤُوءَةُ مثل الجُؤُوءَةِ (2) فإن خالطَ  
/ 245 ظ / الحُمرةَ صُفْرَةً كالوَرَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وناقةٌ رَادِيَّةٌ ، فإن  
كان أسودَ يُخالط سواده بياضٌ كدُخَانِ الرُّمَثِ فتلك الوُرْقَةُ ، فإن  
اشتدَّت وُرْقَتُهُ حتَّى يذهب البياضُ الذي فيه فهو أَدَهْمٌ وناقةٌ دَهْمَاءُ . فإن  
اشتدَّ السَوَادُ عن ذلك فهو جَوْنٌ . والآدَمُ من الإبل الأبيضُ . فإن خالطته  
حُمرةٌ فهو أَصْهَبٌ . فإن خالط بياضه سُفْرَةٌ فهو أَغْيَسُ ، فإن اغْبَرَّ حتَّى  
يَضْرِبَ إلى الخُضرةِ فهو أَخْضَرُ ، فإذا خالط خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصْفَرَةٌ فهو  
أَحْوَى ، فإن كان شديد الحُمرة ، وَيَخْلِطُ حمرة سَوَادٌ ليس بخالص  
فتلك الكُلْفَةُ وهو أَكْلَفُ وناقةٌ كَلْفَاءُ .

### بَابُ (3) نُعُوتِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ

الأصمعي : الإِبِلُ الْمُدْفَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالْمُدْفَعَةُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بعضها  
يُدْفَعُ بَعْضُهَا بِأَنْفَاسِهَا ، [ قال السَّمَاخ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : تقدير الجفوة .

(3) زيادة من ز .

[ وافر ]

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ <sup>(1)</sup>  
وَالْمُؤَنَفَةُ يُسَبِّعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى . وَالْحَاشِيَةُ الصَّغَارُ الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا .  
وَالْجَلْدُ الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا وَأَنْشَدْنَا :

[ طويل ]

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَاءَتْهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلُ الْأَسَافِلِ  
وَالْأَسَافِلُ صَغَارُهَا . وَالْمُؤَبَّلَةُ الَّتِي لِلْقَنِيَةِ . وَالتَّزَائِعُ الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذَتْ  
مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ . وَالْمُقْتَرَفَةُ الْمُسْتَجِدَّةُ [ وَالْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُهُ عَدِيَّةُ الْقَلِيلَةِ  
الْعَدَدِ ] <sup>(2)</sup> . وَالْهَطْلَى الَّتِي تَمْشِي رَوِيْدًا ، وَأَنْشَدْنَا :

[ طويل ]

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ <sup>(3)</sup>  
وَالْمَبَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا / 246 وَ / وَمُبْهَلَةٌ أَيْضًا . الْكَسَائِي :  
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو : الْبُهْلُ مِثْلُ الْمُبْهَلَةِ وَاحِدَتَهَا بَاهِلٌ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَتَاسِيفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْكَالًا بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّرْطُ  
شِرَارُ الْإِبِلِ وَالشَّوَى مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدَ :

[ طويل ]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى <sup>(4)</sup> أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ  
الْأَحْمَرِ : الرَّعَاوَى وَالرَّعَاوَى جَمِيعًا الْإِبِلُ الَّتِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ، قَالَ

(1) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 220 وقد أثبت المحقق ، مُدْفَاتٍ بكسر الفاء لا فتحها .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) كذا هو في اللسان ج 234/14 وهو غير معرّف .

(4) في اللسان ج 179/19 : لَمْ نَدْعُ شَوَى . وهو غير معرّف .

الشاعر وهو لامرأة تخاطب زوجها :

[ طويل ]

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي كَبِضُوا الرِّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ  
الفراء : الدَّرَاوِسُ العِظَامُ . والمدَاقِيعُ التي تأكل النبت حتى تُلصقه  
بالأرض وهي الدَّقْعَاءُ . الأصمعي : الأَطْلَاقُ التي لا عُقْلَ عليها .  
والأَعْطَالُ التي لا أَرْسَانَ عليها .

أبو عمرو : المَكْرَبَاتُ التي إذا اشتدَّ البردُ عليها جاؤوا بها إلى أبوابهم  
حتى يُصَيِّبُهَا الدُخَانُ فتدْفَأُ . غيره : الإِبِلُ الأَبْلُ المُهْمَلَةُ ، والجَرَاجِبُ  
العِظَامُ والعَلَائِكُمُ مثلها . والجِلَّةُ والجَرَاجِرُ العِظَامُ واحدها جُرْجُورٌ ،  
والجُرْجُورُ الجماعةُ .

### بَابُ (١) أَسْمَاءِ الإِبِلِ الْكَثِيرَةِ

أبو زيد : الدَّوْدُ من الإِبِلِ من الثلاثة إلى العشرة . والصَّرْمَةُ ما بين  
العشرة إلى الأربعين . والحَذْرَةُ والجِزْمَةُ جميعًا والصَّرْمَةُ والقَصْلَةُ أيضًا  
مثل ذلك ، فإذا بلغت سِتِّينَ فهي الصَّدْعَةُ والعَكْرَةُ والعَرْجُ إلى ما زَادَتْ .  
والهَجْمَةُ أولها الأربعون إلى ما زَادَتْ / 246 ظ / وَهْنِيْدَةُ المائة فقط ، فإذا  
كَثُرَتْ فِيهَا الدَّهْدَهَانُ وأنشد :

[ رجز ]

لَنِعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ  
وَالكَوْزُ الإِبِلُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَصْمَعِي فِي الْكَوْرِ مِثْلُهُ . الفراء :  
الْعَجَاجَةُ مِثْلُهُ . وكذلك الْعَكْنَانُ وَالْعَكْنَانُ وَالْجَلْمَدُ وَالْخِطَرُ وقال  
بعضهم : خَطَرٌ وَجَمْعُهُ أَخْطَارٌ . قال : فإذا كانت الإِبِلُ رِفَاقًا وَمَعَهَا

(١) زيادة من ز .



أهلها فهي الرطانة والرطون والطحانة والطحون . عن أبي عبيدة : الحوم  
الكثير من الإبل . غيره : الصرصرانيات التي بين العراب والبخاتي وهي  
الفوالج . والأزفلة الجماعة من الإبل . والبزك جماعة الإبل البروك .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَسْمَاءِ مَا فِي الْإِبِلِ مِنْ خَلْقِهَا

الأصمعي : العجاوة والعجاية لغتان وهما قدر مضعفة من لحم تكون  
موصولة بعصبة تنحدر من ركة البعير إلى الفرسين . غيره : الحصيران  
الجبان . غيره : الضفل الجنب . والمجمرات الأخفاف الشداد . أبو  
عمرو : العجاية عصبة في باطن يد الناقة وهي من الفرس مضيعة .  
الأصمعي : السلامي عظام الفرسين كلها . والبخصصة <sup>(2)</sup> لحم أسفل خف  
البعير . والأظل ما تحت المتاسيم . والمساعير آباط الإبل وما رق منها  
والخزود مباعرها واحدها خزود . الفراء : القطنة مثل الرمانة تكون على  
كرش البعير . والذبيان بقية الوبر على جلده <sup>(3)</sup> وهو واحد [ قال كثير :

[ طويل ]

### بِذْبَانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا <sup>(4)</sup>

أبو عمرو : الذبيان الشعر على عنق البعير ومشفره ، وإبنا ملاحظيه  
كتفاه . / 247 و / غيره : السحر والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت فايض

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : البخصصة .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز : وهو من بيت لكثير عزة ذكره ابن منظور كاملاً في اللسان ج 365/1

وهو :

عشوف لأجواف الفلا حميرة مريش بذبان السبيب تليلها

وهو مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

عشوف بأجواز الفلا حميرة مريش بذبان السبيب تليلها

موضعها والعسيب عسيب الذنب ، والشاكلة عند الجنب . الأصمعي :  
وفي التوقي القادمان وهما الخلفان . والضرة هي التي لا تخلو من اللبن .  
والتوادي واحدها تودية وهي الخشبة التي تُشد على خلفها إذا صرّت ،  
والصرار الخيط يُشد به . أبو عبيدة : المهبل أقصى الرجم . غيره : الخيف  
الصرع . والحالق الصرع وجمعه حلق وحوالق ، قال الخطيعة :  
[ طويل ]

### لَهَا حُلُقٌ صَرَاتُهَا شَكِرَاتٌ (1)

يعني ممتلئة من اللبن . الرُحْبَيَانِ مرجع الموفقين وإنما يكون الناجز في  
الرُحْبَيَيْنِ . أبو عمرو : العواهن عُزُوقٌ في رَجِمِ النَّاقَةِ ، قال ابن الرقاع :  
[ بسيط ]

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضْمَنُ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبَلَا  
غيره : المقدُّ أصلُ الأذن والقَيْنَانِ موضع القيدَيْنِ منه ، قال ذو الرمة :  
[ بسيط ]

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَذَفَ قَيْنَيْهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ (2)

### بَابُ (3) صِغَارِ الْإِبِلِ وَنُعُوتِهَا

قال أبو عبيد (4) قال الأصمعي (5) : الحاشية صِغَارُ الْإِبِلِ . الأحمر :  
الدُّهْدَاهُ مثل ذلك وأنشدنا :

(1) مثبت بديوان ص 115 على النحو التالي :

وَلِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ صَرَاتُهَا شَكِرَاتِ

(2) مثبت بديوان ص 653 .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 .

قَدْ رَوَيْتَ غَيْرَ الدَّهْدِيدِينَا  
إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ<sup>(1)</sup>  
فَلْيَصَاتِ وَأُبَيِّكِرِنَا

غيره : الفَرْش صغار الإبل من قول [ الله تعالى ] <sup>(2)</sup> : ﴿ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ﴾ <sup>(3)</sup> والشَّوَى مثله . والإِفَالُ بَنَاتُ المخاض منها فَمَا فوقها واحدها أَفِيلٌ والأنثى أَفِيلَةٌ . والقَعُودُ ما اقْتَعَدَ فَرَكِبَ . الفَرَاءُ : جَوْلَانُ المَالِ صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ / 247 ظ / أبو زيد : العَجِيّ مِثَالُ فَعِيلِ الفَصِيلِ تَمَوْتُ أُمِّهِ فِيرِضَعُهُ صَاحِبُهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ : قال وقال الشاعر :

[ وافر ]

عَدَانِي أَنْ أَرْوِرَكَ أَنْ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا  
الأصمعي : غَوِيَ الفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ .  
الكسائي : دَقِيَ الفَصِيلُ دَقًّا وَطَنَخَ طَنَخًا وَأَخَذَ أَخَذًا وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ  
من اللبن حَتَّى يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَتَشَمَّ . الأصمعي في الدَّقَى مثله . أبو الجراح  
العقيلي : أَدْرَمَتِ<sup>(4)</sup> الإِبِلُ لِلأَجْدَاعِ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .  
وَأَقْرَوْتُ لِلأَنْثَاءِ إِفْرَارًا . وَأَهْضَمْتُ لِلأَرْبَاعِ إِهْضَامًا وَلِلأَسْدَاسِ جَمِيعًا . أبو  
زيد مثل جميع قول أبي الجراح أو نحوه ، وزاد فقال : وكذلك الغَنَمُ .  
غيره : القِرْزَمِلُ الصَّغِيرُ مِنَ الإِبِلِ . والحَجَلُ صغار الإبل ، قال لبيد يصف  
الإبل :

(1) سقط هذا الشطر في ت 2 وز .

(2) زيادة من ز ، وفي ت 2 : من قوله عَزَّ وَجَلَّ .

(3) من قوله تعالى : « وَمَنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ، كُلُوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ » الأنعام / 142 .

(4) في ز : أَرْدَمْتُ ( بتقديم الراء على الدال والصواب ما في النسخة الأصل ) .

[ طويل ]

لَهَا حَبْلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ (1)  
وَرَجُلُ الْغَرَابِ ضَرَبَ مِنْ صِرَارِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ  
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ ، قَالَ الْكَمِيت :

[ خفيف ]

صَرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْكَكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ (2)

### بَابُ (3) نُغُوتِ (4) أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أَبُو زَيْد : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطِي غَطِيظًا إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقَشِقَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
فِي الشَّقَشِقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ ، وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطِي لِأَنَّهُ لَا شَقَشِقَةَ لَهَا . قَالَ  
أَرْزَمَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ / 248 و / فَأَهَا  
وَالِاسْمُ مِنْهُ الرَّرَمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَاهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ  
الرَّرَمَةِ . الْأَحْمَرُ : بَعِيرٌ أَرْيَمٌ وَأَسَجَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرُغُو . أَبُو عَمْرٍو :  
الصَّهْمِيمُ الَّذِي لَا يَرُغُو أَيْضًا . غَيْرُهُ التَّرْغُمُ وَالتَّبْغَامُ وَالْكَيْشِيشُ مِنَ الرِّغَاءِ .  
وَالْجَرْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَرَجَرَ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَإِنَّهُ  
يَقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ التَّبْغَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْطَعُهُ (5) وَلَا يَمُدُّهُ ، وَقَدْ بَعَمَتِ  
النَّاقَةُ تَبْغُمُ ، فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ رَغَتْ تَرُغُو ، فَإِنْ طَرَبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدَهَا قِيلَ  
حَنَّتْ تَحْنُ ، قَالَ أَبُو زَيْد :

(1) مثبت بديوانه ص 133 والعجز فيه كما يلي :  
لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَاشِلُ

(2) مثبت بديوانه ج 213/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : لَا يَقْطَعُهُ .

[ كامل ]

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي<sup>(1)</sup>  
قِرِي مِنَ الْوَقَارِ<sup>(2)</sup> ، فَإِنْ مَدَّتْ حَنِيتَهَا قَبْلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا<sup>(3)</sup> ،  
فَإِنْ مَدَّتِ الْحَيْنَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ ، وَإِذَا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ  
الْإِبِلِ الْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ وَقَدْ كَشَّ يَكِشُ [ كَشِيشًا ]<sup>(4)</sup> . قَالَ رُؤْبَةُ :

[ رجز ]

### هَدَزْتُ هَدْرًا بِالْكَشِيشِ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ كَتَّ يَكْتُ كَثِيئًا . فَإِذَا أَفْسَحَ بِالْهَدْرِ قِيلَ هَدَرَ  
يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ قَرَقَرَ قَرَقَرَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

فَجَاءَ<sup>(5)</sup> بِهَا الرُّوَادُ<sup>(6)</sup> يُخَجِّرُ بَيْنَهَا سُدًى بَيْنَ قَرَقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا  
فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يُقْصِرُهُ قِيلَ زَعَدَ زَعْدًا<sup>(7)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

---

(1) ذكره ابن منظور في اللسان مادة سجر ج 10/6 وقال : أبو زيد الطائي في الوليد بن  
عثمان بن عفان ويروى أيضًا للحزين الكنانى :

فَالَى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي تَهْوِي لِمُعَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

(2) سقط الشرح في ز .

(3) في ز : سَجُرًا .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : وجاء .

(6) في ز : الرُّوَادُ .

(7) في ز : زَعَدَ زَعْدًا ( براء بدل الزاي ) .

[ رجز ]

بِرَجْسٍ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ الرُّغْدِ (1)  
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا قِيلَ قَلْعٌ يَقْلَعُ قَلْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَّحٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

[ رجز ]

قَلْعُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا (2)

### بَابُ الصَّوْتِ بِالْإِبِلِ

/ 248 ظ / الكسائي (3) : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبٌ وَحَوْبٌ  
وَحَوْبٌ . وللتأقّة وَحَلٌ بِجِزْمِ اللَّامِ وَحَلٍ وَحَلِيٍّ لَا حَلِيَّتَ . غيره : حَوْتُتٌ  
بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ . ويقال جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

كَمَا رُغِتْ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءِ الصَّوَادِيَا (4)

قال : وَإِنَّمَا كَانَ الْكَسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَصْبِ الْجَوْتِ .  
الْإِهَابَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهُنَّ وَيُقَالُ عَاجٍ وَجَاهٍ وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ  
لَهَا بِالنَّهْوِضِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ بسيط ]

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا (5)

(1) في ت 2 وز : بخ وبجباخ الهدير الرغد .

وفي اللسان ج 177/4 الروايتان مثبتتان دون ذكر لقائل البيت .

(2) كذا هو اللسان ج 17/4 ولا ذكر لقائله .

(3) في ت 2 : الكسائي والأصمعي ، وفي ز : الأصمعي .

(4) ذكره صاحب اللسان 325/2 ولم ينسبه وهو :

دَعَاؤُنَّ رُدْفِي فَارْعَوْنِ لِيَصَوْتِي كَمَا رُغِتْ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءِ الصَّوَادِيَا

(5) مثبت بديوان ص 107 على النحو التالي :

يَذَاتِ لَوْتُ عَفْرَنَاءِ إِذَا عَثَرْتُ فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

## بَابُ (1) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي السَّرْعَةِ

الأصمعي : الإِجْلِوَاذُ وَالْإِخْرِوَاطُ فِي السَّيْرِ الْمَضَاءِ وَالسَّرْعَةِ وَالتَّشْنِيعِ  
التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ شَنَعَتِ النَّاقَةُ . وَالْإِعْصَافُ الْإِسْرَاعُ . وَالسَّدُودُ وَالزَّدُودُ (2)  
رُكُوبُ الرَّاسِ وَمِنْهُ زَدُّ الصَّبِيَانِ بِالْجَوْزِ . وَالْإِنْدِلَاثُ مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ  
دِلَاثٌ وَالتَّجْلِيحُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . أَبُو زَيْدٍ : الْإِخْوَاذُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَالطَّرُّ  
الطَّرْدُ يُقَالُ طَرَزْتُ النَّاقَةَ أَطَرُهَا . الْفَرَاءُ : الْأَلْبُ الطَّرُّ أَيْضًا . آلَبْتُهَا آلَبْتُهَا  
أَلَبًا . وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ ، دُخْتُهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا . وَالطَّمْلُ مِثْلُهُ . طَمَلْتُهَا أَطْمَلْتُهَا  
طَمْلًا وَمِثْلُهُ ذَائِئْتُهَا أَذَائُوهَا وَأَذَوُوهَا أَيْضًا وَالتَّقْتَقَةُ مِثْلُهُ . وَالكَدْسُ الْإِسْرَاعُ  
كَدَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَدَسًا وَالتَّهْوِيدُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِرْبَرَةُ وَالرَّهْوُ سَيْرٌ  
خَفِيفٌ ، رَهَتْ تَرَهُو / 249 و / . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْذُ مِثْلُ الْإِخْوَاذِ ، حُذْتُهَا أَيْ  
سَيْرْتُهَا ، وَالسَّنُّ مِثْلُهُ سَنَنْتُهَا . غَيْرُهُ : الْمَهَاوَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَالْمَلَقُ السَّيْرُ وَأَنْشَدَ :

[ طَوِيل ]

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِّينِ خَوَاصِيعِ (3)  
أَبُو عَمْرٍو : الْإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ التَّهَارِ . أَبُو زَيْدٍ : الْأَلْتِبَاطُ  
أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبَطْتُهُ لَبَطًا إِذَا صَرَعْتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلُّ السَّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يُولُ  
وَمِثْلُهُ أَلَجَّ يُولُجُ أَجًّا وَيَمْلُ مَلًّا وَيَهْزَعُ وَيَمْرُغُ وَيَمْصَعُ (4) وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ .  
أَبُو الْوَلِيدِ (5) : التَّبَلُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) ذكره ابن منظور في اللسان ج 248/20 ونسبه إلى ذي الرمة ، ولا وجود له بديوانه .

(4) في ت 1 : يَمْطَعُ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وز .

(5) هو أبو الوليد الكلبي أحد الأعراب الفصحاء . وقد روى عنه أبو عبيد مزار قليلة وهو عنده أبو الوليد  
الكلبي مرة وأبو الوليد الأعرابي مرة أخرى . ذكره المازني في طبقات الشعراء في الفصل الذي عقده  
لمن « غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه » واكتفى  
بذكر اسمه المشهور « أبو الوليد الكلبي » ضمن الأسماء التي تبدأ بحرف الواو . ص 514 (نشرة دمشق) .

لَا تَأْوِيَا لِلْغَيْسِ وَانْبِلَاهَا

لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا (1)

الفراء : مثله ، والقَبْضُ مثله قَبَضْتُهَا . الأموي : العُقْبَةُ الرَّمُوحُ البعيدة . عن أبي عمرو : الفَنُّ الطَّرْدُ فَتَنَّا يَفْنُهَا طردها . غيره : المَوَاعِصَةُ الإقْدَامُ فِي السَّيْرِ ، وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . قال الأصمعي : حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهَا ، قَالَ وَلِهَذَا قِيلَ نَصَصْتُ الْإِنْسَانَ إِذَا سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَقْصِي مَا عِنْدَهُ ، وَالنَّجْرُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ فَجَرَ يَنْجُرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْجَرٌ ، قَالَ الشَّمَاخ :

[ رجز ]

جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ (2)

[ الفراء ] (3) : خَرَجْتَ أَنْقُتُ وَأَنْتَقْتُ أَيَّ أَسْرَعَ .

بَابُ (4) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ وَالرَّفَقِ

الأصمعي : التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْمَلَخُ السَّيْرُ السَّهْلُ وَمِنْهُ قِيلَ امْتَلَخْتُ اللَّجَامَ وَالشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رَوِيدًا ، وَالْمَلَقُ نَحْوُ / 249 ظ / الْمَلَخَ . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْزُ السَّوْقُ الرَّوِيدُ . أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الْحَيْزُ السَّيْرُ الرَّوِيدُ ، حَزَّتْهَا أَحْيَزَهَا .

(1) ذكرهما صاحب اللسان مع ثلاثة شطور أخرى ونسبها إلى زفر بن الخيار المحاربي ، ولم نعثر له على ترجمة .

(2) مثبت بديوانه ص 375 من أرجوزة بائنين وعشرين بيتا ، والبيت فيه كما يلي :

جَوَابُ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .



الفراء : الدَّلُّو السيرُ الرَّوَيْدُ دَلَّوْتُهَا أَذْلَوْهَا دَلَّوْا ، وأنشد :

[ رجز ]

لَا تَعَجَّلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلَوْهَا لَيْسَمَا بُطْءٌ وَلَا نَزَعَاها<sup>(1)</sup>  
والتطفيل السيرُ الرَّوَيْدُ أيضا يقال طَفَّلْتُهَا وذلك إذا كان معها أطفالها  
فَرَفَّقُوا بها حتى تلحقها الأطفالُ أبو عمرو : الذَّمِيل اللين من السير . أبو  
زيد : البَسُّ والبَشْكُ جميعا السَّيْرُ . بَسَسْتُ أَبْسُ وبَشَكْتُ أَبْشِكُ<sup>(2)</sup>  
وأنشد :

[ رجز ]

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبَسَا بَسَا<sup>(3)</sup>

والخَبْرُ السَّوْقُ الشديد والضربُ . غيره : السَّهْوَةُ اللَّيْثَةُ السير . المَكْرِي  
اللين البطيء ، قال القطامي :

[ بسيط ]

مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي<sup>(4)</sup>

الدَّفِيف اللين يقال دَفَّ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيفًا . الأصمعي : الحَوْزُ السيرُ  
اللين وهو قول الخطيئة :

[ بسيط ]

---

(1) ذكر الشطر الثاني في الباب السابق في جميع النسخ وسقط الآن في ز . وقد نسبه  
صاحب اللسان ج 293/18 إلى زفر بن الحيار المحاري .

(2) في ز : أَبْشِكُ ( بكسر الشين المعجمة ) .

(3) كذا هو في اللسان ج 326/7 وهو غير معزٍ .

(4) ذكر في اللسان ج 86/20 كاملا وهو :

وكلُّ ذلك منها كلما رَفَعْتُ منها المَكْرِي ومنها اللَّيْنُ السَّادِي  
وهو بنفس الرواية في ديوانه ص 82 .

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَاسِي (1)

قال : التَّسَاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

## بَابُ (2) ضُرُوبِ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْأَزَائِي ضُرُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدُهَا أُزْيِي . غَيْرُهُ :  
الْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِيَجُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : التَّبْعِيلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ  
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنْقِي . أَبُو عَمْرٍو : السَّبْتُ الْعَنْقُ . وَالْإِخْفَادُ دُونَ الْخَبَبِ .  
وَالْقَاوِيْبُ أَنَّ تَسِيرَ النَّهَارِ وَتَنْزَلَ اللَّيْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَوَاضَحَةُ أَنَّ تَسِيرَ  
مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقَاءِ / 250 و /  
يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي  
يُسْتَقَى الْوَضُوحُ . وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُ الْمَوَاضَحَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ  
الْوَحْدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُوَاغِدُ الْآخَرَى . غَيْرُهُ : الْهَرْجَلَةُ  
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ هَرْجَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمَوَاعِدَةِ مِثْلَ قَوْلِ  
الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمَوَاقِفَةُ . الْأُمَوِيُّ : الْهَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيْ  
ضَرْبُ كَانَ وَأَنْشَدَ :

[ رَجَز ]

إِخْدَى لَيْلِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ إِذَا تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . الْفَرَاءُ : اسْتَوْدَهَتْ  
الْإِبِلُ وَوَأَسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلَبَ

(1) ذكر في الديوان ص 105 كما يلي :

وقد نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخَفْسِ طَالَ بِهَا حَوْسِي وَتَسَاسِي

(2) زيادة من ز .

وانقَادَ ، يقال اسْتَوْدَعَهُ واسْتَيْدَعَهُ (1) . الأصمعي : الانتحاء في السير  
 الاغْتِمَادُ على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه . عن  
 الأصمعي : الهَرْبَذَى (2) مَشْيَةٌ تشبه مشية الهَرَابِذَةِ . غير واحد : الإزْمَادُ  
 والارْقَادُ السرعة والإغْدَادُ مثله . والتأْوِبُ أن يسير النهار كله ولا يسير  
 الليل . والانجذاب سرعة السير [ بالدال والذال ] (3) عن الأصمعي :  
 الغنقُ من السير المُسْبِطُ فإذا ارتفع عن العنق قليلا هو التَّزِيدُ فإذا ارتفع عن  
 ذلك فهو الذَّمِيلُ . فإذا دارَكَ المَشْيُ وفيه قَوْمَةٌ فهو الحَفْدُ وقد حَفَدَ  
 يَحْفِدُ حَفْدًا فإذا ارتفع عن ذلك قيل دَأْدَأُ / 250 ظ / يُدَادِي (4) فإذا ارتفع  
 عن ذلك فَضْرَبَ بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْبَعُ ارتبَاعًا وَرَبْعَةً ، والرَّبْعَةُ  
 الاسم فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللَّبْطَةُ وَمَرَّ يَلْتَبِطُ فإذا لم يدعُ  
 جهْدًا قيل تَشَغَّرَ تَشَغَّرًا . والأذْرِنْفَاعُ السير السريع . وَمَلَعَ يَمْلَعُ . والزَّلِيلُ  
 والزَّلْجَانُ السير السريع (5) . والتَّضْبُ أن يسير القومُ يَوْمَهُمْ وهو سيرٌ لَيِّنٌ  
 وقد نَصَبُوا والزَّيْفُ مثل الذميل والهَزَّةُ أَنْ يَهْتَرَّ الموكبُ . والوَخْدَانُ أن يَزِمِي  
 بقوائمه كمشي النعام والتَّخْوِيدُ أن يَهْتَرَّ كأنه يضطرب اضطرابا والتَّهْوُسُ  
 مَشْيُ الْمُثْقَلِ في الأرض ، والزَّسِيمُ فوق الذَّمِيلِ والنَّعْبُ والعَسَجُ وَالْوَسِيحُ كله  
 من السير ، ويقال مَرَّ يَمْتَلُ وهو مَرَّ سَهْلٌ سَرِيعٌ وَمَرَّ يَتَغَيِّفُ تَغَيِّفًا نحوه .

(1) سقط القول في ز .

(2) في ز : الهَرْبَذَى ( بفتح الباء الموحدة ) .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز بعد ذلك : تقديره دَعْدَعٌ يُدْعِغُ .

(5) سقط الكلام على الزليج في ز .

## بَابُ (١) شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد : أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ (٢) إِبْطَانًا . الكَسَائِي : أَبْطَنْتُهَا أَيضًا إِذَا شَدَدْتُ  
 بِطَانَهَا عَلَيْهَا وَأَحْقَبْتُهَا مِنَ الْحَقَبِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنَتْهُ أَبْطَنُوهُ إِذَا شَدَدْتُ  
 بِطَانَتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي الْأَحْقَابِ مِثْلَهُ . الكَسَائِي : وَكَذَلِكَ اللَّبَبُ .  
 وَقَالَ : أَقْتَبْتُهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَعْرَضْتُهَا بِالْعَرَضِ وَأَلْبَيْتُهَا بِاللَّبَبِ وَأَعَذَرْتُهَا بِالْعِذَارِ  
 وَعَذَرْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : عَذَرْتُهَا وَقَالَ : أَشَنَنْتُ الْبَعِيرَ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ سِنَاقًا وَذَلِكَ  
 إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ شَدَدْتُ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ  
 ثُمَّ تَقَدَّمَهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ / 251 و / فَيَنْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي  
 مَوْضِعِهِ فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَاقُ وَأَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ  
 حَقَبُهُ ثِيْلُهُ فَيَجْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ  
 بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَائِهَا وَلَا يَتَلَعُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يُحَوَّلَ  
 الْحَقَبُ فَيَجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصْيَتِي الْبَعِيرِ . وَيَقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ  
 تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِيطًا ثُمَّ تَشَدُّهُ لِكَيْلَا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ  
 وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ هُوَ الشُّكَالُ . أَبُو عَمْرٍو : قَالَ وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمَعَهُ أَزْوَرَةٌ  
 قَالَ وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحَزَامُ يَقَالُ صَدَّرْتُ عَنْهُ . قَالَ : وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالسَّفَارِ  
 وَأَخْلَسْتُهِ بِالْحِلْسِ وَهُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ . وَحَدَجْتُه إِذَا شَدَدْتُ  
 عَلَيْهِ حَمْلَهُ وَهُوَ الْحِدْجُ وَجَمَعَهُ مُحْدُوجٌ وَأَحْدَاجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا  
 أَرْوِي عَلَيْهِ رَيًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الزَّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكْمَ  
 وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي أَعَثُّهُ . غَيْرُهُ : الطَّيْعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ . الْأَصْمَعِيُّ :  
 الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْعَرَضُ وَالْعَرُوضَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّصْدِيرُ كُلُّهُ لِلرَّحْلِ

(١) زيادة من ت 2 وز .

(٢) في ز : الإبل .

والْحِرَامُ لِلسَّجِّ وَالْوَصِيْنُ لِلْهُودَجِ . أَبُو زَيْد : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ [أَزْفَدُ عَلَيْهِ] (1)  
 رَفَدًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَفَادَةً . الْفَرَاءُ : الْحِجَامُ وَالْكِعَامُ وَالْكِمَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ فَمُّ  
 الْبَعِيرِ . غَيْرُهُ : الْأَرْبَاضُ حَبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بَاطِل ]

إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتِ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ (2)  
 / 251 ظ / وَالْأَخْرَاتُ الْحَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ .

### بَابُ (3) خُطْمِ الْإِبِلِ وَأَرْمَتِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : الْخِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ  
 أَنْ يُجْعَلَ فِي الْوَتَرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْبَحَاتِيِّ وَالْبُرَّةِ  
 الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُنْخَرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرِ . أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ غَيْرُ  
 أَنَّهُ قَالَ صِفْرٌ بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا كَانَتِ الْبُرَّةُ مِنْ شَعْرِ . فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ  
 فَهِيَ الْخِرَامَةُ . الْكَسَائِيُّ : خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ وَخَزَمْتُهَا  
 بِالْخِرَامَةِ وَزَمَمْتُهَا وَخَطَمْتُهَا وَأَبْرَيْتُهَا بِالْبُرَّةِ هَذِهِ وَحْدَهَا بِالْأَلْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي  
 الْخِشَاشِ وَفِي الْبُرَّةِ مِثْلُ قَوْلِ الْكَسَائِيِّ . أَبُو زَيْد : عَنَجْتُ الْبَعِيرَ أَعْنَجُهُ عَنَجًا  
 وَشَقَقْتُه أَشَقَقُهُ شَقًّا إِذَا جَذِبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ :  
 أَكَمَحْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذِبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[ طَوِيل ]

### وَالرُّأْسُ مُكَمَّخٌ (4)

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 106 وعوضت : الرَّحْلُ كلمة الْمَيْسِ .

(3) زيادة من ز .

(4) من بيت لذي الرِّمَّةِ ذكره كاملاً صاحب اللسان في مادة كمح ج 410/3 وهو

تَمُورٌ بِضِيعَتِهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا جَذَارًا مِنَ الْإِعْيَادِ وَالرُّأْسُ مُكَمَّخٌ

وهو مثبت بديوانه ص 124 مع اختلاف في الصدر مع رواية اللسان :

تَمُورٌ ذِرَاعَاهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا

وَأَكْفَحَتْهَا إِذَا تَلَقَّيْتُ فَأَهَا بِاللَّجَامِ تَضْرِبُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِيَتْهُ  
كَفَّاحًا أَيْ اسْتَقْبَلَتْهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَبَحَتْهَا هَذِهِ وَحَدَّهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ أَنْ  
تَجْذِبُهَا إِلَيْكَ بِاللَّجَامِ لَكِي تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ . أَقْرَعْتُهَا إِذَا كَبَحَتْهَا بِاللَّجَامِ  
أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : الْحَرِيرُ وَالْجَدِيلُ حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمٍ يَكُونَانِ فِي  
أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَرَبَّمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ . وَأَمَّا الزَّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ  
خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرْسُنُهُ رَسْنًا بِالرَّسَنِ .

### [ بَابُ ] (1) عَقَلَ الْإِبِلَ وَشَدَّهَا

الأصمعي : هَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُسْغِ  
/ 252 و / رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ عُزْوِيًّا فَإِنْ كَانَ مَوْحُولًا شَدَّهُ  
فِي الْحَقَبِ . وَعَقَلْتُهُ أَعْقَلْتُهُ عَقْلًا وَهُوَ أَنْ يَنْشِي وَظِيفَهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَيَشُدُّهُمَا  
جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ . وَحَجَزْتُهُ أَحْجَزْتُهُ (2) حَجْرًا وَهُوَ أَنْ  
يُنْبِخَهُ ثُمَّ يَشُدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفْيَيْهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى  
يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

[ بَسِيطُ ]

### فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ (3)

الأموي : فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : أَبْضَتُهُ أَبْضُهُ  
أَيْضًا وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ رُسْغَ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ . الْأَحْمَرُ : عَرَسْتُهُ أَعْرُسُهُ وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : أَحْجَزْتُهُ ( بضم الجيم المعجمة ) .

(3) مذكور في اللسان ج 198/7 على النحو التالي :

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وَقَائِظٌ وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَظِبٌ  
وَفِي الدِّيَوَانِ ص 96 :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَظِبٌ

يَشْدُ عُقْقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ . وَعَكَسَتْهُ أَعْكِسُهُ وَهُوَ أَنْ يَشْدُ  
عُقْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . أَبُو عَمْرٍو : عَكَلْتُهُ أَعْكَلْتُهُ عَكَلًا وَهُوَ أَنْ  
يُعْقَلَ بِرَجُلٍ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ هَذَا كَلَّةُ الْعِقَالِ وَالْهَجَارُ وَالْحِجَارُ  
وَالْإِبَاضُ وَالْعِرَاسُ وَالْعِكَاسُ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّفَاقُ أَنْ يَشْدَ حَبْلٌ مِنْ عُقْقِ  
الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ يُقَالُ رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفُقُهُ رَفْقًا وَمِنْ قَوْلِ بَشَرٍ (1) :

[ وافر ]

فَإِنِّي وَالشَّكَاةَ لَالٍ لَأُمِ كَذَابِ الصُّغْنِ تَمَشِي فِي الرَّفَاقِ (2)  
أَبُو زَيْد : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ يَشْنَانَيْنِ غَيْرِ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ تَنِيَّتُهُ  
عَلَى غَيْرِ تَنِيَّةِ الْوَاحِدِ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرْفِي  
حَبْلٍ ، وَيُقَالُ عَقَلْتُهُ يَشْنَانَيْنِ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ :  
الرَّفَاقُ أَنْ يُخْشَى / 252 ظ / عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيَشْدَ عَضْدَاهَا شَدًّا  
سَدِيدًا لِتُخْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَنْزِعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا  
فَيَخْشَوْا أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةُ السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا فَيَصِيرُ الظَّلُوعُ كَسْرًا فَتُخَرَّ  
عَضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لَكِي تَضَعَفَ فَيَكُونُ سَدَوُهُمَا وَاحِدًا . الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ  
شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ ظَفَفْتُهَا أَظْفَهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْبَعِيرِ . أَبُو  
زَيْد : عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَغْلِيظًا إِذَا نَزَعْتَ عُلاطَهُ مِنْ عُقْقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

### بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَأَدْوَائِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْعُدَّةُ وَهِيَ طَاعُونُهَا يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ  
مُعِدٌّ فَإِنْ كَانَ مَعَ الْعُدَّةِ وَرَمَّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ وَقَدْ دَرَأَ الْبَعِيرُ يَدْرَأُ . أَبُو

(1) يَعْنِي بَشَرَ بْنَ أَبِي خَازِمٍ .

(2) سَقَطَ الصَّدْرُ فِي تِ الصَّدْرِ فِي ت 2 وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 163 وَفِيهِ : مِنْ آلِ  
بَدَلِ لَالٍ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

عمرو والكسائي : في الدَّارِيِّ مثله والمصدر منه دُرُوءًا . وقال : عَمِدَ  
عَمَدًا مثله . عن الكسائي وحده ويقال : خَزَبَتِ الناقَةُ خَزَبًا وَرَمَ  
ضَرْعُهَا . الأصمعي : فإن عَاجِلَتُهُ الغُدَّةُ فهو مَقْلُوبٌ وقد قُلِبَ قُلَابًا . فإن  
أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ مِنَ الغُدَّةِ قِيلَ عَسَفَ يَغْسِفُ وهو بعير عَاسِفٌ وناقَةٌ عَاسِفٌ  
أيضا وكذلك ناقةٌ دَارِيٌّ . والعَسْفُ أَنْ تَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْمُصَ حَنَجْرَتَهُ .  
ومن أدوائها : السَّوَّافُ وهو الموتُ ومنها البَغَرُ وهو عطشٌ يأخذها  
وتشربُ فلا تَزُوي وتَمْرُضُ عنه فتموتُ ، قال الشاعر :

[ بسيط ]

253/و/ فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَزَكَبَهُ كَأَنَّمَا المَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ البَغَرُ (1)  
قال : الشَّامُ خمسةُ أجنادٍ فدمشقُ وحمصُ وقنْشَرِينُ والأردنُ  
وفلسطينُ ، يقال لكلِّ واحدةٍ من هذه جُنْدٌ ، ومنها النَّجْرُ وهو مثل البَغَرِ  
إلا أنه أَهْوَنُ منه شيئًا يقال منه نَجِرَ يَنْجُرُ . ومنها المَعْلَةُ وهو أَنْ تَأْكُلَ  
الثرَابَ مع البَقْلِ فتَمْرُضُ يقال مَغَلَّتْ تَمْغُلُ مَعْلَةً وَمِنْهَا الحَقْلَةُ . يقال  
حَقَلْتُ تَحْقُلُ حَقْلَةً ، قال العجاج :

[ رجز ]

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ (2)

ومنها الجَنْبُ وهو أن يشتدَّ عطشُها حتى تلصق الرِّئَةُ بالجَنْبِ ، يقال  
جَنْبٌ يَجْنَبُ .

(1) نسبه صاحب اللسان ج 139/5 إلى الفرزدق وهو مثبت بديوانه ص 69 وأثبت ابن منظور مكان الشام الذي يتضمن خمسة أجناد كما جاء في الشرح : الشام بالسين المهملة ولا معنى لذلك في البيت .

(2) البيت كاملا في اللسان ج 170/13 على النحو التالي :

يَبْرُقُ بَرَقَ العَارِضِ الشُّعَاضِ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ  
وجاء فيه أنه قد قاله رؤية يمدح بلالاً ونسبه الجوهري للعجاج . وقد خلا منه ديوان العجاج .



قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنِبٌ<sup>(1)</sup>

قال : والشك أيسر من الظلع يقال بعيرٌ شاكٌ وقد شكَّ يشكُّ ومنها الطنأ وهو لزوق الطحال بالجنب ، قال الحارث بن مصرّف<sup>(2)</sup> :

[ بسيط ]

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيُّ مُعْتَرِضًا كَيُّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَّحْرِ الطَّنَأُ الطَّحَلَا<sup>(3)</sup>

والمطني الذي يُطْنِي البعير إذا طنّ . والرجز أن تضطرب رجلاً البعير ساعة إذا أراد القيام ثم ينسط [ قال أبو النجم :

[ كامل ]

حَتَّى تَقُومَ تَكْلَفُ الرَّجْزَا<sup>(4)</sup> ]

والخفج أن تعجل رجلاه قبل دفعه إياهما كأن به رعدة يقال خفج البعير خفجًا ، قال ويقال للبعير إذا ورم نخره وأزفأغه قد نيط له نؤطة قال ابن أحرمر :

[ طويل ]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَاتِيَا

فإذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قيل به غادٌ وتركت / 253 ظ / جرحه يغد . وإذا كان به سُعالٌ قيل بعير نأحرز [ وناقاةٌ مُنْحَزَةٌ وَنَحْرَةٌ

(1) مثبت بديوانه ص 16 كما يلي :

وَتُبَّ الْمَسْحَجِ مِنْ عَائَاتٍ مَغْلَةٍ

(2) شاعر وعالم بالغريب من القرن الثاني للهجرة لقيته الأصمعي وأخذ عنه . انظره في معجم الشعراء ص 307 ( نشرة دمشق ) .

(3) ذكره صاحب اللسان ج 240/19 وعزاه إلى الحارث بن مصرّف وقال : وهو أبو مزاحم العقيلي .

(4) زيادة من ز .

أيضاً<sup>(1)</sup> فإن كان سَعَالُهُ جَافًا فهو مَجْشُورٌ . والبعيرُ النَّطْفُ الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجَوْفِ ، يقال نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ على الدماغ . وبعيرٌ مَذْبُوبٌ إذا أصابه الذُّبَابُ . وبعير مَهْيُومٌ أصابه الهَيْامُ وهو داء يأخذ الإبل مثل الحمى . الكسائي : في الهَيْامِ مثله . قال : ومن أداؤها الهَرَارُ والخِرَاعُ وَالتَّكَافُ وَالْقَلَابُ وَهِيَ إِبِلٌ مقلوبةٌ وَمَنكُوفَةٌ وَمَهْزُورَةٌ ومخروعةٌ والخِرَاعُ هو جُنُونُهَا . الأُموي في الهَرَارِ مثله ، قال ومن أدوائها الشَّهَامُ أيضًا يقال بعير مَشْهُومٌ . قال : ويقال ناقة ضَبَّاءَ وبعير أَضْبٌ يَبْنُ الضَّبَبِ وهو وَجَعٌ يأخذ في الفَرَسِ . أبو عمرو : ناقة سَرَاءٌ وبعير أَسْرٌ يَبْنُ السَّرَرِ وهو وجع يأخذ في الكِرْكِرَةِ . أبو زيد : ناقة سَعْفَاءٌ وقد سَعِفَتْ سَعْفًا وهو داء يَنْمَعُطُ منه خُرْطُومُهَا وهو الأنف ويسقط منه شَعْرُ العين ، قال وهو في النوق خاصة دون الذكور قال ومثله في الغنم الغَرْبُ . ويقال بعير مُجِبٌّ وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا وهو أن يصيبه مرض أو كَشْرٌ فلا يبرح مكانه حتى يموت . والإِحْبَابُ هو البُرُوكُ . وبعير مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذلك إذا لم / 254 و / يَبْلُ من داءٍ يكون به . أبو الجراح : الهَيْامُ داءٌ يصيب الإبل من ماءٍ تشرب مستنقعًا يقال بعيرٌ هَيْمَانٌ وناقَةٌ هَيْمَى وجمعه هَيْامٌ . قال الأصمعي : الهَيْمَانُ العَطْشَانُ ، قال : ومن الداء مَهْيُومٌ . أبو زيد : ومن أمراضها القَحَابُ وَالتَّحَابُ وَالتَّحَارُ وَالدُّكَاعُ وكلُّ هذا من السعال يقال قَحَبَ يَقْحَبُ قَحْبًا وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَنَحَرَ يَنْحِرُ وَدَكَعَ يَذْكَعُ . غيره : الخَمَالُ من أدوائها في قوائمها والجَارِزُ من السعال قال الشَّماخ يصف الحُمُرَ<sup>(2)</sup> :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 1 : يصف الحَفَرُ ، وهو خطأ والإصلاح من ت 1 وز .

[ طويل ]

### لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ<sup>(1)</sup>

العدبَس الكناني : النَّاكِثُ أَنْ يُنْحَرِفَ الْمَرْفُوعُ حَتَّى يَقَعَ فِي الْجَنْبِ  
فَيُخْرِقَهُ . وَالضَّاعِطُ وَالضَّبُّ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ  
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . الْعَدْبَسُ قَالَ : وَالْعَوَّلُ وَالْحَازُّ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَحْزُرَ  
فِي الذَّرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى اللَّحْمِ وَيَقْطَعَ الْجِلْدَ بِحَدِّ الْكَرْكِرَةِ . قَالَ :  
وَالسَّخَا مَقْصُورٌ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ مِنْ أَنْ يَتَّبِ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ  
الرَّيْحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٌ مَقْصُورٌ مِثَالُ عَم . وَيَقَالُ هَذَا  
بَعِيرٌ خَالِغٌ<sup>(2)</sup> وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى  
غُرَابٍ وَرِكَهِ<sup>(3)</sup> الْفَرَاءُ : الْكُبَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْبُوتٌ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَدَوَائِهَا الْخُمَالُ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

[ خفيف ]

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَفْ طَعُ عُيَيْدٌ غُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ<sup>(4)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 196 على النحو التالي :

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّمَا لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ

(2) في ت 2 : بَعِيرٌ بِهِ خَالِغٌ .

(3) في ز : وَرِكَتِهِ .

(4) مثبت بديوانه ص 164 .

254 ظ / [ بَابُ ] <sup>(1)</sup> أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

أبو زيد : رَمِثَتِ الْإِبِلُ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَاشْتَكَّتْ بُطُونُهَا . فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرَفَجَ فَاجْتَمَعَتْ فِي بَطُونِهَا عُجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَبِجَتْ حَبَجًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّمْثِ وَالْحَبَجِ مِثْلُهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطَتْ حَبِطًا . الْكَسَائِيُّ : أَرَكَّتِ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي وَأَرَكَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِثَةٌ وَطَلَاخِي وَطَلَحَةٌ وَعَصَايَا وَعَضِيَّةٌ وَقَتَادَى وَقَيْدَةٌ إِذَا اشْتَكَّتْ مِنَ الطَّلَحِ وَالْعَصَا وَالْقَتَادِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلَجَ عَلَى فُعْلٍ وَهُوَ نَبْتٌ وَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا قِيلَ سَلَجَتْ تَسْلُجُ <sup>(2)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِصَاةَ قِيلَ نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ عَضَّةُ الْبَعِيرِ يَغْضُهُ عَضْهًا . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْطَى قِيلَ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَإِرْطَاوِيٌّ وَإِرْطَاوِيٌّ <sup>(3)</sup> فَإِذَا أَكَلَ الشَّوْكَ فَعَلَّظَتْ مَشَاوِرُهُ قِيلَ شَيْنَتْ مَشَاوِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا وَهِيَ حَامِضَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ .

بَابُ <sup>(5)</sup> أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْعَرُ قَرْحٌ <sup>(6)</sup> مِثْلُ الْقَوْبَاءِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ الْفُضْلَانَ . قَالَ : وَالْعَرَنُ قَرْحٌ يَخْرُجُ / 255 و / فِي قَوَائِمِ الْفُضْلَانِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز: تَسْلُجُ ( بضم اللام لا فتحتها ) .

(3) فِي ز بعد ذلك : وَشَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي أَرْطَاوِيٍّ .

(4) فِي ز : شَيْنَتْ مَشَاوِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ . ( بتقديم التاء المثلثة من فوق على النون والقراءتان صحيحتان وبنفس المعنى ، يُنْظَرُ فِي ذَلِكَ اللِّسَانُ مَادَّةُ شَتْنٍ وَمَادَّةُ شَنْتٍ .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) فِي ز : قَرْحٌ .

وأعناقها . والقَرْعُ بَثْرٌ يكون في قوائم الفُصْلَانِ أيضا وأعناقها . فإذا أرادوا أن يعالجوها نَضَحُوهَا بالماء ثم جَرَّوْهَا في التراب يقال من ذلك قَرَعْتُ الفَصِيلَ تَقْرِيعًا ، قال أوس بن حجر يذكر الخيل :

[ طويل ]

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنْ فَارِسًا يُجَرِّكَمَا جَرُّ الفَصِيلِ المَقْرَعِ (1)  
ومن الأمثال : اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حَتَّى القَرْعَى وهو من قول الناس : أَخْرُ  
مِنَ القَرْعِ (2) . ويقال : خَلَّلْتُ الفَصِيلَ إِذَا جعلت في لسانه عودًا لئلا  
يرضع .

### بَابُ (3) عُيُوبِ الإِبِلِ الذُّكُورِ

الأصمعي : من عيوب الإبل العَرَزُ وهو قِصَرٌ في السِّنَامِ يقال منه بعيرٌ  
أَعَزٌّ وناقاةٌ عَرَاءٌ والجَبَبُ وهو أن يُقْطَعَ السِّنَامُ يقال بعيرٌ أَجَبٌ وناقاةٌ جَبَاءٌ .  
والجَزَلُ أن يُصِيبَ الغَارِبَ دَبْرَةً فيخرج منه عظمٌ فيطمئن موضعه ، قال  
أبو النجم :

[ رجز ]

### تُعَادِرُ (4) الصَّمَدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ (5)

(1) مثبت بديوانه ص 59 وعروضه فيه : دَارِعَا .

(2) سقط هذا المثل في ز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : يُعَادِر .

(5) في اللسان ج 116/13 :

يأتي لها من أَيْمَنٍ وأشمل  
وهي جِيَالُ الفُوقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
تُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ

والخَلْفُ وهو أن يكون سَنَامُهُ مَائِلًا عَلَى شَقِّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْلَفُ .  
وَالصَّدْفُ أن يميل حُقُّهُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ  
صَدِفَ صَدْفًا وَهُوَ أَصْدَفُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَقَدْ  
قَفَدَ قَفْدًا . فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ فَمَشَى مُنْحَرِفًا فَهُوَ أَنْكَبُ وَقَدْ نَكَبَ نَكْبًا ،  
إِنْ كَانَ يَابِسَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ خِلْقَةٍ فَهُوَ أَقْسَطُ وَقَدْ قَسِطَ قَسْطًا ، إِنْ كَانَ  
فِي رَكْبَتَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ فَهُوَ أَطْرَقُ وَقَدْ طَرَقَ / 255 ظ / طَرَقًا . إِنْ كَانَتْ  
إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهُوَ أَلْحَى وَنَاقَةُ لَحْوَاءٍ وَقَدْ لَحَى لَحًا . إِنْ  
كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخْذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ أَرْجَزُ  
وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا . إِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَأَنَّ بِهِ  
رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجُ وَقَدْ خَفِجَ خَفْجًا . الْفَرَاءُ : إِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ فَهُوَ  
أَحْلُ بَيْنَ الْحَلَلِ . قَالَ : وَالطَّرْقُ الضَّعْفُ فِي الرُّكْبَةِ . الْأُمُويُّ بَعِيرٌ أَذِي مِثَالُ عَمِ  
وَنَاقَةُ أَذِيَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَكِنْ خِلْقَةً . غَيْرُهُ : الثَّقَالُ  
الْبَطِيءُ الثَّقِيلُ <sup>(1)</sup> . الْعَدْبَسُ : بَعِيرٌ أَزْكَبُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ  
الْأُخْرَى . قَالَ وَلَا يَكُونُ النَّكْبُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ .

### بَابُ <sup>(2)</sup> عُيُوبِ إِبْنَاتِ الْإِبِلِ

الْأَصْمَعِي : نَاقَةٌ رَفَقَاءٌ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ إِخْلِيلُ خَلْفِهَا . وَالْمَوْقَدَةُ الَّتِي قَدْ  
أَثَرَ الصَّرَارُ فِي أَخْلَافِهَا . وَالْمَوْذَمَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا لَحْمٌ مِثْلُ النَّالِيلِ  
فَيُقَطَّعُ ذَاكَ مِنْهَا فَيُقَالُ وَذَمَّتْهَا . وَالْحَائِصُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ  
الْفَحْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا ، قَالَ الْعَدْبَسُ : الْمَوْقَدَةُ الَّتِي يَزَعُغُهَا الْوَلَدُ وَلَا يَخْرُجُ  
لِبْنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيَوْقَدُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَاءً وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ ،

(1) سقط الكلام على الثفال في ز .

(2) زيادة من ز .

قال الفراء : الحائِصُ مثل الرِّثَاءِ فِي التَّسَاءِ . وَالبَلِيَّةُ النَّاقَةُ / 256 و / يَمُوتُ رَيْثُهَا فَتَشُدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى يَمُوتَ ، وَالحَيَلَاءُ مَمْدُودٌ هُوَ الْحِرَانُ فِي النَّاقَةِ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ خَلَّأَتْ ، قَالَ زَهِيرٌ :

[ وافر ]

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يُخْنِهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ <sup>(1)</sup>  
ومنه الحديث : « خَلَّأَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ » <sup>(2)</sup>

### بَابُ <sup>(3)</sup> جَرَبِ الْإِبِلِ

الْأُمَوِيُّ : الْعَرُ هُوَ الْجَرَبُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعْرِ فِي عَارَةٍ وَالْعَرُ أَيْضًا وَهُوَ قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ وَقَدْ عَرَّتْ فِيهِ مَغْرُورَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرُ الْجَرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرُ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا قَالَ الْعَبَّاجُ :

[ رجز ]

يَضْفَرُ لِلنَّيْسِ اصْفِرَّارَ الْوَرَسِ  
مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرْسِ  
مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ <sup>(4)</sup>

فَإِذَا كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ وَهُوَ هَذَا الَّذِي قَالَ الْعَبَّاجُ : عَصِيمُ الدَّرْسِ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ قُوْبَةٌ مِنْهُ وَهِيَ مِثْلُ الْقُوْبَاءِ مِنْ قَيْلِ الذَّنْبِ قِيلَ بِهِ نَاحِسٌ ، فَإِذَا كَانَ فِي مَسَاعِرِهِ وَهِيَ أَرْفَاعُهُ وَأَبَاطُهُ <sup>(5)</sup> قِيلَ دُسٌّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) مثبت بديوانه ص 9 .

(2) لم يذكر الحديث النبوي في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) الشطران الأولان مثبتان بالديوان ص 474 والشطر الثالث مثبت به ص 481 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

[ طويل ]

..... كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ (1)

فإذا كان الجَرْبُ قِطْعًا متفرقة في جِلْدِهِ قيل به نُقْبٌ ونُقْبٌ يَجْزَمُ القاف وفتحها الواحدة نُقْبَةٌ ، قال دريد بن الصَّمَّة :

[ كامل ]

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ (2)

فإذا جَرِبَ البعيرُ أجمع قيل : هو أَجْرِبُ أَخْشَفُ . الأموي : / 256 ظ /  
ناقَةٌ خَوْقَاءُ وبعيرٌ أَخَوْقٌ يَبِينُ الْخَوْقُ قال وهو مِثْلُ الْجَرْبِ . أبو عمرو : إذا  
سقط الوَيْرُ والشَّعْرُ من الجلد وتغيّر قيل تَوَسَّفَ . الفراء : فإن لم تكن  
الإبلُ جَرِبَتْ قَطَّ قيل بعيرٌ قُرْحَانٌ وكذلك الصبي إذا لم يُجَدِّزْ والجميعُ  
والمؤنثُ والإثنان في ذلك كله سواء قُرْحَانٌ . قال أبو عبيد : وَيُؤْوَى في  
الحديث (3) أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه قدموا مع عمر الشام وبها  
الطاعون فقليل لَهُ : إِنَّ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه (4)  
قُرْحَانٌ فَلَا تُدْخِلْهُمْ على هذا الطاعون وفي حديث آخر أن أصحاب  
النبي صَلَّى الله عليه (5) قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ أي لم يكن أصابهم قبل

(1) مثبت بديوانه ص 335 مع اختلاف :

فَبَيَّنَ بَرَأَقَ السَّرَاقِ كَأَنَّهُ فَنِيْقُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ  
وفي اللسان ج 386/7 ويبدأ بقوله : تَبَيَّنَ .

(2) مثبت بديوانه ص 34 من مقطوعة بسة أبيات قالها في التغزل بالخنساء ، والبيت  
كاملاً هو :

مُتَبَدِّلًا تَبَدُّوْا مَحَاسِنَهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(3) في ز : أبو عبيدة : ومنه الحديث ...

(4) في ت 2 : صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم ، وفي ز : صَلَّى الله عليه وآله .

(5) في ت 2 وز : أصحاب النبي عليه السلام .



ذلك داءٌ فاستَوْبَلُوها أي استَوخَمُوها وهو أن لا تُوافِقَ أَيْدَانُهُمْ وإن أَحَبُّوها ،  
وأما قولهم اجْتَوَوْها فمعناه أن يكرهوها وإن كانت موافقةً لأبدانهم .

### بَابُ <sup>(1)</sup> الْهِنَاءِ لِجَرَبِ الْإِبِلِ وَمُعَالَجَتِهِ

الأصمعي : الكَحِيلُ الذي يُطْلَى به الإبل للجَرَبِ وهو التَّنْفُطُ <sup>(2)</sup>  
والتَّنْفُطُ أيضا . قال : والقَطِرَانُ إنما يُطْلَى به الدَّبَرُ والقِرْدَانُ وأشباه ذلك .  
والعَيْنَةُ البَوْلُ يُؤْخَذُ وَأَخْلَاطٌ معه فَتُخْلَطُ ثُمَّ تُحْبَسُ زَمَانًا فِي شَيْءٍ ثُمَّ  
تُعَالَجُ بها الإِبِلُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بذلك للتَّعْنِيَةِ وهي الحَبْسُ . قال أبو عمرو :  
العَيْنَةُ البَوْلُ يوضعُ في الشَّمْسِ حتي يَحْثُرَ . قال : والعَصِيمُ بَقِيَّةُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَأَثَرُهُ مِنَ الْقَطِرَانِ وَالْحِضَابِ ونحوه . غيره : البعيرُ المَدَجَّلُ المَهْنُوءُ  
بِالْقَطِرَانِ . الأصمعي في العَصِيمِ مثل قول / 257 و / أبي عمرو قال :  
وسمعت امرأة تقول لامرأة أعطيني عُصْمَ حِنَائِكَ تعني ما بقي منه . قال :  
فإذا هُنِيَ جَسَدُ البعيرِ أجمعُ فذلك التَّدْجِيلُ يقال دَجَلْتُهُ ، فإذا جعلته على  
المَسَاعِرِ فذلك الدَّسُّ وقد دَسَسْتُهُ وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ  
بِالدَّسِّ » . الكسائي : ويقال للخِرْقَةِ التي يُهْنَأُ بها الرُّبْدَةُ ، قال ويقال  
لِلْقَطِرَانِ والزَّبِّ ونحوه أَعْقَدْتُهُ حَتَّى عَقَدَ وهو يَعْقِدُ . الأموي في الإِعْقَادِ  
والعَقْدِ مثله . غيره : البعيرُ الْمُعَبَّدُ المطلي بالقطران وقالوا عن أبي عبيدة في  
قول بشر يصف السفينة :

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

[ وافر ]

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دَسٍّ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ<sup>(1)</sup>  
المعبدة المطلية بالشحم أو الدهن أو القار . والسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السفينة  
كلُّ لوحٍ سَقِيفَةٌ .

### بَابُ<sup>(2)</sup> سِمَاتِ الْإِبِلِ

الأحمر : من سمات الإبل قَيْدُ الفَرَسِ وهي سِمَةٌ في أعناقها مثل قَيْدِ  
الفَرَسِ<sup>(3)</sup> وأنشدنا :

[ رجز ]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ<sup>(4)</sup>

قال : ومنها العُدْرُ وهي سِمَةٌ في موضع العِذَارِ . والدَّمْعُ في مجرى<sup>(5)</sup>  
الدَّمْعِ ، والعِلَاطُ في العُنُقِ بِالْعَرَضِ . أبو زيد مثله : قال ويقال منه  
عَلَطْتُهَا أَعْلَطُهَا عَلَطًا ، وَالسَّطَاغُ بِالطَّوْلِ وَالصُّدَارُ فِي الصُّدْرِ وَالذَّرَاغُ فِي  
الْأَذْرُعِ وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَثَافِي وَالْهَنْعَةُ<sup>(6)</sup> فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ

(1) في ز :

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ  
بضم الاسم الأول فكانت القافية في ز : رداخ بالضم لا بالكسر .....  
وفي الديوان ص 47 :

معبدة السقائف ذات دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ  
(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 375/4 غير معزٍ .

(5) في ز : موضع مجرى .

(6) في ز : العقبة .

ومنها الفِرْتَانُجُ والصُّلَيْبُ والشَّجَارُ وَالْحَيَاطُ والمُشِيطَةُ . أبو عمرو :  
 الصَّيْعَرِيَّةُ في العُنُقِ وهو ميسَمٌ كان للملوك <sup>(1)</sup> والصَّيْعَرِيَّةُ أيضا / 257 ظ /  
 اعْتَرَضَ في السَّيرِ . الأحمر <sup>(2)</sup> : ومن السَّمَاتِ في قَطْعِ الجِلْدِ الرِّعْلَةُ وهو  
 أن يُشَقَّ من الأذن شيء ثم يُتْرَكُ مُعَلَّقًا ومنها الرِّئْمَةُ وهو أن تَبِينَ تلك  
 القطعة من الأذن ، والمَقْصَاةُ مثلها ، والقُرْمَةُ أن تُقَطَعَ جِلْدَةُ من أنفِ  
 البعير لا تَبِينَ ثم تُجْمَعُ على أنفه ومثله في الفَخِذِ الجَرْفَةُ . أبو عمرو : في  
 القُرْمَةِ مثله ، قال : ويقال لِلْقُرْمَةِ أيضًا القِرَامُ وهو بعيرٌ مَقْرُومٌ ، فأما المَقْرَمُ  
 فهو المَكْرَمُ المَعْظُمُ . أبو زيد : يقال من المَقْرُومِ قَرْمَتُهُ أَقْرَمُهُ قَرَمًا وهي  
 القُرْمَةُ ، قال ومثله في الجَسَدِ الجَرْفَةُ . الأصمعي : الفَقْرُ أن يُجَزَّ أنفُ  
 البعيرِ حتَّى يَخْلَصَ إلى العظم أو قريب منه ثم يُلَوَّى عليه جريزٌ يُذَلِّلُ  
 بذلك الصَّعْبَ ومنه قيل عَمِلْتُ به الفَاقِرَةَ <sup>(3)</sup> . أبو عمرو : اليَسْرَةُ وَسَمٌ  
 في الفخذين وجمعه أَيْسَارٌ ومنه قول ابن مقبل :

[ طويل ]

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ [ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا ] <sup>(4)</sup>  
 غيره : التَّحْجِينُ مُعَوَّجَةٌ . والمَزْمُ والمَزْلَمُ الذي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وتُتْرَكُ له زِمَّةٌ  
 ويقال المَزْمُ للكرام من الإبل والمَزْلَمُ مثله وإنما يفعل هذا بالكرام منها .

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : عَمِلْتُ به الفَاقِرَةُ ( بناء الفعل إلى المجهول ) .

(4) زيادة من ز : ذُكِرَ في اللسان ج 163/7 مع بيت آخر :

فَطِغَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحِ  
 عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَخْنَاءَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ  
 وهو مثبت بديوانه ص 52 على النحو التالي :

عَلَى ذَاتِ إِسَادٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَالْوَاخَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ

## بَابُ (1) عَادِيَةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

أبو عبيدة والكسائي : أَكْفَأْتُ إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا  
وَالْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا جَعَلْتُهَا كُفَاتَيْنِ . وقال بعضهم كُفَاتَيْنِ ،  
قال وقول أبي عبيدة بالضم أَحَبُّ إِلَيَّ يَعْنِي نَصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلُّ عَامٍ نِصْفًا  
وَيَدْعُ نِصْفًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ . / 258 و / الأموي : الدَّفْءُ  
عند العرب نتاج الإبل والبأنها والانتفاع بها وهو قول الله تبارك  
وتعالى (2) : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ (3) ويقال للشيء الذي يُدْخَلُ فِي حَيَاءِ  
النَّاقَةِ أَوْ ذُبْرِهَا لِتَحْسِبُهُ إِذَا وَضَعَتْهُ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ يَقَالُ لَهُ الْجَزْمُ وَالذَّرَجَةُ .  
أبو زيد : تَدَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَاعَلْتُ تَدَاوَبًا وَتَهَوَّلْتُ لَهَا تَهَوُّلاً وَهُوَ  
أَنْ تَسْتَحْفِي لَهَا إِذَا طَأَزَتْهَا عَلَى وَلَدِهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّيِّعِ فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَى  
وَلَدِهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ (4) . وَيُقَالُ التَّدَاوَبُ أَنْ يَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ بِالذُّبِّ [   
فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَيْهِ ] (5) . غيره : مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنَهَا مَرْنًا إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ خُفِّهَا  
مِنْ دُهْنٍ مِنْ حَقِّي . غيره : الْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ طويل ]

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا (6)

وأبو عبيدة يرويه :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْوَلُوا الْمَالُ يُخْوَلُوا

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : عز وجل .

(3) من سورة النحل آية 5 .

(4) من قوله : وهو أن تستحفي ... ساقط في ز .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا وَإِنْ يُشَالُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْهَرُوا يُغْلُوا

قال أخذه من الخَوْل وهو أَتَجَبَّ إِلَيَّ . الفراء : سَوَّدْتُ الإِبِلَ تسويدًا وهو أن يُدَقَّ المِسْحُ البَالِي من شَعَرٍ فَيَدَاوِي به أَدْبَارُهَا جمع دَبْرَةٍ .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَبْوَالِ الإِبِلِ

الأصمعي : أَشَاعَتِ النَاقَةُ بِيُولَهَا وَأَوَزَعَتْ به وَأَزْغَلَتْ كُلَّ هَذَا إِذَا رَمَتْ به رَمِيًّا وَقَطَعَتْهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ هُوَذَلُ بِيُولِهِ يُهَوِّذُلُ إِذَا اهْتَزَّ بُولُهُ وَتَحَرَّكَ ، وَغَذَى بِيُولِهِ تَغْذِيَّةٌ إِذَا قَطَّعَهُ . وَغَذَا الْبُولُ نَفْسُهُ يَغْذُو . أَبُو زَيْد : ضَرَبَ الْفَحْلُ بَوْلَهُ يَضْرِبُهُ وَحَقْنَهُ يَحْقِنُهُ سِوَاءً . الْكَسَائِيُّ مِثْلُ قَوْلِ أَبِي زَيْد ، وَأَنْكَرَ أَحَقَّنْتُ الْبُولَ . الْأَصْمَعِيُّ : الزَّغْرَبُ الْبَوْلُ الْكَثِيرُ .

### بَابُ وَرْدِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : أَقْصَرُ الْوَرْدِ وَأَسْرَعُهُ / 258 ظ / الرُّفَّةُ وهو أن تشرب الإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمًا نَصَفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدُوَّةً فَتَلُكُ الْعُرْجَاءُ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمًا وَتَرَكَتَهُ يَوْمًا فَذَلِكَ الْغَبُّ يَقَالُ إِبِلُ بَنِي فَلَانٍ غَابَةٌ وَعَوَابٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْغَبِّ فَالْظَّمُّ الرَّبْعُ . وَلَيْسَ فِي الْوَرْدِ ثَلَاثٌ وَالْإِبِلُ رَوَابِعٌ ، ثُمَّ الْخَمْسُ وَهِيَ خَوَامِسُ وَصَاحِبُهَا مُخْمِسٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَخْبَرَنِي عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ عَنْ رُؤْبَةٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي يَتَعَجَّبُ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ :

[ طویل ]

يُثِيرُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةً تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ <sup>(2)</sup>  
ثُمَّ كَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا زَادَتْ فَلَيْسَ لَهَا تَسْمِيَةٌ وَرْدٍ وَلَكِنْ يَقَالُ  
هِيَ تَوَعَى عَشْرًا وَغَبًّا وَرَبْعًا ثُمَّ كَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِينَ فَيُقَالُ حَيْثُ ظَلَمُوهَا

(1) زيادة من ز .

(2) نَسَبَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 370/7 إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115 مَعَ  
اِخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الصَّدْرِ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي وَصْفِ نَاقَتِهِ :

يَهِيلُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ إِثَارَةً تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

عَشْرَانِ وَإِذَا جَارَتْ الْعِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيٌّ . وقال أبو عبيدة مثل قول الأصمعي أو نحوه غَيْرِ الْعُرَيْجَاءِ وَالثَّلْثِ فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُمَا . أبو زيد : مِنْ الْغُبِّ إِلَى الْعِشْرِ مِثْلُهُ أَيْضًا أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : فَإِنْ أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ فَذَلِكَ الْإِرْبَاغُ يُقَالُ تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ هَمَلًا مُزْبِعًا فَإِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ مِرَارًا فَذَلِكَ الرُّعْرَعَةُ فَإِذَا أَوْرَدَهَا ، فَالْشَّقِيَّةُ الْأُولَى التَّهْلُ وَالثَّانِيَةُ الْعَلُّ ، فَإِنْ أَذْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا فَذَلِكَ الدِّخَالُ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ فَإِذَا رَوِيَ ثُمَّ بَرَكْتُ فَهِيَ / 259 و / عَوَاطِنُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْعَطْنُ وَقَدْ عَطَنْتُ عُطُونًا ، قال كعب بن زهير :

[ مقارب ]

بَلَّا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا <sup>(1)</sup>

ويروى : بِأَنْ لَا دِخَالًا . قال : ذَكَرَ الْحَمِيرَ فَقَالَ لَيْسَ هِيَ مِثْلُ الْإِبِلِ الَّتِي تَرُدُّ مَعًا . قال عمرو بن لُجْأ :

[ رجز ]

تَمَشِّي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجَبُّسِ الْعَانِسِ فِي رِيْطَاتِهَا <sup>(2)</sup>

التَّجَبُّسُ التَّبَخُّرُ <sup>(3)</sup> . فَإِنْ أَوْرَدَهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ بِهَا حَتَّى

(1) لم يذكر كعب بن زهير في ت 2 ولا نصف البيت وقد ذكر في ز على النحو التالي :  
بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَلَّا عُطُونًا

وسقط ما بعد ذلك في ت 2 وز إلى قوله : قال عمر بن لُجْأ . والبيت في اللسان ج 159/17  
كما يلي :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا  
وهو مثبت بشرح ديوان كعب ص 105 كما يلي :

ويشربن من بارد قد علمن أن لا دخال وأن لا عطونا  
(2) في اللسان ج 159/17 السطر الأول فقط .

(3) سقط التفسير في ت 2 .

تَرْغَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ فَذَلِكَ التَّنْدِيَّةُ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ :  
وَاخْتَصِمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُ الْحَيِّينَ ، مَرْكَزُ رِمَاجِنَا  
وَمَخْرُجُ نَسَائِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا قَالَ الرَّاجِزُ :

[ رجز ]

قَرِيَّةٌ نُدَوَّتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ  
كَأَنَّمَا يَدُهُمْ عِرْقِي أَيْضُهُ (1)

[ أَرَادَ أَنَّ صَاحِبَهَا أَحْمَضَهَا ] (2) . أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَّةِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ :  
وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسُهَا تَنْدُو فِيهَا نَادِيَّةٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ  
الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ قِيلٌ قَدْ وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً فِيهَا وَاضِعَةٌ وَكَذَلِكَ وَضَعْتُهَا  
أَنَا فِيهَا مَوْضُوعَةٌ . فَإِنْ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قِيلٌ زَهَتْ تَزْهُوُ  
وَكَذَلِكَ زَهَوْتُهَا زَهْوًا أَنَا بَغِيرِ أَلْفٍ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً  
الْمَرْغَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوَزِ وَقَدْ حَوَزْتُهَا وَأَنْشَدَنَا :

[ رجز ]

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ  
أَهْدَأَ يَمْشِي مِشْيَةَ الظِّلِّيمِ

فَإِنْ خَلَّى وَجُومَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرْغَى لَيْلَتِيذٍ فِيهَا لَيْلَةُ  
الطَّلَقِ . فَإِذَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَرَبِ / 259 ظ / وَهُوَ السَّوْقُ

(1) فِي ت 2 الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فَقَطْ ، وَفِي ز اخْتِلَافٌ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي .

كَأَنَّمَا يُوجِعُ عِرْقًا أَيْضُهُ

وَفِي اللِّسَانِ ج 190/20 :

قَرِيَّةٌ نُدَوَّتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ

بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

وَنَسَبَهُ إِلَى هَمِيَانَ بْنِ قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ : ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ بَعْضَ الشَّعْرِ وَلَمْ يَتَرَجِّمْ لَهُ عَدَا  
ذَكَرَ اسْمَهُ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 474 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِنَّهُ مِنْ قِبَائِلِ بَنِي سَعْدٍ . الْاِشْتِقَاقُ ص 248 .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

الشديد . فإذا وَرَدَتْ فما امتنع منها من الشرب فهو قاصب وكذلك الناقة قاصب وقد قَصَبَ يَقْصِبُ ، فإذا رفعت رأسها عن الحوض ولم تشرب قيل بعيرٌ مُقَامِئٌ وكذلك الناقة بغير هاءٍ وجمعه قِمَاح ، قال بشر ابن أبي خازم :

[ وافر ]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ (1)  
فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لَكثَرَةِ الرَّحَامِ فَذَلِكَ  
الْلُّوبُ يُقَالُ تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْحَوْضِ . وَالْحَوْمُ الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ  
حَوْلَ الْمَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ اَزْدَحَمْتُ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَرَكْتُ فَتِلْكَ الْوَعَكَةُ  
وَقَدْ أَوْعَكَتِ الْإِبِلُ ، وَقَالَ مِنَ الشَّرْبِ أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبَتْ وَأَعْلَلْتُهَا إِذَا  
أَصْدَرْتُهَا فَلَمْ تُزَوِّهَا فَهِيَ عَالَّةٌ وَأَنْصَحْتُهَا حَتَّى نَصَحْتُ تَنْصَحُ نُضُوحًا إِذَا  
رَوَيْتُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رجز ]

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي  
رِيًّا وَتَحْتَازِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ (2)  
وَأَعْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَبْتُ تَغَبُّ غَبًّا . وَأَزْفَهْتُهَا حَتَّى رَفَهَتْ تَرْفَهُ رَفًّا وَرَفًّا  
وَرَفُوهَا وَأَطْلَقْتُهَا حَتَّى طَلَقَتْ طَلَقًا وَطَلُوقًا وَالْأَسْمَ الطَّلُقُ . وَأَقْرَبْتُهَا حَتَّى  
قَرَبْتُ تَقْرُبُ أَبُو عَمْرٍو فِي الْإِفْرَابِ وَالْقَرَبِ مِثْلُهُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[ منسرح ]

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قُرْبًا (3)

(1) مثبت بديوانه ص 48 .

(2) في ت 2 وز : رِيًّا وَتَحْتَازِي ...

(3) في الديوان ص 20 :

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ لَمْ تُنْسِ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قُرْبًا



والتَّوْبُ ما كان منك مَسِيرَةً يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . غيره : فإن مُنِعْتَ الْوَرْدَ  
فذلك التَّحْلِيَةُ وقد حَلَّتْهَا . الأصمعي / 260 و / ويقال خُمُسٌ قَسْقَاسٌ  
وَحُكْحَاتٌ وَقَفَقَاعٌ وَحَذْحَاذٌ وَبَضْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَحَصْحَاصٌ وكلّ هذا  
السَّيْرُ الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ وهي الاضطرابُ والفُتُورُ . وقال غيره :  
التَّنجِيْبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ للماء ، قال ذو الرِّمَّة :

[ كامل ]

وَرَبِّ مَفَارَةٍ قَذَفَ جَمُوحٌ تَعُولُ مُنَحَّبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا <sup>(1)</sup>  
وَالْحَلَأُ الممنوعُ من الشُّرْبِ وَالْوَرْدُ والمَصْرَدُ الذي يُسْقَى قليلا .

بَابُ <sup>(2)</sup> رَغِي الْإِبِلِ وَتَرْكِهَا وَعَلْفِهَا

أبو زيد : أَسَدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً أَهْمَلْتُهَا والاسم السَّدَى . غيره :  
عَبْهَلْتُ الْإِبِلَ أَهْمَلْتُهَا [ والجمعُ عِبَاهِلُ ] <sup>(3)</sup> وأنشد :

[ رجز ]

عِبَاهِلُ عَبْهَلَهَا الْوُرَادُ <sup>(4)</sup>

عن الأصمعي : الغَضُّ الْقَتُّ والتَّوَى وهو عَلَفُ أَهْلِ الرِّيفِ . أبو  
عمرو : أَسَعْتُ الْإِبِلَ أُسَيِّعُهَا إِسَاعَةً إِذَا أَهْمَلْتُهَا وَسَاعَتْ هِيَ تَشَوُّعٌ ومنه  
قِيلَ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَنَاقَةٌ مَسْيَاعٌ الذَّاهِبَةُ فِي الرَّعْيِ . غيره : نَاقَةٌ تَاجِرٌ نَافِقَةٌ  
فِي التَّجَارَةِ وَالشُّوقِ . وَالْعَزَاهِيلُ واحدها عَزْهُولٌ وهي الْمُهْمَلَةُ . العَدْبَسُ  
الْكِنَانِي : التَّصْوِيَةُ لِلْفَحُولِ مِنَ الْإِبِلِ أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ

(1) مثبت بديوانه ص 525 وقد عدّه المحقق من الطويل وهو خطأ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 449/13 وقال : قال الراجز يذكر الإبل إنَّها قد أرسلت على  
الماء ترده كيف شاء ، وجعل الاسم الأول مكسورا : عِبَاهِلُ .

ليكون أنشط له في الضراب وأقوى وأنشدنا لأبي محمد الفقعي  
يصف الراعي والإبل :

[ رجز ]

صَوَّى لَهَا ذَاكِدَةً جَلَا عِدَا  
لَمْ يَزَعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا  
ويُروى لَمْ يَزَعْ <sup>(1)</sup> . الأصمعي وأبو عمرو : المُسْبَعُ المُهْمَلُ وهو قول  
أبي ذؤيب :

[ كامل ]

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ لَّآلِ أَبِي رَيْعَةَ مُسْبَعٌ <sup>(2)</sup>  
الفراء : أَرْفَضَ الْقَوْمُ إِلَيْهِمْ أَرْسَلُوهَا بِلَا رِغَاءٍ وَقَدْ رَفَضَتْ / 260 ظ /  
الإبل تَفَرَّقَتْ .

### بَابُ حُومِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا <sup>(3)</sup>

التَّخَضُّ اللَّحْمُ وَمِنْهُ قِيلَ الْمُتَحَوِّضُ لِلَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ ، وَاللَّكِيكُ  
الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ وَالذَّخِيْسُ مِثْلُهُ . وَالرَّيَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَهُوَ رَيْلٌ .

### بَابُ <sup>(4)</sup> فِطَامِ الدَّوَابِّ

الأصمعي : جَذَبْتُ الدَّابَّةَ أَجْذِبُهَا جَذْبًا فَطَمْتُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَبَلَّغْنِي  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمُهْرِ فَلَوْتُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌّ . أَبُو عَمْرٍو : التَّقْلِيكُ أَنْ  
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمَغْزَلِ <sup>(5)</sup> ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في الديوان ج 4/1 .

(3) تقدم على هذا الباب في النسخة ت 1 باب فطام الدواب والأصل أن يتأخر فأخرناه  
مستعنيين بما جاء في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : مِثْلَ الْفَلَكَةِ .

فيجعله فيه لثلا يَوضَعُ قال ابن مقبل :

[ بسيط ]

رُبَيْبٌ لَمْ تُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنَى شَرِبِهِ وَرَغْ<sup>(1)</sup>  
يعني الظبي وَرَغْتُهُ . غيره : الإِجْرَارُ مثل التَّفْلِيكِ ويقال هو القَطْعُ  
قَطْعُ اللِّسَانِ قال امرؤ القيس :

[ طويل ]

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمَجْرُ<sup>(2)</sup>

العدبَس : بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذَحًا أَي فَلَقْتُهُ .

### بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الحُفِّ فَلَهُ مِشْفَرٌ وَمِنْ الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِنْ  
الحَافِرِ جَحْفَلَةٌ ، يقال مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمَقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

---

(1) في الديوان ص 173 :

رُبَيْبٌ لَمْ يُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَقْصَى شَرِبِهِ وَرَغْ  
(2) مثبت بديوانه ص 100 كما يلي :

وَعِزُّ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينِ فليتنى أَجْرُ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرُ



## كِتَابُ الْغَنَمِ وَنُعُوتُهَا <sup>(1)</sup>

### بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

قال أبو عبيد : سمعت أبا محمد الأموي يقول في الغنم إذا أرادت الفحل قيل للضانٍ منها قد استوبلت استيبالا وبها وبلة شديدة . وللمعزى استدرت استدرارا وللبقرة استقرعت / 261 و / وللكلبة استحرمت ، وروى أبو محمد هذا <sup>(2)</sup> عن بني الحرث بن كعب . وقال غير واحد : الاستحرام لكل ذات ظلف خاصة . الأصمعي : إذا أرادت الشاة الفحل فهي حان وقد حنت تحنو ، فإذا علق ودنا نتاجها فهي مقربت . العدبس : جمع المقرب مقارب قال وهي المحاديت أيضا واحدها محدث . الأصمعي : فإذا ولدت فهي رئي وإن مات ولدها أيضا بيته الرباب قال وأنشدنا المتجع بن نبهان <sup>(3)</sup> :

[ رجز ]

### حَيْنَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَائِهَا

الأموي قال : هي رئي ما بينها وبين شهرين . أبو زيد قال : الرئي من المعز ومثلها من الضان الرغو ، قال طرفة :

[ وافر ]

### فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو <sup>(4)</sup> رَغُوْنَا حَوْلَ قُبَيْتَا تَخُورُ <sup>(5)</sup>

(1) في ت 2 وز : كتاب الغنم .

(2) في ت 2 وز : ورؤي هذا .

(3) ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 570/2 في ترجمة عمر بن لجأ وقال إن الأصمعي كان يروي عنه . فهو زاوية للشعر من القرن الثالث الهجري .

(4) هو عمرو بن هند .

(5) مثبت بديوانه ص 48 .

الأموي : فإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قد وَلَدْتُهَا الرَّجِيلَاءَ  
ممدود وَلَدْتُهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً . الأصمعي : فإن ولدت واحدًا فهي مُوَحِّدٌ  
وَمُفْرَدٌ وإن ولدت اثنين فهي مُثْنِيٌّ . الفراء : فإن مات ولدها فهي شاةٌ  
جَلَدٌ ويقال لها أيضًا جَلْدَةٌ وَجَمَاعٌ جَلْدَةٌ جَلَدٌ . الأحمر : وهي مُفِدٌ  
أيضا إذا ولدت واحدًا . الأصمعي : الرَّغُوْتُ التي تُرَضُّعُ وجمعها  
رِغَاتٌ . أبو زيد : إذا استبانَ حَمْلُ الشاةِ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّانِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا  
قِيلَ أَرَأَتْ وَرَمَدَتْ تَزْمِيدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَارًا وَأَضْرَعَتْ .

### بَابُ (١) رَضَاعِ الْغَنَمِ وَأَلْبَانِهَا

اليزيدي : يقال للشاة إذا صارت ذات لبنٍ شاةٌ لَبَنَةٌ / 261 ظ / وَلَبُونٌ  
وَمُلَبِّنٌ . قال الكسائي : ويقال كم لبنٍ شائكٍ أي كم منها ذاتُ لبنٍ ،  
قال : فإذا كثر لبنها ونسلها قيل يَسْرَتِ الْغَنَمُ وأنشدنا :

[ طويل ]

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا (٢)  
أبو زيد : اللَّبُونُ منها ذاتُ اللَّبَنِ غزيرةٌ كانت أم بَكِيَّةً وجمعها لَبَنٌ  
وَلَبَنٌ فإذا قَصَدُوا قَصْدًا الْغَزِيرَةَ قَالُوا لَبَنَةٌ وَقَدْ لَبَنَتْ لَبَنًا . الفراء : الْغَزِيرَةُ  
أيضا هي الْهَرَشَمَةُ . الأموي : الضَّرِيعَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ . وَالرَّضُوعَةُ التي  
تُرَضُّعُ . الأصمعي : وَالرَّغُوْتُ مثله . الأصمعي قال : فإذا أتى على الشاة  
بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لَبْنُهَا وَقَلَّ فِيهَا اللَّجْبَةُ وجمعها لَجَابٌ . أبو

(١) زيادة من ز .

(٢) ذكره ابن منظور في اللسان ج 159/7 ومعه بيت آخر ونسبهما إلى أبي أسيدة الدبيري :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَتَفَعَّانِنَا غَيْيَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا

زيد : اللَّجْبَةُ من المعز خاصة . الكسائي : يقال منه لَجِبْتُ ومن المَصُورِ مَصَرْتُ . أبو زيد : المَصُورُ من المعز خاصة وجمعها مَصَايِرُ وهي التي قد غَوَزَتْ إِلَّا قليلا ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ وجمعها جَدَائِدُ ، قال الكسائي : وإذا ذهب لبنها كله فهي شَحْصٌ والواحدة والجمع في ذلك سواء هُنَّ شَحْصٌ . الأصمعي : فإن كانت ألبانها يَسَّسَهَا أصحابها عمداً فذلك التَّصْويَةُ وقد صَوَّيْتُهَا ، قال : إِنَّمَا يُفَعَّلُ ذلك ليكون أَسْمَنَ لها . أبو زيد : فإن يَسَّ ضرعُها فهي جَدَاءٌ . فإن كان ييس أحد خِلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد ييس خِلْفَانِ من أَخْلَافِهَا لأنَّ لها أربعةَ أَخْلَافٍ فإن كان قد ييس ثلاثة منها فهي ثُلُوثٌ . العديس الكناني في الجدود والمَصُورِ في الضَّانِ والمَعَزِ / 262 و / مثل قول أبي زيد ، غير أَنَّهُ قال جمعُ مَصُورٍ مِصَارٌ . قال : والشَّحْصُ للتي لم يُنْزَرْ عليها قط . والعَائِطُ التي قد أُنْزِيَ عليها فلم تَحْمِلْ .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تَضَعُهُ من الضَّانِ والمَعَزِ جميعا ذَكَرًا كان أم أنثى سَخْلَةٌ وجمعه سَخَالٌ ، قال ثُمَّ الْبَهْمَةُ للذكر والأنثى وجمعها بَهْمٌ فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وَفُصِّلَتْ عن أُمِّهَا تها فما كان من أولاد المعز فهو الحِفَارُ واحدا جَفَرٌ والأنثى جَفْرَةٌ فإذا رَعَى وَقَوِيَ فهو عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ . والعَتُودُ نحوٌ منه وجمعه أَعْتِدَةٌ وَعِدْدَانٌ وأصله عِتْدَانٌ وهو في هذا كله جَدِيٌّ والأنثى عَنَاقٌ فإذا أتى عليها الحَوْلُ فَالذَّكْرُ تَيْسٌ والأنثى عَنَزٌ ثم يكون جَدْعًا في السنة الثانية والأنثى جَدْعَةٌ ثم ثَيْبًا في الثالثة والأنثى ثَيْبَةٌ ثم يكون رَبَاعِيًا في السنة الرابعة والأنثى رَبَاعِيَةٌ .

(1) زيادة من ز .

ثم هو سَدِيش في الخامسة والأنثى سَدِيش أيضا ثم سَالِغ في السنة السادسة والأنثى أيضا سَالِغ . الأصمعي مثل هذا كله إلا أنه قال هي صَالِغ بالصاد . وقال أبو عبيد ليس بَعْدَ الصَالِغِ سِنٌ . وقال : تَصْلُغُ الشاةُ في الخامس وكذلك البقرة . قال : وأما الحافِرُ كله فمُنتَهاه الرابِعُ ، قال أبو فقّس الأعرابي والعدبَسُ الكناني : في الضَّانِ من حين تُجْدَعُ إلى آخر الأسنان مثل ذلك . وقال الكسائي في مَوْضِعٍ / 262 ظ / العَرِيضِ والعَتُودِ من المَغَزِ للضَّانِ حَمْلٌ وخَرْوُفٌ والأنثى خَرْوُفَةٌ والأنثى من الحُمْلَانِ رَحِلٌ وجمعه رُحَالٌ . غيره : الجِلَامُ الجِدَاءُ ، قال الأعشى يصف الخيل :

[ مقارب ]

سَوَاهِمُ جِدْعَانِهَا كَالْجِلَا مِ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا<sup>(1)</sup>  
ويروى أَقْرَحَ منها القيادُ . [ التُّسُورُ بَاطِنُ الحَافِرِ ]<sup>(2)</sup> . غيره : اليَغَرُ  
الجَدْيُ قال البريق الهذلي :

[ طويل ]

مُقِيمًا بِأَمْلَاحِ كَمَا رِبَطَ الْيَغَرُ<sup>(3)</sup>  
الطُّوبَالَةُ النعجة والبَذَجُ من أولاد الضَّانِ . الأصمعي : وَلَدُ الْمَغَزِ حُلَامٌ  
وَحُلَانٌ قال ابن أحمر :

[ بسيط ]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ<sup>(4)</sup> تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا  
وَالذَّبِيحُ الكبير الذي قد أدركَ أَنْ يُضْحَى بِهِ . غيره : الْعُمُرُوسُ الْحَمْلُ .

(1) العجز في ز : مِ أَقْرَحَ منها القيادُ التُّسُورَا .

وهو مثبت بديوانه ص 88 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بالديوان ج 59/3 وصدّره : أُسَائِلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ ..... .

(4) في ت 2 : الجدي ، وفي ز : البكر .

## بَابُ (١) نَعُوتِ الْغَنَمِ الضَّانِ فِي شَيَاتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الضَّانِ نَعَجَةٌ رَقْطَاءٌ وهي التي فيها سواد وبياض والأَرْثَاءُ والبَعَثَاءُ والنَّمْرَاءُ كَلَّةٌ مثل الرَقْطَاءِ ومنها الْعَيْنَاءُ وهي التي قد اسودَّت عَيْنَتُهَا وهي مَوْضِعُ الْحَجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فإن اسودَّ رأسُها فهي رَأْسَاءٌ ، فإن ابيضَّ رأسُها من بين جسدِها فهي رَحْمَاءٌ ومُخَمَّرَةٌ فإن استودَّت نُحْرَتُهَا وهي الْأَرْزَبَةُ وَحَكَمَتُهَا وهي الذَّقْنُ فهي دَعْمَاءٌ ، فإن اسودَّت إحدى العينين وَايَضَّتْ الأُخْرَى فهي خَوْصَاءٌ فإن اسودَّت العنقُ فهي دَرْعَاءٌ ، فإن كان يَغْرُضُ عُقْفَهَا سَوَادٌ فهي لَعَطَاءٌ ، فإن ابيضَّت خَاصِرَتَاهَا فهي خَضَفَاءٌ ، فإن ابيضَّت شَاكِلَتُهَا فهي شَكَلَاءُ / 263 و / فإن ابيضَّت رجلَاهَا مع الخَاصِرَتَيْنِ فهي خَرَجَاءٌ ، فإن ابيضَّت إحدى رجليها فهي رَجَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت أَوْظَفَتُهَا فهي حَجَلَاءٌ وَخَدَمَاءٌ ، فإن اسودَّت قوائمها كُلُّهَا فهي رَمَلَاءٌ ، فإن ابيضَّ وَسَطُهَا فهي جَوَزَاءٌ ، فإن ابيضَّ طُولُهَا غَيْرَ مَوْضِعِ الرَّايكِ منها فهي رَحَلَاءٌ ، فإن ابيضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا فهي صَبْعَاءٌ ، فإن اسودَّت أطرافُ أذنيها فهي مُطَرَفَةٌ وهذا كَلَّةٌ إذا كانت هذه المَوَاضِعُ مَخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ من سوادٍ وبياضٍ ، والدَّهْمَاءُ والحَمْرَاءُ الخَالِصَةُ الحَمْرَةُ ، وهذا كَلَّةٌ مِنَ الضَّانِ .

## بَابُ (٢) شَيَاتِ الْمَغَزِ وَنَعُوتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الْمَغَزِ الذَّرَاءُ وهي الرَقَشَاءُ الْأَذْنَيْنِ وسَائِرُهَا أَسْوَدُ وَالرَّيْدَاءُ السُّودَاءُ الْمُنْطَقَةُ الْمُؤَسُّومَةُ مَوْضِعُ النَّطَاقِ مِنْهَا بِحُمْرَةٍ (٣) .  
وَالْحَلَسَاءُ بَيْنَ السُّودِ وَالْحَمْرَةِ لَوْ بَطْنُهَا كَلُونُ ظَهْرِهَا . وَالصَّدَاءُ السُّودَاءُ

(١) في ز : الرَقَّاءُ والصحيح ما في النسخة الأصل .

(٢) زيادة من ز .

(٣) في ز : المنطقة بحمرة يعني في موضع النطاق .



المُشْرَبَةُ حُمْرَةٌ . والدَّهْسَاءُ أَقْلٌ مِنْهَا حُمْرَةٌ . والنَّبْطَاءُ الْبَيْضَاءُ الْجَنْبِ .  
 وَالْوَشْحَاءُ الْمَوْشَحَةُ بِيَاضٍ وَالْعَرَبَاءُ الْبَيْضَاءُ الْعَيْنَيْنِ . وَالْعَشَوَاءُ الَّتِي قَدْ  
 تَغَشَّى وَجْهَهَا بِيَاضٌ . وَالْعَصْمَاءُ الْبَيْضَاءُ الْيَدَيْنِ . وَالْقَصْمَاءُ الْمَكْسُورَةُ  
 الْقَرْنِ الْخَارِجِ . وَالْعَضْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّاحِلِ وَهُوَ الْمُشَاشُ . وَالْعَقْصَاءُ  
 الَّتِي آتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا . وَالنَّصْبَاءُ الْمُتَّصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ .  
 وَالْدَّفَاءُ الَّتِي انصَبَتْ قَرْنَاهَا إِلَى طَرْفِي عِلْبَاوَيْيْهَا وَالْقَبْلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا  
 عَلَى وَجْهَهَا . / 263 ظ / وَالشَّرْقَاءُ الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا طُولًا . وَالْحَذْمَاءُ  
 الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ . وَالْقَصَوَاءُ الْمَقْطُوعُ طَرْفُ أُذُنِهَا .  
 الْأَحْمَرُ وَأَبُو الْوَلِيدِ : الشَّعْرَةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَتَدْمَى .

### بَابُ نُغُوتِ الْغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهِ

الْأَصْمَعِي : الشَّحُوفُ الَّتِي لَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى  
 ظَهْرِهَا . وَالزَّرْعُومُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَبُيْهَا شَحْمٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فُلَانٍ  
 مُزَاعَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْعَقْلُ شَحْمٌ خَصِيصَتِي  
 الْكَبِشِ وَمَا حَوْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بَشَرُ :

[ طَوِيل ]

### وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ<sup>(1)</sup>

الْكَسَائِيُّ : الْعَقْلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجَسَّسُ مِنَ الشَّاقِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا  
 سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ قَوْلُ بَشَرُ :

(1) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ كَامِلًا ج 485/13 وَهُوَ لِبَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ قَالَ يَهْجُو رَجُلًا :

جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَزِيضُ حَجَرَةٌ حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ  
 وَكَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص 88 .

### حديث الحِصَاءِ وَارِمِ الْعَقْلِ أَبْجَرُ <sup>(1)</sup>

ويروى مُعَبَّرٌ أيضاً وهو أجود <sup>(2)</sup> . أبو زيد : الرَّعُومُ بالراء التي يسيلُ مُخَاطُهَا من الهَزَالِ وقد أَرَعَمَتْ إِزْعَامًا إذا سال رُعَامُهَا وهو المخَاطُ .  
 الفراء : ويقال لمُخَاطِ التَّعْجَةِ الرَّخِرْطُ وكذلك الإِبِلُ . الأموي : الرَّؤُومُ التي تَلْحَسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا . والحَزُونُ الشَّيْءُ الخَلْقِي . والثَّمُومُ التي تَقْلَعُ الشيءَ بِفِيهَا يُقال منه ثَمَمْتُ فَأَنَا أَكُثْمُ ثَمًا . الفراء : شاةٌ مُعْبَرَةٌ التي تُتْرَكُ سنةً لا يُجَزُّ صُوفُهَا . أبو زيد : عَنَزَ محلوقَةٌ إذا جُزَّ شَعْرُهَا ، قال ولا يكونُ الجُرُّ إلا في الضَّانِ . الفراء : العَوْلُكُ عِرْقٌ في رَجِمِ الشاةِ .  
 الأصمعي : النَّافِرُ والنَّائِرُ الشاةُ تَشْعُلُ فَيَنْتَبِرُ / 264 و / من أنفِها شيءٌ .  
 غيره : الرَّمْعُ الزيادةُ النَّاتِيَةُ فوق ظِلْفِ الشاةِ . أبو شنبل الأعرابي <sup>(3)</sup> :  
 اَرْمَعَلَّ الصَّبِيَّ اَرْمَعَلًّا إذا سال مخاطه ولعابه . الأصمعي : الرَّوَالُ بلا همز والِرَّاوُولُ جميعًا لُعَابُ الدَّوَابِّ وأنكَرَ أن يكونَ زيادةً في الأسنانِ .  
 أبو زيد : التَّيْمَةُ الشاةُ تكونُ للمرأةَ تَحْتَلِيهَا وقال الحطيئة :

[ وافر ]

### فَمَا تَتَّامُ جَارَةً آلٍ لَأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا <sup>(4)</sup>

الإيتامُ أن تَذْبَحَ التَّيْمَةَ يقول فهم يُعْنُونَهَا عن ذَبْحِهَا . العدبَسُ الكِنَانِي ، قال : العَوْلُكُ عِرْقٌ في الخَيْلِ والحُمُرِ والغَنَمِ يكون في البُظَارَةِ غَامِضًا داخلًا فيها . قال والبُظَارَةُ ما بَيْنَ الإِسْكَتَيْنِ وهما جَنْبَتَا الحَيَاءِ ، قال وهما قُدَّتَاهُ أيضاً وأنشدنا :

(1) سقط قول بشر في ز . وهو نصف البيت المذكور أعلاه .

(2) سقطت في ز .

(3) لم يرو عنه أبو عبيد كثيرًا ويبدو أنه كان من فصحاء الأعراب .

(4) مثبت بديوانه ص 64 .

يَا صَاحَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ  
خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامُ  
مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أنّ امرأتين كانتا ركبته (1) ، وجمعُ العَوْلِكِ عَوَالِكُ . الفراء :  
الهَرِطَةُ التَّعْجَةُ الكبيرة وجمعها هِرْطٌ .

### بَابُ (2) نُغُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسِيرِهَا

الكسائي : كبشٌ أَصَوْفٌ وَصَوْفٌ وَصَائِفٌ وَصَافٌ وكلّ هذا أن  
يكون كثير الصّوف . الأصمعي : كبشٌ مَتَجَرَّفٌ الذي قد ذَهَبَ غَامَةُ  
سِمَتِهِ . وقال : جاء فلانٌ بغيره سُودَ البُطُونِ وجاء بها حُمْرُ الكَلَى  
معناها مَهَازِيلُ . أبو شنبل : اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَنَابَعَتْ فِي السَّيْرِ . أبو  
زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا أَتَعَبَتْهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلُ (3) .

### بَابُ (4) جَمَاعَاتِ الْغَنَمِ وَأَسْمَائِهَا

أبو زيد : الْفِزْرُ مِنَ الضَّأْنِ / 264 ظ / ما بين العشر إلى الأربعين .  
والضُّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ . الفراء يقال : هذا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ .  
عن أبي زيد : وَالْقَرُوطُ الْمِثَّةُ فَمَا زَادَتْ . قال : وَالْجِزْمَةُ وَالْقَضْلَةُ وَالصَّدْعَةُ  
وَالصَّدِيعُ وَالْقَطِيعُ . أبو زيد : هذا كله نحو الْفِزْرِ وَالضُّبَّةِ قال : وقد يقال  
في هذه الخمسة لِلْإِبْلِ أَيْضًا . الفراء : فإذا كثرت الغنم فهي الضَّاجِعَةُ

(1) في ت 2 : ركبنا هذا البعير الذي اسمه غَنَامُ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقط كلام أبي زيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَالضُّجْعَاءُ وَالْكَلَعَةُ وَالْعُلْبِطَةُ وَالثَّلَّةُ وَجَمْعُهَا ثِلْلٌ مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذِيرٍ . غَيْرُهُ :  
الْوَقِيرُ الْغَنَمُ بِالسَّوَادِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقَرَةً :

[ طویل ]

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ يُدْمِنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا (1)  
أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَقِيرُ وَالْقِرَّةُ الْغَنَمُ ، قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَغْلَبِ (2) :

[ رجز ]

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا  
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

قال : وَالْقَارُ الْإِبِلُ .

### بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْغَنَمِ وَعُيُوبِهَا

الأصمعي : يَقَالُ وَقَعَ فِي الشَّاءِ نُرَاءٌ وَنُقَارٌ وَهُمَا جَمِيعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا  
فَتَنْزُو مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ وَأَخْذُهَا التُّفَاقُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا دَاءٌ فَتَنْفُصُ  
بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ . الْكَسَائِي : أَخْذُهَا قُوَامٌ وَهُوَ دَاءٌ فِي  
قَوَائِمِهَا تُقَوِّمُ مِنْهُ . أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِي وَالْأَحْمَرُ : أَخْذُهَا الْأَبَا مَقْصُورٌ وَهُوَ  
أَنْ تَشْرَبَ أَبْوَالَ الْأَرْوَى فَيَصِيبُهَا مِنْهُ دَاءٌ يَقَالُ مِنْهُ عَنَزَ أَبْوَاءُ وَتَيْشَ آتَى  
وَقَدْ أُبَيِّتَ أَبَا مَقْصُورٍ . أَبُو زَيْدٍ : أَخْذَتْهَا الْأَمِيهَةُ وَهِيَ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ  
أُمِيَّتِ الشَّاةُ تُوْمَةُ أُمِّهَا وَأَمِيهَةٌ وَهِيَ / 265 و / مَأْمُوهَةٌ . وَيَقَالُ حَدِيثُ  
تَحْدَى حَدَى مَقْصُورٌ وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي فَإِنْ نَزَعَتْ  
سَلَاهَا قَلَّتْ سَلِيَّتُهَا سَلِيًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ ، فَإِنْ اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا قَلَّتْ كَثَعَتِ  
الْغَنَمُ كُثُوعًا . قَالَ وَيَقَالُ شَاةٌ قَزَمَةٌ وَجَدَمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ . غَيْرُهُ :

(1) مثبت بديوانه ص 397 .

(2) هو الأغلب العجلي الراجز الجاهلي وقد أدرك الإسلام . ترجمنا له فيما تقدم .

(3) زيادة من ت 2 وز .

النَّقْدُ غَنَمٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ . أبو عبيدة : الودَّح ما يتعلَّق بالأصوافِ  
من أبعارِها فيجفُّ عليها وهو قولُ الأعشى :

[والفر]

فَتَرَى الْأَغْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ<sup>(1)</sup>  
قال والمدَّح أن تَمْدَحْ خُصِيَّتَاهُ وهو أن يصيبه مشقة وهي أن يحتك  
بالشيء فيتشقق .

### بَابُ خِصَا الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد : خَصَيْتُ التَّيْسَ خِصَاءً وهو أن تَسْلُ خُصِيَّتَيْهِ ومثله المَلْسُ  
يقال مَلَسْتُ خُصِيَّتَيْهِ أَكَلَسُهُمَا . فإن شَقَقْتَ الصَّفْنَ وهو الجلدُ  
فأخرجتهما بعروقهما فذلك المَنُ يقال مَنَنْتُهَا أَكَمَنْتُهَا ، فإن وَجَّأت العروقَ  
حتى تَرَضَّضَهَا من غير إخراج الخصية فذلك الوجاء يقال وَجَّأْتُه أَجْجُوهُ  
ووجاء ، فإن شَدَدْتَ خُصِيَّتَيْهِ حتى تسْقُطَا من غير أن تنزعهما فذلك  
العَصْبُ يقال عَصَبْتُهُ أَعَصَبْتُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو : مَعَلْتُ الحمارَ  
وغيره مَعَلًّا فهو مَمْعُولٌ إذا اسْتُلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

### بَابُ عَلَامَاتِ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا وَجَسَّهَا

أبو زيد : ذَرَّيْتُ الشَّاةَ تَذْرِيرَةً وهو أن تَجْزُ صُوفَهَا وتَدَع فوق ظهرها  
منه شيئاً تُعْرَفُ بِهِ وذلك في الضَّأَنِ نَخَاصَةً وفي الإبل / 265 ظ /  
الأحمر : عَذَقْتُ الْعَنْزَ عَذَقًا إذا جعلت لها علامةً بسوادٍ أو غيره وهي  
العَذْقَةُ . الأحمر : عَبِطْتُ الشَّاةَ أَعْبِطُهَا إذا جَسَسْتُ موضعَ الْعَقْلِ لتَنْظُرَ  
أَسْمِينَتُهُ هي أم لا .

(1) مثبت بديوانه ص 42 .

## بَابُ حَلَبِ الْغَنَمِ

الأموي : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

أَوْدَى بَنُو عَثَمٍ بِالْبَنَانِ الْغُصْمِ

بِالْمُصَفَّقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الكسائي : الْهَيْشُ الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ ، قَالَ : وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضُوعِ الْعَنْزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ هِيَ عَنْزٌ مُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ .

## بَابُ مَوَاضِعِ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

الكسائي : الزَّرِيئَةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ يُقَالُ مِنْهُ زَرَبْتُهَا أَرْزُبُهَا زَرْبًا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّوَيْئَةُ مَأْوَى الْغَنَمِ وَالثَّائِيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثْلَهَا . قَالَ : وَالثَّائِيَةُ أَيْضًا حِجَارَةٌ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ . غَيْرُهُ : الصَّيْرَةُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمَعَهَا صَيْرٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[ بسيط ]

وَأَذْكَرُ غُدَانَةً عِدَانًا مُزَمَّمَةً مِنَ الْحَبَلِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ<sup>(1)</sup>  
الْحَبَلُ غَنَمٌ صِغَارٌ .

(1) مثبت بديوانه ج 209/1 .

## كِتَابُ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ الظُّبَاءِ وَنَعَوْتُهَا وَأَلْوَانُهَا (2)

[ قال أبو عبيد ] : سمعت الأصمعي يقول : من الظُّبَاءِ الْأُذْمُ فهي بِيضٌ يَغْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ ، ومنها الْأَرَامُ وهي الْبِيضُ / 266 و / خالصةُ الْبِياضِ . أبو زيد : في الْأَرَامِ مثله . قال وهي تَسْكُنُ الرَّمْلَ ، وَالْأُذْمُ التي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وهي على أَلْوَانِ الْجِبَالِ . ومنها الْعُفْرُ ، وهي التي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وصلابةُ الْأَرْضِ وهي حُمْرٌ . أبو زياد الْكَلَابِي : في الْأَلْوَانِ الثَّلَاثَةِ مثل ذلك أو نحوه . الْأَصْمَعِي : الْأَغْصَمُ من الظُّبَاءِ وَالْوُعُولِ الذي في ذِرَاعِيهِ بِياضٌ . وَالصَّدْعُ الْوَسْطُ فِي حَلْقِهِ . قال أبو عمرو : الْعَوْهَجُ الظُّبِيَّةُ الطَوِيلَةُ الْعُنُقِ عَنْ أَبِي عبيدة : الْحَابَةُ الْمِدْرَى غير مهموز حين طَلَعَ قَرْنُهَا من الظُّبَاءِ ويقال الْمِلْسَاءُ اللَّيْتَةُ الْقَرْنُ وَالْحَابُّ مهموز وهو الْحِمَارُ الْغَلِيظُ .

### بَابُ أَسْنَانِ الظُّبَاءِ

الأصمعي : أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظُّبِيُّ فَهُوَ طَلَىٌ مَقْصُورٌ ، وقال غير واحد من الْأَعْرَابِ : هُوَ طَلَىٌ ثُمَّ خِشَفٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصَرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ . غيره : الرَّشَا مَقْصُورٌ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى ، وَالشَّادِنُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ . وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَهِيَ أَوْلَاذُهَا .

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 .

(2) في ت 2 : كتاب الوحش ، باب الظباء ونعوتها وألوانها . وفي ز : كتاب الوحوش والسباع وما دخل فيها ، باب الظباء ونعوتها .

## بَابُ عَدْوِ الطَّبَّاءِ

الأصمعي : نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ وَاتَرَ يَأْتِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ وَكَرَّرَ يَكِرُّ كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا . ويقال في الظَّبْيِ يَمْزَعُ وَيَنْزَعُ وَيَمْخَصُ وَيَهْزَعُ كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا ، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ قِيلَ مَرَّ يَهْفُو وَيَذْرُو وَيَطْفُو فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ حَذَلَ وَحَدَرَ . أبو زيد : التَّنْفَرُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمَهُ / 266 ظ / ثُمَّ يَتَّبِعُ فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ . غيره : قد نَزَرَ الظَّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا إِذَا عَدَا .

## بَابُ نَعُوتِ الْبَقَرِ وَأَسْنَانِهَا وَأَوْلَادِهَا

أبو فقحس الأسدي قال : وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ السَّنَةِ تَبِيعَ ثُمَّ جَذَعُ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيُقَالُ صَالِغُ سَنَةٍ وَصَالِغُ سَنَتَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . الكسائي وأبو الجراح : وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ . الأصمعي : وَالطَّلَامُنُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الطَّبَّاءِ . غيره : الْيَغْفُورُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ . والمُجُودِرُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسِيلُ وَالْأُنْثَى حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَرَعُزُّ وَالْبَحْرَجُ وَالذَّرْعُ وَأُمُّهُ مُذْرَعٌ . نَعَاجُ الرَّمَاهِي الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ . وَالْعَيْنُ الْبَقَرُ وَالشَّاةُ الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ . قال الأعشى :

[ طويل ]

[ فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا ] <sup>(1)</sup> وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا <sup>(2)</sup>

وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ فُرَارٌ وَهُوَ الْفَرَقْدُ . وَالْفَرُّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ قَالَ زهير :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 188 .



[ بسيط ]

كَمَا اسْتَفَاتَ بَسِيءٌ فَرُّ غَيْطَلَةٍ [خَافَ الْغَيُونُ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ] <sup>(1)</sup>  
الغيطلة البقرة .

### بَابُ جَمَاعَةِ الطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ

أبو عمرو : الرَّبْرُبُ جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ . أبو زيد : الأَمْعُوزُ  
الثَّلَاثُونَ من الطَّبَاءِ إلى ما زادت . أبو عمرو : الصَّوَاوُ جماعة البقر  
وجمعه صَيْرَانُ . أبو عمرو : الْفَنَاءُ البقرة وجمعها فَنَوَاتٌ . الْقَرْهَبُ من  
الثيران الْمُسِنَّ وَالشَّبُوبُ وَالشَّابُّ . غيره : اللَّأْيُ مثل اللَّعَا الثَّوْرُ .  
وَالْخَزْوَمَةُ البقرة في لغة هذيل . والمَهْمَةُ البقرة .

### بَابُ حُمُرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعي : يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرُّ عَلَى مِثَالِ خَطِّ وَجْمَعِهِ فِرَاءٌ  
وَأَنشَدَنَا لِمَالِكِ بْنِ زُغَبَةَ :

[ طويل ]

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنُ كَايَزَاغِ الْخَاضِ تَبَوُّرُهَا <sup>(2)</sup>  
وَحِمَارٌ أَحْطَبُ فِيهِ خُضْرَةٌ . وَالْأَحْقَبُ الْأَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ .  
وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جَمِيعَا الْعَظِيمِ . وَالْأَخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ .  
وَالطَّرَتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَخْطُ الْجَنِينِ . غَيْرُهُ : الْقِلْوُ الْخَفِيفُ .  
وَالْمِسْحَلُ الذَّكَرُ . وَالْوَأْيُ الْحِمَارُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 50 .  
(2) معرّف في اللسان ج 1/116 إلى مالك بن زغبة الباهلي وكذلك في البرصان والعرجان  
ص 486 ولم نثر على ترجمة لهذا الشاعر .

[ طويل ]

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مَنْطَرٍ بَاقِي التَّمِيلَةِ قَارِخُ (1)  
وَالْمُسْحَجُ بِهِ آثَارٌ مِنْ عِضَاضِ الْحُمُرِ . وَيُقَالُ كَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ  
وَيَكْرِفُ إِذَا سَمَّ أَبْوَالَ الْأُتَنِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ .

### بَابُ إِنَاثِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادِهَا (2)

الأصمعي : أول ما تحمل الأتانُ فهي أتانٌ جامعٌ ، فإذا استبان حملها  
وصار في ضرعها لمع سوادٌ فهي مُلمِعٌ . والنَّجُودُ التي لا تَحْمِلُ ، والعَائِطُ  
مثلها . فإذا مكثت سبعة أيام بعد حملها فهي فَرِيشٌ . قال الأصمعي :  
يقال للحمر إذا استوتْ مُثُونُهَا مِنَ الشَّحْمِ حُمُرٌ زَهَالِقُ وَالسَّمْحَجُ الطويلةُ  
الظَّهْرِ وَجَمْعُهَا سَمَاجِيحٌ . والنَّحُوصُ التي لا لَبَنَ لَهَا مِنَ الْأُتَنِ خَاصَّةٌ .  
أبو زيد : الحَقُوقُ التي يُصَوِّرُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي  
الهُزَالِ . الأصمعي : الجَحْشُ من حين تضعه أمه إلى أن يُفصل من  
الرَّضَاعِ ، فإذا استكمل الحَوْلَ فهو تَوْلَبٌ . والعَفْوُ الجَحْشُ أَيْضًا وَالْأُنْثَى  
عِفْوَةٌ / 267 ظ / وَجَمْعُهُ أَعْفَاءٌ وَالكَثِيرُ عِفَاءٌ . أبو عمرو : الْهَنْبِيرُ الْجَحْشُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأُتَانِ أُمُّ الْهَنْبِيرِ . غيره : الْأُنْثَى مِنَ الْجَحَاشِ جَحْشَةٌ . وَالْقَيَادِيدُ  
الطَّوَالُ مِنَ الْأُتَنِ وَاحِدَتُهَا قَيْدُودٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

رَاحَتْ يَقْحُمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقَيَادِيدُ (3)  
الْفَرَائِشُ جَمْعُ فَرِيشٍ ، وَالزَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ [ يُقَالُ قَدْ

(1) مثبت بديوانه ص 144 .

(2) في ت 2 وز : باب إناث حمر الوحش وأولادها .

(3) مثبت بديوانه ص 189 مع اختلاف بسيط في العجز : وَالشُّلْبُ الْقَيَادِيدُ .

وَسَقَتْ إِذَا حَمَلَتْ [ (1) . الْعَقَاقُ الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالوَاحِدَةُ عَقُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ . الْحَطْبَاءُ الَّتِي لَهَا خَطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا وَالذَّكْرُ أَخْطَبٌ . وَالْحَقَبَاءُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا بَيَاضٌ . وَالْبَيْدَانَةُ اسْمُهَا .

## بَابُ النَّعَامِ (2)

أَبُو عَمْرٍو : الصَّغُونُ الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعَنَقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُنْثَى صِغُونَةٌ . وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ الشَّابَّةُ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ . وَالرَّأُلُ الصَّغِيرُ وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَقَانُ وَلَدُ النَّعَامِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهُ حَقَّانَةٌ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا . وَالْأُدْجِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَرِّخُ فِيهِ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ لِأَنَّهُ يَدْحُوهُ بِرَجْلِهِ ثُمَّ يَبْيِضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامِ عُشٌّ . الرَّأُلُ وَلَدُ النَّعَامِ وَالزَّرْفُ رَيْشُهُ وَهُوَ الْعِفَاءُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الْخَفِيدُ الظَّلِيمُ وَهُوَ التَّقْنِقُ وَالْهَقْلُ وَالْهَجْفُ وَالسَّفَنْجُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْخَاضِبُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الرِّيعَ فَاحْمَرَ ظُنْبُوتَاهُ أَوْ اصْفَرَّتَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّغْلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . وَالْأَخْرَجُ فِي لَوْنِهِ وَالصُّنْتُعُ وَالصُّلْبُ / 268 و / الرَّأْسِ وَالْأَرْبَدُ فِي لَوْنِهِ وَالسَّفَنْجُ فِي سُرْعَتِهِ وَالْخَفِيدُ نَحْوَهُ . وَالْهَجْفُ الْخَافِي وَالْهَرْفُ مِثْلُهُ . وَالزَّاجِلُ مَنِئِي الظَّلِيمِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ وافر ]

وَمَا يَبْصُاطُ ذِي لَبَدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا  
وَالرَّفُ الرِّيشُ . يُقَالُ هَيْقُ أَرْفٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : باب نُعُوتِ النَّعَامِ .

## بَابُ مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد : دَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إِذَا دَبَّتْ . أبو الحسن الأعرابي  
العدوي : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كِتَابُ السَّبَاعِ  
بَابُ الْأَسَدِ

سمعت الأصمعي يقول : من أسماء الأسد أَسَامَةُ وهو معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر حُصَارَةٌ . عن أبي عبيدة : الضَّيْعَمُ الذي يَعَضُّ يقال منه ضَعَمَ يَضَعُمُ والياء زائدة . غيره : من أسمائه الرَّثْبَالُ . قال : والخُبْعُنَّةُ العظيم الشديد . والضُّرْعَامَةُ اسمٌ والضُّبَارِمُ الشديد الخَلْقِ والعَنْبُسُ الأسدُ لأنه عبوسٌ . والهَزَبُ اسمٌ والدَّلْهَمَسُ لصوته وجراته .

بَابُ الذُّئْبِ

يقال للذئب : أَوْسٌ ، قال الكميث :

[ طويل ]

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا<sup>(1)</sup>  
ويروى لذي الحبل أي الصائد ، ويروى حِضْنِهَا يعني أَكَلَ جِرَاءَهَا<sup>(2)</sup> .  
الأصمعي : يقال للذئب العَسْعَسُ وذلك لأنه يَعْسُ بالليل وَيَطْلُبُ . الفراء :  
وهو الحِمْعُ أيضا وجمعه أَخْمَاعٌ ومنه قيل للَصِّ حِمْعٌ . اللُّغُوسُ الذئبُ الحَرِيصُ  
الشَّرُّهُ . والأَطْلَسُ في حُبَّتِهِ وَالسَّرْحَانُ اسم / 268 ظ / والأَعْبَسُ في لونه .  
والسَّيْدُ اسم وأَوْيَسُ اسمه وقال عمرو ذو الكلب الهذلي<sup>(3)</sup> :

(1) مثبت بديوانه ج 560/2 وهو كما يلي :

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

(2) سقط ما بعد بيت الكميث في ز .

(3) هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبّه سمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يُقَارِقُهُ وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها الشجعان . أغار على بني فُهْم فكمّنوا له على الماء وقتلوه فرثته أخته جنوب الهذلية معدّدة صفاته ومناقبه . انظر المَثْبُوت في الأغاني ج =

يَالَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَّ (1)

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ .

غيره : الأطلس الذي في لونه غُبْرَةٌ إلى السواد .

### بَابُ الثَّعَلِ

اليزيدي : الثَّعْلُ ولد الثعلب يقال تُثْلُ وتُثْلُ وتُثْلُ . الأصمعي :

والأنثى من الثعالب تُرْمَلَةٌ . غيره : الهجرس الثعلب .

### بَابُ الضَّبَاعِ

أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ غَامِرٍ وَجَعَارٌ وَجَيَّالٌ وَأُمُّ الْهَنْبِرِ في لغة

بني فزارة . الكسائي : هي جَيَّالَةٌ . الأموي : أُمُّ خَثُورٍ أيضا . غيره : هي

الْعَيْثُومُ . الأموي : ويقال للذكر ضِبْعَانٌ وَعَيْثَانٌ (2) . الأحمر : وهو

الذَّيْخُ أيضا . الفراء : وهو الْعَيْلَامُ مثل الذَّيْخِ . غيره : الضَّبْعُ الْعَثْوَاءُ

الكثير الشعر ومن أسمائها حَصَاجِرُ ، [ ومنه قول الحطيئة :

[ مجزوء الكامل ]

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تُنْبَذُهُ حَصَاجِرُ (3)

### بَابُ الضَّبَابِ وَالْقَنَافِدِ

أبو زيد : يقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ حِشْلٌ ثُمَّ غَيْدَاقٌ

= 390/22-391 مع ترجمته ومعجم الشعراء ص 27 ( طبعة دمشق ) وديوان الهذليين ج 96/3 .

(1) في ز : عَمَمٌ . والشطران في كتاب الأضداد للسجستاني ص 85 ، والشطر الثاني في

البرهان والعرجان ص 313 وفي الديوان ج 6/3 .

(2) سقطت في ز .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 33 وهو من مجزوء الكامل لا من الرجز كما

ذهب إلى ذلك محقق الديوان .

ثم مُطَبَّحٌ ثُمَّ يَكُونُ حَبًّا مُدْرِكًا . قال والغِدَاقُ أيضا الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر : هو حِشْلٌ ثُمَّ مُطَبَّحٌ ثُمَّ خُضِرِمٌ ثُمَّ ضَبٌّ . الكسائي : الضَّبَّةُ المَكُونُ التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد أَمَكَنْتُ . أبو زيد : مثله ، فهي مُمَكِنٌ والجَرَادَةُ مثلها . واسمُ البيضِ المَكْنُ ، فإذا بَاضَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأُ . غيره : الشَّيْهَمُ الذَّكْرُ مِنَ الْقَنَافِدِ / 269 و / قال الأعشى :  
[ طويل ]

لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ<sup>(1)</sup>  
[ ويروى لترتحلن يوما على ظهر شيهم ]<sup>(2)</sup> .

### بَابُ الْأَرَانِبِ

الأصمعي : الحَزْرُ الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ ، والعِكْرِشَةُ الأنثى . والزَّمُوعُ التي تقارب عدوها وكأنَّها تعدو على زَمَعَتِهَا وهي الشعراتُ المدْلَأَةُ في مؤخَّرِ رجلِها . أبو عمرو : ويقال منه قد أَرَمَعَتْ إِذَا عَدَتْ . أبو عمرو : الزَّمَعَةُ الزائدة من وراءِ الظِّلْفِ وجمعها زَمَعٌ .

### بَابُ الْكِلَابِ<sup>(3)</sup>

الضَّرَاءُ الكِلَابُ واحدها ضِرْوَةٌ . والسَّلَوِيَّةُ مَنْشُوبَةٌ إِلَى سَلُوقَ وهي أرض باليمن قال القطامي :

[ كامل ]

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقَ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا<sup>(4)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 183 على النحو التالي :

لَعَنَ جَدًّا سَبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ  
(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) تقدم عليه في ت 2 وز : باب الظربان والهز والأيل والوعل .

(4) مثبت بديوانه ص 62 . وسَلُوقَ : قرية باليمن .

## بَابُ الظَّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْأَيْلِ وَالْوَعْلِ

قال أبو زيد : الظَّرْبَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ دَابَّةٌ شَبِهَ الْهَرَّ <sup>(1)</sup> . أبو عمرو وابن الكلبي : هو الظَّرْبَانُ بالنون وهو على قدر الهَرِّ ونحوه وأنشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخِنْذِفَ أَنْتَنِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ <sup>(3)</sup>  
قال : هو كثير بن شهاب . أبو زيد : الضَّيُونُ الْهَرُّ وجمعه ضَيَاوُنٌ ، وجمعُ الْهَرِّ هِرَزَةٌ وجمعُ الْهَرَّةِ هِرَزٌ . غيرهم : هو الْقِطُّ وبعضهم هو الْأَيْلُ بِالضَّمِّ وَالْوَجْهُ بِالْكَسْرِ . الْكَسَائِي أَوْ غَيْرِهِ : الْقِنَعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوُغُولِ وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ . الْأَصْمَعِي : الْعَمَيْتُلُ الذَّيَالُ بِذَنْبِهِ . الْأَحْمَرُ : الْأَرْوِيَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَى وَالْأَعْصَمُ مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَالصَّدْعُ الْمَرْبُوعُ فِي الْخَلْقِي .

## بَابُ إِنَاثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد : الْأَنْثَى مِنَ الْأَسَدِ أَسْدَةٌ وَمِنَ الذَّنَابِ ذَنْبَةٌ . الْكَسَائِي / 269 ظ / مثله ، وقال : سِرْحَانَةٌ وَسَيِّدَةٌ وَمِنَ الضَّبَاعِ ذِيحَةٌ . وَمِنَ الثَّمُورِ نَمْرَةٌ

(1) في ت 2 : شبه القرد ، وفي ز : تشبه القرد .

(2) هو عبد الله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان ويكنى بالأصم الباهلي وهو عند الأملدي شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق . انظره في المؤلف والمختلف ص 44 وفي البرصان والعرجان فقد ذكر له الجاحظ بيتاً من الشعر وترجم له المحقق عبد السلام محمد هارون ص 100 هامش 399 وله ترجمة مطوّلة في الأغاني ج 13/159-175 .

(3) البيت في الأغاني ج 13/167 مع ستة أبيات أخرى وذكره ابن منظور في اللسان ج 2/59 وقال : قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي ( وذكر البيت ) يعني كثير بن شهاب المذحجي .



وَالْتَعَالِبِ تَغْلِبَةً وَالْفِرَاحَ فَرَحَةً وَالضَّفَادِعَ ضِفْدَعَةً . غيره : من المتأفد  
قَتْنَةً وذكرها قَتْنٌ وشَيْهَمٌ والأُنثى من القُرود قَشَّةٌ والذَّكَرُ رُبَاحٌ . غيره :  
ويقال للذئبة سِلْقَةٌ أيضا . وقال بعضهم إِلْقَةٌ وجمعها إِلَقٌ . الكسائي :  
الأُنثى من البراذين بِرَذُونَةٌ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرَذُونَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(1)</sup>

### بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلَ وَسِفَادِهَا

الأموي : اسْتَحْرَمَتِ الذئبةُ والكلبةُ جميعا إذا أرادتِ الفحل . غيره :  
صَرَفَتِ الكلبةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَاسْتَجْعَلَتْ أَيضًا وكذلك كُلُّ ذِي  
مِخْلَبٍ . وأما كُلُّ ذِي حَافِرٍ فَاسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِقُّ وَدَقًا . الأصمعي :  
يقال للسباع كُلُّهَا سَفِدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا وَالتَّيْسُ وَالتَّوْرُ مثله . أبو زيد :  
مثل ذلك أو نحوه . الأصمعي : والحمارُ بَاكَهَا يَبْكُوكُهَا وَعَفَقَهَا عَفَقًا إِذَا  
أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْفَرَسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا ، وَالطَّائِرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا  
يَقْمِطُهَا وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا . قال أبو عبيد : يَقْفِطُهَا وَيَقْفُطُهَا بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ <sup>(2)</sup> . أبو زيد : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ <sup>(3)</sup> ذَقْطًا : فَأَمَّا الْقَفْطُ فَلَذَوَاتِ  
الظِّلْفِ ويقال لهذا كله من السباع والظلف والحافر نَزَا يَنْزُو نِزَاءً فَأَمَّا  
الظِّلِيمُ فَهُوَ الْقَعُورُ مثل البعير .

(1) في اللسان ج 195/16 غير منسوب وأوله :

رَأَيْتُكَ إِذْ .....

(2) سقط قول أبي عبيد في ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : يَذْقِطُ ( بكسر عين الفعل ) .

## 270 و / بَابُ حَمْلِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد قال : تقول لكل سَبْعَةٍ إذا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا قَدْ أَجَحَّتْ فِيهِ مُجِجٌ . الأصمعي : فإذا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمْلِ واسودَّتْ حَلَمَتُهَا قِيلَ أَلْمَعَتْ فِيهِ مُلْمِعٌ . وذوات الحافر كلها مثل السباع في هذا . الأصمعي : ويقال للسباع كلها طَبِيٍّ وَأَطْبَاءٌ وذوات الحافر كلها مثلها ، وللخُفِّ والظِّلْفِ خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ . عن الأصمعي يقال لذوات الحافر خاصة إذا كانت حَامِلًا تَتَوَجَّحُ .

### (1) بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الخُفِّ فله مِشْفَرٌ ومن الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

### (2) بَابُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

أبو عمرو : العُفْرُ وَلَدُ الْأَرْوَى وهو واحدٌ وجمعه أَغْفَارٌ وهي أَرْوَى مُعْفَرٌ إذا كان لها ولد . الأصمعي : والفُرْعُلُ ولد الضَّبُعِ والأنثى فُرْعَلَةٌ . غيرهم : السَّمْعُ ولد الضَّبُعِ من الذئب . والخَنَائِصُ وَلَدُ الْخَنَازِيرِ . والأُدْرَاصُ أولادُ الفأرِ والواحد دِرَاصٌ . أبو زيد والفراء : فَقَّحَ الجِرْوُ وَجَصَّصَ إذا فتح عينيه . وزاد أبو زيد : بَصَّصَ أيضاً بالباء مثل جَصَّصَ غيره : صَاصَ إذا لم يفتح عينيه . القناني : وَبَّصَ الجرادُ بالباء وَفَقَّحَ إذا فتح عينيه . والعِشْبَارُ ولد الضَّبُعِ من الذئب وجمعه عَسَابِيرُ . قال الكمي :

[ مجزوء الكامل ]

وَبَجَّمَعَ الشَّفَرُوقُو نَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِيرِ (3)

(1) سقط هذا الباب في ت 2 وز .

(2) تأخر هذا الباب في ت 2 إلى ما بعد باب الزجر بالسباع .

(3) مثبت بالديوان ج 228/1 .

عن الكسائي : يقال لولد الكلبة والذئبة والهرة والجُرَذ واليَزْبُوع كَلَّةٌ  
دِرْصٌ وجمعه أَدْرَاصٌ .

### بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

/ 270 ظ / أبو الجراح والكسائي : نَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزَيْزًا نَزِيرًا  
وَنَقَطٌ يَنْقِطُ نَقِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ . وَصَأَى الْفَرَحُ وَالْفَيْلُ وَالْخَنْزِيرُ  
وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا يَصِيءُ مِثْلَ صَعَى يَضْعِي صَعِيًّا وَصِيًّا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :  
وَالْيَزْبُوعُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَيَّةُ تُتَضَنِّضُ وَالْأَفْعَى تَفْعُحُ وَتَكْشُ وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا  
مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[ رجز ]

### كَأَنَّ صَوْتَ شَحْبِهَا الْمُرْقُصُ كَشَيْشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضٍّ

فَهِى تَحْكُ بَعْضُهَا يَبْعُضُ . وَالذَّبُّ يَغْوِي ، وَالْأَرْنَبُ تَضْعَبُ وَقَدْ  
ضَغَبَتْ . الْأَصْمَعِي فِي الْأَرْنَبِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجَرَّاحِ : عَارُ الظَّلِيمِ  
يُعَارُ عِرَارًا . وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمُرُ زِمَارًا . أَبُو عَمْرٍو : عَرَّ يَعْرِ عِرَارًا  
لِلظَّلِيمِ . الْفَرَاءُ : الْعَقْرَبُ تَنَقُّ وَتَصِيءُ . غَيْرُهُ : لِلْحِمَارِ شَحِيحٌ وَسَحِيلٌ  
وَتَعَشِيرٌ وَنَهَيْقٌ وَحَشْرَجَةٌ وَنَشِيحٌ . وَالْأَسَدُ يَنْهَتْ وَيَنْهَمُ وَيَزِيرُ وَيَنْيُمُ .  
وَالْتَّيْسُ يَنْبُ نَبِيئًا وَالْعَنْزُ تَيْعَرُ يُعَارًا . وَالنَّعْجَةُ تَنْأَجُ تُؤَاجًا . وَالضَّفَادِعُ  
تُنْقِضُ إِنْقَاضًا مِثْلَ الْفَرَارِيحِ وَتَنَقُّ وَكَذَلِكَ الْعَقَارِبُ تَنَقُّ قَالَ جَرِيرٌ <sup>(1)</sup> :

[ طويل ]

### كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَّائِهِ فَجِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ <sup>(2)</sup>

(1) فِي ت 1 : قَالَ الرَّاجِزُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ .

(2) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 83 وَقَدْ أُعِيدَتْ كَلِمَةُ نَقِيقٍ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَجَزِ :

نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

العديس الكناني : المغزُ تَغُو ثَغَاءً والضَّأُ نُحُورُ .

### بَابُ جِحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد : يقال لجُحْرِ الضُّبُعِ والذئبِ وَجَارٌ ، قال أبو عبيد : وأظنه قال  
وَجَارٌ بالكسر <sup>(1)</sup> ولجُحْرِ الثعلبِ والأرنبِ مَكَا مقصور ومَكُوّ وجمعه  
أَمَكَاءُ . والعَرِينُ موضعٌ / 271 و / الأسد . غيره : العَرِيسُ والعَرِيسَةُ أيضا  
موضع الأسد .

### بَابُ الْقَضِيبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعي : يقال لقضيب كل حافر الغُزْمُولِ والجُرْدَانِ ويقال لغلافه  
القُنْبُ ، وقضيب البعير هو المَقْلَمُ وغلافه الثَّيْلُ . فأما التَّيْسُ فإِذَا هو  
القَضِيبُ . الأصمعي يقال لِكُلِّ خُفٍّ وظَلْفٍ الحَيَاءُ ، ولكل ذات حافرٍ  
الظُّبَيْةُ ، وللسباع كلها الثَّفَرُ ، قال وقول الأخطل :

[ طويل ]

### وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ <sup>(2)</sup>

إِنَّمَا هو شيء استعاره فأدخله في غير موضعه كقولهم للحبشي مَشَافِرُ  
وَأِنَّمَا هي للبعير ، وكقول الشاعر :

(1) سقط كلام أبي عبيد في ز .

(2) ذكر في اللسان ج 174/5 على النحو التالي :

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْرَيْنِ مَلَامَةً وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ  
وهو مثبت بديوانه ج 506/2 وفي العجز :  
وَعَيْلَةٌ تَفَرُّ .....

[ طويل ]

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ<sup>(1)</sup>

وكقوله :

[ طويل ]

عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ<sup>(2)</sup>

الفرءاء : للكلبة طَبِيَّةٌ وَشَفْحَةٌ وَلذوات الحافر وَطَبَّةٌ .

### بَابُ رَجِيعِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي : جَعَرَ السَّبْعُ وَالسِتْوُورُ وَالْكَلْبُ وَذَرَقَ الطَّائِرُ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَرَقَ يَذْرِقُ وَيَخَذِقُ وَيَمَزِقُ وَيَزْرِقُ . أبو زيد : يَزْرِقُ وَيَخَذِقُ وَيَذْرِقُ . الأصمعي : وكذلك ثَلَطَ البعيرُ يَثْلُطُ ثَلْطًا إِذَا أَلْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، ومن البعيرِ قَدَ بَعَرَ يَبْعَرُ بَعْرًا قَالَ : ويقال لكلّ ذي حافرٍ قَدَ رَاثَ يَرُوْثُ رَوْثًا . الأحمر : ويقال للحافرِ أَيْضًا ثَلٌّ وَنَثَلٌ قَالَ الشاعر :

[ طويل ]

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ<sup>(3)</sup>

(1) جاء في اللسان ج 134/11 قول ابن منظور : يقال ظلّف البقرة والشاة واستعاره الأخطل في الإنسان فقال :

إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

ثم ذكر نصف البيت هذا ضمن يتين نسبهما إلى عقفان بن قيس بن عاصم وهما :

سَأْمَنْعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ

سواء عليكم شؤمها وهجائها وإن كان فيها واضح اللون يَبْرُقُ

(2) معزّو في اللسان ج 284/5 إلى جيبهاء الأسدي ، والبيت كاملا هو :

فَمَا زَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ

(3) في اللسان ج 168/14 غير معزّو :

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ

يصف برذونًا . أبو زيد : يقال لكل ذات حافرٍ أوّل شيء يخرج من  
بطنه الرّدج وذلك قبل أن تأكل شيئاً . الأصمعي : يقال للمُهرِ والجَحشِ  
عَقَى يَعْقِي مثل الصبيّ وقال : خَتَى الثورُ . الفراء : خَتَى يَعْتِي خَتِيًا  
قال : وواحد الإخْتاءِ خَتِيّ / 271 ظ / غيره : في الجدّي والفصيلِ عَقَى  
يَعْقِي مثل الصبيّ . غيره : وَتَمَّ الذَّبَابُ وَذَقَطَ قال الشاعر :

[ وافر ]

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ (1)  
وَحُرُورُهُ (2) الْفَارَةُ وَصَوْمُ النَّعَامَةِ .

### بَابُ (3) الرَّجْرِ بِالسَّبَاعِ وَغَيْرِهَا وَدُعَائِهَا

الأصمعي : هَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ وَهَرَجْتُ به كلاهما إذا صحت به  
وَزَجَوْتُهُ ولا يقال ذلك لغير السَّبْعِ . الأموي : شَايَعْتُ بِالْإِبِلِ شِياعًا  
دَعَوْتُهَا ، وَهَاهَيْتُ أَيْضًا بِالْإِبِلِ دَعَوْتُهَا هَاهَاً . وَهَرَجْتُ بِالْغَنَمِ . أبو  
زيد : رَأَرْتُ بِالْغَنَمِ رَأْرَاءً وَطَرَطَبْتُ طَرِطَبَةً وَنَعَقْتُ أَنْعَقُ نَعِيقًا كل هذا إذا  
دَعَوْتُهَا هذا في الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ ، قال ويقال للمعز خاصّةً دَعْدَعْتُ بها  
دَعْدَعَةً وَحَاحَيْتُ بها حَيْحًا وَمُحَاحَاةً ، وَأَنْقَضْتُ بها إِنْقَاضًا وَأَبْسَسْتُ ،  
فَأَمَّا الْإِبِسَاسُ وَالرَّأْرَاءُ فهو إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ يَعْنِي الدَّعَاءَ . وَالطَّرِطَبَةُ  
بِالشَّفَتَيْنِ ، قال : وَأَسْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَعَسْتُ به إذا دعوته . الكسائي :  
دَخَدَحْتُ بِالذَّجَاجَةِ وَكَوَكَّرْتُ بها إذا صَحَّتْ بها . الأحمر : سَأَسَأْتُ  
بِالْحِمَارِ وَقَشَقَشْتُ بِالْكَلبِ . الكسائي : خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلْفٍ .  
غيره : أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِيسَادًا هَيَّجْتُهُ وَأَغَرَّيْتُهُ ، وَأَسْلَيْتُهُ دَعَوْتُهُ . الأموي :

(1) عزاه صاحب اللسان ج 130/16 إلى الفرزدق .

(2) في ت 2 وز : حُرُوءٌ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ دَعَوْتُهَا لِلشَّرْبِ وَهَأْهَأْتُ بِهَا لِلْعَلْفِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا الْجِيءُ  
وَالْهِيءُ قَالَ وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ :

[ مَزَج ]

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا الْهِيءِ امْتِدَاحِيكَا  
غيره : الإيساءُ إغراءُ الكلبِ ودَعْدَعْتُ بِالْمَغْرِ زَجَزْتُ بِهَا . ويقال  
لِلخَيْلِ / 272 و / هي أي أَقْبَلِي وَهَلَا أَي قَرَّبِي وَارْحَبِي أَي تَوَسَّعِي  
وَتَنَحَّيْ . عن الكسائي : نَسَمْتُ الشَّاةَ أَنْشَأَهَا نَسًا إِذَا زَجَرْتَهَا فَقُلْتَ إِسْ  
إِسْ . وقال غيره : أَوْشَهَا أَشًا وَهُوَ أَقْبَسُ .

### بَابُ نُعُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهِنَّ

أَبُو زَيْدٍ : سَبْعَةٌ مُجَرِّ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ . غيره : فَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مُهْرٍ .  
وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ ذَاتُ عَجَلٍ ، وَفَرَسٌ مُقْلٌ وَمُقْلِيَّةٌ ذَاتُ فَلَوْوٍ فَلَوٍ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ ،  
وَدَجَاجَةٌ مُفْرِجٌ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَنَاقَةٌ مُمَيْتٌ وَمُمَيْتَةٌ الَّتِي تَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَمُحْيٍ  
وَمُحْيِيَّةٌ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

### بَابُ الصَّائِدِ (1)

أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ السَّمَكِ وَجَمْعُهُ عَرَكَ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَاحِيْنِ  
عَرَكَ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقُرْمُوصُ خَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا  
الصَّائِدُ يُلْجِفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَيِ يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِي . قَالَ غَيْرُهُ : الْمُدْمَرُ  
بِالدَّلِّ لِلصَّائِدِ يُدْخَنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْلَا تَجِدَ الْوَحْشُ  
رِيحَهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

(1) فِي ت 2 : بَابُ مَوْضِعِ الصَّائِدِ .

[ طويل ]

فَلَأَقَىٰ عَلَيْهَا مِنْ صُبَاخٍ مُدْمَرًا لِتَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ<sup>(1)</sup>

بَابُ<sup>(2)</sup> الْحَيَالَةِ وَالشَّرِكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ

النَّجِثُ الْهَدَفُ وَالزَّرِيئَةُ وَالزُّرِيَّةُ وَالْقُتْرَةُ كُلُّهَا الْبُئْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ  
يَكْمُنُ فِيهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُتَزَرَّبُ<sup>(3)</sup>

أَيُّ قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيَّةِ / 272 ظ / [ وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي هَذَا لِلْغَنَمِ  
فَاسْتَعَارَهُ ]<sup>(4)</sup> وَالتَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

---

(1) مثبت بديوانه ص 70 . وَصُبَاخُ التِّي فِي الصَّدْرِ اسْمُ قَبِيلَةٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بديوانه ص 21 على النحو التالي :

وَبِالْشَّمَائِلِ مِنْ جِلَّانٍ مُقْتَنَصٍ رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُتَزَرَّبُ  
وَجِلَّانُ اسْمُ قَبِيلَةٍ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كِتَابُ الْأَجْنَاسِ

بَابُ (1)

قال الأصمعي : العَرَضُ خلافُ الطول ، والعَرَضُ ما كان من مالي غير  
تَقْدٍ ، والعَرَضُ الجَبَلُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

كَمَا تَدْهَدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ (2)

والعَرَضُ حُطَامُ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ يُصَيِّهُ الدَّاءُ أَوِ السَّيِّعُ .  
وَعَرَضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ مِنْ أَيْ وَجْهِ جِئْتُهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَزُورِيِّ  
يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ . وَيُقَالُ عَرَضْتُ أَهْلِي عَرَاضَةً وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تَهْدِيهَا لَهُمْ  
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاقَةَ :

[ رجز ]

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَّانَ

حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ (3)

يعني أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتُسِيرُ وَحَدَّهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى

(1) يتضمّن هذا الكتاب ، وهو الأخير في الغريب المصنف عددًا وفيرًا من الأبواب وهي لا  
تحمل عناوين عدا كلمة باب في مطلع كل باب جديد .

(2) مثبت بديوانه ص 189 على النحو التالي :

أَذْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ حَبِيبٌ كَمَا تَدْهَدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ

(3) لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأول . وذكرهما ابن منظور في اللسان ج 39/9

ونسبهما إلى الأجلح بن قاسط ، ثم قال : قال ابن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان

الشماخ . وهما مثبتان بديوان الشماخ ص 176 :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ يَذْعَانُ

صُهْبَاءَ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

جملها إن كان تَمَرًا أو غيره فيأكله . ويقال قَوْسٌ غُرَاضَةٌ أي عريضة  
وعَتُوْدٌ غَرُوضٌ وهو الذي يأكل الشيء يَغْرِضُ شِدْقِهِ ويقال للماعز إذا نَبَّ  
وأراد السَفَادَ غَرِيضٌ وجمعه غِرَضَانٌ ، ويقال فلانٌ غُرَضَةٌ للشرِّ أي قويُّ  
عليه ، ويُقال غَرَضْتُ العودَ على الإناءِ أَغَرَضُهُ ، وَغَرَضَ لي فلان إذا  
رَحَزَ بالشيء ولم يَبَيِّنْ تَغْرِيضًا وظلَّ يتعَرَّضُ في الجبل إذا أخذ يمينًا  
وشمالًا . قال عبد الله ذو البجادين المزني <sup>(1)</sup> وكان دليل النبي ﷺ  
بِرْكُوبَةٍ / 273 و / يخاطبُ نَاقَتَهُ ، وركوبةٌ عقبه :

[ رجز ]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي  
تَعَرَّضُ الْجَوَزَاءِ لِلنُّجُومِ  
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

ويقال : تَعَرَّضْتُ الرفاقَ أَسْأَلُهُمْ ، وَاسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ يعني  
مَكَّةَ والمدينة واليمن . وَأَخَذَ في عَرُوضٍ مُنْكَرَةً . ويقال سِقَاءٌ خَبِيثٌ  
العِرْضُ ، ورجلٌ خَبِيثُ العِرْضِ إذا كان مُنْتِنَ الرِّيحِ . وَأَخْصَبَ ذلك  
العِرْضُ . وَأَخْصَبَتْ أَغْرَاضُ المدينة ، وَغَرَضْتُ عليه الحاجةُ أَغَرَضُهَا ،  
وقد أَغَرَضَ لكَ الطَّبِيُّ وغيره فهو مُغَرِّضٌ لك إذا أَمَكَّنَكَ من غَرَضِهِ ،  
ويقال للجبل غَارِضٌ وبه سُمِّيَ غَارِضُ اليمامةِ ، وما بين الثنايا والأضراسِ  
غَارِضٌ ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عَوَارِضُهَا . [ والغَارِضُ السَّحَابُ قال  
الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾ ] <sup>(2)</sup> . وقال غير  
واحد : أَغَرَضْتُ عنه إذا صَدَدْتُ عنه ، وَغَرَضَ الشيءُ يَغْرِضُ إذا بدا

(1) قال ابن منظور في اللسان ج 45/9 : وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي ﷺ قطعت له أمه بجادا باثنين فأنزرت بواحد وارتدى بآخر .

(2) زيادة من ز . والآية من الأحقاف / 24 .

وَعَارَضْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابِلَتُهُ ، وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَرَضٍ ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

[ وافر ]

فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ<sup>(1)</sup>

أَي تَمَكَّنَ مِنْ طَوْلِهَا وَعَرَضَهَا .

### بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا . وَعَقَلَ الطَّبِيُّ  
يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلًا ، وَمِنْهُ الْمَعْقِلُ وَهُوَ الْمَلْجَأُ  
وَالْمُتَنَتِّعُ ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ أَعْطَنِي  
عُقُولًا فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ ، وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ  
وَاحِدَهَا مَعْقِلَةٌ وَيُقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ / 273 ظ /  
أَي يَقْبِضُهَا . وَيُقَالُ : عَلَى بَنِي فَلَانٍ عَقَالَانِ أَيِ صَدَقَةٌ سَتَيْنِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
عَقْلَاءُ وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ يَبْنِي الْعَقْلَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ التَّوَاءُ . وَالْعُقَالُ أَنْ  
يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعٌ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ وَقَدْ اغْتَقَلَ فَلَانٌ رُمْحَهُ إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ  
رِكَابِهِ وَسَاقِهِ ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِيهِ فَحَلَبَهَا ،  
وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ يَعْنِي إِذَا صَارَ عَنْهُمْ عَقْلَ أَرْجُلِهِمْ وَهِيَ  
الشَّعْزِيَّةُ ، وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَقْلُ أَنْ يُعْقَلَ  
الْبَعِيرُ وَهُوَ أَنْ تُثْنَى يَدُهُ ثُمَّ يُشَدُّ بِحَبْلِ . وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ يُقَالُ مِنْهُ عَقَلْتُ  
أَعْقِلُ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ<sup>(2)</sup> وَعَقَلَ الظِّلُّ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ .

(1) مثبت بديوانه ص 533 وقد عدّه المحقق من الطويل وهذا خطأ لأنه من الوافر ، والبيت  
كاملاً هو :

عَطَاءٌ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ

(2) في ت 2 وز من النساء وغيرها ، وفي ز : من النساء والشاء وغيرها .

## بَاب

الأصمعي : عَقَبْتُ الخَوَّقَ وهو حَلَقَةُ القُرْطِ وهو أن يُشَدَّ بِعَقَبٍ إذا خَشَوْا أن يَرِيغَ وأنشدنا :

[ رجز ]

كَأَنَّ خَوَّقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ  
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبٍ<sup>(1)</sup>

وَعَقَبْتُ القِدْحَ بالعَقَبِ مثله . وَعَقَبَ فلانٌ مكانَ أبيه عَقَبًا ، وَعَقَبْتُ الرجلَ في أهله إذا بغيته بِسَرٍّ وَخَلْفَتُهُ عليه ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ ضَرَبْتُ عَقَبَهُ ، وَعَقَبَ فلانٌ بِغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ وَصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًا ، وَأَعَقَبْتُ الرَّجُلَ رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ عُقْبَةً وَأَكَلَ أَكْلَةً أَعَقَبْتُهُ سُقْمًا ، قال والعَقَبُ الولدُ يَبْقَى بَعْدَ الإنسان . وَعَقِبَ القَدَمَ مؤَخَّرَهَا . وَفَرَسٌ ذُو عَقَبٍ / 274 و / أي جَزِيٍّ بَعْدَ جَزِيٍّ ومن العرب من يجزم القاف في هذه الثلاث . وقال أبو زيد : جاء فلان على عُقَبِ رمضانَ وفي عُقْبِهِ إذا جاء وقد مضى الشهرُ كُلُّهُ . وجاء فلانٌ على عَقَبِ رمضانَ وفي عَقْبِهِ إذا جاء وقد بقيت أيامٌ من آخره . وقال غير واحد : عَاقَبْتُ الرَّجُلَ من العُقْبَةِ أَيضًا وَتَعَقَّبْتُهُ إذا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ ، كان منه ، واعتَقَبْتُ الشيءَ إذا حبسته عندك ، قال ومنه قول إبراهيم النخعي<sup>(2)</sup> : الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لما اعْتَقَبَ يَرِيدُ البائع إذا باع الشيءَ ثُمَّ منعه المُشْتَرِي حتى تَلَفَ عند البائع .

## بَاب

الأصمعي : أَهْلَتِ الوَحْشُ تَأْبِلُ أَهْلًا وَأُبُولًا إذا جَزَأَتْ عن الماءِ . وقال

(1) نسبهما ابن منظور في اللسان ج 112/3 إلى سيار الأبانى (؟)

(2) لعله إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي المتوفى سنة 96 هـ ، وكان من أكابر التابعين صلاحًا وصدق روايةً وللمأما بالحديث . انظر الأعلام ج 76/1 .

الكسائي مثله ، ومنه قول لبيد :

[ رمل ]

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَرْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ (1)  
الأصمعي : أَبْلَ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبْلًا إِذَا غَلَبَ وامتنع وهذه إِبْلٌ أَوَابِلُ مُؤَبَّلَةٌ  
الكثيرة ، وقد أَبْلَ فلانٌ يَأْبُلُ إِبَالَةً إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَةَ الْإِبِلِ ، وَإِنَّ فلانا لَا  
يَأْتِبُلُ أَي لَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْهَا فِيمَا يُصْلِحُهَا وَقَدْ اسْتَوْبَلْتُ  
الْأَرْضَ اسْتَوْخَمْتُهَا وَالْوَابِلَةُ الْعَصْدُ فِي الْيَدِ . وَيَبْلُتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبْلَلْتُ  
إِذَا بَرَأْتُ . الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ وَيَبْلُتُ بفلان بَلَلًا إِذَا مُنِيتَ بِهِ وَعَلَقْتَهُ .  
الأصمعي : بَلَلْتُ بِهِ أَبْلٌ وَأَبْلٌ مَعًا إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ وَيُقَالُ أَبْلَكَ اللَّهُ بَابِنِ أَي  
رَزَقَكَ اللَّهُ ابْنًا . وَبُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَأَبْلُ الرَّجُلُ / 274 ظ /  
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً وَبَلَالٍ . وَالْبَلِيلُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ  
نَدَى . الْكَسَائِيُّ : انصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلَلَتِيهِمْ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَبْلُ الشَّدِيدُ  
الْخُصُومَةِ . غَيْرُهُ : أَبْلَ الرَّجُلُ مَشَدَّةَ كَثَرَتِ إِبِلُهُ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[ طويل ]

فَأَبْلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبَّلِ  
أَسَافَ ذَهَبَ مَالُهُ .

### بَابُ

الأصمعي : الشَّفُّ الشَّرُّ الرقيقُ وجمعه شُفُوفٌ (2) . وَالشَّفُّ الرِّيحُ ،  
قَالَ الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ مِنْهُ شَفِفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ أَي رِيحْتُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو  
عَمْرٍو : أَشَفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضِ أَي فَضَّلْتُهُمْ وَهُوَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(1) مثبت بديوانه ص 140 ولم يُذكر في ت 2 وز إلا الصدر .

(2) سقط الجمع في ز .

شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشْفُ شُفُوفًا . الكسائي : شَفِيفًا ، وشَفَّهُ الحزنُ يَشْفُهُ . الأصمعي وأبو عمرو : وجدت في أَسْتَانِي شَفِيفًا أي بَرْدًا . وقال : اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائه أي شربه كله وقد اشْتَفَّ اشْتِيفًا إذا تَطَاوَلَ ونَظَرَ . الأصمعي وأبو زيد : لَيْسَ الرِّيُّ عَلَى التَّشَافِّ مَثَلٌ ، وقال غير واحد : شَفَّتُ الشَّيْءَ أَشْوَفُهُ إذا جلوته وتَشَوَّفُ المرأةُ منه ، وَأَشْفَيْتُ على الشيء أَشْرَفْتُ عليه . والشَّفا حَزَفُ الشيء ، والشُّفَافَةُ بقيةُ الشيء والشَّفْآنُ الرِّيحُ الباردة مع مطرٍ . والشُّفُونُ النظرُ وقد شَفَنْتُ أَشْفُنُ [ شُفُونًا ] <sup>(1)</sup> .

## بَابُ

الأصمعي : حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ <sup>(2)</sup> أَحُولُ حُؤُولًا إذا ركبته وما أَحْسَنَ حَالِ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضعُ اللَّبَدِ ، وقد حَالَ الشَّخْصُ يَحُولُ أي / 275 و / تَحَوَّكَ وكذلك كلُّ متحوِّلٍ عن حاله ومنه قيل اسْتَحَلَّتْ الشخصَ أي نظرتُ هل يتحرك أم لا . الكسائي : في حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ مثله ، وزاد وَأَحَلْتُ عليه بالسَّوْطِ وَحَالَتِ الدَّارُ وَحَالَتْ وَأَحُولْتُ إذا أتى عليها حَوْلٌ وَأَحُولْتُ بِالْمَكَانِ وَأَحَلْتُ وَأَحْنْتُ بالنون من الحين مثل أَرَزَمْتُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ تَحُولُ حِيَالًا إذا لم تَحْمِلَ . الأصمعي : أَحَلَّ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ مِنَ الْحَرَمِ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ يَمِينٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ مِثْقَالٍ كان عليه . أبو عمرو : الْحَالُ الكَارَةُ التي يحملها الرَّجُلُ على ظهره يقال منه تَحَوَّلْتُ حَالًا ، وقال غيره : الْحَالُ أيضًا الْعَجَلَةُ التي يدبُّ عليها

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الدَّابَّةُ .

الصبيُّ وهو قول الشاعر عبد الرحمن بن حسان <sup>(1)</sup> :

[ سريع ]

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

والحال الطَّيْنُ الأسود ومنه حديث يُروى أن جبريل [ عليه السلام ] <sup>(2)</sup>  
قال لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل أَخَذْتُ  
من حالِ البحرِ وطينه فضرَبْتُ به وَجْهَهُ . والحَوِيلُ من المحاولَةِ والحَوْلَاءُ ما  
يَخْرُجُ مع الولد . غيره : الحالُ طريقةُ المتنِّ وهو قوله :

[ طويل ]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالٌ مَثِيهِ <sup>(3)</sup>

[ وقال امرؤ القيس <sup>(4)</sup> ]

[ طويل ]

كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ <sup>(5)</sup>

ويقال أيضا للحال من الإنسان حَاذٌ ومنه الحديث المرفوع . « مُؤْمِنٌ  
خَفِيفُ الْحَاذِ » . وقد حَالَ الرَّجُلُ إلى الموضع يحولُ مثل تَحَوَّلَ .

---

(1) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري وقد كان شاعراً مُجِيداً مثل أبيه وكان  
عبد الرحمن ويزيد بن معاوية يتقاولان بسبب ما كان من تشييب عبد الرحمان برملة  
بنت معاوية أخت يزيد . انظره في الشعر والشعراء ج 225/1 وفي طبقات ابن سلام ج  
461/2 في ترجمة الأخطل .

(2) زيادة من ز .

(3) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 204/13 وبقِيَّتُهُ : عَلَى ظَهْرَبَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ .

(4) لم يُذَكَّرْ نصف بيت امرئ القيس في ت 1 وت 2 فالزيادة من ز . ونصف البيت  
السابق غير مثبت في ز .

(5) من المعلقة . والبيت كاملاً كما جاء في الديوان ص 53 هو :

كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَرِلِ

## بَابُ

الأصمعي : السَّرْبُ والسَّرْبَةُ من القَطَا والطَّبَاءِ والشَّاءِ (1) القطيعُ .  
ويقال : فلان واسع السَّرْبِ مكسورٌ أي واسع الصدرِ بطيء الغضب /  
275 ظ / والسَّرْبُ أصله في الإبل ومنه قالت العربُ . أَذْهَبَ فلا أَئْدُهُ  
سَرَبَكَ أي لا أَرَدَ إِبْلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حيثُ شَاءَتْ ومنه قيل في طَلَاقِهِمْ :  
أَذْهَبِي (2) أَئْدُهُ سَرَبَكَ فَتَطْلُقُ . أبو عمرو : السَّرْبُ ما رَعَى من المالِ . أبو  
زيد : خَلَّ سَرَبَ الرَّجُلِ أي طريقَه . أبو عمرو (3) : خَلَّ سَرَبَ الرَّجُلِ  
بالكسرِ وأنشد بيت ذي الرِّمَّة :

[ بسيط ]

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَعَنْجَهَا (4)

قال : يعني الطريق . الأصمعي : فلان آمِنٌ في سَرَبِهِ بالكسر وقد  
انْسَرَبَ الوحشيُّ في سَرَبِهِ . والسَّرْبُ الماءُ السائلُ ويقال سَرَبْتُ القِرْبَةَ إذا  
جعلت فيها ماء حتى يَنْسَدَ الخُرُوزُ ، [ قال ذو الرِّمَّة :

[ بسيط ]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرَبُ (5)

قال الأموي : السَّرْبُ الخُرُوزُ وقال : سَرَبْتُ القِرْبَةَ مثله . غيره :  
النَّارِبُ الذاهِبُ في الأرض وقد سَرَبَ يَسْرِبُ سُرُوبًا . والمَسْرَبَةُ الشَّعْرُ

(1) في ت 1 التَّسَاء ، والإصلاح من ت 2 وز .

(2) أي للمرأة المطلقة .

(3) سقط قول أبي عمرو في ز وسقط بيت ذي الرِّمَّة .

(4) مثبت بديوانه ص 667 ، وفي اللسان ج 447/1 كما يلي :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِئُ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمُ

(5) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان ذي الرِّمَّة ص 1 وهو مطلع لقصيدة تضم 131 بيتًا .



النابت وسط الصدر إلى البطن . غيره : سِرَبٌ من نساء جماعة .

### بَابُ

الأصمعي : الْفَرْعَةُ الْقُمَّلَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْفَرْعَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ فِرَاعٌ  
ومنه قيل جبل فَارِغٌ إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ وَبِهِ سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ فَارِغَةً  
وَفَرَعَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعٌ <sup>(1)</sup> إِذَا حَجَزَتْ بَيْنَهُمْ . وَفَرَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا إِذَا  
عَلَاهُ بِالْعَصَا . وَبِئْسَمَا أَفْرَعَتْ بِهِ أَيِ ابْتَدَأَتْ بِهِ . وَفَرَعَتْ فَرْسِي أَفْرَعُهُ  
أَيِ قَدَعَتْهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ ، وَالْفَرْعُ ذِبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ منسرح ]

وَشَبَّهَ الْهَيْدُبُ الْعَبَاءُ مِنْ آلِ أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا <sup>(2)</sup>  
/ 276 و / أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ وَقَدْ أَفْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا تَنَجَّحَتْ  
إِبْلُهُمْ . أَبُو زَيْدٍ : تَفَرَّعَ فَلَانُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبَهُمْ وَشْتَمَهُمْ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو  
عَمْرٍو : صَعَرَتْ وَفَرَعَتْ فِي الْجَبَلِ أَيِ انْحَدَرَتْ قَالَ الشَّمَاخُ :

[ بسيط ]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخِطِي لَا يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي <sup>(3)</sup>  
أَيِ انْحِدَارِي . غَيْرُهُ : تَفَرَّعَتْ الشَّيْءُ عُلُوُّهُ وَافْتَرَعَتْ الْمَرْأَةُ  
افْتَضَضَتْهَا ، أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَايِبٍ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ <sup>(4)</sup>

(1) فِي ز : أَفْرَعُ ( بضم عين الفعل ) .

(2) مثبت بديوانه ص 54 ، وفي العجز : مُلَئِمًا بدل مجللاً .

(3) مثبت بديوانه ص 115 ، وفي العجز : تفريعي بدل إفراعي .

(4) مثبت بديوانه ص 138 وفي العجز : أفرعتها ( بالقاف المشاة وهو خطأ ) .

والمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أن اللَّجْمَ أَدَمَتْهَا كما تَدْمَى  
الْحَائِضُ<sup>(1)</sup> . [ غيره : تَفَرَّغَتْهُ علوُّهُ وَقَوُسٌ فَرْغٌ وَقَوُسٌ فِلَقٌ وهي التي  
تكون من رأس القضيبي وتَلَاغُ فَوَارِغُ مُشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ ، وافرغَ فَرَسَكَ  
أي اقدَّعَهُ ، قال أبو النجم :

[ رجز ]

نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ<sup>(2)</sup> [

### بَابُ

قال الأصمعي : ثَرَا القَوْمُ يَثْرَوْنَ ثَرَاءً إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا وَأَثَرُوا إِذَا كَثُرَتْ  
أَمْوَالُهُمْ ، وَثَرَا الْمَالُ نَفْسَهُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ ، وَثَرَوْنَا الْقَوْمَ أَي كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ .  
أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُثْرٍ أَي أَنَّهُ لَمْ  
يَنْتَقِطْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ لَمْ يَبْسُ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، قَالَ جَرِيرُ :

[ طويل ]

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي<sup>(3)</sup>  
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ شَمِي الرَّجُلُ ثَرَوَانٌ وَالْمَرْأَةُ ثُرْيَا وَهِيَ تَصْغِيرُ  
ثُرْوَى . وَثُرَيْتُ الثَّرِيدِ بَلَلَتْهُ وَثُرَيْتُ الْأَقِطِ صَبَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً ثُمَّ لَسْتُهُ ، وَقَدْ  
بَدَا ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى بِعَرَقِهِ ، وَقَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

(1) سقط التفسير في ز ، وفي ت 2 : والمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أَنَّ الْمَسَاحِلَ  
أَدَمَتْهَا كَمَا أَفْرَغَ الْحَائِضُ الْمَرْأَةَ بِالْدَّمِ .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 121/10 إلى أبي النجم وهو :

يُمْفِرُ الْكَثْفَيْنِ حُرَّ عَيْطَلُهُ  
نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

وما بين معقوفين زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 277 وفي ز بيت آخر لجرير سبق هذا البيت ولا ذكر فيه للثرى وهو :

أَيَاضَبُ أُولَى حَلْفَةٍ مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسُوءِ عَتَبَتْ عَلَى عَمْرٍو

[ طويل ]

276/ ظ / يُدْذَنُ ذِيَادَ الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

ويقال : التقى الثَّريَانِ وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض ، ويقال أرض ثَرِيَاءُ أي ذات ثَرَى . [ وقيل لأعرابي إن فلانًا بَطَنَ سَرَاوِيلَ لَهُ بِقَنْكَ فَقَالَ التَّقَى الثَّريَانِ يعني وَبَرَ الْقَنْكَ وَشَعَرَ اسْتِيهِ ] <sup>(1)</sup> الكسائي : ثَرِيْتُ بفلان فأنا ثَرِي بِهِ <sup>(2)</sup> أي غني عن الناس به . ابو عمرو : وَثَرَا اللَّهُ الْقَوْمَ كَثَرَهُمْ . أبو زيد : الأَثِيرَةُ من الدَّوَابِ العَظِيمَةُ الأَثَرِ في الأرضِ بِخُفِّهَا أو حَافِرِهَا . ورجلٌ أَثَرٌ مِثَالُ فَعْلٍ وهو الذي يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، وقال ثَرِي الرَّجُلُ يَثْرَى ثَرِيًّا مِثْلُ حَمِي حَمِيًّا وَثَرَاءٌ فهو ثَرِيٌّ إذا كَثُرَ مَالُهُ وكذلك أَثَرَى فهو مُثَرٍ .

## بَابُ

الأصمعي : رجلٌ مَطْرُوقٌ إذا كان ضعيفًا قال ابن أحمر يخاطب امرأته <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
وامرأةٌ مَطْرُوقَةٌ ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ [ وفي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ أي استرخاء ] <sup>(4)</sup> . ويقال للطائر إذا كان في ريشه فَتَحٌ وهو اللَّيْنُ ، فيه طَرَقٌ ، وقد طَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَتَوَيَّنَ إِذَا لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : فأنا أَثَرَى بِهِ .

(3) في ت 2 : يخاطب امرأة ، وهي ساقطة في ز .

(4) زيادة من ز .

[ قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

أَغْبَاشُ لَيْلٍ تَمَامَ كَانَ طَارِقَهُ تَطْحُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ حُوبٌ <sup>(1)</sup>  
وقد أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ . وَطَرَقَتِ  
الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا  
أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ :

[ طويل ]

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ  
وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَقَ بِجَعْرِهِ . وَاخْتَضَبَتْ الْمَرْأَةُ طَرَقًا / 277 و / أَوْ طَرَقَتَيْنِ  
أَيَّ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَأَنَا أَتِي فَلَانًا فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ أَيْ مَرَّتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مَا بِهِ  
طَرَقٌ وَهُوَ السَّمَنُ . وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْنَهُ الطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ  
لَيْنٌ . وَفِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ أَيْ اسْتِرْحَاءٌ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَطْرَقَ  
فَلَانٌ فَلَانًا فَحَلَّهُ وَطَرَقَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ يَطْرُقُ طَرُوقًا وَطَرَقًا إِذَا نَزَا . وَطَرَقَ  
فَلَانٌ بِحَقِّي إِذَا جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ :  
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَإِذَا بَالَتْ فِيهِ فَهُوَ مَطْرُوقٌ وَطَرَقٌ ، وَالطَّرَقُ أَيْضًا  
الضَرْبُ بِالْحَصَى وَأَنْشَدَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْبَيْدِ :

[ طويل ]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاغَرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ <sup>(2)</sup>  
غَيْرِهِ : طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ إِذَا ضَرَبَهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ النَّجَّادُ  
مِطْرَقٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّانِعِ وَالطَّارِقُ الَّذِي يَأْتِي بِاللَّيْلِ وَالْمِطْرَارِقُ الْمُتَتَابِعُ .

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 30 والضرب فيه : مجوب ، ورواية الغريب أسلم .

(2) مثبت بديوانه ص 90 مع اختلاف في الصدر :

لعمرك ما تدري الضَّوَارِبُ بِالْحَصَى

## بَابُ

الأصمعي : الفَارِطُ المتقدمُ السَّابِقُ فَرَطْتُ أَفَرُطُ فُرُوطًا وَفَرَطْتُ غَيْرِي قَدَّمْتُهُ وَأَفَرَطْتُ السَّقَاءَ مَلَأْتُهُ . والفَرَطُ المتقدمُ أيضا ومنه قول النبي صَلَّى الله عليه [ وسلم ] <sup>(١)</sup> : « أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » ، ومنه قول الشاعر :

[ منسرح ]

ذَلِكَ بَزِي فَلَنْ أَفَرِطَهُ أَخَافُ أَنْ يَنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا <sup>(٢)</sup>  
يقول : لا أُخَلِّفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عنه [ ومنه قولهم افترطت من ولدي إذا ماثوا فَتَقَدَّمُوهُ ومنه قولهم للرجل إذا عزوه عن ولده جعله الله لك فَرَطًا ] <sup>(٣)</sup> .  
وقال غيره : فَرَطْتُ الشَّيْءَ ضَيَعْتُهُ وَأَفَرَطْتُ فِي الْقَوْلِ أَكْثَرْتُ . والفَرُطُ الفَرَسُ السريعةُ ، والفَرُطُ أيضا الجَبَلُ الصَّغِيرُ / 277 ظ / قال وَعَلَّةُ الْجَرَمِيِّ <sup>(٤)</sup> :

[ بسيط ]

وَهَلْ سَمَوْتُ <sup>(٥)</sup> بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفَرُطِ <sup>(٦)</sup>  
وَالْفَرُطُ أَنْ تَلْقَى الرَّجُلَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِنَّمَا أَلْقَاهُ فِي الْفَرُطِ قَالَ لبيد :

(١) زيادة من ز . وفي ت 2 : النبي عليه السلام .

(٢) نسبه ابن منظور في اللسان ج 245/9 إلى صخر الغي وهو مثبت بديوانه ج 61/2 .

(٣) زيادة من ز .

(٤) ذكره ابن منظور في مادة ( وعل ) وقال : « ووعلة اسم شاعر من جزم ( وجزم قبيلة من قضاة ، قال ابن سيده : ووعلة اسم رجل سمي بأحد هذه الأشياء » يقصد بذلك ابن سيده ما تقدم من شروح لكلمة وعلة .

(٥) في ز : وهل سمعت .

(٦) في اللسان ج 244/9 . وقال وَعَلَّةُ الْجَرَمِيِّ :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَزِمَ هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخَلِيطِ  
وَهَلْ سَمَوْتُ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفَرُطِ

[ طويل ]

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرَطَ أَشْهُرٍ<sup>(1)</sup>  
أي بعد أشهر . أبو زيد : أَفَرَطْتُ الإِنَاءَ وَالْحَوْضَ إِفْرَاطًا إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى  
يَفِيضَ . الكسائي : مَا أَفَرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا . أي مَا تَرَكْتُ وَمِنْهُ [ قَوْلُهُ  
عز وجل ]<sup>(2)</sup> ﴿ وَإِنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾<sup>(3)</sup> قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرْبَ :

[ وافر ]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٍ  
بَابُ

الأصمعي : فَلَانُ يَرَاخُ لِلْمَعْرُوفِ إِذَا أَخَذَتْهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ  
الْغَدِيرُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ وَقَدْ أَرَاخَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ إِذَا  
قَضَى قَدْ أَرَاخَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ رجز ]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ<sup>(4)</sup>

وَيُقَالُ أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .  
وَقَدْ أَرَوَّحَ الصَّيِّدُ وَاسْتَرَوَّحَ إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِ ، وَيُقَالُ : أَتَانَا وَمَا فِي  
وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمِ أَيِّ مِنَ الْفَرَقِ ، وَيُقَالُ : أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَيِّ  
رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ : إِفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ أَيِّ فِي سَهْوَةٍ . وَالْمُرَاخُ  
حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّهُنُ الْمُرَوَّحُ الْمُطَيَّبُ وَقَدْ تَرَوَّحَ الشَّجَرُ

(1) مثبت بديوانه ص 72 وهو آخر بيت من قصيدة مطولة قالها لبئد في ذكر من فقد من قومه ومن سادات العرب ويتأمل فيها الكون والوجود .

(2) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ت 1 : ومنه قولهم ، وهو خطأ والإصلاح من ز .

(3) النحل آية 62 .

(4) مثبت بديوانه ص 305 .

وَرَّاحٌ يَرَّاحُ معناهما أَنْ يَنْفَطِرَ بِالْوَرَقِ / 278 و / قال الشاعر (1) :

[ بسيط ]

وَحَالَفَ (2) الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقٌ رَاحَ الْعِصَاهُ بِهِ وَالْعِزُّ مَذْخُولُ  
أبو زيد : أَرْوَحَنِي الضَّبُّ إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ  
وَنَشَوْتِكَ وَكَذَلِكَ أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيِّبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نَشْوَةً . الكسائي :  
لَمْ يُرِخْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ مِنْ أَرْحْتُ وَيَكُونُ لَمْ يَرِخَ مِنْ رَاحٍ يَرَّاحُ إِذَا وَجَدَ  
الرَّيْحَ . ويقال : يَوْمَ رَاحَ شَدِيدَ الرِّيحِ وَقَدْ رَاحَ يَوْمُنَا يَرَّاحُ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ  
أَيْضًا ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ قَالَ يَوْمَ رَيْحٍ وَقَالَ خَرَجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ  
وَبِرَّوَّاحٍ وَإِزْوَاحٍ وَيُقَالُ عَشِيَّةُ رَاحَةٍ . أبو زيد : رَاحَتِ الْإِبِلُ تَرَّاحَ رَائِحَةً  
وَأَرْحَتْهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ ﴾ (3) . وَرَّاحَ الْفَرَسُ إِذَا  
تَحَصَّنَ يَرَّاحُ رَاحَةً .

#### بَابُ (4)

قال الأصمعي : الْكَعْبُ مِنَ السَّعْنِ الْكُتْلَةُ . وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّفْحِ  
طَرَفُ الْأُنْثُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنَ  
جَانِبَيْ الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) لا تبدأ الورقة 278 وبقوله : « قال الشاعر » ، وإنما بشيء آخر لا علاقة له بهذا الباب  
وتتمة الباب بالورقة 291 ومن النسخة ت 1 وهذا أمر غريب ! وقد اضطررنا إلى نسخ  
بقية ما جاء في هذا الباب بالورقة المذكورة ، ثم رجعنا إلى الورقة 278 ومع باب جديد  
يبدأه الأصمعي بالكلام على الْكَعْبِ .

(2) في ز وفي اللسان ج 294/3 : وَخَالَفَ ( بالخاء المعجمة ) وعزاه ابن منظور للرَّاعِي .  
(3) النحل آية / 6 .

(4) سقط هذا الباب في ز . وترتيبه في ت 2 بعد الباب السابع والثلاثين بدءاً من الباب  
الذي فيه كلام على الرِّيح .

## دَرَمَاءُ الْكُفُوبِ (1)

يعني أنّ ذلك منها غائب وأنكر قول الناس أنّه في ظهر القدم . غيره :  
الكَعَابُ وَالكَاعِبُ الجارية حين يبدأ ثديها وقد كَعَبَتْ تُكْعِبُ كُفُوبًا  
وَكَعَبَتْ تُكْعِبُ تُكْعِيًا . وَالكَعْبَةُ البيتُ الحرام ، ويقال إنّما سُمِّيَتْ الكعبة  
للتَّزْبِيعِ .

## بَابُ (2)

الأصمعي : الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ التي فيها جُحْرٌ فَتَوْضَعُ عَلَى الْمَغَارِلِ  
وَالْعُودِ فَيُنْتَحَتُ عَلَيْهَا قَالَ الشَّيْخُ :

[ طويل ]

## أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا (3)

وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُؤَلَّدُ بَعْدَ أَخِيهِ  
فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غيره : الطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ ، ويقال : أَطْرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
نَفَيْتَهُ عَنْكَ . الْمَطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ . وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْكَ . ويقال : أَطْرَدَ  
الشَّيْءُ أَطْرَادًا إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(1) لا أثر لبيت على هذا النحو فيما لدينا من مراجع . وابن منظور عدّ ذلك من كلام  
العرب وليس من الشعر فقال في اللسان ج 2/214 مادة كعب : والعرب تقول : درماء  
الكعوب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجم .

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في اللسان ج 4/258 : قال الشَّيْخُ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوَّمتُ ضِغْنَ الشُّمُوسِ الْمَهَامِيزُ  
وهو مثبت بديوانه ص 186 .



[ طويل ]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ <sup>(1)</sup>  
كَاطِرَادِ إِنَّمَا هُوَ كَأَفْتِعَالٍ مِنَ الطَّرْدِ .

بَابُ <sup>(2)</sup>

الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرُجُونَ هَرْجًا مِنَ الْإِخْتِلَاطِ . وَهَرَجَ الرَّجُلُ  
الْمَرْأَةَ يَهْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا . وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[ رجز ]

غَمَزَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِهْرَجًا <sup>(3)</sup>  
/ 278 ظ / وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ هَرَجْتُ بِالسَّبْعِ إِذَا  
صَحْتُ بِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

[ رجز ]

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ  
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ <sup>(4)</sup>  
ويقال : هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ .

---

(1) كذا هو في اللسان ج 257/4 ، وقد ذكر كاملا في الديوان ص 33 ، وهو :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةٍ وَخَشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ  
(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في الديوان ص 385 :

غَمَزَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِمْعَجًا  
بُعَيْدَ نَضْجِ الْمَاءِ مَذَايَ مِهْرَجًا

(4) في اللسان ج 213/3 :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ  
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهْتَةِ

### بَابٌ (1)

الأصمعي : نَضَحْتُ المَاءَ نَضْحًا . وَنَضَحَ الرَّجُلُ بِالْعَرَقِ . الكسائي  
مثله إذا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنشَدَنَا لِأَبِي طَالِبٍ (2) :

[ خفيف ]

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضْحُ الرُّمَانِ والزَّيْتُونِ  
هذا كله بالخاء . ويقال : أصابني نَضْحٌ من كذا بالخاء إذا لم يَكُنْ منه  
فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ منسوبًا إلى أَحَدٍ . والنَّضْحُ الحَوْضُ الصَّغِيرُ وجمعه  
أَنْضَاخٌ . غيره : النَّاضِخُ البعيرُ الذي يَسْتَقِي الماءَ والأُنثَى نَاضِخَةٌ ويقال  
فَلَانٌ يَنْضَخُ عن فلانٍ إذا كَانَ يَذُبُّ عَنْهُ وَيُدْفَعُ .

### بَابٌ (3)

الأصمعي : لَحْمَةُ الصَّقْرِ والأسَدِ وغيره ما يَأْكُلُ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ  
الشَّابِكُ بِهِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ . ويقال لَحِمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إِذَا تَشَبَّ بِالْمَكَانِ .  
وَالْحَمَّتْ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ بِالْأَلْفِ هَذَا الْحَرْفُ وَخُدَهُ . قال غيره  
: لَحَمْتُ الْقَوْمَ بغير ألف وقد أَلَحِمَ الْقَوْمَ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ يُبُوتِهِمْ . وَلَحِمَ الرَّجُلُ إِذَا  
كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ وَهُوَ لَحِيمٌ سَحِيمٌ . وَلَحِمَ الصَّقْرُ وغيره إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فَهُوَ لَحِيمٌ .  
وَلَا حَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلَصَّقَتْهُ بِهِ . وَاسْتُلْحِمَ الرَّجُلُ إِذَا رُهِقَ / 279 و / فِي  
الْقِتَالِ وَالْمَلْحَمَةُ الْقِتَالُ مِنَ الْفِتْنَةِ . وَالْمَلْحَمُ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

### بَابٌ (4)

الأصمعي : قَذَتْ عَيْنُهُ تَقْذِي إِذَا أَلْقَتْ قَذَاهَا ، وَقَذَيْتُ أَنَا عَيْنَهُ إِذَا

(1) ساقط في ز .

(2) في اللسان ج 460/3 . قال أبو طالب بن عبد المطلب ، وهو عم النبي محمد ﷺ .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى ، وَقَذَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .  
 وَقَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْدَى إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى . غَيْرُهُ : الْقَدَى أَيْضًا مَا عَلاَ  
 الشَّرَابَ مِنْ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِيهِ . وَالْقُدَّةُ رِيشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدْدٌ وَيُقَالُ  
 سَهْمٌ أَقْدٌ إِذَا كَانَ ذَارِيشَ . وَالْمُقْدُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمُرِيئُ . وَالْمَقْدُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ .

#### بَابٌ (1)

الأَصْمَعِيُّ : لَطَطْتُ الْحَوْضَ أَلَوُطُهُ لَوُطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ أَجِدُ مِنْ  
 فَلَانٍ لَوُطَةً فِي قَلْبِي يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَا يَلْتَأُطُ هَذَا  
 الْأَمْرَ بِصَفَرِي أَيْ لَا يَلْصِقُ بِهِ . غَيْرُهُ : لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطًّا إِذَا  
 أَلَصَقْتَهُ أَيْضًا أَوْ سَتَرْتَهُ . وَلَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِئْتُ بِهِ إِذَا لَصِقْتُ بِهِ . وَالْمِلْطَى  
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : [ لَا أَدْرِي الْمِلْطَى  
 مِمْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مِمْدُودٍ ] (2) وَالْمِلْطَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا أَظَنَّا جَاءَ بِهَا الْوَاقِدِيُّ (3) وَالْمِلَاطُ  
 الْجَنْبُ وَالْمِلَاطُ أَيْضًا الطَّيْنُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْبِنَاءِ ، وَالْمِلْطُ الْحَيِّثُ مِنَ الرِّجَالِ .

#### بَابٌ (4)

الأَصْمَعِيُّ : أَقْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا دَانَى الْهَجْنَةَ (5) فَهُوَ مُقْرِفٌ وَيُقَالُ مَا  
 أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدَيَّ أَيْ مَا دَنَتْ مِنْهُ . وَيُقَالُ قُرِفَ فَلَانٌ بِسُوءِ  
 أَيْ أَتَتْهُمُ بِهِ فَهُوَ مَقْرُوفٌ ، وَيُقَالُ : مَنْ قِرِفْتُكَ مِنَ الْقَوْمِ / 279 ظ / أَيْ  
 مَنْ تَتَّهِمُ ؟ وَالْقِرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ . غَيْرُهُ : الْمُقَارَفَةُ الْجِمَاعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ (6) جُنُبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ وَأَقْرَفْتُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : دَنَا مِنَ الْهَجْنَةِ .

(6) في ت 2 : لَيُصْبِحُ .

الشيء كَسَبْتُهُ ومنه قوله : ﴿ وَمَنْ يَتَّخِذْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾<sup>(1)</sup> . واقتَفَرْتُ الأَثَرَ تَبِعْتُهُ . والقَفَارُ الطَّعَامُ بلا أدم . والأَرْضُ القَفْرُ التي لا شيء فيها .

## بَابُ (2)

الأصمعي : أشعر الرجل هَمَّا أي لَزِقَ به كَلَزَوْقِ الشُّعَارِ من الثياب بالجسد وأما الإِشْعَارُ في غير هذا فهو العلامة ومنه شِعَارُ القوم في السِّفَرِ وإِشْعَارُ البُدنِ وَمَشَاعِرُ الْحَجِّ ، قال<sup>(3)</sup> وحدثني بعضُ البصريين أن أمَّ معبد الجُهَنِيِّ قالت للحسن<sup>(4)</sup> : إِنَّكَ أَشْعَرْتَ ابني أي جعلته عَلَامَةً في الناس لأنه غَابَهُ بِالْقَدَرِ . غيره : شَعَرْتُ بِالْأَمْرِ شِعْرًا وَمَشْعُورَةً ومنه قيل ليت شِعْرِي وما كان الرجلُ شاعِرًا ولقد شَعَرَ . وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ إِذَا بَطَنْتُهُ بِشَعِيرٍ وَشَعْرَتُهُ . والواحدة من شعائر الله شَعِيرَةٌ وبعضهم يقول شِعَارَةٌ .

## بَابُ (5)

الأصمعي : رَزَّ الْجَزَادُ يَرِزُّ رِزًّا إِذَا تَبَّتْ فِي الأَرْضِ يعني بَادُنَايِهِ ، وكذلك رَزَزْتُ الشَّيْءَ فِي الأَرْضِ إِذَا ثَبَّتَهُ فِيهَا . وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا وَرِزْزِي مَقْصُورٌ وَهُوَ الْوَجَعُ . وَسَمِعْتُ رِزَّ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ صَوْتُهُ . غيره : هو الأَرَزُّ مثال أَشْدٍ والأَرَزُّ أَيضًا . وَالرَّزْءُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ أَرَزَّ الشَّيْءُ / 280 و / يَأْرِزُّ إِذَا ثَبَّتَ فِي مَكَانِهِ وَاجْتَمَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُّ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُّ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » وَأَنْشُدْ لِرُؤْبَةٍ :

(1) الشورى / آية 23 .

(2) ساقط في ز .

(3) في اللسان ج 82/6 : « وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه ... » ومعبد الجهني أول من قال بالقدر في البصرة وقد كان حاضرا يوم التحكيم وانتقل من البصرة إلى المدينة وبها نشر مذهبه . وقيل قتله الحجاج بن يوسف بعد أن عذبه سنة 80 هـ . انظر الأعلام ج 7/8 .

(4) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .

(5) سقط في ز .

[ رجز ]

فَذَاكَ بَخَالٌ أَرُوزُ الْأَرَزِ (1)

وقال أبو الأسود (2) : إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرَزَ وَإِنِّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ .

بَابُ (3)

الأصمعي : فَلَجَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ وَقَدْ أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فُلُجًا وَفُلُوجًا .  
أبوزيد مثله . غيره : فَلَجْتُ الْقَوْمَ أَفْلَجُهُمْ وَفَلَجْتُ الْحِزْبَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا  
فرضتها عليهم وهو مأخوذٌ من القفيز الذي يقال له الفاليج وأصله  
بالسريانية : فَالَغَا ، ويقال أيضًا فَلَجَ قَالَ النابغة الجعدي :

[ منسرح ]

أُلْقِي فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ  
والفَلْجُ النَّهْرُ قَالَ الأعشى :

[ طويل ]

فَمَا فَلَجَ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي (4)

والتفليج في الأسنان التفرق . والمفلوج صاحب الفالج وقد فُلِجَ  
والفليجة شُقَّةٌ مِنْ خَبَاءٍ ، قال الأصمعي : لا أدري أي موضع هي .

بَابُ (5)

الأصمعي : خَفَرْتُ بِالرَّجْلِ وَخَفَّرْتُ الرَّجْلَ مَعْنَاهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهُ

(1) كذا هو في اللسان ج 168/7 في مادة أَرَزَ وليس رَزَزَ .

(2) هو أبو الأسود الدؤلي وقد ترجمنا له .

(3) سقط هذا الباب أيضا في ز .

(4) مثبت بديوانه ص 49 على النحو التالي :

وَمَا فَلَجَ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ شَرَعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

(5) ساقط في ز .

خَفِيرًا تَمْنَعُهُ وَأَنشَدْنَا لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ :

[ طويل ]

(1) يَخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ

وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا .  
وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخِسْتَ بِهِ ، يُقَالُ خَاسَ اللَّحْمُ إِذَا  
أَتَتْهُ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحْدَهَا وَزَادَ فِيهِ  
أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا / 280 ظ / قَالَ وَالْإِسْمُ الْخُفَارَةُ وَالْخُفَارَةُ  
وَالْخُفَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : خَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خُفَّرْتِي يَعْنِي  
الْخَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ . غَيْرُهُ : الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ إِمْرَأَةٌ خَفِرَةٌ  
وَمُتَخَفِرَةٌ . وَالْخَافُورُ نَبْتُ .

(2) بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ : أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ وَأَنشَدْنَا لِلْهَذَلِيِّ (3) :

[ طويل ]

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا بِمُضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي  
يعني : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتُهُ . وَالْمُضَافُ الْمُلْجَأُ  
وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَالضَّيْفُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَفَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ .  
أَبُو زَيْدٍ : الضَّيْفُ الْجَنْبُ قَالَ وَقَالَ الرَّجَزُ :

[ رجز ]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 5 / 337 :

وَلَكِنِّي جَعَرْتُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 3 / 93 .

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ .

يُبْعَنَ عَزْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامَ إِذَا تَصَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسِلَاً (1)

يعني إذا صرنا قرينا منه إلى جنبه . غيره : تَصَايَفَ الشيء إذا دنا ومنه حديث النبي ﷺ : « أنه نهى عن الصلاة إذا تَصَايَفَتِ الشَّمْسُ للغروب » أي دَنَتْ .

## بَابُ (2)

الأصمعي : أخذهُ دُوَامٌ في رأسه مثل الدُّوَارِ ويقال دُوَامَةُ الغَلَامِ برفع الدَّال . ودَوُمْتُ القَدْرَ وأدْمُتُهَا إِذَا اكْسَرَتْ غَلِيَانَهَا . والماء الدَّائِمُ السَّاكِنُ ويقال دَوَّمَ الطائر في السماء إِذَا جعلَ يدورُ ودَوَّى في الأرض وهو مثل التَّدْوِيمِ في السماء قال : وقولُ ذي الرِّمَّة :

[ بسيط ]

حَتَّى إِذَا دَوُمْتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ كِبَرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (3)

281/ و/ هو اسْتِكْرَاءٌ . ودَوَّى الفَحْلُ إِذَا سَمَعَتْ لِهْدِيرِهِ دَوِيًّا ودَوَّى المَرْقُ واللبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دَوَايَةُ ، وَصَدُرَ فُلَانٍ دَوٍ عَلَى فُلَانٍ مَقْصُورٌ ، ومثله أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَي ذَاتُ أَدْوَاءٍ . غيره : الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّوِّ . وَرَجُلٌ دَوَّى وَدَوِيَ أَي مَرِيضٌ وَجَمَعَ الدَّاءِ أَدْوَاءً وَجَمَعَ الدَّوَاءِ أَدْوِيَّةً وَجَمَعَ الدَّوَاءَ دَوِيًّا . غيره تَأَدَّى القومُ تَأَدِّيًّا إِنَّا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ وَهُوَ الْقَوِيُّ . غيره : دَوُمْتُ الشَّيْءَ بَلَّلْتُهُ قَالَ بَنُ أَحْمَرَ :

[ بسيط ]

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 3 / 92 .

(2) ساقط في ز .

(3) في ت 2: الصدر فقط ، وهو مثبت بديوانه ص 33 .

وَقَدْ يَدْوُمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ<sup>(1)</sup>  
أَي يَبْلُغُهُ وَمِثْلُهُ دَوَّمْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ .

بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : هم يَدُّ واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا .  
وَأَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ يَعْنِي تَفَضُّلاً لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا  
مُكَافَأَةٍ . وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . وَيُقَالُ ثَوَّبَ قَصِيرَ الْيَدِ إِذَا كَانَ يَقْصُرُ  
عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ ، وَالْيَدُ الْإِحْسَانُ تَضَطُّعُهُ . الْيَزِيدِيُّ : أَيْدَيْتُ عَنْده يَدًا  
مِنَ الْإِحْسَانِ فَأَنَا مُودٍ وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَيَدَيْتُهُ فَهُوَ مَيِّدِي إِذَا ضَرَبَتْ يَدَهُ ،  
وَجَمْعُ الْيَدِ مِنَ الْإِحْسَانِ أَيَادٍ وَيَدَيَّ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طویل ]

فَلَنْ أَذْكُرَ النِّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمًا  
وَتَصْغِيرُ الْيَدِ يَدِيَّةٌ لِأَنَّهَا أَنْثَى ، قَالَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ ذُو الْيَدِيَّةِ الَّذِي  
الْيَدِيَّةُ .

بَابُ<sup>(3)</sup>

الأصمعي : الْأَرْضُ قَوَائِمُ الدَّائِيَةِ قَالَ رُوْبَةُ :

[ رجز ]

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ

281/ ظ / وَالْأَرْضُ الرُّكَامُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ طویل ]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 15 / 107 :

هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجْدَرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يَدْوُمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) سَاقَطَ فِي ز .



وَقَالُوا أَتَتْ أَرْضُ بِهِ وَتَخَيَّلَتْ فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ شَاكِيَا  
وَالْأَرْضُ الرَّغْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ (1)

ورجلٌ مأْرُوضٌ ، ويُروى عن ابن عباس أنه أصاب الناس زلزلة فقال :  
أَزْزَلَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٌ يَعْنِي الرَّغْدَةَ . ويقال أَرْضُ الْجَذْعِ أَرْضًا وهذه  
أَرْضُ أَرِيضَةٍ بَيْنَهُ الْأَرَاضَةُ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً . وَالْمُرِضَةُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّيْثَةُ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : قَبَّ التَّمَرُ يَقْبُ قُبُوبًا إِذَا نَبَسَ وَكَذَلِكَ الْجُرُوحُ أَيْضًا . وَقَبَّ  
الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيْبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْثَاهِ . وَقَدْ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ اقْتِبَابًا  
إِذَا قَطَعَهَا وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ . وَيُقَالُ لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فَوْقَهَا  
أَسْنَانُ الْحَالَةِ الْقَبِّ . وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْأَكْبَرِ الْقَبِّ . أَبُو عَمْرٍو : قَبَّ يَقْبُ  
قَطَعَ . غَيْرُهُ : الْقَبُّ مَا يَدْخُلُ فِي جِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . وَالْأَقْبُ  
الضَّامِرُ . وَالْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيبُ .

بَابُ (3)

الْأَصْمَعِيُّ : هَوَيْتُ أَهْوَيْتُ هَوِيًّا إِذَا سَقَطْتُ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ  
إِذَا مَضَى ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ  
أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتُهُ مِنْ فَوْقَ . وَهَوَيْتُ الطَّعْنََةَ تَهْوِي إِذَا فَتَحَتْ فَاهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(1) مثبت بديوانه ص 668 على النحو التالي :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

[ رجز ]

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا

لِلشَّقِّ يَهْوِي جُزْخُهَا مَفْتُوحَا

ومنه قولُ ذي الرِّمَّة :

[ طويل ]

هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ<sup>(1)</sup>

/ 282 و / يريد خلا وانفتح .

بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : الدَّرِيئَةُ مهموزة الحَلَقَةُ التي يتعلَّم الرامي عليها وأنشدنا :

[ طويل ]

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزَمٍ وَفَرَّتِ<sup>(3)</sup>

وَالدَّرِيئَةُ غير مهموز أيضًا . قال الأصمعي : يقال من الدَّرِيئَةِ ادَّرَيْتُ

وَدَرَيْتُ وهو قول الأَخْطَل :

[ طويل ]

وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي<sup>(4)</sup>

أي يستترو يختل . والدَّرِيئَةُ غير مهموز دَابَّةً يَسْتَتِرُ بها الذي يرمي

الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ . والدَّرِيئَةُ مثلها ومنه قالوا جعلتُ فلانا دَرِيْعَتِي إلى فلان

(1) في اللسان ج 247/20 :

طَوَيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيحَتَا مُتَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ

وهو كذلك في الديوان ص 389 .

(2) ساقط في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 67/1 إلى عمرو بن معد يكرب .

(4) مثبت بديوانه ج 1 / 179 على النحو التالي :

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْمَمْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَشْرِي

أي جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرمي . وقال : تَذَرِيْتُ بني  
فلان وَتَصَصَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرَّةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ .

#### بَابٌ (1)

أبوزيد : سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ إِذَا أَحْدَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْرُ  
وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ السَّنَانَ . وَيُقَالُ سَأَنَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا  
حَتَّى تَنْوَحَهَا . وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا أَرْسَلَهُ إِرْسَالًا . فَأَمَّا شَرٌّ فَهُوَ  
أَنْ يَصُبَّهُ صَبًّا وَيُقْرِقَهُ وَيُقَالُ سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيُقَالُ امْضِ عَلَى  
سَنِّكَ وَسَنِّكَ أَيِ عَلَى وَجْهِكَ . وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِينَ إِذَا جَاءَتْ عَلَى  
وَجْهِهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ . وَيُقَالُ : سَنَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ رجز ]

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبًا (2)

ومنه قول التابغة :

[ بسيط ]

رَغِي الْمُعِيدِي فِي سَنٍّ وَتَعَزِيبِ (3)

#### بَابٌ (4)

الأصمعي : فُلَانٌ طَرِيفٌ يَبِينُ الطَّرَافَةَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ  
الْأَكْبَرِ / 282 ظ / لَيْسَ يَقْعَدِي (5) . وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ

(1) ساقط في ز .

(2) غير مثبت بديوانه .

(3) في اللسان ج 17 / 88 :

ظَلْتُ خُلُومَهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهْمُ سَنُّ الْمُعِيدِي فِي رَغِي وَتَعَزِيبِ

وهو مثبت بديوان ص 51 .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : لَيْسَ بَذِي قُعْدِي .

عَلَى قَصَاهُمْ وَنَاجِيَتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطْرَفًا . وَالطَّرْفَةُ وَاحِدَةُ الطَّرَفَاءِ  
وَلَمَّا الطَّرَفَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَبَّثُ فِيهِ ذَلِكَ . وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْكَلَالِ . وَامْرَأَةٌ مُطْرُوفَةٌ بِالرَّجَالِ إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ . وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ  
مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَتَيَانِ .

### بَابُ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ  
جُشُورًا وَاضْطَبَحَتْ الْجَاشِرِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ بَنُو  
فُلَانٍ جَشْرًا إِذَا كَانُوا يَبْتَثُونَ مَكَانَهُمْ فِي الرُّغْيِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى يُثُوتِهِمْ  
وَكَذَلِكَ مَالٌ جَشَرٌ يُرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ . وَجَشَرْنَا دَوَابَّنَا  
أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرُّغْيِ . وَالْجَشَرُ حَجَارَةٌ تَنْبُثُ فِي الْبُحُورِ .

### بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ إِنْشَاطًا إِذَا حَلَلْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : نَشَطْتُهَا  
عَقْدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا حَلَلْتُهَا . وَالتَّشْيِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي  
الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى يَبْضَةِ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ نَشَطْتُهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشْتُهُ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَدَوْ يَدَيْهَا . وَيُقَالُ سَمِنَ  
فَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ وَيُقَالُ نَشَطْتُ الدَّلْوُ أَنْشَطْتُهَا نَشَاطًا إِذَا نَزَعْتُهَا .

### بَابُ (3)

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ وَطُلُقُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ سَخِيًّا وَمِنْهُ بَعِيرٌ  
طُلُقُ الْيَدَيْنِ أَيْ غَيْرُ مُقَيَّدٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقٌ وَيُقَالُ / 283 و / حَبَسُوهُ فِي

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

السَّحْنِ طُلُقًا أَي بغير قيد . ويقال هذا لَكَ طُلُقٌ أَي حَلَالٌ . الكسائي :  
 رجلٌ طُلُقٌ وهو الذي ليس عليه شيءٌ . وله لسانٌ طُلُقٌ ذَلِيقٌ ، وهو طَلِيقٌ  
 اللِّسانِ وطُلُقُ اللِّسانِ وطُلُقٌ وكذلك في الوَجْهِ . وطُلِقَتِ المرأةُ مِنْ طُلُقِ  
 الولادة . أبو عبيد : طُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ فَطُلَّقْتُ . وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ  
 الْعِقَالِ فَطُلَّقْتُ ويقال طُلَّقَتِ المرأةُ وطُلِقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ .

#### بَابُ (1)

أبو زيد : عَبَّرْتُ النَّهْرَ والطَّرِيقَ عُبُورًا وَعَبَّرْتُ الرُّوْيَا عُبرًا وَعَبَّارَةٌ  
 وَاسْتَعْبَرْتُ فَلَانًا رُؤْيَايَ . وَعَبَّرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ عُبرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ  
 وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ . وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يُعَبِّرُ عُبرًا إِذَا حَزَنَ . وفلانٌ عُبرٌ أَسْقَارِ  
 إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ . والعُبرُ أَيْضًا الْكثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى فُلَانٌ  
 عُبرَ عَيْنَيْهِ أَي ما يُسَخِّخُ عَيْنَيْهِ . الكسائي : أَعْبَرْتُ الْعَنَمَ إِذَا تَرَكْتُهَا عَامًّا  
 لَا تَجُرُّهَا . والعَبْرُ الْجَانِبُ يَقَالُ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ الْعَبْرِ أَي فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ .  
 والمُعَبِّرُ الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعَبِّرُ فِيهِ .

#### بَابُ (2)

أبو زيد : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسْبَانًا وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ  
 حِسَابًا وَحُسْبَانًا قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا (3)  
 غَيْرُهُ : الْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا .

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) صدره في ت 2 :

على الله حسباني إذا الشمس أشرقت ، ورواية اللسان مثل رواية ت 1 .

أبو زيد : أَحْسَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَى وَأَنْشَدْنَا لَامْرَأَةً مِنْ بَنِي قَشِير :

[ طويل ]

وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

بَابُ (1)

فَرَثْتُ الْجَلَّةَ أَفْرَثُهَا إِذَا فَرَقْتُهَا ، وَفَرَثْتُ كَبَدَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْفَرَتْ كَبَدَهُ . وَأَفْرَثْتُ الْكَرْشَ إِذَا نَثَرْتُ مَا فِيهَا . غَيْرُهُ : الْفَرْتُ السَّرْجِينُ قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلِيلٌ وَلَا فُعْلِيلٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيلٌ وَهُوَ السَّرْقِينُ وَالسَّرْجِينُ [ كَلِمَةٌ غُرِبَتْ بِالْجِيمِ ] (2) وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ : وَاخْتَارَ فِي السَّهْرِيرِ تَمَرٌ سَهْرِيرٌ وَلَا تُضَافُ وَكَذَلِكَ تَمَرٌ بَرْنِي السَّيْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشَّيْنِ وَالْعَرَبُ يُعْرَبُونَ الشَّيْنَ سَيْنًا يَقَالُ نَيْشَابُورُ وَنَيْسَابُورُ وَكَذَلِكَ الدَّشْتُ يَقُولُونَ دَسْتُ فَيَقْلِبُونَهَا سَيْنًا .

بَابُ

أبو زيد : كَتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهُ . وَكَتَبْتُ الدَّابَّةَ أَكْتُبُهَا كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلَقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ . وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتُبُهَا إِذَا صَرَزْتَهَا غَيْرُهُ : كَتَبْتُ الْكَتَائِبَ هَيَأَتْهَا .

بَابُ

أبو زيد : لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ لَحْنًا إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ وَلَحَنْتُ لَهُ لَحْنًا إِذَا قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَحْنُهُ عَنِّي يَلْحَنُهُ لَحْنًا (3) أَيْ فَهَمَهُ وَالْحَنَّتُهُ أَنَا إِيَّاهُ الْخَانَا . غَيْرُهُ : لَأَحَنْتُ النَّاسَ فَاطْنَتُهُمْ . وَلَحَنَ الرَّجُلُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : لَحْنًا ( يفتح الحاء المهملة ) .

إذا أَخْطَأَ في الإعراب .

### بَابُ

أبو زيد : هَجَرْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا إِذَا صَرَمْتُهُ . وَهَجَرْتُ بِهِ هَجْرًا إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ : وَأَهْجَرْتُ إِهْجَارًا إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي <sup>(1)</sup> غَيْرَهُ : الْأَسْمَ مِنْهُ الْهُجْرُ ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا إِذَا هَدَى وَهَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ . وَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ مِثْلَ الْعَقَالِ وَأَهْجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ إِذَا أَفْحَشَ .

### بَابُ

أبو زيد : الرَّائِدُ يَدُ الرَّحَى / 284 و / وَهُوَ مَقْبُضُ الطَّاحِنِ . وَالرَّائِدُ الَّذِي يُوسِّلُ فِي التَّمَاسِ الْمَرْعَى وَقَدْ رَادَ يَرُودُ رِيَادًا وَالْمُرْتَادُ مِنْهُ ، وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَزْنَعُ . وَالرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزَةِ الطَّوَّافَةِ فِي جَارَاتِهَا . وَالرَّادُ وَالرُّودُ بِالْهَمْزِ الْحَسَنَةِ الشَّبَابُ . وَالرَّادُ الْوَاحِدُ مِنْ أُرَادِ اللَّحْيَيْنِ .

### بَابُ

أبو زيد : وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَهْلُ وَهَلًا إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلُ وَهَلًا إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ . الْكَسَائِي فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ وَيُقَالُ : وَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا جَبُنَ . وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ فِي أَوَّلِ وَهَلَةٍ أَيْ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ <sup>(2)</sup>

### بَابُ

أبو زيد : ضَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَضْفَنْ ضَفْنًا إِذَا أَتَيْتَهُمْ حَتَّى تَجْلِسَ إِلَيْهِمْ . وَضَفَنَ الرَّجُلُ بَعَائِطَهُ يَضْفِنُ بِهِ ضَفْنًا إِذَا رَمَى بِهِ رَمِيًّا رَقِيقًا <sup>(3)</sup> وَضَفَنْتُ

(1) فِي ز : إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِي الْفَحْشِ أَوْ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

(2) سَقَطَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : إِذَا تَقَوَّطَ .

مع الضَّيْف أَضْفِئْ ضَفْنًا إِذَا جِئْتَ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُ ، قال الشاعر :  
[ طويل ]

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرِى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ  
غيره : الضَّيْفُ الأَحْمَقُ من الرجال مع عِظَمِ خَلْقٍ .

### بَابُ

أبو زيد : ذَكَكَتِ التُّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ أَذْكُهُ إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، قال أبو  
عبيد وأظنُّهُ أَهْلَتْهُ لَعَةً وَكَذَلِكَ الرِّكِيَّةُ تَدْفِنُهَا . وَذُكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْكُوكٌ  
إِذَا مَرَضَ . الْكَسَائِي : الذُّكُّ مِنَ الْجِيَالِ مَا لَانَ مِنْهَا وَاسْتَرْخَى وَالذُّكُّ مِنَ  
الْخَيْلِ الْعَرَاضُ وَاحِدُهَا أَذْكٌ . الْأَصْمَعِيُّ : وَرَكَتِ الْجِبَلُ أَرَكُهُ جَعَلَتْهُ / 284 ظ /  
جِيَالًا وَرَكِي وَقَالَ : أَمَّةٌ مِدْكَةٌ وَهِيَ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ .

### بَابُ

أبو زيد : أَعَزَزْنَا إِعْزَازًا إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَأَعَزَزْتُ الرَّجُلَ  
جَعَلْتُهُ عَزِيزًا وَأَعَزَزْتُهُ أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ . وَعَزَزْتُهُ أَعَزَّهُ عَزًّا إِذَا غَلَبْتَهُ . وَعَزَّ  
يَعُزُّ عِزًّا وَعِزَّةً إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ . وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعِزُّ عِزًّا وَعَزَازَةً . وَعَزَّتِ  
النَّاقَةُ تَعُزُّ غُزُوزًا فَهِيَ غُزُوزٌ إِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً الْإِخْلِيلِ . وَعَزَزْتُ الْقَوْمَ إِذَا  
قَوَّيْتَهُمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1) : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ ﴾ (2) .

### بَابُ

أبو زيد : أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِبْكَارًا وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ وَبَكَّرْتُ عَلَى  
الْحَاجَةِ . وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي . الْكَسَائِي : بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَّرْتُ  
وَأَبْكَرْتُ يَقَالُ رَجُلٌ بَكَّرَ إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قَوِيًّا عَلَى ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ

(1) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(2) يَس 14 / .



رجلٌ حَذَرٌ ولا يقال بَكَرَ الرجلُ إذا بَكَرَ .

### بَابُ

أبو زيد : يقال عَطَنْتِ الإِبِلُ تَعْطِنُ عُطُونًا إذا بَرَكَتْ في عَطَنِهَا بَعْدَ  
الْوُرُودِ وَأَعْطَنْتُهَا أَنَا إِعْطَانًا ، واسم الموضع العَطْنُ وَعَطِنَ الإِهَابُ يَعْطِنُ  
عَطْنًا إذا أَتَتْ وَسَقَطَ صُوفُهُ أو شَعْرُهُ في العَطْنِ والعَطْنُ في الجِلْدِ أَنْ يُؤْخَذَ  
عَلْقَى وهو ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبِغُ بِهِ [ أو فَرَتْ أو مَلَحَ ] <sup>(1)</sup> فَيُلْقَى فِيهِ  
الجِلْدُ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّبَاغِ . ويقال فلانٌ واسعُ العَطَنِ  
والبَلَدِ وهو الرَّحْبُ الدَّرَاعِ .

### بَابُ

أبو زيد : سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرَهُ تَسْوِيمًا إذا خَلَيْتُهُ وَسَوَّمَهُ أَي وما يُرِيدُهُ  
وَالْحَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ / 285 و / الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَإِنْ كَانَتْ تَرَعَى وَسَوَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا أَعَزَّتْ عَلَيْهِمْ  
فَعَثَتْ فِيهِمْ . وَالشُّومَةُ الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَقَدْ سَامَتْ تَشُومُ وَأَنَا  
أَسَمْتُهَا إِذَا أُرْسَلَتْهَا فِي الرَّعْيِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ تعالى ] <sup>(2)</sup> ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ <sup>(3)</sup> .  
وَسُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أُسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فُلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ  
وَالسَّيْمَى مَقْصُورٌ فِي الْوُجُوهِ وَيُقَالُ أَيْضًا السَّيْمِيَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ  
[ الله عز وجل ] <sup>(4)</sup> : ﴿ سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ <sup>(5)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

(1) زيادة من ت 2وز .

(2) زيادة من ز .

(3) التَّحِل / 10 ، ولاذكر لذلك في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2وز .

(5) الفتح / 29 .

غُلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ مُقْبِلًا [ (1) لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (2)  
 أَي يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

### بَابُ

أبو زيد : عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَانًا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيَّ وَجْهَةٍ  
 تَبْغِيهَا . وَأَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعُولَ إِعْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْحَرِيصُ وَيَجُوزُ  
 حَرَصَ وَهَذَا الْحَرْفُ يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ تَحْرَضَ عَلَى هَذَاهُمْ وَإِنْ تَحْرَضَ ﴾ (3) .  
 وَالْوَجْهُ الْخَفْضُ . الْأَحْمَرُ : عَالَنِي الْأَمْرُ يَعِيلُنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ .  
 أبو زيد : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَذَلَّلْتُ عَلَيْهِ دَالَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَالَنِي  
 الشَّيْءُ يُعَوِّلُنِي غَلْبَتِي وَثَقُلَ عَلَيَّ قَالَ التَّمَرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

[ مقارب ]

وَأَحْبَبَ حَبِيبِكَ حُبًّا زُوَيْدًا فَلَيْسَ يُعَوِّلُكَ أَنْ تَضُرَّمَا  
 وتقول : عَالَنِي الْقَمِيصُ يُعَوِّلُنِي أَي صَارَ أَطْوَلَ مِنِّي . وَعَلْتُ أَعُولُ  
 عَوْلًا إِذَا مِلْتُ وَجُرْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ ذَلِكَ أَذْنِي  
 الْأَتْعُولُوا ﴾ (4) الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ :

(1) زيادة من ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 15 / 205 مع بيت آخر إلى أسيد بن عنقاء الفزاري وهما :

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

كَأَنَّ الشَّرِيًّا عُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وَفِي جِيدِهِ الشِّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ  
 وابن عنقاء هو قيس بن بجرة ويعرف بأمة العنقاء . وهو شاعر جاهلي . ذكره الأمازي  
 فيمن اسمه أعشى ، المؤلف والمختلف ص 19-20 وكذلك فعل المرزباني في معجم  
 الشعراء ص 203 وترجم له عبد السلام هارون في هامش 431 من كتاب البرصان  
 للجاحظ .

(3) النحل / 37 .

(4) النساء / 3 .

[ طويل ]

### عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ (1)

أَيُّ غُلْبٍ مَا هُوَ غَالِبُهُ ومعناه كقولك لشيء يُعْجِبُكَ قَاتِلُهُ الله / 285 ظ /  
وَأَحْزَاهُ . وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يَعِيلُ إِذَا كَثُرَ عَيْلَاهُ وَعَالَهُمْ  
يَعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانُ إِذَا مَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَوْرِ وَقَالَ  
أَبُو طَالِبٍ (2) :

[ طويل ]

يَمِيزَانٍ صِدْقٍ لَا يَغْلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ (3)

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : عَمَرَ يَغْمُرُ عَمَرًا أَيْ عَاشَ . وَعَمَرَ فَلَانٌ يَبْتَهُ يَغْمُرُهُ . وَعَمَرَ  
مَالٌ فَلَانٌ يَغْمُرُ . وَالْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ . وَالْعُمُورُ اللَّحْمُ الَّذِي  
بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَالْإِعْمَارُ الشَّيْءُ تُغْمَرُهُ . وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَعْمَرْتُهَا أَيْ  
وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَيْ صَحْبٍ وَاجْتِلَاطٍ . وَقَدْ  
كَنتُ فِي مَعْمَرٍ تَرْضَاهُ أَيْ مَنْزِلٍ وَقَالَ :

[ رجز ]

### يَا لَكَ مِنْ حُمَرَةٍ بِمَعْمَرٍ (4)

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 251 :

خَذَى مِثْلَ خَذِي الْفَالْجِي يَتَوَشَّى بِخَبِطٍ يَذِيهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ

(2) هُوَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَقَدْ تَرَجَمْنَا لَهُ .

(3) سَبَقَهُ يَبْتَ آخَرُ فِي اللِّسَانِ ج 518/13 وَهُوَ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا عُقُوبَةً سَرَّ عَاجِلٍ غَيْرِ أَجَلٍ

(4) لَطْرَفَةُ بْنُ عَبْدِ وَقِيلَ لَكَلِيبٍ أَخِي الْمَهْلَهْلِ . وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 282 / 6

إِلَى طَرَفَةٍ وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 46 مَعَ خَمْسَةِ شَطُورٍ أُخْرَى أَشْهَرُهَا الشُّطْرَانُ الْأَوَّلُ  
وَالثَّانِي :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيَبْضِي وَاضْغَرِي

والعمري الدار أو الشيء يجعله الرجل لصاحبه عمره ما دام حيا .

### بَاب

الأصمعي : العَرَقَةُ الطَّرَةُ تُنْسَجُ على جوانب الفِسْطَاطِ . والعَرَقَةُ خشبة تُعْرَضُ على الحائط يَنَ اللَّيْنِ . والعَرَقُ الزَّيْلُ . قال الأصمعي : زَيْلٌ بالفتح وحكى أصحابنا زَيْيْلٌ . العَرَقَةُ الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ . وَجَزَى الْفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ يَعْنِي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . والعَرَقُ الْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِجَزْمِ الرَّاءِ . وفلان مُعَرَّقٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَضَلُّ مِنَ آبَائِهِ . والمُعَرَّقُ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي يَقْلُ مِزَاجُهُ <sup>(1)</sup> وَيُقَالُ عَرَّقَ دُلُوكَ أَي لَا تَمَلَّأْهَا . والعَرَقُ السَّطْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ أَيْضًا وَهُوَ الْمُصْطَفَى ، قَالَ طِفِيل :

[ بسيط ]

286و/كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقِي سَيْدٌ تَمَطَّرَ جِنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

### بَاب

الأصمعي : أَرْجَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِذَا أَهْوَى بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . وَيُقَالُ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ أَي لَهُ مَرْجُوعٌ . وَبَاعَ إِبِلَهُ فَأَرْتَجَعَ مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً . وَهَلْ بَجَاءَ ثُكَّ رِجْعَةً كِتَابِكَ أَي جَوَابِهِ وَكَذَلِكَ رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرِجْعُهُ . وَفُلَانٌ يَزُومُن بِالرَّجْعَةِ وَالرَّجْعَةِ ، وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ .

### بَاب

الأصمعي : الْخِشَاشُ الَّذِي يُخَشُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ . وَالْخِشَاشُ الْحَيَّةُ <sup>(2)</sup> .

(1) نهاية الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

وَالْحِشَاشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْحِشَاشُ شِرَارُ الطَّيْرِ هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ قَدْ جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ إِذَا أَكْثَرَ تَجَارَبَهَا . وَقَدْ أَجْرَسَ  
الطَّائِرُ صَوْتَهُ . وَجَرَسَتِ النَّحْلُ تَجْرَسُ جَرْسًا إِذَا أَكَلَتْ لِتُعَسِّلَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجَاهَا إِذَا رَفَعَتْ وَتَرَّهَا عَنْ كَبْدِهَا .  
وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ إِذَا فَتَحْتَهُمَا ، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ فَجَوْتُ  
الْقَوْسَ أَفْجُوهاً وَمِنْ هُنَا قِيلَ لَوْسَطَ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجَا مَنْقُوصٌ وَقَدْ  
فَجِيَ يَفْجِي وَهُوَ الْفَجْجُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رَجَز ]

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا <sup>(1)</sup>

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : تَبَلَّتُ الرَّجُلَ نَاولته النَّبْلَ وَتَبَلَّتُهُ أَحْجَارًا أَعْطَيْتُهُ أَحْجَارًا  
لِلْاسْتِنْجَاءِ وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ مَا عِنْدِي ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ طَوِيل ]

وَلَمَّا <sup>(2)</sup> رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَلَّتُ <sup>(3)</sup>

وَيُقَالُ نَابَلَنِي فَنَبَلْتُهُ أَيْ كُنْتُ أَجْوَدَ نَبْلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ 286 / ظ /  
أُنْبِلُ النَّاسَ أَيْ أَعْلَمُهُمْ بِالنَّبْلِ <sup>(4)</sup> وَأُنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو :

(1) معزّو في اللسان ج 20 / 7 إلى العجاج وهو غير مثبت بديوانه .

(2) سقط حرف الواو في النسخ الثلاث وقد زدناه ليستقيم الوزن وهو مثبت في ديوان  
أوس ص 94 .

(3) البيت في الديوان ص 94 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[ منسرح ]

تَرْصُ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَنْبَلُ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا (1)  
ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ (2)

وهو الحاذق . والنَّبْلُ الحجارة التي يُسْتَنْجَى بِهَا ومنه الحديث :  
« وَأَعِدُّوا النَّبْلَ » إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ (3) يَقُولُ النَّبْلَ .

### بَابُ

الأصمعي : هَشَشْتُ لِلْمَعْرُوفِ أَهْشَ هَشًّا وَهَشَاشَةً إِذَا اشْتَهَاهُ  
وَهَشَشْتُ أَهْشَ هُشُوشَةً إِذَا صرْتُ خَوَّارًا ضَعِيفًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَهَشُّ  
الْمَكْسَرِ إِذَا كَانَ سَهْلَ الشَّأْنِ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ وَهَشَشْتُ أَهْشَ هَشًّا إِذَا  
خَبَطَ الشَّجَرَ فَأَلْقَاهُ لِعَنَمِهِ .

### بَابُ

أبو عبيدة : الْعِلَالَةُ التي تَحْتَ الدَّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ . قَالَ وَرَبَّمَا  
كَانَتْ دِرْعًا صَغِيرَةً تَحْتَ الْعُلْيَا . وَالشَّلِيلُ أَيْضًا مِنَ الْوَادِي وَسَطُهُ حَيْثُ

(1) سقط هذا البيت في ت 2 . وقد عزاه ابن منظور في اللسان ج 14 / 166 إلى ذي  
الإصبع . وهو حرثان بن الحارث من عَدْوَانَ بطن من جديلة وكان شاعرًا جاهليًا قديمًا  
ومن المعمرين توفي سنة 602 م . انظره في الشعر والشعراء ج 2 / 597 - 598 والمؤتلف  
والمختلف ص 149 .

(2) البيت في اللسان ج 14 / 166 :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيِّنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ شَدِيدِ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وهو مثبت بالديون ج 1 / 142 كما يلي :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبْلِ مَوْثِقًا شَدِيدَ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ  
(3) في ز : إِلَّا أَنَّ الْأَصْمَعِي .

يسيلُ مُعْظَمُ الماءِ وَالشَّلِيلُ الكَسَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّجْلِ .

### بَابُ

أبو زيد : صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَبَهُ .  
وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ . وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ  
وَقَابَلْتُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أُرْسَلْتُ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

### بَابُ

الأحمر (1) : غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبَطُهَا غَبْطًا إِذَا جَسَسَتْهَا لَتَنْظُرِ أَسْمِيْنَةَ هِيَ  
أُمٌ مَهْزُولَةٌ وَأَنْشَدْنَا :

[ بسيط ]

إِنِّي وَأَتَيْي بُجَيْرًا حِينَ أَسْأَلُهُ كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي (2) الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (3)  
غَيْرُهُ : يُزَوِّي فِي حَدِيثِ سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ (4) : هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبْطُ  
قَالَ إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِصَاةَ الْخَبْطُ . فُفْسِرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ (5) .

### 287 و / بَابُ

الأحمر : وَقَرَّ الرَّجُلُ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرْتَهُ قَلْتَ أَوْقَرُ مِثْلَ أَوْمُرُ [ فِي لُغَةٍ مِنْ  
قَالَ : ﴿ وَأَمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (6) . وَقَوْلُهُ : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ (7) لَيْسَ

(1) فِي ز : الْأَصْمَعِي

(2) فِي ت 2 : يَرْجُو .

(3) فِي اللِّسَانِ 9 / 235 .

إِنِّي وَأَتَيْي ابْنُ عَلَاقٍ لِيَقْرِئَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ قَالَهُ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ .

(4) فِي ت 2 : ﷺ ، وَفِي ز : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

(5) فِي ز : فُفْسِرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْ أَصْحَابِنَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز . وَقَوْلُهُ وَأَمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرٌ

بِالْمَعْرُوفِ وَانَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ . لَقْمَانُ / 17 .

(7) الْأَحْزَابُ / 33 .

من الوقار إنما هو من الجلوس يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَرًّا جلست . قال أبو عبيد : ليس هو عندي من الجلوس إنما هو من الوقار يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَرًّا وإذا أَمَرْتُ قُلْتُ قِرٌّ كما تقول من وَعَدَ عِدًّا ومن وزنت زِنْ . أبو زيد : وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرُ وَقَرًّا إذا ثَقُلَ سمعه . قال الكسائي : وَقَرْتُ أذنه فهي مَوْقُورَةٌ . أبو زيد : قَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أذْنِهِ أَقَرُّهُ قَرًّا وَقَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً وَقُرُورًا وبعضهم قَرَرْتُ أَقِرُّ قال الكسائي : قَرَرْتُ بالموضع أَقِرُّ قَرَارًا أيضًا .

### بَابُ

أبو زيد والكسائي : رَجَلْتُ رَجُلًا وَرَجَلَةً بَقِيْتُ رَاجِلًا . وقومٌ مَطَارِيْقُ رَجَالَةٍ واحدُهم مُطَرِيقٌ وهو الرَّاجِلُ . وَتَرَجَلْتُ البئرُ تَرَجُّلاً تَرَلُّهُمَا من غير أن أتدلى .

### بَابُ

أبو عمرو : فَرَّاشُ النَّبِيذِ الْحَبِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ . غيره : الْفَرَّاشُ مَا يَتَطَايَرُ مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ . وَالْفَرَّاشُ أَيْضًا مِثْلُ الْبَعُوضِ . الْفَرَّاشُ فَرَّاشُ الْقُفْلِ وَاحِدَتَهَا فَرَّاشَةٌ .

### بَابُ

الأموي والفراء : الْحَبِيرُ الْعَالِمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ . قال الفراء : إنما سُمِّيَ كَعْبُ الْحَبِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ . غيره : لِأَنَّهُ يَكْتُبُ بِالْحَبِيرِ قال أبو عبيد : وليس هو عندي إِلَّا مِنَ الْحَبِيرِ وهو من تحبير الكلام ، وإنما أصله فيما يرى من تَحْبِيرِ الْعِلْمِ وَتَحْسِينِهِ ، قال الأصمعي : كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية الْحَبِيرُ لِتَحْسِينِهِ الشَّعْرَ .

### بَابُ

أبو عمرو : الْجَبَرُ الرَّجُلُ . الْجَبَرُ أَنْ تُغْنِيَ الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَجَبَّرَ عَظَمُهُ مِنْ كَثَرٍ . وَالْإِجْبَارُ الْحُكْمُ يُقَالُ أَجْبَرَ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى كَذَا وَكَذَا أَيْ أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ . وَالْجَبَرُ خِلَافُ الْقَدْرِ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . وَالْجَبَرِيَّةُ الْكِبَرُ . وقومٌ



جَبْرِيَّةٌ خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .

### بَابٌ (1)

أبو عمرو : الشَّكَايِمُ اللَّجْمُ .

### بَابٌ

287ظ/ أبو زيد : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا إِذَا تَكَلَّمُوا ، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِئٌ عَلَيْهِ . الكسائي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . وَضَبَأْتُ اسْتَحْفَيْتُ .

### بَابٌ (2)

أبو عمرو : الْجِلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ . وَالْجِلْفُ الرَّجُلُ الْجَافِي الْغَلِيظُ .

### بَابٌ

الكسائي : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَبَيْتُهُ وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمَلْتُهُ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا ، قَالَ وَمَنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

[ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَجُلٍهَا ] (3) إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكَفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (4)  
أَيُّ مُمَالًا . [ وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنْ تَرْفَعَ بَيْتًا وَتَنْصِبَ آخَرَ ، وَالْكَفَاءُ أَنْ تُنْتِجَ الْإِبِلُ سَنَةً وَتَتْرِكَ أُخْرَى ] (5)

(1) ساقط في ت 2 وز .

(2) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بديوانه ص 448 .

(5) زيادة من ز .

## بَابُ

أبو زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحُهَا إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا ،  
وَأَمْلَحْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ . وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ إِذَا أَطْعَمْتُهَا مِنْ  
سَبَخَةِ الْمِلْحِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمَضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَانَهُ . غَيْرُهُ :  
مَلَحْتُ النَّاقَةَ إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

[ عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَرَأَدْنَا ] <sup>(1)</sup> بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ  
الأصمعي : الْمِلْحُ وَالْمُلْحَةُ جَمِيعَا الرِّضَاغِ وَأَنشَدْنَا :

[ مقارب ]

وَلَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحِ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً  
وَأَنشَدْنَا أَيْضًا لِأَبِي الطَّمْحَانِ <sup>(2)</sup> الْقِنِيِّ :

[ طويل ]

وَإِنِّي لَا أَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرًا <sup>(3)</sup>

(1) زيادة من ز . والبيت في اللسان ج 3 / 442 معزو إلى عروة بن الورد ، وهو كالتالي  
أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح  
وهو في ديوان عروة ص 14 برواية أخرى :

يَتَوَوَّنَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلَحٍ  
(2) في ت 1 : الطَّمْحَانُ ( بتقديم الحاء المهملة على الميم وهو تحريف من الناسخ ) .  
واسمه حنظلة بن شريقي من بني القين وهو شاعر مخضرم من المعمرين ذكره ابن قتيبة وقال «  
وكان فاسقاً وقيل له : ما أدنى ذنوبك قال ليلة الدَّيرِ قيل له : وما ليلة الدَّيرِ ؟ قال : نزلت بدريانية  
فأكلت عندها طفيشلاً (مرقا) بلحم الخنزير وشربت من خمرها وزَيَّيْتُ بِهَا وَسَرَقْتُ كَسَاءَهَا » .  
انظره في الاشتقاق ص 542 والشعر والشعراء ج 1 / 304 - 305 والمؤتلف والمختلف ص 150 .  
(3) جاء في اللسان ج 3 / 443 ما يلي : قال ابن بَرِّي : صوابه أَغْبَرُ بِالْخَفْضِ وَالْقَصِيدَةُ  
مَخْفُوضَةُ الرَّوْيِ ... وذكره ابن قتيبة في ترجمة أبي الطَّمْحَانِ وجعل أَغْبَرُ بِالْخَفْضِ لَا  
بِالنَّصَبِ . الشعر والشعراء ج 1 / 305 .

وذلك أنه نزل على قوم فأحسن إليهم فأخذوا إبله فقال أرجو أن ترعوا ما شربتم من ألبانها وما بسطت من جلود قوم كانت جلودهم قد ييست فسمئوا منها . قال الكسائي في الرضاع والرضاع ثلاث لغات الرضاع والرضاعة وزاد الفراء في الحكاية عن الكسائي الرضاعة بالكسر .

### بَابُ

أبو زيد : أَغْلَلْتُ فِي الْجِلْدِ إِذَا أَخَذْتُ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلَخِ .  
غيره : غَلَّلْتُ الشَّيْءَ أَدْخَلْتُهُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[ طويل ]

غَلَّلْتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى / 288 و/ مَتَى تَرَاهَا تَمْرُقُ<sup>(1)</sup>

### بَابُ

الكسائي : وَجَدْتُ ثَقَلَةً فِي جَسَدِي وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ بِكسر القاف<sup>(2)</sup> .

### بَابُ

أبو زيد : أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطَّعَامِ خِيَارَهُ وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضًا .  
الأصمعي : الْعَافِي مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ وَأَنْشَدَنَا :

[ طويل ]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا<sup>(3)</sup>

(1) مثبت بدايونه ص 487 والفعل في العجز منسوب إلى المخاطب : حتى تراها .

(2) في ت 2 : بِثِقَلَتِهِمْ بِنَصْبِ الْقَافِ ، وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ فِي ز .

(3) معزّو في اللسان ج 19 / 309 إلى مُضَرَّسِ الْأَسَدِيِّ وَالْبَيْتِ كَامِلَاهُو :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
ومضرس بن ربيعي بن لقيط بن فقعس الأسدي شاعر أموي معاصر للفرزدق . انظره في معجم الشعراء ص 307 - 308 والمؤتلف والمختلف ص 191 .

غيره : العافي الطالب وقد عَفَا يَعْفُو . ويقال عَفَا المنزلُ يَعْفُو دَرَسَ .  
وعَفَفَهُ الرِّيحُ وعَفَا التَّبْتُ يَعْفُو كَثُرَ وَأَعْفَاهُ اللَّهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ (1)  
أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْفَاءِ اللَّحْيَةِ . ويقال أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ عَفْوًا يَعْنِي بغيرِ مَسْأَلَةٍ .  
الأصمعي أنشدنا لرؤبة :

[ رجز ]

### يُعْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ التَّحْزِ

يعني ما جاءك منه عفوًا أغناكَ . عن غيره : والعِفَاوَةُ الْفَضْلَةُ تُرْفَعُ  
لِلجَارِيَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطَّعَامِ تُتَحَفُّ بِذَاكَ وَتُؤَثَّرُ بِهِ قَالَ الْكَمِيت :

[ طويل ]

وظَلَّ غُلَامٌ الْحَيَّ طَيَّانَ سَاعِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتَ الْعِفَاوَةِ أَسْغَبَ (2)  
قال : وأظنها تُرَوَّى ذَاتُ الْقَفَاوَةِ أَسْغَبَ .

### بَابُ

أبو زيد (3) : أَسْفَفْتُ الْخُوصَ وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَأَسَفْتُ فُلَانًا إِلَى مَدَاقِّ  
الْأُمُورِ وَأَسَفْتُ الطَّائِرَ [ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ ] (4) . الْأَحْمَرُ : أَسَافَ فُلَانٌ  
الْخَزَرَ إِذَا أَفْسَدَهُ يُسِيفُ . غَيْرُهُ : سُفْتُ الشَّيْءَ أَسُوْفُهُ شَمِئْتُهُ وَسِيفْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ .

### بَابُ

الأصمعي : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحْدَرْتُهَا وَالْقِرَاءَةَ مَثَلُهَا . وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ  
تَحْدَرْتُهُمْ وَالْحَادِرُ مِنَ الرَّجُلِ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ مِنْهُ حَدَرٌ يَعْدُرُ حَدَرًا

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 العجز فقط . وهو غير مثبت بديوانه .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا إِذَا وَرِمَ / 288 ظ / وَأَحْدَرْتُ  
الثوبَ إِحْدَارًا إِذَا قَتَلْتُ هُدْبَهُ <sup>(1)</sup> وَالْعَيْنُ الْحَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ [وَأَنشَدَ] <sup>(2)</sup> :

[ مقارب ]

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بِدْرَةٍ <sup>(3)</sup>

بِدْرَةٌ اتِّبَاعٌ ، وَحَدَرَ جِلْدُهُ يَحْدُرُ إِذَا وَرِمَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

[ كامل ]

لَوَدَّبَ ذَرْفُوقَ صَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورُ <sup>(4)</sup>  
يعني الْوَرَمَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَاخُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ حَاذَرٌ وَأَلَاخٌ بِسَيْفِهِ لَمَعَ بِهِ ، وَلَاخُهُ  
السَّفَرُ أَيْ غَيْرُهُ وَلَاخُ الْبَرْقِ وَأَلَاخٌ إِذَا أَوْمَضَ . غَيْرُهُ : اللَّوْخُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ . وَاللَّوْخُ الْعَطَشُ وَالْمِلْوَاخُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ . وَلَوْحْتُ  
الشَّيْءَ بِالثَّارِ . وَاللَّيَاخُ الْإِبْيَضُ .

### بَابُ

[ الْأَصْمَعِيُّ ] <sup>(5)</sup> النَّحْبُ النَّذْرُ وَيُقَالُ : نَاخَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى الْحَاكِمِ  
حَاكَمْتُهُ إِلَيْهِ ، وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ . أَبُو عَمْرٍو :

---

(1) فِي ت 2 وَز : إِذَا قَتَلْتُهُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) عَزَاءُ صَاحِبِ اللِّسَانِ ج 245/5 إِلَى إِمْرِيءِ الْقَيْسِ وَبَقِيَّتُهُ :

وَشَقَّتْ مَأْقِيهْمَا مِنْ أُخْرٍ

وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 113 .

(4) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 125 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

نَحَبُ الْقَوْمِ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ . غَيْرِهِ : النَّحْبُ الْمَوْتُ مِنْ قَوْلِ [ اللَّهُ تَعَالَى ] : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ﴾ <sup>(1)</sup> وَالنَّحْبُ مِنَ الْبُكَاءِ .

## بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّحَوُّبُ التَّوَجُّعُ وَيُقَالُ : بَاتَ بِحَيِّبَةٍ سَوِيًّا وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ . <sup>(3)</sup>

## بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : خَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَنَعْتُهُ أَحَقُّهُ خَفَوًا . وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْغَتِّ وَتَخَفَيْتُ بِهِ تَخَفِيًّا وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ فِي إِكْرَامِهِ وَأَخْفَيْتُ شَارِي إِحْفَاءً .

## بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : السَّامُ الْعِرْقُ مِنَ الذَّهَبِ . غَيْرِهِ : السَّامُ الْمَوْتُ . الْيَزِيدِيُّ : السَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَأَنْشَدَنَا :

[ رَجَز ]

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

عَلَى الْعِبَادِ رَبُّنَا وَسَمَّتِ

الْأُمَوِيُّ : أَهْلُ الْمَسَمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ الْمُنْحَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبَ .

## 289 و / بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ <sup>(4)</sup> طَحِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّجِيرِ . وَأَطْحَرَ الْحَجَّامُ الْحِثَّانَ إِطْحَارًا إِذَا اسْتَأْصَلَهُ . وَالْمِطْحَرُ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ . غَيْرِهِ : طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا إِذَا رَمَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[ مَنْسُوح ]

(1) الْأَحْزَابُ / 23 .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) فِي 2 : وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(4) فِي ت 2 وَز : يَطْحَرُ ( بِكَسْرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ) .

## يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا (1)

### بَابٌ

الأصمعي : الرَّمْتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُؤَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ وَجَمْعُهُ أَرْمَاتٌ . وَالرَّمْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ مِنْهُ رَمْتُ فِي الضَّرْعِ إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا . وَالرَّمْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ يُقَالُ رَمِثَتْ رَمَثًا . الْكَسَائِي : فَهِيَ إِبِلُ رَمَائِي وَرَمِثَةٌ .

### بَابٌ

الأصمعي : شَاكَنْتِي الشُّوكَةُ تَشُوْكُنِي إِذَا دَخَلَتْ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ شَكَّتْ أَنَا أَشَاكَ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوكِ [ وَشَوَّكَتُ الْحَائِطَ جَعَلْتُ عَلَيْهِ الشُّوكَ ] (2) . وَشَوَّكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ إِذَا طَالَتْ أَنْيَابُهُ . الْكَسَائِي : شَكَّتِ الرَّجُلُ إِذَا أَدَخَلَتْ الشُّوكَةَ فِي رِجْلِهِ .

### بَابٌ (3)

أَبُو عَمْرٍو : الْإِرَانُ تَابُوتٌ خَشَبِيَّ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ .

### بَابٌ

الأصمعي : الْمَسَائِخُ الشَّعْرُ وَالْوَاحِدَةُ مَسِيخَةٌ وَالْمَسِيخُ الْعَرَقُ . وَالْمَسِيخُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ . غَيْرُهُ : الْمَسِيخُ الصَّدِيقُ : (4) وَبِهِ قِيلَ لَعِيسَ بْنِ مَرْيَمَ مَسِيخٌ . وَالْمَسِيخُ الْمَسْخُوحُ الْعَيْنَ وَبِهِ سَمِيَ الدَّجَالُ . وَالتَّمْسُخُ الرَّجْلُ الْمَارِدُ الْحَبِيثُ وَالْمُسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 6 / 168 :

بِمُقْلَةٍ لَا تَعْرِ صَادِقَةٍ يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا  
وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : الصَّدِيقُ ( عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ) .

## بَابُ

الأصمعي : وَرَكَتُ الْجَبَلِ تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا ثَنَّى رَجْلَيْهِ كَالْمَرْبَعِ وَثَنَى وَرَكَهُ / 289 ظ / فَتَزَلَ ، بِجَزَمِ الرَّاءِ يُقَالُ مِنْهُ وَرَكَتُ أَرَكُ وَهَذِهِ نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ .

## بَابُ

الأصمعي : النَّعَامَةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَمِنْهُ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَقَوْلُهُ :

[ كامل ]

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي <sup>(1)</sup>

قال : هو اسم فارس . الفراء : ابن النعام عِرْقٌ فِي الرَّجُلِ قَالَ سَمِعْتُهُ مِنْهُمْ . أبو عمرو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعَامَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنْهَا الْبَكْرَةُ .

## بَابُ

الأصمعي : الْخَبْرَةُ وَالْخَبْرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِتُ الشَّدْرَ . وَالْخَبَاؤُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى . وَالْخَبِيرُ زَبَدٌ أَقْوَاهُ الْإِبِلِ . وَالْخَبْرَةُ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ . وَالْخَبَرُ الْمَزَادَةُ وَالْخَبِيرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(2)</sup> : الْخَبِيرُ الْأَكْثَرُ وَمُخَابَرَةُ الْأَرْضِ مِنْ هَذَا .

## بَابُ

الأصمعي : الْقَمَمَقَامُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْقَمَمَقَامُ السَّيِّدُ مِنَ الرُّجَالِ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي قَمَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْقَمَمَقَامَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقَوَدَانِ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 16 / 94 إلى خرز بن لوزان الشُّدُوسِي ، والبيت كاملاً هو :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقُلُوصَ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي .

(2) في ت 2 وز : أبو عبيدة .



## بَابُ

الأصمعي : سَجَرَتِ النّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا إِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا وَسُجِرَتْ  
الْتِمَادُ فَهِيَ مَسْجُورَةٌ إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ شَعْرٌ مُنْسَجِرٌ أَيِ  
مُسْتَرْسِلٌ قَالَ الْمُخَبِّلُ (1) :

[ كامل ]

كَاللَّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ  
وَالسَّجِيرُ خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيَّةٌ وَجَمْعُهُ سُجَرَاءٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَغْطِنِي سَجُورًا فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ . وَالْمَسْجُورُ الْمَمْتَلَى / 290 و /  
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ (2) .

## بَابُ

الأصمعي : أَجْزَلْتُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ أَكْثَرْتُ وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ قَطَعْتَهُ  
بِاثْنَيْنِ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ بَيِّنَةُ الْجَزَالِ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ . وَالْحَطْبُ  
الْجَزْلُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْيَابِسُ . وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ الصَّرَامُ لِلتَّخْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رجز ]

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا  
وَحَطَّتِ الْجُرُأُ مِنْ جِلَالِهَا  
بَابُ

الأصمعي : نَقَعْتُ بِالْخُبْزِ وَالشَّرَابِ إِذَا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ . وَنَقَعْتُ النَّقِيعَةَ  
وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ . وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَأَنْقَعْتُ لَهُ  
شَرًّا . وَالنَّقْعُ الصَّوْتُ وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ .

(1) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ ، دُونَ ذِكْرِ اسْمِهِ .

(2) الطُّورُ / 6 .

## بَابُ

أبو زيد : كَدَّتِ الْأَرْضُ تَكْدُو كُدُّوا فِيهَا كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .  
وَكَدِيَّ الْجَزْءُ يَكْدِي كَدًّا وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْهُ قَيْءٌ  
وَسُعَالٌ حَتَّى يُكْوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَأَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . وَالْكُدِيَّةُ  
الارتفاع من الأرض والكُدِيَّةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَيُقَالُ حَفَرَ فَأَكْدَى [ أَيْ  
بَلَغَ إِلَى أَرْضٍ صُلْبَةٍ ] (1) .

## بَابُ

أبو زيد : أَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ سَقَيْتُهَا مَاءً وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ إِذَا أَجْرَيْتَهُ  
وَأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ أَكْثَرَتْ مَاءَهُ . الْكَسَائِي : مَاهَتِ الْبُحْرَ تَمَاءً وَتَمَوُّهُ إِذَا كَثُرَ  
مَآؤُهَا وَطَهَّرَ . وَيُقَالُ : حَفَرْنَا حَتَّى أَمْهَيْتَنَا أَيْ بَلَّغْنَا الْمَاءَ . الْأَمْوِي :  
أَمْهَيْتُ إِذَا عَدَوْتُ وَيُقَالُ شَاءَ أَمِيهَةً الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا مِثْلُ الْجُدْرِيِّ .  
وَمَوْهَتْ الشَّيْءَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِفَضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ حَدِيدٌ أَوْ نَحَاسٌ / 290  
ظ / وَيُقَالُ : وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهَاءٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ قَدَرٌ [ قَالَ الشَّاعِرُ (2) :

[ وَافِر ]

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ ] (3)

## بَابُ

أبو زيد : الثَّمِيلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي الْبَطْنِ . وَالثَّمَلَةُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 : وهذا البيت لعمران بن حطان . وهو مثبت في شعر  
الخوارج ص 18 لابن حطان بمثل رواية اللسان ج 17 / 439 :

فليس لعيشنا هذا مهاء وليس دأونا هاتا بدار  
والروايتان صحيحتان كما في شرح ابن منظور .  
(3) زيادة من ز . وهو غير مثبت باللسان .

الحَبِّ وَالسَّوِيقُ وَالْتَّمَرُ فِي الْوَعَاءِ يَكُونُ نَصْفُهُ فَمَا دُونَهُ . وَالثَّمَلَةُ أَيْضًا مَا  
أَخْرَجَتْ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ . وَالثَّمَالَةُ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَجَمْعُهَا ثُمَالٌ .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ سَاسٌ مِنَ السَّوَسِ وَأَسَاسٌ  
أَيْضًا وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُسَيِّسٌ وَسَاسَتْ أَيْضًا تَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ أَنْ  
يَكْثُرَ قَمْلُهَا .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَمَرْتُهُ وَحَرَمَ يَحْرِمُ حَرَمًا إِذَا لَمْ يَقْمُرْ .  
الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ  
وَمِنْهُ قَالَ الرَّاعِي :

[ كَامِلٌ ]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا [ وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا ] <sup>(1)</sup>  
وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ [ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ طَوِيلٌ ]

مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ ] <sup>(2)</sup>

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرُمُ حُرُومًا ، وَحَرَمْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ  
حِرْمَانًا وَلُغَةً لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَنْشَدَ :

(1) زيادة من ز .

(2) من معلقته والبيت كاملا كما ورد في الديوان ص 76 :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمَ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ

[ مقارب ]

وَأُنْبِئْتُهَا أَخْرَمْتُ قَوْمَهَا لِتَشْكَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا  
كَأَنَّ تَوَالِي أَنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِيهِ غِسْلًا لِحِينَا

### بَابُ

أبو زيد : ضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضْرَحُهَا ضَرْحًا إِذَا أَخْرَجْتُهَا وَالْقَيْتَهَا  
عَنكَ . وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بَرَجْلَهَا وَهُوَ / 291 و / الرَّمْحُ مِثْلُهُ <sup>(1)</sup> وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ  
لِلْمَيْتِ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا وَهُوَ الْقَبْرُ ، أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ <sup>(2)</sup>

قَالَ : هَذِهِ بِالْجَيْمِ مَعْنَاهَا شَقَقْنِ . وَمَنْ قَالَ ضَرَجْنَ بِالْحَاءِ أَرَادَ أَلْقَيْنَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْغَيْلُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ يُقَالُ مِنْهُ تَغَيَّلَ  
الشَّجَرُ وَاعْتَالَ الْغُلَامُ إِذَا عَظُمَ وَسِمِنَ . وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِذَا أَرْضَعَتْهُ  
عَلَى حَمَلٍ وَأَنْشَدْنَا لَامِرُؤَ الْقَيْسِ :

[ طويل ]

فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلٍ <sup>(3)</sup>

---

(1) بقية هذا الباب في الورقة 301 و . وكذلك ما سيأتي من أبواب قصيرة

(2) في الديوان ص 592 :

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْتُنَا كُلَّ مَقْتَلٍ  
(3) في ت 2 وز :

فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغَيِّلٍ

وفي الديوان ص 35 :

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْضِعٍ فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلٍ

غيره : الغَيْلَةُ المرأة السمينَة ويقال مِعْصَمٌ غَيْلٌ إذا كان ممتلئاً .

### بَابُ

الأَصْمَعِي : الثَّلُّ الهلاكُ ويقال منه ثَلَّتُ الرَّجُلَ أَثْلُهُ ثَلًّا وَثَلًّا . وَالثَّلَّةُ الثَّرَابُ الذي يخرج من البئر ، وَالثَّلَّةُ الغنمُ خاصةً وقال زهير :

[ طويل ]

تَدَارَكْتُمَا <sup>(1)</sup> الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهُمْ <sup>(2)</sup>

أَي هُدِمَ وَأُهْلِكَ . أَبُو زَيْد : الثَّلَّةُ الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبَرُ . غَيْرُهُم : الثَّلَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَجَمْعُ الثَّلَّةِ مِنَ الْغَنَمِ ثُلُلٌ .

---

(1) فِي ز : تَدَارَكْتُم .

(2) فِي الدِّيَوَان ص 61 :

تَدْرَاكُهُمَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَدُبَيَّانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثُّغُلُ

## بَابُ

الأصمعي : حَمَمَ الفَرْخُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَحَمَمَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِذَا مَتَّعَهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ وَحَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخَّضْتُ وَجْهَهُ بِالشَّحَامِ وَهُوَ الْفَحْمُ . غَيْرُهُ : الْأَحْمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَالْيَحْمُومُ مِنْهُ وَالْحَمِيمُ الْمَاءُ الْحَارُّ ، وَالِاسْتِحْمَامُ الْإِغْتِسَالُ بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَيُقَالُ أَحَمَّتِ الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ [ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

[ طَوِيل ]

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو<sup>(1)</sup> .  
ويقال احْتَمَّ الرجل إذا اهتم . يقال اهْتَمَّ<sup>(2)</sup> وَاخْتَمَّ واحدٌ ، وبعضهم يقول الاختِمَامُ بالليل<sup>(3)</sup> [ قال رؤبة :

[ رَجَز ]

يَا نَضْرُ إِنِّي لَمْ أَرْلُ مُحْتَمًا<sup>(4)</sup> ]

وَالْحُمَّةُ السَّوَادُ . وَالْحَمُّ<sup>(5)</sup> الْأَلْيَةُ تُذَابُ فَالَّذِي يَبْقَى مِنْهَا بَعْدَ الذَّوْبِ هُوَ الْحُمُّ وَوَاحِدَتُهُ فِي التَّقْدِيرِ حُمَّةٌ . وَالْحَمِيمُ الْعَرَقُ وَطَابَ حَمِيمُكَ أَيِ الْإِسْتِحْمَامِ قَالَ خَالِدُ بْنُ كَلثُومٍ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[ كَامِل ]

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَغْضِبْتُ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ<sup>(6)</sup> .  
يقول : تَأْنِي أَنْ تَجْرِي إِلَّا مَعَ الْعَرَقِ . وَالْحُمَّةُ مِنَ الْعَقْرِ بِإِبْرَتِهَا .

(1) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 58 .

(2) بقية ذلك في الورقة 301 ظ .

(3) في ت 2 : الاحتمام بالليل من الهم .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : الحُمَّة .

(6) مثبت بديوان الهذليين ج 17/1 مع اختلاف في الصدر :

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

## بَابُ

الأصمعي : فلان يَرَاخُ للمعروف إذا أخذته له خفةً وأريحيةً ، وقد رِيحَ العَدِيرُ إذا أصابته الريحُ ، وقد أراح القومُ دخلوا في الريح ، ويقال يومَ رَاخٍ إذا كان شديد الريح وقد رَاخَ يومنا يَرَاخُ من شدة الريح فإذا كان طيبَ الريح يومَ رِيحٍ وقد أَرَوَحَ الصَّيْدُ واستَرَوَحَ إذا وجد ريحته يعني رِيحَ الإنسان . أبو زيد : أَرَوَحَنِي إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إذا وَجَدَ رِيحَكَ وَنَشَوْتَكَ وكذلك أَرَوَحْتُ من فلانٍ طيبًا وَأَنْشَيْتُ منه نَشْوَةً . والدُّهْرُ المُرْوَحُ المَطْيَبُ وَأَرَحْتُ على الرجل حَقَّهُ أي رددته عليه . والمُرَاخُ حيث تأوي الماشية بالليل . وَرَاخَتِ الإِبِلُ فهي رائحة وَأَرَحْتُهَا أنا من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ حِينَ تَرِيْعُونَ ﴾ <sup>(1)</sup> ، وقد أَرَاخَ الرجلُ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدَّابَّةُ ويقال للميت إذا قضى قد أراح قال العجاج :

[ رجز ]

### أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ <sup>(2)</sup>

وقد تَرَوَّحَ الشَّجَرُ وَرَاخَ معناهما أن يَتَقَطَّرَ بالورقِ /291 و/ قال الشاعر :

[ بسيط ]

وَحَالَفَ <sup>(3)</sup> الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقٌ رَاخَ الْعِظَاهُ بِهِ <sup>(4)</sup> وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ <sup>(5)</sup>

وَرَاخَ الْفَرَسُ يَرَاخُ رَاخَةً إِذَا تَحَصَّنَ وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَاخَةٌ دَمٌ . ويقال اخْرُجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعِشِيِّ وَبِرَوَاخٍ . ويقال أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي رَوَاخٍ أي في سهولة .

(1) النحل / 6 .

(2) مثبت بالديوان ص 305 .

(3) في ز : وخالف .

(4) في ت 2 وز : بهم .

(5) منسوب في اللسان ج 294/3 إلى الراعي .

الكسائي : لم يُرَخ رائحة الجثة من أرَحَتْ . غيره : لم يَرِخ من رَاح  
يَرِاخ إذا وجدَ الرِّيح .

### بَابُ

الأصمعي : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِى حَرْيًا إذا نَقَصَ . وأَحْرَاهُ الزَّمانُ .  
ويقال للأفعى التي قد كَبِرَتْ ونَقَصَ جَسْمُهَا حَارِيَّةً وهي أَحَبْتُ ما  
تكونُ . ويقال لا تَقْرَبَنَّ حَرَانًا وهو جَنَابُ الرَّجُلِ وما حَوْلُهُ . ويقال إنَّ  
الباطِلَ في حُورٍ أي في رجوع ونقص والحَارَةُ الصَّدْفَةُ . والمحَارُ من  
الإنسان الحَنَكُ وهو حيثُ يُحَنَكُ البَيْطَارُ من الدَّابَّةِ ويقال كَلَمْتَهُ فما  
رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحُورَةً وَحَوِيرًا ويقال حَوَّرْتُ الحُبْرَةَ تَحْوِيرًا إذا  
هَيَأْتُهَا 291/ظ وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ . وَحَوَّرْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ إِذَا حَجَّرْتُ  
حولها وذلك من داء يصيبُها . ويقال للمكان المَطْمئنُّ الوسط المرتفع  
الحروف حَائِزٌ وجمعه حَوَرَانٌ وفلانٌ حَائِزٌ قد يكون من الهلاك ومن  
الكسادِ . ويقال وجدْتُ في فمي حَزَوَةً وَحَرَاوَةً وهي الحَرَارَةُ .  
الأموي : الاحْوَرَارُ البياضُ وأنشدنا :

[ رجز ]

يَا وَرَدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً  
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْحَوْرَةِ <sup>(1)</sup>

يعني المبيضة بالسَّنام ، وقال الفرزدق :

[ بسيط ]

فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَغْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَالِيْبِ  
غيرهم : إِنَّمَا سَمُوا الحَوَارِيْنَ من البياضِ وكانوا قَصَّارِينَ . وَتَحْيَرُ الْمَكَانُ

(1) معرّو في اللسان ج 300/5 إلى أبي المهوش الأسدي .



بالماء إذا اسْتَحَارَ وامْتَلَأَ ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

### وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا (1)

يعني اغْتَدَلَ واجْتَمَعَ .

#### بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْيَأْسِ وَقَدْ نَجِدَ وَالْأَسْمُ النَّجْدَةُ  
وَاسْتَنْجَدَنِي فَلَانٌ فَأَنْجَدْتُهُ أَيِ أَعْنَتَهُ . وَقَدْ نَجِدَ الرَّجُلُ يُنَجِّدُ إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ . الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . أَبُو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ غَلَبْتُهُ  
وَأَنْجَدْتُهُ أَعْنَتُهُ .

الأصمعي : فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَفِي لُغَةِ هَذِيلٍ مِنْ أَهْلِ النَّجْدِ .  
وَالنَّجْدُ الطَّرِيقُ الْمُرْتَفِعُ . وَالنَّجُودُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُسْنِ . غَيْرُهُ : النَّجَادُ  
حَمَائِلُ السَّيْفِ . وَالْإِنْجَادُ الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ . وَالنَّجُودُ مَا يُنَجَّدُ بِهِ  
الْبَيْتُ وَاحِدُهَا نَجْدٌ .

#### بَابُ

292/ و/ الأصمعي : أَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ طويل ]

### أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا (2)

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 71/1 :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا سَيْنٌ فَأَخْشَى بَعْلَهَا أَوْ أَهَابَهَا

ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّعْتُ عَلَيْنَا يَهُونَ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 339/6 إلى الأعشى والبيت كاملاً هو :

نَبِيٍّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

وهو مثبت بديوانه ص 46 .

وَعَارَ يَغُورُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْعَوْرِ . وَالْعَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ : عَدَا غَارَةَ الثَّغْلَبِ . وَيُقَالُ : غَوَّرَ الْقَوْمُ تَغْوِيرًا إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ وَيُقَالُ لِلْقَائِلَةِ الْغَائِرَةُ . أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَخَرَجَ فَلَانٌ يَغْيِرُ أَهْلَهُ أَيِ يَمِيرُهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ شَدِيدُ الْغَارِ عَلَى أَهْلِهِ يَعْنِي مِنَ الْغَيْرَةِ . غَيْرُهُ : قَدْ أَغَارَ فَلَانٌ أَهْلَهُ إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَغَارَ الْمَاءُ يَغُورُ غُورًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ . وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوِي عَنْ الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي انْصِرَافِ الزَّبِيرِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ لِمَنْ الْإِنْسَانُ وَفَرَّجَهُ هُمَا الْغَارَانِ . وَالْغَارُ شَجَرٌ . وَيُقَالُ : غَارَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ <sup>(1)</sup> : غَارَيْتُ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيِ وَالْيَتِ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

[ طویل ]

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ <sup>(2)</sup>  
 قَالَ : مَعْنَى غَارَتْ فَاعَلَّتْ مِنَ الْوَلَاءِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ فَاعَلَّتْ مِنْ غَرِيَتْ بِالشَّيْءِ أَغْرَى بِهِ غِرَاءً مَمْدُودٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ . وَالضَّرُّ سُوءُ الْحَالِ . وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ <sup>(3)</sup> عَلَى ضَرَّةٍ وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ مَثَلُهُ . وَالْمُضِرُّ

(1) هو خالد بن كلثوم الكلبي لغوي ونحوي وراوية ونسابة له تصانيف منها أشعار القبائل وقد ذكره الزبيدي في الطبقات ولم يترجم له . وهو من القرن الثاني الهجري . انظره في بغية الوعاة ج 1/550 .

(2) مثبت بدويانه ص 255 .

(3) في ز : التَّزْوِيجُ .

أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[ بَسِط ]

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ <sup>(1)</sup> تَرْضُدُنِي حَتَّى اقْتَضْنَ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ <sup>(2)</sup>  
292/ظ ويقال مكان ذو ضَرَرٍ أَي ضَيِّقٌ . وليس عليك ضَرَرٌ ولا  
ضَارُورَةٌ . ويقال لِجَانِبِي الْوَادِي الضَّرِيرَانِ وَالضُّيْقَانِ ، قال أَوْسُ بْنُ  
حَجْرٍ :

[ بَسِط ]

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرَارِ <sup>(3)</sup> ذُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ <sup>(4)</sup>  
ويقال إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبَرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ .  
وقال أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالذُّوَابِ الصَّبُورِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . ويقال :  
أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ إِذَا لَزَمَ عَلَيْهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِي : عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِغْتَاقُ الْوَسِيقَةِ  
إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا <sup>(5)</sup> . وَيُقَالُ عَتَقَ بِفِيهِ يَعْتَقُ إِذَا بَرَّمَ أَي عَضَّ وَعَتَقَ  
الْتَمَرُ وَغَيْرُهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتَقُ إِذَا صَارَ قَدِيمًا وَعَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ إِذَا  
صَارَ عَتِيقًا وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ إِذَا عُنِقًا مِنَ الرِّقِّ .  
ويقال هَذَا فَرْخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَتَرَى أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ

(1) فِي ز : الْبَكَارِ .

(2) فِي الدِّيَوَانِ ج 162/1 :

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْضُدُهُ حَتَّى اقْتَضْنَ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ  
(3) فِي ز : الْمُرَانِ .

(4) فِي الدِّيَوَانِ ص 105 :

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمُرُوتِ ذُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ  
(5) فِي ز : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا .

السَّبْتِ . وقال غيره : عَتَقَ من الرِّقِّ يَغْتِقُ عِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً . الفراء : العِتْقُ صلاحُ المالِ يقال عَتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ أَي أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ . [ ويقال للمملوك رزقك الله العِتْقَ والعِتَاقَةَ وهو أن يعتق من الرِّقِّ . ومولاة عَتِيقَةٌ ومَوْلَى عَتِيقٌ إذا أُعْتِقَ وَخَمَرٌ مُعْتَقَةٌ إذا طال حَبْسُهَا وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ إذا كان مائِلَ الْعَاتِقِ ويقال للجارية التي في بيت أهلها لم تُبْنَ بها عَاتِقٌ إذا لم تنزَّج ] <sup>(1)</sup>

## بَابُ

الأَصْمَعِي : ثَنَيْتُ البَعِيرَ يَثْنَانٍ غير مهموز وذلك أن تَفْعِلَ يديه جميعا بِعَقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْحَبْلُ الثَّنَائِيَّةَ وَالْمِثْنَاءَةَ . ويقال نَاقَةٌ ثَنِيٌّ إذا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا ويقال لها أيضا إذا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَأُنْشَدَ :

[ طويل ]

لَيَالِي تَحْتَ الْحِدْرِ ثَنِيٌّ مُصِيفَةٌ [ مِنَ الْأُذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوحَ الْقَوَائِلَ ] <sup>(2)</sup>  
وهذا ثَنِيٌّ أُمُّهُ إذا كان ولدها الثاني . /293و/ والثَّنِي من الوادي والجبل مُنْعَطِفُهُ وَمَثْنَى الْأَيَادِي أَنْ يُعِيدَ مَعْرُوفَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَرَجُلٌ ثَنِيَانٌ وَثْنِيٌّ مَقْصُورٌ إذا كان دون السيد . وقال غيره : الثَّنِي في الصَّدَقَةِ أَنْ يُؤْخَذَ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ يَرُودُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : لَا ثَنِيَّ فِي الصَّدَقَةِ . وَالثَّنِيَّ فِي السِّنِّ الَّذِي يَلِي الْجَدْعَ . وَالثَّنَانِي مِنَ الْقُرْآنِ مَا كَانَ أَقْلَ مِنَ الْمِئِينَ وَيُقَالُ مَا كَانَ مِئْنَتَيْنِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَالثَّنَاءَةُ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو كُلُّ شَيْءٍ اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ . وَالثَّنَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِثْنَانِ ، وَالرَّجُلُ الْمِئْنُ وَالْمِئْنُونُ الَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ وَقَدْ مِئِنَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَّارٍ أَنَّهُ صَلَّى فِي ثُبَانٍ فَقَالَ إِنِّي مِئْنُونٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز والبيت ساقط في ت 2 .

## بَابُ

الأصمعي : تَأَرَّبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدَتْ وَأَرَّبْتُ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ . وَأَرَّبْتُ بِالشَّيْءِ صِرْتُ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا ، وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْأَرِيبُ أَيُّ ذُو دَهْيٍ وَبَصَرٍ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

[ طَوِيل ]

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ <sup>(1)</sup>   
 وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْإِرْبُ وَيُقَالُ لِكُلِّ عَضْوٍ إِرْبٌ . وَالْأَرَبُ الْحَاجَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَيُّ مُوَقَّرٍ . غَيْرُهُ : أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثْلَ أَفْعَلْتُ إِذَا فُزْتُ عَلَيْهِمْ وَقَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

[ طَوِيل ]

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ <sup>(2)</sup>

وَمَا كَانَ أَرِيبًا وَلَقَدْ ظ 293/ أَرَبَ أَرَابَةً . وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرَبُ وَالْإِرْبُ الْحَاجَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ : كَانَ أَمْلَكُكُمْ لِإِرْبِهِ [ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ] <sup>(3)</sup> . وَيُقَالُ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَجَمْعُهَا مَارِبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(4)</sup> وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى <sup>(5)</sup> .

(1) مثبت بديوانه ص 36 وفي الصدر : حَتَّى مَكَانٌ لَمَّا ، وَفِي الْعَجَزِ عَنْ مَكَانٍ عَلَى .

(2) مثبت بديوانه ص 27 :

قَضِيْتُ لِبَنَاتٍ وَسَلِيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

(3) زيادة من ز .

(4) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَفِي ز : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى .

(5) طه 18/ .

## بَابُ

الأصمعي : سَقَيْتُ عَلَى إِبْلِي قَبْلًا إِذَا صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا . وَرَجَزَ بِهِ قَبْلًا أَنْشَدَهُ رَجَزًا لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ . وَيُقَالُ أَقْبَلْتُ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا إِذَا تَكَلَّمْتُ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدُّهَا وَقَبِلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبَلُ بِهِ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَقَبِلْتُ الْقَابِلَةَ الْمَرْأَةَ تَقْبَلُهَا قِبَالَةً ، وَكَذَلِكَ قَبِلَ الرَّجُلُ الْعَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقَى مِثْلَهُ قِبَالَةً . وَقَبِلْتُ الْهِدْيَةَ قَبُولًا وَلَا يُقَالُ قَبُولًا بِالضَّمِّ . وَالْقَبْلُ الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ يَسْتَقْبِلُكَ . وَالْقَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَزِ . وَأَقْبَلْتُ إِبْلِي أَقْوَاةَ الْوَادِي وَكَذَلِكَ أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ قَابِلٌ نَعْلُكَ أَيِ اجْعَلْ لَهَا قِبَالَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَقْبِلْ نَعْلَكَ وَافْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبْلِ أَيِ فِيمَا تَسْتَأْذِنُ . وَيُقَالُ انزَلْ يَقْبُلُ الْجَبَلُ وَرَأَيْنَا الْهِلَالَ قَبْلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رُؤْيَى قَبْلَ ذَلِكَ . أَبُو زَيْد : قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي تَقْبِلُهُ وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِتَاهُ .

## بَابُ

الأصمعي : جَهَرْتُ الْبَيْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا إِذَا نَزَحَتْهَا وَيُقَالُ هَذَا كَبِشٌ أَجْهَرُ وَنَعِجَةٌ جَهْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ كَامِل ]

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْنَةٍ تُغْنِينِي <sup>(1)</sup>  
[ قَالَ كَأَنَّهُ يَصِفُ فَرَسًا ] <sup>(2)</sup> . وَجَهَرْتُ الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ / 294 و / الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[ رَجَز ]

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 223/5 إلى أبي العيال الهذلي قال يصف منيحةً منحه إياها بدر بن عمار الهذلي . وهو مثبت بديوان الهذليين لأبي العيال ج 263/2 .  
(2) زيادة من ز .

لَيْلًا وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَزُ (1)

غيره : رأيتُ جَهْرَةَ الرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتُ هَيْئَتَهُ وَحَسَنَ مَنْظَرَهُ ، قال  
القطامي :

[ طويل ]

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهِرِ (2)

يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره . وجَهْرَتْ بالقَوْلِ  
جَهْرًا إِذَا أَعْلَنَتْهُ . وَالْجَهْرُ الصَّوْتُ الْعَالِي وَرَجُلٌ جَهِيْرٌ إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ  
بَيْنَ الْجَهَارَةِ ، قال أبو النجم :

[ كامل ]

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَغْرِفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

### بَابُ

الأصمعي : أَكَلْتُ أَكْلَةً أَيْ لُقْمَةً وَأَكَلْتُ أَكْلَةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى تَشْبَعَ .  
وَإِنَّهُ لَذُو أَكْلَةٍ وَإِكْلَةٍ إِذَا كَانَ ذَا غِيَّةٍ لِلنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكْلٌ أَيْ  
أَنَّهُا مُتَكِلَّةٌ . وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْإِكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ الرِّزْقِ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْمَيِّتِ ، انْقَطَعَ أَكْلُهُ . وَرَجُلٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ . وَثَوْبٌ ذُو  
أَكْلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْفًا قَوِيًّا . أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلَهُ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أُرِيدُ  
ثَوْبًا لَهُ أَكْلٌ أَيْ نَفْسٌ وَقُوَّةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ : وَجَدْتُ فِي جَسَدِي  
أَكْلًا أَيْ حِكْمَةً . غَيْرُهُ : أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ أَطْعَمْتُهَا إِتْيَاهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 18 وَالشَّطْرُ الثَّانِي كَمَا يَلِي :  
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَزُ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 222/5 :

شَيْئُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهِرَكَ شَيْئًا وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهِرِ  
وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص 73 مَعَ نَصْبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ جُهِرِكَ وَنَصْبِ آخِرِ تَابِعَةَ ..

شيء أطعمته شيئاً وَاكَلْتُ الرَّجُلَ وَوَاكَلْتُهُ فهو أَكْبَلِي من المُواكَلَةِ .  
وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالَا إِذَا أَسَاءَتِ السَّيْرَ وما ذُقْتُ أَكَلًا أَي ما يُؤْكَلُ  
ويقال : أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَلًا إِذَا نَبَتَ وَبَرَّ جَنْبَيْهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ / 294  
ظ / لذلك حِكْمَةٌ وَأَدَى .

## بَابُ

الأَصْمَعِي : الحُلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ويقال لابن الحَخَّاصِ حُلٌّ وَالْأُنْثَى  
حُلَّةٌ . وَالْحُلُّ أَيْضًا الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . الْكَسَائِي فِي قَلَّةِ اللَّحْمِ مِثْلُهُ ،  
وَزَادَ قَدْ حُلَّ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُولًا . غَيْرُهُ : خَلَّلْتُ الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ أَخْلُهُ خَلًّا  
إِذَا شَدَّدْتَهُ بِخِلَالٍ ، وَتَخَلَّلْتُ الْقَوْمَ إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ وَخِلَالِهِمْ وَمِثْلُهُ  
تَخَلَّلُ الْأَسْنَانَ . وَخَلَّلْتُ الْحَمْرَ جَعَلْتُهَا خَلًّا وَأَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ إِذَا  
تَرَكَتَهُ وَغَبْتَ عَنْهُ . وَالْحَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَلَا حُلَّةٌ  
وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ (1) وَالْخَلِيلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : خَالَلتُ الرَّجُلَ خِلَالًا وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طَوِيل ]

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ (2)

وَالْحَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « فَإِنْ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي  
مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ » أَي مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[ بَسِيط ]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ (3) يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِمٌ (4)

(1) البقرة 254 .

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 143 :

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ  
(3) فِي ز : مَشْعَبَةٌ

(4) مَثَبْتُ بَدْيَوَانَهُ ص 91 . وَالضَّرْبُ فِيهِ : حَرَمٌ . وَكَذَلِكَ فِي ت 1 نَقَرْتُ فِي الْهَامِشِ حَرَمٌ وَحَرِمٌ مَعًا .



يعني المحتاج . والخُلَّة من التَّبات ما اغْتَلَفْتُهُ الإِبْلُ سِوَى الحَمْضِ .  
والخُلُّ والخَمْرُ الخَيْرُ والشرُّ يقال في مَثَلٍ : ما فلانٌ بِخُلٍّ ولا خَمْرٍ « أي لا  
خير فيه ولا شرٌّ عنده وقال التمر بن تولب :

[ كامل ]

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ <sup>(1)</sup> وَالخُلَّ والخَمْرَ الَّتِي لَمْ تُنَمَّعِ

### بَابُ

الأصمعي : خَلَفَ الرَّجُلُ عَنْ خُلُقٍ أَيْهِ أَي تَغَيَّرَ عَنْهُ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ  
وَالْيَزِيدِيُّ : خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ أَيْ كَانَ اللَّهُ خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ . وَأَخْلَفَ  
اللَّهُ لَكَ يَعْنِي مَالَكَ . /295و/ غَيْرُهُ : فِي فَلَانٍ خَلَفَ مِنْ أَيْهِ إِذَا قَامَ  
مَقَامَهُ . وَالْخُلْفُ الْقَرُونُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَقَدْ خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُقُونَ . وَالْقَوْمُ  
الْخُلُوفُ الْغَيْبُ وَالْخُلُوفُ أَيْضًا الْحُضُورُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :  
﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ <sup>(2)</sup> . وَالْخُلْفُ فِي الْمَوْعِدِ . وَالْخُلْفُ  
حَلَمَةٌ ضَرَعَ النَّاقَةَ . وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَالْخَلِيفُ مِنَ الْجَسَدِ  
أَيْضًا . وَقَدْ خَلَفَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ ، وَمِنْهُ خُلُوفٌ فَمٍ  
الصَّائِمِ . وَالْإِخْلَافُ أَنْ تُقَدَّمَ حَقَبُ الْبَعِيرِ لِأَنْ يُصِيبَ قَضِيئَهُ . وَالْخِلْفَةُ مِنَ  
الْبَهَائِمِ وَغَيْرِهَا الَّتِي تَخْتَلِفُ . وَالْخِلْفِيُّ الْخِلَافَةُ . وَالْخِلْفَةُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ وَيُقَالُ  
لِكُلِّ اثْنَيْنِ إِذَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ هُمَا خِلْفَانِ وَالْخَالِفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْحَيَاءِ  
[ وأنشد :

[ رجز ]

دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

(1) فِي ز : هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

(2) التَّوبَةُ / 87 .

يعني أنَّهما مختلفان يذهب هذا ويجيء هذا [ (1) ] . والجمع الخَوَالِفُ . والخَلِيفُ من الإبل السنُّ التي بعدَ البازِلِ .

### بَابُ

الأصمعي : أَذَّتِ الإِبِلُ تَيْدُ أَذَا وهو تَرْجِيْعُ الحَيْنِ فِي أَجَوَافِهَا (2) . وَأَدَى السَّقَاءُ إِذَا أَمَكْنَ أَنْ يُمَخَّضَ [ وهو يَأْدِي أَدْيًا . وَأَدَا السَّبْعُ يَأْذُو أَذْوًا إِذَا اخْتَتَلَ لِیَأْكُلَ . وَأَدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ إِذَا كَانَ شَاكًا مِنَ السَّلَاحِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ اسْتَأْدَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فَلَانٍ أَيْ اسْتَعْدَيْتُ وَقَدْ وَدَى الْفَرَسُ يَدِي وَدْيًا إِذَا أَدَلَّى . الْكَسَائِي : وَدَأَ الْفَرَسُ وَالبَغْلُ وَغَيْرُهُ يَدَأُ وَدْءًا إِذَا أَدَلَّى لِيَبُولَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا هَكَذَا . الْيَزِيدِي : وَدَى لِيَبُولَ وَأَدَلَّى لِيَضْرِبَ . غَيْرُهُ : أَوَدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ / 295ظ / وَأَوَدَ الشَّيْءُ يَأْوُدُ إِذَا اعْوَجَّ . وَأَدْنِي الشَّيْءِ يُوَوِّدُنِي إِذَا أَثْقَلَنِي . وَأَذْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَوُّودُ إِذَا عَطَفْتُ عَلَيْهِ . وَوَأَذْتُ الْمُؤَوِّدَةَ وَأَذَا . وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ . وَالْوَدْيَةُ الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ .

### بَابُ

الأصمعي : أَغْذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ إِذَا خُتِنَا وَيُقَالُ : عَذِيرَكَ مِنْ فَلَانٍ وَعَذِيرِي مِنْ فَلَانٍ أَيْ مِنْ يَغْذِرُنِي وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى هَلُمَّ مَغْذِرَتَكَ إِنِّي أَيْ مِنْ فَلَانٍ . وَالْعَذِيرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ عُذُرٌ ثُمَّ يُخَفَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ :

[ طویل ]

أَمَاوِيٍّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُذْرٌ (3) وَالْعُذْرَةُ النَّاصِيَةُ . وَالْعُذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْدُورٌ ، وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْجَرَحِ غَاذِرٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : أصواتها .

(3) مثبت بديوانه ج 48/1 مع اختلاف بسيط في العجز :

فقد عذرتنا من كلابٍ ومن كعبٍ

[ طويل ]

أَزَاحَمَهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونِي وَبِالظَّهْرِ مَتْنِي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ  
ويقال فلان أبو عُذْرَةَ فلانة إذا كان الذي افْتَرَعَهَا . وَعُذْرَةُ الدَّارِ  
فِتَاؤُهَا . أَبُو عُبَيْدَةَ : أَعْذَرْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى عُذْرَتُهُ وَأَنْشَدَنَا بَيْتَ الْأَخْطَلِ :

[ طويل ]

فَإِنَّ تَكَ حَزَبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاصَعَتْ فَقَدْ أَعْذَرْتُنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ  
وقال في حديث : « لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » .  
يقال : عَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعْذَرَ جَمِيعًا إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : يَرْدُ عَيْنَهُ بِالْكُحْلِ أَبْرَدُهَا بَرْدًا وَكَذَلِكَ سَقَيْتُهُ شَرِبَةً  
بَرَدْتُ فَوَادَهُ وَكِلَاهُمَا مِنَ الْبُرُودِ أَضْلُهُ وَيَقَالُ : /296و/ سَقَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ لَهُ  
إِبْرَادًا إِذَا سَقَيْتَهُ بَارِدًا . وَهَذِهِ سَحَابَةٌ بَرْدَةٌ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ بَرْدٍ ، وَقَدْ بُرِدَ  
بَنُو فُلَانٍ أَصَابَهُمْ بَرْدٌ وَبَرَدٌ . وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ أَبْرَدُهَا بِالْمِيزِ بَرْدًا .  
ويقال : مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَكَذَلِكَ مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ أَيْ مَا  
وَجَبَ . وَيَقَالُ : لَا تُبْرِدْ عَنْ فُلَانٍ يَقُولُ : إِنْ ظَلَمَكَ فَلَا تَشْتُمِهِ فَتَنْقُصَ  
مِنْ إِيْمِهِ . وَيَقَالُ : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُيَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ مَا تُبْشَوْنَ عَلَيْكَ .  
وَجِئْنَاكَ مُبْرِدِينَ إِذَا جَاوَوْا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ . غَيْرُهُ : بَرَدْتُ الْمَاءَ جَعَلْتَهُ بَارِدًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْإِثْرُ خِلَاصَةُ السَّمَنِ إِذَا سُلِيَ وَهُوَ الْخِلَاصَةُ .  
وَالْخِلَاصُ <sup>(1)</sup> وَالْقِلْدَةُ وَالْقِشْدَةُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْإِخْلَاصِ وَقَدْ أَخْلَصْتُ  
السَّمَنَ . وَالْأَثْرُ بِجَزْمِ الثَّاءِ فِرْنْدُ السَّيْفِ وَمِثْلُهُ مَصْدَرُ أَثَرْتُ الْحَدِيدَ أَثْرُهُ <sup>(2)</sup> أَثَرًا .

(1) فِي ز : الْخِلَاصُ .

(2) فِي ز : آثَرُهُ .

ويقال : سَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ أَيْ عَلَى سِمَنِ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَالْمِثْرَةُ حَدِيدَةٌ يُؤْتَرُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ مِنْهُ أَثَرْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَأْثُورٌ وَرَأَيْتُ أَثَرَتَهُ وَتَوَثُّورَهُ . وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ تَعْمَلُهُ الْجِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي هُوَ الْفِرْنَدُ . وَالْأَثَرُ مِنَ الْجُرُوحِ وَغَيْرِهِ فِي الْجَسَدِ يَتَرَأُّ وَيَقْبَى أَثَرُهُ . وَيُقَالُ أَثَرُهُ بِضَمِّ الْأَلْفِ وَجَمْعِهِ إِثَارٌ عَلَى فِعَالٍ .

### بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : الْقَرْوَةُ مِيلَعَةُ الْكَلْبِ . وَالْقَرْوُ أَسْفَلُ التَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبِذُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ سَرِيع ]

### وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ (1)

296 ظ / ويقال : النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَيْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرَوْنَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ . وَالْقَارِيَةُ حَدُّ الرُّمَحِ وَالسَّيْفِ . وَيُقَالُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَأَهْلُ الْقَارِيَةِ لِأَهْلِ الْحَاضِرَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ قَرِيْتُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَى مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى . وَالْمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ . وَالْقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الْمَنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهْرِ . وَالْمِقْرَةُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ .

### بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكَثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قِرَّةُ الْبِلَادِ بَغِيرَ هَمْزٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ إِنْ

(1) معزوة في اللسان أيضا ج 34/20 إلى الأعشى ، والبيت كاملا هو :

أُزِمِي بِهَا الْبَيْدَاءُ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ  
وهو غير مثبت بديوانه .

مرضت بها بعد ذلك فليس من وِباءِ البلدة ، قال وقال عمرو بن العلاء : دَفَعَ  
 فلان جاريته إلى فُلانة يَقرؤُها أي تُمسِكُها عندها حتى تَحِيضَ للاستبراء قال وإنما  
 القرءُ الوقتُ فقد يكون للحِيض ويكون للطَّهر وجمعه قُرؤٌ ومن قول الله  
 تعالى : ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ <sup>(1)</sup> ، فأهل الحجاز يقولون هي  
 الأطهار وأهل العراق يقولون هي الحِيض . وقال غيره : يقال أَقرأت المرأة إذا دنا حِيضُها .  
 ويقال : ما قرأتِ الناقة سَلاً قط / 297 و / يعني لم تَلِدْ وقال الأعشى يذكر غزوة رجل :

[ طويل ]

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الذَّكْرِ <sup>(2)</sup> رِفْعَةٌ <sup>(3)</sup> وَلَوْ <sup>(4)</sup> ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا  
 أراد الأطهار فهذا البيت حجة لأهل الحجاز ، وأما قول النبي ﷺ  
 « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ إِقْرَائِكَ » فهذه أهل العراق .

### بَابُ

الأصمعي : الخافي الجِرُّ ، قال الشاعر :

[ بسيط ]

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ <sup>(5)</sup>

والخَوَافِي من السَّعْفِ ما دون القَلْبَةِ وأهل المدينة يُسمونها العَوَاهِنَ ،  
 قال والخَوَافِي ما دون الرِّيشَاتِ العَشْرِ من مُقَدِّمِ الجَنَاحِ . والخَتْفِي النَّبَاشُ .  
 والخَيْفُ ما ارتفع عن مجرى السَّيل وانحدَرَ عن الجبل . والخَيْفُ غير  
 مهموز أيضًا جَلْدُ الضَّرْعِ يقال ناقةٌ خَيْفَاءُ واسعةٌ جلدِ الضَّرْعِ ، وبعيرٌ

(1) البقرة : 228 .

(2) في ت 2 وز : الحي .

(3) في ت 2 وز : لِمَا .

(4) مثبت بالديوان ص 132 :

مورثة مالا وفي الحمْدِ رفعةٌ لما ضاع قبيها من قروء نساكنا  
 (5) لا ذكر له في اللسان .

أَخِيفُ واسعُ جلدِ الثَّيْلِ أي قضييه ، قال الشاعر :

[ رجز ]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

ويقال للفرس إذا كانت إحدى عينيه كَحَلَاءَ والأخرى زَرْقَاءَ أَخِيفُ ومنه قيل الناسُ أَخِيافٌ أي لا يَسْتَوُونَ . ويقال للجراد إذا اختلفت فيه الألوان خَيْفَانٌ والخيفُ جمعُ خَيْفَةٍ ويقال طريقٌ مَخُوفٌ وَوَجَعٌ مُخِيفٌ . والخَافَةُ مثل الخريطة من الأدم يُشْتَارُ فيها العَسَلُ .

### بَابُ

الأصمعي : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانًا أَجَلَهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ . الكسائي مثله ، وَأَنْسَأْتُهُ الدَّيْنَ وَأَنْسَأَ الْقَوْمُ إِذَا تَبَاعَدُوا وقال / 297 ظ / مالك بن زغبة :

[ طويل ]

إِذَا أَنْسَوُوا قَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ نَبْلِ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا

ويقال : ماله نَسَاءُ اللَّهِ أي أخزاه الله . ويقال أَخَرَهُ اللَّهُ وَإِذَا أَخَرَهُ فَقَدْ أَخَزَاهُ وقد نُسِيتَ المرأة إذا بَدَأَ حَمْلُهَا فهي نَسِيٌّ . وجرى النَسِيُّ في الدَّوَابِّ يعني السَّمَنَ . وقد نَسَأْتُ الإبلَ أَنْسَوُهَا إِذَا سُقْتُهَا وَأَنشَدْنَا أَبُو عمرو بن العلاء :

[ طويل ]

وَمَا أُمُّ حِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تَنْسِيْ فِي بَرْدِ الظُّلَالِ غَرَالَهَا

### بَابُ

الأصمعي : فِي فَلَانٍ رَهَقٌ أَي يَغْشَى الْحَارِمَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ أَدْرَكْتُهُ وَرَهَقَتُهُ غَشِيَتُهُ وَالْمَرْهَقُ الَّذِي يَغْشَاهُ السَّوَالُ وَالضَّيْفَانُ ، وَالْمَرْهَقُ أَيْضًا الْمُنْتَهَمُ فِي دِينِهِ ، وقال هو وأبو زيد : أَرْهَقَ الْقَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى يَذْنُوْا وَقْتُ الْآخَرَى . أبو زيد : أَرْهَقْتُهُ عُسْرًا أَي كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ وَأَرْهَقْتُهُ إِثْمًا

حَتَّى رَهْفَهُ رَهْفًا . غيره : رَاهَقَ الغلامُ إذا قاربَ الاحتلامَ .

### بَابُ

الأصمعي : وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْعُهُ إِذَا كَفَفْتُهُ قَالَ وَقَالَ الحسن : لا بَدَّ لِلنَّاسِ  
مِنْ وَزَعَةٍ يَعْنِي قَوْمًا يَكْفُونَهُمْ وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ قَدَّمْتُهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ بَسِطَ ]

### زُعْ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ<sup>(1)</sup>

أَيِ ادْفَعَهُ إِلَى قُدَامِيهِ . غَيْرُهُ : أَوْزَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ أَلْهَمْتُهُ وَأَوَّلَعْتُ بِهِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي  
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾<sup>(2)</sup> وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَمَّيْتُهُ .

### بَابُ

/ 298 و / أبو زيد : خَوَّتِ النِّجْمُ تَخْوِي خَوًّا إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُنْطِرْ .  
وَخَوَّتْ تَخْوِيَّةً إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَخَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَّةً إِذَا خَمَصَتْ  
بُطُونَهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ خَوًى إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَخَوَّتِ  
الدَّارُ تَخْوِي خَوًّْا إِذَا خَلَتْ . الْكَسَائِي فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَيَجُوزُ  
فِي الدَّارِ خَوِيَّتْ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَّتْ وَزَادَ خَوِيَّتْ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً  
تَأْكُلُهَا . وَخَوًى الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ . وَخَوًى الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى  
فِي بُرُوكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ مَجْزُوءُ الْكَامِلِ ]

### خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 660 :

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرُّخْلِ قُلْتُ لَهُ زُعْ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

(2) الْأَحْقَافُ / 15 .

## بَابُ

أبو زيد : شَجَانِي الْحُبُّ يَشْجُونِي شَجَوًا وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً إِذَا قَهَرَكَ وَعَلَيْكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى . وَالشَّجْنُ الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجَّنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنُنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسْتَكَ . الْكِسَائِي فِي الْحَبْسِ مِثْلَهُ . وَقَدْ شَجَانِي طَرَّتْنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي حَزَنَّتْنِي وَأَغْضَبَنِي [وَأَشْجَانِي الْعُودُ فِي الْحَلْقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى] <sup>(1)</sup>

## بَابُ

أبو زيد : انْقَضَ الْجِدَارُ انْقِضَاضًا وَانْقَاضَ انْقِثَاضًا كِلَاهُمَا إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيُّضٌ وَتَقَيُّضًا وَتَقَوُّضٌ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا وَأَنَا قَوَّضْتُهُ وَتَقَيُّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا انْكَسَرَتْ فَلَقًا ، فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ قِيلَ انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ قَالَ وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : قَيَّضَ اللَّهُ فَلَانًا لِفَلَانٍ أَيْ جَاءَهُ بِهِ . وَقَايَضْتُ الرَّجُلَ مُقَايِضَةً إِذَا عَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ وَهُمَا قَيَّضَانِ . وَالْقَيَّضُ مَا تَقْلُقُ مِنْ قَشُورِ الْبَيْضِ .

## بَابُ

أبو زيد : أَشْمَلَ الْفَحْلُ / 298 ظ / سَوَّلَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْفَحَ النَّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ إِذَا أَلْفَحَهَا كُلُّهَا قِيلَ أَقَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا . وَشَمِلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا قَبْلَتُهُ شَمَلًا . وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفُهُ إِشْمَالًا إِذَا لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطَبِ إِلَّا قَلِيلًا . وَالْخَرَائِفُ النَّخْلُ اللَّوَاتِي تُخْرَضُ وَاحِدَتُهَا خَرْوْفَةٌ وَيُقَالُ لَمَّا يَبْقَى فِي الْعِذْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ شَمَلٌ . وَإِذَا قَلَّ حِمْلُ النَّخْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا . وَشَمَلْتُ الشَّاةَ <sup>(2)</sup> أَشْمَلُهَا شَمَلًا إِذَا شَدَدْتَ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز الناقة .



الشَّمَالِ عليها . الأصمعي والكسائي في شِمَالِ الشاةِ مثله . [ أبو عبيد :  
كان أبو عبيدة يقول : حِمْلُ الشَّجَرِ والتَّخْلِ مالم يكثر ويعظم فإذا عَظُمَ  
فهو حِمْلٌ بالفتح ] <sup>(1)</sup> .

### بَابُ

أبو زيد : حَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَخْيِيلًا إِذَا وَجَّهْتَ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُ  
عَلَيْهِ تَخْيِيلًا إِذَا اخْتَرْتَهُ وَتَفَرَّسْتِ فِيهِ الْخَيْرَ . وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ إِذَا  
رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ . غَيْرُهُ :  
خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخَيَّلْتُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلَهَا خِيَالًا لِيَفْرَعَ مِنْهُ الذُّبُّ فَلَا  
يَقْرِبُهُ .

### بَابُ

الأصمعي : صَرَيْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ أَضْرِيهِ صَرِيًّا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
[ طویل ]

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضُرَّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ <sup>(2)</sup>

ويقال : صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرَّ فُلَانٍ قَالَ لَا أُدْرِي أَقَطَعُهُ أَمْ دَفَعُهُ .  
وَالصَّرَى الْمَاءُ الَّذِي قَدْ طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاءٌ . وَقَدْ صَرَى  
فُلَانُ الْمَاءَ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا حَبَسَهُ . وَالْمَلَّاحُ هُوَ الصَّارِي مِثْلُ قَاضٍ وَجَمْعُهُ  
صُرَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَاءٌ صَرَى وَصَرَى لِفَتَانٍ / 299 و / وَقَدْ  
صَرَى يَصْرِي . وَقَالَ : صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْلَحْتَهُ فَأَنَا أَضْرِيهِ صَرِيًّا وَصَرَيْتُ

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 554 :

فَوَدَّعَنَ مُشْتَقًا أَصْبَنَ فَوَادَهُ هَوَاهُنَّ .....

الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِّي أَصْرِي أَي عَزِيمَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . الْأَحْمَرُ :  
هُوَ مَنِّي صِرِّي وَأَصْرِي وَصِرِّي وَأَصْرِي .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي وَهُوَ يَدْبُرُ . وَنَاقَةٌ  
ذَاثُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ إِذَا شَقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَأَنَّهَا زَمَتْ .  
وَفُلَانٌ مُقَابِلٌ مُدَابِّرٌ إِذَا كَانَ مَحْضًا مِنْ أَبَوَيْهِ . وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ  
يَدْبُرُهُ إِذَا جَاوَزَهُ . وَالدَّبَّارُ الْهَلَاكُ . دَابِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا وَهِيَ فِي  
بَاطِنِ الرَّجُلِ . وَدَابِرَةُ الْخَافِرِ هِيَ مُؤَخَّرُهُ وَيُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ . أَبُو  
زَيْدٍ : جَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبْرَ أُذُنِي بِنَصَبِ الدَّالِ وَجَزَمَ الْبَاءُ أَي تَصَانُفْتُ عَنْهُ  
أَبُو زَيْدٍ : لَا يُصَلِّيْ فُلَانُ الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا [ أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دُبْرِيًّا . (1)

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ أَلَّ الدُّهْنُ وَالْفَطِيرَانُ يُؤُولُ أَوَّلًا إِذَا خَشُرَ . وَآلَ الرَّجُلِ  
رَعِيَّتُهُ يُؤُولُهَا أَوَّلًا وَإِيَّالًا إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا ، وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ « قَدْ أَلَّنَا  
وَأَيْلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ قَدِ وَلَيْنَا وَوَلِيَّ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَوَّالَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْمَكَانِ مِثَالِ  
أَفْعَلْتُ إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَهِيَ الْوَالَّةُ مِثَالُ فَعْلَةٍ ، قَالَ  
الْعَبَّاجُ :

[ رَجَز ]

أَجْنٍ وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ (2)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في الديوان ص 159

دَفْنٍ وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ

## بَابُ

الأصمعي : نَاقَةُ ضُرُوسٍ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : قَدْ ضَرَسَ نَائِبُهَا أَيْ سَاءَ خُلُقُهَا . وَقَدْ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَضَصْتُهُ /299/ظ بِأَضْرَاسِكَ . وَيُفْتَرُ مَضْرُوسَةً إِذَا بُنِيَتْ بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ الضَّرْسُ <sup>(1)</sup> . وَوَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ . وَفُلَانٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ <sup>(2)</sup> وَرَيْطٌ مُضَرَسٌ ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ . وَحَرَّةٌ مُضَرَسَةٌ فِيهَا كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ مِنَ الْحِجَارَةِ .

## بَابُ

الأصمعي : عَدَا الْفَرَسُ إِذَا أَحْضَرَ وَأَنَا أَعْدَيْتُهُ . وَعَدَوْتُ فُلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمَا عَدَوْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا جُرَّئْتُهُ . وَعَادَيْتُ بَيْنَ عَشْرَةٍ مِنَ الصَّيْدِ أَيْ وَالَيْتُ . وَيُقَالُ نِمْتُ عَلَى مَكَانٍ مُعْتَادٍ إِذَا كَانَ مُتَّفَاقًا لَيْسَ بِمُسْتَوٍ . وَأَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا أَعَانَهُ . وَجِئْتُ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدَوَاءٍ أَيْ لَيْسَ بِمَطْمَئِنٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أُدْرِي ذِي عُدَوَاءٍ مُجَرَّاءٌ أَوْ غَيْرُ مُجَرَّاءٍ وَالْوَجْهَ تَرَكُ الْإِجْرَاءَ . وَيُقَالُ إِلْزَمَ أَعْدَاءَ الْوَادِي أَيْ نَوَاحِيهِ . وَيُقَالُ : أَشَمَّتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَيْ عَدَوَكَ . وَيُقَالُ لَشَدِيدِ الْعَدُوِّ إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ . وَالْعُدَوَاءُ الشُّغْلُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ آدَيْتُكَ عَلَى فُلَانٍ مِثَالِ أَفْعَلْتُكَ مِنَ الْعَدَوَى وَهِيَ الْمُعُونَةُ .

## بَابُ

الأصمعي : أُنْجَى فُلَانٌ إِجْمَاءً إِذَا جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ فَتَغَوَّطَ ، وَقَدْ نَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اللَّحْمُ أَقَلُّ الطَّعَامِ نَجْوًا .

(1) فِي ت 2 وَز : وَهِيَ الضَّرْسُ .

(2) وَقَفَ الْبَابُ فِي ز عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ وَسَقَطَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ الْمُوَالِيَةِ إِلَى مَا سَنَبْتُهُ إِلَيْهِ .

وَاسْتَنْجَيْتُ النخلةَ اسْتِنْجَاءً إِذَا لَفَطْتُهَا . وَقَدْ نَجَوْتُ غُصُونِ الشَّجَرَةِ إِذَا  
 قَطَعْتُهَا . وَالتَّجَوُّ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَأْوُهُ . وَيُقَالُ نَاقَةٌ /300/ نَجَاءٌ  
 أَي سَرِيعَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَنْجَيْتُ بِالْمَاءِ وَالْحَاجِرَةِ إِذَا تَطَهَّرْتُ بِهَا .  
 وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ أَنْجُوَ إِذَا نَاجَيْتُهُ . وَالتَّجَوُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
 الْأَرْضِ . وَالتَّجِيُّ الَّذِي يُنَاجِيكَ الْكَسَائِيُّ : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا  
 أَنْجَيْتُ وَقَدْ اسْتَنْجَى الرَّجُلُ وَأَنْجَى غَيْرَهُ إِنْجَاءً . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَّأْتُ بَعِينِي  
 إِذَا أَصَبْتَهُ بِالْعَيْنِ مَهْمُوزٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَوَى فَلَانٌ بِحَقِّي وَلَوَانِي كِلَاهُمَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وَأَلَوْتُ  
 بِهِ الْعُقَابُ ذَهَبْتُ بِهِ . وَأَلَوَى الْبَقْلُ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهُوَ الْيَابِسُ . أَبُو عَمْرٍو :  
 لَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . غَيْرُهُ : لَوَيْتُ بِحَقِّهِ عَنْهُ لَيْثًا  
 وَلَوَيْتُهُ بِحَقِّهِ لَيْثَانًا مَطْلُئُهُ . وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ فَتَلَّيْتُهِ ، وَلَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ  
 أَنْتَظَرْتَهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ لَيْثًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ نِفَاسًا . وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ إِذَا  
 تَصَدَّعَتْ وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ . وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لِمُنْفُوسٍ فِيهِ  
 أَي مَرْغُوبٍ فِيهِ . وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ أَي سَعَةٍ . وَهَبَ لِي نَفْسًا مِنْ  
 دِبَاغٍ أَي قَدَّرَ مَا أَدْبَغَ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً . غَيْرُهُ : أَصَابَتْهُ النَّفْسُ يَعْنِي الْعَيْنَ .  
 وَالْمُنْفُوسُ الْمَوْلُودُ . وَالتَّنَفُّسَاءُ الَّتِي تَلِدُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ . وَالتَّافِسُ قَدْخٌ مِنْ  
 الْإِزْلَامِ . وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَنْفَسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُفَّةُ حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَّتُهُ ، يُقَالُ نَزَلْنَا كُفَّةَ الرُّمْثِ  
 وَالْعَرَفَجِ وَتَوْبُكَ جَيْدُ الْكُفَّةِ /300/ ظ/ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَمَدٍّ عَلَى نَسْقٍ .

فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحَيَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا  
مِثْلُ عَوْدِ الدَّفِّ وَدَارَةِ الْوَشْمِ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ وَقَدْ  
يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ  
نَصَبَ الْكَافِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ . غَيْرُهُ : كُفٌّ بِصُرِّ الرَّجُلِ وَكُفٌّ الثَّوبِ  
وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكَفِّ مِنَ الثَّوبِ كِفَافٌ . وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ  
النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعِ . الْكَسَائِيُّ فِي الْكُفَّةِ وَالْكِفَّةِ  
مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ كِبْرًا . وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا ذَبَابَةٌ . وَقَالَ  
الْأُمَوِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ أَمْرًا يَهْتُمُّ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا  
حَمَلَتْ نَعْرَةً قَطَّ أَيْ حَمَلَتْ مَلْقُوحًا . وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرُوحُ إِذَا فَرَ مِنْهُ الدَّمُ  
يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعَرُ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعْرُ الَّذِي لَا يَتَقَيَّ  
فِي مَكَانٍ . الْأُمَوِيُّ : فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَهْتُمُّ بِهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَلِمَ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُودَةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ  
الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ . قَالَ : وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةٌ  
الْتُّدِي . حَلَمَةُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْقَرَادُ إِذَا عَظُمَ . وَحَلَمَةُ النَّبْتِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ  
وَالْيَمَنَةُ . غَيْرُهُ : حَلِمَ فِي النَّوْمِ يَحْلُمُ حُلْمًا وَحَلَمَ (1) ظ / 301/

(1) مَا فِي الْوَرَقَةِ 301 و ، تَابِعَ لَهَا فِي الْوَرَقَةِ 291 وَفَحَقَّقْنَاهُ وَأَثْبَتْنَاهُ فِي مَكَانِهِ مُسْتَعِينِينَ  
بِالنَّسَخَتَيْنِ ت 2 وَز .

## بَابُ

الأصمعي : هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة . ويقال قديم فلان على أيمن اليمين يعني اليمنى . وقال غيره : أيمن اليمين وقوله :

[ وافر ]

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِحْجِدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ <sup>(1)</sup>  
أي باليد اليمنى وقال غيره بالقوة والحق من قول الله تعالى :  
﴿لَا تَحْذَرُوا الْيَمِينَ﴾ <sup>(2)</sup> . غيره : اليمين من الحليف أيمن .

## بَابُ <sup>(3)</sup>

الأصمعي : أئمى الله ماله كثره بالألف . ونميت الحديث إلى غيري  
مثل أسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نسبه وانتفى هو إليه .  
ونميت الحديث مشدد إذا أراد أنه أبلغه على وجه التميمية والإشاعة له .  
الكسائي : نَمَى الشيء يَنْمِي بالياء لا غير ، قال : ولم أسمع إلا بالواو من  
أخوين من بني سليم يَنْمُو ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو .  
وأئمى الله ماله ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول [ النابغة ] <sup>(4)</sup>

[ بسيط ]

وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ  
والنمى الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .

## بَابُ

الأصمعي : اللديدان جانب الوادي ومن أخذ الدواء اللدود وهو ما

(1) رجعت الأبواب من جديد إلى الظهور في ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 353/17 إلى الشماخ . وهو مثبت بديوانه ص 336 .

(3) الحاقة / 45 .

(4) في الديوان ص 78 :

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

سُقِي فِي أَحَدِ شِقَيِّ الْفَمِ : قَالَ : وَاللَّيْدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمَعَهُ لِدَّةٌ  
ومنه /302و/ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ أَيِ يَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا . غَيْرُهُمْ : الْأَلَدُّ  
الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ بَيْنَ اللَّدْدِ وَقَدْ لَدَّدْتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا .

### بَابُ

الرَّوْقُ الْقَرْنُ وَالْأَرْوْقُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَالرَّوْقُ طُولُ الْأَسْنَانِ . وَيُقَالُ  
أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَشْقَطَ أَسْنَانُهُ . وَالْقَى عَلَيْكَ فُلَانٌ  
أَرْوَاقَهُ وَشَرَّاشِرُهُ وَهُوَ أَنْ يَحْبِبَهُ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ فِي حُبِّهِ . وَالْقَى أَرْوَاقَهُ إِذَا  
اشْتَدَّ عَدُوُّهُ . غَيْرُهُ : الرَّأْوُوقُ الْمَصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوْقَتُهُ  
وَرَاقَتِي الشَّيْءِ يَرُوقُنِي إِذَا أَعْجَبَكَ . وَرَوَاقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الرُّثَّةُ وَالرُّثُ وَالرُّثُ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ ارْتَثْنَا رُثَّةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعُوها .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ إِزْهَانًا إِذَا غَالَيْتَ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ :

[ بَسِيط ]

يَطْوِي ابْنُ سُلْمَى بِهَا عَنْ زَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ  
وَقَالَ : رَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بَغِيرِ أَلْفٍ لِغَيْرِ . وَأَرْهَنْتُ أَوْلَادِي  
إِزْهَانًا إِذَا أَخْطَرْتُهُمْ بِهِ خَطَرًا .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : زَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ  
إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ زَهَقٌ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَسَخَرُ سَخَرًا وَسَخَرِيًّا وَسَخَرًا . وَهِيَ

سُخِّرَ لِي مِنْهُ أَيْضًا وَسُخِّرَتْهُ أَسْخَرُهُ سَخَّرَا وَسُخِّرَتْهُ تَسْخِيرًا كِلَاهُمَا إِذَا  
كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ وَقَهَرَتْهُ وَالشُّخْرَةُ مِنْهُ .

### 302 / ظ / بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدُهَا مَدًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مَدِيدًا . غَيْرُهُ : مَدَّ  
النَّهْرُ إِذَا جَرَى فِيهِ وَأَنْشَدْنَا [ أَبُو التَّجَمِّ ] <sup>(1)</sup> :

[ رَجَز ]

### مَاءُ خَلِيجٍ مَدَّةٌ خَلِيجَانِ

وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ صِرْنَا مَدَدًا لَهُمْ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمَدَّ الْجُرُوحَ .  
وَأَمْدَدْتُ الدَّوَاءَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا . وَأَمْدَدْتُ الرَّجُلَ مَدَّةً بِالْقَلَمِ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا صَرَيْتُ قَفَاءً . وَهَذِهِ شَاةٌ قَفِيَّةٌ  
مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا وَقَفِيَّةٌ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَفَوْتُ  
الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا وَالاسْمُ الْقَفْوَةُ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ . وَقَفَوْتُهُ إِذَا  
اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ . وَقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا اتَّبَعْتُهُمْ غَيْرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى  
آثَارِهِمْ بَعِيسَى بْنِ مَرْثَمَ ﴾ <sup>(2)</sup> .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : ضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو إِذَا بَدَأَ لَكَ وَظَهَرَ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحَ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَى  
لِلْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي . وَفَلَحْتُ بِهِمْ تَفْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) المائدة / 46 .



وَفَلَحْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَرَجُلٌ أَفْلَحَ إِذَا كَانَ فِي شَفْتِهِ  
شَقٌّ أَظْهَرَهَا الشُّفْلَى قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ<sup>(1)</sup>

### بَابُ

الْأَمْوِي : رَتَوْتُ بِالْذَّلْوِ أَرْتُو رُتُوًا وَرَتَوًا مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا . بَعْضُهُمْ :  
رَتَا بِرَأْسِهِ يَزُتُو رُتُوًا مِثْلَ الْإِيْمَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَتَوْتُ شَدَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :

[ رمل ]

[ فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ ]<sup>(2)</sup> تُرْتَى بِالْعَرَى [ قُرْدٌ مَانِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ ]<sup>(3)</sup>

يَعْنِي الدَّرْعَ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لِتُسَمَّرَ عَنْ 303/و لَا يَسِيهَا .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَمَحَ لِي بِذَاكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى مَا طَلَبَ .  
وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ .

### بَابُ

أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْبَةُ الْعُودَةُ . وَالْجَلْبَةُ جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَيُقَالُ مِنْهُ  
أَجْلَبْتُ الْقَتَبَ . وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى الْجُرْحِ إِذَا بَرَأَ وَيُقَالُ قَدْ جَلَبَ  
الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ وَجَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : الشَّهْوُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالشَّهْوُ الْكَذَابُ أَيْضًا .

(1) معزوف في اللسان ج 382/3 إلى شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

والسَهْوُ من الرياح التي تَسُجُ العَجَاجَ .

### بَابُ

الفراء : الهَيْضَلَةُ الصَّخْمَةُ من النساء ومن الثَّوْقِ وهي الغَزِيرَةُ .  
والهَيْضَلَةُ أيضا أصواتُ النَّاسِ .

### بَابُ

أبو عمرو : المَائِخُ الذي يَدْخُلُ البِئْرَ فيمَلَأُ الدَّلْوَ وقد مَاحَ يَمِيحُ ، والمَائِخُ في مشيته وهو يَمِيحُ . ومَاحَ فَاهُ بالسَّوَاكِ يَمِيحُهُ إذا اسْتَاكَ .

### بَابُ

أبو عمرو : الضَّيْقُ الشَّيْءُ الضَّيِّقُ . و الضَّيْقُ المَصْدَرُ منه . والضَّيْقُ الشكُّ يكون في القلب ومنه قوله [ عَزَّ وَجَلَّ ] <sup>(1)</sup> : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ <sup>(2)</sup> . والضَّيْقُ في المعيشة . والضَّيْقَةُ مثلُ الضَّيْقِ ومنه قول الأَخطل :

[ طويل ]

[ فَهَلَّا زَجَرَتِ الطُّيْرُ لَيْلَةَ جَنَّتِهِ ] <sup>(3)</sup> بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ والدَّبْرَانِ <sup>(4)</sup>

### بَابُ

أبو زيد : العَوَّارُ القَذَى في العين .

### بَابُ

أبو زيد : تَأَسَّنَ عَلَيَّ تَأَسَّنَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

### بَابُ

الأصمعي : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا إذا قَلَّ لبنُها فهي مُعَارٌ مضمومة الميم

(1) زيادة من ز .

(2) النحل / 127 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 293/1 .

ومنه غِرَارُ التَّوَمِ قَلْتَهُ . وَالْغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ فِرَاحُهُ إِذَا زَقَّهَا . وَالْغِرَارُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ وَلِدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ / 303ظ/ أَي بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ . وَالْغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . وَالْغِرَارُ الْمِثَالُ يُضْرَبُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ لِتَصْلُحَ . غَيْرُهُ : الْغَرِيرُ الْمَعْرُورُ . وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغَرَّةِ وَالْغَرَّةُ مِنَ الْغَارِ . وَالْتَّغَرَّةُ مِنَ التَّغْرِيرِ مِثْلُ التَّلْعَةِ مِنَ التَّلْعِيلِ هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَرُّ التَّكَشُّرُ فِي الْجِلْدِ قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةٍ أَنَّهُ عَرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَقَالَ : اطْوِهِ عَلَى غَرِّهِ أَي عَلَى كَسْرِهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ نَسُوفٌ يَأْكُلُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ : وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا يَعْنِي أَثَرَ قَدَمِهِ إِذَا انْحَطَّ عَنْهُ الْوَبَرُ . وَالنَّسَافَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ يُنْسَفُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لَنَسُوفُ السَّنْبِكِ إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمْرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَكَكْتُ يَدَهُ فَكًّا وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ فَكَّةٌ أَي اسْتَرْخَاءٌ فِي رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ سَرِيع ]

[ الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ آلِ إِشْفَاقٍ ] <sup>(1)</sup> وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ <sup>(2)</sup>

وَالْفَكَّةُ أَيْضًا التَّجَوُّمُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَسْمِيهَا الصَّبِيحَانُ قَضْعَةَ الْمَسَاكِينِ . وَالْفَكَانِ اللَّحْيَانِ . وَفَكَكَ الرَّهْنُ وَفَكَكَهُ .

(1) زيادة من ز .

(2) فِي اللِّسَانِ ج 364/12 مَعْرُوفٌ إِلَى أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ . وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ : الْحَزْمُ .

## بَابُ

أبو زيد : أَثْبَتُ الْأَثَرَ تَأْيِيْنًا وَهُوَ أَنْ يَخْفَى فَلَا يَصِحُّ لَكَ وَلَا يَنْقَلِتُ مِنْكَ . وَأَثْبَتُ الرَّجُلَ تَأْيِيْنًا إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَا يَكُونُ التَّأْيِيْنُ لِلْأَحْيَاءِ .

## بَابُ

الأصمعي : الْفَلَقُ الْقَوْسُ مِنْ سُقَّةٍ . وَالْفَلَقُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلَقُ 304/و/ الْمُقْطَرَةُ . وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ . وَالْفَلَقُ الدَّاهِيَةُ وَمِثْلُهُ الْفَلَيْقَةُ يُقَالُ مِنْهُ أَفْلَقَ الرَّجُلُ فَافْتَلَقَ . وَفَلَقَهُ الْقَصْعَةُ نِصْفُهَا . وَالْفُلُوقُ الشُّقُوقُ وَاحِدُهَا فَلَاقٌ . وَالْفَالِقُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ سَمِعْتُهُ مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ . وَيُقَالُ فَلَاقَ الصُّبْحُ وَالْفَلَاقُ الصُّبْحُ نَفْسُهُ .

## بَابُ

الأصمعي : يُقَالُ الزَّمُ شَرَكُ الطَّرِيقِ وَالوَاحِدَةُ شَرَكَةٌ وَرَأَيْتُ رَجُلًا مُشْتَرَكًا إِذَا كَانَ يَحْدِثُ نَفْسَهُ أَيَّ إِنَّ رَأْيَهُ مُشْتَرِكٌ لَيْسَ بِوَاحِدٍ . وَيُقَالُ الْكَلَاءُ فِي بَنِي فُلَانٍ شُرْكٌ وَاحِدُهَا شِرَاكٌ وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وَشَرَكُهُمَا وَيُقَالُ مَالِي فِيهِ إِشْرَاكٌ أَيَّ شُرَكَاءَ . وَيُقَالُ لَطَمُهُ شَرَكِيَا أَيَّ مُتَتَابِعًا .

## بَابُ

الأصمعي : بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّهَارَةِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا ، وَالْبَعِيرُ الظُّهْرِيُّ الْمُعَدُّ لِلْحَاجَةِ إِنْ احتِجَّ إِلَيْهِ وَجَمَعَهُ ظَهَارِيٌّ . وَظَهَرْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلْتُهَا بِظَهْرٍ . وَأَتَانَا فُلَانٌ مُظْهَّرًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : مُظْهَّرًا بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَجُودُ يَعْنِي فِي الظُّهَيْرَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَّرًا . وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ إِذَا يَبَسَ كَلَأُهَا (1) . . وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ . وَالظَّاهِرَةُ مِنَ الْوَرْدِ أَنْ تَرَدَّ كُلُّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

(1) فِي ت 2 وَز : بَقْلُهَا .

### بَابُ

الفرء : أَتَانِي نَحِيْثُ الْقَوْمِ أَي أَمْرُهُمُ الَّذِي كَانُوا يُسِرُّوْنَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَنْحُثُ وَيَنْحُثُ بَنِي فُلَانٍ أَي يَسْتَغْوِيهِمْ وَيَسْتَغِيثُ بِهِمْ . قَالَ : بِالْغَيْنِ أَيْضًا يَسْتَغْوِيهِمْ .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : فُلَانٌ مَكِيْنٌ / 304ظ/ عِنْدَ فُلَانٍ يَبِيْنُ الْمَكَانَةَ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ . وَالْمَكَانَةُ التَّوَدُّةُ .

### بَابُ

الأصمعي : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْهِ وَحَزَوْتُهُ لَغْتَانُ مِنَ الْحَازِي وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّائِرَ إِنَّمَا هُوَ الْحَرُصُ وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ رَفَعَهُ .

### بَابُ

الأصمعي : حَكَّ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي حَكًّا وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَحَاكَ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَحْكَاكَ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا .

### بَابُ

الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ <sup>(1)</sup> . وَدِنْتُهُ جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعَشَى :

[ خَفِيف ]

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الذِّ دَيْنَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ <sup>(2)</sup> وَدِنْتُ الرَّجُلَ أَقْرَضْتُهُ وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَدِنْتُهُ اسْتَقْرَضْتُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) الفاتحة 4/ .

(2) مثبت بديوانه ص 168 .

[ طويل ]

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيْعًا  
قال أنشدناه الأحمر . وأدنته أقرضته . وقد أَدَانَ الرجلُ إذا صار عليه  
دَيْنٌ ومنه قول عمرو بن كلثوم :

[ وافر ]

عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا <sup>(1)</sup>

ومنه أيضا قول عمر رضي الله تعالى عنه : فَأَدَانَ مُعْرِضًا وَدِنْتُهُ <sup>(2)</sup> .  
الفراء : دِنْتُهُ مَلَكَتُهُ وأنشدنا للحطيئة يهجو أمه :

[ وافر ]

لَقَدْ دُيِّنْتَ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى تَرْكَبَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ <sup>(3)</sup>  
يعني مَلَكَتِ . قال : ويُروى سُوسَتِ قال وقولهم سُوسَتِ خطأ قاله  
الأموي .

### بَابُ

يقال إِنِّي عَلَى صِيرٍ حاجتي /305و/ على طَرَفٍ منها ، قال زهير :

[ طويل ]

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو <sup>(4)</sup>  
ويروى يَمُرُّ . والصَّيْرُ الصَّخْنَةُ يروى عن سالم بن عبد الله أنه مرَّ عليه  
رجلٌ معه صَيْرٌ فَلَعِقَ منه ثم سأله كيف يُبَاعُ . والصَّيْرُ شَقُّ البابِ ،

(1) من المعلقة ، وهو كاملا بالديوان ص 82 على النحو التالي :

وَأَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

(2) سقط كلام عمر في ز .

(3) مثبت بديوانه ص 124 وعوض فيه الفعل سُوسَتِ دُيِّنَتْ الذي في الغريب المصنّف .

(4) مثبت بديوانه ص 58 .

وَيُرَوَّى أَنَّ رَجُلًا أَطْلَعَ مِنْ صِيرٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ ﷺ .

### بَابُ

الْبَسْلُ الْحَرَامُ وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ . وَالْبَسْلَةُ أُجْرَةُ الرَّاقِي . وَالْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ .

### بَابُ

اِسْتَأْنَيْتُ اسْتَمَعْتُ .

### بَابُ

السَّبُّ الثُّوبُ الرَقِيقُ وَجَمْعُهُ سُبُوبٌ وَالسَّيْبَةُ مِثْلُهُ .

### بَابُ

الْحَرْجُ الْوَدْعَةُ وَجَمْعُهُ أَخْرَاجٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِي : الْبَضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . وَالْبَضِيعُ اللَّحْمُ . وَالْبَضِيعُ مَوْضِعٌ قَالَ حَسَّانُ :

[ كَامِلٌ ]

[ أَسَأَلْتَ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي ] <sup>(1)</sup> فَالْبَضِيعُ فَحْوَمِلِ <sup>(2)</sup> وَيُقَالُ جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ تَسِيلُ عَرَقًا . وَالْبَضْعُ الرَّيُّ يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى بَضَعَ . وَالْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَجَمْعُهُ بَضَعٌ مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الْإِدَابَةُ الْعَارَةُ وَالتَّهْيَةُ يُقَالُ أَذَابَ عَلَيْنَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ أَغَارُوا

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 363 .

ومنه قول بشر :

[ طويل ]

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَدْرِيْذُ غَلَتْ أَتُنَزِّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
أَيُّ تُنْهِيْهَا . وقال غيره : ذَابَ لِي عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا يَعْنِي وَجَبَ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : رَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّوْرَةِ وَأَنَّهُ لَصَيَّرَ شَيْئًا يَعْنِي مِنَ الشَّارَةِ  
يَعْنِي الْهَيْئَةَ . /305ظ/ غيره : الشَّوَارُ الْمَتَاعُ ، وَشُرْتُ الدَّابَّةَ أَشَوْرُهَا .  
وَالْمِشَوَارُ مَوْضِعٌ تُشَارُ فِيهِ الدُّوَابُّ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ مُوْتَانٌ وَمُوَاتٌ أَيُّ مَوْتٌ . وَرَجُلٌ مُوْتَانٌ الْفَوَادِ إِذَا  
كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهِيْمٍ . وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمُوْتَانِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الْمَتَاعَ  
وَكُلَّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي رُوحٍ وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ الْحَيَوَانُ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : حَفَّ الطَّائِرُ يَحْفُ حُفُوًّا إِذَا شَعَثَ ، وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ  
يَحْفُونَ حَوْلَهُ حَفًّا . غيره : حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا .  
انتهى .



آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد وصلى الله على محمد وآله أجمعين . وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين وفرغ منه في ذي العقدة سنة أربعمائة (1)

---

(1) وفي ت 2 نقرأ : آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائما أبدا مادامت السماوات والأرض . تم .  
ونقرأ في ز : تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومنه والصلاة على النبي وآله . في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحم الله صاحبه وغفر له .

## فهرس مواضيع الجزء الثالث

| العناوين   | الصفحات   |
|--|-----------|
| باب المقلوب  | 654 - 647 |
| باب المبدل من الحروف                               | 655 - 654 |
| باب المحوّل من المضاعف                             | 656       |
| باب الاتّباع                                       | 658 - 657 |
| باب التذكير والتأنيث                               | 660 - 659 |
| باب الحروف التي فيها لغتان بمعنى                   | 663 - 661 |
| باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى               | 665 - 663 |
| باب الحروف التي فيها أربع لغات بمعنى               | 665       |
| باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني        | 668 - 666 |
| باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية            | 672 - 668 |
| باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام       | 673 - 672 |
| باب إعراب أسماء الناس                              | 674       |
| باب الإسمين يُضم أحدهما إلى صاحبه فيسميان جميعا به | 677 - 674 |
| باب الاسمين يكون أحدهما مع صاحبه فيسمّى باسم صاحبه |           |
| ويترك اسمه   | 679 - 677 |
| باب الزيادات في الأسماء من غير حروفها              | 680 - 679 |
| باب الهمز  | 683 - 680 |
| باب ما يُهمز من الحروف وما لا يُهمز                | 684 - 683 |
| باب ما تُرك فيه الهمز وأصله الهمز                  | 684       |

|           |  |
|-----------|--|
| 686 - 684 | باب مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره          |
| 687 - 686 | باب أسماء المصادر التي لا تُشتق منها أفعال       |
| 688 - 687 | باب المصادر في العدد                             |
| 689 - 688 | باب المصادر التي على فَعَلْتُ فَعَلًا بفتح العين |
| 689       | باب المصادر على مثال مَفْعُولٍ                   |
| 691 - 690 | أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس     |
| 691       | باب الردّ على الرجل يقال فيه السوء               |
| 692 - 691 | باب المداراة للناس وحسن المخالطة                 |
| 693 - 692 | باب حسن الثناء على الإنسان                       |
| 695 - 693 | باب إدخال الصفات بعضها على بعض                   |
| 696 - 695 | باب إدخال الصفات وإخراجها                        |
| 697 - 696 | باب الأيمان وما أشبهها                           |
| 699 - 698 | باب عيوب الشعر                                   |
| 700 - 699 | باب ما يقال في القوافي من الأسماء                |
| 702 - 700 | باب الميسر والأزلام                              |
| 704 - 702 | باب الملاهي                                      |
| 706 - 705 | باب المبايعة والصناعات والشوق                    |
| 706       | باب الموازين                                     |
| 707 - 706 | باب أدوات ما يُعتمَل في الحفر                    |
| 707       | باب اللغات في الأفعال بمعنى                      |
| 708       | باب الأداة التي يعمل بها النساج                  |

|           |   |
|-----------|---|
| 708       | باب الجلوس ونحوه                            |
| 709 - 708 | باب الكسب والمخالطة                         |
| 710 - 709 | باب أسماء الدّهر                            |
| 711       | كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد          |
| 712 - 711 | باب العطية                                  |
| 713 - 712 | باب منع العطية                              |
| 714 - 713 | باب المال وكثرته                            |
| 714       | باب القلة من المال                          |
| 715 - 714 | باب الخصب والشّعة في العيش                  |
| 717 - 716 | باب الضرّ وشدة العيش                        |
| 718 - 717 | باب ذهاب المال ونفاده                       |
| 718       | باب الطبيعة والسجّية                        |
| 720 - 719 | باب الاستواء في الأفعال ومحلّ الرجل وناحيته |
| 720       | باب محبّة الطريق وجادّته                    |
| 721 - 720 | باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشرّ       |
| 723 - 721 | باب الأمر العجب العظيم والشرّ               |
| 724 - 723 | باب الرجل يدعو على الرجل بالبلايا           |
| 725 - 724 | باب الإفساد بين الناس                       |
| 725       | باب القتل وأنواعه والخنق                    |
| 727 - 726 | باب الشدائد والاختلاط                       |
| 728 - 727 | باب التفرّق والذهاب في كل وجه               |

|           |   |
|-----------|---|
| 729       | باب الحبس في السجن                          |
| 730 - 728 | باب الحبس في غير السجن                      |
| 731 - 730 | باب الحزن والاعتماد                         |
| 731       | باب حسب وأشباهها                            |
| 732 - 731 | باب العشير والخميس ونحوه                    |
| 733 - 732 | باب الأمر والنهي                            |
| 734 - 733 | أبواب القتال ونحوه : باب الكسر في القتال    |
| 735 - 734 | باب الدّم وما فيه من الأسماء                |
| 736 - 735 | باب الأصول في الناس وغيرهم                  |
| 737 - 736 | باب العقل والرأي                            |
| 737       | باب فعلت الرّجل وأفعلته إذا أطعمته أو كسوته |
| 738       | باب قصارك أن تفعل ذاك ونحوه                 |
| 738       | باب ما لبث أن فعل ذاك                       |
| 738       | باب ما يقال فيه ذات كذا                     |
| 738       | باب ما يقال فيه فعل نفسه                    |
| 739       | باب حسن الثناء على الإنسان                  |
| 740       | باب الاستئناس بالناس والحياء                |
| 741 - 740 | باب الإصلاح بين الناس والردّ عنهم           |
| 742       | باب اللقاء وحالاته                          |
| 743 - 742 | باب كفالات الناس                            |
| 744 - 743 | باب الباطل والضّلال                         |

|           |   |
|-----------|---|
| 744       | باب الرداغ وخوض الماء                       |
| 745       | باب الضحك                                   |
| 745       | باب كيس البيت                               |
| 745       | باب الخداع والتقصان                         |
| 746       | باب الإشراف على الشيء                       |
| 748 - 746 | باب الذنب والخيانة والعيب                   |
| 748       | باب القبيء                                  |
| 748       | باب الغيظ                                   |
| 749       | باب الصراع والإزعاج                         |
| 750 - 749 | باب الدقّ                                   |
| 750       | باب السّوق                                  |
| 751 - 750 | باب الإبطاء                                 |
| 751       | باب التهيؤ للغضب والقتال                    |
| 752       | باب تمليك الرجل أمره غيره والاستبداد بالأمر |
| 755 - 752 | باب الذهاب بحقّ الإنسان والخصومة            |
| 754 - 753 | باب الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء            |
| 754       | باب الإصابة بالعين وخدر الرجل               |
| 755       | باب الحديث عن غيره                          |
| 755       | باب الرجل تراه من غير أن تريده              |
| 756 - 755 | باب مداراة الناس                            |
| 756       | باب اللّصّوصية                              |

|           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| 756       | باب تغيّر اللحم واشتداده           |
| 758 - 757 | باب الشقّ والحجر على الرجل         |
| 759 - 758 | باب الشيء الدائم الثابت            |
| 760 - 759 | باب آخر في الغضب                   |
| 761 - 760 | باب الموت بالحزّ والبرد والسمّ     |
| 762 - 761 | باب الفزع والخوف                   |
| 762       | باب القبر والدّفن                  |
| 763 - 762 | باب البكاء                         |
| 764 - 763 | باب آخر في الغضب                   |
| 765 - 764 | باب الحقد والضغن ونحوه             |
| 765       | باب ضرب العنق وحلق الرأس           |
| 766       | باب النفي في المواضع               |
| 766       | باب التّفي في الطعام               |
| 767       | باب النفي في اللباس والحلي         |
| 769 - 767 | باب النفي في المال وغيره           |
| 769       | باب النفي في الناس                 |
| 770 - 769 | باب النفي في قولهم مالك منه بدّ    |
| 770       | باب الناحية للشيء                  |
| 770       | باب المخالفة                       |
| 770       | باب إعظام الرجل                    |
| 772 - 771 | باب الكلام بالشيء لم تُهيئه والكذب |

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| 773 - 772 | باب الشتم .....                       |
| 774 - 773 | باب الاستضعاف للرجل .....             |
| 776 - 775 | باب الكبير والزهو .....               |
| 776       | باب استخبار الخبر .....               |
| 777 - 776 | باب هدر الدّم .....                   |
| 778 - 777 | باب الطمع والجشع وخبث النفس .....     |
| 778       | باب أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء ..... |
| 778       | باب أخذ الشيء برمته .....             |
| 779       | باب الرفق بالشيء .....                |
| 779       | باب الكتاب والاستماع .....            |
| 780       | باب غسل الثوب وابتلاله .....          |
| 781 - 780 | باب خياطة الثوب وقطعه .....           |
| 781       | باب بريق الشيء واللّمع .....          |
| 782       | باب ييس الوسخ على الثوب وغيره .....   |
| 783 - 782 | باب السانح والبارح .....              |
| 784 - 783 | باب الغبار .....                      |
| 784       | باب الآثار .....                      |
| 785       | باب الإقامة بالمكان لا يرح منه .....  |
| 787 - 786 | باب لزوم الشيء صاحبه وغيره .....      |
| 787       | باب لزوم الشيء بالشيء .....           |
| 788 - 787 | باب الاختيار للشيء .....              |



|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 788       | باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض       |
| 790 - 789 | باب الانعذار والميل عن الشيء والغرض |
| 791 - 790 | باب الفرار والروغان                 |
| 791       | باب التلبّث والاستناد               |
| 792       | باب لزوم الإنسان أمره               |
| 794 - 792 | باب حبس الرجل ورده                  |
| 794       | باب الحاجة إلى الرجل                |
| 795 - 794 | باب التقدّم                         |
| 795       | باب المسألة وطلب الحاجة             |
| 797 - 797 | باب القطع للأشياء                   |
| 799 - 797 | باب الكسر والدقّ                    |
| 800 - 799 | باب الكرّ والرجوع                   |
| 800       | باب الدّأب                          |
| 800       | باب السكون والطّمأنينة              |
| 801       | باب الانكباب                        |
| 801       | باب الإعجال والإثقال                |
| 802 - 801 | باب التحرك والتفرّق والتنحي         |
| 802       | باب اضطراب الرأي                    |
| 803       | باب الرشوة ونحوها                   |
| 804 - 803 | باب بقیة الشيء من الدّین وغيره      |
| 804       | باب بقیة الطعام واللحم والشحم وغيره |

|           |  |
|-----------|--|
| 805 - 804 | باب الحاجة إلى الرجل وأسمائها              |
| 806 - 805 | باب الأخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها |
| 806       | باب الإعياء في المشي                       |
| 807       | باب النشاط والحقّة                         |
| 808 - 807 | باب البهت والدهش                           |
| 808       | باب القيافة                                |
| 809       | باب الإقرار بالحقّ والخضوع                 |
| 810 - 809 | باب التطيّر والفأل                         |
| 810       | باب الرّثائم والخيط يستذكر به              |
| 811 - 810 | باب الموت وأسمائه                          |
| 812 - 811 | باب نعوت الموت                             |
| 812       | باب أفعال الموت                            |
| 813 - 812 | باب الهلاك وأفعاله                         |
| 814 - 813 | باب الدّواهي وأسمائها                      |
| 814       | باب الغلبة                                 |
| 816 - 814 | باب الهوى والبعد                           |
| 817 - 816 | باب التقدّم والسّبق                        |
| 817       | باب التّقس                                 |
| 818       | باب الملجأ                                 |
| 819 - 818 | باب الشيء اليسير المقارب                   |
| 820 - 819 | باب الميل على الرّجل بالعداوة والظلم       |

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 820       | باب الشيء والممحق الذهاب |
| 821 - 820 | باب الدعاء للإنسان       |
| 821       | باب القوّة               |
| 821       | باب اسم أوّل الشيء       |
| 822 - 821 | باب السفينة              |
| 822       | باب الميل للكحل          |
| 823       | باب الشراب               |
| 824 - 823 | باب ارتفاع النهار        |
| 824       | باب الأعداء              |
| 825 - 824 | باب الطّريق              |
| 826 - 825 | باب الشيء السائل         |
| 826       | باب التناول              |
| 827 - 826 | باب العرق                |
| 827       | باب جلاء الشيء           |
| 827       | باب الطّرد               |
| 828       | باب الفرح                |
| 828       | باب العضّ                |
| 828       | باب الوقود               |
| 828       | باب الدّفع               |
| 830 - 829 | باب اليبس والتقبّض       |
| 830       | باب عمل الخير            |

|           |   |
|-----------|---|
| 830       | باب البحر وما فيه                       |
| 831 - 830 | باب الإتيان                             |
| 831       | باب الخشب                               |
| 831       | باب المفخرة والحسب                      |
| 834 - 832 | كتاب الإبل ونعوتها                      |
| 837 - 832 | باب حمل الإبل ونتائجها                  |
| 838 - 837 | باب أسنان الإبل                         |
| 839 - 838 | باب أسنان الإبل بعد الكبر               |
| 840 - 839 | باب نعوت الإبل في نتائجها               |
| 840       | باب نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها |
| 841       | باب نعوت الإبل في ألبانها               |
| 842 - 841 | باب نعوت الإبل في قلة ألبانها           |
| 843 - 842 | باب نعوت الإبل في ضروعها                |
| 843       | باب نعوت الإبل في الحلب                 |
| 845 - 843 | باب نعوت الرضاع والحلب للإبل            |
| 846       | باب نعوت الإبل في عظمها وطولها          |
| 847       | باب نعوت الإبل في أسنمتها               |
| 848 - 847 | باب نعوت الإبل الشداد القوية            |
| 848       | باب نعوت الإبل في رعيها وربضها          |
| 849       | باب نعوت الإبل في وردها                 |
| 851 - 849 | باب نعوت الإبل في سمنها                 |

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| 853 - 851 | باب نعوت الإبل في سيرها        |
| 855 - 853 | باب نعوت الإبل في قلة لحومها   |
| 857 - 855 | باب نعوت الذكور من الإبل       |
| 857       | باب نعوت ألوان الإبل           |
| 859 - 857 | باب نعوت الكثيرة من الإبل      |
| 860 - 859 | باب أسماء الإبل الكثيرة        |
| 861 - 860 | باب أسماء ما في الإبل من خلقها |
| 863 - 861 | باب صغار الإبل ونعوتها         |
| 865 - 863 | باب نعوت أصوات الإبل           |
| 865       | باب الصوت بالإبل               |
| 867 - 866 | باب سير الإبل في السرعة        |
| 869 - 867 | باب سير الإبل في اللين والرفق  |
| 870 - 869 | باب ضروب مختلفة من سير الإبل   |
| 872 - 870 | باب شدادات الإبل عليها         |
| 873 - 872 | باب خطم الإبل وأزمته           |
| 874 - 873 | باب عقل الإبل وشدّها           |
| 878 - 874 | باب أمراض الإبل وأدوائها       |
| 879       | باب أمراض الإبل من الشيء تأكله |
| 880 - 879 | باب أمراض صغار الإبل           |
| 881 - 880 | باب عيوب الإبل الذكور          |
| 882 - 881 | باب عيوب إناث الإبل            |

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 884 - 882 | باب جرب الإبل                        |
| 885 - 884 | باب الهناء لجرب الإبل ومعالجته       |
| 886 - 885 | باب سمات الإبل                       |
| 888 - 887 | باب عادة الإبل وعلاجها والانتفاع بها |
| 888       | باب أبوال الإبل                      |
| 892 - 888 | باب ورد الإبل                        |
| 893 - 892 | باب رعي الإبل وتركها وعلفها          |
| 893       | باب لحوم الإبل وغيرها                |
| 894 - 893 | باب فطام الدواب                      |
| 894       | باب البهائم                          |
| 906 - 895 | كتاب الغنم ونعوتها                   |
| 896 - 895 | باب حمل الغنم ونتائجها               |
| 897 - 896 | باب رضاع الغنم وألبانها              |
| 899 - 897 | باب أسنان الغنم وأولادها             |
| 899       | باب نعوت الغنم الضأن في شياتها       |
| 900 - 899 | باب شيات المعز ونعوتها               |
| 902 - 900 | باب نعوت الغنم في شحومها وغيره       |
| 902       | باب نعوت ذكور الغنم وسيرها           |
| 903 - 902 | باب جماعات الغنم وأسمائها            |
| 904 - 903 | باب أمراض الغنم وعيوبها              |
| 904       | باب خصا الغنم وغيرها                 |

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| 904       | باب علامات الغنم التي تعرف بها وجسّها |
| 905       | باب حلب الغنم                         |
| 905       | باب مواضع الغنم حيث تكون              |
| 911 - 906 | كتاب الوحش من ذلك الطّباء             |
| 906       | باب أسنان الطّباء                     |
| 907       | باب عدو الطّباء                       |
| 908 - 907 | باب نعوت البقر وأسنانها وأولادها      |
| 908       | باب جماعة الطّباء والبقر              |
| 909 - 908 | باب حمر الوحش الذكور منها             |
| 910 - 909 | باب إناث الوحش وأولادها               |
| 910       | باب التّعام                           |
| 911       | باب مشي الدواب                        |
| 923 - 912 | كتاب السّباع                          |
| 912       | باب الأسد                             |
| 913 - 912 | باب الذئاب                            |
| 913       | باب الثعالب                           |
| 913       | باب الضباع                            |
| 914 - 913 | باب الضّباب والقنفاذ                  |
| 914       | باب الأرانب                           |
| 914       | باب الكلاب                            |
| 915       | باب الظربان والهَرّ والأَيْل والوعل   |

|            |   |
|------------|---|
| 916 - 915  | باب إناث السباع وغيرها من البهائم                       |
| 916        | باب إرادة إناث السباع الفحل وسفادها                     |
| 917        | باب حمل السباع وغيرها من البهائم                        |
| 917        | باب البهائم   |
| 917        | باب أولاد السباع  |
| 918        | باب أصوات السباع وغيرها من البهائم                      |
| 919        | باب جحرة السباع   |
| 920 - 919  | باب القضيب والحياء من السباع                            |
| 921 - 920  | باب رجيع السباع وغيرها                                  |
| 922 - 921  | باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها                        |
| 922        | باب نعوت البهائم والسباع مع أولادهن                     |
| 922        | باب الصائد  |
| 923        | باب الحباله والشرك مما يصيد به الصائد                   |
| 1010 - 924 | كتاب الأجناس  |
|            | أبواب مبدوءة بقوله : « باب » دون تحديد وعددها 179 باباً |



## فهرس القرآن

| الآية   | رقمها  | السورة   | الصفحة          |
|---|--------|----------|-----------------|
| إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ                          | 1      | الكوثر   | ج 75/1          |
| إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ                                  | 140    | آل عمران | ج 237/1         |
| وَقَصْرِ مَشِيدٍ  | 45     | الحج     | ج 264/1         |
| فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ                                    | 78     | النساء   | ج 265/1         |
| وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ                                     | 3      | ص        | ج 351/1         |
| فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُغْصِرُونَ                | 49     | يوسف     | ج 355/1         |
| فَأَمَّا الزُّبَدُ فَأَيُّهَا جُفَاءً                     | 17     | الرعد    | ج 444/2         |
| مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِّينَةٍ                              | 5      | الحشر    | ج 488/2         |
| ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا                                    | 92، 88 | الكهف    | ج 612، 611/2    |
| مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ      | 22     | إبراهيم  | ج 627/2         |
| رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ                 | 87     | التوبة   | ج 627/2، ج 88/3 |
| فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ                                 | 20     | القلم    | ج 628/2         |
| فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ                          | 55     | الصفافات | ج 631/2         |
| وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ        | 54     | يونس     | ج 632/2         |
| إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ                          | 57     | الزخرف   | ج 656/3         |
| إِلَّا مُكَاً وَتَصْدِيَةً                                | 35     | الأنفال  | ج 656/3         |
| الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا                    | 5      | النساء   | ج 661/3         |
| فَاتَّوَا عَلَى قَوْمٍ يَعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ | 138    | الأعراف  | ج 681/3         |

|              |          |     |   |
|--------------|----------|-----|---|
| ج 694/3      | طه       | 71  | وَأَصْلَبْتُكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ                 |
| ج 702/3      | النحل    | 47  | أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ                       |
| ج 734/3      | النمل    | 10  | وَلَّى مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ                        |
| ج 763/3      | الزخرف   | 81  | فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ                          |
| ج 774/3      | هود      | 92  | وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا                |
| ج 788/3      | المرسلات | 25  | أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا                      |
| ج 800/3      | القصص    | 31  | وَلَّى مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ                        |
| ج 809/3      | طه       | 111 | وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ               |
| ج 830/3      | الكهف    | 81  | وَأَقْرَبُ رُحْمًا                                      |
| ج 862/3      | الأنعام  | 142 | وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسًا                 |
| ج 887/3      | النحل    | 5   | لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ                                    |
| ج 925/3      | الأحقاف  | 24  | فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ |
| ج 937/3      | النحل    | 62  | وَلِإِنَّهُمْ مُفْرِطُونَ                               |
| ج 978، 938/3 | النحل    | 6   | حِينَ تُرِيحُونَ  |
| ج 943/3      | الشورى   | 23  | وَمَنْ يَتَّقِرْفَ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا  |
| ج 955/3      | يس       | 14  | فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ                                  |
| ج 956/3      | النحل    | 10  | فِيهِ تُسَيِّمُونَ                                      |
| ج 956/3      | الفتح    | 29  | سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ                            |
| ج 957/3      | النحل    | 37  | إِنْ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ                          |
| ج 957/3      | النساء   | 3   | ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا                         |
| ج 962/3      | لقمان    | 17  | يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ   |

|          |         |     |  |
|----------|---------|-----|--|
|          |         |     | وَأَنَّهُ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ<br>وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ |
| ج 962/3  | الأحزاب | 33  |  |
| ج 969/3  | الأحزاب | 23  | فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ |
| ج 972/3  | الطور   | 6   | وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ                                   |
| ج 984/3  | طه      | 18  | وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَىٰ                              |
| ج 987/3  | البقرة  | 254 | وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ                              |
| ج 991/3  | البقرة  | 288 | يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ             |
| ج 1001/3 | الحاقة  | 45  | لَا أَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ                          |
| ج 1003/3 | المائدة | 46  | وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ      |
| ج 1005/3 | التحل   | 127 | وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ                  |
| ج 1007/3 | الفاتحة | 4   | مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ                                    |

## فهرس الحديث -

| الحديث  | الصفحة  |
|---|---------|
| أهدي لرسول الله ﷺ ضغائيس  | ج 85/1  |
| .. أَنَّ عائشة كانت تحتبك فوق القميص يزار في الصلاة ج 176/1                   |         |
| إشرب التبيذ ولا تَمَزَّرْ   | ج 227/1 |
| المِلْطَاة بدمها  | ج 238/1 |
| ... أَنَّ النبي مسح صدر غلام فثَغَّ ثَغَّةً فخرج من جوفه                      |         |
| جرو أسود فسعى   | ج 259/1 |
| الخيْلُ في نواصيها الخيرُ   | ج 270/1 |
| كان رسول الله ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صفوفاً                                      | ج 289/1 |
| إِنَّهُمْ أَدْخَلُونِي الْحَشَّ وَقَرَّبُوا فَوْضَعُوا اللَّجَّ عَلَى فَقَيٍّ | ج 347/1 |
| سَرُّوْ حِمَيْرَ  | ج 377/1 |
| إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صُؤْيَ وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ                    | ج 377/1 |
| نَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ  | ج 445/2 |
| لَا صَرْوَرَةَ فِي الْإِسْلَامِ   | ج 517/2 |
| التَّوَلَّاةُ وَالتَّمَائِمُ وَالرَّقَى مِنَ الشَّرِكِ                        | ج 521/2 |
| يَانَعَاءُ الْعَرَبِ  | ج 541/2 |
| الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ                                    | ج 565/2 |
| إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مَلْحَقٌ  | ج 570/2 |
| لَا يَهْلِكُ النَّاسَ حَتَّى يَعْذُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ                     | ج 573/2 |

• رَبَّنَا الْأَحَادِيثُ بِحَسَبِ تَابَعٍ وَرَوْدِهَا فِي الْمَتْنِ .

- وما يصريك مني ج 713/3
- بلغت منا البليغين ج 721/3
- إنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل ... فقال :
- إنه أذكر ج 772/3
- ما ذكر لي أحد فرأيته إلا كان دون ما وصف إلا زيد ج 779/3
- إني لأرؤف شفتها وأنا صائم ج 781/3
- خلأت ناقة النبي ﷺ ج 882/3
- ... أن أصحاب النبي ﷺ قدموا المدينة وهم قرحان ج 883/3
- مؤمن خفيف الحاذ ج 930/3
- أنا فرطكم على الحوض ج 936/3
- ... أن النبي ﷺ كان يصبح جنباً من قراف ... ج 942/3
- إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ج 943/3
- ... أنه نهي عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب ج 946/3
- وأعدوا التبل ج 961/3
- هل يضر الشاة الغبط ج 962/3
- ... أنه أمر بإعفاء اللحية ج 967/3
- لا شيء في الصدقة ج 983/3
- ... أنه صلى في تبيان فقال إني ممثون ج 983/3
- كان أملككم لإربه ج 984/3
- فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه ج 987/3
- لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ج 990/3

دعي الصلاة أيام إقرائك  
فادّان معرضا ودنته

ج 992/3  
ج 1009/3

## فهرس الأماكن والبلدان

- أحادر : 542  
أحد : 357 ، 532  
الأردن : 394 ، 875  
أرمينية : 673  
الأنبار : 417  
الأهواز : 268  
البحرين : 131 ، 476 ، 822  
بدر : 488  
البصرة : 14 ، 20 ، 347 ، 381 ، 476 ، 607 ، 668 ، 672 ، 684 ، 685 ، 783 ، 828 ، 943  
بعاث : 489  
بغداد : 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 20 ، 30 ، 33 ، 116 ، 213 ، 484 ، 585 ، 676  
بلبول : 544  
بيروت : 9 ، 10  
تهامة : 474 ، 475 ، 476  
تونس : 11 ، 12 ، 20 ، 21  
توّز : 33  
الجباية : 394 ، 681  
جدّة : 474  
الحبشة : 757  
الحجاز : 47 ، 131 ، 235 ، 261 ، 480 ، 482 ، 489 ، 585  
حمّص : 875  
حنين : 596  
الحيرة : 675 ، 677  
خراسان : 13 ، 14 ، 17 ، 19 ، 37 ، 668

دمشق : 875 , 243  
الزبدة : 213  
الرقّة : 751  
الريّ : 32  
سلوق : 914 , 305  
الشام : 875 , 648 , 476 , 474 , 394 , 347 , 202 , 120  
صقيّين : 828 , 751  
صنعاء : 550  
الطائف : 625 , 376 , 300  
طرطوس : 14  
العالية : 609 , 475  
عدن : 474  
عدولي : 822  
العراق : 992 , 908 , 803 , 676 , 477 , 476 , 475 , 474 , 239 , 15  
العقبة : 296  
عمان : 476  
عين شمس : 10  
عين الوردّة : 751  
فارس : 668 , 662  
الفرات : 751  
فلسطين : 875  
القّادسيّة : 417 , 296  
قنّسرين : 875  
كندة : 434



الكوفة : 14 , 20 , 30 , 42 , 110 , 262 , 265 , 276 , 335 , 467 , 476 , 648 , 675 , 749

750 , 751

المدينة : 14 , 136 , 214 , 295 , 347 , 440 , 483 , 484 , 485 , 486 , 502 , 611 , 625 , 757

811 , 925 , 943 , 992

مرو : 18

مصر : 10 , 56

المصيصة : 17

المغرب : 31

مقدّ : 243

المقدس : 681

مكة : 14 , 15 , 19 , 30 , 113 , 148 , 270 , 424 , 475 , 596 , 625 , 649 , 684 , 925

منى : 251 , 699

مونبخ : 10

ميسان : 655 , 719

ميلانو : 21

نجد : 261 , 475 , 476 , 480 , 482 , 486 , 490 , 609 , 660 , 980

هراة : 13 , 14

واسط : 675

يَئِيرين : 475 , 482

يثرب : 419

اليمامة : 246 , 490 , 925

اليمن : 258 , 305 , 476 , 914 , 925

## الأعلام

— أ —

إبراهيم بن هرمة : 440

إبراهيم بن يزيد النخعي : 927

أيي : 674

الأجدع بن مالك : 650

الأجلح بن قاسط : 924

إحسان عباس : 626

أحمد بن خالد : 788 , 520 , 518

الأحمر ( علي بن المبارك ) : 155 , 154 , 132 , 89 , 65 , 61 , 54 , 46 , 41 , 40 , 35

325 , 313 , 283 , 282 , 271 , 267 , 266 , 253 , 246 , 243 , 207 , 186 , 181 , 167 , 160 ,

454 , 452 , 444 , 436 , 435 , 430 , 360 , 351 , 350 , 346 , 345 , 339 , 334 , 332 , 327 ,

540 , 537 , 534 , 523 , 522 , 521 , 517 , 509 , 504 , 489 , 483 , 471 , 469 , 459 , 455 ,

630 , 613 , 602 , 600 , 595 , 588 , 586 , 577 , 572 , 566 , 565 , 558 , 555 , 545 , 542 ,

771 , 744 , 743 , 733 , 725 , 709 , 707 , 691 , 689 , 688 , 683 , 673 , 665 , 660 , 654 ,

903 , 900 , 896 , 886 , 885 , 873 , 863 , 861 , 858 , 844 , 818 , 803 , 795 , 787 , 779 ,

• 961 , 920 , 914 , 913 , 912

ابن أحمر : 784 , 773 , 743 , 729 , 680 , 676 , 658 , 429 , 355 , 250 , 218 , 188

• 989 , 947 , 946 , 935 , 910 , 898 , 867 , 829 , 793 , 786

الأحنف بن قيس : 981

أحيحة بن الجلاح : 419

أخت أبي ذؤيب : 593

- أخت يزيد بن الطثيرة : 30
- الأخضر الحُماني : 668
- الأخطل : 921 , 920 , 905 , 825 , 568 , 491 , 355 , 258 , 242 , 170 , 106 , 79 , 41
- . 1005 , 990 , 982 , 949
- الأخفش : 522 , 469 , 124
- أروى بنت كريز : 187
- الأزد : 459 , 269 , 29
- الأزهري : 350 , 17
- أسامة بن حبيب الهذلي : 810
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي : 390 , 43
- أبو إسحاق النجيري : 243
- بنو أسد : 652 , 578 , 380 , 372 , 360 , 335 , 296 , 182 , 155 , 80
- إسماعيل السدي : 266 , 265
- أبو الأسد الدؤلي : 944 , 828
- أسيد بن عتقاء الفزاري : 957
- أبو أسيدة الديري : 896
- الأصفهاني : 630 , 584 , 419 , 395 , 357 , 139 , 50 , 45 , 31
- الأصم الباهلي ( عبد الله بن حجاج ) 915
- الأصمعي : 51 , 48 , 46 , 45 , 43 , 42 , 41 , 40 , 39 , 38 , 37 , 34 , 33 , 31 , 30 , 5
- 83 , 82 , 81 , 80 , 78 , 73 , 71 , 70 , 68 , 67 , 64 , 63 , 61 , 59 , 58 , 56 , 55 , 53 , , 52
- 105 , 102 , 101 , 100 , 99 , 97 , 96 , 95 , 94 , 93 , 92 , 91 , 89 , 88 , 87 , 86 , 84
- 142 , 141 , 139 , 137 , 135 , 126 , 123 , 122 , 121 , 119 , 113 , 112 , 110 , 109 , 108 ,

164, 162, 161, 160, 157, 156, 154, 152, 150, 149, 148, 147, 146, 144, 143,  
186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 176, 174, 173, 172, 171, 165,  
218, 217, 216, 213, 210, 205, 204, 203, 202, 200, 199, 197, 194, 189, 188  
235, 234, 233, 231, 230, 229, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219,  
260, 259, 258, 252, 251, 250, 248, 247, 244, 243, 242, 241, 239, 238, 236,  
284, 283, 281, 277, 276, 275, 274, 273, 270, 269, 268, 266, 265, 262, 261,  
306, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 295, 293, 291, 287, 286, 285,  
322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 307,  
344, 342, 340, 339, 337, 334, 333, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323,  
383, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 373, 369, 362, 360, 352, 350, 348, 346,  
420, 419, 417, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 385, 384,  
440, 439, 438, 437, 436, 435, 432, 431, 430, 429, 428, 425, 424, 422, 421,  
460, 459, 458, 457, 456, 453, 452, 451, 450, 449, 447, 446, 444, 443, 441,  
481, 480, 479, 476, 474, 471, 470, 469, 468, 466, 465, 464, 463, 462, 461,  
499, 497, 496, 495, 494, 493, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483,  
523, 522, 521, 520, 516, 515, 513, 511, 510, 507, 506, 503, 502, 501, 500,  
543, 542, 541, 540, 538, 537, 536, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 525, 524,  
561, 560, 559, 558, 557, 556, 554, 553, 551, 550, 549, 548, 546, 545, 544,  
583, 582, 581, 580, 579, 576, 575, 572, 571, 570, 567, 566, 565, 563, 562,  
610, 609, 607, 606, 605, 604, 600, 598, 596, 595, 594, 592, 588, 587, 586,  
654, 651, 650, 648, 647, 634, 633, 632, 629, 625, 624, 620, 619, 616, 612,  
680, 679, 677, 676, 675, 673, 672, 669, 666, 664, 663, 662, 661, 656, 655,

الأصمعي : ، 681 ، 682 ، 683 ، 686 ، 688 ، 690 ، 693 ، 694 ، 697 ، 701 ، 704 ، 706 ،

707 ، 708 ، 711 ، 712 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ،

727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 740 ، 742 ، 744 ،

745 ، 746 ، 749 ، 751 ، 754 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 761 ، 762 ، 763 ، 765 ، 766 ، 767 ،

768 ، 770 ، 771 ، 773 ، 774 ، 775 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 785 ، 787 ، 788 ،

789 ، 792 ، 793 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ،

810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 816 ، 818 ، 820 ، 821 ، 825 ، 827 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ،

834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 840 ، 841 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 850 ،

851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 866 ،

867 ، 868 ، 869 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 880 ، 881 ، 884 ،

888 ، 889 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 900 ، 901 ، 902 ،

903 ، 904 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ،

919 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 931 ، 932 ، 933 ، 935 ، 936 ، 937 ،

938 ، 939 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 950 ، 951 ، 955 ، 957 ،

958 ، 959 ، 960 ، 963 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ،

976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 990 ،

991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 1000 ، 1001 ، 1002 ، 1004 ، 1005 ،

1006 ، 1007 ، 1008 ، 1010 .

الإطنابة : ( أم عمرو ) : 250

ابن الأعرابي : 10 ، 36 ، 37 ، 39 ، 89 ، 350 ، 458 ، 516 ، 526 ، 548 ، 685 ، 788 ،

أعرابي من بني سلامة : 121

أعشى باهلة : 531 ، 597 ، 712 ، 729 ، 793 ، 794 ، 831

أعشى ميمون بن قيس : 163 , 159 , 157 , 136 , 121 , 99 , 93 , 66 , 64 , 48 , 45 :

344 , 340 , 322 , 312 , 306 , 275 , 256 , 254 , 252 , 248 , 210 , 186 , 182 , 171 , 170 ,

509 , 508 , 506 , 488 , 475 , 470 , 458 , 382 , 381 , 370 , 367 , 359 , 358 , 357 , 345 ,

672 , 671 , 670 , 668 , 631 , 627 , 569 , 590 , 585 , 584 , 576 , 570 , 536 , 529 , 527 ,

788 , 755 , 754 , 753 , 740 , 729 , 728 , 716 , 715 , 710 , 707 , 703 , 701 , 699 , 686 ,

904 , 898 , 878 , 865 , 831 , 826 , 824 , 822 , 816 , 815 , 812 , 806 , 796 , 795 , 793 ,

• 1008 , 992 , 991 , 980 , 944 , 932 , 914 , 907

الأعلم الهذلي : 808 , 712 , 294 , 62 :

الأغلب العجلي : 903

الأنفوه الأودي : 550 , 354 , 342 :

بنو آكل المرار : 432

الأمدي : 811 , 649 , 369 , 235 , 73 , 44 :

امرؤ القيس : 426 , 383 , 381 , 338 , 301 , 285 , 283 , 271 , 180 , 164 , 153 , 79 ,

815 , 806 , 762 , 750 , 749 , 717 , 704 , 685 , 634 , 583 , 491 , 477 , 476 , 444 , 434 ,

• 975 , 968 , 930 , 894 , 888 , 854 , 831

الأموي : 86 , 84 , 82 , 80 , 78 , 76 , 73 , 65 , 62 , 59 , 58 , 51 , 50 , 39 , 34 , 33 , 32 :

143 , 142 , 141 , 131 , 129 , 121 , 119 , 113 , 102 , 101 , 97 , 92 , 91 , 90 , 88 , 87 ,

199 , 198 , 197 , 196 , 195 , 194 , 192 , 181 , 174 , 164 , 158 , 152 , 151 , 150 , 146 ,

243 , 237 , 236 , 234 , 230 , 227 , 226 , 224 , 219 , 214 , 208 , 206 , 205 , 204 , 202 ,

329 , 322 , 319 , 314 , 313 , 312 , 311 , 300 , 294 , 271 , 269 , 266 , 259 , 249 , 244 ,

438 , 436 , 432 , 417 , 416 , 390 , 383 , 381 , 369 , 364 , 350 , 349 , 347 , 339 , 338 ,

506 , 502 , 501 , 500 , 490 , 484 , 483 , 470 , 465 , 454 , 450 , 446 , 443 , 442 , 440 ,

557 , 548 , 546 , 541 , 537 , 535 , 528 , 527 , 525 , 522 , 520 , 517 , 514 , 513 , 509 ,  
649 , 627 , 614 , 604 , 598 , 597 , 591 , 589 , 587 , 579 , 578 , 571 , 569 , 563 , 560 ,  
697 , 692 , 691 , 686 , 682 , 681 , 680 , 672 , 667 , 666 , 664 , 662 , 661 , 660 , 654 ,  
742 , 740 , 737 , 736 , 729 , 725 , 724 , 722 , 721 , 718 , 715 , 714 , 713 , 711 , 703 ,  
788 , 786 , 785 , 779 , 777 , 770 , 768 , 767 , 764 , 763 , 762 , 760 , 759 , 754 , 745 ,  
845 , 841 , 837 , 836 , 835 , 813 , 812 , 811 , 806 , 804 , 801 , 800 , 798 , 792 , 791 ,  
896 , 895 , 886 , 884 , 883 , 882 , 881 , 879 , 877 , 873 , 869 , 867 , 853 , 851 , 849 ,  
1009 , 1006 , 1004 , 1000 , 979 , 973 , 969 , 963 , 931 , 921 , 916 , 913 , 905 , 903

أمية بن أبي الصلت : 678 , 679

أمية بن أبي عائذ الهذلي : 560 , 726 , 823

الأوس : 250 , 295 , 419 , 757

أوس بن حجر : 56 , 63 , 67 , 87 , 102 , 173 , 333 , 365 , 417 , 427 , 505 , 519

880 , 808 , 799 , 747 , 733 , 722 , 709 , 618 , 593

أوس بن مغراء : 74 , 584

إيَّاس بن الأرت : 332

أبو أيُّوب الأنصاري : 346 , 347

## - ب -

بجير بن زهير بن أبي سلمى : 54

البخاري : 289

بدر بن عامر الهذلي : 34 , 43

البراء بن عازب : 289

البراء بن مالك : 289

أبو البراء عامر بن مالك : 739  
البراء بن معرور بن صخر الأنصاري : 289  
بنو برد بن دهمي : 584  
بروكلمان : 13 , 14 , 39 , 213  
ابن بزي : 235 , 350  
البريق الهذلي : 60 , 140 , 898  
بشر بن أبي خازم : 360 , 421 , 438 , 472 , 476 , 493 , 553 , 628 , 726 , 783  
1011 , 901 , 900 , 891 , 874 , 828 , 827 , 802  
البغدادي : 13 , 16 , 17 , 18 , 19  
البعيث بن بشر : 90 , 494 , 821  
أبو بكر الصديق : 394 , 677 , 760 , 808  
أبو بكر العبدى : 133  
بكر بن وائل : 125 , 303 , 369 , 760  
بلال : 875  
بلحارث بن كعب : 483 , 484 , 490  
بهاء : 550  
آل بيان : 628  
آل البيت : 541  
أبو البيداء الرياحي : 222

## - ت -

تبع : 305 , 320  
بنو تغلب : 303 , 428 , 831



تميم : 79 , 86 , 155 , 156 , 192 , 262 , 310 , 351 , 658 , 660 , 668 , 812

بنو تميم : 139 , 160 , 528 , 559 , 563 , 572 , 597 , 608 , 609 , 623

تميم بن مرّ : 310

تيم بن عبد مناة : 34 , 268 , 666

ثابت بن عمرو بن حبيب : 138 , 145

ثروان العكلي : 97

ثعلب : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89 , 124 , 560 , 749

بنو ثعلبة بن بدر : 49

بنو ثعلبة بن الدول : 158

ثعلبة بن سعد : 107

ثقيف : 300

ثور النميري : 288

## - ج -

جابر بن حنّي التغلبي : 803

الجاحظ : 268 , 532

جبرائيل : 353 , 445

جبيهاء الأسدي : 235 , 921

أبو جحوش الأعرابي : 260 , 746

جديلة : 961

جذام : 692 , 818

أبو الجراح : 127 , 183 , 196 , 220 , 225 , 283 , 329 , 332 , 352 , 362 , 455 , 466 , 604

918 , 907 , 877 , 862 , 767 , 756 , 731 , 673 , 659

جزم : 936

جرير : 475 , 422 , 380 , 354 , 351 , 311 , 310 , 268 , 235 , 178 , 90 , 73 , 41

933 , 918 , 821 , 689 , 624 , 555 , 548

بنو جشم بن بكر : 532 , 185 , 113

بنو جعفر : 891

أبو جعفر الأصرمي : 16

أبو جعفر الرؤاسي الكوفي : 335

أبو جعفر المشعري : 17 , 16

جلان : 923

الجليح بن شديد التغلبي : 356

الجمحي ( ابن سلام ) : 120 , 117 , 90 , 79 , 73 , 62 , 45 , 41 , 35 , 33 , 31 , 30 , 29

608 , 597 , 502 , 482 , 425 , 357 , 349 , 337 , 320 , 222 , 183 , 179 , 178 , 144 , 126

الجموح الظفري : 558 , 368

الجميع بن الطمّاح الأسدي : 730

جميل بن معمر : 712 , 350

أبو جندب الهذلي : 945 , 652 , 230

جندل بن المثنى الطهوي : 212

جنوب الهذلية : 912

ابن جني : 212

بنت الجنيد : 625

الجوهري : 350 , 235

جيرار لوكونت : 13

## ح

حاتم الطائي : 248 , 989

أبو حاتم : 248

بنو الحارث بن مالك بن يربوع : 667

الحارث بن مصرف : 876

الحارث بن هشام : 242

الحباب بن المنذر : 488

حيّة الشاعرة : 560

الحجاج بن يوسف : 269 , 376 , 625 , 668 , 943

حجر آكل المرار : 434 , 698

حرّ : 675

الحرث بن حلّزة : 708 , 758 , 767

الحرث بن خالد المخزومي : 649

بنو الحرث بن كعب : 895

حرثان بن الحارث ( ذو الإصبع ) : 961

بنو الحرماز : 115 , 243 , 258

حريث بن عتاب الطائي : 356 , 357

أبو حزام العكلي : 708

الحزين الكناني : 864

حسان بن ثابت : 42 , 68 , 72 , 94 , 117 , 130 , 242 , 247 , 338 , 358 , 447 , 582

1010 , 744 , 669

أبو الحسن الأعرابي : 45 , 173 , 174 , 438 , 554 , 912

حسن آل ياسين : 11

الحسن البصري : 607

الحسن بن علي بن أبي طالب : 943 , 994

الحسين بن علي : 751

الخطيئة : 144 , 225 , 305 , 461 , 516 , 624 , 628 , 679 , 737 , 764 , 774 , 791 , 843

1009 , 913 , 868 , 861

أبو حفص : 768

ابن أبي حفصة : 246

الحكم بن الصلت : 443

الحكم بن معمر الحضري : 722

أمّ الحليس : 150

بنت الحليس : 625

ابن حمزة : 288

حمّاد الرواية : 379 , 820

حمّاد الزبرقان : 820

حمّاد عجرد : 820

حميد بن ثور : 126 , 309 , 454 , 554 , 578

حميد بن مالك الأرقط : 269 : 323

حمير : 296

حنظلة بن شرقي = انظر أبا الطمحان القيني

## خ

- خالد بن زهير : 593 , 359 , 210
- خالد بن سعيد : 369
- خالد بن كلثوم الكلبي : 981 , 977
- خالد بن الوليد : 607 , 595
- خبيب بن عديّ : 113
- خثيم بن عدي : 809
- أبو خراش الهذلي : 244 , 88 , 85
- خراشة بن عمرو : 29
- الخرقاء : 693
- خزرج بن لوزان : 971 , 809
- أم خزرة : 475
- الخزرج : 757 , 250 , 109
- خزيمة بن مالك بن فهد : 567
- آل الخطّاب : 528
- خفاف بن عبد القيس : 633
- خفاف بن نذبة : 373
- خلف الأحمر : 379 , 133
- ابن خلّكان : 227 , 213 , 14
- الخليل بن أحمد : 785 , 699 , 607 , 496 , 141 , 43 , 38 , 31 , 5
- بنو خناعة بن سعد : 106 , 43

الحنساء : 493 , 883

خَوّات بن جبير : 357 , 368

أمّ الخيار : 269

أبو خيرة الأعرابي : 5

- د -

داود عليه السلام : 305

ديبر : 155

الديبرية : 155

الديبري : 93

ابن درستويه : 243

درهم بن زيد الأنصاري : 502

ابن دريد : 113 , 246 , 395 , 535

دريد بن الصّمة : 759 , 883

دعد ( صاحبة معن بن أوس ) : 630

- ذ -

أبو ذؤيب الهذلي : 31 , 57 , 148 , 254 , 267 , 305 , 326 , 338 , 359 , 386 , 391

762 , 735 , 709 , 702 , 696 , 670 , 593 , 581 , 529 , 484 , 459 , 449 , 446 , 441 , 431 ,

980 , 977 , 961 , 893 , 851 , 839 , 825 , 810 , 803 , 802 , 801 , 794 , 773

ذبيان : 624

بنو ذبيان : 395 , 624 , 915

أبو ذر الغفاري : 213

أبو ذرة الهذلي : 772

الذهبي ( صاحب التذكرة ) : 14

ذهل بن ثعلبة : 551

ذو الرمة : 203 , 189 , 174 , 170 , 167 , 133 , 115 , 103 , 83 , 82 , 74 , 72 , 57 , 56

374 , 365 , 354 , 353 , 328 , 326 , 308 , 275 , 271 , 263 , 357 , 233 , 228 , 226 , 224 ,

564 , 507 , 500 , 486 , 473 , 468 , 460 , 459 , 452 , 448 , 442 , 431 , 427 , 395 , 393 ,

757 , 752 , 746 , 737 , 732 , 725 , 716 , 693 , 669 , 653 , 631 , 617 , 614 , 589 , 582 ,

829 , 828 , 827 , 817 , 816 , 815 , 811 , 802 , 798 , 796 , 795 , 789 , 785 , 784 , 770 ,

935 , 931 , 926 , 923 , 909 , 908 , 903 , 892 , 883 , 875 , 873 , 871 , 866 , 861 , 853 ,

996 , 994 , 975 , 966 , 964 , 949 , 948 , 946

ذو يزن : 269

- ر -

رؤبة بن العجاج : 632 , 610 , 597 , 498 , 434 , 179 , 143 , 138 , 86 , 73 , 44

882 , 864 , 829 , 817 , 786 , 783 , 774 , 768 , 709 , 705 , 703 , 679 , 665 , 656 , 651 ,

997 , 985 , 978 , 977 , 967 , 960 , 950 , 947 , 942 , 938 , 888 , 875

الراعي : 978 , 976 , 938 , 834 , 736 , 517 , 474 , 337

الريبع بن زياد : 698

الريبع بن ضع الفزاري : 750

ربيعة الأحوص : 747

رشيد بن رميض : 532

ابن الرقاع : 861 , 784 , 716 , 667 , 188 , 178

الرقاص الكلبي : 809

رمضان عبد التّوّاب : 10

رملة بنت معاوية : 930

الرمّاح بن يزيد : 395

ريجيس بلاشير : 674 , 626 , 597 , 596 , 584 , 531 , 482 , 419 , 376

ريان بن جرم : 296

## - ز -

أبو زيد الطائي : 797 , 627 , 511 , 382 , 381 , 367 , 310 , 247 , 246 , 105 , 63 , 30

864 , 863 , 817

الزبيدي ( صاحب الطبقات ) : 981 , 685 , 235

ابن الزبير : 247

الزبيريون : 824

ابن زغبة الخزرجي : 532

زفر بن الخيار المحاربي : 868 , 867

الزفيان بن السعدي : 651

ابن أبي الزناد : 484

زهلم بن جزء : 675

زهير بن أبي سلمى : 469 , 432 , 427 , 391 , 356 , 355 , 308 , 285 , 251 , 214 , 129 , 54

1009 , 987 , 977 , 976 , 974 , 969 , 907 , 887 , 882 , 846 , 830 , 793 , 729 , 695 , 685 , 576

بنو زهير بن جذيمة : 698

زهير بن مسعود بن سلمى الضبي : 86



الزوزني : 113 , 114

زياد بن عبيد الله الحارثي : 440

أبو زياد الكلبي : 116 , 152 , 178 , 179 , 198 , 220 , 230 , 271 , 384 , 430

903 , 856 , 853 , 840 , 836 , 659 , 546 , 540 , 495 , 472 , 470 , 449 , 448

أبو زيد : 31 , 37 , 38 , 39 , 40 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 53

54 , 60 , 62 , 65 , 66 , 67 , 69 , 70 , 71 , 72 , 73 , 75 , 81 , 84 , 85 , 86 , 90 , 91 ,

92 , 94 , 97 , 99 , 101 , 103 , 104 , 105 , 108 , 109 , 110 , 111 , 112 , 118 , 119 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 126 , 128 , 129 , 133 , 137 , 139 , 142 , 144 , 146 , 148 , 149 ,

151 , 152 , 155 , 160 , 162 , 163 , 164 , 173 , 174 , 177 , 179 , 180 , 181 , 182 , 183 ,

191 , 192 , 194 , 197 , 198 , 199 , 200 , 202 , 204 , 205 , 207 , 208 , 209 , 211 , 212 ,

213 , 215 , 218 , 219 , 221 , 222 , 223 , 225 , 226 , 227 , 230 , 231 , 232 , 234 , 235 ,

236 , 237 , 243 , 244 , 246 , 247 , 249 , 253 , 259 , 260 , 265 , 270 , 272 , 273 , 274 ,

275 , 277 , 278 , 281 , 285 , 286 , 288 , 290 , 291 , 302 , 303 , 304 , 309 , 310 , 311 ,

312 , 313 , 314 , 315 , 316 , 317 , 318 , 320 , 321 , 324 , 329 , 332 , 333 , 340 , 342 ,

344 , 345 , 349 , 351 , 352 , 356 , 360 , 361 , 362 , 364 , 367 , 368 , 376 , 381 ,

388 , 389 , 390 , 393 , 396 , 415 , 416 , 418 , 430 , 431 , 435 , 437 , 440 , 443 , 448 ,

450 , 451 , 454 , 455 , 456 , 457 , 462 , 464 , 465 , 466 , 470 , 473 , 495 , 496 , 498 ,

499 , 500 , 503 , 504 , 505 , 507 , 508 , 509 , 510 , 511 , 512 , 513 , 514 , 516 , 517 ,

519 , 521 , 522 , 523 , 524 , 525 , 526 , 527 , 528 , 529 , 530 , 531 , 533 , 534 , 535 ,

538 , 542 , 545 , 546 , 549 , 552 , 554 , 555 , 556 , 560 , 563 , 565 , 566 , 567 , 568 ,

569 , 572 , 573 , 577 , 579 , 580 , 586 , 587 , 588 , 591 , 592 , 594 , 595 , 598 , 600 ,

626 , 623 , 620 , 617 , 614 , 612 , 611 , 610 , 608 , 606 , 605 , 604 , 603 , 602 , 601 ,  
678 , 677 , 673 , 666 , 665 , 664 , 662 , 661 , 660 , 658 , 657 , 654 , 651 , 647 , 628 ,  
705 , 704 , 697 , 695 , 693 , 692 , 691 , 690 , 687 , 686 , 684 , 683 , 682 , 680 , 679 ,  
724 , 722 , 721 , 720 , 719 , 718 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 709 , 708 , 707 ,  
743 , 742 , 740 , 738 , 737 , 736 , 735 , 734 , 733 , 732 , 731 , 729 , 728 , 727 , 726 ,  
762 , 761 , 760 , 758 , 756 , 755 , 754 , 753 , 752 , 751 , 750 , 749 , 748 , 746 , 745 ,  
777 , 776 , 775 , 774 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 764 , 763 ,  
797 , 796 , 795 , 794 , 792 , 790 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 780 , 779 , 778 ,  
820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 810 , 809 , 807 , 805 , 804 , 603 , 801 , 800 , 799 , 798 ,  
854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 847 , 846 , 844 , 843 , 839 , 838 , 836 , 835 , 834 ,  
885 , 879 , 877 , 875 , 874 , 873 , 872 , 871 , 869 , 868 , 867 , 864 , 863 , 860 , 859 , 857 ,  
904 , 903 , 902 , 901 , 899 , 897 , 896 , 895 , 892 , 891 , 889 , 888 , 887 , 886 ,  
920 , 919 , 917 , 916 , 915 , 914 , 913 , 911 , 910 , 909 , 908 , 907 , 906 , 905 ,  
952 , 951 , 950 , 945 , 944 , 943 , 939 , 938 , 936 , 935 , 933 , 931 , 929 , 927 , 922 , 921 ,  
974 , 973 , 967 , 966 , 965 , 964 , 963 , 962 , 958 , 957 , 956 , 955 , 954 , 953 ,  
1004 , 1003 , 1002 , 997 , 996 , 995 , 994 , 993 , 986 , 985 , 984 , 978 , 976 , 975 ,  
1010 , 1008 , 1007 , 1005

زيد بن تركي الديري : 832

زيد الخيل : 779

زيد بن الصعق : 829 , 950

زيد بن الكيس النسابة : 95

أبو زيد القرشي = انظر القرشي

الزبرقان بن بدر : 522

زينب بنت يوسف بن الحكم : 376

## - س -

ساعدة بن جؤية : 694

سالم بن عبد الله : 1009

سحيم بن وثيل الرياحي : 79 , 368 , 701

بنو سدوس : 809

السري بن عبد الله : 246

بنو سعد : 183 , 234 , 773 , 811 , 890

سعد بن أبي وقاص : 187

سعد بن مالك بن ضبيعة : 125

سعيد بن سعيد : 11

أبو سعيد السكري : 62 , 85 , 106 , 313 , 685 , 696 , 772

أبو السقّاح السلولي : 540

بنو سلامة : 121

سلامة بن جندل : 192 , 281 , 321 , 735

سلمة بن عاصم : 40 , 45

بنو سلمة : 109

سلمى الجهنية : 558

سليم : 569 , 962

أبو سليمان : 595

سليمان بن صرد الخزاعي : 751

أبو السمح : 36

سمهر : 296

السموأل : 750

سويد بن صامت : 489

سيبويه : 31 , 124 , 203 , 496 , 607 , 685 , 696 , 772

ابن سيده : 6 , 350 , 374

السيوطي : 16 , 548 , 556 , 676

سَيَّار الأَبَانِي : 927

## - ش -

شرحيل التغلبي : 428

شريح بن بجير بن أسعد التغلبي : 1004

شريح بن ضيعة : 532

بنو شعارة : 455

الشعثاء ( بنت العجاج ) 73

شمر بن حمدويه : 16 , 39 , 116 , 424 , 458 , 460

الشَّمَخ : 35 , 49 , 226 , 251 , 252 , 277 , 443 , 523 , 582 , 617 , 660 , 705 , 706

1001 , 941 , 939 , 932 , 924 , 877 , 867 , 857 , 782

بنو شَمَّاس بن لؤي بن أنف الناقة : 597

أبو سنبل الأعرابي : 777 , 901 , 902

الشنفرى : 648

بنو شيان : 84 , 171

الشياني ( أبو عمرو ) : 5 , 20 , 21 , 22 , 29 , 30 , 34 , 35 , 36 , 37 , 38 , 39 , 40 ,  
62 , 61 , 60 , 58 , 57 , 55 , 54 , 53 , 52 , 51 , 50 , 49 , 48 , 47 , 46 , 45 , 43 , 42 , 41  
100 , 97 , 95 , 93 , 91 , 85 , 84 , 82 , 80 , 79 , 77 , 76 , 74 , 70 , 68 , 67 , 65 , 63  
122 , 121 , 119 , 116 , 113 , 112 , 111 , 108 , 107 , 106 , 105 , 104 , 103 , 102 , 101 ,  
163 , 162 , 161 , 158 , 157 , 156 , 154 , 150 , 149 , 145 , 144 , 142 , 141 , 126 , 123 ,  
185 , 184 , 183 , 181 , 180 , 179 , 177 , 176 , 174 , 172 , 170 , 168 , 167 , 165 , 164 ,  
229 , 228 , 227 , 224 , 222 , 211 , 207 , 201 , 200 , 199 , 198 , 196 , 195 , 194 , 186 ,  
275 , 274 , 273 , 269 , 265 , 263 , 262 , 256 , 255 , 244 , 243 , 241 , 239 , 233 , 231 ,  
304 , 303 , 302 , 299 , 297 , 296 , 295 , 286 , 285 , 283 , 282 , 281 , 278 , 277 , 276 ,  
339 , 337 , 333 , 332 , 330 , 328 , 322 , 320 , 319 , 317 , 314 , 310 , 309 , 308 , 307 ,  
374 , 369 , 368 , 364 , 363 , 361 , 360 , 358 , 357 , 351 , 350 , 349 , 348 , 344 , 342 ,  
393 , 392 , 391 , 390 , 389 , 388 , 387 , 386 , 385 , 384 , 383 , 381 , 377 , 376 , 375 ,  
434 , 432 , 431 , 430 , 428 , 427 , 426 , 425 , 422 , 421 , 420 , 417 , 416 , 396 , 394 ,  
453 , 452 , 450 , 449 , 448 , 447 , 446 , 442 , 441 , 440 , 439 , 438 , 437 , 436 , 435 ,  
496 , 494 , 492 , 489 , 483 , 481 , 471 , 468 , 465 , 464 , 463 , 460 , 458 , 457 , 456 ,  
528 , 526 , 518 , 516 , 515 , 511 , 509 , 507 , 506 , 505 , 504 , 503 , 501 , 499 , 497 ,  
577 , 575 , 574 , 572 , 563 , 561 , 556 , 555 , 550 , 546 , 544 , 543 , 542 , 540 , 537 ,  
628 , 616 , 615 , 613 , 611 , 610 , 608 , 606 , 602 , 599 , 595 , 590 , 589 , 579 , 578 ,  
697 , 692 , 691 , 690 , 683 , 682 , 681 , 680 , 678 , 667 , 666 , 660 , 649 , 647 , 633 ,  
725 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 708 , 707 , 706 , 705 , 703 , 702 , 701 , 700 ,

768 , 765 , 763 , 762 , 761 , 760 , 753 , 750 , 744 , 741 , 740 , 739 , 737 , 736 , 734 ,  
798 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 777 , 773 , 772 , 770 ,  
843 , 840 , 835 , 832 , 823 , 820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 811 , 809 , 807 , 805 , 800  
863 , 862 , 861 , 860 , 859 , 857 , 856 , 855 , 854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 845 ,  
893 , 892 , 891 , 890 , 886 , 884 , 883 , 877 , 874 , 873 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 ,  
932 , 931 , 929 , 928 , 922 , 918 , 917 , 914 , 910 , 909 , 908 , 906 , 905 , 904 , 894 ,  
999 , 996 , 982 , 981 , 975 , 971 , 970 , 968 , 964 , 963 , 960 , 948 , 935 , 933 ,  
1005 , 1004 , 1000

- ص -

صالح البكاري : 419

صبحي الصالح : 9

صخر الغي : 936 , 808 , 764 , 748 , 734 , 472 , 455 , 313 , 306 , 294 , 61

آل صفوان : 583

أبو الصلت الثقفي : 300

صيفي بن الأسلت : 757

- ض -

ضايئ بن الحارث البرجمي : 727

ضبة : 666

ضرار بن الأزور : 77

- ط -

أبو طالب بن عبد المطلب : 958 , 942 , 941 , 425 , 424

طرفة بن العبد : 559 , 527 , 504 , 485 , 433 , 386 , 355 , 315 , 282 , 92 , 87

958 , 895 , 819 , 722 , 703 , 702 , 624

الطرمّاح : 648 , 647

طفيل بن كعب الغنوي : 963 , 959 , 933 , 928 , 584 , 278

أمّ طلحة : 475

طلحة بن عبيد الله : 347

أبو الطمّحان القيني : 965

طهمان بن عمرو الكلابي : 534

الطوسي : 856 , 752 , 685 , 563 , 556

أبو طيبة الأعرابي : 441

طيء : 628 , 616 , 551 , 467 , 360 , 357 , 356 , 171

الطيب العشّاش : 419

## - ع -

عائشة ( زوج الرسول ﷺ ) : 347 , 176 , 36

عاد : 811 , 295 , 247 , 95

عاصم بن أبي التّجود : 830

عاصم بن عمر بن الخطّاب : 128

أبو العاصي : 528

أبو العالية الحسن بن مالك الرياحي : 227

بنو عامر : 516

عامر بن زيد مناة : 250

عامر بن ضبارة : 667

- بنو عامر بن عبيد بن الحارث : 192 , 516
- عامر بن كثير المحاريبي : 577
- بنو عامر بن كلاب : 116
- أبو العباس ( الخليفة ) : 440
- بنو العباس : 44 , 73
- عباس بن ربيعي الأسدي : 135
- العباس بن مرداس : 108 , 357 , 596
- أبو العباس النميري : 629
- عبد الرحمان بن حسان بن ثابت : 930
- عبد الرحمان بن محمد بن دوست : 16
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم : 319 , 560
- عبد الله ذو البجادين : 925
- عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي : 681
- عبد الله بن سليم : 158
- عبد الله بن الصمّة : 759
- عبد الله بن طاهر : 14 , 17 , 18 , 19 , 20
- عبد الله بن غطفان : 698
- عبد الله بن الحبيب = انظر القتال
- عبد الله بن مسعود : 521
- عبد الله بن مسلم : 158
- عبد الله بن نمير الثقفي : 376
- عبد الله بن همام السلولي : 608



عبد الملك بن مروان : 278 , 560 , 624 , 625

آل عبد مناف : 73

عبد مناف بن ربيع الهذلي : 153 , 267 , 325 , 815

عبس : 675 , 698

عبيد بن الأبرص : 180 , 698 , 721 , 752 , 780

أبو عبيد القاسم بن سلام : 6 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20 ,

21 , 22 , 29 , 31 , 32 , 36 , 37 , 40 , 41 , 43 , 49 , 58 , 60 , 62 , 88 , 103 , 111 ,

120 , 130 , 135 , 137 , 138 , 141 , 162 , 176 , 179 , 191 , 208 , 209 , 222 , 229 , 236 ,

238 , 254 , 260 , 261 , 265 , 270 , 276 , 290 , 291 , 302 , 340 , 344 , 352 , 356 , 369 ,

373 , 374 , 379 , 388 , 419 , 426 , 434 , 442 , 458 , 468 , 475 , 479 , 489 , 492 , 496 ,

508 , 513 , 517 , 522 , 533 , 535 , 537 , 542 , 551 , 537 , 563 , 567 , 569 , 571 , 575 ,

577 , 586 , 588 , 600 , 605 , 606 , 607 , 611 , 612 , 615 , 619 , 620 , 622 , 623 , 626 ,

627 , 633 , 634 , 647 , 653 , 661 , 682 , 685 , 687 , 698 , 705 , 711 , 731 , 738 , 751 ,

754 , 766 , 772 , 788 , 794 , 806 , 807 , 811 , 820 , 832 , 849 , 851 , 853 , 855 , 856 ,

861 , 866 , 879 , 883 , 895 , 898 , 901 , 906 , 916 , 919 , 952 , 953 , 955 , 963 , 971 ,

989 , 996 , 998 , 999 .

أبو عبيدة : 5 , 31 , 33 , 35 , 36 , 37 , 39 , 52 , 61 , 64 , 76 , 78 , 88 , 90 , 103 ,

107 , 116 , 117 , 119 , 121 , 130 , 132 , 157 , 162 , 164 , 165 , 169 , 171 , 179 , 184 ,

207 , 208 , 220 , 227 , 234 , 243 , 244 , 251 , 258 , 262 , 263 , 264 , 266 , 282 , 283 ,

284 , 285 , 290 , 291 , 295 , 299 , 301 , 304 , 307 , 314 , 315 , 318 , 326 , 327 , 331 ,

333 , 337 , 349 , 360 , 363 , 367 , 368 , 374 , 379 , 381 , 387 , 393 , 396 , 422 , 425 ,

500 , 492 , 437 , 486 , 474 , 472 , 458 , 457 , 451 , 446 , 443 , 440 , 439 , 430 , 428 ,  
 568 , 561 , 560 , 557 , 549 , 545 , 542 , 538 , 533 , 529 , 523 , 517 , 516 , 511 , 508 ,  
 626 , 625 , 620 , 619 , 616 , 609 , 596 , 584 , 578 , 577 , 576 , 574 , 573 , 572 , 569 ,  
 686 , 685 , 684 , 668 , 667 , 666 , 665 , 663 , 662 , 661 , 656 , 651 , 648 , 628 , 627 ,  
 774 , 771 , 752 , 750 , 748 , 744 , 735 , 733 , 718 , 706 , 702 , 701 , 698 , 693 , 687 ,  
 841 , 839 , 821 , 812 , 809 , 804 , 803 , 794 , 791 , 786 , 783 , 782 , 780 , 777 , 775 ,  
 906 , 904 , 903 , 900 , 889 , 887 , 884 , 883 , 872 , 861 , 860 , 856 , 855 , 851 , 848 ,  
 . 996 , 990 , 984 , 981 , 980 , 971 , 936 , 912 , 910

عبيدة بن الجراح : 394

عبيد الله بن زياد : 751

عبيد الله بن قيس الرقيات : 824

أبو عبيد الهروي : 556 , 516 , 445

عتيبة بن مرداس : 139

عثمان بن عفان : 974 , 760 , 744 , 727 , 484 , 482 , 476 , 382 , 381 , 367 , 213 , 187

العجاج : 530 , 495 , 454 , 385 , 331 , 205 , 203 , 184 , 179 , 169 , 143 , 137 , 73

623 , 572

عجرد = انظر حمّاد عجرد

بنو عجلان : 35

العجير السلولي : 173 , 163 , 30

العدبّس الكنانى : 443 , 423 , 382 , 356 , 329 , 328 , 326 , 316 , 290 , 232 , 156

901 , 898 , 897 , 895 , 894 , 892 , 881 , 878 , 834 , 554 , 546 , 515 , 490 , 482 , 457 ,

919

- عدوان : 961
- عديّ الرباب : 666
- عديّ بن زيد : 831 , 828 , 787 , 704 , 649 , 445 , 444 , 120
- عروة بن مرّة الهذلي : 332 , 88 , 85
- عروة بن الورد : 965 , 221
- بنو عرين بن ثعلبة : 185
- عزّة ( صاحبة كثير ) : 47
- العظم القيسي : 532
- عفيف عبد الرحمان : 10
- عقبة بن قيس بن الأسلت : 295
- عقفان بن قيس بن عاصم : 920
- بنو عقيل : 697 , 683 , 623
- عكل : 666
- أبو علقمة الثقفي : 141
- علي بن أبي طالب : 828 , 766 , 751 , 751 , 476 , 450 , 39
- علي بن سليمان = انظر الأخفش
- علي بن عبد العزيز : 6
- علي بن عبد الله الطوسي = انظر الطوسي
- أبو علي الحسين بن جعفر : 21
- علي بن المنصور بن قيس : 624
- عمر بن أبي ريعة : 961 , 649 , 136

عمر بن الخطّاب : 34 , 116 , 394 , 482 , 595 , 596 , 597 , 650 , 655 , 677 , 681

883 , 808

أبو عمر الزّاهد : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89

عمر بن سلّمة : 128

عمر بن عبد العزيز : 528 , 529 , 677

عمر بن لجّ : 268 , 889 , 895

عمران بن حطّان : 973

عمرو الأصمّ : 84

عمرو بن الإطنابة : 250

عمرو بن أحمد : 116

بنو عمرو بن عامر : 962

عمرو بن عجلان : 912

أبو عمرو بن العلاء : 43 , 108 , 131 , 303 , 310 , 395 , 476 , 607 , 684 , 699 , 830

993 , 992 , 936 , 888

عمرو بن قيس بن مسعود : 369

عمرو بن كلثوم : 113 , 114 , 257 , 629 , 677 , 1009

عمرو بن معد يكرب : 243 , 369 , 541 , 938 , 949

عمرو بن ملقط الطائي : 381

عمرو بن هند : 113 , 677 , 895

عميرة : 360

عنّرة بن شداد العبسي : 35 , 206 , 237 , 364 , 598 , 671 , 799

ابن عوف : 747

عوف بن الأحوص : 747 , 720 , 605 , 539

أبو العيال الهذلي : 985 , 468 , 295 , 288 , 90 , 84

عيسى بن عمر : 829 , 607 , 203

عيسى بن مريم : 970 , 130

## - غ -

غادية الديرية : 350 , 349

غسان : 115 , 109

غيلان : 115

## - ف -

ابن فارس : 6

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية : 698

فاطمة بنت يذكر : 567

فاعور علي : 722

الفراء : 5 , 30 , 32 , 34 , 35 , 36 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 47 , 50 , 51 , 52 , 58 ,

60 , 71 , 74 , 75 , 77 , 81 , 85 , 87 , 88 , 90 , 92 , 93 , 95 , 97 , 98 , 101 , 102 , 103 ,

104 , 106 , 112 , 114 , 116 , 118 , 119 , 121 , 127 , 129 , 130 , 136 , 140 , 145 , 148 ,

150 , 151 , 154 , 155 , 156 , 158 , 163 , 164 , 165 , 168 , 172 , 178 , 181 , 182 , 187 ,

192 , 196 , 198 , 200 , 201 , 205 , 206 , 209 , 211 , 212 , 213 , 214 , 216 , 219 , 221 ,

226 , 227 , 228 , 232 , 234 , 239 , 241 , 245 , 249 , 251 , 253 , 256 , 259 , 272 , 282 ,

294 , 298 , 301 , 308 , 311 , 315 , 318 , 321 , 323 , 324 , 325 , 329 , 334 , 335 , 339 ,

420 , 417 , 415 , 393 , 386 , 382 , 379 , 375 , 368 , 365 , 364 , 350 , 343 , 341 , 340 ,  
519 , 523 , 521 , 457 , 455 , 454 , 453 , 451 , 450 , 449 , 447 , 445 , 436 , 435 , 431 , 428 ,  
517 , 515 , 498 , 496 , 488 , 487 , 484 , 481 , 477 , 469 , 477 , 469 , 467 , 466 , 464 , 461 ,  
552 , 551 , 550 , 547 , 546 , 545 , 544 , 543 , 538 , 536 , 534 , 530 , 529 , 527 , 524 ,  
594 , 592 , 591 , 590 , 586 , 585 , 584 , 582 , 579 , 572 , 564 , 562 , 561 , 557 , 555 ,  
651 , 650 , 621 , 620 , 618 , 616 , 615 , 614 , 609 , 608 , 605 , 604 , 603 , 599 , 595 ,  
714 , 708 , 706 , 703 , 699 , 687 , 685 , 677 , 667 , 665 , 662 , 658 , 656 , 655 , 654 ,  
746 , 745 , 744 , 742 , 740 , 738 , 730 , 728 , 727 , 726 , 725 , 724 , 720 , 719 , 715 ,  
783 , 782 , 778 , 775 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 763 , 756 ,  
812 , 809 , 807 , 806 , 805 , 804 , 803 , 797 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 787 , 786 ,  
860 , 859 , 857 , 855 , 847 , 845 , 844 , 842 , 838 , 833 , 832 , 829 , 826 , 818 , 813 ,  
902 , 901 , 896 , 893 , 888 , 883 , 882 , 881 , 878 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 , 862 ,  
1008 , 1005 , 1004 , 983 , 971 , 966 , 963 , 947 , 921 , 920 , 918 , 917 , 913 , 912 ,  
• 1011 , 1009

الفرزدق : 820 , 749 , 719 , 705 , 626 , 571 , 535 , 310 , 266 , 214 , 202 , 86 , 41

979 , 966 , 921 , 915

فزارة : 913 , 698

بنو فزارة : 258 , 114

الفضل بن عباس : 107

أبو الفضل المنذري : 17 , 16

أبو فقحس الأعراي : 907 - 898

الفند الزماني : 303

بنو فهم : 912

- ق -

قاسم الأنباري : 243

القاسم بن معن : 5 , 276 , 750

القتال الباهلي : 626

القتال البسجلي : 626

القتال السكوني : 626

ابن قتيبة : 29 , 231 , 268 , 278 , 440

قحيف العقيلي : 693 , 876

بنو قشير : 693 , 953

قريش : 113 , 130 , 136 , 450 , 708

القرشي ( أبو زيد ) : 697 , 722

قضاة : 936

القطامي : 33 , 62 , 95 , 187 , 247 , 259 , 271 , 290 , 357 , 434 , 441 , 450 , 471

794 , 790 , 789 , 768 , 764 , 758 , 757 , 748 , 743 , 717 , 653 , 594 , 566 , 537 , 472 ,

986 , 868 , 846 , 841 , 822 , 820 ,

القطران السعدي : 234 , 235

قطرب بن المستير : 5

قطري ( أحد الموالي ) : 51

أبو قطري : 208

بنو قطيعة بن عبس : 144

القعقاع البكري : 467

أبو القعقاع الإشكري : 740 , 467

القفطي : 607 , 466

القناني الأعرابي : 917 , 656 , 585 , 563 , 553 , 521

قيس : 623 , 609 , 563 , 528 , 354 , 351 , 329 , 116 , 86

أبو قيس بن الأسلت : 1006 , 757 , 306 , 295 , 109

قيس بن جزء : 675

قيس بن الخطيم : 984 , 941 , 797 , 653 , 480 , 427 , 248 , 247

قيس بن ذريح : 329 , 231

قيس بن زهير : 675

قيس بن صيابة : 148

قيس عيلان : 440

بنو القين : 965 , 175

## - ك -

ابن كبشة : 243

أبو كبير الهذلي : 723 , 44

كثير عزة : 981 , 860 , 358 , 54 , 47

كثير بن كثير النوفلي : 528

كخالة ( رضا ) : 17

الكروّس بن حصن : 467



الكسائي : 32 , 34 , 35 , 38 , 39 , 41 , 46 , 49 , 51 , 52 , 53 , 54 , 58 , 59 , 66 ,

67 , 69 , 76 , 82 , 84 , 89 , 91 , 93 , 98 , 100 , 102 , 105 , 110 , 112 , 115 , 118 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 127 , 129 , 130 , 131 , 133 , 136 , 141 , 144 , 145 , 146 , 147 ,

150 , 151 , 160 , 162 , 174 , 175 , 176 , 180 , 181 , 182 , 185 , 186 , 194 , 195 , 196 ,

197 , 206 , 208 , 211 , 212 , 215 , 217 , 220 , 221 , 222 , 224 , 225 , 229 , 230 , 231 ,

233 , 235 , 237 , 241 , 244 , 254 , 258 , 259 , 264 , 266 , 268 , 271 , 279 , 281 , 282 ,

283 , 291 , 294 , 299 , 301 , 302 , 303 , 307 , 308 , 311 , 312 , 314 , 316 , 317 , 318 ,

319 , 320 , 322 , 323 , 324 , 327 , 329 , 331 , 332 , 334 , 335 , 338 , 339 , 341 , 340 ,

342 , 344 , 345 , 346 , 349 , 352 , 361 , 362 , 363 , 368 , 370 , 375 , 381 , 395 , 396 ,

415 , 416 , 418 , 426 , 430 , 432 , 439 , 440 , 446 , 447 , 449 , 451 , 452 , 453 , 455 ,

457 , 461 , 462 , 464 , 465 , 466 , 473 , 475 , 486 , 494 , 496 , 497 , 501 , 503 , 504 ,

505 , 508 , 609 , 512 , 514 , 516 , 518 , 519 , 520 , 521 , 522 , 525 , 526 , 527 , 528 ,

534 , 536 , 538 , 539 , 540 , 542 , 543 , 544 , 554 , 555 , 556 , 559 , 560 , 563 , 564 ,

565 , 568 , 569 , 570 , 574 , 575 , 577 , 578 , 579 , 580 , 581 , 584 , 585 , 586 , 589 ,

590 , 591 , 592 , 593 , 594 , 595 , 597 , 600 , 601 , 602 , 604 , 605 , 606 , 607 , 608 ,

610 , 611 , 612 , 613 , 616 , 619 , 621 , 626 , 627 , 634 , 647 , 657 , 659 , 660 , 661 ,

662 , 663 , 664 , 665 , 667 , 673 , 675 , 676 , 677 , 680 , 681 , 682 , 683 , 684 , 685 ,

686 , 687 , 690 , 691 , 694 , 695 , 696 , 697 , 707 , 709 , 711 , 712 , 717 , 719 , 720 ,

721 , 725 , 727 , 728 , 730 , 731 , 737 , 738 , 740 , 741 , 742 , 743 , 744 , 745 , 754 ,

760 , 761 , 763 , 764 , 766 , 767 , 768 , 769 , 770 , 771 , 772 , 773 , 775 , 776 , 778 ,

780 , 783 , 785 , 786 , 787 , 788 , 789 , 791 , 792 , 798 , 801 , 803 , 805 , 806 , 811 ,

853, 851, 848, 845, 844, 843, 841, 839, 838, 837, 835, 834, 832, 814, 813, 812,  
896, 888, 887, 884, 879, 877, 874, 872, 871, 870, 865, 862, 858, 856,  
928, 922, 921, 918, 916, 915, 914, 913, 907, 905, 903, 902, 900, 898, 897,  
980, 979, 974, 973, 970, 966, 964, 963, 955, 954, 952, 942, 939, 935, 929,  
• 1001, 1000, 999, 996, 995, 994, 993, 989, 988, 987, 986

كسرى : 719, 649

كعب بن زهير : 889, 823, 54

كعب بن مالك : 790, 304

كعب بن نزار : 568

كلاب بن نزار : 568

ابن الكلبي : 915, 677, 675, 551, 434, 5

الكلجة : 185

كليب : 958

الكميت : 310, 289, 243, 193, 145, 116, 107, 81, 75, 68, 66, 53, 52, 42

692, 691, 690, 589, 583, 551, 541, 520, 509, 469, 443, 367, 366, 340, 328,

780, 776, 773, 771, 756, 747, 746, 741, 736, 733, 732, 731, 723, 714, 703,

• 967, 917, 912, 863, 847, 842, 841, 814, 813, 791, 790

كندة : 434

- ل -

بنو لؤي بن أنف الناقة : 482

لبنى ( صاحبة قيس بن ذريح ) : 231

لبيد بن ربيعة : 69 , 72 , 75 , 89 , 92 , 99 , 149 , 169 , 214 , 266 , 277 , 304 ,

306 , 335 , 353 , 358 , 379 , 447 , 463 , 483 , 492 , 540 , 552 , 599 , 634 , 669 , 685 ,

691 , 699 , 733 , 739 , 741 , 759 , 760 , 783 , 799 , 800 , 811 , 813 , 827 , 840 , 846 ,

855 , 856 , 862 , 891 , 928 , 936 , 937 , 984 , 1004 .

لحيان : 168

بنو لحية : 132

اللعين المنقري : 320

- م -

مازن : 115

مالك بن خالد الهذلي : 106 , 172 , 375

مالك بن زغبة الباهلي : 908 , 993

مالك بن زهير : 698

مالك بن عامر : 693

بنو مالك بن عمرو : 115

مالك بن عوف : 50

مالك بن عيينة : 516

مالك بن نويرة : 77

المبرّد : 33 , 45

المتجرّدة : 674

التمم بن عبد الرحمان : 541

( أخو ) متمم بن مالك : 697

متمم بن نويرة : 77 , 692 , 697 , 739 , 753

المتنخل الخذلي : 236 , 487 , 533

المتوكل العباسي : 33

أبو مثلم الهذلي : 156 , 157 , 455

بنو مجاشع : 422

مجاشع بن دارم : 535

محمد رسول الله ﷺ : 9 , 15 , 16 , 18 , 21 , 22 , 32 , 35 , 36 , 39 , 42 , 55

521 , 517 , 489 , 475 , 445 , 425 , 424 , 347 , 330 , 289 , 270 , 259 , 248 , 128 , 85 ,

937 , 936 , 925 , 884 , 883 , 808 , 790 , 781 , 779 , 772 , 713 , 684 , 681 , 678 , 596 ,

1010 , 992 , 967 , 946 , 941 .

محمد آل ياسين : 11

محمد البرهومي : 12

محمد بن عبد الله : 131

محمد بن هشام : 390

محمد بن وهب : 17

أبو محمد التّوّزي : 33

محمد رشاد الحمزاوي : 7 , 11

محمد الفطناسي : 11

- أبو محمد الفقعسي : 893 , 530
- محمد المختار العبيدي : 12 , 7 , 5
- محمد يوسف نجم : 365
- محمود محمد شاكر : 390 , 357
- المختل السعدي : 972 , 845 , 841 , 652 , 597 , 482
- بنو مخزوم : 649 , 607 , 136
- مدرك بن حصن : 762 , 607 , 350
- مزار الفقعسي : 118 , 80
- مرّة بن صعصعة : 608
- بنو مرّة بن عوف : 395
- مردة ( أم البعيث بن بشر ) : 494
- المرزباني : 390 , 350 , 247 , 246 , 29
- المرقش السدوسي : 809
- بنو مروان : 823 , 560
- مروان بن أبي حفصة : 246
- مروان بن الحكم : 246 , 214
- مزاحم العقيلي : 876 , 693
- أبو مزاحم بن أبي وجزة : 810 , 319
- مزرد : 325 , 49 , 35 , 34
- مزينة : 666

- ابن مسعود : 987
- مسلم ( الإمام ) : 289
- مسلم بن عقيل : 539
- مصعب بن الزبير : 824
- مضر : 607 , 606 , 222
- مضرّس بن ربيعي : 966
- معاذ بن جبل : 330
- معاذ بن مسلم الهراء : 922 , 696 , 695 , 676
- معاذ بن النعمان : 250
- معاوية بن أبي سفيان : 608 , 214 , 113 , 84 , 42
- بنو معبد بن العباس : 246
- معبد الجهني : 943
- معقل بن خويلد الهذلي : 581 , 330
- معن بن أوس : 815 , 630 , 574 , 128
- مغلّس بن لقيط : 775 , 765
- بنو المغيرة : 595
- المفضّل بن سلمة : 749
- المفضل الضبيّ : 585 , 531 , 29
- أبو المفضل ( من بني سلامة ) : 121
- المفضّل السعد : 467

مفروق الشيباني : 84

ابن مقبل : 35 , 59 , 61 , 64 , 144 , 159 , 168 , 177 , 211 , 320 , 333 , 393 , 425 ,

886 , 847 844 , 781 , 761 , 760 , 713 , 688 , 647 , 631 , 629 , 615 , 575 , 442 , 430 ,

957 , 894

مقرب : 675

أبو المكارم : 548 , 554

الممزق العبدى : 476 , 935

بنو مناف : 461

المنتجع بن نبهان : 895

المنتشر بن وهب : 531 , 794

المنتحل الشكري : 674

المنصور ( الخليفة ) : 44

أبو منصور الأزهرى : 16

ابن منظور : 30 , 33 , 35 , 39 , 43 , 48 , 86 , 97 , 158 , 191 , 192 , 209 , 212 ,

434 , 390 , 373 , 368 , 367 , 361 , 356 , 355 , 348 , 344 , 337 , 303 , 271 , 248 , 232 ,

568 , 558 , 552 , 547 , 545 , 540 , 539 , 535 , 530 , 517 , 502 , 489 , 467 , 464 , 463 ,

634 , 632 , 608 , 597 , 589 , 582 , 578

منظور بن مرشد الأسدي : 135 , 201 , 560

منقذ بن خنيس : 540 , 541

بنو منقر : 310

أبو مهدي : 554 , 531 , 459 , 276 , 246

أبو مهدية الأعرابي : 733

المهلبي ( تلميذ الخليل ) : 291 , 243 , 93

المهلل : 428 , 192 , 117

أبو المهوش الأسدي : 979

أبو موسى الأشعري : 474

أبو موسى التّحوي : 45

ميّادة : 395

ميّة ( صاحبة ذي الرّمة ) : 57

ميكائيل : 445

## - ن -

النابعة الجعدي : 711 , 584 , 360 , 358 , 263 , 262 , 74 , 55

النابعة الذياني : 667 , 622 , 580 , 439 , 305 , 289 , 284 , 238 , 184 , 109 , 107

950 , 944 , 818 , 769 , 765 , 724 , 694 , 685 , 670

نافع بن لقيط : 730 , 135

نافع عبد الرحمان : 830

بنو النّجار : 347 , 72 , 68

النجاشي : 581

آل نجران : 310

أبو النجم العجلي : 1003 , 986 , 948 , 933 , 880 , 876 , 836 , 568 , 268



أبو نخيلة السعدي : 51

ابن النديم : 15 , 31

نصيب بن رباح : 319 , 442

التضر بن شميل : 5

النعمان بن المنذر : 580 , 649 , 769

نعمان بن نضلة العدوي : 655

نقادة الأسدي : 755

النمر بن تولب : 630 , 702 , 833 , 957 , 988

نهشل بن حري : 766

نوح عليه السلام : 319

#### - ه -

هارون الرشيد : 37 , 549 , 585

بنو هاشم : 29 , 42 , 107

هاشم بن حرملة : 366

هالك بن أسد : 296

هاني بن عروة : 539

ابن هبولة : 434

هذيل : 85 , 106 , 236 , 248 , 473 , 548 , 581 , 609 , 908 , 980

بنو هذيل : 157 , 230

آل هرثمة بن أعين : 37

الهرثمي : 37

هرم بن سنان : 830

هشام بن عبد الملك : 120 , 268 , 836

هشام بن محمد الكلبي : 110 , 171 , 296 , 332

هميان بن قحافة : 459 , 890

هند أخت عمرو بن هند : 674

هوذة الحنفي : 740

## - و -

الواقدي : 238

أبو وجزة السعدي : 234 , 350 , 383 , 811

أبو وعاس الهذلي : 271

وعلة الجرمي : 936 , 937

الوليد بن عبد الملك : 668

الوليد بن عثمان بن عقّان : 864

الوليد بن عقبة : 187

أبو الوليد الكلابي : 155 , 350 , 464 , 866 , 900

## - ي -

ياقوت الحموي : 13 , 14 , 17 , 20 , 39

يزيد أخو الشّماخ : 49

يزيد بن ربيعة بن مفرّغ : 348

يزيد بن الطثرية : 732

يزيد بن طعمة الخطمي : 460

اليزيدي : 329 , 295 , 232 , 225 , 179 , 131 , 128 , 120 , 105 , 82 , 59 , 50 , 46 , 43

543 , 525 , 523 , 552 , 521 , 483 , 481 , 459 , 416 , 415 , 396 , 352 , 347 , 346 ,

686 , 685 , 684 , 664 662 , 661 , 623 , 614 , 613 , 602 , 595 , 594 , 588 , 579 , 577 , 573 ,

989 , 988 , 969 , 947 , 913 , 896 , 819 , 767 , 749 , 687

يزيد بن معاوية : 930

بنو يشكر : 467

يعقوب بن السكيت : 749 , 232 , 213 , 33

يوسف عليه السلام : 355

يونس بن حبيب : 783 , 684

| الصفحة | الشاعر                | البحر        | القافية     |
|--------|-----------------------|--------------|-------------|
| 735    | مجهول                 | كامل         | وَأَيَّ     |
| 433    | زهير بن أبي سلمى      | وافر         | اء          |
| 708    | الحرث بن حلزة         | خفيف         | بَقَاءُ     |
| 758    | ابن حلزة              | خفيف         | قَعَسَاءُ   |
| 768    | ابن حلزة              | مجزوء الخفيف | زَهْرَاءُ   |
| 882    | زهير بن أبي سلمى      | وافر         | خَلَاءُ     |
| 235    | أبو وجزة السعدي       | وافر         | يَشَاءُ     |
| 391    | زهير بن أبي سلمى      | وافر         | العَفَاءُ   |
| 308    | زهير بن أبي سلمى      | وافر         | الثَّلَاءُ  |
| 421    | بشر بن أبي خازم       | وافر         | الْأَلَاءُ  |
| 751    | الربيع بن ضبع الفزاري | وافر         | أَسَاءُوا   |
| 654    | الأحمر                | طويل         | حَيَاؤُهَا  |
| 986    | أبو النجم             | كامل         | الأُدْمَاءُ |
| 62     | الأعلم الهذلي         | مجزوء الكامل | حَوَاشِبُ   |
| 808    | الأعلم الهذلي         | مجزوء الكامل | صَاحِبُ     |
| 62     | أبو زيد الطائي        | بسيط         | مَجْشَابَا  |
| 93     | الأعشى                | طويل         | أَذْيَا     |
| 114    | أنشده الأحمر          | منسرح        | الْحَبَّيَا |
| 254    | الأعشى                | طويل         | لَيَذْهَبَا |
| 258    | أنشده الأحمر          | منسرح        | الْحَبَّيَا |
| 360    | بشر بن أبي خازم       | وافر         | الرَّكَابَا |
| 511    | أبو زيد الطائي        | بسيط         | هَلَابَا    |
| 584    | الأعشى                | طويل         | فَاصْحَبَا  |
| 754    | الأعشى                | طويل         | لَيَذْهَبَا |
| 891    | ليبد                  | منسرح        | قَرَبَا     |

| الصفحة | الشاعر            | البحر        | القافية    |
|--------|-------------------|--------------|------------|
| 115    | ذو الرمة          | بسيط         | لَهَبُ     |
| 257    | ذو الرمة          | بسيط         | لَهَبُ     |
| 354    | ذو الرمة          | بسيط         | تَرَبُ     |
| 452    | ذو الرمة          | بسيط         | العَرَبُ   |
| 576    | ابن مقبل          | طويل         | مُقَطَّبُ  |
| 967    | الكميت            | طويل         | أَسْعَبُ   |
| 946    | ذو الرمة          | بسيط         | الهَرَبُ   |
| 923    | ذو الرمة          | بسيط         | مُنْزَرَبُ |
| 931    | ذو الرمة          | بسيط         | سَرَبُ     |
| 935    | ذو الرمة          | بسيط         | حُوبُ      |
| 797    | أبو زيد الطائي    | بسيط         | هَبُ       |
| 263    | النابعة           | وافر         | الشَّبابُ  |
| 83     | ذو الرمة          | بسيط         | تَشَبُ     |
| 295    | أبو العيال الهذلي | مجزوء الكامل | تَلَبُ     |
| 442    | الكميت            | طويل         | مُعَقَّبُ  |
| 443    | نصيب              | طويل         | العَذْبُ   |
| 442    | الكميت            | طويل         | زَعْرَبُ   |
| 454    | حميد بن ثور       | طويل         | قَشِيبُ    |
| 508    | الأعشى            | طويل         | يَعْطُبُ   |
| 509    | الأعشى            | طويل         | يَذْهَبُ   |
| 554    | حميد بن ثور       | طويل         | زَيْبُ     |
| 631    | ذو الرمة          | بسيط         | عُصَبُ     |
| 669    | ذو الرمة          | بسيط         | عَرَبُ     |
| 694    | النابعة           | طويل         | أَجْرَبُ   |
| 700    | مجهول             | بسيط         | يُنْسَكُبُ |
| 716    | ذو الرمة          | بسيط         | رَتَبُ     |
| 721    | عبيد بن الأبرص    | مجزوء البسيط | عَجِيبُ    |

| الصفحة | الشاعر                   | البحر        | القافية      |
|--------|--------------------------|--------------|--------------|
| 730    | الجميع بن الطمّاح الأسدي | كامل         | التّقليب     |
| 761    | ابن مقبل                 | طويل         | الأب         |
| 782    | عبيد بن الأبرص           | كامل         | أعْضُبْ      |
| 784    | ذو الرّمة                | بسيط         | جُلْبْ       |
| 785    | ذو الرّمة                | طويل         | طَيْبْ       |
| 790    | الكميت                   | منسرح        | مُعْتَبْ     |
| 827    | بشر بن أبي خازم          | طويل         | مُقْصَبْ     |
| 827    | ذو الرّمة                | بسيط         | قَصَبْ       |
| 841    | الكميت                   | طويل         | مَشْحَبْ     |
| 854    | الكميت                   | منسرح        | القَتَبْ     |
| 859    | امرأة (?)                | طويل         | ذَاهِبْ      |
| 873    | ذو الرّمة                | بسيط         | مُخْتَضِبْ   |
| 876    | ذو الرّمة                | بسيط         | جَنْبْ       |
| 84     | أبو العيال الهذلي        | مجزوء الوافر | الحَقْبْ     |
| 85     | عروة بن مرّة الهذلي      | بسيط         | الْمَنَاجِبْ |
| 88     | عروة بن مرّة             | بسيط         | مَنَاجِبْ    |
| 193    | الكميت                   | طويل         | أَسْعَبْ     |
| 218    | أنشده الأصمعي            | بسيط         | الصَّرْبْ    |
| 226    | ذو الرّمة                | بسيط         | نُعْبْ       |
| 263    | النابعة                  | طويل         | مُعْتَلْبْ   |
| 271    | ذو الرّمة                | بسيط         | النَّعْبْ    |
| 170    | ذو الرّمة                | طويل         | ذَعَالِبْ    |
| 459    | ذو الرّمة                | طويل         | نَصَائِبْ    |
| 536    | الأعشى                   | مجزوء الكامل | شَرَائِبْ    |
| 699    | مجهول                    | طويل         | الْأَعْبْ    |
| 796    | ذو الرّمة                | طويل         | قَاضِبْ      |
| 741    | الكميت                   | طويل         | تَحْدَبْ     |

| الصفحة | الشاعر                 | البحر | القافية        |
|--------|------------------------|-------|----------------|
| 824    | الكميت                 | طويل  | شَيْبُهَا      |
| 783    | بشر بن أبي خازم        | طويل  | عَكُوبُهَا     |
| 727    | بشر بن أبي خازم        | طويل  | تَذِييُهَا     |
| 581    | أبو ذؤيب               | طويل  | إِكْتِابُهَا   |
| 492    | بشر بن أبي خازم        | طويل  | عُزُوبُهَا     |
| 386    | أبو ذؤيب الهذلي        | طويل  | كَرَابُهَا     |
| 275    | ذو الرمة               | طويل  | سُلُوبُهَا     |
| 970    | زهير                   | منسرح | حَاجِبُهَا     |
| 980    | أبو ذؤيب               | طويل  | شَبَابُهَا     |
| 1011   | بشر                    | طويل  | تُذِييُهَا     |
| 803    | أبو ذؤيب               | طويل  | رَبَابُهَا     |
| 803    | بشر بن أبي خازم        | طويل  | تُذِييُهَا     |
| 472    | بشر                    | كامل  | مُعَرِب        |
| 480    | قيس بن الخطيم          | طويل  | الشَّوَابِطِ   |
| 555    | جرير                   | طويل  | العَقَارِبِ    |
| 568    | الأخطل                 | طويل  | كَعْبِ         |
| 584    | أنشده القناني          | طويل  | بالْحَوَاجِبِ  |
| 634    | امرؤ القيس             | طويل  | مُرَكَّبِ      |
| 652    | طفيل الغنوي            | طويل  | مُشْدَبِ       |
| 653    | قيس بن الخطيم          | طويل  | بِالْكَتَائِبِ |
| 673    | أنشده أبو الجراح       | كامل  | الْحَوَاجِبِ   |
| 691    | ليبيد بن ربيعة العامري | طويل  | مُتَعَضِّبِ    |
| 692    | ليبيد                  | طويل  | وَاشْرَبِ      |
| 700    | مجهول                  | طويل  | نَاصِبِ        |
| 735    | سلامة بن جندل          | بسيط  | تَرْجِيْبِ     |
| 739    | ليبيد                  | طويل  | وَاشْرَبِ      |
| 741    | ليبيد                  | طويل  | مُتَعَضِّبِ    |

| الصفحة | الشاعر                  | البحر | القافية        |
|--------|-------------------------|-------|----------------|
| 759    | ليبيد                   | طويل  | وَاشْرَبِ      |
| 806    | الأعشى                  | خفيف  | مَحْشُوبِ      |
| 827    | ليبيد                   | طويل  | الْمُثْقَبِ    |
| 852    | مجهول                   | طويل  | كَالِ          |
| 883    | دريد بن الصِّمَّة       | كامل  | النُّثْبِ      |
| 64     | الأعشى                  | خفيف  | كَالزَّرِيْبِ  |
| 70     | مجهول                   | سريع  | الْخَطَابِ     |
| 109    | النابعة                 | طويل  | أَشَائِبِ      |
| 168    | ليبيد                   | طويل  | الْمُخْلِيبِ   |
| 182    | الأعشى                  | خفيف  | كَالزَّرِيْبِ  |
| 193    | سلامة بن جندل           | بسيط  | مَرْثُوبِ      |
| 238    | النابعة                 | طويل  | يَاخُوجِبِ     |
| 247    | قيس بن الخطيم           | طويل  | الْمُتْقَارِبِ |
| 271    | أبو وعاس الهذلي         | وافر  | كَالشَّجُوبِ   |
| 321    | سلامة بن جندل           | بسيط  | الْيَعْقِيبِ   |
| 328    | الكميت                  | طويل  | لِلرَّهْبِ     |
| 427    | قيس بن الخطيم           | طويل  | الشَّوْاطِبِ   |
| 472    | القطامي                 | طويل  | الْمُشْرَبِ    |
| 979    | الفرزدق                 | بسيط  | الْجَلَايِبِ   |
| 984    | قيس بن الخطيم           | طويل  | تَقَارِبِ      |
| 984    | ليبيد                   | طويل  | مُؤْرِبِ       |
| 990    | الأخطل                  | طويل  | كَعْبِ         |
| 962    | رجل من بني عمرو بن عامر | بسيط  | الدَّنْبِ      |
| 950    | النابعة                 | بسيط  | تَغْزِيبِ      |
| 934    | طفيل الغنوي             | طويل  | الْمُتَخْلِيبِ |
| 940    | قيس بن الخطيم           | طويل  | زَاكِبِ        |
| 918    | جرير                    | طويل  | العَقَارِبِ    |



| الصفحة | الشاعر                 | البحر        | القافية         |
|--------|------------------------|--------------|-----------------|
| 971    | خزرج بن لوزان          | كامل         | مَرْكَبِي       |
| 366    | الكميت                 | طويل         | تَرْبِي         |
| 136    | الأعشى                 | مجزوء الكامل | بِهَا           |
| 345    | الأعشى                 | مجزوء الكامل | لِشْرَابِهَا    |
| 578    | حميد بن ثور            | مقارب        | لَأَرْيَا بِهَا |
| 703    | الأعشى                 | مقارب        | بِقُصَابِهَا    |
| 281    | رجل من الأنصار         | وافر         | شَعِثُ          |
| 289    | النابعة الذبياني       | وافر         | الْكَمِثُ       |
| 391    | أبو ذؤيب               | طويل         | سَفَاتِهَا      |
| 949    | عمرو بن معد يكرب       | طويل         | فَرَبُ          |
| 375    | عبد الله بن نمير       | طويل         | الْكُفَرَاتِ    |
| 433    | مجهول                  | طويل         | كَالشُّقَرَاتِ  |
| 648    | الشنفرى                | طويل         | تَبَلَّتِ       |
| 679    | الخطيئة                | طويل         | الْعَذْرَاتِ    |
| 842    | الخطيئة                | طويل         | شُكْرَاتِ       |
| 861    | الخطيئة                | طويل         | شُكْرَاتِ       |
| 994    | مجهول                  | مجزوء الكامل | ثُفْنَاتِهَا    |
| 455    | المثلّم                | وافر         | تَسْتَيْبُ      |
| 808    | صخر الغي               | وافر         | مَكِثُ          |
| 440    | ابن هرمة               | وافر         | مَأْجَا         |
| 696    | أبو ذؤيب               | طويل         | نَبِيحُ         |
| 172    | مالك بن خالد الهذلي    | وافر         | كَالسَّبَاجِ    |
| 383    | أبو وجزة السعدي        | بسيط         | يَاذَلَاجِ      |
| 383    | أبو وجزة السعدي        | بسيط         | عَجَّاجِ        |
| 443    | الشَّمَاخ              | طويل         | مُبْعَزَجِ      |
| 541    | المتمرس بن عبد الرحمان | وافر         | هَجَّاجِ        |
| 872    | ذو الرمة               | بسيط         | الْمَدَارِيحِ   |

| الصفحة | الشاعر                 | البحر  | القافية       |
|--------|------------------------|--------|---------------|
| 48     | الأعشى                 | رمل    | كَسَخ         |
| 186    | الأعشى                 | رمل    | الرَّبْع      |
| 702    | طرفة                   | سريع   | السَّفِيح     |
| 806    | الأعشى                 | رمل    | بَلَح         |
| 816    | الأعشى                 | رمل    | طَرَح         |
| 904    | الأعشى                 | وافر   | الْوَذَح      |
| 50     | مالك بن عوف النَّصْرِي | طويل   | مسطحا         |
| 267    | أبو ذؤيب               | متقارب | الصُّرُوحَا   |
| 359    | أبو ذؤيب               | متقارب | الْوَلِيحَا   |
| 909    | ذو الرِّمَّة           | طويل   | قَارِح        |
| 55     | كثير                   | طويل   | رَابِح        |
| 31     | أبو ذؤيب الهذلي        | بسيط   | مَذْبُوح      |
| 61     | ابن مقبل               | طويل   | صَحَائِح      |
| 64     | ابن مقبل               | طويل   | أَفْضَح       |
| 133    | ذو الرِّمَّة           | طويل   | نُوح          |
| 168    | ابن مقبل               | طويل   | الْمُنْتَضِح  |
| 211    | ابن مقبل               | طويل   | الْمَجْلَح    |
| 235    | جيبهاء الأشجعي         | طويل   | الْمُتَنَاقِش |
| 320    | ابن مقبل               | طويل   | جُنَح         |
| 442    | ابن مقبل               | طويل   | مُنْتَضِحُضِح |
| 647    | الطَّرْمَاح بن حكيم    | طويل   | مُلَوَّح      |
| 484    | أبو ذؤيب               | بسيط   | إِفْضَاخ      |
| 494    | البعيث بن بشر          | طويل   | الدَّوَالِخ   |
| 500    | درهم بن زيد الأنصاري   | متقارب | المجْدَح      |
| 572    | مجهول                  | وافر   | مُريخ         |
| 670    | أبو ذؤيب               | طويل   | أَرِيخ        |
| 709    | أبو ذؤيب               | طويل   | فَرِيخ        |

| الصفحة | الشاعر                 | البحر        | القافية      |
|--------|------------------------|--------------|--------------|
| 752    | ذو الرمة               | طويل         | يَمْصَحْ     |
| 798    | ذو الرمة               | طويل         | يَتَصَيِّحْ  |
| 825    | أبو ذؤيب               | بسيط         | فيحْ         |
| 872    | ذو الرمة               | طويل         | مُكَمَّحْ    |
| 886    | ابن مقبل               | طويل         | الْمُتَّصِحْ |
| 237    | المتنخل                | بسيط         | قَرَحُوا     |
| 615    | ابن مقبل               | طويل         | تَلْخَلَحُوا |
| 783    | ليبد                   | وافر         | ريح          |
| 885    | بشر بن أبي خازم        | وافر         | رَدَّاح      |
| 891    | بشر بن أبي خازم        | وافر         | القَمَّاح    |
| 965    | عروة بن الورد          | طويل         | مُمْلَحْ     |
| 39     | شمر بن حمدويه          | طويل         | قَبِيحْ      |
| 144    | الحطيئة                | طويل         | طَامَحْ      |
| 180    | عبيد بن الأبرص         | بسيط         | مُنْصَاحْ    |
| 225    | الحطيئة                | طويل         | بالمَجَادَحْ |
| 489    | سويد بن صامت           | طويل         | الجَوَائِحْ  |
| 540    | أبو السَّفَّاح السلولي | وافر         | فَيَّاحْ     |
| 752    | عبيد                   | بسيط         | إِصْلَاحْ    |
| 781    | عبيد بن الأبرص         | بسيط         | مُنْصَاحْ    |
| 250    | عمرو بن الأطنابة       | وافر         | تَشْتَرِيحِي |
| 584    | أبو دؤاد               | مجزوء الكامل | نَاشِدْ      |
| 153    | عبد مناف الهذلي        | بسيط         | الْجُلْدَا   |
| 256    | الأعشى                 | طويل         | تَأْبَدَا    |
| 267    | عبد مناف الهذلي        | بسيط         | العَضْدَا    |
| 351    | جرير                   | كامل         | صَرِيدَا     |
| 475    | الأعشى                 | طويل         | أُنْجَدَا    |
| 529    | الأعشى                 | طويل         | فَأَغْبَدَا  |

| الصفحة | الشاعر            | البحر  | القافية      |
|--------|-------------------|--------|--------------|
| 578    | أعرابي من بني أسد | طويل   | فَأَسْجَدَا  |
| 596    | الأعشى            | كامل   | مَوْعَدَا    |
| 627    | الأعشى            | كامل   | مَوْعَدَا    |
| 689    | جرير              | كامل   | المَجْلُودَا |
| 815    | الهذلي            | بسيط   | الْجُلْدَا   |
| 816    | معن بن أوس        | طويل   | تَمَعَّدَا   |
| 980    | الأعشى            | طويل   | أَنْجَدَا    |
| 965    | أنشده الأصمعي     | متقارب | خَالِدَة     |
| 42     | الحسان بن ثابت    | متقارب | آدَهَا       |
| 188    | ابن الرقاع        | كامل   | أَبْلَادَهَا |
| 570    | الأعشى            | متقارب | كَنَادَهَا   |
| 576    | الأعشى            | متقارب | إِجْهَادَهَا |
| 716    | ابن الرقاع        | كامل   | شَدَّادَهَا  |
| 729    | الأعشى            | متقارب | حَدَّادَهَا  |
| 784    | ابن الرقاع        | كامل   | أَبْلَادَهَا |
| 729    | الأعشى            | متقارب | حَدَّادَهَا  |
| 784    | ابن الرقاع        | كامل   | أَبْلَادَهَا |
| 793    | الأعشى            | متقارب | حَدَّادَهَا  |
| 116    | رجل من بني قيس    | بسيط   | الْحَسَدَة   |
| 252    | الأعشى            | وافر   | سُودُ        |
| 294    | صخر الغي          | منسرح  | رُبْدُ       |
| 590    | الأعشى            | وافر   | المَجِيدُ    |
| 695    | ساعدة بن جؤية     | كامل   | مَوْقَدُ     |
| 736    | الراعي            | بسيط   | اللَبْدُ     |
| 801    | أبو ذؤيب الهذلي   | بسيط   | الرَّمْدُ    |
| 811    | أبو وجزة          | طويل   | الرَّمْدُ    |
| 824    | الأعشى            | وافر   | سُودُ        |

| الصفحة | الشاعر             | البحر | القافية       |
|--------|--------------------|-------|---------------|
| 853    | عبيد               | كامل  | مُفَرَّدُ     |
| 1004   | شريح بن بجير       | طويل  | أَسْوَدُ      |
| 924    | ذو الرمة           | بسيط  | الجلَامِيدُ   |
| 904    | ذو الرمة           | بسيط  | الْقِيَادِيدُ |
| 936    | صخر الغي           | منسرح | وَعَدُوا      |
| 126    | حميد بن ثور        | طويل  | شُهُودُهَا    |
| 201    | منصور الأسدي       | طويل  | وَرِيدُهَا    |
| 692    | الكميت             | منسرح | قَائِدُهَا    |
| 756    | الكميت             | منسرح | قَائِدُهَا    |
| 630    | معن بن أوس         | طويل  | فَصَعَّدُوا   |
| 1001   | النابغة            | بسيط  | أَجْدُ        |
| 944    | الأعشى             | طويل  | مَوْرِدُ      |
| 921    | الفرزدق            | وافر  | المِدَادُ     |
| 54     | زهير بن أبي سلمى   | طويل  | مَرْصَدُ      |
| 226    | الشماخ             | بسيط  | مَجْهُودُ     |
| 264    | ذو الرمة           | طويل  | يَايَادُ      |
| 284    | النابغة            | بسيط  | صَرَدُ        |
| 286    | امرؤ القيس         | متقاب | فَدَقْدُ      |
| 308    | ذو الرمة           | طويل  | بِلَادُ       |
| 310    | أبو زيد            | خفيف  | أُخْدُودُ     |
| 333    | عروة بن مرة الهذلي | طويل  | الْأَسَاوِدُ  |
| 356    | زهير               | طويل  | مُتَهَوِّدُ   |
| 356    | زهير               | كامل  | الْعَرَقْدُ   |
| 368    | الجموح الظفري      | بسيط  | رُودُ         |
| 386    | طرفة بن العبد      | طويل  | دَدُ          |
| 449    | أبو ذؤيب           | طويل  | وَارِدُ       |
| 456    | أبو ذؤيب           | طويل  | الْقَوَاعِيدُ |

| الصفحة | الشاعر        | البحر  | القافية        |
|--------|---------------|--------|----------------|
| 456    | أبو ذؤيب      | طويل   | وَارِد         |
| 523    | الشَّمَاخ     | بسيط   | مَجْهُود       |
| 539    | مجهول         | كامل   | بَدَاد         |
| 628    | الحطيئة       | طويل   | هُجِد          |
| 686    | الأعشى        | كامل   | أُدْوَاد       |
| 703    | طرفة بن العبد | طويل   | باليَد         |
| 707    | الأعشى        | طويل   | بمَقْلِد       |
| 722    | طرفة بن العبد | طويل   | بمُؤَيِد       |
| 725    | النابعة       | بسيط   | لَبِيد         |
| 759    | دريد بن الصمة | طويل   | بمَعْبِد       |
| 759    | دريد بن الصمة | طويل   | الْيَد         |
| 765    | النابعة       | بسيط   | ضَمَد          |
| 791    | الكميت        | طويل   | أَقْصِد        |
| 830    | زهير          | طويل   | مُتَهَوِّد     |
| 558    | الجموح الظفري | بسيط   | لِحدود         |
| 559    | طرفة بن العبد | طويل   | أَجْهَد        |
| 576    | زهير          | كامل   | المُحَلِّد     |
| 624    | طرفة بن العبد | طويل   | مَوْعِد        |
| 610    | مجهول         | كامل   | رُقَادِي       |
| 758    | القطامي       | بسيط   | الطَّادِي      |
| 868    | القطامي       | بسيط   | السَّادِي      |
| 932    | الشَّمَاخ     | بسيط   | تَضْعِيدِي     |
| 672    | الأعشى        | متقارب | جُدَادِهَا     |
| 729    | الأعشى        | متقارب | حَدَادِهَا     |
| 669    | الأعشى        | متقارب | بِأَجْيَادِهَا |
| 196    | طرفة بن العبد | رمل    | المُدَّخَر     |
| 282    | طرفة بن العبد | رمل    | العُدْر        |

| الصفحة    | الشاعر             | البحر        | القافية       |
|-----------|--------------------|--------------|---------------|
| 750       | امرؤ القيس         | مقارب        | الْتَمِرْ     |
| 283       | امرؤ القيس         | مقارب        | تَزَيِّرْ     |
| 355       | ابن أحمر           | سريع         | مُغْتَصِرْ    |
| 355       | طرفة بن العبد      | سريع         | تَغْصِرْ      |
| 433       | طرفة بن العبد      | رمل          | كَالشَّقْرِ   |
| 444       | امرؤ القيس         | مقارب        | المَضِرْ      |
| 446       | أبو ذؤيب           | مقارب        | نَهْرْ        |
| 469       | الكميت             | مجزوء الكامل | كَالمُظَاهِرْ |
| 485       | طرفة بن العبد      | رمل          | المُؤْتَبِرْ  |
| 502       | طرفة بن العبد      | رمل          | بَقْرْ        |
| 509       | الكميت             | كامل         | التَّوَاخِرْ  |
| 531       | البيث              | طويل         | عُقْرْ        |
| 729       | ابن أحمر           | سريع         | مُدْرْ        |
| 774 - 764 | الخطيئة            | طويل         | مُطْرْ        |
| 793       | ابن أحمر           | سريع         | مُدْرْ        |
| 845       | الكميت             | مجزوء الكامل | مَاصِرْ       |
| 894       | امرؤ القيس         | طويل         | المُجْرْ      |
| 917       | الكميت             | مجزوء الكامل | العَسَائِرْ   |
| 913       | الخطيئة            | مجزوء الكامل | حَضَائِرْ     |
| 957       | أسيد بن عنقاء      | طويل         | البَصْرْ      |
| 968       | امرؤ القيس         | مقارب        | أَخْرْ        |
| 965       | أبو الطحمان القيني | طويل         | أَعْبَرَا     |
| 370       | الأعشى             | مقارب        | جَارَا        |
| 374       | خفاف بن ندبة       | مقارب        | الْجَرَارَا   |
| 374       | ذو الرمة           | بسيط         | سَحْرَا       |
| 382       | الأعشى             | مقارب        | عَسِيرَا      |
| 444       | عدي بن زيد         | بسيط         | تَيَّارَا     |
| 477       | امرؤ القيس         | طويل         | يَبْقَرَا     |

| الصفحة | الشاعر                 | البحر       | القافية      |
|--------|------------------------|-------------|--------------|
| 505    | الأعشى                 | متقارب      | زَمْهَرِيرَا |
| 564    | ذو الرمة               | وافر        | الْجَرَارَا  |
| 594    | القطامي                | طويل        | وَقْرَا      |
| 597    | المُحَبِّل السَّعْدِي  | طويل        | أَقْهَرَا    |
| 629    | أبو العباس النميري     | متقارب      | الْقَرَارَا  |
| 710    | الأعشى                 | متقارب      | الْخَيَارَا  |
| 719    | الفرزدق                | طويل        | كَفْقِصْرَا  |
| 723    | أوس بن حجر             | طويل        | هَاتَرَا     |
| 746    | ذو الرمة               | وافر        | عَارَا       |
| 788    | الأعشى                 | متقارب      | الْقَمَارَا  |
| 796    | ذو الرمة               | بسيط        | الْوَرَا     |
| 816    | الأعشى                 | متقارب      | شَارَا       |
| 828    | عَدِّي بن زيد العبّادي | مديد        | تَقْصَارَا   |
| 829    | ذو الرمة               | طويل        | سُثْرَا      |
| 869    | الكميت                 | خفيف        | الْفُجُورَا  |
| 898    | الأعشى                 | متقارب      | النُّسُورَا  |
| 79     | امرؤ القيس             | طويل        | تَبَطَّرَا   |
| 145    | الكميت                 | خفيف        | عَفِيرَا     |
| 306    | الأعشى                 | متقارب      | ذُكُورَا     |
| 99     | الأعشى                 | متقارب      | البَّهِيرَا  |
| 95     | الفراء                 | مخلع البسيط | ذِمْرَا      |
| 210    | الأعشى                 | متقارب      | مَشُورَا     |
| 35     | عترة بن شداد العبسي    | وافر        | عُمَارَا     |
| 66     | الأعشى                 | متقارب      | الْكُرِيرَا  |
| 75     | الكميت                 | طويل        | كَوْثَرَا    |
| 99     | الأعشى                 | متقارب      | البَّهِيرَا  |
| 164    | الأعشى                 | متقارب      | عَمَارَا     |



| الصفحة | الشاعر          | البحر        | القافية       |
|--------|-----------------|--------------|---------------|
| 203    | ذو الرمة        | طويل         | سِتْرَا       |
| 354    | جرير            | كامل         | تَكْفِيرَا    |
| 357    | القطامي         | وافر         | اَمْتَكَاَرَا |
| 365    | ذو الرمة        | وافر         | العَوَارَا    |
| 157    | الأعشى          | مجزوء الكامل | الإِزَارَه    |
| 505    | أوس بن حجر      | متقارب       | سَاكِرَة      |
| 45     | الأعشى          | مجزوء الكامل | البِشَارَة    |
| 159    | الأعشى          | مجزوء الكامل | الجَبَارَة    |
| 367    | الأعشى          | مجزوء الكامل | عَرَارَة      |
| 381    | عمرو بن ملقط    | مجزوء الكامل | صُبَارَة      |
| 504    | أوس بن حجر      | متقارب       | نَاظِرَة      |
| 618    | أوس بن حجر      | متقارب       | سَاكِرَة      |
| 1002   | أنشده أبو زيد   | بسيط         | الدَّنَانِيرُ |
| 991    | ابن أحرمر       | طويل         | عَاذِرُ       |
| 989    | حاتم الطائي     | طويل         | عُذِرُ        |
| 57     | ذو الرمة        | طويل         | الشَّرَاشِيرُ |
| 59     | ابن مقبل        | كامل         | جَسْرُ        |
| 72     | ذو الرمة        | طويل         | نَزْرُ        |
| 99     | ليبد            | طويل         | فَاتِرُ       |
| 118    | المزار الفقعسي  | بسيط         | الصَّدْرُ     |
| 139    | رجل من بني تميم | طويل         | دَعُورُ       |
| 163    | العجيز السلولي  | طويل         | المُطَيِّرُ   |
| 173    | العجيز السلولي  | طويل         | مُحْسُورُ     |
| 173    | أوس بن حجر      | بسيط         | الدَّقَارِيرُ |
| 189    | ابن أحرمر       | طويل         | عَاذِرُ       |
| 202    | الأُموي         | طويل         | خَمِيرُ       |
| 242    | الأخطل          | بسيط         | السَّكْرُ     |

| الصفحة | الشاعر                | البحر | القافية  |
|--------|-----------------------|-------|----------|
| 288    | مجهول                 | وافر  | الحمائر  |
| 395    | الرماح بن يزيد        | سريع  | تمطر     |
| 438    | بشر بن أبي خازم       | وافر  | وقار     |
| 483    | ليبد                  | خفيف  | الجبار   |
| 483    | ليبد                  | خفيف  | أبكار    |
| 515    | ( بعض العبيتين )      | وافر  | الوبار   |
| 519    | أوس بن حجر            | بسيط  | الدقارير |
| 531    | أعشى باهلة            | بسيط  | الزفر    |
| 553    | بشر بن أبي خازم       | وافر  | الفرا    |
| 577    | عامر بن كثير المحاربي | وافر  | مثار     |
| 597    | أعشى باهلة            | بسيط  | يأتمر    |
| 617    | ذو الرمة              | طويل  | السفر    |
| 901    | بشر                   | طويل  | أبجر     |
| 649    | عدي بن زيد            | خفيف  | مسرور    |
| 671    | النايفة               | بسيط  | سفسير    |
| 712    | أعشى باهلة            | بسيط  | الزفر    |
| 729    | أعشى باهلة            | بسيط  | الصف     |
| 770    | ذو الرمة              | طويل  | يذكر     |
| 775    | حاتم الطائي           | طويل  | الفقر    |
| 779    | زيد الخيل             | كامل  | عمرو     |
| 784    | ابن أحمر              | طويل  | عاذر     |
| 794    | أعشى باهلة            | بسيط  | الصف     |
| 815    | ذو الرمة              | طويل  | الشرار   |
| 826    | بشر بن أبي خازم       | وافر  | غرا      |
| 831    | أعشى باهلة            | بسيط  | مغتمر    |
| 846    | ابن مقبل              | كامل  | جسر      |

| الصفحة | الشاعر              | البحر | القافية        |
|--------|---------------------|-------|----------------|
| 875    | الفرزدق             | بسيط  | البَعْرُ       |
| 889    | ذو الرمة            | طويل  | المَسَاعِرُ    |
| 895    | طرفة                | وافر  | تَحْوَرُ       |
| 898    | البريق الهذلي       | طويل  | اليَعْرُ       |
| 900    | بشر بن أبي خازم     | طويل  | مُعْبَرُ       |
| 992    | مجهول               | بسيط  | أَزْرُ         |
| 968    | عمرو بن أبي ربيعة   | كامل  | حَدُورُ        |
| 905    | الأخطل              | بسيط  | الصَّيْرُ      |
| 53     | الكميت              | وافر  | الحرور         |
| 326    | ذو الرمة            | طويل  | الْوَكْرُ      |
| 679    | أمية بن أبي الصلت   | وافر  | التَّذُورُ     |
| 626    | الفرزدق             | طويل  | حَاضِرُهُ      |
| 659    | أبو زياد            | طويل  | أَعَاصِرُهُ    |
| 750    | مجهول               | طويل  | أَعَاصِرُهُ    |
| 993    | مالك بن زغبة        | طويل  | تُطِيرُهَا     |
| 966    | مضرّس الأسدي        | طويل  | تَسْتَعِيرُهَا |
| 952    | مجهول               | طويل  | صَمِيرُهَا     |
| 901    | الخطيئة             | وافر  | وَقِيرُهَا     |
| 908    | مالك بن زغبة        | طويل  | تَيَّورُهَا    |
| 202    | الفرزدق             | طويل  | خَمِيرُهَا     |
| 202    | الفرزدق             | طويل  | صَمِيرُهَا     |
| 210    | خالد بن زهير الهذلي | طويل  | نُشُورُهَا     |
| 338    | أبو ذؤيب            | طويل  | نِعَازُهَا     |
| 341    | مجهول               | طويل  | يَسْتَعِيرُهَا |
| 353    | ذو الرمة            | طويل  | هَجِيرُهَا     |
| 359    | خالد بن زهير الهذلي | طويل  | تَسْتَخِيرُهَا |
| 431    | ذو الرمة            | طويل  | هَجِيرُهَا     |

| الصفحة | الشاعر          | البحر        | القافية        |
|--------|-----------------|--------------|----------------|
| 529    | أبو ذؤيب        | طويل         | غَارُهَا       |
| 593    | خالد بن زهير    | طويل         | يَسِيرُهَا     |
| 653    | ذو الرمة        | طويل         | فَتَصُورُهَا   |
| 660    | الشمّاخ         | طويل         | يَشُورُهَا     |
| 850    | أبو ذؤيب        | طويل         | أَفْتِرَارُهَا |
| 448    | ذو الرمة        | طويل         | الْحَمْرِ      |
| 491    | الأخطل          | كامل         | الأثْمَارِ     |
| 551    | الكميت          | وافر         | وثر            |
| 582    | ذو الرمة        | طويل         | مَاطِرِ        |
| 589    | الكميت          | مجزوء الوافر | إِشْهَارِ      |
| 631    | ابن مقبل        | بسيط         | بِالسَّحْرِ    |
| 696    | زهير            | كامل         | دَهْرِ         |
| 698    | الربيع بن زياد  | كامل         | الأَطْهَارِ    |
| 700    | مجهول           | بسيط         | أُحْجَارِ      |
| 44     | أبو كبير الهذلي | كامل         | الأَعْقَرِ     |
| 75     | لبيد            | طويل         | كَوْثَرِ       |
| 86     | زهير بن مسعود   | طويل         | بِمُعَمَّرِ    |
| 106    | أبو زيد         | بسيط         | العير          |
| 107    | النابغة         | كامل         | الأُمُرَارِ    |
| 139    | عتيبة بن مرداس  | طويل         | المُخَضَّرِ    |
| 197    | مجهول           | طويل         | تُمَشِّرِ      |
| 217    | الأصمعي         | متقارب       | الخَاثِرِ      |
| 221    | عروة بن الورد   | وافر         | زُورِ          |
| 231    | أبو جندب الهذلي | طويل         | مُحَجَّرِ      |
| 330    | مجهول           | طويل         | قَقَرِ         |
| 344    | الأعشى          | سريع         | لِعَاصِرِ      |
| 355    | الأخطل          | بسيط         | بَدِينَارِ     |

| الصفحة | الشاعر              | البحر | القافية      |
|--------|---------------------|-------|--------------|
| 357    | حريث بن عتاب الطائي | طويل  | المُسْتَهْر  |
| 425    | ابن مقبل            | طويل  | صَفْرٍ       |
| 426    | امرؤ القيس          | مقارب | صَفْرٍ       |
| 436    | الأحمر              | كامل  | الأوْبِر     |
| 439    | النابعة الذبياني    | طويل  | الْحَنَاجِرِ |
| 441    | القطامي             | طويل  | قُتْرٍ       |
| 447    | حسان بن ثابت        | كامل  | الْبَحْرِ    |
| 701    | الأعشى              | سريع  | الْيَاسِرِ   |
| 703    | الكميت              | بسيط  | يَاسْوَارِ   |
| 713    | ابن مقبل            | بسيط  | صَارِي       |
| 722    | الحكم الحضرمي       | كامل  | دِينَارِ     |
| 723    | أبو كبير الهذلي     | كامل  | وَاهِكِرِ    |
| 737    | ذو الرمة            | طويل  | حَجَرِ       |
| 755    | الأعشى              | سريع  | الْآثِرِ     |
| 777    | أبو زيد             | كامل  | الْأَقْبِرِ  |
| 812    | ذو الرمة            | طويل  | الْمَقَادِرِ |
| 813    | الأعشى              | سريع  | الْحَاسِرِ   |
| 817    | أبو زيد             | بسيط  | مَقْرُورِ    |
| 828    | ذو الرمة            | طويل  | بِالْقَدْرِ  |
| 831    | عدي بن زيد          | رمل   | إِزَارِ      |
| 475    | جرير                | كامل  | الْعَائِرِ   |
| 540    | مكعث الأسدي         | كامل  | بَوَارِ      |
| 540    | مكعث الأسدي         | كامل  | وَجَارِ      |
| 982    | الأخطل              | بسيط  | إِضْرَارِ    |
| 986    | القطامي             | طويل  | الْجُهِرِ    |
| 973    | عمران بن حطّان      | وافر  | بِدَارِ      |

| الصفحة | الشاعر           | البحر  | القافية        |
|--------|------------------|--------|----------------|
| 945    | أبو جندب الهذلي  | طويل   | أُخْفِرُ       |
| 949    | ذو الرمة         | طويل   | الكَزَاكِرِ    |
| 920    | جبيهاء الأسدي    | طويل   | خَافِرِ        |
| 991    | الأعشى           | سريع   | العَاصِرِ      |
| 937    | ليد              | طويل   | أَشْهُرِ       |
| 945    | أبو جندب الهذلي  | طويل   | مِثْزَرِي      |
| 949    | الأخطل           | طويل   | يَدْرِي        |
| 933    | جرير             | طويل   | مُثْرِي        |
| 527    | الأعشى           | سريع   | ضَاثِرِي       |
| 582    | مجهول            | طويل   | يُثْرِي        |
| 582    | حسان بن ثابت     | كامل   | تسري           |
| 825    | الأخطل           | بسيط   | الضَّارِي      |
| 704    | امرؤ القيس       | مديد   | قَصْرَةِ       |
| 702    | النمر بن تولب    | كامل   | بَأْوَارِهَا   |
| 580    | النابعة الذبياني | طويل   | نَجَزُ         |
| 876    | أبو النجم        | كامل   | الرَّجَزَا     |
| 277    | الشمّاخ          | طويل   | الرَّجَائِزُ   |
| 878    | الشمّاخ          | طويل   | جَارُزُ        |
| 939    | الشمّاخ          | طويل   | المَهَامِزُ    |
| 617    | الشمّاخ          | طويل   | النَّوَاغِزُ   |
| 551    | الأفوه الأودي    | سريع   | السَّدُوسُ     |
| 234    | الكميت           | طويل   | الهَوَالِيسَا  |
| 310    | الكميت           | طويل   | النَّوَادِيسَا |
| 81     | الكميت           | طويل   | مُحَلَايِسَا   |
| 596    | عباس بن مرداس    | طويل   | فَرَاكِسَا     |
| 711    | الجعدي           | متقارب | المُسْتَأَسَا  |

| الصفحة | الشاعر              | البحر | القافية      |
|--------|---------------------|-------|--------------|
| 771    | الكميت              | طويل  | الخلابسا     |
| 776    | الكميت              | طويل  | الغطارسا     |
| 247    | أبو زيد             | وافر  | السريس       |
| 247    | القطامي             | طويل  | حُنباس       |
| 375    | مالك بن خالد الهذلي | بسيط  | قُرُوناس     |
| 789    | ذو الرمة            | طويل  | الفوارس      |
| 817    | أبو ذؤيب            | طويل  | الكوادس      |
| 811    | أبو زيد             | وافر  | النسيس       |
| 84     | مفروق الشيباني      | طويل  | بيائس        |
| 148    | مجهول               | طويل  | تُخَرَس      |
| 158    | عبد الله بن سليم    | كامل  | سُلُوس       |
| 417    | أوس بن حجر          | طويل  | الحبس        |
| 888    | امرؤ القيس          | طويل  | مُخَمِس      |
| 869    | الخطيئة             | بسيط  | تَنَسَّاسِي  |
| 107    | الفضل بن عباس       | خفيف  | كُرُوشَا     |
| 171    | الأعشى              | طويل  | الدَّلامِصَا |
| 248    | الأعشى              | طويل  | الدَّلامِصَا |
| 358    | الأعشى              | طويل  | مَراهِصَا    |
| 670    | الأعشى              | طويل  | فَصَافِصَا   |
| 726    | ابن أبي عائد الهذلي | كامل  | لِخَاص       |
| 158    | القناني             | طويل  | خَصَاصُ      |
| 352    | أنشده أبو زيد       | بسيط  | إِمَحَاصُ    |
| 157    | أبو المثلّم الهذلي  | مقارب | حُيَضُ       |
| 383    | امرؤ القيس          | طويل  | النَّحِيطُ   |
| 183    | الأسود بن يعفر      | طويل  | سَمِيطَا     |
| 541    | عمرو بن معد يكرب    | وافر  | قَطَاطِ      |

| الصفحة | الشاعر                        | البحر  | القافية       |
|--------|-------------------------------|--------|---------------|
| 936    | وعلة الجرمي                   | بسيط   | الْفُرْطِ     |
| 937    | عمرو بن معد يكرب              | وافر   | قِطَاطِ       |
| 810    | أسامة بن حبيب الهذلي          | متقارب | الذَّاعِطِ    |
| 343    | الأفوه الأودي                 | كامل   | اللَّظِي      |
| 77     | متَّم بن نويرة                | طويل   | مُتَرَّيْعَا  |
| 740    | الأعشى                        | بسيط   | وَضَعَا       |
| 753    | متَّم بن نويرة                | طويل   | أَجْمَعَا     |
| 62     | القطامي                       | وافر   | ذِرَاعَا      |
| 87     | أوس بن حجر                    | منسرح  | فَرَعَا       |
| 102    | أوس بن حجر                    | منسرح  | سَمَعَا       |
| 120    | ابن الرقاع                    | بسيط   | اجْتَمَعَا    |
| 185    | أحد بن عرين بن ثعلبة بن يربوع | وافر   | الصَّنَاعَا   |
| 259    | القطامي                       | وافر   | مُتَاعَا      |
| 271    | القطامي                       | وافر   | السُّطَاعَا   |
| 325    | مزرذ                          | طويل   | فَاقَنَعَا    |
| 367    | الراعي                        | طويل   | أَمْتَعَا     |
| 471    | القطامي                       | وافر   | الصَّنَاعَا   |
| 653    | القطامي                       | وافر   | اسْتَنَاعَا   |
| 676    | الأعشى                        | كامل   | مُولَعَا      |
| 676    | الأعشى                        | كامل   | مُبَيَّقَعَا  |
| 692    | متَّم بن نويرة                | طويل   | فَأَوْجَعَا   |
| 697    | متَّم بن نويرة                | طويل   | فَيَّيَّجَعَا |
| 739    | متَّم بن نويرة                | طويل   | فَأَوْجَعَا   |
| 748    | القطامي                       | وافر   | مُتَاعَا      |
| 753    | متَّم بن نويرة                | طويل   | الْمَعَا      |
| 757    | القطامي                       | وافر   | مُتَاعَا      |
| 794    | القطامي                       | وافر   | أَنْدَرَاعَا  |



| الصفحة | الشاعر            | البحر | القافية      |
|--------|-------------------|-------|--------------|
| 820    | مجهول             | طويل  | دَعْدَعَا    |
| 840    | القطامي           | وافر  | الصَّاقَا    |
| 845    | القطامي           | وافر  | رَضَاعَا     |
| 865    | الأعشى            | بسيط  | لَعَا        |
| 1009   | أنشده الأحمر      | طويل  | صُيَّعَا     |
| 961    | ذو الأصبع         | منسرح | صَنَعَا      |
| 932    | أوس بن حجر        | منسرح | فَرَعَا      |
| 358    | ليد               | طويل  | المشائغ      |
| 35     | ابن مقبل          | بسيط  | مُوتَدَعُ    |
| 57     | أبو ذؤيب          | كامل  | مُتَجَجَّعُ  |
| 144    | ابن مقبل          | بسيط  | نُكُعُ       |
| 184    | النابعة           | طويل  | الصَّوَانُعُ |
| 184    | النابعة           | طويل  | بَايُعُ      |
| 254    | أبو ذؤيب          | كامل  | أَقْطُعُ     |
| 305    | أبو ذؤيب          | كامل  | تُبُّعُ      |
| 320    | نصيب بن رباح      | طويل  | تُبُّعُ      |
| 894    | ابن مقبل          | بسيط  | وَرَعُ       |
| 977    | أبو ذؤيب          | كامل  | يَنْصَبُّعُ  |
| 937    | ليد               | طويل  | صَانُعُ      |
| 333    | أوس بن جعفر       | طويل  | تَقَمُّعُ    |
| 467    | المفضل السعد      | طويل  | تَقَطُّعُ    |
| 558    | سلمى الجُهَنِيَّة | كامل  | التَّبُّعُ   |
| 702    | أبو ذؤيب          | كامل  | يَصْدَعُ     |
| 735    | أبو ذؤيب          | كامل  | مُتَصَمِّعُ  |
| 762    | أبو ذؤيب          | كامل  | مُرَوَّعُ    |
| 774    | مجهول             | طويل  | ضَالُعُ      |
| 794    | أبو ذؤيب          | كامل  | يَسْتَلُعُ   |

| الصفحة | الشاعر                       | البحر | القافية        |
|--------|------------------------------|-------|----------------|
| 802    | ذو الرمة                     | طويل  | تَصَوُّعُ      |
| 816    | ذو الرمة                     | طويل  | الشَّوَّاسُ    |
| 819    | النابغة                      | طويل  | ظَالُعُ        |
| 880    | أوس بن حجر                   | طويل  | المُقَرَّعُ    |
| 893    | أبو ذؤيب                     | كامل  | مُسْتَبَعُ     |
| 68     | حسان                         | طويل  | يُورِغُهُ      |
| 953    | امرأة من بني قشير            | طويل  | بَجَائِعِ      |
| 964    | ذو الرمة                     | طويل  | سَاجِعِ        |
| 988    | النمر بن تولب                | كامل  | مُتْنَعِ       |
| 109    | أبو القيس بن الأسلت الأنصاري | سريع  | جَمَّاعِ       |
| 114    | خبيب بن عدي                  | طويل  | مَجْمَعِ       |
| 231    | قيس بن ذريح                  | وافر  | كَالْحَدَّاعِ  |
| 296    | أبو قيس بن الأسلت            | سريع  | قَرَّاعِ       |
| 306    | أبو قيس بن الأسلت            | سريع  | قَرَّاعِ       |
| 429    | ابن مقبل                     | وافر  | الْقُطُوعِ     |
| 538    | مجهول                        | كامل  | سَمَاعِ        |
| 539    | عوف بن الأحوص                | وافر  | وَقَاعِ        |
| 706    | الشَّمَاخِ                   | وافر  | الْوَقِيعِ     |
| 732    | ذو الرمة                     | طويل  | البَلَّاقِ     |
| 833    | النمر بن تولب                | طويل  | مُقْطَعِ       |
| 858    | الشَّمَاخِ                   | وافر  | الصَّقِيعِ     |
| 858    | مجهول                        | طويل  | بِالْأَصَابِعِ |
| 866    | ذو الرمة                     | طويل  | خَوَاضِعِ      |
| 650    | الأجدع بن مالك               | كامل  | شَوَاعِي       |
| 177    | ابن مقبل                     | بسيط  | شَسْفَا        |
| 227    | الأصمعي                      | بسيط  | أَسْفَا        |
| 227    | الأصمعي                      | بسيط  | خَلْفَا        |

| الصفحة | الشاعر               | البحر        | القافية          |
|--------|----------------------|--------------|------------------|
| 306    | صخر الغي             | متقارب       | خَفِيفًا         |
| 647    | ابن مقبل             | بسيط         | شَنَقًا          |
| 472    | صخر الغي             | متقارب       | خَلِيفًا         |
| 688    | ابن مقبل             | متقارب       | السَّدَفَا       |
| 748    | صخر الغي             | متقارب       | خِيفًا           |
| 764    | صخر الغي             | متقارب       | خِيفًا           |
| 146    | القطامي              | طويل         | الطَّلَائِفُ     |
| 266    | الفرزدق              | طويل         | مُخَشَّفُ        |
| 354    | الأفوه الأودي        | بسيط         | الطَّنْفُ        |
| 419    | أحيحة بن الجلاح      | سريع         | الغَزِيفُ        |
| 461    | الخطيئة              | طويل         | مُخْلَفُ         |
| 506    | أعرابي               | طويل         | يَتَخَنَّفُ      |
| 553    | جميل                 | طويل         | تُغَكِّفُ        |
| 628    | أبو زيد              | خفيف         | خُلُوفُ          |
| 717    | القطامي              | طويل         | مُسَانِفُ        |
| 734    | أوس بن حجر           | طويل         | مُؤَالَفُ        |
| 737    | الخطيئة              | طويل         | مُضَرَفُ         |
| 775    | مغلّس بن لقيط الأسدي | طويل         | الْمُتَعَتَّرَفُ |
| 789    | القطامي              | طويل         | كَانِفُ          |
| 923    | أوس بن حجر           | طويل         | سَقَائِفُ        |
| 797    | قيس بن الخطيم        | منسرح        | تَنْعَرَفُ       |
| 799    | أوس بن حجر           | طويل         | مُؤَالَفُ        |
| 808    | أوس بن حجر           | طويل         | وَاقِفُ          |
| 765    | القطامي              | طويل         | الْكَتَائِفُ     |
| 73     | مجهول                | مجزوء الكامل | مَتَافٍ          |
| 128    | معن بن أوس المزني    | طويل         | الْخَلَائِفُ     |
| 206    | عنتر بن شدّاد        | طويل         | يَتَقَرِّفُ      |

| الصفحة | الشاعر               | البحر | القافية        |
|--------|----------------------|-------|----------------|
| 237    | عترة بن شدّاد        | طويل  | يَتَقَرِّفُ    |
| 357    | الأعشى               | خفيف  | بالكتيف        |
| 749    | الفرزدق              | طويل  | المُعْطِفُ     |
| 795    | الأعشى               | خفيف  | مَجْدُوفُ      |
| 826    | بشر بن أبي خازم      | وافر  | النَّعَافِ     |
| 367    | أبو زيد              | بسيط  | مَنْجُوفُ      |
| 381    | أبو زيد              | بسيط  | المُوفِ        |
| 220    | الأصمعي              | طويل  | أَوْزَقَا      |
| 355    | زهير                 | بسيط  | الْأَبْقَا     |
| 89     | مجهول                | منسرح | الثُّطُقُ      |
| 167    | ذو الرمة             | طويل  | مُشْبِرُقُ     |
| 177    | قيس بن الملوّح       | طويل  | الْبَنَائِقُ   |
| 186    | الأعشى               | طويل  | يَأْفُقُ       |
| 427    | أوس بن حجر           | وافر  | الْوَرَاقُ     |
| 458    | الأعشى               | طويل  | تَفْهُقُ       |
| 710    | الأعشى               | طويل  | لَا تَنْفَرُقُ |
| 728    | الأعشى               | طويل  | مُحَزَّرَقُ    |
| 791    | الحطيئة              | بسيط  | تَنْتَطِقُ     |
| 793    | الأعشى               | طويل  | مُحَزَّرَقُ    |
| 822    | الأعشى               | طويل  | فَيْتَقُ       |
| 966    | ذو الرمة             | طويل  | تَمَزَّقُ      |
| 930    | مجهول                | طويل  | مُحَلَّقُ      |
| 935    | الممزّق              | طويل  | المُطَرِّقُ    |
| 920    | الأخطل               | طويل  | تَشْفِقُ       |
| 116    | الكميت               | كامل  | الغُرْنَقِي    |
| 304    | كعب بن مالك الأنصاري | كامل  | دِرْوَنِي      |
| 476    | الممزّق العبدى       | طويل  | أَعْرَقُ       |

| الصفحة | الشاعر              | البحر | القافية        |
|--------|---------------------|-------|----------------|
| 491    | امرؤ القيس          | طويل  | مُنَبِّقٍ      |
| 582    | الشمّاخ             | بسيط  | إِخْفَاقٍ      |
| 605    | عوف بن الأحوص       | وافر  | مُرَاقٍ        |
| 651    | مجهول               | وافر  | عاقٍ           |
| 660    | مجهول               | سريع  | بالشّاهقِ      |
| 748    | عوف بن الأحوص       | وافر  | مُرَاقٍ        |
| 766    | نَهْشَل بن تَحْرِيّ | وافر  | لَمَاقٍ        |
| 874    | بشر بن أبي خازم     | وافر  | الرِّفَاقِ     |
| 30     | خراشة بن عمرو       | بسيط  | الفُوقِ        |
| 33     | القطامي             | كامل  | المُرْشَقِ     |
| 34     | المزرد              | طويل  | مُطَرِقِ       |
| 660    | مجهول               | سريع  | عَاقِي         |
| 721    | عوف بن الأحوص       | وافر  | مُرَاقِي       |
| 721    | عوف بن الأحوص       | وافر  | العُرَاقِي     |
| 864    | أبو زيد             | كامل  | شَائِقِي       |
| 460    | يزيد بن طعمة الخطمي | رمل   | المُعْتَرِكِ   |
| 992    | الأعشى              | طويل  | نَسَائِكَا     |
| 922    | معاد الهراء         | هزج   | امْتِدَاجِيكَا |
| 624    | الخطيئة             | طويل  | بِمَالِكَا     |
| 631    | الأعشى              | طويل  | بسوَاكَا       |
| 908    | زهير                | بسيط  | الحَشَكُ       |
| 285    | زهير بن أبي سلمي    | بسيط  | تَبَشَّرُكُ    |
| 394    | ذو الرمة            | طويل  | عَوَانُكُ      |
| 908    | زهير                | بسيط  | الحَشَكُ       |
| 498    | مجهول               | طويل  | الرَّكَائِكِ   |
| 516    | الخطيئة             | طويل  | بِمَالِكِ      |
| 69     | ليبد                | رمل   | الثَّلَلِ      |

| الصفحة | الشاعر           | البحر | القافية       |
|--------|------------------|-------|---------------|
| 72     | ليبيد            | رمل   | نَقْلُ        |
| 214    | ليبيد            | رمل   | رجل           |
| 304    | ليبيد            | رمل   | كَالبِصَلْ    |
| 353    | ليبيد            | رمل   | الأجل         |
| 533    | المتنخل الهذلي   | بسيط  | القُطْلُ      |
| 634    | ليبيد            | رمل   | كَالبِصَلْ    |
| 670    | ليبيد            | رمل   | كَالبِصَلْ    |
| 1004   | ليبيد            | رمل   | كَالبِصَلْ    |
| 928    | ليبيد            | رمل   | أَبْلُ        |
| 983    | مجهول            | طويل  | القَوَائِلَا  |
| 974    | الراعي           | كامل  | مَحْذُولَا    |
| 926    | ذو الرمة         | وافر  | اسْتَبَّالَا  |
| 56     | أوس بن حجر       | طويل  | فَعَجَلَا     |
| 79     | الأخطل           | كامل  | الائْتِقَالَا |
| 300    | أبو الصلت الثقفى | بسيط  | إِعْجَالَا    |
| 333    | ابن مقبل         | مقارب | زَبَالَا      |
| 393    | ابن مقبل         | طويل  | مُنْخَلَا     |
| 427    | ذو الرمة         | وافر  | الحَبَالَا    |
| 445    | عدي بن زيد       | بسيط  | خَلَلَا       |
| 552    | ليبيد            | طويل  | الخَمَائِلَا  |
| 599    | ليبيد            | طويل  | المَفَاصِلَا  |
| 667    | ابن الرقاع       | بسيط  | العَمَلَا     |
| 709    | أوس بن حجر       | طويل  | تَبْكَلَا     |
| 769    | النابغة          | خفيف  | فَتِيلَا      |
| 781    | ابن مقبل         | مقارب | السَّجَالَا   |
| 861    | ابن الرقاع       | بسيط  | الحَبَالَا    |
| 843    | ابن مقبل         | طويل  | يَتَقَلَّلَا  |

| الصفحة | الشاعر                    | البحر  | القافية       |
|--------|---------------------------|--------|---------------|
| 876    | الحارث بن مصرّف           | بسيط   | الطَّحَلَا    |
| 892    | ذو الرمة                  | كامل   | اغْتِيَالَا   |
| 159    | ابن مقبل                  | طويل   | خَذَلَا       |
| 633    | خضاف بن عبد القيس البرجمي | خفيف   | فُحُولَا      |
| 106    | الأخطل                    | كامل   | الْأَثْقَالَا |
| 121    | الأعشى                    | منسرح  | نَجَلَا       |
| 170    | الأخطل                    | كامل   | أَذْيَالَا    |
| 445    | عديّ بن زيد               | بسيط   | خَالَا        |
| 517    | الراعي                    | طويل   | الْكُلَى      |
| 569    | مجهول                     | طويل   | ذُبَلَا       |
| 727    | ضابيء بن الحرث البرجمي    | طويل   | أُخُولَا      |
| 761    | ابن مقبل                  | طويل   | خَوَزَلَا     |
| 839    | ليبد                      | طويل   | القَوَايِلَا  |
| 862    | مجهول                     | وافر   | قَلِيلَا      |
| 773    | أبو ذؤيب                  | طويل   | بَطَائِلَا    |
| 993    | أنشده أبو عمرو بن العلاء  | طويل   | غَزَالَهَا    |
| 796    | الأعشى                    | كامل   | عَقَالَهَا    |
| 715    | الأعشى                    | كامل   | فَازَالَهَا   |
| 493    | الخنساء                   | متقارب | لَهَا         |
| 448    | الأعشى                    | كامل   | أَشْوَالَهَا  |
| 275    | الأعشى                    | كامل   | خَالَهَا      |
| 912    | الكميت                    | طويل   | عِيَالَهَا    |
| 278    | طفيل الغنوي               | طويل   | مُجَحَقُلُ    |
| 290    | القطامي                   | طويل   | كُفَلُ        |
| 367    | الكميت                    | متقارب | المغول        |
| 470    | الأعشى                    | طويل   | الزَّوْاجِلُ  |
| 520    | الكميت                    | بسيط   | أَقْتَعُلُ    |

| الصفحة | الشاعر           | البحر       | القافية        |
|--------|------------------|-------------|----------------|
| 578    | ابن ميادة        | طويل        | شُعُولُ        |
| 608    | ابن همام السلولي | طويل        | تُعَلُّ        |
| 622    | النايعة          | سريع        | التَّاهِلُ     |
| 690    | الكميت           | متقارب      | يَشْمُلُ       |
| 691    | الكميت           | متقارب      | المُشْبِلُ     |
| 714    | الكميت           | طويل        | أَخْزَلُ       |
| 723    | الكميت           | متقارب      | الأَزُولُ      |
| 730    | زهير             | طويل        | الأَزَلُ       |
| 731    | الكميت           | متقارب      | المُبْجَلُ     |
| 732    | الكميت           | متقارب      | فُلُ           |
| 741    | مجهول            | متقارب      | مُعْقَلُ       |
| 741    | الكميت           | متقارب      | يَشْمُلُ       |
| 741    | الكميت           | متقارب      | المُشْبِلُ     |
| 747    | الكميت           | متقارب      | أَعْمَلُ       |
| 762    | امرؤ القيس       | مخلع البسيط | الْجَيْعِلَالُ |
| 790    | كعب بن زهير      | بسيط        | تَهْلِيلُ      |
| 793    | زهير             | طويل        | الأَزَلُ       |
| 932    | الأعشى           | طويل        | المَسَاجِلُ    |
| 938    | الراعي           | بسيط        | مَدْحُولُ      |
| 920    | مجهول            | طويل        | مِنْثَلُ       |
| 104    | مجهول            | بسيط        | إِبِلُ         |
| 340    | الأعشى           | بسيط        | البَطْلُ       |
| 89     | مجهول            | طويل        | يُعَلِّلُ      |
| 95     | القطامي          | طويل        | دَعْقَلُ       |
| 97     | ثروان العكلي     | طويل        | تَأْتَلُ       |
| 244    | أبو خراش         | طويل        | الشَّمَائِلُ   |
| 811    | لبيد             | طويل        | شَامِلُ        |



| الصفحة | الشاعر                               | البحر  | القافية     |
|--------|--------------------------------------|--------|-------------|
| 813    | ليبيد                                | طويل   | الأناملُ    |
| 823    | كعب بن زهير                          | بسيط   | العساقيـلُ  |
| 853    | ليبيد                                | رمل    | أبـلُ       |
| 863    | ليبيد                                | طويل   | واشـلُ      |
| 930    | عبد الرحمان بن حـنـان                | سريع   | الحالُ      |
| 947    | ابن أحمر                             | بسيط   | الأمـلُ     |
| 960    | أوس بن حجر                           | طويل   | تنـبـلُ     |
| 959    | طفيل الغنوي                          | بسيط   | مبـلـولُ    |
| 981    | كثير                                 | طويل   | حـقـلُ      |
| 978    | الراعي                               | بسيط   | مدـخـولُ    |
| 976    | زهير                                 | طويل   | التـقـلُ    |
| 66     | الكميت                               | متقارب | هـتـمـلـوا  |
| 107    | الكميت                               | بسيط   | نـزـلـوا    |
| 887    | زهير                                 | طويل   | يـُعـلـوا   |
| 1007   | زهير                                 | طويل   | يـَحـلـو    |
| 977    | زهير                                 | طويل   | تـَحـلـو    |
| 214    | زهير بن أبي سلمى                     | طويل   | حـجـافـلـه  |
| 30     | العجير السلولي - أخت يزيد بن الطثريه | طويل   | بـادـلـه    |
| 357    | خوات بن جبير                         | طويل   | أجـلـه      |
| 368    | خوات بن جبير                         | طويل   | اجـلـه      |
| 369    | خالد بن سعيد                         | طويل   | عـوـامـلـه  |
| 461    | الخطيئة                              | طويل   | حـوـاصـلـه  |
| 573    | مجهول                                | طويل   | قـاتـلـه    |
| 676    | مجهول                                | كامل   | تـكـمـيـلـه |
| 795    | ذو الرقة                             | طويل   | بـازـلـه    |
| 821    | البعيث                               | طويل   | يـُعـادـلـه |

| الصفحة | الشاعر                   | البحر | القافية       |
|--------|--------------------------|-------|---------------|
| 996    | ذو الرمة                 | طويل  | قَاتِلُهُ     |
| 958    | ابن مقبل                 | طويل  | عَائِلُهُ     |
| 860    | كثير عزة                 | طويل  | تَلِيلُهَا    |
| 825    | الأعشى                   | مقارب | أَلْهَا       |
| 817    | ذو الرمة                 | طويل  | قَتَّالُهَا   |
| 699    | الأعشى                   | كامل  | زَوَّالُهَا   |
| 482    | المخنبل السعدي           | طويل  | جَدَّالُهَا   |
| 56     | ذو الرمة                 | طويل  | قَتَّالُهَا   |
| 629    | ابن مقبل                 | كامل  | الْأَمْثَالِ  |
| 693    | مزاحم العقيلي            | طويل  | مَجْهَلِ      |
| 705    | الفرزدق                  | كامل  | تَنْبَالِ     |
| 717    | امرؤ القيس               | طويل  | تَزَيَّلِ     |
| 725    | ذو الرمة                 | طويل  | دَخَلِ        |
| 736    | الكميت                   | وافر  | الأصيل        |
| 783    | ليبد                     | وافر  | اعْتَدَالِ    |
| 785    | ذو الرمة                 | طويل  | المُظْلِلِ    |
| 802    | أبو ذؤيب                 | طويل  | لِلْحَمَائِلِ |
| 806    | امرؤ القيس               | طويل  | المَحْلِلِ    |
| 813    | الكميت                   | وافر  | المُخْنِلِ    |
| 823    | أمية بن أبي عائذ         | مقارب | السَّمَالِ    |
| 824    | عبيد الله بن قيس الرقيات | خفيف  | السَّبَالِ    |
| 831    | الأعشى                   | خفيف  | رَسَالِ       |
| 839    | أبو ذؤيب                 | طويل  | مَطَافِلِ     |
| 839    | أبو ذؤيب                 | طويل  | المَقَاصِلِ   |
| 858    | مجهول                    | طويل  | الْأَسَافِلِ  |
| 858    | مجهول                    | طويل  | مُتَهَمِلِ    |
| 878    | الأعشى                   | خفيف  | حُمَالِ       |

| الصفحة | الشاعر                 | البحر | القافية      |
|--------|------------------------|-------|--------------|
| 961    | أبو ذؤيب               | طويل  | نَائِل       |
| 975    | امرؤ القيس             | طويل  | مُحَوِّل     |
| 915    | ذو الرمة               | طويل  | مَقْتَل      |
| 928    | طفيل الغنوي            | طويل  | يُؤَبِّل     |
| 916    | مجهول                  | طويل  | طَائِل       |
| 930    | امرؤ القيس             | طويل  | الْمُنْتَزِل |
| 958    | أبو طالب               | طويل  | عَائِل       |
| 1008   | الأعشى                 | خفيف  | صَيَّال      |
| 1010   | حسان بن ثابت           | كامل  | فَحْوَمَل    |
| 982    | أوس بن حجر             | بسيط  | الضَّال      |
| 42     | الكميت                 | وافر  | كالْقَلِيل   |
| 327    | أبو ذؤيب الهذلي        | طويل  | عَوَّاسِل    |
| 148    | أبو ذؤيب               | طويل  | المُقَاصِل   |
| 165    | امرؤ القيس             | طويل  | المُقَتَّل   |
| 169    | المنتخل الهذلي         | سريع  | الْأَسْوَل   |
| 175    | تأبط شراً              | طويل  | خَيْعَل      |
| 180    | امرؤ القيس             | طويل  | مَحْلَل      |
| 189    | ذو الرمة               | طويل  | مُنْخَل      |
| 252    | الشمّاخ                | خفيف  | السَّبَّال   |
| 266    | لبيد                   | وافر  | مَثَال       |
| 268    | عمر بن لجا             | وافر  | بالْخَلَال   |
| 327    | أبو ذؤيب الهذلي        | طويل  | عَوَّامِل    |
| 301    | امرؤ القيس             | سريع  | نَائِل       |
| 305    | النابعة                | طويل  | ذَائِل       |
| 310    | اللعين المنقري         | وافر  | النَّبَّال   |
| 311    | جرير                   | كامل  | الصَّيْقَل   |
| 325    | عبد مناف بن ربح الهذلي | طويل  | الأَجَادَل   |

| الصفحة | الشاعر                  | البحر | القافية         |
|--------|-------------------------|-------|-----------------|
| 338    | امرؤ القيس              | طويل  | مُقْتَل         |
| 353    | المتنخل الهذلي          | سريع  | شَلْشَلِ        |
| 358    | حسان بن ثابت            | بسيط  | البالي          |
| 364    | عترة                    | كامل  | المُتَزَلِ      |
| 380    | جرير                    | كامل  | الأجْزَالِ      |
| 381    | امرؤ القيس              | طويل  | بالمُتَزَلِ     |
| 387    | تأبط شراً               | طويل  | المُتَشَلِّشِلِ |
| 425    | أبو طالب بن عبد المطلب  | طويل  | للأَرَامِلِ     |
| 431    | أبو ذؤيب                | طويل  | بالقَفْلِ       |
| 441    | أبو ذؤيب                | طويل  | وابِلِ          |
| 460    | ذو الرمة                | طويل  | الحَوَاصِلِ     |
| 539    | سليم بن سلام الحنفي     | طويل  | عُقَيْلِ        |
| 539    | سليم بن سلام الحنفي     | طويل  | قَتِيلِ         |
| 548    | جرير                    | وافر  | المَلِيلِ       |
| 560    | أمية بن أبي عائذ الهذلي | مقارب | الدَّحَالِ      |
| 583    | الكميت                  | وافر  | السَّوُولِ      |
| 583    | امرؤ القيس              | طويل  | عَقَقْتَلِ      |
| 987    | امرؤ القيس              | طويل  | قَالَ           |
| 153    | امرؤ القيس              | طويل  | الطَّالِي       |
| 271    | امرؤ القيس              | كامل  | رَخْلِي         |
| 359    | الأعشى                  | خفيف  | يُنَالِي        |
| 669    | حسان بن ثابت            | بسيط  | البالي          |
| 815    | امرؤ القيس              | طويل  | الطَّالِي       |
| 852    | امرؤ القيس              | طويل  | شَمَلَالِي      |
| 233    | ذو الرمة                | وافر  | طُلَاهُم        |
| 488    | الأعشى                  | مقارب | لُثْمِ          |
| 267    | مجهول                   | مقارب | خَصَمِ          |

| الصفحة | الشاعر               | البحر        | القافية       |
|--------|----------------------|--------------|---------------|
| 589    | ذو الرمة             | وافر         | كُلَاهُمْ     |
| 757    | أبو قيس بن الأسلت    | متقارب       | فَأُشْرِمَ    |
| 827    | الأعشى               | متقارب       | يَسْتَحِمَ    |
| 90     | جرير                 | طويل         | أَرْشَمَا     |
| 163    | الأعشى               | خفيف         | أَهْضَمَا     |
| 248    | حاتم الطائي          | طويل         | مُنْظَمَا     |
| 289    | النابغة الذبياني     | بسيط         | اللَّجَمَا    |
| 309    | حُمَيْدُ             | طويل         | المُكَلَّمَا  |
| 312    | الأعشى               | طويل         | المُحَرَّمَا  |
| 338    | حسان بن ثابت         | طويل         | صُبِيَمَا     |
| 434    | القطامي              | بسيط         | العَدَمَا     |
| 581    | معقل بن خويلد الهذلي | وافر         | مَلَامَا      |
| 630    | النمر بن تولب        | متقارب       | تُقَدَمَا     |
| 653    | أبو جندب الهذلي      | طويل         | غُذَارَمَا    |
| 668    | النابغة              | كامل         | تَمِيمَا      |
| 671    | الأعشى               | طويل         | عَظْلَمَا     |
| 743    | القطامي              | بسيط         | السَّقَمَا    |
| 760    | لبيد                 | طويل         | تَرَعَّمَا    |
| 822    | القطامي              | بسيط         | ارْتَسَمَا    |
| 822    | القطامي              | بسيط         | ضَجَمَا       |
| 864    | مجهول                | طويل         | أَعَجَمَا     |
| 896    | أبو أسيدة الدبيري    | طويل         | غَنَمَاهُمَا  |
| 907    | الأعشى               | طويل         | خَيَمَا       |
| 957    | النمر بن تولب        | متقارب       | تَضَرَمَا     |
| 947    | مجهول                | طويل         | أَنَعَمَا     |
| 348    | يزيد بن مفرغ         | مجزوء الكامل | المَلَامَةُ   |
| 675    | قيس بن زهير          | وافر         | بالْكَرَامَةِ |

| الصفحة | الشاعر               | البحر  | القافية  |
|--------|----------------------|--------|----------|
| 809    | خثيم بن عدي          | طويل   | حاتم     |
| 60     | البريق الهذلي        | متقارب | الفيلم   |
| 67     | أوس بن حجر           | وافر   | الغريم   |
| 74     | ذو الرمة             | بسيط   | مهيوم    |
| 82     | ذو الرمة             | بسيط   | مشهوم    |
| 94     | حسان بن ثابت         | طويل   | أكشم     |
| 106    | مالك بن خالد الخناعي | بسيط   | السلم    |
| 140    | البريق الهذلي        | متقارب | العيلم   |
| 174    | ذو الرمة             | بسيط   | نيم      |
| 187    | الوليد بن عقبة       | وافر   | الأديم   |
| 209    | مجهول                | وافر   | يتيم     |
| 217    | الأصمعي              | وافر   | الظليم   |
| 224    | ذو الرمة             | بسيط   | هيم      |
| 264    | ذو الرمة             | بسيط   | مهيوم    |
| 328    | ذو الرمة             | بسيط   | ترنيم    |
| 335    | ليبد                 | كامل   | العلجوم  |
| 358    | النابعة              | بسيط   | النعم    |
| 365    | أوس بن حجر           | وافر   | السلام   |
| 442    | ذو الرمة             | بسيط   | العلاجيم |
| 447    | ليبد                 | كامل   | الخزوم   |
| 450    | القطامي              | طويل   | الدعائم  |
| 463    | ليبد                 | كامل   | مسلوم    |
| 473    | ذو الرمة             | وافر   | الأروم   |
| 492    | ليبد                 | كامل   | علكوم    |
| 499    | ذو الرمة             | بسيط   | تهميم    |
| 507    | ذو الرمة             | بسيط   | علجوم    |
| 540    | ليبد                 | كامل   | مقيم     |

| الصفحة | الشاعر                         | البحر        | القافية      |
|--------|--------------------------------|--------------|--------------|
| 599    | ليبيد                          | كامل         | الْحُثُومُ   |
| 614    | ذو الرمة                       | بسيط         | مَرْكُومُ    |
| 628    | بشر بن أبي خازم                | وافر         | الظَّلَامُ   |
| 734    | ليبيد                          | كامل         | المَظْلُومُ  |
| 746    | الكميت                         | طويل         | يُظْلَمُ     |
| 749    | عامر بن عقيل                   | وافر         | لُومُ        |
| 757    | ذو الرمة                       | بسيط         | الأَكَامِيمُ |
| 799    | ليبيد                          | كامل         | المَظْلُومُ  |
| 809    | خثيم بن عدي                    | طويل         | الْحُثَارُمُ |
| 809    | المرقس السدوسي أو خزر بن لوزان | مجزوء الكامل | حَاتَمُ      |
| 851    | ذو الرمة                       | بسيط         | مَدْمُومُ    |
| 861    | ذو الرمة                       | بسيط         | الأنَاعِيمُ  |
| 185    | أحد بني عرين                   | وافر         | بِهِيمُ      |
| 931    | ذو الرمة                       | بسيط         | هَمَّهِيمُ   |
| 948    | ذو الرمة                       | بسيط         | المُومُ      |
| 972    | المختل                         | كامل         | النَّظْمُ    |
| 987    | زهير                           | بسيط         | حَرْمُ       |
| 994    | ذو الرمة                       | بسيط         | مَرْكُومُ    |
| 129    | زهير                           | بسيط         | سَعْمُوا     |
| 350    | أبو وجزة السعدي                | كامل         | أَنْعَمُوا   |
| 87     | طرفة بن العبد                  | مديد         | فَهْمُهُ     |
| 315    | طرفة                           | مديد         | تَشِيمُهُ    |
| 819    | طرفة                           | رمل          | تَثْمُهُ     |
| 92     | ليبيد                          | كامل         | هَضَامُهَا   |
| 89     | ليبيد                          | كامل         | أَيَامُهَا   |
| 149    | ليبيد                          | كامل         | طَعَامُهَا   |
| 379    | ليبيد                          | كامل         | آرَامُهَا    |

| الصفحة | الشاعر                     | البحر | القافية       |
|--------|----------------------------|-------|---------------|
| 469    | الكَرَّوس بن حصن           | طويل  | يَرِيْمُهَا   |
| 699    | ليبد                       | كامل  | فَرَجَامُهَا  |
| 712    | الأَعْلَم الهذلي           | طويل  | فَطِيْمُهَا   |
| 800    | ليبد                       | كامل  | قَلَامُهَا    |
| 845    | ليبد                       | كامل  | طَعَامُهَا    |
| 652    | الْمُخْبِل                 | طويل  | لِلْمُحَلِّمِ |
| 655    | التَّعْمَان بن نضلة العدوي | طويل  | مَنْسَمِ      |
| 671    | عترة                       | كامل  | قُمُومِ       |
| 701    | سحيم بن وثيل اليربوعي      | طويل  | زَهْثَمِ      |
| 38     | مجهول                      | وافر  | العِظَامِ     |
| 103    | ذو الرِّمَّة               | طويل  | فَدَغَمِ      |
| 130    | حِثَّان بن ثابت            | وافر  | النَّقَامِ    |
| 178    | ابن الرقاع                 | طويل  | مُقُومِ       |
| 92     | المهلhel                   | كامل  | الْقُدَامِ    |
| 209    | أبو عبيد القاسم بن سلام    | كامل  | النُّزْمِ     |
| 242    | حِثَّان بن ثابت            | كامل  | مُدَامِ       |
| 277    | ليبد                       | وافر  | بِالْفَتَامِ  |
| 305    | الحطيئة                    | بسيط  | سَلَامِ       |
| 306    | ليبد                       | وافر  | لِلْعُلَامِ   |
| 313    | صخر الغي                   | طويل  | العَرْمَرَمِ  |
| 331    | معقل الهذلي                | طويل  | العُزَمِ      |
| 358    | النابعة                    | بسيط  | النَّعَمِ     |
| 368    | سحيم بن وثيل               | طويل  | زَهْثَمِ      |
| 428    | مهلهل                      | كامل  | الْأَقْوَامِ  |
| 468    | زهير                       | طويل  | مُقَامِ       |
| 476    | بشر                        | كامل  | المُشَامِ     |
| 541    | الكميت                     | خفيف  | هَمَامِ       |



| الصفحة | الشاعر               | البحر | القافية        |
|--------|----------------------|-------|----------------|
| 593    | أوس بن حجر           | طويل  | مُقَرِّم       |
| 598    | عنتر                 | كامل  | المُكْرِم      |
| 747    | أوس بن حجر           | طويل  | وَإِذَا مِ     |
| 799    | عنتر                 | كامل  | مِشَم          |
| 803    | جابر بن حنيّ التغلبي | طويل  | دزهم           |
| 830    | زهير                 | بسيط  | بالرَّحْمِ     |
| 856    | ليبد                 | كامل  | بَعَصِمِ       |
| 63     | أوس بن حجر           | طويل  | تَحْلَمِ       |
| 919    | الأخطل               | طويل  | الْمُتَضَاجِمِ |
| 914    | الأعشى               | طويل  | شَيْهَمِ       |
| 944    | النابعة الجعدي       | منسرح | ضَرِمِ         |
| 994    | زهير                 | طويل  | مُحْرِمِ       |
| 92     | طرفة بن العبد        | كامل  | شَشْمِي        |
| 170    | الأعشى               | مقارب | الرَّوْدُنِ    |
| 322    | الأعشى               | مقارب | تُكُنِ         |
| 332    | إياس بن الأرت        | سريع  | عُقْرُبَانِ    |
| 675    | مجهول                | سريع  | المَثُونِ      |
| 704    | عدي بن زيد           | رمل   | أَذْنِ         |
| 716    | الأعشى               | مقارب | اللَّزْنِ      |
| 74     | أوس بن مغراء         | بسيط  | تُثَيَانَا     |
| 655    | مجهول                | كامل  | جَرْدَبَانَا   |
| 113    | عمرو بن كلثوم        | وافر  | الحَزُونَا     |
| 114    | عمرو بن كلثوم        | وافر  | مُقْتُونَا     |
| 117    | أبو عبيد             | خفيف  | جُنُونَا       |
| 213    | يعقوب بن السكيت      | وافر  | جَرْدَبَانَا   |
| 218    | ابن أحمد             | وافر  | رَوِينَا       |
| 243    | رجل من بني الحرماز   | وافر  | طَلْتَفَحِينَا |

| الصفحة | الشاعر            | البحر  | القافية         |
|--------|-------------------|--------|-----------------|
| 257    | عمرو بن كلثوم     | وافر   | مُقْتَوَيْنَا   |
| 279    | مجهول             | وافر   | عَيْنَا         |
| 350    | جميل بن معمر      | خفيف   | تَلَانَا        |
| 366    | مجهول             | وافر   | أُولَيْنَا      |
| 429    | ابن أحمر          | وافر   | جُئُونَا        |
| 566    | القطامي           | كامل   | طَعَانَا        |
| 567    | خزيمة بن نهد      | وافر   | الظُّئُونَا     |
| 570    | مجهول             | متقارب | أَخْرَيْنَا     |
| 570    | مجهول             | متقارب | لَجِينَا        |
| 574    | معن بن أوس المزني | طويل   | وَحَدَّنَا      |
| 583    | أوس بن مغراء      | بسيط   | صَفُونَا        |
| 629    | عمرو بن كلثوم     | وافر   | السَّابِقَيْنَا |
| 658    | ابن أحمر          | وافر   | حُئُونَا        |
| 677    | عمرو بن كلثوم     | وافر   | يَلِينَا        |
| 680    | ابن أحمر          | وافر   | أُولَيْنَا      |
| 704    | مجهول             | بسيط   | قَالَيْنَا      |
| 774    | رجل من بني سعد    | وافر   | الأَقُورَيْنَا  |
| 780    | الكميت            | وافر   | يَلِينَا        |
| 786    | ابن أحمر          | وافر   | أُولَيْنَا      |
| 787    | عدي بن زيد        | وافر   | صَنِينَا        |
| 790    | القطامي           | كامل   | السَّرْعَانَا   |
| 819    | مجهول             | بسيط   | أَحْيَانَا      |
| 889    | كعب بن ترهیر      | متقارب | عُطُونَا        |
| 898    | ابن أحمر          | بسيط   | حُلَانَا        |
| 1009   | عمرو بن كلثوم     | وافر   | نَدِينَا        |
| 975    | مجهول             | متقارب | آخْرَيْنَا      |
| 934    | ابن أحمر          | وافر   | مُسْتَكِينَا    |

| الصفحة | الشاعر                       | البحر | القافية        |
|--------|------------------------------|-------|----------------|
| 910    | ابن أحمر                     | وافر  | رَوَيْتَا      |
| 914    | القطامي                      | كامل  | الْأَرْسَانَا  |
| 125    | سعد بن مالك بن ضبيعة         | سريع  | رَبْعِيُونَ    |
| 47     | كثير                         | طويل  | مُتَبَاطِنُ    |
| 260    | مجهول                        | طويل  | فَتَّهُونَ     |
| 359    | كثير عزّة                    | طويل  | عَاهِنُ        |
| 424    | أبو طالب بن عبد المطلب       | خفيف  | الزَيْتُونُ    |
| 754    | مجهول                        | طويل  | فَيَّهُونَ     |
| 955    | مجهول                        | طويل  | الضِّيَافُنِ   |
| 424    | أبو طالب بن عبد المطلب       | خفيف  | الْمَحْزُونُ   |
| 732    | يزيد بن طثيرة                | طويل  | ثَمِيئُهَا     |
| 349    | غازية الديرية أو مدرك بن حصن | طويل  | عَرِيئُهَا     |
| 561    | مجهول                        | طويل  | حَنِئُهَا      |
| 762    | مدرك بن حصن الأسدي           | طويل  | حَنِئُهَا      |
| 764    | أنشده الأموي                 | طويل  | دَفِيئُهَا     |
| 844    | المخبّل السعدي               | طويل  | حَنِئُهَا      |
| 649    | الحارث بن خالد المخزومي      | كامل  | بِالْأَطْعَانِ |
| 698    | عبيد بن الأبرص               | وافر  | عَيْنِ         |
| 698    | عبيد بن الأبرص               | وافر  | اللَّجِينِ     |
| 744    | حسان بن ثابت                 | بسيط  | يَكْنِ         |
| 771    | مجهول                        | طويل  | الْوَلَعَانِ   |
| 49     | الشَّمَاخ                    | وافر  | بِالذَّنِينِ   |
| 55     | الجعدي يعرف بالنابغة         | طويل  | الْمَرْحَانِ   |
| 79     | سحيم بن وثيل الرياحي         | وافر  | السُّؤُونِ     |
| 90     | أبو العيال الهذلي            | كامل  | مُجُونِ        |
| 251    | الشَّمَاخ                    | وافر  | اللَّجِينِ     |
| 468    | أبو العيال الهذلي            | كامل  | ظُنُونِ        |

| الصفحة | الشاعر                | البحر | القافية      |
|--------|-----------------------|-------|--------------|
| 518    | مجهول                 | طويل  | بحسّان       |
| 534    | طهمان بن عمرو الكلابي | طويل  | عُربان       |
| 571    | الفرزدق               | طويل  | مكان         |
| 624    | علي بن الغدير الغنوي  | كامل  | العصيان      |
| 782    | الشّمّاخ              | وافر  | اللّجين      |
| 1001   | الشّمّاخ              | وافر  | باليّمين     |
| 1005   | الاحطل                | طويل  | الدّبران     |
| 1009   | الحطيئة               | وافر  | الطّحين      |
| 941    | أبو طالب              | خفيف  | الزّيثون     |
| 915    | عبد الله بن الحجاج    | طويل  | الظّربان     |
| 43     | بدر بن عامر الهذلي    | كامل  | قُروني       |
| 288    | أبو العيال الهذلي     | كامل  | تُغنيني      |
| 713    | جميل                  | طويل  | فَيَدُونِي   |
| 765    | مغلس بن لقيط          | وافر  | تَزْدَرِينِي |
| 826    | مجهول                 | بسيط  | عَاني        |
| 831    | امرؤ القيس            | طويل  | أَكْفَانِي   |
| 985    | أبو العيال            | كامل  | تُغنيني      |
| 901    | الحطيئة               | وافر  | قِرَاهَا     |
| 693    | قحيف العقيلي          | وافر  | رِضَاهَا     |
| 677    | ابن أحمر              | طويل  | وَرَائِيَا   |
| 744    | ابن أحمر              | طويل  | الهُوَاهِيَا |
| 773    | ابن أحمر              | طويل  | سِقَائِيَا   |
| 834    | الرّاعي               | طويل  | عَوَالِيَا   |
| 865    | مجهول                 | طويل  | الصّوَادِيَا |
| 876    | ابن أحمر              | طويل  | سِقَائِيَا   |
| 674    | المنخل اليشكري        | وافر  | أَيَّيَا     |
| 117    | ابن أحمر              | طويل  | لَا قِيَا    |

| الصفحة | الشاعر     | البحر | القافية  |
|--------|------------|-------|----------|
| 218    | ابن أحمر   | طويل  | صافيا    |
| 337    | الزاعي     | طويل  | الأثافيا |
| 361    | مجهول      | طويل  | زاميا    |
| 677    | ابن أحمر   | طويل  | تَهاَميا |
| 948    | ابن الأحمر | طويل  | شاكيا    |

## فهرس الرجز

| الصفحة    | الشاعر              | القافية      |
|-----------|---------------------|--------------|
|           | أ                   |              |
| 458       | مجهول               | الإِزَاءِ    |
| 485       | مجهول               | اللَّهَاءِ   |
| 552       | مجهول               | رُمدَائِهِ   |
|           | ب                   |              |
| 705       | رؤية                | العَصَابِ    |
| 703       | رؤية                | القَصَابِ    |
| 528       | كثير النوفلي        | الخطَابِ     |
| 768       | رؤية                | ظَبْطَابِ    |
| 772       | أبو ذرة الهذلي      | صَحْبِ       |
| 553 - 363 | مجهول               | مُقْرِبَا    |
| 950       | العجاج              | عَزَبَا      |
| 375       | مجهول               | أَحْشَبَا    |
| 467       | أبو القعقاع اليشكري | كَلْبَا      |
| 560       | منظور بن حبة الأسدي | بِالْأَدَبِ  |
| 86        | رؤية                | وَعْبِ       |
| 895       | المنتجع بن نيهان    | رَبَائِهَهَا |
| 927       | سيار الأبانبي       | يَعْسُوبِ    |

| الصفحة    | الشاعر         | القافية        |
|-----------|----------------|----------------|
|           | ت              |                |
| 867       | الشَّمَخ       | العَشِيَّاتُ   |
| 65        | مجهول          | لَهَيْتَا      |
| 611       | رؤية           | عَلِيْتُ       |
| 160       | مجهول          | بِالتَّرْتُّتِ |
| 889       | عمرو بن لجيا   | رَيْطَاتِهَا   |
|           | ث              |                |
| 534       | مجهول          | أَنْجَائِهَا   |
|           | ج              |                |
| 681 - 786 | العجّاج        | حَجَا          |
| 572       | العجّاج        | تَعَرَّجَا     |
| 940       | العجّاج        | مِهْرَجَا      |
| 460       | هميان بن قحافة | خَاضِجَا       |
| 960       | العجّاج        | فَجَا          |
| 422       | جرير           | تَوَلَّجَا     |
| 548       | أبو المكارم    | زَوْجَا        |
| 165       | مجهول          | الأَرَائِجِ    |
| 138       | مجهول          | ضَفْعِجِ       |
| 94        | مجهول          | الإِذْلَاجِ    |

| الصفحة    | الشاعر           | القافية      |
|-----------|------------------|--------------|
|           | ح                |              |
| 777       | أنشده أبو زيد    | مُرَاخَا     |
| 568 - 269 | أبو النجم العجلي | مَرْدُوخَا   |
| 768       | القطامي          | الأَرْكَاخَا |
| 777       | أنشده أبو زيد    | الأَنْوَاخَا |
| 949       | أبو النجم        | مَفْتُوحَا   |
| 96        | مجهول            | يُكْرَدِخْ   |
| 572       | مجهول            | مَاضِخْ      |
| 693       | ليبد             | الرَّمَاخِ   |
| 739       | ليبد             | الأَنْوَاحِ  |
| 891       | مجهول            | الأَبْطَاحِ  |
|           | د                |              |
| 632       | رؤبة             | الإِهْمَاذُ  |
| 859       | مجهول            | العَدْدُ     |
| 893       | أبو محمد الفقعسي | فَارِدَا     |
| 530       | أبو محمد الفقعسي | المَوَاعِدَا |
| 547       | مجهول            | عَطُودَا     |
| 892       | مجهول            | الْوَرَادُ   |
| 497       | مجهول            | الرَّوَاعِدُ |



| الصفحة    | الشاعر            | القافية       |
|-----------|-------------------|---------------|
| 227       | مجهول             | المَجْهُودُ   |
| 51        | أبو نخيلة السعديّ | الأَبْدُ      |
| 865       | مجهول             | الرَّغْدِ     |
| 468       | ذو الرمة          | التَّقْلِيدِ  |
|           | ر                 |               |
| 495       | العجاج            | دِرَزْ        |
| 986       | العجاج            | وَعَزْ        |
| 665       | العجاج            | المِغْطِيزِ   |
| 80        | المزار الفقعسي    | الشِّرَا      |
| 487       | مجهول             | اَنْتِثَارَا  |
| 537       | القطامي           | المُعْبِرَا   |
| 390       | مدرك بن حصن       | الْبَرَى      |
| 199       | أنشده الأصمعي     | بِأُطْرَةِ    |
| 783 - 537 | مجهول             | عَنْبِرَةِ    |
| 979       | أبو المهوش الأسدي | المُحَرَّرَةِ |
| 156       | مجهول             | الشُّوْذَرُ   |
| 332       | مجهول             | تَقْمَطِرُ    |
| 537       | مجهول             | جَبَجُرُ      |
| 668       | الأخضر الحناني    | المُقْتَبِرُ  |

| الصفحة    | الشاعر             | القافية     |
|-----------|--------------------|-------------|
| 568 - 269 | مجهول              | حَمَائِرُهُ |
| 135       | نافع بن لقيط       | إِزَارُهَا  |
| 32        | مجهول              | تَجْرِي     |
| 179       | العجاج             | المُقْتَرِي |
| 227       | أنشده الأموي       | الشُّكْرِ   |
| 958       | طرفة بن العبد      | بِمَعْمَرٍ  |
| 856       | مجهول              | مُعْشِيرٍ   |
|           | ز                  |             |
| 545       | مجهول              | خُرْخُرُ    |
| 967       | رؤبة               | النَّحْرُ   |
| 967       | رؤبة               | الأَزْرِ    |
| 361       | رؤبة               | تُوزِي      |
|           | س                  |             |
| 885       | مجهول              | النَّبَسِ   |
| 868       | مجهول              | بَسَا       |
| 829 - 203 | العجاج             | نُسَسَا     |
| 385       | مجهول              | مَعَسَا     |
| 745       | مجهول              | إِهْلَاسَا  |
| 832       | زيد بن تركي الديري | هَوَاسُ     |

| الصفحة    | الشاعر         | القافية        |
|-----------|----------------|----------------|
| 774       | العجاج         | بِأَبْسِ       |
| 882       | العجاج         | الْوَرَسِ      |
| 465       | مجهول          | أَقْعَنْسِسِ   |
| 947       | رؤية           | الحَلِيسِ      |
| 879       | أنشده الأموي   | بِالتَّغْرِيسِ |
|           | ش              |                |
| 864       | رؤية           | بِالْكَشِيشِ   |
|           | ص              |                |
| 787       | الأحمر         | هَبَصَا        |
|           | ض              |                |
| 709       | رؤية           | أَبْضَا        |
| 798       | مجهول          | عِرْبَضَا      |
| 311 - 309 | رؤية           | وَحْضَا        |
| 818       | رؤية           | مُؤْتَضَا      |
| 678       | رؤية           | حَقْضَا        |
| 875       | رؤية           | الْأَمْرَاضِ   |
| 154       | مجهول          | نِفَاضِ        |
| 918       | مجهول          | لِعَضِّ        |
| 890       | هميان بن قحافة | أَيْبِضَه      |

| الصفحة | الشاعر                 | القافية      |
|--------|------------------------|--------------|
|        | ع                      |              |
| 98     | مجهول                  | الْوَقْع     |
| 867    | زفر بن الخيار المحاربي | نَزَعَاهَا   |
| 304    | ليبد                   | الْحَيْضَةُ  |
| 41     | جرير                   | بَاغُ        |
| 589    | مجهول                  | أَنْزَعُوا   |
| 323    | حميد الأرقط            | يَلْمَعُ     |
| 161    | مجهول                  | التَّهْرُجُ  |
| 232    | أنشده ابن السكيت       | انْقِطَاعُهُ |
|        | غ                      |              |
| 347    | رؤبة                   | يَنْطَغِ     |
|        | ف                      |              |
| 706    | الشماخ                 | إِسْكَافُ    |
| 454    | العجاج                 | لَجْفَا      |
| 623    | العجاج                 | أَسْدَفَا    |
| 205    | العجاج                 | اسْتَوْدَفَا |
| 136    | عمر بن أبي ربيعة       | مُسْلِفُ     |
| 464    | مجهول                  | الجِيحَافِ   |
| 138    | العجاج                 | سِرْعَافِ    |

| الصفحة    | الشاعر                | القافية      |
|-----------|-----------------------|--------------|
| 498       | رؤية                  | كَفَافٍ      |
| 463       | مجهول                 | بِجُرُوفٍ    |
|           | ق                     |              |
| 464       | مجهول                 | الْأَغْلَاقُ |
| 597       | رؤية                  | الْبُرُقُ    |
| 434       | رؤية                  | الدُّرُقُ    |
| 829 - 250 | ابن أحمر              | العُنُقُ     |
| 599       | مجهول                 | زَاعِقًا     |
| 720       | مجهول                 | صَفَقًا      |
| 236       | رؤية                  | تَنَفَّقًا   |
| 122       | مجهول                 | سَمَلَقًا    |
| 545       | مجهول                 | أَنْتُقُ     |
| 212       | جندل بن المشثى الطهوي | تُعَبِّقِي   |
| 659       | مجهول                 | العراقي      |
| 563       | مجهول                 | المحاليق     |
| 650       | مجهول                 | المتقي       |
|           | ل                     |              |
| 356       | الجليح بن شديد        | الدَّلا      |
| 946       | مجهول                 | أَسْلًا      |

| الصفحة | الشاعر    | القافية        |
|--------|-----------|----------------|
| 143    | رؤبة      | طَهَا مِلَا    |
| 366    | مجهول     | مُعْرَبَلَة    |
| 44     | رؤبة      | الْأَجْلَة     |
| 685    | مجهول     | لَه            |
| 933    | أبو النجم | نَعْتَلَة      |
| 312    | مجهول     | اَنْسَحَالُهَا |
| 997    | العجاج    | مَوْعَل        |
| 487    | المتنخل   | المُبْتَلِ     |
| 575    | مجهول     | المَنْزِلِ     |
| 880    | أبو النجم | الأَجْزَلِ     |
| 836    | أبو النجم | الحَفْلِ       |
| 185    | العجاج    | مُرْقَلِ       |
| 626    | القتال    | مَالِ          |
| 535    | مجهول     | المُبْتَلِّ    |
| 972    | مجهول     | جَلَالِهَا     |
| 865    | مجهول     | أَنْوَالِهَا   |
| 486    | ذو الرمة  | السِّيَالِ     |
|        | م         |                |
| 810    | مجهول     | الرَّيْتَمِ    |

| الصفحة    | الشاعر               | القافية       |
|-----------|----------------------|---------------|
| 369       | الأغلب العجلي        | بِالْأَصَمِّ  |
| 532       | أبو زغبة الخزرجي     | حُطَمَ        |
| 913       | عمرو ذو الكلب الهذلي | الْغَنَمِ     |
| 905       | مجهول                | الْبَهَمِ     |
| 902       | مجهول                | عَنَّا        |
| 977       | رؤبة                 | مُحْتَمًا     |
| 331       | الأحمر               | الشَّجَعَمَا  |
| 547       | مجهول                | حُمُومًا      |
| 463       | مجهول                | الصَّائِمَةِ  |
| 715       | مجهول                | آمَةٍ         |
| 969       | أنشده اليزيدي        | سَمَّتِ       |
| 138       | رؤبة                 | وَيَارِئُهُ   |
| 43        | رجل من فزارة         | مُلْهَزِمُهُ  |
| 370       | مجهول                | الْأَعْصَمِ   |
| 978 - 937 | العجاج               | التَّغْنَمِ   |
| 143       | مجهول                | قُومِي        |
| 530       | العجاج               | الْعُومِ      |
| 925       | عبد الله ذو البجادين | فَاسْتَقِيمِي |
| 890       | أنشده الأصمعي        | الظُّلُمِ     |

| الصفحة     | الشاعر        | القافية        |
|------------|---------------|----------------|
|            | ن             |                |
| 924        | الشَّمَاح     | الغُرَبَانُ    |
| 1003 - 592 | أبو التَّجَم  | خَلِيجَانُ     |
| 552        | مجهول         | يُلْحِيزُ      |
| 526        | مجهول         | دُرَّحَمِينَ   |
| 526        | مجهول         | التَّلْبِينَ   |
| 785        | مجهول         | الدَّارِثُونَ  |
| 854        | مجهول         | السَّمَنُ      |
| 743        | مجهول         | دُهْدُنًا      |
| 862        | أنشده الأحمر  | أَرْبَعِينَ    |
| 680        | أنشده الأحمر  | تَظَنُّهُ      |
| 659        | أنشده الكسائي | يَتَّبِعُونَهُ |
| 679        | أنشده الأصمعي | خَلْبِنِ       |
| 654        | مجهول         | وَكُنِ         |
| 621        | مجهول         | اسْتَفْلَانِي  |
| 625        | أنشده الأصمعي | الْجَوْنِ      |
| 549        | مجهول         | يَسْمُرُنِي    |
|            | هـ            |                |
| 651        | رؤية          | قَاهَا         |



| الصفحة    | الشاعر        | القافية        |
|-----------|---------------|----------------|
| 940       | رؤبة          | الْمُتَهْتِهْ  |
|           | ي             |                |
| 150       | مجهول         | صَبِيًّا       |
| 151       | مجهول         | الصَّبِيًّا    |
| 176       | العامرية      | صَبِيًّا       |
| 993       | مجهول         | صَفِيًّا       |
| 988 - 770 | أنشده أبو زيد | سَاقِيَاهُمَا  |
| 331       | العجاج        | الْحَيَّةَ     |
| 200       | مجهول         | كَالْأَصِيَّةَ |
| 385       | العجاج        | قَرِيَّ        |
| 169       | العجاج        | أَخْنِيَّ      |
| 78        | مجهول         | بِأَعْرَابِيَّ |
| 630       | مجهول         | تَشْكِيهَا     |

## المصادر والمراجع

- الأجناس من كلام العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق علي عرشي الرمفوري ، المطبعة القيّمة ، الهند 1356هـ / 1938 م .
- أخبار النحويّين البصريّين ، للّقاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله الشيرافي ، تحقيق طه محمّد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ط 1 ، مصر 1374هـ / 1955 م .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة دار صادر ، بيروت 1387هـ / 1967 م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، د . ت .
- أسد الغابة في معرفة الصّحابة ، لابن الأثير ، المطبعة الإسلامية ، طهران ، د . ت .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون مكتبة المثنى ، بغداد 1399هـ / 1979 م .
- إشارة التّعيين في تراجم النحاة واللغويّين ، تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د. عبد المجيد دياب ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض 1406هـ / 1986 م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر ، المكتبة التجاريّة ، مصر 1358هـ / 1936 م .
- الأصمعيّات ، للأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر . د . ت .
- الأعلام ، للزركلي ، د . ت .
- الأغاني ، للأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت 1957 م .
- الأمثال لأبي فيد مؤرّج السّدوسي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ،

- دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .
- أمثال العرب ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق إحسان عباس ، دار التراث العربي ، بيروت 1403هـ / 1983م .
- الأموال ، لأبي عبيد ، صححه وعلّق علي هُوَامِشِه محمد حامد الفقي ، المطبعة العامرة ، مصر 1351هـ .
- إنباه الزّواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- أيّام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت 1408هـ / 1988م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، 1982م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر 1384هـ / 1964م .
- تاج العروس في شرح القاموس ، لمحمد الزبيدي ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .
- تاريخ الأدب العربي لريجيس بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دار الفكر ، دمشق 1984م .
- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف مصر 1961 .
- تاريخ الأمم والملوك ، للطبري ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، د . ت .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، د . ت .
- التاريخ الكبير ، للبخاري ، حيدر آباد ، الهند 1382هـ / 1963م .

- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق مصطفى علي ، مطبعة دار المعارف النظامية ، الهند ، د. ت .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول مصر 1384 هـ ، 1964 م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري ، لابن جني ، مطبعة بغداد 1381 هـ / 1962 م .
- تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، دار صادر بيروت ، د. ت .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، للأصمعي والسجستاني وابن السكيت ، نشر أوغست هفتر ، بيروت 1912 م .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، دار صادر بيروت ، 1383 هـ / 1963 م وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1406 هـ / 1986 م ،
- جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، 1344 هـ .
- الجهود اللغوية في خلال القرن الرابع عشر الهجري لعفيف عبد الرحمان ، دار الرشيد للنشر 1981 م .
- ابن خالويه وجهوده في اللغة ، لمحمود جاسم محمد الدرويش ، بغداد 1990 م .
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، المطبعة الميرية ، بولاق ، د. ت .
- الخصائص ، لان جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د. ت .
- دراسات في فقه اللغة ، صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370 هـ / 1970 م .
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث ، لمحمد حسين آل ياسين ، مكتبة الحياة ، بيروت 1400 هـ ، 1980 م .

- ديوان الأخطل ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب  
1391هـ ، 1971م .
- ديوان الأعشى ، شرح وتعليق محمد حسين ، المطبعة النموذجية ،  
مصر ، د . ت . وطبعة صادر ، بيروت ، د . ت .
- ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر  
بيروت 1387هـ ، 1967م .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، دار سحنون  
للنشر والتوزيع ، مطبعة المدني ، مصر 1411هـ ، 1990م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1379هـ / 1960م .
- ديوان جرير ، تحقيق محمد إسماعيل عبد الله الصّاوي ، الشركة  
اللبنانية للكتاب ، د . ت .
- ديوان جميل بثينة ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات دار صادر بيروت  
1974م .
- ديوان الخطيئة ، دار صادر بيروت 1401هـ ، 1981م .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني الرّاجكوتي ، الدار  
القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1371هـ ، 1951م .
- ديوان الخنساء ، دار الأندلس ، بيروت لبنان 1983م .
- ديوان دريد بن الصّمّة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ،  
دار قتيبة ، دمشق 1401هـ ، 1981م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، 1384هـ ، 1964م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، دار صادر بيروت 1384هـ / 1964م .

- ديوان الشمّاخ ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر 1968م .
- ديوان طرفة ، دار صادر بيروت 1380هـ / 1961م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان العجاج ، تحقيق عزة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، د . ت .
- ديوان عروة بن الورد ، شرح ابن السكيت ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، 1966 .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس بيروت 1403هـ / 1983م .
- ديوان عنتره ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان الفرزدق ، تقديم شاكر الفحام ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1385هـ / 1965م .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، 1381هـ / 1961م .
- ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت 1960م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة 1381هـ / 1962م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت 1391هـ / 1971م .
- ديوان الكميت وقد جمع تحت عنوان شعر الكميت ، تحقيق داود

سلّوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد 1969م .

- ديوان لبيد ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1381هـ / 1962م .

- ديوان النابغة ، جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة التونسية للتوزيع والشركة الجزائرية للنشر والتوزيع 1976م .

- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري ، تحقيق عائشة عبد الرحمان

بنت الشاطيء دار المعارف ، مصر 1990م .

- شذرات الذهب ، لعبد الحيّ بن العماد ، المكتب التجاري للطباعة

والنشر والتوزيع ، بيروت 1350هـ .

- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن السكّري ، تحقيق عبد

الستار أحمد فزّاج ، القاهرة ، د . ت .

- شرح ديوان الأخطل ، لإيليا سليم الحاوي ، دار الثقافة ، بيروت ،

د . ت .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكّري ، الدّار

القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ، تحقيق مهدي عبيد جاسم ،

بغداد 1409هـ / 1988م .

- شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، دار الكتاب العربي ، بيروت

1404هـ / 1984م .

- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة محقّقة ومفهرسة ، دار الثقافة ،

بيروت 1969م .

- الشعراء الشاميون ، لخليل مردم بك ، تحقيق عدنان مردم بك ، دار

- صادر بيروت د . ت .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، ليوسف خليف ، دار المعارف ، مصر د . ت .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام للويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1924 م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ، المطبعة الحسينية المصرية . د . ت .
- طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة . د . ت .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر 1373 هـ / 1954 م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، طبع وزارة المعارف للحكومة العلية ، الهند 1384 هـ / 1964 م .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، الجزء الأول ، ويتضمن كتاب خلق الإنسان فقط ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة 1989 م .
- الغريب المصنف ( كتاب خلق الإنسان وكتاب النساء وكتاب اللباس ) تحقيق محمد الهادي عياد ، وهو عمل مرقون تحصيل به صاحبه على شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بتونس بملاحظة متوسط ، ورقمه بمكتبة الكلية T1624 .
- الغريب المصنف ( كتاب الطعام وكتاب اللبن وكتاب الأمراض وكتاب الخمر وكتاب الدور ) وهو بتحقيقنا ورقمة بمكتبة كلية الآداب . T1625



- الغريب المصنف ( كتاب الخيل وكتاب السلاح وكتاب الطيور والهوام وكتاب الأواني من القدور وكتاب الجبال وكتاب الشجر والنبات وكتاب المياه وأنواعها ) بتحقيق محمد البرهومي ورقمه بالمكتبة المذكورة T1766 .

- الغريب المصنف ( باب تسمية أرض العرب والسير فيها وكتاب النخل وكتاب السحاب والأمطار وكتاب الأزمنة والرياح وكتاب أمثلة الأسماء ، بتحقيق حامد المهيري ورقمه T2601 .

- فهرس المخطوطات المصورة ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة 1954م .  
- الفهرست ، لابن النديم ، المطبعة الرحمانية ، مصر 1348هـ / 1929م .  
- القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، دار العلم للجميع ، بيروت ، د . ت .  
- القرآن الكريم .

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس 1972 .

- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت 1385هـ / 1965م .  
- كتاب الإيمان ومعالمه وسننه ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي 1403هـ / 1987م .

- كتاب البئر ، لابن الأعرابي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ، ط 1 ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر 1970م ، ط 2 ، دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .

- كتاب الخيل ، لعبد الله بن محمد بن جزي الغرناطي ، تحقيق العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .  
- كتاب السلاح ، مستخرج من الغريب المصنف لأبي عبيد تحقيق حاتم صالح الضامن ، بيروت 1985م .

- كتاب الفرق ، لثابت بن أبي ثابت اللغوي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، 1405هـ / 1985م .
- كتاب كنى الشعراء وألقابهم ، لمحمد بن حبيب ، تحقيق محمد صالح الشناوي دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان 1410هـ / 1990م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، طبعة بولاق مصر . د . ت .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر 1948م .
- المختص ، لابن سيده ، المكتبة الكبرى الأميرية ، بولاق مصر 1318هـ .
- المختص لابن سيده ، دراسة لمحمد الطالبي ، المطبعة العصرية ، تونس 1375هـ / 1952م .
- مراتب النحويين ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة نهضة مصر . د . ت .
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، مطبعة دار المأمون ، مصر ، د . ت .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، مطبعة السعادة ، مصر 1323هـ / 1906م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة المقدسي ، القاهرة 1354هـ .
- طبعة دمشق ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري ، دمشق . د . ت .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، لياسين الأيتوبي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان 1982م .
- المعجم العربي نشأته وتطوره ، لحسين نصّار ، دار مصر للطباعة 1956م .

- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق 1378هـ / 1959م .
- معجميات ، لإبراهيم السامرائي ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت 1411هـ / 1991م .
- المعرّب الصوتي ، لإبراهيم بن مراد ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس 1398هـ / 1978م .
- المفضليات ، للضبي ، مطبعة الآباء الياسوعيين ، بيروت 1920م ، وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة 1983م .
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، لإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- من لغات العرب لهجة هذيل ، لعبد الجواد الطيّب ، منشورات جامعة الفاتح د . ت .
- المؤلف والمختلف ، للآمدي ، مكتبة القدسي ، القاهرة 1354هـ .
- ميزان الاعتدال ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية 1382هـ / 1963م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م .
- نكتُ الهميان في نكتِ العميان لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدي ، تحقيق أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر 1329هـ / 1911م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .

- التّوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1387 هـ / 1967 م .

- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية 1367 هـ / 1948 م .

### المجلّات العربية :

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال لمحمد رشاد الحمزاوي ، مكانة مخصّص ابن سيده من المعجمية العربية المعاصرة عدد 9 سنة 1972 ص ص 7-31 .

-- حوليات الجامعة التونسية ، مقال صالح البكاري وطيب العشاش ، أحيحة ابن الجلاح ، أخباره وأشعاره ، عدد 26 سنة 1987 ، ص ص 13-42 .

- مجلّة المجمع العلمي العراقي ، نشر بها الشيخ حسن آل ياسين بعض ما حقّق من الغريب المصنّف ( كتاب الشجر والنبات وكتب النحل وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح ) ج 3 ملجّد 35 ، شوال 1404 هـ / 1984 م وج 1 مجلد 36 رجب 1405 هـ / 1985 م .

- مجلّة المعجمية التونسية ، كتاب الأطعمة من الغريب المصنّف بتحقيق محمد المختار العبيدي ، عدد 3 ، سنة 1407 هـ / 1987 م .

- الغريب المصنّف لأبي عبيد في تحقيقين للحسين يعقوبي ، العددان 7 و 8 ، سنة 1411 هـ / 1991 م وسنة 1412 هـ / 1992 م .

- المصطلحيّة وعلم المعجم ، لإبراهيم بن مراد ، عدد 8 و سنة 1412 هـ / 1992 م .

### المراجع باللغات الأجنبية :

References en langues e'trange' res :

Brockelmann

Geschichte Der ARABISCHEN Litteratur ( GAL )

91,107,51,166. leiden 1943 - 1949

Encyclopedie de l'Islam

(ABU - UBAYD ) ( Par H.L. Gottschalk )

T1 , p/p 161 - 62 1960

Gerard Lecomte :

Le poble me d'Abu Ubayd : reflexions sur les erreurs que lui attribue idn qutayba " .

in Arabica T1 , xll fevrier 1965 p.p 140 174 .

Rached Hamzaoui :

ACADEMIE de Langue arabe du Caire , Histoire et oeuvre .

Publication du l'universite de tunis , 1975 .

## محتويات الفهرس العام

|              |       |                             |
|--------------|-------|-----------------------------|
| 1027 - 10143 | ..... | 1 فهرس محتويات الجزء الثالث |
| 1030 - 1028  | ..... | 2 القرآن                    |
| 1033 - 1031  | ..... | 3 الحديث                    |
| 1036 - 1034  | ..... | 4 الأماكن والبلدان          |
| 1078 - 1037  | ..... | 5 الأعلام                   |
| 1120 - 1079  | ..... | 6 الشعر                     |
| 1132 - 1121  | ..... | 7 الرجز                     |
| 1144 - 1133  | ..... | 8 المصادر والمراجع          |

*A ma femme*

**Volume 3-498 Pages**  
**1ière Edition 1416 - 1996**  
**Dar Misr Lettibaá, Le Caire**

Tous droits réservés

ISBN 9973.929.39.x

ISBN 9973.767.12.8

Il a été tiré de cet ouvrage 2848 Exemplaires



# AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù 'Ubayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

( m. 224 H./838 j.c)

## TOME III

Texte arabe établi par :  
**Mohamed Mokhtar Labidi**  
Docteur ès-Lettres  
Maître de Conférences

**MAISON SOUHNOUN**

Edition et Diffusion

**TUNIS**

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

**ACADEMIE TUNISIENNE**

des Sciences des Lettres des Arts

**Beit Al-Hikma**

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204