



# هنی تظمن القلوب

محمد بوداود

# حتى تطمئن القلوب

رواية

بقلم:

محمد بوداود

الكتاب: حتى تطمئن القلوب.

النوع: رواية.

تأليف: محمد بوداود.

تصميم الغلاف: مكتبة كتوباتي.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)

[kotobati@gmail.com](mailto:kotobati@gmail.com)

إصدار 2022.

جميع الحقوق محفوظة لدى المؤلف.

كتوباتي تخلي كل مسؤولياتها من أية سرقة أدبية في هذا العمل.

## الإهداء:

الى كل من فقد الامل في الحياة.....

كل من كثر حزنه.....

اناديك بقلب عزيز وصورة واضحة دب على الأرض  
والامل يلاقيك, أناديك من مكان قريب محبا اليك ومن  
اطراف روحك ونفسك, أن تطمئن قلبك لحسن  
مصيرك, وثق بما قدمت لك الحياة من معطيات  
لتستثمر بها مواهبك, وتنسى مكاره الحياة واتعاب  
مسيرتك, فجلب الله لك الهدوء والسكينة انشاء الله.

## الفصل الأول:

اسمه علي رجل يبلغ من العمر 35 سنة يعيش مع زوجته التي تدعى خلود، في قرية بعيدة عن المدينة ويجاورهم في السكن بضع من البيوت والحقول وبيتهم الجميل وتلك الاراضي الشاسعة التي يعمل عليها علي كل يوم ليجني بيها قوت عيشه، علي ذلك الرجل الذي عاش صغره بدون عائلته لم يكبر في عز من هم بدمه ولم يشئ القدر ان يكبر بين احضان امه، فمئذ ولادته لم يستطع والديه ان يتكفلوا به لفقرهم الشديد الذي لايحمد عقباه، لم يأملوا كثيرا لعيشه ولم يستطيعو حتى ان يفكرو بما سوف يحل به، لكن لحسن حظه قد سمع بحالهم احد الرجال الذي يعتبر غني ذو قامة وشهامة به كل صفات الانسان الخلق والمحب للخير لم يسع قلبه ان يسكت الا وذهب اليهم نظر لحالتهم وكيف هم يعيشون لم يستطع قلبه تحمل تلك المعيشة القاسية لم تسع نفسه صبرا واراد بعلي الخير واحب تربيته فطلب منهم ان يسلموه اياه ليربيه ويعتني به ليصبح رجلا قادرا على نفسه وقد ياتي اليكم بعدها بخير يتذكركم وياتي بكم الخير، لم يجدوا والديه خيارا الا القبول فمصيره ومستقبله غير مضمون فقد يكبر ويجد نفسه محاط بالفقر الشديد او يموت من الان لقلة ما سوف لن يحصل عليه، مرة الأيام بعدها وكل من في قريته من عائلته وجيرانه سمع بقصته ظل

حديث الناس والوالدين في حيرة من امرهم, خيار جليل  
ام لا قد قاما به لآكن الوضع السائد في القرية لآاحد  
يسمع بها ويعيشون في هذا الوقت من الازدهار على  
تقاليد ناس من الالف السنين , الكل يسعى من اجل قوة  
عائلته فههدف الرجل ان ياتي بما ياكل لنهار اليوم,  
فالوضع المحيط بمن في القرية كلها لن يجدوا من  
يساعدهم حينها ليس لآي سبب الا وان القرية بأكملها  
تعجز عن المساعدة.

هاهي الاعوام تمر والايام تسابق حتى اصبح علي شابا  
اكمل دراسته وبعدها رجل يبحث عن العمل وحال  
حياة الانسان, لقد ظل الرجل متمسكا بعلي حتى اوصله  
لما هو عليه الآن وحين اطمئن قلبه بما عمل وهنئ باله,  
قد يتخلى عن الحياة وهو راض على نفسه, وهو في  
فراشه في احد الايام مستلقي ينظر ساعته علي امامه  
لايصدق ما يجري, وكل من زوجته وابنته ينظرون  
والدموع تغمر اعينهم.

استقام والد علي الثاني واعتدل في جلسته ووضع يده في  
يد علي وقال له,

- انا الان لم يبقى لي الا القليل سوف اترككم والمصير  
بيد الله, اسمعني يا علي لم اشاء ان اخبرك بالحقيقة  
لاكن يجب علي ذلك انت تعتبرني والدك لآني اعتنية  
بك درستك وها انت رجل الان مشاء الله عليك, انت  
في الحقيقة لست ابني وانما اخذتك من عند والديك

فلما سمعت ما حدث وعلى انهم في فقر شديد ولكلام  
الناس التي تقول مصيرك الموت لاغير لم استطع  
تحمل تلك الاحاديث فقدمة طلي لوالديك وقبلو ليس  
بهم انهم ارتاحو منك لا تفكر بذلك ابدا فانا رأيت ما  
تحمل اعينهم من شقاء لآكن قبلو فقط لانهم يريدون  
بك الخير وان تعيش حياة هنيئة لك وهذا عطف  
الوالدين صحيح صعب عليهم تركك صغيرا رضيع  
لا تعرف نفسك لآكن الحياة احيانا ترغمك على اشياء  
لم تحسب لها حسابك, لآكن الان ما عليك الى الماضي  
قدما ولا تدع اي شيء يوقفك سيأتي يوم تلتقي به  
والديك الحقيقيين, في حين هذا ان لم اترك قرينك  
وحدها فلقد اوصيت منهم بمثلي ان يعتنوا بها ويوفر  
لهم جميع وسائل العيش, وكما تعلم فاول ما نظرت  
اليك وانت رضيع دخلت قلبي كآبرة غرزت في صدري  
لم اشأ الا ان تكون تحت ذراعي لآعتني بك, لآيهم هذا  
الان لكن اسعى وانت تحت حماية الله.

مرة الايام توفي ذاك الرجل وترك لعلي ابنته خلود التي  
هي زوجته الان وامها التي لم يمر الكثير حتى اخذها  
العمر لكبر سنها, من ثم سكنا في المزرعة التي ورثتها  
خلود عن ابيها واصبح علي متزوجا ولديه مزرعة يعمل  
عليها الان, واصبح يعيش لما عليه الحال لم تغادره  
فكرة والديه ابدا يريد ان يعثر عليهم, لآكن رغم كل  
شيء يعمل وتمر الايام.



يقول أحمد أمين في فيض الخاطر: ليس المبتسمون للحياة أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل، وأكثر احتمالاً للمسؤولية، وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب، والإتيان بعظائم الأمور التي تنفعهم وتنفع الناس.

هذا الرجل الذي عرف حقيقة ربما هي من اصعب ما قد يعرف الانسان لآكن رغم هذا يسعى في الحياة يعمل من اجل اخرته والعمل بما امر الله.

لو خيرت بين مال كثير أو منصب خطير، وبين نفس راضية باسمه لأخترت الثانية، فما المال مع العبوس؟ وما المنصب مع انقباض النفس وما كل ما في الحياة إذا كان صاحبه ضيقاً حرجاً كأنه عائد من جنازة حبيب؟! وما جمال الزوجة إذا عبست وقلبت بيتها جحيماً؟! لخير منها. ألف مرة - زوجة لم تبلغ مبلغها في الجمال وجعلت بيتها جنة!.

ولا قيمة للبسمة الظاهرة إلا إذا كانت منبعثة مما يعتري طبيعة الإنسان من شذوذ، فالزهر باسم والغابات باسمه، والبحار والأنهار والسماء والنجوم والطيور كلها باسمه، وكان الإنسان بطبعه باسم لولا ما يعرض له من طمع وشر وأناية تجعله عابساً، فكان بذلك نشازاً في نغمات الطبيعة المنسجمة، ومن أجل هذا لا يرى الجمال من عبست نفسه، ولا يرى الحقيقية من تدنس قلبه، فكل انسان يرى الدنيا من

خلال عمله وفكره وبواعثه، فإذا كان العمل طيباً والفكر نظيفاً والبواعث طاهرة. كان منظاره الذي يرى به الدنيا نقياً، فرأى الدنيا جميلة كما خلقت وإلا تغبش منظاره، واسود زجاجه، فرأى كل شيء أسود مغيثاً.

هناك نفوس تستطيع أن تصنع من كل شيء شقاء، ونفوس تستطيع أن تصنع من كل شيء سعادة، هناك المرأة في البيت لا تقع عينها إلا على الخطة، فاليوم أسود، لأن طبقاً كسراً، ولأن نوعاً من الطعام زاد الطاهي في ملحه، أو لأنها عثرت على قطعة من الورق في الحجر، فتهيج وتسب ويتعدى السباب إلى كل من في البيت، وإذا هو شعلة من نار، وهناك رجل ينغمس على نفسه وعلى من حوله، من كلمة يسمعها أو يؤولها تأويلاً سيئاً، هؤلاء عندهم القدرة على المبالغة في الشر فيجعلون من الحبة قبة وليس ليدهم القدرة على الخير فلا يفرحون بما أتوا ولو كثيراً.

الحياة فن، وفن يتعلم، ولاخيار الناس ان يجدوا في وضع الازهار والحب في حياتهم، من ان يجدوا في تكديس المال في جيوبه.

فهاهو علي يبتسم على كل الحال ويتدبر في الحياة ولا يجد من تعقيدات الحياة سببا في وقفه عن عمله ويجول يفكر في ما لاينفع.

تمر الاشهر والايام قد مرة وقت كبير منذ وفاة والده الثاني صار فيه علي يعيش على ايامه كباقي الناس ولايضره شيء، فقد اصبح يبدأ صباحه كل يوم بالنهوض لصلاة الفجر التي لا تفوته ابدا مستنشقا نسيم الصباح الرائع والجميل من ثم يتجهز ليبدأ في عمله مع فطور الصباح الذي تقوم زوجته بتحضيره ليبدأ يومه بنشاط، ودائما ما يقرأ بضع صفحات من احد الكتب التي يشتريها ليزيد فكره وتطلعه للحياة، ومن عاداته دائما ما يتجه الى زوجته ليناقش معها كل يوم فكرة علقه في ذهنه ويريد ان يناقشها معها وبحكم انها تبحث وتكتشف في الكتب والجرائد ايضا في عدة مجالات لتستغل الوقت التي تجلس فيه وحيدة، حياتهم جميلة بشكل فاتن فمستوى تطلعاتهم ومناقشتهم للحياة والواقع رائعة، هذه هي حياة الزوجين علي وخلود لا تختلف ايامهم الا باختلاف ما بحث كل منهم على معلومة جديدة او قصة رائعة، هذه الدنيا مهما كانت فيها حياتك بسيطة او تعيسة او مكان فيها من شيء لاتعتبر بامر يبعدك عن حبك لله والتقرب منه كل يوم وكل دقيقة، (عن زيد بن ثابت- رضي الله عنه- قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من كانت الدنيا همه، فرق الله عليه أمره، وجعل فقره بين عينيه، ولم يأتيه من الدنيا إلا ما كتب له، ومن كانت الآخرة نيته، جمع الله له أمره، وجعل غناه في قلبه، وأتته الدنيا وهي راغمة)

وفي ذلك الصباح الجميل الذي يكون علي قد بدأ في العمل في ما لديه للنهار من عمل على تلك الاراضي الجميلة في ذاك الريف الفاتن، وتلك الاجواء الجميلة، يعمل بكل فرح ودون يأس دائما يتفكر احد اقوال صادفها منذ ان كان يدرس حيث قيل له انه قديما قالو بانه اذا هبة رياحك فاغتنمها، هناك أبواب لا تفتح الا مرة واجدة في العمر إن لم تدخل منها ستبقى في الخارج للابد، لهذا قيل على التردد مقبرة الفرص، فأى فرصة ظهرة امامك مهما كانت بحيث تعود عليك بفائدة فرحب بها بقلب واسع وصبر قوي وخذ باسبابك واترك ما بقي لله، هذا ما جعل علي قوي وذو عزيمة لانه وبعد اكماله الجامعة لم يكن مثل الذين يقولون لن نجد عمل ويستسلمون لواقع غير صحيح بل جاهد وبحث حتى وجد فرصة ظهرت له بانه حصل على ارض ومنزل فيها وصار يعمل ويدخل رزقه رغم مستواه العالي الا انه قيل بان الفرصة لن تتكرر.

وفي وسط العمل من اليوم مر على علي رجل كبير في السن يمشي بخطوات غير ثابتة حتى وصل الى علي فقال له: هل انت ضائع ايها العم.

أجاب :لا يا ولدي لقد مررت هنا لكي استرجع ذكرياتي حينما كنت بعمرك او اقل دائما ما أعمل انا ووالدي على مثل هذه المحاصيل لنعيش بها، وكم كنا مستمتعين بالعمل الجميل، احيانا ما يأتي فصل لا اجني منه اي شيء لكن ابي دائما ما يقول لي الصبر على مكاتيب الله

افضل فلبما سيرزقنا فيما بعد بما هوا اكبر فالله لطيف  
بعباده.

- اصبت ايها العم هذا خير الاعمال وهو الصبر، فلا  
نقنط من رحمة الله حتى ياتي الفرج باذن الله.

- هذا هو الاساس فمهما خذلتنا تلك الفصول ولم  
نجني اي شيء لان شعر بالاسى بل نعلق امالنا على الله  
وننتظر الامل، وكما اتذكر كان ابي دائما يذكر لي قصة  
جميلة جدا هل تمنع في ان اسردها لك.

- بالطبع ايها العم انا انصت لك باذان صاغية تفضل.

- شكرا لك كم افرحني هذا لانه سوف يذكرني بابي  
الراحل، كان قد قال لي أن رجل ذاقت عليه الحيل،  
واغلقت عليه ابواب المعيشة، واصبح ذات يوم واهله  
لاشيء في بيتهم، قال: فبقيت انا واهلي اليوم الاول  
جوعى وفي الثاني، فلما دنت الشمس للمغيب، قالت له  
زوجته: اذهب وانطلق والتمس لنا رزقا او طعاما او  
اكلا، فقد اشرفنا على الموت. قال: فتذكرت امرأة قريبة  
لي، فذهبت اليها واخبرتها الخبر، قالت: ما في بيتنا الا  
هذه السمكة وقد انتنت. قلت: علي بها، فانا قد اشرفنا  
على الهلاك. وذهبت بها وبقرت بطنها، فاخرجت منها  
لؤلؤة، فبعتها بالالف الدنانير، واخبرت قريبيتي، قالت: لا  
اخذ معكم الا قسمتي. قال: فاغتنيت فيما بعد، واثت  
من ذلك بيتي، واصلحت حالي، وتوسعت في رزقي. فهو  
لطف الله سبحانه وتعالى ليس غيره... ااه عليك يابي.

- شكرا جزيلا ايها العم لقد كانت قصة رائعة، سوف ارضخها في ذهني فبها تتذكر ان الرزق على الله.
- اجل يا بني على العبد ان لا يفقد امله بل ينهض ويبحث ويعمل وينتظر نصيبه من عند الله، فوالله لا يضيع الله تعب احد الا ورزقه.
- اصبت هو مانريده، جعلك الله اهلا من اهل الجنة ان شاء الله ايها العم.
- شكرا لك بارك الله في عملك وقدرك الى القاء انشاء الله.
- اميين الى القاء.
- فانطلق بعدها الشيخ مبتعدا عن علي تاركا منه شريد الذهن فرحا بتلك النصيحة وكأنه اراد ان يخبره بان جفاف قادما ووسع بالك له، لم يكن الامر هينا لكن علي بادر في عمله يسقي ويروي اراضيه واشجاره حتى سمع اذان الظهر فانطلق حينها الى بيته، متمما لكل اعماله لنهار اليوم.
- وصل علي الى المنزل مسلما على زوجته وفي المقابل ايضا كانت تنتظره مع رائحت الغداء، فغير لباسه وتوضى من ثم جلس على مائدة الطعام.
- سألته خلود: كيف كان يومك عسير ام جميل.

- لا بل كان افضل مما كنت اريد لقد انهيت السقي والتسميد في كل الأراضي.

- هذا جميل اظن انه عام خير لنا ليس كذلك.

نعم انشاء الله فكل شيء تمام التمام، لكن اليوم صادفني شيخ كبير في السن لا أدري من أين هو قام باخباري عن حياته مع والده واخبرني ايضا بقصة جميلة عن الرزق احلت عيني بها.

- شيخ!! هذا غريب وماهي هذه القصة.

فقام حينها علي بسرد تلك القصة لزوجته كاملتا من ثم قال:

- هكذا هي .

- انها قصة جميلة جدا علينا نحن ايضا يا علي ان نعمل بجد لنحظى بالرزق.

- اجل هذا اكيد وايضا علينا بالصبر على اي مصيبة، ولكن لا أدري لماذا لم أسئله عن بعض ماكان يشرد تفكيري فلربما قد اجد اجابة عنده.

!! - وماهي هاته الأسئلة يا علي لما لاتخبرني بها

- كثيرة هيا ياخلود لكن مرة وانا اعمل كعادي غفوت تحت شجرة قليلا حتى رأية شخص اتى الي في المنام قائلا لاتنظر الغد ولا يضررك الأمس، لقد كان شديد

البياض لاملامح له لم اسئل نفسي من اكثر من تفكيري  
في تلك الكلمة التي قالها لي.

- انها عبارة مثيرة حقا لآكن مفادها هو انك اذا اصبحت  
على يوم جديد يا علي فاليوم هو حياتك اليوم الذي  
اظلتك شمسه وادركك نهاره هو يومك فحسب، عمرك  
تلك 24 ساعة، لذا ادرك هذا جيدا واجعل روحك  
تعيش لهذا اليوم وكأنك ولدة فيه وتموت فيه.

- ياإلهي ولما هذا التفكير ياخلود، لو لم نحسب ليوم  
غد فلن نكون مستعدين له وايضا يجب ان نفكر في  
اخطاء الماضي حتى نتعلم منها.

- هذا ليس صحيح ومن يضمن ان غدا سوف تعيشه  
وهل ياترى بتذكر لماضي المك سيخفف من اصابتك  
به مرة اخرى هذا غير معقول، عليك بعيش يومك هذا  
يا علي حينها ستصبح قوي ولن تتعثر حياتك بين  
هاجس الماضي وهمه وغمه، وبين توقع المستقبل  
وشبحه المخيف.

- هذا مثير ايضا لآكن لاننسى ان لدينا اهداف لنبلغها  
وخطأ الماضي لنصححه.

- بالطبع هذا واجب ولاكن التفكير الزائد في الماضي  
والمستقبل في مهب الريح اذا قامة روحك الى الله.

- بالطبع، اظن ان الرجل في المنام اراد ان يخبرني بان  
اصرف جهدي وتركيزي وكل ابداعي لليوم، وجعله كانه



سنة وكل دقيقة بشهر، اعمل بجد وافعل الخير  
واتصدق واساعد الناس، ولا ننسى مولانا بالاستغفار  
والصلاة، اجعله يوم اجاهد من اجله لامحي ذنوبي  
واعمل خيرا وكانني مهيب للرحيل.

- اصببت يا علي عندها سيمر عليك يومك فرحا فيه  
ومسرور، ترضى به بنفسك وزوجتك ورزقك حتى ان  
لم يكن لك نصيب فحمد الله وشكره افضل الاعمال.

- حياتنا بيد الله ياخلود علينا جعل عبارة اليوم  
منقوشة على قلوبنا، لكي نستغل كل لحظة منه لتطوير  
كياننا وتزكية عملنا، اليوم هو الحياة وكما اتمنى ان كل  
شخص يجعل يومه هكذا ليحظى بحياة في ابهى  
صورة.

- كم انت حكيم يا علي!! اذن هل هذا كل مالديك من  
تسائل.

- لا هنالك الكثير لو بقينا في جلسة يوم لن نكمل كل  
شيء، لكن اريد ان اغفو قليلا الان

- كما تحب اذن.

اكمل الكل الغداء في هناء واخذنا علي قيلولت المساء،  
وزوجته في مكان الكتب تستغل وقتها بالبحث والتعلم  
ككل يوم منغمسة في القراءة والعمل على كتابة قصتها  
التي تريد منها ان تكون قدوة لها في الحياة.

"الوقت يمر بسرعة والحياة فانية لامحال انهكتنا  
بشقائها علينا، البعض صار في قبضتها والاخر عرف  
نقطة ضعفها وحال عليها ليسق طريقه، ارمي بالماضي  
في مهملات عقلك واترك المستقبل حتى يأتي"

مرة الوقت حتى حان موعد العصر قام حينها علي من  
النوم الى الوضوء والصلاة كعادته لايفوت حتى صلاة  
الى وقام بها في وقتها، بعدها اتجه الى زوجته لكي يكملو  
حديثهم الشيق اليومي على كل شيء خطر في بالهم.

- السلام عليك ياخلود.

- وعليكم السلام، كيف كانت الراحة.

- جميلة كعادتها انا الان قد استرجعة قواي.

- هذا جميل.

- بالمناسبة كيف هو حال قصتك التي تعملين عليها.

- ممتازة وانا معها بجد واتمنى ان تكون جيدا وتعجبك.

- جميل ماعليك الا بالجد كثيرا للحصول على النتيجة.

- هذا اكيد.

- هل تعلمين ياخلود قد نعاني من مشكل المياه هذه

الايام لان البئر من الممكن أن تجف وقد لا يكون

موسم الامطار جيدا هذا العام، سنعاني كثيرا لو لم نجد

الحل.

- لاتقلق ابدا يا علي الم تتذكر الشيخ، ان كل الرزق من الله نحن لاندرى كيف لآكن قد ينزل الله بنا غيثا نكثر به حصادنا.

- هذا اكيد لآكن يجب علينا الاخذ بالاسباب، ربما جارنا يمكن ان يساعدنا بالقليل ما ان نفذ منا الماء.

- كما تحب لآكن مادام قلبنا معلق بالله فلن يبخلنا انشاء الله.

- هذا اكيد بهذه المناسبة لقد تذكرة قصة جميلة قرأتها في احد الكتب سوف اسردها عليك.

- هذا جميل تفضل اذان.

- قيل ان رجل كان بأهله في الصحراء، في جهة البادية، وكان عابدا قانتاً منيباً ذاكراً لله. قال: فانقطعت المياه المجاورة لنا وذهبت ألتمس ماء لأهلي، فوجدت أن الغدير قد جف، فعدت إليهم، ثم التمسنا الماء يمناً ويسرة، فلم نجد ولو قطرة، وأدركنا الظماً، واحتاج أطفالنا للماء، فتذكرت رب العزة . سبحانه . القريب المجيب، فقمتم فتيمنت، واستقبلت القبلة وصليت ركعتين، ثم رفعت يدي وبكيت، وسالت وسألت الله بالاح لان مؤمن بان الله يجيب دعوة عبده اذا دعاه، ووالله ما هو إلا أن قمت من مقامي، وليس في السماء من سحب ولا غيم، وإذا بسحابة قد توسطت مكاني ومنزلي في الصحراء، واحتكمت على المكان، ثم أنزلت

ماءها، فامتلأت الغدران من حولنا وعن يميننا وعن يسارنا، فشربنا واغتسلنا وتوضأنا، وحمدنا الله سبحانه وتعالى، ثم ارتحلت قليلاً خلف هذا المكان، وإذا الجذب والقحط، فعلمت أن الله ساقها لي بدعائي، فحمدت الله عز وجل.

إنه لا بد أن نلح على الله سبحانه وتعالى، فإنه لا يصلح الأنفس، ولا يرزق ولا يهدي، ولا يوفق ولا يثبت، ولا يعين ولا يغيث، إلا هو سبحانه وتعالى.

سنوفر كل الاسباب دون ان ننسى الالاح بالدعاء، لذا عليك بالدعاء ياخلود في كل صلاتك، وانا ايضا لنغيث برزق الله انشاء الله.

- كم هي قصة معبرة وجميلة ياعلي هذا هو الشيء الوحيد الذي يجعلنا دائما قائمين دون سقوط لاننا نعلم ان الله معنا، سوف ادعوا الله في كل صلاتي.

- بالطبع اليس بذكر الله تطمئن القلوب ياخلود، فانه لا يوجد عمل اشرح للصدر واعظم للاجر كالذكر، وذكره سبحانه جنته في ارضه.

بذكره سبحانه تنقشع سحب الخوف والفرع والههم والحزم وتزاح اكوام الكرب والغم.

- اسمع ياعلي هذه العبارة يامن شكى الارق، وبكى الالم، وتفجع من الحوادث، ورمته الخطوب، هيا اهتف باسمه المقدس، الله العلي الرحيم المجيب.

- كم هذا رائع يا خلود، سوف اترك الان لتعملي على قصتك واخرج قليلا لارى الغروب وأتأمل في ارض الله الجميلة.

- حسن اذا سنلتقي فيما بعد الى القاء.

حينها خرج علي متجولا في حقوله متمتعا بها وكأنه يخاطبها وترد عليه مع الجو الجميل والغروب على الوشك، استغل الوقت بالتأمل حين ما يكون الانسان مستريحا خالي البالي مخرج من عقله كل افكاره وتكيزه فقط على الاسرءاء والهدوء لنبدأ الافكار السلبية من عقله وشعوره بالارتياح والدخول في مرحلة التواصل الذاتي.

بعد ما قضى علي على كل الوقت في التأمل كان قد حان وقت العودة للبيت، فلما وصل كعادته مرحبا بزوجته وتجهيز نفسه للصلاة من ثم يجلس منتظرا مائدة العشاء ليكون اليوم قد انتهى .

قامت خلود بتخضير مائدة الطعام وجلسو مع بعض، وفي وسط الاكل قالت...

- اسمع يا علي لقد اكملت بداية قصتي قليلا واريد ان اطلعها عليك لارى رأيك.

- هذا جميل اذن انا استمع على قرأتني لي.

- بكل سرور ها انا ذا:

في ايام وليالي الشتاء الماطرة عام 1980 حيث الهدوء  
يخيم في شوارع لندن البريطانية، الكل في بيته ماكث مع  
عائلته مستمتع بحياته والبعض يغلقون ابواب  
محلاتهم ليكون اليوم قد انتهى في هذه المدينة  
الواسعة المزدحمة، الوقت يمضي والامطار تتسارع  
بالهطول برق يخطف الانظار ولا احد يريد البقاء  
خارجا، هاهي الساعة تشير الى الثانية عشر ليلا حيث  
الكل ينعم بنوم هنيء مع مدافئهم الجميلة وحياتهم  
الهنئية، الا ذلك الفتى الذي يدعى جاك يجلس في زقاق  
شوارع لندن حيث يمكث تحت غطاء من الحديد  
يحتمي منه من تلك الامطار الغزيرة، نائم على الارض  
والحشرات تقفز فوقه من كل مكان وتلك الفئران  
الضالة المخيفة لم تترك له هناء للنوم، جلس جاك  
وهو يفكر كيف كانت حياته جميلة محتمي في منزل  
جميل مع ابويه مستمتع معهم، الا ويبكي خوفا مما  
حدث له وعائلته، حيث في يوم البارحة كان يعيش هو  
وابويه في منزل كبير خارج المدينة وكان ابوه شرطيا  
وامه محامية والا بليلة وهو مع خادمتة قلق على تاخر  
والديه في القدوم، وما الساعة تشير الى العاشرة ليلا الا  
وبسيارة تقف عند المنزل وينزل منها مساعد ابويه قدم  
مسرعا الى الباب يطرق بقوة ويلهث من شدة خوفه  
مناديا...

- جاك!! جاك!! اهرب من المنزل فهناك عصابة قتلة  
والديك وهي قادمة اليك.

اندهش جاك من هذا الخبر وبقا مصفر الوجه في مكانه الى وبالخادمة تصحيه من حيرته ويخرجو من باب مسرعين الى السيارة، لم يكن جاك مصدقا لما حدث فبقي واقف امام باب المنزل وهم ينادون اليه...  
- اسرع!! اسرع!! فالعصابة قادمة.

ولاردة فعل من جاك، ركب المساعد والخادمة بدونه وانطلقو بالسيارة واذا بسيارة اخر مسرعة امامهم اصطدمو بهم حيث كانوا وُلأئك افراد العصابة، نزل فردين منهم لم يصبهم شيء والكل مات من ذلك الاصتدام، نظر جاك اليهم من بعيد حيث رأى ان هاذين الشخصين يحملان مسدسين، عرف الان ان مصيره الموت اذا بقا وانه عليه ان يهرب قبل ان يحين وقته، اتجه مسرعا الى البيت ثم الى غرفته حمل حقيبة وضع فيها كل مايخصه وبعض من المال، نظر من النافذة ورأى ان القاتلين قادمين فهرب مسرعا الى الباب الخلفي من المنزل وانطلق بين الاشجار والغابات متجها الى المدينة.

وهو في طريقه وجد الطريق الكبير الذي من بعده يصل الى المدينة فقطع بعد خوف كبير من تلك السيارات التي تمر بسرعة، من ثم هدد له باله عندما تمكن من الوصول الى المدينة، من الحين استطاع ان يتنفس السعداء بعد ان ضيع تلك العصابة، وهو يمشي في تلك الشوارع يبحث عن مكان يكتفي فيه بالاختباء، وصلت

الساعة الى 4 صباحا واذا يجد له مكان جلس فيه ونام، حين تذكر كل شيء وعلم انه لا رجعت للبيت وانه يجب ان يكمل حياته باحثا عن عمل ليعيش ايامه القادمة، لم تكف الامطار عن الهطول وباتت الساعة تشير الى 2 ليلا والا به غفل من شدة تعبته حيث كان يوم الامس مخيفا ومرهقا.

- هذا هو يا علي انها في بدايتها فقط، مازلت افكر في الاحداث وكيف سأكمل.

- انها بداية جميلة يا خلود كم انت مبدعة، لقد شدني الجزء الأخير حينما قلتي انه لا رجعت له للبيت ويجب ان يكمل حياته ليعيش أيامه القادمة، انه احسن شيء تقبل الحقيقة والواقع ومواصلة السير الى الامام وعدم الانتظار والحزن على الكرب كل يوم لا يؤدي لأي شيء.

- هذا ما انا بصدد وضعه في القصة يا علي ماهي الا احداث تواكب احزاننا وكيف يجب التخلص منها، وهذا اول اقتباس انه مهما وقعنا في مصائب الدنيا لاندعها تقتلنا وتوقعنا في حفرة الاحزان بل يجب الاستمرار ومواكبة الوقت والحضار وننسى ماجرى بعدها.

- هذا هو الاصح بالتأكيد فما يفيد الحزن على شيء طوال حياتنا اليس هذا متعب اكثر من حمل شيء كبير على كتفينا.



- كلامك صحيح, وأيضا تلك الحادثة التي جرت لجاك ليست بالسهلة لآكن رغم هذا تقبل الوضع, وهنا تكمن قوة الصبر لديه الصبر على المصائب فسيكافئ الله الصابرين.

- ااه والصبر لهو مفتاح النجاح, اسمعي ماذا قرأت عن أبان بن تغلب حين قال انه سمع أعرابيا يقول: من أفضل اداب الرجال انه اذا نزلت باحدهم جائحة استعمل الصبر عليها, والهم نفسه الرجاء لزوالها, حتى كانه لصبره يعاين الخلاص منها والعناء, توكلأ على الله عز وجل, وحسن الظن به, فمتى لزم هذه الصفة, لم يلبث أن يقضي الله حاجته ويزيل كربته, وينجح طلبته, ومع دينه وعرضه ومروءته.

- سلم لسانك يا علي, لقد وصف أيضا الحسن بن سهل المحن والكرب والاحزان تلك فقال: فيها تمحيص من الذنب, وتنبيه من الغفلة, وتعرض للثواب بالصبر, وتذكير بالنعمة, واستدعاء للمثوبة, وفي نظر الله عز وجل وقضائه الخيار.

- نعم لقد تذكرت أيضا حينما دخلو على ابي بكر رضي الله عنه وهو مريض قالو: ألا ندعو لك طبيبا؟ قال: الطبيب قد راني. قالوا: فماذا قال؟ قال: يقول اني فعال لما اريد.

كثيرة هي قصص الأنبياء والصحابه والرسل في الصبر وكيف هم يصارعون المشاكل ويطرحون النكبات ارضا

عظيمة هي قوة صبرهم مهما نزلت عليهم الشدائد بقوا  
واقفين كالجبال, فتلك هي شيم الافذاذ العظماء فكل  
شخص عزيز واثق بالله صابر على مكارهه ماهو الا  
زعيم عظيم.

- فصبر جميل كما يقال يا علي.

- هكذا هي الحياة, اذن اظن ان قصتك بداية  
جميلة ارجو ان أرى نهايتها على اقرب وقت ممكن لقد  
تحمست كثيرا.

- لاتقلق سوف اعمل على انهاؤها.

- هاهو اليوم قد انتهى ياخلود وسوف نعود للنوم الان  
لنستعد ليوم الغد انشاء الله.

- نعم يمر اليوم دون ان نشعر به, ترى مالذي يمكن  
فعله لو كنا مكان أولئك الذين ينعمون في البذخ الزهيد  
كيف ستكون حياتنا حينها.

- من اين اتى هذا الان ولما تفكرين بهم أصلا.

- انه مجرد سؤال فقط كيف هي حياة معهم.

- مامن غني في الدنيا الى الله وكل فرد رزقه من عند الله  
ماعسنا ان نقول الا الحمد لله.

لماذا اصلا ننشغل بما فعل ذاك وماحصل لذلك وكيف  
هي حياة ذلك هل ياترى لدينا وقت فائض لنستغله في  
انشغالنا بالآخرين.

- هذا اكيد لا لننسى ماقلت اذن ونفكر في شيء اخر.  
- اذن بما انك تريد التفكير في شيء اريد ان اخبرك  
بقصة قررتها من كتب مجاني الادب عن القران اظن  
انك بعدها سفكرين مع من تستشيريه ليجيبك احسن  
إجابة.  
- كم هذا جميل اخبرني بها.  
- حسن...

يحكى في زمن انه كان هناك تاجر في بغداد وكان له مال  
وليس لديه الا ابن وحيد, وقد كان من عادة التجار  
قديما ان يسفروا ابانئهم لتعلم التجارة في بلاد الهند  
والسند كما يقولون, و في احد الايام قام التاجر وهو في  
بغداد بشراء لابنه سفينة وخداما وحشما وبضائع ليعطي  
تلك السفينة لابنه لكي يكون تحت قيادتها ليتاجر  
ويرجع

حتى يكون سببا في تكوينه وتمرسه على التجارة كانوا  
يفعلون ذلك جميعا, فعند انتهاء التاجر من تجهيز  
سفينة ابنه الا واذا يقوم بجعله يترأسها ويرسله  
للابحار بها.

انطلق بعدها ابنه مع اعوانه وحشمه وتلك البضائع  
مبحرين تسعة ليالي هنيئين هادئين البال ولا تقيسهم  
شائبة, والبحر من حولهم هادئ.

ما ان مر اليوم التاسع حتى تغير بهم الجو واضطرب  
البحر وهاجت الامواج وسعدت تعلق وتزل بالسفينة,  
واذا بقوة الموج تضرب تلك السفينة فتتكسر وتتزعزع,  
فذهبت كل تلك البضائع وتنافرت تلك النفائس

ومات كل من في السفينة الا الفتى ابن التاجر الذي  
تشبث بخشبة من السفينة فصعد به الموج ونزل مدة  
من الزمن الا ان رماه على شاطئ جزيرة في اسوء حال  
ثيابه ممزقة وكان في حالة لايرثي لها

فعندما وجد نفسه في الشاطئ حيث بقي في غيبوبة ثم  
افاق.

فلما افاق سمع من ياتي من بعيد كان هنالك طبل و  
اصوات فرح وبهجة امتلئت تقصده في مكانه , فجاء  
اهل تلك الجزيرة وصلوا اليه ثم اخذوه معهم فألبسوه  
لباسا من اروع اللباس حريرا واستبرقا وذهبا وفضتا  
وتاجا وملكوه, وهو في حيرة من امره لايدري ما يفعل  
به, فدقت بالطبول امامه ومشو بالموكب ودخلو به  
قصر المملكة فلما دخلو اجلسوه على كرسي الملك  
وملكوه عليهم وهو حائر, من حوله الوزراء والامراء  
والمستشارين اصحاب المقامات وايضا شيخ وقور كبير  
السن جالسا بعيدا هناك, بعد التعيين والتطويل للملك  
الجديد انفض المجلس وهو لايدري مايقول, تمعن في  
النظر حتى رأت عينه الشيخ الوقور قال له انتظر انت  
اريدك, فلما خرج الكل بقي هو مع الشيخ, قال سألتك

بالله ما هو هذا الذي وقع انا جئت من بعيد ورميتني  
الامواج ولا اعرفكم ولا تعرفونني فلماذا فعلتم بي هذا,  
اجابه الشيخ يا هذا ان هنالك تقليدا وعرفا في هذه  
الجزيرة

انهم في كل ثلاث سنوات في مثل هذا اليوم يقومون  
باستقبال اول من ياتي من البحر فيملكونه عليهم ويبقى  
ثلاث سنوات, فلما تنتهي الثلاث سنوات يسحبونه من  
رجليه ويرمونه في القارب ولا يكون معه الا اربعة جنود  
لا اكثر ولا اقل ويذهبون به بعيدا الى جزيرة لاماء فيها  
ولا حياة ولا يجد فيها شيء الا ان يموت صبرا

أي الموت جوعا وعطشا, هكذا نفعل بملوكنا على  
الدوام في كل ثلاث سنوات.

احترا الفتى منه ثم قال للشيخ بماذا تنصحني؟ قال ان  
كنت تستنصحني انصحك انت الان بدأت عهدتك  
والمال في يدك والخدم والحشم والجنود يعتبرون  
بامرك أمرني ان اهيتك لك في تلك الجزيرة التي سترمي  
فيها بعد ثلاث سنوات, احفر لك فيها ابارا واغرس لك  
فيها شجرا واربي لك الوانا من الطيور والحيوانات  
وأهبي لك دارا واهيء لك اسباب الحياة, اجابه الفتى  
وقال له افعل واعطاه كامل الصلحيات.

قيل مرة عليه تلك السنوات وهو في رغد العيش الناس  
يعتبرون بامرهم, فلما جاء اليوم الموعود دخل عليه  
الجنود الذين كانوا يعتبرون بامرهم في الامس, فسحبوه

من كرسيه ونزعو عليه ثياب الملك ثم البسوه ثيابا باليا واركبوه في القارب مع الجنود فرموه على تلك الجزيرة.

ف قيل انه وجد الخير والنعمة التي هيئها له الشيخ وجدها في احسن حال, فبقي يقات منها ويثمرها مدة من الزمن, الا ان جاءت سفينة مارة من بغداد فنزلت الى شاطئ تلك الجزيرة وركب معهم ورجع سالما الى بغداد.

يقول ان هذا هو حال الانسان يكون فيبطن امه في ظلمات فوقها فوق بعض يكون هنالك التسعة اشهر كالتسعة ايام هادئة على اكمل مايجب, فلما ياتي المخاض يبدأ الاعصار داخل بطن الام فاذا بالعاصفة ترميه خارج بطن امه الى الدنيا الى جزيرة قد يكون عاريا من كل شيء واول مايفعله كما فعل الشخص وهو على حافة الجزيرة يبكي الصبي صارخا فتاتيه الدنيا وأهله وذووه ويلبسونه ثياب الدنيا الجديدة ويبدأ في هناء ورغد عيش المدة التي كتبها الله وهو موجود في هذه الحياة الى ان ينتهي اجله ويأتيه ملك الموت فيسحب منه حياته وينزع منه ثيابه ويلبس الكفن ويحمل على نعش يحمله اربعة كما حملوا الجنود الفتى ورمو الى تلك الجزيرة فالتلك الذين كانوا من حوله من كبار القوم والوزراء ويتقربون اليه في ايام عزه ومجده هؤلاء الدنيا والنفس والشيطان والغرور مالى ذلك من الشهوات واصحاب السوء كثيرون, والشيخ الذي كان بعيدا الذي لايتكلم الا اذا سأله هو القران الكريم ان

استشاره اشار عليه وان لم يستشر عنه سكت عليه ,  
لهذا لما استشاره اراه السبيل والطريق ان عليه ان  
يحضر في الجزيرة المهجورة وتلك الجزيرة التي فيها هي  
الدنيا والجزيرة المهجورة هي الدنيا والاخرة.

فلما هيء بالاسباب واخذ براي القران الكريم وجد  
بعدها نفسه في فوز ونجات وهنائاً ولم يكن حاله حال  
الذين سبقوه الذين غرتهم المتعة فنسو المصير فلما  
جاء وقتهم وجدو نفسهم في سوء حال والظلام الذي  
مابعده ندامة ولا تنفع فيه بعد رجعة.

درس في الحياة ما بعده درس ياخلود البعض يمشي ولا  
يدري ان هنالك شريك له اذ سأله انار له طريقه, ما  
اعطنا الله القران الا ليكون نافعا لنا, لذلك مهما كان  
همهك في الحياة او اشتد عليك الحال وضاق صدرك,  
كل ما هو متعب لك في هذه الدنيا, ليس عليك سوى ان  
تستعيني بالقران الكريم والعمل به.

فالقران الان اصبح مفسرا ويمكنني ان تبحي  
وتستشيرني على مشكلتك وتجدي حلها في القران.

إن أسعد اللحظات عندما نعيش مع آية من كتاب الله  
نتدبر دلالاتها ومعانيها، وقمة السعادة عندما نرى  
حقائق جديدة في القرآن للمرة الأولى.

ما أجمل المؤمن عندما يعيش كل لحظة من حياته مع القرآن، وما أجمل أن يلقي الله يوم القيامة وهو حافظ لكلامه.

ان تتدبري بالقران وتجعله مساندا لك في كل يوم وفي كل مشاكلك, ستصبحي عندها تمشي في الحياة بحكمة.

أرأيتي مانحن نغفل عن فعله هي دائما مانقع في شيء ننسى ان القران هو الحل لنا كل ماهو غير ميسر لك ايجاده في الحياة القران سيكون الحل.

- كم هي قصة معبرة جدا وكم هذا محزن لنا انا دائما ماقراء دون ان اتدبر الايات وهذا خطأ كبير.

- لاعليك مادام انك تقراين فهذا عظيم لآكن من الان وصاعدا سيكون اول سؤال يجول في ذهنك عليك بالقران مستشارة إياه.

ثم انتهى نهار علي وزوجته لليوم منتظيرن لغد افضل ومتطلعين لحياة جميلة.

" أيها الانسان يا من كره الحياة وسئم من الوجود وتفنتت رخما امله الذي انكسر من العيش وضاق صدره من الأيام, إن هناك فتح مبين ونصرا باذن الله فقط ثق به, فأبشر واسعد لاتكن مهين لنفسك وكيف هي حالك لا تقلق.





فلا بد لليل أن ينجلي \*\* ولا بد للقيد أن ينكسر  
ومن يتهيب صعود الجبال \*\* يعيش أبد الدهر بين الحفر

---

حل صباح جديد ويوم جديد اهدانا الله إياه وكما هو  
الحال علي وزوجته يبدأون نهارهم كعادتهم منذ طلوع

الفجر استعداد وتوكل على الله وحمده وشكره على  
النعمة وبدأ النهار.

بعد استعداد علي وقتراب وقت العمل حينما اشارت  
الساعة الى الثامنة صباحا خرج مودعا زوجته كعادته.  
- الى اللقاء ياخلود.

- وفقك الله في عملك وساعدك وكان بعونك انشاء  
الله.

انطلق علي الى أراضيه الصديقة له لكي يعمل عليها  
كعادته اشتغل يعمل ويعمل بكد وجد حتى توقف  
ليأخذ قسطا من الراحة بعد عمل لساعتين متواصلتين  
لرتوي بالماء ويقراً بعض الصحف من كتابه.

وهو منغمس في القراءة حتى سمع صوت عزف قريب  
منه قام متعجبا من اين يأتي هذا لكن لم يرى, صاح  
مناديا هل من احد لاكن لامجيب.

لاكن لم يبقى الى تلك الشجرة الكبيرة التي اعتاد علي  
النوم تحتها, فذهب متجها اليها ليرى ربما يجد هذا  
الصوت عندها, فلما اقترب منها وجد شخص قصير  
القامة مع لحية بيضاء وشعر كبير ابيض شائب رقيق  
البنية ويلبس فوق رأسه عمامة بنية اللون ولباسه  
المزخرف بالألوان الجميلة, ومعه حقيبة متكأ عليها  
ويعزف على غيتار جميل منغمس معه وكأنه يحدثه

يطلق اجمل الالحان, حتى ان علي من شدة اعجابه  
بعزفه تشتت ذهنه.

بعدها لم يطق علي الانتظار حتى اصر علي إيقافه وقال  
له:

- السلام عليكم.

فتح عينيه ببطء ثم لاحظ علي بنظرات اعجاب رادا  
إياه به:

- وعليكم السلام يا اطيب الرجال اظن انني اعتديت  
على ارضك دون قصد انا اسف يمكنني الرحيل الان.

- اجابه علي: لا ليس هذا ماريد فعله لقد شدني عزفك  
فقمت بالبحث حتى وجدتك هنا' وانا الان مستغرب  
من انت لانني لم ارك في المنطقة من قبل.

- هذا صحيح أيها الصالح هلا اخبرتي باسمك؟

- بالطبع انا علي وانت.

- ما اجمل الأسماء تذكرني بأبو الحسن علي بن أبي  
طالب, انا اسمي احمد وادعي بعازف الغيتار.

- اسم جميل أيضا لما تدعي نفسك بعازف الغيتار.

- هذا لان اصحابي وعائلي في قريتي ينادونني بذلك  
الاسم لانني كنت عازفا ماهرا ودائما ما اسعدهم بعزفي.

- هذا جميل لقد لاحظت هذا عليك, ولكن هل قريتك  
من هذه البلدة؟

- لا يا علي بل من بلد اخر.

هذا يعني انك مهاجر؟! - ماذا

- هذا اكيد لقد كثرت المشاكل في بلدي والنزاعات, لم  
يصبح الجو كما كان حين نجتمع كلنا مع بعض بل الان  
تفرقنا والكل اصبح مهتما بنفسه فقط ولايساعد احد  
احد, حتى انني لم احتمل وخرجت باحثا عن الحياة  
منذ عدة أعوام مررت بعدة بلدات وها انا اصل اليك  
الان.

- هذا جميل ومحير في نفس الوقت ولاكن اليست  
الهجرة امرا حقير وايضا ابتعادك عن اهلك واقاربك

- اووه عليك لم اعد املك عائلة بعد وفاة امي وابي, ولم  
يصبح اقاربي مهتمين بي كما قلت لك اصبح الكل مهتما  
بنفسه فقط, صرت منبوذا عنده فلماذا ابقى

- اسف على هذا الخبر ارجو اين يرحمهم الله برحمته,  
لاكن مهما حدث اظن انك اتخذت قرار خاطئا.

- انشاء الله, ولكن لما تظن انني فعلت قرار خاطئا؟ فانا  
الان زرت عدة بلدان ومازلت اريد تحقيق حلمي  
بالهجرة إلى تلك البلاد البعيدة حيث المال والحياة  
السعيدة.

- انت الان تتكلم عن المال فهذا غالبا هراء فأنت كرجل اجتاح خياله إلى حقيقة تخيل بها كثيرا من الماس والجواهر فانطلق مهرولا ليسرقها فإذا به يجدها هاوية ليسقط مغشيا عليه.

اتعلم لماذا فانت بهذا القرار تتجه الى ما لاتعلم ماذ سوف يحصل تترك افراد قبيلتك لغتك وثقافتك وتعلم تجارتهم كان بإمكانك ان تأخذ بالاسباب حتى تحصل على مبتغاك في بلدتك.

- لكنى واثق من الهجرة ستحقق لي الكثير, وكما تعلم منذ عامين عشت افضل ما كنت عليه وأيضا ان الان أصبحت كبيرا في السن وعلى مقربة من الموت فلما لا افعل مايحلوا لي.

- هذا غير صحيح لما لم تعمل هناك وتسافر بمالك افضل لك من هذا, واعلم أيضا انه حيث تريد الذهاب وكما تقول ان هنالك أموالا قد تجد نفسك في ارض فضة لاحياة فيها وتهمش هنالك وتصبح من احد المتسولين رامين عليك الناس بقذارتهم.

- على هذا فالحذر واجب والهجرة إلى الخارج حيث المال الوفير لا بد أن تقوم على أساس علمي سليم ومحسوب تجنبا للخسارة والانحراف وحتى يتحقق حلم العودة ورزم المال تملأ الجيوب.

- كم انت غريب في تفكيرك انا الان بشخصيتك لا  
الومك لاكن أتمنى لو أوصل فكري الى كل من يريد  
الهجرة من بلده.

- اسمع يا علي هناك خلط بين من يهاجر باحثا عن  
منحة دراسية أو عن فرصة عمل بشكل مؤقت، ومن  
يترك البلد بشكل دائم، فظروف الناس الصعبة وضيق  
الأفق يدفع الناس الى المخاطر في حياتها والهجرة  
لسبب بسيط مفاده أن البعض وصل الى حال من  
الخسارة لا يوجد بعدها ما تخشى الخسارة من أجله.

- انت تقول ان اليأس حطم آمالهم حيث قرروا  
المخاطرة بحياتهم من اجل المعيشة فقط؟

- هذا وذاك وتختلف الآراء فمن الناس من في بلده  
حرب وهاجر ومن عم الجفاف والفقر في بلده وهاجر.

- وماذا عن الذين هم في بلد جميل يمكن العمل فيه  
وهاجروا.

- ليس عليهم شيء، المعيشة صعبة ومتطلبات الحياة  
أصعب فالشباب يخرج من الجامعة يريد بناء مستقبل  
لكي يتزوج ويبنى بيت ويعيش حياة سعيدة وفجأة  
يخرج من الجامعة ويصدم بالواقع المرير لا يوجد عمل  
إلا بالواسطة.

- عن ماذا تتحدث انا الان متخرج ولدي هذه الأرض  
استرزق منها جلست أعوام واعوام حتى هي ماعليه الان  
ومتزوج وقريبا سارزق بأول اولادي.

- وفقك الله لعزيمتك وانشاء الله ستحظى بطفلك,  
لكن هل تعلم ان الأهل مجبورين على مطاوعة أبنائهم  
ولا سبيل لديهم إلا تشجيع أبنائهم على العمل ولو في  
اي مجال ولا اعتبر هذا إلا مساندة لهم فقط هذا  
بجانب ان الاهل يتحملون نفقات السفر هذا ايضا  
والتي قد تصل الى كثير من المال بهذا سيحل الفقر على  
العائلة.

- ليس سبب وجيه يمكن العمل باسسط الاعمال ولو  
للحصول على دينار كل شهر فالرزق على الله لاكثر.

- هناك أسباب قوية تجعل الشباب يخاطرون بحياتهم  
وأموالهم عابرين البحر إلى أوروبا, يخاطرون بحياتهم  
وبكل ما لديهم حالمين بتحقيق مستوى معيشي أفضل  
والتخلص من شبح الفقر الذي يطاردهم في بلادهم.

- وهل في رأيك قيام هولاء الأشخاص بترك وطنهم  
واهلهم والذهاب في عرض البحر وغيمات المجهول  
آملا في الحصول على مهنة فإى مهنة تنتظرهم انهم  
يستكبرون الاشتغال في وطنهم بحجه عدم وجود  
الوظائف التي تلائم شهادتهم العليا اكانو يعتقدون ان  
ابواب أوروبا سترحب بهم وتفتح ذراعيها لمعشر من  
المهاجرين الغير شرعيين.



- هذا اكيد ويعتبر احتمال وأيضا ليس هذا فقط  
فيمكنهم ان يعملو أي شيء فيصحلون على راتب  
مرضي لعيشوا به.
- لااظن ذلك هنالك البعض وهم الفئة الكادحة في  
موضوع الهجرة من يقومون ببيع كل مالديهم  
ويجمعون أموالا كثيرة في عوض انهم ينفقونها في  
استثمار صغير في بلدهم يهاجرون بها.
- هؤلاء الأشخاص لا أؤيدهم اغبياء لا اكثر لقد ذكرتي  
بقصة جميلة.
- تفضل احكي انا استمع.
- ان احد الأغنياء كان حبيسا باحد السجون وقد اقنع  
هذا الغني الحارس الذي يقوم بحراسته بالسجن برفع  
امر موته الى الحجاج وبذلك لا يجد احد من يساله  
عنه ويستطيع الهرب
- فبعد ان دفع مبلغ طائل الى ذلك الحارس فكتب  
الحارس أسماء المتوفيين بالسجن ورفع الأسماء الى  
الحجاج فعندما رأى الحجاج اسم ذلك الغني قال ان  
ذلك الغني يستطيع فعل أي شئ بامواله وحينها طلب  
الحجاج من الحارس إحضار جثة ذلك الغني حتى يتأكد  
بنفسه من موته.

فما كان من الحارس الا ان يقتل الغنى حتى لا ينكشف  
أمره أمام الحجاج وسمي هذا الغنى بانه الذى دفع  
امواله لقتل نفسه.

فهو لا دفعوا كل ما يملكون للذهاب الى السراب  
والمجهول بل نستطيع القول الى الموت ذاته.

- سلمت يا عازف الغيتار لو ان تفكيرهم فيه ذرة من  
الايمان بالله لما فعلوا كل ذلك.

- دعنا من هذا الان يا علي, سوف اعرض عليك شيء.

- وما هو هذا الشيء؟

- اريد فقط ان اسكن لديك مقابل ان اساعدك في العمل  
اظن اني التقيت باحسن الأشخاص لاناقش معه  
رحلتي وما تعرضت له.

- هذا ممكن جدا ولاكن لا تتعب نفسك رزقك علي وانا  
اسكنك لدي بدون مقابل.

حينها رفع عازف الغيتار يديه الى الله شاكرا إياه على  
هذه النعمة والفرج.

- اه يا علي شكرا لك على هذا المعروف.

- لا شكر على واجب اظن انك الححت بالدعاء حتى  
جائك الفرج.

- إن لطف الله قريب يا علي وأنه سميع مجيب وان  
التقصير منا، واننا بحاجة ماسة الى ان نلح وندعوه ولا  
نمل ولا نسام، ولا يقول احدنا : دعوت دعوت فلم  
يستجب لي.

بل نغرق انفسنا في الماء ونهتف بالدعاء والله يختار لنا  
خيرة من عنده.

- سلم لسانك يا احمد فايضا سمعت من امام مسجدنا  
في رسالة له ان رجلا مسلما ذهب الى احدى الدول  
واتجا باهله اليها، وطلب بان تمنحه جنسية، فاعلقت  
في وجهه الأبواب، وحاول كل المحاولة، واستفرغ  
جهده، وعرض الامر على كل معارفه، فبأت بالفشل،  
وسدت السبيل، ثم لقي عالما ورعا فشكا اليه الحال،  
قال: عليك بالثلث الأخير من الليل، ادع ربك و فانه  
الميسر سبحانه وتعالى، فقال هذا الرجل: فوالله لقد  
تركت الذهاب الى الناس، وطلب المساعدة، واخذت  
ادوام على الثلث الخير من الليل كما اخبرني العالم،  
وكمت اهتف لله في السحر وادعوه، فما هو الا بعد  
أيام، وتقدمت بمعروض عادي ولم اجعل بيني وبينهم  
واسطة، فذهب هذا الخطاب، وماهو الا أيام فوجئت  
في بيتي، واذا ان ادعى واسلم الجنسية، وكانت في ظروف  
صعبة.

- وكم هذا مغري والله لانها قصة رائعة يا علي.

- بالطبع حالي حالك لما سمعتها من عند الامام.

- كم انا متشوق لآكون معك مكملآ ما تبقى من أيام  
حياتي هذا ان كنت قابلا بالطبع.

قال هذا وهو يضحك.

- هذا اكيد ستبقى معي لما لا فانا ضد المهاجرة سيكون  
هذا بيتك لاتقلق.

عاد بعدها علي الى العمل ومع عازف الغيتار مشاهدا  
لعمله ومن لحظة للحظة ينصحه بشيء يساعده في  
عمله.

بعدها سأل علي احمد:

- هل انت متزوج يا احمد الديك أولاد تركتهم او شيء  
من هذا القبيل.

- لا ليس لدي لم اكن ارغب في الزواج كنت اعلم اني  
سوف اغادر احد الأيام من بلدي اردت ان أكون وحيدا  
مرضيا ضميري بانه لايجود احد تركته او ينتظرنني.

- كم هذا مؤسف لك هذي هي مشكلتك ومشكلة  
الهجرة أيضا.

- لاتقلق رغم كل هذا انا أعيش افضل ايامي وباليها من  
قصة مرة معي منذ ان هاجرة اول مرة, انها لمتعة ان  
ترى ثقافات أخرى وتفكير اخر لاناس جدد تتعرف  
عليهم رغم كل هذا البعد, أصبحت اعرف قيمة السفر  
ومخالطة الناس جيدا الان.

- انني اتفق معك ففي كل عقل انسان يجول فيه تفكير  
محايد ومعرفة كل تفكيرهم ذاك امر جميل يجعل منك  
متفتحا لافاق كبيرة وعارفا لفكر الناس.

- اه هذا ما قصدته يا علي.

- اذن ارى انك تملك قصص كثيرة عن رحلتك هذه  
اليس صحيح.

- نعم الكثير يسعد ويبيكي لكن الأفضل من هذا كله انني  
تعلمت الكثير والكثير.

- هذا اكيد التعلم من التجارب في حياتنا امر جميل  
ويساعدنا على تخطي العقبات وعدم السقوط مرة  
أخرى في فخ الكسل والاستسلام.

- ارى انك اجتهدة كثيرا في حياتك يا علي على كلامك  
هذا انت حقا بطل رغم الظروف السيئة حاولت حتى  
أصبحت هنا.

- هذا صحيح لانني كنت اعلم ان الجلوس والشكوى  
بغير فائدة لن يساعدني على عيش حياتي , انني تداركت  
الامر وانطلقت في رحلة التعب والشقاء وما الله مضيع  
لتعبي الا وكافني بهذا.

- صدقت انت فعلا شخص يقتدى به.

- علاوة على هذا أصبحت اقتدي بشيء وهو العزلة انه  
افضل شيء لي الان الابتعاد عن المخالطات والبقاء

وحيدا في تأمل دون فوضى الناس والأفكار التي صارمة  
مبتدلة.

- ماذا واليس قبل قليل كنت تقول ان الاحتكاك بالناس  
يولد لديك أفكار كثيرة؟؟

- اه على هذا , لقد قصدت في السفر ليس الا عندما  
يسافر الشخص الى بلد اخر عليه بالاحتكاك فهناك  
ستجد ثقافة بعيدة كل البعد عن هنا.

- واليس الامر مشابها قد تجد هنا شخص يفيدك  
اتفيده.

- هذا ليس اكيد هنا كل الأشخاص اكثرهم شكوى  
وفاقدين للامل ماتركوا شخصا ناجحا حتى تكلموا فيه  
بالسوء, ولم ولن اجد راحتي معهم حتى لو دخلت في  
نقاش معهم لن يتقبلوا بشيء.

- لا لكن رغم ذلك ابحت تفحص كل فرد ربما تجد  
الشخص المناسب ليس الكل مثل بعضهم.

- انها قريتي ولا أرى فيها من يشاد به.

- توقع أسوأ الاحتمالات فلا توجد راحة مع احد.

- وماذا تقصد بهذا.

- انت المتحكم من يدخل حياتك فاذا ذهبت ووجدت  
الشخص الخاطئ فكلمت السلام عليكم الى اللقاء تكفي  
وعليك بطريقة لاظهار مستوى تفكير هذا الشخص.

انا أقول لك هذا لان العزلة في كل مرة وطول حياتك قد تجعل منك متخوف كثيرا في عدة أشياء لاتجعل من نفسك روحا تهاب كل شيء.

- انا اخذ برأيك لآكن اظن ان في ظل الظروف الصحيحة، قد يكون قضاء بعض الوقت في عزلة ذا فوائد نفسية هائلة.

- اه يا علي اعلم ان لها فوائد لكن اتعلم انك ذا بقيت طوال حياتك منعزلا فات مهدد بالاصابة بمرض الاكتئاب وهذا خطر عليك وعلى زوجتك.

- هذا مبالغ فيه لكنني اعرف كيف اتخذ العزلة مرحا لي ليس بتلك الدرجة الم يقل الرسول صلى الله عليه وسلم ( العزلة خير من جليس السوء, والجليس الصالح خير من الوحدة).

- بالضبط هذا يعني شيئين قال لا تجالس المسيء لآكن اذا كان معك جليس صالح فهو خير لك من الوحدة.

- هذا اكيد وانا لذي الاثنين عزلتي في التأمل وزوجتي خير جليس.

- زوجتك ليست مقياس واحد فانت يلزمك الاحتكاك بافكار اخرى قد يأتي يوم تكون كل افكاركم انت وزوجتك تعيد نفسها, وليس في هذا الأثر تفضيل الوحدة على الاختلاط بالناس في جميع الأحوال، بل فيه: أن الوحدة والانفراد خير من مجالسة أهل السوء، وأن مجالسة

أهل الصلاح خير من الوحدة, انت فهمت هذا الحديث  
بمفهوم خاطئ.

- اني اتخذ الله صاحباً وادع الناس جانباً لاغير هذا.

- اني لا انكر أهمية العزلة وانما أقول ان حياتك كاملتا تكون منعزلا  
فيها هذا امر خطير, قدد تتوحد حينها تميل إلى التفكير والتصرف  
بشكل سلبي تجاه الآخرين.

- حسنا وماذا يمكنني ان افعل.

- هذا ليس بالمشكل اذ لم تجد الشخص المناسب ابحت في قري  
أخرى وجالس لانكن من المتخوفين فقط عليك أن تتعلم التواصل مع  
الآخرين بطريقة تشعر فيها بالأمان والرضا, ولعل الحل ليس في  
تحسين كمية علاقاتك ولكن نوعية علاقاتك الاجتماعية, افهم هذا  
جيذا تصرف بذكاء وليس بمشاعر ستشكرني فيما بعد لاتقلق.

- حسنا اذن لك هذا سوف نرى التحسين فيما بعد أيضا شكرا.

- لا شكر على واجب من الان سوف اعطيك كل ما املك أتمنى ان لا  
يخذلني عمري قبل ان افرغ كل ما لدي لك.

- انشاء الله اطال الله في عمرك.

- امين انشاء الله.

بهذا الحديث الشيق والصاحب الجديد لدى علي عازف الغيتار الشيخ  
الغريب, وبعد انتهائهم من العمل أيضا اتجاها مباشرة الى البيت.

- هيا أيها العازف الحكيم هذا هو بيتي انتظر لحظة هنا سوف اخبر  
زوجتي حتى تتسنى لك ان تحظى بغداء جميل.

- ااه هذا كثير ليس عليك بفعل هذا لقد اعتدت على الخبز والحليب.

- لاتقلق فانت ضيف لنا وسوف نعني بك وأيضا انت كبير في السن  
علينا بمساعدتك حتى النهاية.



- كم هذا محرج اشكرك كثيرا ولك مني دعوة في كل صلاتي لك ولزوجتك.
- انشاء الله هذا ما نريد في المقابل الدعاء يكفي, انتظري لحظة سوف اتي اليك.
- فدخل بعدها علي البيت رحب بزوجته ورحبة به وسرد لها قصة عازف الغيتار فاندھشت بهذا وكما كان الحال رحبت به واتجهت لتحضير غداء جميل لضيوفهم الجديد.
- بعدها عاد علي الى احمد ثم هتف قائلا:
- مرحبا بك انت الان ضيف لدينا تفضل بالدخول.
- سامحك الله يا علي ها انا اذن بارك الله في زوجتك وبيتك وبنيك في القادم انشاء الله.
- بعدها دخل عازف الغيتار الى منزل علي حيث رحبت به خلود من ثم ادله علي طريق ليغتسل ويستريح ثم جلسا في غرفة الضيوف وبعد تأديتهما لصلاة الظهر قام علي وزوجته بتحضير مائدة الطعام, اكل الكل في هناء يتبادلون الكلمات والنكت حتى انتهوا من الاكل, جلسوا كلهم مع بعض حتى أنت زوجت علي بوجه مبتسم فرحة بتقديم شيء لنا فقالت لهم:
- يا علي لقد تقدمت في قصتي قليلا اود ان اسردها عليكم.
- استغرب احمد قائلا:
- ماذا قصة هل انت روائية ام ماذا.
- أتمنى لو اني كذلك انا فقط الهمت على الكتابة في ما يجول في ذهني.
- هذا جميل ترى كيف هي القصة الان هلا سردتي لنا.
- اجل الجزء الأول سرده على علي والان سوف اسرد ما كتبت.
- قراءة خلود الجزء الأول على عازف الغيتار ثم أكملت تقول:

- من ثم سوف اكمل لكم الان ماذا جرى:

حل الصباح الجميل في المدينة حيث السماء اصبحت صافية والشمس مشرقتا باهية، اشارة الساعة الى 7 صباحا واذا بالمدينة تصحو بكاملها كل المحلات فتحة والاخر ذاهب الى عمله والتلاميذ متجهين الى مدارسهم والحياة جميلة؛ استيقظ جاك اخيرا وهو مزال خائفا ومرهقا مما جرى له، حمل حقيبته واتجه لبداية يومه الذي تغير منذ البارحة بعد ما كان يقوم من فراشه الدافئ وقبلات والديه واشهى الاكل في فطوره، وهو يتمشى في الطريق وجد مقهى دخل اليه ليطلب له فطوره الصباحي مع بعض المال الذي اخذه من بيته، قدم له الطلب ومعه جريدة اليومية حيث تكون من عند المقهى لكي يستمتع الزبون بالفطور والقراءة، شرع جاك ياكل في طبقه وهو يقلب في صفحات تلك الجريدة واذ به يصادف خبر ابويه انهم ماتوا وكان المساعد على حق، حزن جاك كثيرا وظرف دموعه، حيث جاء في الخبر ان ابويه ماتا وكان وراء قتلهم عصابة جائة لتنتقم منهم بعدا ما قبض ابوه على فرد من العصابة وامه حكمت عليه بالسجن المؤبد، وهو في قراثة ذلك الخبر والدموع في عينيه قراء سطر اقل فيه ان منزلهم قد تم حجز ممتلكاته وسيتم ازالته وان الخادمة والطفل قد ماتا ايضا، لم يصدق جاك لان جثته لم تكن في الحادثة وكتبوا انه مات، حمل الجريدة ووضعها في حقيبته ثم اكمل فطوره وخرج من المقهى، نظر جاك الى السماء وقال في نفسه ان بعد كل ما جرى له يجب عليه ان يكافح في ما تبقى من حياته ليعيش وعليه ان ينسى كل شيء ويبدأ من جديد مع نفسه.

بعد ما حجرت كل املاكه وعلم انه لن ترجع له صار يفكر لينتقل الى بلد اخر بعيدا عن العصابة التي يمكن ان تجده وان يجد فيالبلد الحرية وعمل وبيت يأويه.

انطلق جاك متجولا في شوارع المدينة نهار كاملا وهو متخفي خوفا من العصابة التي من الممكن ان تراه، متمنيا ان يلتقي بشخص يساعده لان يرحل الى بلد اخر يجد فيه حريته ويعمل بدون خوف. فانتت الساعات والدقائق ولم يصادف جاك اي شيء، دقة ساعة الثامنة ليلا حيث اشتد خوف جاك كثيرا مما جعله يسرع في ايجاد مكان ليختبئ

فيه، وهو في طريق بحثه صادفه مطعم كبير وفيه الكثير من الزبائن، شعر جاك حينئذ بالامان قليلا وذهب اليه، دخل للمطعم لياخذ له وجبة عشائه، وصل طلبه الى طاولته وهو ينظر الى كل هاؤلاء الناس ياكلون ومستمتعين، بدا جاك بالاكل حتى جلس امامه فتى يبدو انه مثل سنه، لم يقم جاك باي حركة وواصل اكله، حتى قال له الفتى:

- هل انت وحدك هنا...

- فاجاب جاك نعم ولماذا تسأل...

- قال الفتى انا ايضا وحدي وقد هربت اليوم من الميتم لاني سئمت من تلك الحياة التعيسة فقررت ان اهرب اليوم فكما ترى انا هنا بعد جري طويل طويل النهار حتى وصلت الى هنا ومعى القليل من المال...

- فقال له جاك...واين تظن نفسك ذاهبا بعد هذا اوليس الميتم فيه مؤى ودراسة حيث تعيش في امان....

- اجاب نعم يوجد لكن مدير الميتم يقصو علينا كثيرا ويستعملنا لننجز له اعماله دون شىء لهذا قررت ان اذهب بعيدا خارج هذه المدينة لاعمل لنفسي واحقق حلمي ثم اشترى منزلا اعيش فيه.

صمت جاك قليلا مندهشا من عزيمة هذا الفتى والذي لحسن حظه لديه نفس تفكيره، قيل جاك في نفسه انه من الممكن ان يصبح صديقه ويذهبون بعد لبلد اخر يعملون معا ليعيشوا افضل مما كانوا.

- قال جاك انا ايضا اريد ان اذهب بعيدا لكي ابحث عن عمل بعد ما مات والداي وحجز شرطة المدينة كل املاكهم.

اعجب الفتى ايضا وقال انه سوف يجد من يرافقه في هذه الرحلة.

- قال الفتى انا متأسف عن والديك بالمناسبة انا اسمي اسامة وانا من اصول عربية اتشرف بمعرفتك.

- اجاب جاك... سررت بلقائك وانا اسمي جاك.

- جاك بما اننا نملك نفس الاهداف لماذا لا نساعد بعضنا في تحقيقها.

- وانا ايضا فكرت بهذا انا اقبل سوف نبدأ من الان عن البحث على شخص يقودنا الى بلد اخر.

اعجب كل من اسامة وجاك بافكار بعضهم، طلب جاك بعض الطعام لعي واكلا معا حتى خرجا من المطعم، بعدها قال جاك لاسامة بان عليهم ان يبيتوا وراء هذا المطعم حيث تتوقف السيارات الى ان يحين الصباح ليباشروا رحلتهم للبحث عن من يقودهم الى بلد احلامهم.

حل الصباح وكصباح كل يوم تبدأ المدينة تعج بالناس والطرق مزدحمة بالسيارات والحافلات، وهما ذا جاك وعلي قد صحيا من النوم البائس في هذه الشوارع، اصبح جاك مبتسما اخيرا لانه وجد من يساعده في رحلته هذه حيث اصبح متمسكا بقرار رحيله الى بلد نجاحه، سار كل من جاك واسامة الى احد المقاهي ليأكلوا وجبتهم الصباحية ليبدأ يومهم بنشاط وذلك لان لديهم يوم متعب لبحثوا فيه عن اي وسيلة توصلهم الى مبتغاهم، الكل ياكل في صمت مشتتين الانتباه في ما سوف يجري لهم خلال رحلتهم، حتى قال اسامة لجاك.

- ياجاك هناك محطة قطار في لندن كبيرة يمكننا بها الذهاب الى بلد اخر.

- وهل هذه المحطة تاخذنا الى خارج البلاد حقا ام تجول وسط البلد فقط.

- لا اعلم لكن لماذا لانرى بانفسنا.

- حسنا سوف نذهب فجلوسنا في مكان واحد لا يؤدي لأي نتيجة، وهل تعلم اين يوجد مكانها.

- نعم انا اعلم فهي تقع في واترلو في منطقة لامبيث الادارية، في الضفة الجنوبية لنهر التايمز في لندن، نحن الان في دالستون لا تبعد كثيرا عنا يمكننا السير الان للوصول في اقرب وقت.

- نعم يا اسامة الوقت ليس في صالحنا بما انك تعرف الطريق فيها بنا.

انطلقا بعدها في طريقهما الى محطة القطار يدعون الله بان يجدو سبيل للسفر بعيدا عن بلدهم، استمرو في المشي الى حين الساعة 11

صباحا حتى وصلوا الى المحطة اخيرا, اندهش كل منهم من كبر حجمها وللناس من حولهم يركضون من هنا وهناك, تابعا السير ليجدو اي شيء او فكرة لكي يصعدو في هذا القطار, مرة الوقت ولا يوجد اي شيء حتى التفت لهم رجل طويل القامة تبدو عليه ملامح الشيخوخة, اقترب منهم قائلا:

- انتم ماذا تفعلون هنا ولما انتم تائهون في المكان, هل ضيعتم اهلكم.

حل الصمت قليلا ثم اجاب جاك:

- لا نحن هنا نريد ان نصعد في القطار للذهاب لبلد اخر.

اجاب الرجل:

- هذا القطار لايسمح باي احد للصعود الى من لديه جواز سفره والمال الكافي, فهل لديكم انتم مالكم ورخصكم.

اجابو لا نحن هنا بغرض الهرب ولا نملك اي شيء.

اندهش الرجل قليلا ثم قال انتم تريدون ان تذهبو لبلد اخر يمكني مساعدتكم, ففي الصباح الباكر للغد سوف ينطلقون مجموعة من الاشخاص الى بلجيكا بالحافلة, فاستطيع ان اجعلكم تركبون معهم بشرط ان تعطوني كل مالديكم من مال.

نظر كل منهما الى بعض ثم قال جاك يا اسامة هذه فرصتنا لنحقق حلمنا لابد من اعطائه مايريد.

- قال اسامة اذا اعطيناه كل مالنا فلا نجد عند وصولنا حينئذ على مال لناكل به.

- لابد من المخاطر قليلا فنحن لانعلم ماذا سيحصل بعد ولن نجد فرصة اخرى مثل هذه.

- اسامة: حسنا سوف اقبل بهذا... جاك: حسنا ايها العم نحن نقبل بهذا لآكن لن نعطيك المال حتى نركب في الحافلة.

- اجاب الرجل بكل تاكيد الان يمكنكم ان تنصرفو وتعودوا في الصباح الباكر على الساعة 5 صباحا في هذا المكان بعدها سوف اخذكم الى الحافلة وخذو هذا المنبه ايضا حتى تاتو في الوقت المناسب. انصرف جاك واسامة فرحين بما قد حصل لهم لانهم اصبحوا الان على بعد خطوة لتحقيق حلمهم, لم يبتعدا كثيرا عن المحطة حتى وصلا الى حديقة جلسا فيها يومهم كاملا يتحدثون عن كيف ستكون رحلتهم وماذا سيفعلون عند الوصول, ولم يأكلوا شيء الا شرب الماء, مر اليوم حتى حل الليل و بدا كل منهم ملامح النعاس حتى خلدوا الى النوم, حتى ايقظهم المنبه على الساعة 4 استيقظ كلاهما في جو من الهدوء والخوف, خرجا من تلك الحديقة متجهين الى المحطة مجددا حتى وصلوا اليها, مرة نصف ساعة حتى وصل الرجل في الوقت المحدد, قال لهم اتبعوني الان, مشو الى خارج المحطة حتى ركبوا في سيارة ذلك الرجل ثم انتقل بهم اين توجد الحافلة, مر الوقت حتى وصلوا ثم اخبرهم الرجل بان يصعدوا الان وان يستمعوا لما يقوله صاحب الحافلة, شكرا جاك وعلي ذلك الرجل لأنه قد ساعدهم في تحقيق ما حلموا به, ودعا كل منهم الرجل بعد ان اعطوه مالهم ثم انصرف وصعدا جاك وعلي الى الحافلة, استقبلهم صاحبها الذي يعتبر صديق ذلك الرجل ثم قال فل يستعد الجميع سوف نقلع الان.

باتت الفرحة والابتسامة تحل عليهم واختفاء ملامح الخوف متمنين بان يصلو بخير.

فلما باتت الحافلة الصغير في الطريق بدأ صاحبها بشرح خطة الانتقال الى بلجيكا, حيث قال نحن الان متجهين الى مدينة مارغيت وهي المنطقة حيث يوجد فيها صديقي.

والذي سيكون بانتظارنا حتى ينقلكم الى ضفة بلجيكا, لذا ستكون الطريق طويلة بعض الشيء وشكرا.

نظرا كل من اسامة و جاك الى بعضهما حيث ملامح الامل تغمرهم.

- قال جاك يا اسامة اظن اننا الان على مقربة من تحقيق حلمنا.

- نعم يا جاك انشاء الله يحفظنا ونصل سالمين.

ثم حل السكوت قليلا الا ان رجلا كان مسافرا معهم في الحافلة استغل وقت السكوت ليفتح حديثا معهم حيث سأل الرجل اسامة:

- ياايها الشاب لما انت مخاطر بنفسك ومالك وانت لاتعلم ماقد يحصل لك هنالك, تركتك بلدك الذي تعرفه جيدا واناसे الطيبين متجها الى بلد قد تلقى حتفك جائعا او مسروقا او ايا كان.

- فرد اسامة بكل ثقة انا لم ولن اجد راحتي بعد ما قد جرى لي في الميتم ولن استطيع تحقيق حلمي او هدي في اذا بقيت وسط تلك المجموعة التي لم تستثمر في افكاري او حتى مساعدتي في تحقيقها, ففلسفتي ان تغيير جو المعيشة والذهاب الى بلد اخر قد يجعل مني شيئا رائعا لما لا, فرد الرجل كم انت عزيز جدا وانا أرى ملامح عينيك تخبرني ماقد عشته من الم وحيدا دون والديك وكم انا سعيدا جدا لرؤية فتى حاربه البؤس والالام بكل الطرق الا انك علمت وعرفت انه في هذه الحياة مهما اسرنا وقتلنا وحاربنا البؤس يجب ان نترك الحزن وعدم القدرة على فعل شيء جانبا ونتحلى بالقوة والعزيمة والاسرار للنهوض والتقدم في حياتنا, انتم تعلمون أيها الفتيان مادام لديكم عزيمة وقوة كهاده سوف يمكنكم الوصول الى مبتغاكم بكل تأكيد.

بعد هذا الكلام الشيق والمثير اثر فيهم وجعل عداد الامل يرتفع وسوف يتمكنون من مجارات ما هو قادم لا محال, يمر الوقت والقارب يقترب من الوصول وكل ما اقترب زادت فرحة جاك وعلي, ما ان مرة بعض الوقت حتى تحدث الرجل مجددا معهم وقال:- انصتوا الي جيدا لانني سوف اساعدكم بشيء يمكن ان يغير حياتكم عند الوصول الى بلجيكا.

ففرحا وقالوا له وما هو ترى هذا الشيء.

- اجاب لقد مررة في حياتي بتحديات وصعوبات كثيرة لم تترك بال هنيء تعلمت منها أشياء كثيرة واحد أهمها هي ذات مرة حين ما كنت اعمل لدى شركة صغيرة وجديدة النشئة كنت اعمل بجد وكد طوال الأيام واحيانا لا انام ولا اذهب لبيتي هذا لحبي للعمل لاشيء غير, فمرة الأيام والشهور والاعوام حتى قفزة تلك الشركة قفزتا مبهرة وزاد معدل دخلها وأصبحت شركة رائجة في لندن, فخطرة في بالي فكرة حينها

وهي ان نجعل نصيب من هذا الريح الزائد للناس الغير محظوظين بالعمل حيث سرده فكريتي على المدير وقلت له بما ان شركتنا مختصة في مواد النظافة والغسيل لما لانجعل الناس يعملون كموزعين لدينا حيث يشترون من عندنا السلع ويبيعونها بفائدة فاعجب به وبدأنا بتنفيذ الخطة وصار اقبال على الكثير من الناس وحتى خارج البلد بالتعامل معنا وهكذا صار كل عاطل يعمل ولم تكمل الفرحة حتى ترقيت وأصبحت حرا في العمل واسافر أينما اريد وبأي طريقة لذا لن ابخل عليكم بالمساعدة أيضا لربما انجح واملك شركة في حياتي.

استمتع كل من جاك وعلي بقصة الرجل التي تعتبر حكمة في حياتهم حيث بمساعدة الناس سنتجح في حياتك, ثم قال الرجل:

- لهذا لدي شخص اعرفه في بلجيكا متمرس ويعرف جميع مايوجد في البلدة ويمكنه مساعدتكم عند الوصول اليه باي شيء, سوف نذهب اليه واعرفه بكم وبعدها اغادر وانا لدي امل كبير بان يساعدكم.

فرح اسامة وجاك فرحا لم يسبق له مثيل لانه قد زاد انفتاح باب الامل ولن تقابلهم مشاكل عند الوصول, عندها يجدو كملة للتعبير عن شكرهم حتى فرح الرجل كثيرا أيضا لانه يعلم مدى نجاحه عندما يجعل أشخاصا يفرحون ويبتسمون.

ما ان مرة الوقت حتى وصلوا أخيرا الى الضفة الأخرى والى بلد بلجيكا حيث الفرح في قمته لدى جاك واسامة نزل الجميع من السفينة ونزل الرجل أيضا وقيل لهم بانه في انتظارهم خارج محطة المسافرين بعدها قام صاحب القارب بتعبيرهم خارج المحطة دون مراقبتهم ووجدوا الرجل بانتظارهم هنالك فرافقهم في المشي ثم ركبوا سيارة اجري متجهين الى الشخص الذي أوصاهم به والذي اسمه احمد فتعجب اسامة من الاسم وقيل له اسم عربي فأجاب الرجل نعم فلقد غير اسمه بعد دخوله للإسلام, ومر بعض الوقت لان مكان تواجد نور الدين بعيدا قليلا عن محطة المسافرين, حتى وصلو اليه نزلوا من السيارة ثم شرع الرجل بالدق على باب منزله , حتى فتح لهم الباب واحتضن مع الرجل بشدة حيث يبدو بانهم أصدقاء مقربين استفسر كل منهم عن أحوال الاخر كثيرا, حتى قال الرجل لنور الدين:



- انظر يا صديقي لقد اتيت بهاذين الصديقين اللذان استغلا القارب معي لياتوا الى هنا خلصتنا وهم لا يعلمون كيف سيسير الامر هنا، لكن بعد تبادل الحديث معهم وجدت بانهم ياملون الى مستقبل افضل قد يغير حياتهم او حتى حياة بلدهم وكل منهم متفوق في دراسته لذا ارجو منك ان تساعدكم في اكتشاف مواهبهم وتطويرها ليصلوا الى مراتب عليا في حياتهم، اعجب نور الدين كثيرا بهذه الفكرة ولم فكر كثيرا وقال لهم:

- انتم الان معي وسوف نجد ما اتيتم للحصول عليه.

ففرح الجميع بهذا الخبر وأيضا الرجل الذي فرح كثيرا لان نور الدين لم يخيب ظنه، بعدة مدة من التعارف والحديث الشيق الذي دار بينهم قام الرجل بتوديع الجميع ورحل ثم انصرف الجميع الى بيت نور الدين الذي يعتبر كبيرا حيث يمكنه هو وزوجته فقط، فقام بترتيب لهم غرفة ليرتاحوا من تعب السفر، فقال لهم من الان هذه غرفتكم وهذا بيتكم وسوف اساعدكم في تحقيق حلمكم، بعدها استلقى كل من اسامة وجاك على فرحة ومن التعب حتى حان وقت العشاء تناولوا مع بعض وخذ كل منهم الى النوم.

- لم استطع الاكمال لآكن بدون شك سوف يصلون ويعودون الى بلدهم وهو عبارة ذلك القلب المحطم للآمال ويضعوا قلوبهم الجديد لكن هل رأيتكم كم هي الحياة صعبة وكيف هو حال جاك واسامة في حياتهم وخصوصا جاك الذي تغلب على صدمة وفات والديه سريعا لانه علم ان الحزن والوقوف مكتوف الايدي لن يوصله لي شيء، اظن ان سفرهم لبلد اخر هو حال الناس التي تضيق صدورهم من المشاكل و على كل مصيبة تحدث لهم لذا اول شيء يجب فعله في نفسنا هو تغيير البلد الذي يعيش فيه قلبنا إزالة الماضي وكل ما هو مدمر لحياتنا نتركه جانبا ونسعى الى التغيير لانه سيكون مهم للتقدم في الحياة، كم هي صعبة الدنيا الدنيئة كيف تقايل الناس لآكن لن يحد من تعلق قلبنا بالله والوصول الى ما نحن نريده، وايضا الرجل الذي التقوا به ذكر اهم شيء حصل له الا وهو مساعدة الناس لاتدري كم هو اعظم عمل واشجعه ان تفيد انسان عاطلا بعمل يكسب به قوت عيشه هذا

العمل يعتبر مفتاح لنجاحك فلو اتيحة لك الفرصة لاتنتظر ولاتدع احد يغرك فبهذا العمل سيجازيك الله باعلى المراتب والهناء في الدنيا.

في حياتنا فرص كثيرة منها التي امامنا ومنها التي لا نراها فالوصول اليها الا بالعمل والجد يجب ان نخلق في تفكيرنا حس البحث والكفاح عن الكنز الذي سيكتبه الله لنا على حسب تعبنا وجهدنا في الحياة, اسامة وجاك لما عرفا واقعهم واصرروا على ان يكافحوا في حياتهم للوصول الى المجد وضع الله لهم طريقا يعتبر مهما لهم.

كم هو مشوق ماسوف يحصل لهم بعدما خطوا اول خطوة في التغيير والتي تعتبر او باب للتقدم ومجابهة القادم ودائما مانترك في قلبنا عبارة مهما حصل وسقطنا الله معنا ولن نستسلم حتى نصل, لقد توقفت في هذا الجزء ولم استطع ان اكملها لا ادري لماذا الا ان نهايتها اردها ان تكون في تفوقهم ربما كل منهما سيصير ذا مركز كبير في بلادهم او يجمعون أموالا كثيرة ليعود كل منهما الى بلده ويبيئ استثماره هنالك, كل هذا يفي بغرض واحد الا وهو الكفاح والاستمرارية والمثابرة حتى النجاح.

من ثم تكلم احمد متعجبا من هذه القصة قائلا:

- كم هي رائعة وبها حكم جميلة أيضا انها لفكرة توضيح لبعض المعاني بشكل قصة فيها مغامرة شيقة ومعنى كبير جدا.

تعجب علي أيضا ثم قال:

- انها قصة رائعة لم اكن أتوقع هذا لكن أتمنى لو تكملينها اذا سمحت لك الفرصة.

- اجابت نعم ربما لآكن الان اظن ان نصيحة فقط تكفي لآكن سوف اعمل بجد على وضع سيناريو النجاح فيما بعد.

- بعدها قال علي وزجته لاحمد هل يمكننا ان نعرف عنك القليل.

- هذا اكيد سوف احكي لكم قصتي منذ ان غادرت بلدي وما مررت به من قرى وبلدات أخرى وكيف كتبة روايتي مع هذه الرحلة.

- هذا رائع هذا جميل نحن الان نسغي بكل متعة وشغف.

ثم قالت خلود:

- نعم نريد ان نسمع مالديك ومامررت به .

أجاب عازف الغيتار:

- بكل سرور.

ثم قال علي:

- ترى في أي بلدة كنت قبل ان تهاجر.

- لقد كنت في الجهة الجنوبية من بلدتكم حيث البعد بينهما طويل جدا لقد اخذ مني أعوام لقد نسيت كم من شدة البعد.

- لا عليك على الأقل انت الان متذكر لكل ماحصل لك.

- هذا اكيد انها احداث لاتنسى ياعلي رغم ما انسى قليلا لكن اظل متفكر لها.

- بالطبع هذا مايجعلنا متحمسين.

بعدها اعتدل عازف الغيتار في جلسته ونزع عمامته من على رأسه بعدها قام يسرد في قصته منذ ان بدأ رحلته هذه حتى ماوصل اليه الان.

---

ب وفيضي ابار تكرر تبرا	أمطري لؤلؤا سماء سرندي
وإذا مت لست أعدم قبرا	أنا إن عشت لست أعدم قوتا
نفس حر ترى المذلة كفرا	همتي همة الملوك ونفسي
فلماذا أزور زيدا وعمرا	وإذا ما قنعت بالقوت عمري

إنها عزة الواثقين بمبادئهم

---

بعد مشاكي مع اقاربي جلست أياما وأياما حتى فكرت في ان اطلق العنان لنفسي واقوم بقرار لن اعود بعده ولن اندم عليه, رجعت في تلك الليلة حين جائتني فكرة الهجرة وضبة هذه الحقيبة التي معي ووضعة فيها كل ما أملك مما احتاج, بقيت أرى نفسي في المرأة مطولا انا اعلم ما قد يحصل لي من ترف فيما انا مقبل عليه لكني كنت عازما على ذلك ولم اترك الاستسلام ينال مني, تتراكم الأفكار من حولي أشياء سلبية غموض وخوف شديد الا ان هذا كان قراري لذا لن اصبر على تركه, انتم تعلمون ان هذه الحياة تدرس ومع نفسنا التي تحاربنا وتأمرنا بالسوء الا ان البعض لديه قدرة على مجابهة هذه الحياة والسيطرة على نفسه ما لهذه القدرة تعطى لمن يشاء الله بها لكن كل فرد كافح نفسه مرار وتكرارا دون سقوط ستكون هذه القدرة من نصيبه, الوقت الان ليلا الكل يخلد في نوم هنيء الا انا لا أزال افكر وافكر ما أنا فاعل بنفسي, تذكرة حينها عندما قال لي والدي ان لا يغرنى متاع هذه الدنيا ولا استمع للناس المحطمين ومها كانت ظروفى يجب ان اتخذ القرار المناسب, لقد رأيت وتعلمت بعد وفاته خصوصا امي ان العائلة ستكون سند لي مهما تركوني وحدي ربما ساجد من منهم يقف معي, لم اترك الوسواس يقول ان عائلتك ظالمة لك او انهم تركوك او أي شيء مسيء لهم, على الرغم من هذا سيبقون عائلتي, كما قلت لكم

بعد مرور الوقت نهضت من مكاني اتجهت الى مكتبي  
كتبة رسالة لكل اقاربي الذين كانوا قريبين مني تركت لهم  
ذكرى جميلة عني مفادها اني لازلت احبهم واني  
سوف اتركهم الى بلد اخر, حتى لا يحل اليأس بهم لانني  
اعلم حالهم وواثق كل الوثوق انهم سوف يحزنون  
ويقتلهم ضميرهم ان ذهب دون سابق انذار, لم يلبث  
الامر الا ساعات قليلة حتى تركت على كل باب من  
ابوابهم تلك الرسالة, بعدها عدت للمنزل انظر تلك  
النظرة الأخيرة وكانني على فراش الموت والكل من  
حولي حزين اودعهم بسكرات الموت تلك, الا ان الامر  
كان شبيهه لكنهمصير كل انسان, الموت من حليفنا  
جميعا مهما هربنا منه سيلاحقنا, لكن فكرت في نفسي  
وقلت بانني ملتزم في حياتي اطيع الله على كل فرائضه  
وسنن رسوله فلن اقلق بعدها , الان هبطة دمعت من  
عيني كادة تنطق من شدة حزني تريد ان تقول لما كل  
هذا الوداع اليس الجلوس هنا احسن, لكنني لم اتركها  
تكمل وغادرت البيت قائلا رغم انني سوف ابتعد الا ان  
رائحة امي وابي باقية معي رغم ان قبرهما سوف ابتعد  
عنه الا ان هذه الحياة وليس علي الجلوس, اشد  
مألمني من كل هذا فقط تركي لقبرهم والله انها لا  
صعبت اشد الصعوبة, على الأقل كانا مؤنسين لي حينما  
تتهاطل علي أمواج الاسى فلا اجد لمن اشكي الى  
الذهاب لقبرهم واتهاطل عليهم بالبكاء, ياالاهي كم هي  
حياة دنيئة, لقد كانا هما الوحيديين اللذان رغم موتهما  
لاكن اجد راحتي حين أقول لهم ما جرى لي, وكان رياح

قبلاتهم وتخفيفهم علي تجول حولي, كم احزن كثيرا  
حينما أفكرهم, لآكن الان مصيري قد اتضح وقررت ان  
اذهب لا عودة الان, فانطلقت حينها الى قبرهما  
وصلت ودموع كادت تضريني من شدة حزنها علي,  
جلست على ركبتي رافعا يدي بان يغفر لهما ويسكنها  
جناته العليا, بكيت حينها مخبرا إياهم بانني سوف  
اغادر وانه الوقت لكي اذهب رغم سني هذا لكن اود  
الذهاب لما قد انكر هذا الشعور الذي بداخلي فرح كثيرا  
بما انا فاعله لكن من جهة أخرى حزين, جلست  
ساعات وساعات وانا بين قبرهم, انتم تعلمون لحظة  
الفراق هذا اكيد ان تودع والديك وانت تعلم انك  
ستغيب عليهم, اما انا هم في قبرهم واودعهم بحزن  
شديد, اسمع يا علي مهما خذلتك حياتك والديك اهم  
من هذا كله الجنة تحت قدم امك والأمان والمساعدة  
لدى والدك اعطني بهم جيدا فات لاتعلم متى يكون  
اجلهم وانت تعلم عقاب الله على من لم يطيعوا  
والديهم, اسمع ولو قررت الحياة ان تحملهم على  
ظهرك ليوم كامل فافعل هذا, لقد حل بعدها الفجر  
ذهبت مسرعا الي بيت الله حيث كان النور جميل  
والناس قليلة رغم ان الصلاة خير من النوم لا اعلم  
لماذا يفرط اولائك الناس بهذه الصلاة لا اعلم,  
توضئت ثم دخلت صلينا جماعة من ثم خرجنا البعض  
يعرفني والبعض لا لاكنهم كلهم ابدو استغرابهم بما  
احمل وراء ظهري لكن هي الحقيقة انا اغادركم قضية  
أعواما معكم لكن اريد تجربة جديدة في حياتي, انطلقت

بعدها الي محطة القطار كنت اعلم انه ينطلق عند السابعة, لما جاء في تفكيري بان اتجول اخر مرة في شوارع بلدي لانه لم يكن مهما بالنسبة لي, بعد وصولي الى المحطة جلست على كرسي الانتظار وضعت راسي على حقيبتي لكن النوم قد ودعني اليوم, افكر وافكر ماذا يحصل لي هل اعود ام ماذا لكن كنت اضرب نفسي قائلا ما هذا يا احمد لاتكن ضعيفا هكذا, هذا مكان يصبرني حتى انني لم اعلم كيف مر الوقت حتى دق جرس السابعة فنهضت حينها وهاهو القطار قادم اخذت تذكرت الذهاب ولا اعمل اين سوف اصل قلت بانني سوف انزل في اول بلدة كبيرة سوف اصل لها, اجتمع بعدها الحشد من الناس بعد توقف القطار ونزول الكثير ايضا لقد كانت اول مرة سوف اركب فيها قطار وارى تلك الحشود من الناس, قلت في نفسي حينها كم انا مضيع لخبايا هذه الحياة لو انني كل اسبوع اسافر في هذا القطار لربما قمت بمصاحبة امير بلد او شخصية عظيمة تركب معنا اعلم انا ماقول غريب لآكن من دهشت وضعي في ذلك اليوم صرت اتفوه بكلام لا ادري من اين خرج, بعد تفرق حشد الناقلين صعدنا وجميع الناس الى القطار جلست في اول كرسي رايته امامي وضعة حقيبتي فوق اين يخبؤون حقائبهم, أيضا جلس معي فتى في الخامس والعشرين من عمره او شيء, استغل كل الراكبين أماكنهم ثم نطق صاحب القطار نحن الان على وشك الإقلاع ارجو من الجميع ان يجلسو أماكنهم, حينها قلت في نفسي ماذا كنت



اخبي عليك وبعد انطلاق القطار دهشت اكثر واكثر علمت اني اسلك الطريق الصحيح, كم غمرتني فرحة كبيرة بعدها انه لشعور رائع حين تسافر اول مرة في حياتك أرى الان الجميع الراكبين منشغلين بأشياءهم احدهم يقرأ كتاب والأخر جريدة البعض يكلم رفيقه والأخر يناقش موضوع هاما في هاتفه, أناس كثيرون من حولي ولم اقل شيء الى تلك الدهشة التي غمرتني من هذا, مرة بعض الوقت حتى رأيت فتى يجلس بجانبني يقرأ في كتاب اظن انه رواية, لم اتمالك نفسي حينها وقلت له مرحبا هل انت تقرأ رواية ام كتاب عن التاريخ ام ماذا, لقد نظر الي حينها بغرابة لادري لماذا لاكنه أجاب قائلا نعم انه كتاب لاكن في مضمون النجاح والتفوق في الحياة, لقد اغرمت بهذا العنوان حينها ثم اجبته اظن انه كتاب رائع هل تتمنى ان تكون ناجحا في عملك ام دراستك او فقط تتعلم مهارات النجاح في قد تحتاجها في قادم ايامك, اجابني أيها العجوز انا اقرا من اجل ان اكتسب ثقافة في عقلي لاكثر لكن ماهو اسمك بهذه المناسبة, اسمي احمد وانت, انا اسمي محمد لقد تشرفت بك, لقد اعجبني زيك لكن قبلها شديني كبر حقيبتك اظن انك تخبي شيئا اليس صحيح , اه نعم ان بها اعز ما املك من ما تبقى لابي انه غيتار اعزف به حينما تتازم ايامي, هذا رائع كم هو جميل اذن انت اعزف غيتار هل ياترى انت جيد في العزف ام انك مجرد هاوي, لا ان اعلم جيدا كيف اتحدث مع هذا الغيتار ففي بلدي كنت اشرف على حفلات كثيرة اعزف

لهم, اذن لديك خبرة في هذا المجال, اجل كبيرة جدا, اريد ان اسالك هل تعرف بلدة كبيرة جدا بها أناس كثيرون في طريق هذا القطار, نعم يوجد انها بلدي حيث أعيش وهي على بعد اربع ساعات منذ انطلقنا, هذا جميل اذار, لقد فرحت حينها وجدت بلدة كبيرة يمكنني ان ارافق فيها كل شخص يمر من امامي لقد كانت هذه هي احد اهدا في يبدو مضحكا قليلا لكن اريد ان اجرب كيف لانسان يعرف الكثير من الناس كيف سيكون تفكيره, بعدها قلت اظن انني سوف انزل معك في بلدتك لانني اريد ان اخضو تجربة جديدة في حياتي, ثم أجاب هذا جميل رغم سنك هذا تبدو كبيرا ليس كذلك ترى لما تركت شبابك وانت الان تريد ان تجرب, كم هذا محرج لكنها قصة طويلة ان تصل أخيرا خير من ان لا تصل ابداء, لقد عاد بعدها الفتى الى قراءة كتابه وعم الصمت مجددا, لكن دخل في عربتنا شخص ذو هندام جيد يقوم بتفحص تذاكر الراكبين ما ان وصل الينا تفقد تذكرة ذلك الفتى ثم نظر الي بعدها ضحك قليلا ثم قال ان وجهي يضحكه تفحص تذكرتي ثم غادر ضاحكا, لم استطع ان اتحمل تلك الإهانة لو كنت شابا لقمتم له موجها اليه ضربات اسقطه ارضا, نظر الي بعدها الفتى قائلا اسمع أيها العم لا تجعل من هذا الغبي يحطمك, قلت له بانني لست محطما لالكن الامر فقط يعتبر عنصرية لا اكثر لا ادري لما هذا لقد كنت اظن ان هذه الظاهرة ذهبت واصبح الجميع يعيش مع بعض اسود او ابيض قروي او اجنبي او فقير او غني ترى

لما ما زال مثل هاؤلاء الأشخاص العنصريين موجودين،  
اجابني بشكل بارد وكأنه لايعطي بالا، دعك منه انها  
أمور تحدث كل يوم ربما العنصرية هي الشيء الوحيد  
الذي لن يفارقنا فكما أرى ما ان راى رجل غني احد اقل  
منه مالا استحقه الا ان كلامي للبعض وليس الكل بهذا  
السوء، ربما لانك مهندم امام الناس لاتشعر باحساس  
شخص يستفزك او يسخر منك، لاتقل هذا انا منذ ان  
كنت صغيرا تعرضت لسخرية كبيرة في صغري تنمر  
وعنصرية بسبب فقر عائلي الا ان ذلك لم يكن حاجزا  
بالنسبة لي وقد حاربت نفسي على التقدم الى ان  
وصلت الى فترة غنى كما هو الحال الان ربما تفكيرك في  
الناس المحظمين هاؤلاء يعتبر مضيعة للوقت انت  
تعلم ان قلقك عليهم او حتى ضربك لهم لن يزيد من  
عداد سعادتك يجب ان نتحلى بالصبر سوف احثك  
قليلا عم جرى لي بعدها سوف نتعمق في امر هذه  
العنصرية، لقد اقبل كتابه حينها واعتدل قليلا ثم قال  
لي، في أحد الأيام السابقة وحين كان عمري  
7 أعوام كنت طفل بريئا جدا ومحبا  
للتعلم وأيضا ذلك العمر يعبر عن طفل في  
طور النشئة والتحول والنضج، كما كان الحال كان لدي  
شغف كبير اتجاه الدراسة وأحب أن ابذل  
كل مالدي لأتجح لأني وقتها كنت أرى الطبيب  
والمهندس والدكتور كلهم يمنحوني تلك  
الطاقة الإيجابية للوصول إليهم ودائما كنت عند  
خلودي للنوم أضعهم في رأسي وأتخيل أنني أنا معهم،

لكن ذلك في وقتها لم أتلقى أي دعم من اصدقائي او اساتذتي وكانت فقط عائلتي التي دائما ما تحفزني لاصل لما انا اريد، لقد كنت دائما ادرس وادرس حتى اني قابلت تلك المعلمة التي كانت ولا زالت تدور في ذهني لانها دائما ما كانت تحطمني وتجعل كل احلامي فقط مجرد خيال وتقول اياضا، كيف يمكن لفاشل مثلك ان يكون طبيب او مهندس، لاادري كيف ولماذا كل هذا التهجم على طفل بريء حلم ان يكون شيئا في المستقبل طفل سمع ورأى نجاح الاخرين واراد ان يكون مثلهم، هل ياترى بسبب فقري وملابسي المزرية هل هي عنصرية ام بسبب اني كنت ضعيفا في دراستي رغم اني ابذل جهدي لاكني لااجد الجو المناسبة ولا الداعمين لي لادرس اكثر، حتى ان معلمتي قامت تخيب ظني ولم اعد ارى النجاح ابدا زال وبقيت ارى الاسود والظلام.

ما ان ضاقت بي الحياة وأغلقت بؤرة شغفي اتجهت مباشرة إلى والداي لاشكي لهم أمري وكيف لشيء كهذا حطمني ولما لم أعد أرى نجاحي، عندها رأيت أن والداي لم يكونا مهتمين أو فاقدين إحساس أو الأمل بأنني سوف أنجح يوما ما لكن كقلب كل الآباء قال لي أبي، كل شيء مقدر لك في هذه الحياة سوف تصل يمكنك ذلك ولا تسمع لأحد ولا تدع أحدا يحطمك أو يسلب منك حلمك وكيف سوف تصبح سوف نساعدك نحن

ولن نبخلك بدعائنا لك، وايضا سوف نصلي معا وندعو  
الله ان يرزقك ويقدرك على ما انت قادر عليه، سمعت  
كل هذا والدموع في عيني تغمرني من شدة حنان ابي  
وامي ومساعدتهم لي، جعلتني هذه الدموع اقوى اكثر  
واكثر وكل كلام جرحني وخاصة من تلك المعلمة سوف  
اضعه في ذهني لاريهم في النهاية من ساكون.

مرة الأيام والشهور وأنا أبذل قصار  
جهدي لأصل ودائما ماتكون في ذهني  
عبارة ان لا أتخلى على حلمي مهما كان شغفي وحيي وكل  
قوتي ادخرها لحلمي سوف أصل بإذن الله،  
وتمر الأيام وأتعرض للمضايقة وكثرة السخرية  
وتحطيم أمني من طرف المعلمة التي تقول لي كل يوم  
لن تستطيع لأنك ضعيف،  
صار الأمر كما أحب أنا وتمر الأعوام وأتقدم في دراستي  
حتى وصلت للجامعة بعد النجاح في شهادة البكالوريا  
وقبولي من طرف كلية الطب حينها انتهت تلك  
المسيرة المؤلمة التي خدشتني في صغري واسكت كل  
من شط في قدراتي وخاصة تلك المعلمة التي لم تعطني  
حقي، حينما وصلت لما انا عليه الان تعلمت أشياء  
كثيرة، اول شيء يجب الان نحط من مكانت احد مهما  
يكون هذا الشيء الذي تعرضت له في صغري حولته الى  
صفة جربتها فما خاب فيها ظني، وهي ان المدح  
المؤدب او الكلمة الطيبة للناس مهما كان مظهرهم او  
حياتهم او هندامهم لا اقصر الا على كلمة الحق

التشجيع والطيبة، فتجعل منهم مرتاحين في حياتهم حين تقدم لهم كلمة الثناء فيرتاحون منها، اما الشيء الاخر هو انه كما تدين تدان لم اكن اعلم كيف هذا لالكن قد جائي خبر من ان تلك المعلمة التي استهزئت بي اصبح ولدها تحت تنمر كبير في حياته ولم يصل لما كانت تريده ان يصل انا لم اضحك وانما قلت في نفسي كيف يمكن ان نرى الناس الذين يحلمون ونحن نغضب منهم ولايعجبنا امرهم، وكيف يمكن ان ينجح المرء وقد جرح قلب شخص او حط من قيمته، ترى كيف نريد من الناس ان يكونوا كرماء ونحن من نبخل، ونريد الوفاء ونحن لانعمل به ويقول الحكماء متتبع العيوب كالذباب لايقع الا على الجرح وبعض الناس مصاب ب لكن كلما ذكرت له شخصا قال فيه وقيل، أسئلة كثيرة تخرج بها بمنطق واحد انه كما تدين تدان، واخر شيء اظن انه افضل شيء يفرحني كثيرا نعمة الإسلام وفضل الله علينا لجميل أحيانا اتخوف من الناس حينما لا اجد بعضهم يصلي او لا يدعو الله بل يشكي لاخيه اسمع هذا أبشر بالفرج أيها العبد ان هذه الكلمة قالها لي احد مدرسينا في كلية الطب حين بحث عليها جيدا وجد ان مؤلفي عصرنا قالو: ان الشدائد مهما تعاضمت وامتدة لا تدوم على أصحابها ولا تخلد على مصابها بل انها اقوى من ان تكون اشتدادا وامتدادا، اقرب من ان تكون انفراجا عن يسر وملاءة وفرج وهناء، فياتي العون من الله والإحسان عند ذروة الشد والامتحان وهذا نهاية كل ليل غاسق، اتعلم شيء اترك

كل شيء استعن بمن هو اقوى واقدر عليك, بعدها صمت قليلا اظن انه قد تاثرا كثيرا بهذا لالكن لن اكذب عليكم لقد تركني باهتا بدون كلام اكاد اقبله على راسه أحيانا الحكم على الناس بالمظاهر يعتبر خطأ فادحا كما تراءى لي انه فتى معقد يهاب الكلام لالكن ما تبوه به الان اذهلت به, بعد ذلك رفع رأسه وقال, وفي حديثك عن العنصرية لا اريد ان أطول فيها انها لمجرد افة اجتماعية تجول في بعض افراد مجتمعنا لاندرى كيف نتخلص منها لالكن الامر اصبح يزعجني لالكن أقول فقط لو انى اجوب عقول المتنمرين عليهم ومن استعملت ضدهم هاته العنصرية مادام حقكم عندكم فكلام الناس حاولوا من ان تتخلصوا منه مهما كان جارح والرد سيكون بالعمل والفعل الطيب, ثم سكت بعدها لالكن قلت فيما بعد أتمنى لو ان الكل معه حقه وليس مظلوم, ثم اجابني دعوة المظلوم الى ربه مستجابة فان الله لا يضيع اجر احد, ولا يبخل عبدا جاء اليه ظالما شاكيا سرق حقه الا واتاه بالفرج كما قلت لك قبل قليل, بعدها الم بالسكوت أيضا ومازال الوقت امامنا طويلا للوصول الى وجهتنا, لم اترك ذلك الملل ينتصر علي وأيضا لكي انسى تفكيري في الشخص المزعج الذي اثار غضبي لالكن قلت في نفسي لما هذا القلق وهو الان لا ادري اين يستمتع بيومه, فتركت حينها تفكيري به, أحيانا أرى انه من العار ان اعطي قيمة او افكر بطبعي في شخص اهاني او أراد بي سوء هذا يعتبر انحطاط من مستوى الشخصي لذا تماكت

نفسي لانه على الأقل اعرف قيمتي ومادام لم يحدثني ولم يكتشف عقليتي لانه غير مهم, انا هذا لمشكل عويص ان يحكم البعض على شخص من مظهر لذا مهما كان هذا مهين لك التزام الصمت وترك الامر بيد الله فهو الذي يعلم كيف يدبر امر ذلك عندها يسكنك شعور الراحة وانا اعتبر انا هذا هو احسن تصرف, لانه أحيانا عندما يهينك شخص ولا ترد عليه الا بكلمة طيبة سيذهب ويارجع نفسه لان عقله سوف يكون قد توقف من شدة ردة فعلك اتجاهه هذا ماجعلني انسى امره, بعد ذلك قلت لفتى اريد ان اسئلك هل تعلم انني في احد الأيام كنت اعمل عازفا في الحفلات كما وسبق قلت لك وكنت اكسب قوت يومي لابئس به أعيش به ايامي رغم كون عائلتي فقيرة وكنت في نظر الناس فقيرا أيضا, كما كان الحال مع العمل الكثير وحصولي على المال جائني احد جيراني والذي يعتبر أيضا صديقا لي في محنتي عندما كنا فقراء, لا ادري هل هو غرور ام يريد ان يحط من قيمتي امام الناس فقال لي أرى انك تكسب مالا كثيرا من عملك هذا لما لا نتذكرنا ولو بالقليل نحن كنا فقراء معا لما لاتعطيني القليل ام انك أصبحت غني الان ونسيت من كان معك وقت شدتك, لقد احزنتني ذلك الكلام جدا وانه حتى لم يتركني ارد عليه الا وغادر وتركني بدون عقل تائها من هذا الكلام, اجابني الفتى بتهور لاكن ان معه حق لو كان الامر كما هو يعلمه فقال انه محق ولقد فعلت شيء غير مقبول فهو جارك وصديقك وكان معك في محنتك لما تركته وحيدا,



سكت قليلا ثم قلت اسمع انا لو اني فعلت شيء كهذا  
لكننت قد دفنت رأسي في التراب ولن اخرجه بعد فانا  
بطبعي لست كذلك, وهل تظن انني سوف افسد صورة  
والداي لانهم أيضا كانوا لا ينسون احد من جيرانهم او  
من هو محتاج لهم, فقال لي الفتى اذن اظن ان وراء هذا  
الكلام شيء تخفيه, فقلت وانا مبتسم لانه علم ماذا  
جرى اجل فانا بطبعي أرى وأسأل عن أحوال الناس  
جيرانى ومن هم أصدقائي فما تركت شيء الا ووجدت  
دين عليهم في وكان لدى من كلمنى بشأن صدقتى دين  
له اياضا بل في متجر الأغذية ودين له من شخص كان  
قد فقد امله وليس لديه الا خيار الشكوى ليدخل  
بذلك السجن, فلم يعجبني الامر وقمت سددة دين كل  
جيرانى ودين صديقي ومع كل هذا جعلت من الامر  
مستورا واخبرت انه اذا سئلكم من سدد الدين فقولوا  
محسن بارك الله فيه فقط تذكروه بالدعاء, فشحب  
الفتى وطئطأ رأسه وقال لي هذا اشد شيء جرى لي لم  
يسبق لي ان حكمة على شخص بسرعة لآكن انا  
متاسف لك, فضحكت حينها وقلت دعك من هذا فانا  
فقط اردت ان اخبرك بانك فتى قد اذهلتني وبدأت اراك  
خيرة من قابلت, اذن اول شيء لو كان معي صديقي  
أقوله له يجب ان لاتكون سطحيا, لاترى من الأمور  
والاحداث وحتى المشاكل من واجهتها فقط, فالبعض  
ان تقول فيه وتطعنه بكلماتك وهو من وراء هذا  
شخص نبيل خلوق يفعل الامر في الستر مع ربه لاكثر  
افهمت, دعني اخبرك بقصة عمر رضي الله عنه, في بيت

صغير بأطراف المدينة، عاشت امرأة عجوز عمياء ليس لها من حطام الدنيا إلا شاة، ودلو، وحصير من الخوص أكل الزمان أطرافها، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتعاهد هذه المرأة من الليل، فيستسقي لها ويصلح حالها، وظل على ذلك فترة. وذات يوم جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى البيت، فوجد كل شيء مرتبا ومعدا، فعلم أن غيره سبقه إليها فأصلح ما أرادت، فجاءها غير مرة وكل مرة يجد أن غيره سبقه إلى البيت فنظفه، وأصلحه. فاخترت عمر رضي الله عنه في ناحية قريبا من البيت ليعرف من هذا الذي يسبقه، ظل قابعا مده، وفجأة رأى رجلا يقترب من البيت فطرق الباب، ثم دخل ... إنه أبو بكر الصديق رضي الله عنه وهو يومئذ خليفة المسلمين. خرج عمر رضي الله عنه من مكنه وقد استبان له الأمر يحدث نفسه إعجابا بالصديق رضي الله عنه: أتعبت من بعدك يا أبا بكر، درس في غاية الأهمية اعتبرها نصيحة مني، اجابني اظن انك متعمق في الحياة وانا ظننتك فقط تريد ان ترى العالم الاخر كما لم تجربه من قبل، فاجبته هذه الرحلة فقط لارى تفكير الناس وكيف يمكنني ان اصلح البعض واتعلم من البعض لانك تعلم ان للناس عقليات، ثم قال اظن ان لقصتك هذه أمور أخرى، بالطبع هناك انا قادم اليك، ومن جهت أخرى ارتأيت ان الامر لا يقتصر على رأيت الامر والبحث من الجهة الخرى قبل التفوه بكلمة جارحة او شيء تعود اليك او تجرح شخص كان يساعدك ولا يقول بل جعل الامر

بينه وبين الله، ثم قال لي اذ وماذا ترى في هذا الموضوع  
كدرس ثاني يا احمد، لقد انتابني الفضول عن ذكره  
لاسمي لقد جعلني ذلك سعيدا جدا كما كان الحال  
اجبته، اسمع يا محمد وافتح اذنيك جيدا ساقول  
لصديقي مرة أخرى مالك تتدعي الحكمة كيف لانسان  
ان يحكم على احد بغير دليل عن ماذا يفعل وثاني شيء  
ليس لديك الحق بان تعلمني ماذا افعل بمالي فلدينا الله  
ليحاسبنا اما نحن فقط نعيش لنمتحن، فقال لي الفتى  
وكيف ذلك لا اظن انا هذا درس يستخلص من قصتك،  
فاجبته لاتقلق فانا اتى اليك شيئا فشيئا، اذن اكمل ماذا  
ترى، فقلت يكفي ان تعرفك شخصيتك ونفسك  
روحك، احكام الناس ليست عادلة، الم ترى في حياتك  
أشخاصا دمرو حيات شخص او خربو بيوت اخرين، الم  
تعلم كم من أناس جعلوا عيوب شخص متعة للذكر  
وتركوها معلقة عليه ليعلم بها كل الناس فما صار بعد  
ذلك يطق الخروج الى العالم الفاسد، نفس هذه  
الظاهرة لم يخلص منها اشرف المرسلين محمد صلى  
الله عليه وسلم حينما قذفوه بالسحر والكذب، أحيانا  
تدمع عيني عندما أرى حال الناس هكذا كم هذا مخل  
بعقيدة الإسلام اين الإسلام ونحن نقذف في اخوتنا  
كالريح، اسمع قول الرسول صلى الله عليه وسلم (من)  
قَذَفَ ذَمًّا، حُدَّ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِسَيَاطِ مِنْ نَارٍ)، صدق  
رسول الله هذا طبع بعض الناس من حولنا يا احمد،  
هذا اكيد ولم يخلص الامر الا وعندما وصلت الى بيت  
فوجدت في رأسي فكرة عن اخر شيء يمكن أي ينتج من

هذه القصة، انه صديقي كان احب الناس الي اصدق  
الناس الي وقف معي في كل وقت ظننته كما علمت ،  
لادري غره الشيطان ام غرور مني لا اعلم لاكلن سامحه  
الله على كل حال، ومن هذا اعلم انه مهما كنت محبوبا  
ومعشوقا من طرف كل الناس ستجد من يكرهك، اعلم  
انه مهما عملت وجاهدت للوصول ستجد من يحطم  
امالك، ومهما كنت تخاطب الناس في المساجد ستجد  
من يقول عليك بعامل المحرمات انه لا يستغل  
المساجد ليخفي كفره، انها لحقيقة مرة وانا احفظ هذه  
الدروس جيدا لامشي مستقيما في حياتي ولا اراي  
للاخرين، هذا من خصال الرجل الصالح يا احمد على  
الأقل نحن نعمل لنرضي الله عزل وجل، فمهما كانت  
هذه الأمور تطغى علينا لن نسقط ان الله يعلم من هو  
على طريق الحق فلذلك ندعوه يستجب لنا ويخرجنا  
من افواه الناس المحطمين، صدقت يا ولدي وأيضا ان  
بعد العسر يسر اليس هذا صحيح، نعم صحيح، اسمع  
اذا هذه القصة التي قرأتها في احد الكتب، لقد كان في  
احد الأيام فتاة جميلة رائعة لم يقدر الله لها الزواج في  
سن صغير، حالها حال البعض من النساء دائما ما أقول  
انتظار الفرج، الأهم وقد كانت تمر الأعوام والاعوام  
حتى بلغت من العمر الثاني والثلاثون فتقدم وبفضل  
الله لها رجل يكبرها بعامين، فقبلت به ووافقا والديها  
على الزواج، وانتهى بالفتاة في تخيل دائم عن حياتها  
كيف ستكون وكيف حالها مع أولادها وعن كلمة الام  
التي ستقال لها دائرة الخيال الواسع من الفرحة التي

غمرتها انه لصعب الانتظار لهذا الوقت بعد فقدانها  
 الامل على الزواج, مرة الأيام حتى جاء يوم طلب منها  
 خطيبها نسخة من بطاقة تعريفها, لقد كان الامر لها  
 غريبا نوعا ما لآكن لم تقل شيء ولبت طلبه بالتأكيد,  
 بعدها لم ينتهي اليوم حتى اتصلت بها ام الخطيب  
 وبدأت تقول لها انها من الضئيل جدا ان تقومي بالحمل  
 رغم كبر سنك هذا وظلت تجرح هذه الام في الفتاة أياما  
 وایاما وكأنها تحاربها حرب لامثيل لها, كم هو محزن  
 امرها انها فتاة فرحة بالزواج وحلمت بالأولاد بعدها  
 تسمع كلام جارح لاتدري كيف تستقبله, انظر كيف هو  
 دليل على ان قلب الام فاسد ليس الاكيف هي تألم  
 الفتاة على الأقل لو اتتها بالحديث الطيب لكان احسن,  
 وكما قلت ضلت هكذا حتى خربت الخطبة وفرقت  
 بينهما, فساد حزن تلك الفتاة اكثر مما كان من قبل,  
 لآكن ذلك لم يمنعها من التقرب الى الله فاعتمرت  
 بعدها الى بيت الله عز وجل مكة المكرمة, لعلها تخرج  
 من هذا الهم التي هيا فيه, ورغم محاولات الشاب  
 المتكررة للاتصال بها إلا أنها قاومت ولم ترضخ لفرصة  
 زواج مهينة، ولما حانت الفرصة وذهبت الفتاة لتغسل  
 همومها وأوجاعها ببيت الله، سمعت سيدة تقرأ في  
 مصحفها بصوت جميل قول الله تعالى (وكان فضل الله  
 عليك عظيماً)، فأخذت الدموع تسيل منها بغزارة،  
 فشعرت بها السيدة والتفتت إليها وراحت تربت على  
 كتفها حتى وصلت إلى قوله تعالى: (ولسوف يعطيك  
 ربك فترضى). فكأنما كانت الفتاة تسمع تلك الآية لأول

مرة، فقد شعرت بعدها براحة غريبة وهدوء وسكينة  
تغمر قلبها، وسألته السيدة الطيبة عن سر بكائها،  
فحكّت الفتاة قصتها بلا حرج دون أن تخفي شيئاً،  
فقال لها السيدة: إن الله قد يجعل بين كل عشرين  
يسراً، وأنتي الآن في العسر الذي سوف يليه اليسر، وان  
ما حدث لها كان من فضل الله لأن في البلاء نعمه خفية  
لا ندرکہا إلا بعض انقضاء البلاء ورفعہ، فاکملت بعدها  
الفتاة مناسك العمرة وعادة الى بلدها وكان بانتظارها  
عائلتها وصديقتها المقربة مع زوجها حيث كان زوجها  
أيضا ينتظر صديقه الذي بالصدفة كان بجانب الفتاة  
فرحبوا بهم وافترقوا بعدها، ومضت الأيام حتى اتصلت  
صديقتها بها وقالت ان الشاب صديق زوجته يريد ان  
يتقدم لك، وفرحت وقبلت أيضا به، وأخذت تنشد في  
خصاله وصفاته الأشعار هي وزوجها فقد كان رجل  
أعمال شاب من أسرة معروفة على خلق ودين، ولم  
يجدوا أفضل منها يرشحانه للارتباط به، ولم يمض  
على تلك المكاملة أيام الا وقد تقدم الشاب لخطبتها،  
وبعدها تم الزواج، وعاشت معه في سعادة كبيرة فقد  
كان حسن الطباع كريم الخلق، ولما تأخر الحمل قلقّت  
الفتاة وطلبت من زوجها أن تقوم بعمل الفحوصات  
لكنه احتضنها وقال لها أنه سعيد معها سواء أنجبت أم  
لم تنجب خاصة أنها قد قاربت ال 38 من عمرها، لاکن  
رغم ذلك مرة الأيام وأجريت الفحوص وكانت الفرحة  
أكبر حين علمت ان الله رزقها بالذرية، لم تفهم الزوجة  
شيئاً في البداية، ولكن الطبيب أخبرها أن الله قد من

عليها بثلاثة أبناء، وكأنه أراد لها أن تنجب خلفه العمر في بطن واحدة، فأخذت الفتاة تضحك وتبكي في نفس الوقت وتذكرة سيدة الحرم الشريف التي بشرتها باليسر بعد العسر، فالآن قد كبر أبناؤها وها هي تعيش مع ثلاثتهم بصحبة زوجها في سعادة، قال لي الفتى كم هي قصة محزنة ومفرحة في نفس والوقت وانها لترسخ في عقلي ان الفرج قادم لا محال، هذا اكيد فنحن عباد الله والله كريم بعباده ولن يبخلنا بما نريد حتى اذا طال الامر فالفرح قدام، استوقفنا الحديث هنا فلم اعد بعدها ادرك العالم الخارجي كنت انظر من نافذة القطار كيف هي الطريق وتلك المناظر الجميلة التي نمر بها، اخذني تفكيري الى ابعد الحدود من كثرت تأملي في الطريق استوفاني انشراح للصدر لما قد اطلعت عليه من قبل ان انشراح الصدر او احد الأفكار المساعدة فيه هي الاطلاع والتأمل فكثرة معرفتك بالعالم واتساع ثقافتك وادراكك للحياة واصالة الفهم لامر يزيد من سعادة الانسان انظر حينما اكتشف حقائق شيء ما صعب على الاخرين كيف يكون شعورك امر رائع، فتحت دفترتي بعد تفكيري وتأملي لاراجع نفسي فانا وجدت ضالتي حينما بدأة في كتابة أي فعل او أي كلام قد خرج مني لاعود بعده واحاسب نفسي على كل خطأ واصحح مساري انها لفكرة عظيمة لما قاله الحسن البصري بأن المسلم لنفسه اشد محاسبة من الشريك لشريكه، هذه النقاط التي كانت صغيرة في تفكيري هي من يتغافل عنها الكثير لربما غير مفيدة لهم لكنها وبعد

تجربتي لها افادتني فكما رجعت الى دفترتي ما ان وجدت  
 خير شكره الله وان وجدة خطأ استغفرته ولاكن مما  
 هو قادم لن اقع في نفس الخطأ، فالانسان بطبعه  
 لا يوجد خطأ جرى له الا وقد أوقع خطأه في شخص  
 اخر وهذا غير صحيح على الفرد ان يحاسب نفسه  
 فاعظم الرجال عمر قال: حاسبوا أنفسكم قبل أن  
 تحاسبوا، وزنوها قبل ان توزنوا، وتزينوا للعرض الأكبر،  
 هذا ليس قولاً بالسهل وليس بالقاصي علينا انما هو  
 انشراح للصدر أيضا فانا لم احاسب نفسي على اخطا  
 ارتكبتها بدل من ان ادخل ذاك وذاك والجو والناس  
 اجد راحتي واصحح خطئي، الوقت يمر كما تعلمون وانا  
 في القطار تذكرت أيضا أشياء كنا نجهلها في يومنا وكنت  
 قد جلست اكتب فيها في دفترتي، اننا يا علي كأفراد في  
 هذه الحياة لكي نعيش مطمئنين القلب خالين البال من  
 الهم يجب ان صلح اول شيء إضاعة الوقت ما إن يحل  
 يوم جديد نحمد الله ونشكره وننطلق في بدأ يومنا  
 ولا نترك الوقت يمر لانه رصيد حياتنا اذا لم نستغله  
 ذهب هباء الريح، وثاني شيء كنت دائما في بلدي ما إن  
 اجد جماعة اكثر الكلام في ما لايعنيهم اغادرهم فهذا  
 خطأ آخر يحصل للبعض يجب ان نترك ما لا يعيننا  
 ونشتغل على انفسنا كيف يمكن للقلب ان يستريح  
 وللنفس ان تطمئن وشغلنا كله نعاتب الاخرين، وثالث  
 شيء هو عدم اهتمام الفرد باتفه الأمور اصعب عدو  
 للقلب وراحته هو التخويف وتوقعات البعض الخاطئة  
 مصيبة عاجلة وتوهم الذين يعانون من الوسواس



القهري ولديهم صوت في المجتمع, هذه الأمور لو أعطيتها بال انسى سعادتك وراحة بالك, انتبه فقط على يومك عائلتك وابق الله هذه الأوهام المدمرة ليومك غير مفيدة لك, خير الكلام ما قل ودل لقد بدأ حينها عيني تودعني ولم اشعر بنفسي حتى غفوت وباليها من غفوت بعد يوم كامل من دون نوم, مر الوقت بسرعة حتى استيقظت على همس الفتى محمد في اذني قائلاً بأننا وصلنا أخيراً الى وجهتنا, فقامت حينها قلبي يدق من شدة هذا الامر وخصوصاً اني الان في بلدة جديدة لأعرف فيها احد وذلك الشعور الذي يراودك لادري كيف اصفه, حملت حقيبتني على ظهري ونزلنا من القطار ضوء الشمس شق نظري وهواء بلدة جديدة استشعرته, لا أحدثكم على حشد الناس الذي يجري هناك وهنا ضللت تائها كعادي في المنظر واصواتهم في اذني لآكني اشعر انهم بعيدون علي, حتى عدت لوعي ولم اجد أي احد والكل قد ركب والبعض خرج من المحطة حتى الفتى الذي تعرفت عليه لم اجده ربما هو يبحث عني في جهة أخرى وانا لا أدري لآكن الوضع الآن اصبح اصعب ويجب ان انطلق, مشيت بعدها اتنقل بخطى ثابتة وانظر من حولي حتى وصولي الى ساحة كبيرة بها أناس ويحيط بها شتى أنواع المحلات علمت انني في وسط البلدة, جلست بعدها في مقعد في تلك الساحة ورحت افكر باني يجب ان اجد اول شيء عمل وبعدها سكن غير باهض الثمن لآسكن فيه قيمة مالدي من المال وبعدها ابدأ في خوض تجربتي وهي ان

اتعرف على قدر كبير من الناس واعلم سر هذه البلدة من ثم اغادر باحث عن بلدة أخرى هكذا وضعت هدفي وخطتي اما الان ماعلي الا ان اطبق, لمحت بعد برهة من الوقت شارع يبدو وكأنه سوق شعبي فانطلقت نحوه وانظار الناس تتلفت الي ابدوا غريبا هذا امر عادي وخصوصا حقيبيتي الكبيرة التي جلبت الي انظار الناس, وصلت الي مدخل السوق لقد كان مزدحما أيضا الى أي جهة تنظر اليها الا وتجد من يبيع خضر وفواكه اثار وتحف فنية جزار وكل مايجول في ذهنك انطلقت اجوب السوق وانظر لما لم اكن قد رأيته في حياتي ومزال الطريق طويل لان السوق وضع في مكان مناسب في شارع طويل يأخذ منك ساعات وساعات لطوله وأيضا لكثرة الأشياء التي فيه تجعل منك تتوقف عند كل طاولة, مر بعض الوقت حتى اتاني رجل لأدري من هو فرحب بي ثم قال يبدو انك لست من هذه البلدة هل انت تائه, فاجبته بانني فقط جديد في هذا السوق, فاجابني وهل لديك بيت او تسكن عند احد, فقلت لا لقد دار في ذهني انه من الممكن ان يدلني على سكن او شيء من هذا القبيل عسى ان ارتاح لهذا اليوم, فرد علي لاتقلق اذن فانا املك شقق يمكنك ان تبني في احدها ان كنت تبحث, ملئي الفرحة واجبته هذا مكن وانا اريد لانني اتيت من سفر بعيد وأريد ان اخذ قسط من الراحة, فقال لي اذن سوف تمكث في احد شقتي ثم قال وهل تملك المال, فقلت نعم القليل, بعدها قال اتبعني اذن, في بداية الامر لم اكن لاصدق احد هنا لآكن

ماعلي الا ان اجرب فان لم يغامر الانسان قليلا ربما لن يستطيع ان يكمل, لقد قلت في نفسي لربما هو محق لاذهب وارى كيف, فانطلقت معه متجهين الى شققه كما قال لي, لم يكن قد تفوه بأي كلمة في طريقنا غريب هو امره, لم يطل الامر حتى وصلنا الى احد البنائيات دخلنا اليها وقد كانت جميلة ونظيفة فارتاح قلبي حينها, ثم قال لي انتظرهنا قليلا سوف اتي اليك, فجلست انتظر معجبا بما أرى كيف هو تصميم هذه البناية, بعد قليل عاد إلي قائلا تعال فذهبت اليه قال لي خذه الورقة اقرأها, لقد كان مضمونها هو ان أوافق على شروطهم وان اتعهد لعدم تخريب ممتلكاتهم والخ ورقة رسمية زادت من ثقتي بهذا الرجل, ثم قال لي سعر هذه الشق ليومين وقد كان سعر يأخذ نصف مالدي, لم اعلم كيف لاكني كنت بحاجة الى الراحة مهما كلف الامر فقبلت بالسعر, واعطيته المبلغ ثم اخذني الى غرفتي واعطاني مفتاح الغرفة وغادر, رغم كل هذا الشك به لقد اتضح ان انه غير لص, وضعت حقيبتي على الأرض واجلست على السرير لم اشعر بنفسي كيف اخذني النوم, أحيانا ياعلي يسكنك ذلك الشك في الأمور وإقرار نفسك بخطورة الامر وأيضا يقع قلبك يناشدك غير مطمئن, كل هذا أحيانا يخرج عكسنا ونحن لا نعلم, رغم تشبهي بهذا الرجل رغم انني كنت خائف من السرقة لاكن وضعت سببا واحدا في رأسي وهو ان اذهب وارى وان حدث أي مكروه سيكون بعدها امر اخر, وعلقت قلبي بالله وتوكلته عليه ودعيت بان

يخرج هذا على خير, فكما كان حدث ما حدث, اطمئنوا  
 كلمة راسخة في ذهني الفرج بعد الشدة كتب واقوال  
 ومقالات كثيرة تتحدث على ان بعد الازمة انبلاج, فبعد  
 بعدي عن الفتى الذي كان ضمن هدفي وعدم معرفتي  
 للمكان وأيضا ذلك السوق الذي من حسن حظي كان  
 يومه فماذا كنت فعلت اذا لم يكن وهل ساعرف هذا  
 الرجل الذي ساقني الى راحة بالي في اول ايامي في بلدة  
 غريبة, لذا أقول دائما عندما كنت في قريتي لمن يأتي  
 يشكي من شيء لم يكن من نصيبه او مشكلة وقع فيها  
 انها لقضية عادلة ان يتعبد الله عباده بالشدة كما تعبده  
 بالرخاء وان يغير عليهم الأطوار كما غير الليل والنهار,  
 انه لعار علينا ان نقنط من تصرف الله فينا, وأيضا لما  
 كل هذا السخط والإعراض, كما إنني لم انسى امرا عندما  
 قصدتني عجوز كبيرة في العمر في ان اعدل بيتها واعينها  
 بما اقدر حينها لم اجلس دقيقة حتى ذهبت وقمت  
 بواجبي لهذه العجوز على اكمل وجه واوصيت من هم  
 قرييون منها بانها وحدها وغير قادرة على هذا العمل,  
 لربما هذا المعروف قد ولي علي سوء ماقد كان سوف  
 يحصل لي, كما قال أبو بكر: صنائع المعروف تقي  
 مصارع السوء, أي عمل مهما كان قد يأتي يوم تقاك من  
 سوء الأمور وانت لاتعلم, ودائما ما أتذكر قول خديجة  
 رضي الله عنها عندما قالت للرسول صلى الله عليه  
 وسلم: كلا والله لا يخزيك الله ابدًا, انك لتصل الرحم,  
 وتحمل الكل, وتكسب المعدوم, وتعين على نوائب  
 الدهر, لقد ذكرت في هذا محاسن الاعمال واتقاها

واجملها وجعلت نهايتها انها تعين الانسان على نوائب  
الدهر, كلام في صميم القلب لا يغادر عقلي منذ ان  
قراته, اذن دعني اكمل لك, بعد ذلك النوم الهنيء  
الجميل كنت قد قمت وقت المساء وفي غروب  
الشمس, اغتسلت ووظبت نفسي و خرجت من غرفتي  
لكي اكتشف هذه البلدة, كما تعلم انه ليس لدي الوقت  
لاضيعه في النوم تلك الغفوة تساعد على كل حال,  
كنت عدت الى ساحة المدينة مجددا وقد انارت  
باضواء كثيرة زاد من جمال منظرها, تجولت كثيرا حتى  
صادفني محل لبيع الكتب لقد كان كبيرا جدا وبه  
طابقين ويقصده الكثير من الناس لو تعلم تلك الفرحة  
التي غمرتني, كان من حلمي ان ازور مكتبة بذلك  
الحجم لان كل كتي اشترتها من سوق قريتي لا اكثر,  
فاسرعت اليها بكل سرور ودخلت واذا بعالم لا ينتهي  
من الكتب بكل أنواعها والناس تشتري وتقرأ ومن  
هنالك قسم للمطالعة وقسم للأطفال, دخلت اتجول  
واتجول وكان في عقلي بعض الكتب التي اردت شرائها,  
من ثم صعدت الى الطابق الثاني حتى وجدت وفدا من  
الناس يحومون على تلك الطاولة التي بها رجل لادري  
من هو ربما كاتب, تقدمت اليهم سألت احدهم كان  
واقف وقلت مالذي يجري هنا قال لي ان هنالك  
مسابقة كبيرة ستعقد في هذه المكتبة, استغربت بالامر  
وقلت وماهي هذي المسابقة ياترى, فقال لي انها عبارة  
عن كتابة قصة قصيرة في مضمونها حكمة جميلة  
وصاحب المركز الأول من تقييم احد اشهر كتاب هذه

البلدة سيحصل على وظيفة للكتابة في احد مجالات هذا الكاتب مع مرتب شهري وسكن في شركته, لم استطع تحمل نفسي من هذه الفرصة العظيمة التي تسنت لي, من شدة فرحي صرت اتفوه بكلام لم يفهمهم ذلك الرجل لآكن عدت الى رشدي وقلت هل يمكنني المشاركة, فقال بالطبع فقد سجل اسمك وخذ رقمك واذهب لكتابة قصتك في مدة قدرها أسبوعين من ثم يعلن من هو الفائز, فسارعت ازدحم مع الحشد حتى وصلت للكاتب لقد كان واضعا الكثير من مؤلفاته لآكن تلك الكتب لم تشغل بالي لأول مرة فاسرعت اسجل اسمي ووقعت من ثم اعطاني رقم المشارك وانطلقت فرحا من هذا الذي حصل لي, نزلت بعدها الى الأسفل وخرجت من المكتبة العظيمة التي لن انسها ابدآ, هنا تعلمت شئآ ياعلي الا وهو ان الوقت بالمرصاد لنا ترى لو أكملت نومي ولم اقم اخذ بالاسباب وابحث عما يساعدني في هذه البلدة لربما ستفوتني هذه الفرصة الذهبية ومن حسن حظي انها مسابقة للكتابة وانا هذا ما افضله واحبه, لذا اعزم ياعلي ابدأ حياة جديدة خالية من الاحزان حياة ملؤها الرجاء في حسن العاقبة, وعزم قوي ورغبة في ان تترك همومك في ماضيك وتنطلق تبحث وتستمتع, لذلك ميز الله اولي العزم بالهمم, ودعت شمس النهار بكل سرور لو كانت انسان لقبلته من جبينه, وضعت رقم المشاركة في حقيبي في مأمن وذهبت الى عربة كانت قريبة من المكتبة يبيع اكلت تقليدية عندهم فجلست معه وقدم لي طبقي وبدأة

أكل بكل سعادة, لقد لاحظني صاحب العربة ثم قال لي, يبدو انك سعيد جدا هل حالفك الحظ في اليانصيب ام ماذا, كنت لا اريد ان اتحدث معه حول هذا لكن فرحي الزائد اجبرني على اخباره بانني شاركت في مسابقة الكتابة للفوز بمنصب شغل, رد علي قائلا كم هذا جميل يبدو انك كاتب جيد جدا الا ولما هذا الفرح الكبير والثقة الكاملة في نفسك, فاجبته هذه ليست ثقة الا انها جزء صغير لان املي كله معلق بالله تعالى وانا اعلم انه اذا اجتهدت جيدا في الكتابة لن يبخلني بالنجاح بعدها ولا انسى ان هنالك من لديه نفس تفكيري الا ان التجربة احسن من البقاء مكتوف الايدي بدون شيء, ثم قال لي اصببت أيها الحكيم وفقك الله اذن انها لعزيمة لديك لم أرى مثلها أتمنى لك النجاح في هذه المسابقة, شكرا لك اعانك الله, قدمت له ثمن الطباق وانطلقت بعدها الى شقتي و ارتميت في الفراش مباشرة منتظرا الغد, فلقد صار لدي الان شيئين ان اجد عمل لاسدد ثمن غرفتي ووقت لاعمل على قصتي, اسمع هذا يا علي لقد كتب مرة احد الطلاب في جدار غرفته ثلاث أوراق, مكتوب على الأولى يومك يومك, وهذا يعني ان أعيش في حدود يومي وهذا ما انا بصدد فعله فعندما كنت على سريري وكتبة هدي للغد أقفلت عليه وقلت, مادام اليوم لم ينتهي ساكمل فرحي وبهجتي لانني لا اعلم هل ساعيش غدا ام لا, وفي الورقة الثانية كتب فكر واشكر, وهذا ما جرى لي اليوم جلست افكر وافكر في نعمة الله علي وكيف أتت الى

هذه الصدف وما اوصلتني اليه منذ ان وضعت قدمي في  
القطار الى سريري هذا وما يفوت هذا الا بشكر الله  
شكرا كبيرا وصلاة ركعتين و حمدالله, يجعل من يومي  
اكثر فرح وامل بالقادم, وفي الورقة الثالثة كتب  
لاتغضب, فتذكرت حينما صخر مني ذلك الرجل ولم  
اعطه اهتمام بسبب نصح الفتى محمد لي وأيضا  
تفكيري مطولا في هذا الامر, فلو لم اتحمل غضبي  
وانفجرت فيه لوصل الامر الى ابعد الحدود من  
المشاكل, هذه الأمور الثلاث بل وصايا تنير لك طريق  
السعادة من اقرب الطرق ومن أيسر السبل, وانصحك  
بكتابتها في مفكرتك او جدار غرفتك لتتذكرها وتراجع  
نفسك, وخلاصة يومي هذا من كل ما جرى لي اني  
احسنت الظن بالله, اسمع هذا يا علي حسن الظن بالله  
لايخب, ( أنا عند ظن عبدي بي, لفيظن بي ما شاء),  
منذ ان غادرت بلدي وانا احسن الظن بالله بانه سوف  
ينجيني من شر ما هو قادم لي وانه سوف يساعدي اذا  
مررت باشد الشدائد, فلقول بعض الكتاب ان الرجاء  
مادة الصبر, والمعين عليه, فكذلك علة الرجاء ومادته,  
حسن الظن بالله, الذي لايجوز ان يخيب, ولهذا مثال  
عن الكرماء ومن هم ذو قيمة فكرية عند الناس, عندما  
يحسن الظن بهم احد الافراد يقومون برفعه امامهم  
وشكره, وعكس ذلك من يحطون بهم الذين يخيب  
أملهم بهم, فكيف اذا باكرم الاكرمين الواحد الغفور أن  
يمنح لم احسنوا الظن به اكثر مما يزيد عن امانهم به,



انه ليوم جميل وأول يوم في حياتي اسعد به هكذا  
وأيضاً, اول يوم في اول خرجة لي من بلدي.

قال ابن الرومي:

لعل الليالي بعد شحط من النوى      ستجمعنا في ظل تلك

المالف

نعم إن للأيام بعد انصرامها      عواطف من أفضالها

المتضاعف

قال إبراهيم ابن ادهم:

نحن في عيش لو علم به الملوك لجادلونا عليه بالسيوف.

---

ومن التفكير في اليوم وكيف تراكمت عليا هذه الحظوظ  
من عند الله طبعاً لم اشعر بنفسى حتى نمت وقمت  
على أصوات السيارات والناس تهمهم في أذني لقد حل  
صباح جديد واليوم الثاني لي في هذه البلدة، قمت  
حينها اشعر بنشاط وهمة جميلة استمتعت بهذا النوم  
الهادئ في ذلك السرير المريح استعنت بالله وخرجت  
من الغرفة متوجها للبحث اكثر واكثر عن عمل استطيع  
ان اجمع به مايتسنى لي ان اسدد حق شقتي وماكلي  
ومشري، خرجت متجها مباشرة الى صاحب الشقة  
حفظه الله لم ينساني فوجدته على مائدة الفطور ناداني  
اصاحبه في الاكل مما زادة ثقتي به كثيرا واطمئن قلبي  
على اهم شيء يلزمي وهو الامان في سكتي، شكرته  
بعدها على تلك الظيافة وخرجت متجولا ابحت  
وابحت عن كيف يمكنني ان اكسب بعض من المال  
فاني اذا وجدت القوت والعافية فعلى الدنيا السلام،  
لانه وكما تعلم ياعلي ربما الدنيا وفي اول عنوان بها هي  
عافية البدن وراحة البال، رغيف ناكله وماء نشربه،  
وثوب يسترنا وعلى الدنيا العافية، لو رأينا فيما بيننا  
لوجدنا ان النسبة كبيرة هي التي لدينا من وسائل العيش  
اللازمة، ونعم الحياة واما الذي ينقصنا فنسبته قليلة  
من الرغذ والسعادة، وغالب الناس مثلي ومثلك، الا  
القليل تكون البلية اعظم، لكننا نبيكي لما ينقصنا ولا

نضحك لما عندنا ونحزن لما فاتنا ولا نفرح لما وصلنا اليه، ولانشكر على ما يبقى لنا، ذهبت بعدها الى صاحب عربة الاكل انه من اجمل الاشخاص الذين صادفتهم في هذه المدينة الجميلة، ما ان اقتربت اليه وهاو يحيني ببسمة ذاهرة على وجهه مما زاد يومي سعادة، اوليست الابتسامة في وجه اخيك صدقة واكثر تجلج منك سعيدا، وصلت اليه سلمت عليه احتضني وكانه طال علينا وقت، سالت عن احواله وكذلك هو وجلست معه امام عربته التي يسترزق هبها، لآكن في حقيقة الامر كان اكله جميل لدرجة كبيرة، سألت حينها عن اسمه الذي لم تتسني لي الفرصة البارحة لاعرفه فاجاب انا هارون، وبدا يسأل وانا اجيب اخبرته انني من بدلة اخرى وجئت هنا لكي اكتشف مالم استطع اكتشافه في بلدي ودار بيننا حديث الى ان مر علينا احد من الشباب كان في حالة مزرية لايمكن وصفه شاب طويل القامة بملايس غريبة وكان الفأر بات ياكل منها شعره كبير ويتماطل في مشيته ولم تكذبني عيني ان عقله لم يكن حاضرا معه، سألت هارون ترى لما مثل هاؤلاء الشباب يتجهون دائما الى حفر الظلام والهاوية، اجابني بنبرة حزينة وابتسم قليلا وقال هذا الذي مر من هنا قصته صارة على افواه كل من في البلدة، فهذا الشاب الان نادم على ما حصل له واصبح يتعاطى كل شيء لكي ينسى همه ذاك، في حقيقة الامر لو كنت مكانه لبدأت صفحة جديدة ولاكفر عن ما عملت لعل الله يحدث بعد ذلك امرا لاكنه اختار

طريق الخطى مرتين, فهذا الشخص يا علي منذ ما يقارب 4 اعوام او اكثر كان هو وصديقه كتوأم اخوة وصدافة لاجمل منها عاشو صغرهم وشبابهم مع بعض درسوا ووصلو وهي الحياة, ما ان اتى عام كتب لهم ارث كبير من مال كثير وهم بعمر صغير, قد سمع به الكل لكبره, يمر الوقت حتى الى ان بدأت القصصة تحكى , فقد بث في الارض يلهو ويبذر في ما لاتشتهي الانفس وفي ما لايحب الله ظاننا بان الحياة دائمة وان اللهو خير من اي شيء, فما ان اسرف كل ماله وجد نفسه محاط بين ازقة الشوارع ونظرت الناس الحادة له صار منبوذ لا احد يريد مساعدته ولا هو اعلم بما جرى له, واما في الجهة الاخرى صديقه الذي اختار الطريق الصحيح عمل بالمال وكانه ليس له, فاول ما سمعنا به انه قام بفتح بمطعم ليظل دخله موجود, وايضا افتتح اول جمعية خيرية في هذه البلدة وضع كل ما تبقى من ماله فيها, وشرع في التوظيف والبدأ في العمل ما ان مرة الايام الكل صار يتكلم عنه في الجرائد والمقالات والصحف, لانه ساهم بمجموع مساعدة 1000 عائلة محتاجة ووظف اكثر من 50 عامل في مطعمه وجمعيته ساهم في بناء المساجد وترميم المدارس, وكان سبب في بناء مستشفى من اكبرهم وافضلهم بدعم منه ووصوله لايادي السلطة لبنائه, وكم من مريض ساعده في اجتياز عمليته وكم من احد اخرجهم من الفقرة اما صديقه فرغم انه يريد مساعدته الا انه يرفض ويريد البقاء في القاع, في المقابل اصبح شخص

يقتدى به والكل يشكره, كم دعوات الخير والنجاح  
والكثير الكثير, لهذا الامر زاده غنى على غنى فوالله  
يا احمد الصدقة من اعظم الاعمال ومساعدة الناس  
بهذا الشكل امر جميل قد ت تخيل في نفسك فقد فرح  
شخص وابتسامته لك ودعوته كم ستجعل منك  
شخص سعيد, كما ترى هذا درس لعقليات البعض  
الكثير من يقع في يده المال لا يعرف دينه حينها,  
جلست متخيلا الامر كيف لهذا الامر ان يحصل وكيف  
البعض يفكر, قلت لهارون هناك ما يدعى بالفوضى  
الذهنية بعض الناس يعيشون في حالة من الفوضى  
الفكرية التي تكدر وتشتت الذهن, فهو لم يحدد قدراته  
ولم يقصد الى ما يجمع شمل فكره ونظره لان المعرفة  
شعوب ودروب ولا بد من تحديد اياتها ومعرفة  
مسالكها ويجمع رايه على مشرب معروف لان التفرد  
مطلوب, وكذلك مما يشتت الذهن ويورث الغم الدين  
والتبعات المالية والتكاليف المعيشية, فلأقل لك من  
احسن الانفاق وحفظ ماله الا للحاجة واجتنب التبذير  
والاسراف وجد العون من الله, وايضا كسب المال ربما  
ليس قريب من قصة الشابين لآكن على العموم فكرة  
لك وهو كسب المال من الوجوه المباحة وهجر كل  
كسب حرام فان الله طيب لا يقبل الا طيب والله  
لا يبارك في المكسب الخبيث, اما في الاخير يجب السعي  
في طلب مال الحلال وترك العطالة واجتناب ازجاء  
الاقوات في التفاهات, ليس علينا ان ندرس كيف  
نستعمل المال او وضع خطط وكل هذا من اجل مال

ولكن التدبر في ما يراه الدين والاستعانة بالقران تجد ماتريد, هذا ماراه ايضا يا علي وكما تعلم انا الان على وشك ان انتقل الى محل خاص به انه امامك الان تحت العمل نظرت ووجدت ان الامر بات على وشك الانتهاء ثم قال لي هذا بفضل نظام مالي جيد وايضا بمساعدة بعض الاصدقاء الذين لن انسى لهم خيرهم, واهم من هذا هو كسب رضا الزبون فالكثير منهم يسمعون عن طيبة مقدم لادن حينما يرون هذه الطاولة يهابون ولا اخالفهم الرأي فالخوف على الصحة لازمة, وانظرا هناك يا علي تلك المكتبة التي خرجت منها البارحة فرحا مالكها كان اامي اذكركه وكانها البارحة كل صباح ياتي بهمة واصرار ويجر عربته ويفتحها الى نصفين ويخرج كتبه والكثير ليبيعه وكله فرح وهمة لقد كنت اشترى من عنده ايضا كان رفيقا ممتعا ويزل عني تلك الغمة والان كما ترى اصبح لديه هذا المبنى الكبير الذي به الكتب بكل اصنافها وجعل من الناس قراءا فالكثير والكثير ربما الاغلبية اصبح مهوسا بالمطالعة وهذا امر جميل, فما اردت قوله هو الهامه لي وان اعمل مثله واحصل على محل خاص بي ولما لا في المستقبل يصبح لدي فروع في كل البلاد.

لقد كنت حينها مستمعا لما يروي هارون من قصص حياة جميلة وانا اسجل كل ما يحدثني عليه فقد بدأت بعدها ملامحة قصة جميلة تجول في رأسي فقد

ساعدني كثيرا لكي ابدأ في الكتابة وما ينتظرنى من فرصة  
لحياة افضل.

ومرة نتحدث ومرة يبيع للناس حتى فاجئني بي سؤاله  
قائلا، يا علي مارأيك فيما يحدث الان ربما لاتعلم لآكن  
هنالك مجموعات خرجت تطالب بمساواة بين المرأة  
والرجل، لم استطع ان افهم كيف هذه المساواة لآكن  
بادرت في الاجابة بما لدي من معلومات، قلت له وكيف  
هو مبدأ هذه المساواة فقال انهم يريدون حق الرجل  
مثل حق المرأة ولا اعلم، فقلت له انا لآدري كيف  
لآكن اسمع قال الإمام الصنعاني في "التنوير شرح  
الجامع الصغير": "فإن النساء شقائق الرجال، قد أمرن  
بالعلم والعمل، وكيفية التعلم والتعليم لا يختص بها  
الرجال"

فالرجل والمرأة متساويان في الجوهر والأهليآت  
الإنسانية، وفي قواسم القابليآت والملكات المشتركة،  
وفي التكليف وحمل الأمانة، وفي الحقوق والواجبات  
الإنسانية، لا فرق بين الرجل والمرأة في شيءٍ من هذا.

مما يتسم به الحديث عن قضية المساواة بين الرجل  
والمرأة في عالم اليوم خضوعها للإرهاب الفكري على  
مستويات عديدة؛ فهي إلى جانب مسائل عديدة في  
السّياسة والسّلك من القضايا التي يحرم الحديث فيها  
على الرّغم من الحديث عن الحرّيات التي سقّفها  
السّماء.



ومن أساليب الرّهاب التي تستعملها شريحة من النساء في مواجهة ذلك مصادرة أيّ خطاب شرعي بالقول لا تحدّثونا عن تكريم الإسلام للمرأة فقد مللنا من هذا الحديث؛ فهذا الهجوم نوعٌ من استبطان رفض طرح الصّورة الكليّة للمسألة لصالح الغياب والغرق في بعض الجزئيات التفصيليّة بطريقة اختزاليّة غير منطقيّة.

هم يأخذون بعين الاعتبار التفكير الاوربي ظانين بان المرأة في الاسلام يقتصر دورها في البيت وليست متحررة كما يجب رغم ان هذا عائد لها هي او لي زوجها فله شأن بان يبقيا في بيته او يتركها للعمل, ورغم كل هذا اجد ان الاسلام واحد ولكن الاختلاف في تطبيق احكامه سيظل قائما بناء على البيئة التي تطبقه, بمعنى اخر لايمكن لشخص ان يصدق هذا المبدأ هو متطلع على دينه حق الاطلاع ويعلم قول الله على وحكمه في هذا الموضوع, فمطالبة الانسان بامور تتنافى مع طبيعته وتخرج عن دائرة طاقته مثل اتلاف المدن يمكن ان تاتي بنتائج عكسية, فدائما ارى ان ترى هذه المجموعات وان تتدبر في القران لترضى بعدها وترى الامر من الجانب الاسلامي العادل في دستوره, وعلى كل من هذا فسعادة المرأة في ان تكون زوجة تعيش مع من تحبه في سعادة الكل سعيد ببعضه ترزق باولادها وتعيش الهناء وكل ما في الأمر لانه لو تفكرن قليلا فلن يجدن في هذا التعصب والمطالبة بما ليس له فائدة يقود المرأة الى كآبة وتغرها نفسها على الواقع الجميل

الذي يجب ان تعيشه, معان خفيّة، وحقائق جلية في الحكم الربانية، فالرضا بقضاء الله وقدره هو باب الله الأعظم، وجنة الدنيا، وراحة الصابرين المحتسين، جفت الأقلام، ورفعت الصحف، وقضى أمر الله، فالذي يصيبنا لم يكن ليخطئنا، وما أخطأنا لم يكن ليصيبنا, لذا الرضا بالحياة الزوجية والامومة بعدها اجمل من أي شيء اخر واكل له اختيار وكيف يعيش حياته.

هذا الأمر الذي مرة علي في الكثير من الكتب الاغلبية اجنبية تريد زرع فكرة ليس لها أساس, سأكون مآدبا في هذا الجواب لكي لانحتقر الأمر.

النسوية للأسف هي فكرة مثل أي فكرة غريبة, يعني ان لهذه الفكرة جذور مبنية على المجتمع الغربي فهذا اكيد الشخص الذي يأمن بهذه الأفكار من النسوية و أي افكار دخلت علينا من الثقافات الأخرى ليست مولودة من مجتمعنا نحن كمسلمين وعرب, فكيف اذن يحاول الكثير في جلب هذه الفكرة ومحاولة دمجها مع المجتمع الذي انت فيه.

لذا أمر مثل هذا لايجب أخذه كمبدأ أساسي والعمل به لان معظم من بدأ في تحرير هذه الأفكار على مجتمعاتنا العربية شخص جاهل لا يكثرث للأضرار ولم يدرس حتى

الجانب التاريخي لهذه الأمور فالتاريخ في اي موضوع  
يجب دراسته جيدا لانه يرينا خبايا هذه التفاهات.

نحن كمسلمين علينا التدبر بما جاء في القران والسنة  
ولا شيء اكثر من هذا.

صحيح ماتقول يا علي ليهدينا الله على السراط  
المستقيم, امين يهارون.

ثم قال لي بعد برهة يا علي انت الان تريد عمل اليس  
كذلك, انفتحت عيني فرحا ومتعجبا في نفس الوقت  
اجبت نعم وكيف علمت, اجابني وهو يضحك هذا  
حال المغترب يجب عليه العمل والا لن يجد سكنه  
واكله وضروف عيشه لهذا اخبرك بان تستعد لتعمل  
معي في مطعمي الجديد غدا سيكون الافتتاح لتكن في  
الوقت المناسب, اشعل هذا الخبر الحماس في جسدي  
وغمرتني فرحت لا اكاد اصدقها فاجبته مباشرة انا  
ساكون في الموعد لاتقلق وشكرا لك كثيرا لقد سهلت  
علي اهم الامور التي كنت اخاف ان لا القاها.

غادرت بعدها متوجها لشقتي والأمل في عيني متوهج,  
سوف استريح ولا ارهق نفسي لان الغد سيكون حربا  
بالنسبة لي عمل وفي بلاد اخرى اناس لا أعرفهم وأول  
مرة ساعمل في مطعم لا أدري كيف سيسير الوضع  
لاكن تركت كل شيء بيد الله.

وأنا في طريقي وجدت فتاة في مقتبل العمر انشقت قلبي  
لما رأيت ملابس ممزقة حالتها مزرية وعليها آثار امراض  
عدة نحيفة جدا شعرها اصفر وأعين بنية اللون اقترت  
منها، لاعلم ماذا اقول دهشت من شدة الوضع  
وكيف لفتاة كهذه وكانها مرمية مثل النفايات ولا أحد  
يكثرث لأمرها، سألتها مباشرة وكان علي وجهها ملامح  
الخوف كم كان ذلك المنظر مقطعا لقلبي، فقلت ماذا  
حل بك لما انت هنا اين اهلك هل انت مغتربة ام ماذا  
لم استطع ان اسيطر على نفسي لا ادري هل اخافها  
ذلك الوايل من الأسئلة لكن اجابت وكان جيدا، فقالت  
والدموع بدأت تنزل من تلك الأعين البريئة أنا لست  
مغتربة وانما توفي والداي قبل اشهر في حادث وانا كنت  
في المنزل، لقد كنا عائلة جميلة ورزقنا الله بالمال  
وحسن المعاش لكن كما قلت لك وعند وصول خبر  
وفاتهم كان قد جاء عمي ليخبرني بهذا الأمر، لم استطع  
تصديق أي شيء مرة علي يوم كئيب وانا انظر لوالداي  
اخر مرة مرة أسبوع على الحادثة حتى وجدت عمي  
وعائلته قد استغلو صغر سني وورثوا كل ماتركه أبي لهم،  
ولا أدري ماذا فعلت بهم لأجد نفسي مرمية في الأزقة  
والشوارع وهذا ما وصل به الأمر لحالي الان.

لم استطع حينها ان اتكلم ولو بحرف من شدة قسوة  
الوضع وهذا الترهيب في حق فتاة لازالت قادمة للحياة  
ولا تعمل من يرشدها ولا كيف تتسرف بدون والديها  
رميت بكل برودة قلب ومن عمها الذي ليس لديه قلب

هذا واضح, انظر يا علي كيف هي الحياة بها قصص  
لايكاد العقل تصديقها ولاحتي الحلم بها.

رغما قسوة ما حل بهذه الفتاة الا انها لم تشتكي ولاحتي  
لديه فكرة انتقام بل قالت لي سامحه الله وعجبا لفتاة  
بهذا الإيمان واضعة كل ثقتها بيد الله لانها تعلم انه هو  
الوحيد الذي يستعان به , إرتأيت أن استغل الوضع  
لأقول لك بعض الأشياء يا علي

لما الحزن والله قريب منا لما المخاصمة اليس الرضا  
يخلص العبد من مخاصمة ربه في احكامه واقضيته,  
حكم الله ماض في عبده وقضاؤه عدل فيه, ومن لم  
يرض بالعدل فهو من أهل الظلم والجور.

وعدم الرضا إما ان يكون لفوات ما أخطأه مما يحبه  
ويريده, واما لاصابة بما يكرهه, فاذا تيقن أن ما أخطاه  
لم يكن ليصيبه, وما أصابه لم يكن ليخطئه, فلا فائدة  
في سخطه بعد ذلك الا فوات ما ينفعه, وحصول  
ما يضره.

لأدري كيف الوضع يا علي لآكن رغما كل هذا على  
الانسان الرضا فهو من يفتح له باب السلامة فيجعل  
قلبه سليما نقياً من الغش, ولاينجو من عذاب الله الا  
من اتى الله بقلب سليم وهو السالم من الشبه, والشك  
والشرك, فهذا القلب ليس فيه الا الله.

وكذلك تستحيل سلامة القلب من السخط وعدم  
الرضا وكلما كان العبد اشد رضا كان قلبه أسلم فالخبث  
والدغل قرين السخط.

الكثير منا لا يدري عن خطورة هذا الامر من شيء بسيط  
تجده يفعل ويكسر ولا يذكر الله حتى وهو من يجب  
الرجوع له في كل مشاكلك, لا ينفع السخط بشيء الا  
بفتح باب الشك في الله, وقضائه وقدره, فقل أن يسلم  
الساخط من شك يدخل قلبه.

من ملأ قلبه من الرضا بالقدر ملأ الله صدره غنى وأمناً  
وقناعة وفرغ قلبه لمحبتة والإناابة إليه, والتوكل عليه,  
ومن فاته حظه من الرضا امتلأ قلبه بضد ذلك.

اشكر يا علي لان الرضا يثمر الشكر الذي هو من أعلى  
مقامات الإيمان, ولأعود بك الى قصتي.

في الحقيقة تلك الفتاة لم يمر يوم علي الا وتأتي في  
مخيلتي ولما قد يفعل الانسان اشياء كهذه الامر  
لا يصدق لكن في مرحلتنا هذه وفي الزمان الذي نحن  
فيه صار كل شيء يحدث كثير من الأمور السلبية التي  
لاتمثلنا كمسلمين نسمع عنها كل يوم, كيف لعائلة  
ومثل هذا ابنت اخيه صغيرة في العمر لاتزال تحتاج الى  
رعاية والاكثر من هذا هي فتاة ولاتقدر على متاعب  
الحياة القاصية خصوصاً وهي مرمية في الشوارع.

أتذكر انها كانت تسرد لي قصتها ومع كل سكوت تتمنى  
من الله مساعدتها, تجد السكون والراحة حين تعلم ان  
الله لن يتخلى على عبده اذا نجاه.

إن هذه العقيدة إذا رسخت في نفسك وقرت في ضميرك  
صارت البلية عطية، والمحنة منحة، وكل الوقائع  
جوائز وأوسمة ومن يرد الله به خيرا يصب منه، فلا  
يصيبك قلق من مرض أو موت قريب، أو خسارة مالية،  
أو احتراق بيت، فإن الباري قد قدر، والقضاء قد حل،  
والاختيار هكذا، والخيرة الله والأجر حصل، والذنب  
كثر، هنيئا لأهل المصائب. صبرهم ورضاهم من الأخذ  
المعطي، القابض، الباسط

ولن تهدأ أعصابك، وتسكن بلابل نفسك، وتذهب  
وساوس صدرك حتى تؤمن بالقضاء والقدر، جف القلم  
بما أنت لاق، فلا تذهب نفسك حسرات، لا تظن أنه  
كان بوسعك إيقاف الجدار أن ينهار، وحبس الماء أن  
ينسكب، ومنع الريح أن تهب، وحفظ الزجاج أن  
ينكسر، هذا ليس بصحيح على رغمي ورغملك، وسوف  
يقع المقدور، وينفذ القضاء، ويحل. المكتوب

استسلم للقدر قبل أن تطوق بجيش السخط والتذمر  
والعويل، اعترف بالقضاء قبل أن يدهمك سيل الندم،  
إذا فليهدأ إذا فعلت الأسباب وبذلت الحيل ثم وقع ما  
كنت تحذر، فهذا هو الذي كان ينبغي أن يقع ولا تقل  
لو اني فعلت كذا لكان كذا وكذا، ولكن على قدر الله وما

شاء فعل.

ان بعد الجوع شبع وبعد الظمأ ري وبعد السهر نوم  
وبعد المرض عافية سوف يصل الغائب ويهتدي الضال  
ويفك العاني وينقشع الظلام.

بشر الليل يصبح صادق يطارده على رؤوس الجبال  
ومسارب الأودية, بشر المهموم بفرج مفاجئ يصل في  
سرعة الضوء, ولمح البصر, بشر المنكوب بلطف خفي  
وكف حانية وادعة.

إذا رأيت الصحراء تمتد وتمتد فاعلم ان وراءها رياض  
خضراء وارفة الظلال.

إذا رايت الحبل يشتد ويشتد فاعلم انه سوف ينقطع.  
مع الدمعة بسمة ومع الخوف امن ومع الفرع سكينه.  
النار لا تحرق ابراهيم الخليل لان الرعاية الربانية  
فتحت نافذة.

المعصوم في الغار بشر صاحبه بانه وحده جل في علاه  
معنا فنزل الامن والفتح والسكينه.

ان عبيد ساعتهم الراهنة وأرقاء ظروفهم القاتمة لا يرون  
الا النكد والضيق والتعاسة لانهم ينظرون الا الى جدار  
الغرفة وباب الدار فحسب الا فليمدوا ابصارهم وراء  
الحجب وليطلقوا اعنة افكارهم الى ما وراء الاسوار  
اذا فلا تضق ذرعا فمن المحال دوام الحال, وافضل  
العبادة انتظار الفرج الايام دول والدهر قلب واليالي  
حبالي, ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا وان مع العسر  
يسرا



ربما اجد الامر صعبا على الفتاة ان تصبر اكثر لادن  
لاعلم لدي ربما ياتي احد لمساعدتها في دقيقة وهذا  
حالي لو انني قادر على ذلك لكنني كنت قد رجعت  
وحدثت هارون على الامر ليخبر الفتى المعروف في  
البلدة لربما سيخرجها من محنتها.  
ويحك على ما فعلت دائما اذكر عمها هل يجب علينا  
قول عم ام ظالم متمرد متبذل لايعرف قيمة الانسان  
بل جعل نصب عينيه المال اهم من حياة فتاة بريئة.  
كم من طغاة على مدار التاريخ، ظنوا في أنفسهم مقدرةً  
على مجازاة الكون في سننه أو مصارعتة في ثوابته،  
فصنعوا بذلك أفخاخهم بأفعالهم، وكانت نهايتهم  
الحتمية هي الدليل. الكافي على بلاهتهم وسوء صنيعهم  
الحياة تدور، ثم يُصاب كلّ ظالمٍ بما ظلم، وكلّ شامتٍ  
بما شمت، وكلّ مسيءٍ بما أساء به، لا تحزن إن ربك  
أعدل العادلين، يأخذ حقك ولو بعد حين.  
لا تفرح أيها المجرم الظالم ولا تحزن أيها المظلوم  
فالأحوال تتبدل والأقدار تتقلب.

الظلم وما ادراك ما الظلم لو انني سألت عن امنية تتحقق لقلت ازالة  
الظلم من قلوب الناس, لادن رغما هذا على كل مظلوم الصبر لقد كنت  
قرأت في احد الجرائد المشهورة في وطننا العربي من كاتبة اسمها  
هنادي نصر الله تقول عن الظلم.

كل المؤشرات ضدك، الصديق تحول إلى عدو، والعدو  
ازداد عداوة، وأنت في قاع الظلم تصرخ "من لي غيرك  
يارب"، حالك يشبه حال يونس عليه السلام حين

صرخ وهو في بطن الحوت "لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين". كل المؤشرات ضدك، لكن هناك ضوء خافت، بالكاد تبصره عينك، لكن قلبك يبصره، يقول لك: "العقبى للمتقين فلا تحزن.

تشتهي في ذلك أن ترى صدوقا كأبي بكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه، تشتهي يربت على كتفيك، يقسم ألا يرح من فوق رأسك إلا حين يراك على ما يرام؛ يعطل إنشغالاته لأجل قلبك الجريح، يستبسل في مداواته، يقول لك من أعماق روحه الحلوة، أجل الحلوة "لا تحزن إن الله معنا"، تستشعر مع نبض قلبه ووقع كلماته دفء إنسانيته، يكرر لحن مواساته "لا تحزن إن الله معنا"؛ فتدب فيك روح الفرح، فيرقص قلبك، وكأنك تستمع إلى موسيقى تحبها، إلى أغنية تعشقها، لا إلى كلمة بها كل دفء الدنيا، وبها كل سلوى لكل نفس مكسورة!...

فشعور القلب المنتفض طربا للحظة فرج دقت بابه، أجمل من إحساس عروس ترقص فرحة في ليلة زفافها، نبضات قلبها المتسارعة نشوة لا تقارن أمام نبضات مظلوم للتو تلقى ورقة تثبت براءته، أو حكما يشي بطهارته، أردت من حديثي هذا أن ألفت عناية كل أصحاب العنايات إلى اللذة التي لا تنافسها لذة، لذة الوقوف مع المظلومين والانتصار لهم، فعلى قدر ما قد يطالهم من قذائف وصواريخ خصومهم الناقمة عليهم

لوقوفهم معهم، وقولهم لكلمة الصدق والحق، على قدر ما يضع الله في قلوبهم هيبة ووقار، تُشعر كل من قابلهم بها.

اختبار الإنسانية لمعنى "النصرة" يكمن في ألا نتخلى عن أصدقائنا حينَ تشتد حولهم المحن، بل أن ندافع عن عزة نفوسهم إن كانوا على صواب، وأن ننصرهم أيضا إن كانوا على خطأ، بتقويم عيوبهم وأخطائهم، فلا نغشهم لأنهم أصدقاء، ولا نخدعهم بمجاملة سيئاتهم، لئلا يغضبوا منا، كي لا يأتي يوم يقولون فيه بحسرة "ياويلتي ليتني لم أتخذ فلانا خليلا، لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني"، فالخليل الصادق الصدوق لا يضل صديقه بكلامه المنمق والبراق، فيأكل عقله، وبعد أن يغرقه في نكباتٍ متتالية، يتخلى عنه، وقد حقق مراده في غرق صديقه، الصديق الحق من يصفع صديقه صفة قوية، لتوقظه من غفلته؛ قبل أن يأتيه يوم يقول فيه "يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله.

قد لا تكون هناك "كيمياء" إيجابية بيننا وبين بعض من حولنا من الناس، ذلك لأن المحبة والشعور الإيجابي رزق من الله، لكن علينا أيضا أن نعتنى بميزان العدل في ضبطنا لذلك الإيقاع المهم في تعاملاتنا، بحيث لا نظلم أحدا، لأن كيمياء الشعور والروح معه سالبة، مقابل الكيمياء الإيجابية التي تجذبنا مع غيره، تقييم الأمور وتحكيم الضمير يكون هنا هو الفيصل.

فلا نقصي أحدا ولا نقصي، لأن شعور مضطهدٍ بسبب التنافر الآثم بيننا وبينه في كيمياء الإحساس، أمر مقزز، خاصة إن أثبت جدارته في مرمى الحياة، فلا ندع أنفسنا عرضة للتعامل المختل، فنميل إلى أحدهم ونذر الآخر كتلك المعلقة التي لا هي متزوجة ولا مطلقة، تشتكي إلى الله ميل زوجها إلى قلب ضرثها أكثر..! لا أتحدث هنا عن الميل القلبي فهذا مشروع بشرط ألا يؤثر على المعاملات المادية التي قد يُظلم فيها أبرياء يذهبون ككبش فداء للحاشية أو البطانة التي حولنا.

في بوابة العدل وإنصاف المضطهدين أمثلة كثيرة، يفشل القلم في تعدادها، ويبقى الصديق الوفي القريب من ربه، والمعني ببصيرته اعتناء الأم برضيعها، هو الأقرب إلى وضع الأمور في نصابها الصحيح، فليحرص كل عظماء العالم وقادته على اتخاذ أخلاء صادقين صدوقين، لا يخونونهم في آرائهم ونصحهم، وإن أغضبوهم في قول الحقائق.

فلو كل صانع قرار في الدنيا رزق ببطانة خير ورفقاء درب خيرين، لما استشرى الفساد، ولما عم البلاء، ولعاش الناس يسألون الله أن يمدّ في أعمار أولياء أمور البلاد، لأنهم نشروا العدل والأمان، فما اشتكى مظلوم إلا ونصره القانون، وما أفسد ابن زعيم إلا وعاقبه الدستور، إن أولى مقومات الصحة البهية والدولة صاحبة الهيبة "صديق صادق يكون الذراع الأيمن

للمسؤول، يشد من أزره ويقويه"

وأخيراً؛ أعود إلى البداية، قد تكون كل المؤشرات ضدك، وضد نظريتك الفاضلة في العدالة الإنسانية، ولكن ثق بربك فقد تكون أنت من سينفذها في يوم قريب، لا تتهمني بأثني ساذجة أو أعاني من الإفراط في التفاؤل، لطفاً تذكر فقط قصة يوسف عليه السلام، ابتسم، وأطبق عينيك، وعانق الأحلام ولا مانع إن تذكرت واقفك قليلاً وأنزلت بعض الدمعات. تركت كل شيء بعدها وتوجهت الى شقتي مباشرة لم استطع تحمل المزيد وتركت الامر بيد هارون لقد اسعدني بقوله فقيل انه سوف يوصل الخبر بسرعة. عندها كان يوم اخر قد انتهى جلست في سريري انظر الى السقف كيف لكل يوم في حياتنا هو عبارة عن قصة نكتشف ذاتنا ونعلم الجديد. اتعلم يا علي فالنقبل الحياة كما هي. حال الدنيا منغصة اللذات، كثيرة التبعات، جاهمة المحيا، كثيرة

التلون، مزجت بالكدر، وخلطت بالنكد، وأنت منها في كبد . ولن تجد والدأ أو زوجة، أو صديقاً، أو نبيلاً، ولا مسكناً ولا وظيفة إلا وفيه ما يكدر، وعنده ما يسوء أحياناً، فأطفئ حر شره ببرد خيره، لتنجو

رأساً برأس، والجروح قصاص

أراد الله لهذه الدنيا أن تكون جامعة للضدين،  
والنوعين، والفريقين. والرأيين خير وشر، صلاح وفساد،  
سرور وحزن، ثم يصفو الخير كله والصلاح والسرور في  
الجنة، ويجمع الشر كله والفساد والحزن في النار. وفي  
الحديث: «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما  
والاه وعالم ومتعلم، فعش واقعك ولا تسرح مع  
الخيال، وحلق في عالم المثاليات، اقبل دنياك كما هي،  
وطوع نفسك لمعايشتها ومواطنتها، فسوف لا يصفو  
لك فيها صاحب ولا يكمل لك فيها أمر، لأن الصفو  
والكمال والتمام ليس من شأنها ولا من صفاتها

لن تكمل لك زوجة، وفي الحديث: (لا يفرك مؤمن  
مؤمنة إن كرد منها خلقاً رضي منها آخر).

فينبغي أن نسدد ونقارب، ونعفو ونصفح، ونأخذ ما  
تيسر، ونذر ما تعسر ونغض الطرف أحياناً، ونسدد  
الخطي، ونتغافل عن أمور.

---

أربعة تجلب الرزق: قيام الليل, وكثرة الاستغفار بالاسحار, وتعاهد  
الصدقة, والذكر اول النهار  
قيل:

قلت لليل هل بصدرك سر      ياخفي الاخبار والاسرار  
قال لم الق في حياتي سرا      كحديث الاحباب في الاسحار

---

استيقضت في اليوم التالي واملئ وتفكيرى كله على كيف  
سيكون اول ايام عملي مع صديقي الجديد اغتسلت  
ارتديت ملابسى ونزلت لى اخرج والتوجه الى مطعم  
هارون.

وكان فطوري مع صاحب الشقة كعادته لم يتركنى  
اذهب واصبر على ان افطر معه, جلست وكم كان كريم  
جدا فبه لقد اجتزت اكبر مخاوفي وهى السكن وكيف  
سادبر سقة امنة لكنه اراح على هما كان على منذ  
مغادرتى بلدتى.

انه افضل ايامى وانا اتذكره جيدا, وكلما تذكرته اشعر  
بسعادة كبيرة لانه اليوم الذى سادخل فيه فى تحدى  
جديد وبدأ حياة جديدة.

وكما قلت لك جلست معه بدأنا فى الاكل وكما تعلم لم  
ادع السكوت ونحن مستمتعين باجمل الفطور.

تعرفنا اكثر ودار بيننا حديث لقد طال كثيرا وكان قد  
تاخر على الوقت لكن لحسن حظى قال لى انه سوف  
يوصلنى.

واتذكر انه بدأنا بحوارات شيقة حتى ابهرنى بحديثه  
عندما قلت له انى سوف ابدأ اليوم عملى الاول فى  
البلدة.



لقد بدأ حديثه اولا بقول الشوكاني.

قال أوصاني بعض العلماء فقال: لاتنقطع عن التأليف ولو تكتب في اليوم سطرين, قال فأخذت بوصيته فوجدت ثمرتها.

وان قصده من الحديث ان خير العمل ما داوم عليه صاحبه وان قل مثل مايقولون.

وقد قال وان القطرة مع القطرة تجتمع سيلا عظيما.

ثم اكمل حديثه قائلا:

انما ياتينا الاضطراب من اننا نريد ان نفعل كل شيء مرة واحدة, فنمل ونتعب ونترك العمل

لو اننا اخذنا عملنا شيئا فشيئا ووزعناه على مراحل

لقطعنا المراحل في هدوء واعتبر بالصلاة فان الشرع جعلها في خمسة اوقات متفرقة ليكون العبد في استجمام وراحة ويأتي لها بالاشواق.

ولو جمعي في وقت واحد لمل العبد, وفي الحديث ( ان المنبت لاظهورا ابقى ولا ارضا قطع).

ووجد بالتجربة ان من ياخذ العمل على فترات ينجز ما لم ينجزه من اخذ دفعة واحدة مع بقاء جذور الروح.

وعلى العبد ان يوزع اعماله الدينية والدنيوية بعد كل صلاة ليجد سعة في الوقت وفسحة في الزمن.

فدعني اعطيك مثال لو ان التلميذ جعل بعد الفجر  
لحفظ دروسه وبعد الظهر للقراءة السهلة التي  
لا تصعب عليه كثيرا وبعد العصر للبحث والتدقيق في  
شؤون دراسته وبعد المغرب للراحة والانس وما بعد  
العشاء لقراءة الكتب ومشاهدة المواعض ودراسة  
الدين لكان حسن.

والعاقل من له بصيرة مدد ونور وكلام مفهوم اجعل  
خطواتك مدروسة.

لقد كان هذا تقريبا نصيحة لي لما انا قادم اليه فلقد  
ابرهت بالكلام وهذا مايسعه الا التطبيق.

ثم قال :

مشكلة اتمنى الا تقع فيها اسمعني جيدا كلمة واحدة  
بلافوضوية.

لقد كانت كلمة بمثابة رصاصة دخلت قلبي فتحت  
عيناى وانعزلت عن العالم لاسمع فقط ماهو بصدد  
قوله.

انى كلما تذكرت ذلك الانسان اتيه في مخيلتي وهذه  
فائدة كبيرة في مخالطة اصحاب البصيرة ومن لهم  
قصص في الحياة وافكار تعجز عن البحث عنها  
لوحذك.

ثم اكمل قائلا في بضع كلمات:

ما يخيفني في البعض فوضويتهم الفكرية انهم يعيشون في عالم لوحدهم, يبحثون عن السعادة كأنها هي كل شيء البعض يسرع في صلاته ليلهي بهاتفه والاخر ينساها ليشغل بما سوف يفعله في الغد.

ينهضون في الصباح ولا يحددون اهداف ولا يعلمون كيف يتصرفوا, هذا مشكل عليك اولا بوضع اهداف يومية وتنظيم وقتك لديك 24 ساعة استغلها بدقة لان كل دقيقة تضيعها ستكون خسارة لك, هكذا ستسعد.

هكذا اشتد عقلي كثيرا وارتكزت على هذه النصيحة الجدية.

وقبل ان اكمل لك يا علي دعني اخبرك في سياق حديث صاحب الشقة.

كنت قد سمعت في احد القنوات حوار صحفي سألت فيه احد الرجال المفضلين لدي بروفيسور فرانسوا جوليان ماذا علينا ان نحاربه لعيش حياتنا.

فقال:

الحياة تعني مقاومة الموت. أولاً بالمعنى البيولوجي. أنا أميز بين مستويين من الحياة. أسمي المستوى الأول بالحيوي، والمستوى الثاني بالحي. الأول يعني أن لا نموت، أو أن لا تنتهي حياتنا. أما الثاني فهو يعني بالإضافة إلى عدم الموت مقاومة للآحياة، الآحياة التي هي حياة مزيفة، والتي يعيش الإنسان فيها وهو يعتقد أنه يحيا، والواقع أنه ليس كذلك. فيما يتعلق بالحيوي، غيابه يعني الموت، وفيما يتعلق

بالحي، غيابه هو الحيوي، أي الحياة المزيفة، وما يشبه الحياة وليس بحياة.

قد يعتقد المرء أنه يحيا، ولكنه بالفعل لا يحيا. أستعير هنا عبارة أدورنو الذي يقول: «الحياة لا تحيا»، وهذا ما أقصده باللاحياة في الحياة. وأرى فيها أربعة مفاهيم. الحياة التي لا تحيا هي: (1) الحياة المستسلمة، والخانعة (2) الحياة الكاسدة، التي لا تتقدم وتبقى ثابتة في عاداتها وتقاليدها (3) الحياة المُستَلَبَة (4) الحياة المُشَيَّئَة، التي تصبح بمثابة الشيء. والحياة الفعلية تقضي بأن نقول لا لهذه اللاحياة في أشكالها الأربعة، أي من دون استسلام ولا كساد ولا استلاب ولا تشييء. أنا لا أرى أنها حياة ثانية أو حياة مثلى. فأنا لا أريد أن أقع في الميتافيزيقا. إذ إنني أحاول أن أفكر بعيدًا عن المغالاة التي في جمهورية أفلاطون والتي تذهب إلى الماورائيات. أنا أتجنب ذلك وأريد أن أبقى في الحد الأدنى من الميتافيزيقا المطلوبة من كل مفكر. لذلك، ألاحظ أن الحياة الفعلية من هذا المنظور الأدنى لا تفكر في حياة أخرى، ولا تتخيلها، ولا تستوهمها، بل تقاوم وتقول لا لهذه اللاحياة التي لا تنفك تطغى على معيشتنا.

أي ان علينا مقاومة ما يحدث لنا في حياتنا اليومية نفكر نحدد ما لدينا ونتوكل على الله في الحياة.

انه لشيء رائع التحدث عن هذه الامور التي تسهل حياة الفرد وتجعله غير حزين.

ولاعود بك الى صديقنا الجميل حيث قال وفي اخر حديثه لانني كنت قد انتبهت للوقت انه قد اقترب فهو موعد حضوري للمطعم وعلي ان لاكون غير منتظم في الوقت من اول ايامي.

لكنه اجاب بعدها وقال بانه سوف يوصلني.

قام من الكرسي الذي كان يجلس فيه.

ثم قال:

اسمع هذه القصة.

مرة هذا الرجل الفقير المعدم وعليه اسمال بالية وثياب رثة ليس له بيت يأوي إليه، ولا أثاث ولا متاع، يشرب من الحياض العامة بكفيه مع الواردين، وينام في المسجد، محدثه ذراعه، وفراشه البطحاء، لكنه صاحب ذكر لربه وتلاوة لكتاب مولاه، لا يغيب عن الصف الأول في الصلاة والقتال، مر ذات يوم برسول الله ﷺ فناده باسمه وصاح به: «يا جليبيب ألا تتزوج؟». قال: يا رسول الله، ومن يزوجني؟ ولا مال ولا جاه؟ ثم مر به أخرى، فقال له مثل قوله الأول، وأجاب بنفس الجواب، ومر ثالثة، فأعاد عليه السؤال وأعاد هو الجواب، فقال: «يا جليبيب، انطلق إلى بيت فلان الأنصاري وقل له: رسول الله ﷺ يقرئك السلام، ويطلب منك أن تزوجني بنتك.

وهذا الأنصاري من بيت شريف وأسرة موقرة، فانطلق جليبيب إلى هذا الأنصاري وطرق عليه الباب وأخبره بما أمره به رسول الله ﷺ فقال الأنصاري: على رسول الله ﷺ السلام، وكيف أزوجك بنتي يا جليبيب ولا مال ولا جاه؟ وتسمع زوجته الخبر فتعجب وتتساءل: جليبيب! لا مال ولا جاة؟ فتسمع البنت المؤمنة كلام جليبيب ورسالة الرسول ﷺ فتقول لأبويها: أتردان طلب رسول الله ﷺ، لا والذي نفسي بيده.

وحصل الزواج المبارك والذرية المباركة والبيت العامر، المؤسس على تقوى من الله ورضوان، ونادى منادى



الكثيرة هي بمثابة توجيه لطريق سليم على السقوط في الحفر.

ركبنا بعدها في سيارته وانطلقنا للمطعم.  
وصلنا نزلت من السيارة قائلاً لي وفقك الله.  
وهاهو هارون كان قد فتح مراب مطعمه لقد وصلت في الوقت المحدد.

دخلت للمطعم مباشرة صافحنا بعضنا لقد كان في ملئ عينيه ذلك الفرح الذي يبين تعب سنين من العمل في طاولت وكيف تحول به الامر الى صاحب مطعم لامثيل له

تلك حالت من صبر وحمل شقاء ما حصل له في دنياه وحياته بصفة خاصة

انه وكما قال لي ليس عيب في ان تسعى في عمل تهاب منه ضحك الناس عليك او ربما نقص الرزق به تلك افكار لاتزيدك من شيء ولاتنقص.

فقط توكل على الله واعمل بما تجد امامك اطلب رزقك ولا تحرص, سبحان الله الرازق اعطى الدودة رزقها في الطين والسمكة في الماء.

ذكر ابن الجوزي من اللطائف: ان حية عمياء كانت في راس نخلة فكان ياتيها عصفور بلحم في فمه فاذا اقترب منها وصفر فتفتح فاها فيضع اللحم فيه.  
فسبحان من سخر هذا لهذا.

فلاتحزن فرزقك مضمون لتعلم البشرية ان رزق الوالد والولد هو الذي لم يلد ولم يولد.

فالا هم بدأنا بتجهيز كل المواد اللازمة ليبدأ هارون بتحضير اكلاته المعروف بها عندما كان يعمل في طاولته وكان قد اضاف لها بعض الاطباق الجديدة وكنت انا اساعده في تحضير بعض الاشياء السهلة لكي نسرع عملية الطهي.

مرة الساعات جهز كل شيء رتبنا المقاعد وقمنا بتنظيف المكان ليكون جاهزا لاستقبال اول الزبائن. ثم بعد وقت بدأ بعض الناس بالقدوم لانه كان وقت استراحة الناس الذين يعملون يخرج فوج ويدخل فوج وكان المكان مزدحم جدا من حسن الحظ انه اتى عاملين وظفهما هارون معه لكي يقدمون الاكل للناس. بقي الحال هكذا اول ايام عمل لي لقد كان جميلا جدا متعب هو الامر لكن لاتشعر بالوقت كثيرا وما نفعله هو جلب الرزق فالله المستعان في هذا. كنا نعمل حتى الثامنة ليلا كنت اذهب للشقة ويبقى هارون والعاملين لكي ينظفوا ويرتبوا المكان كل هذا من كرمه علي الذي لن انسى له خيره.

فكما كان الحال عدت للبيت بعد يوم مرهق جدا. لادن رغما ذلك كنت اشعر بسعادة كبيرة عندما ارتحت قليلا بدأت في ترتيب بعض الاوراق لكي اكتب اول اسطر لقصتي التي سوف اشارك بها في تلك المسابقة.

لما مر علي منذ قدومي الى هذه البلدة الكثير من الاحداث التي جعلتني استلهم الكثير من الافكار لكي



اشكل عملا قصصيا يمزج بين قدر الله ومشاكل الناس وكيف يمكن للعبد الصبر وانتظار الفرج من الخالق. في اليوم الثاني لي وبعد ليلة خططت فيها عملي القصصي اتجهت الي العمل مثل البارحة صباح مليء بالنشاط والفرح والهمة وكانني شخص جديد حب العمل والتوكل على الله كل شيء.

وفي ذلك اليوم بالذات كنت قد صادفت احد المقالات الدينية التي تنشر في تلك البلدة لقد كان هناك شيء اشبه بلافتة كبيرة يعرض فيها كل اسبوع شيء جديد كان انتباهي لها هو العمال الذين يغادرون من عندها وكانهم وضعو شيء جديد هناك فرحت واذا بعنوان جميل جدا يحفزون به الناس وكل من غم به الامر في الحياة.

كتبوا ذكر نفسك بالجنة تعش هنيئ. إن جعت في هذه الدار أو افتقرت أو حزنت أو مرضت أو بخست حقاً أو ذقت ظملاً فذكر نفسك بالنعيم، إنك إن اعتقدت هذه العقيدة وعملت لهذا المصير، تحولت خسائك إلى أرباح، وبلاياك إلى عطايا . إن أعقل الناس هم الذين يعملون للأخرة لأنها خير وأبقى، وإن أحمق هذه الخليقة هم الذين يرون أن هذه الدنيا هي قرارهم ودارهم ومنتهم، فتجدهم أجزع الناس عند المصائب، وأندمهم عند الحوادث، لأنهم لا يرون إلا حياتهم الزهيدة الحقيرة، لا ينظرون إلا إلى هذه الفانية، لا يتفكرون في غيرها ولا يعملون لسواها،

فلا يريدون أن يعكر لهم سرورهم ولا يكدر عليهم فرحهم، ولو أنهم خلعوا حجاب الران عن قلوبهم، وغطاء الجهل عن عيونهم لحدثوا أنفسهم بدار الخلد ونعيمها ودورها وقصورها، ولسمعوا وأنصتوا لخطاب الوحي في وصفها، إنها والله الدار التي تستحق الاهتمام والكد والجهد.

هل تأملنا طويلاً وصف أهل الجنة بأنهم لا يمرضون ولا يحزنون ولا يموتون، ولا يفنى شبابهم، ولا تبلى ثيابهم، في غرف يرى ظاهرها من

باطنها، وباطنها من ظاهرها، فيها ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا الراكب في شجرة من أشجارها مائة عام لا خطر على قلب بشر، يسير يقطعها، طول الخيمة فيها ستون ميلاً، أنهارها مطردة، قصورها منيفة، قطوفها دانية، عيونها جارية، سررها مرفوعة، أكوابها موضوعة، نمارفها مصفوفة، زرابيها ماثوثة، تم سرورها، عظم حبورها، فاح عرفها، عظم

وصفها، منتهى الأمانى فيها، فأين عقولنا لا تفكر؟! ما لنا لا نتدبر؟! إذا كان المصير إلى هذه الدار؛ فلتخف المصائب على المصابين، ولنقر

عيون المنكوبين، ولتفرح قلوب المعدمين. فيا أيها المسحوقون بالفقر، المنهكون بالفاقة، المبتلون بالمصائب، اعملوا صالحاً؛ لتسكنوا جنة الله.

شيء يفتح النفس تخرج من دارك في الصباح لتجد هذا الكلام الذي يحفزك اكثر على الطاعة والعمل والاجتهاد في عملك او دراستك.

تلك هي نقطة الاختلاف عن البعض يجب التثقيف والتحفيز في العامة ليصلح المجتمع.

كنت قد وصلت للمطعم وجدت هارون ينتظرنى قائلا بان لدي مهمة لي على ان اذهب لاحضر له بعض المواد الغذائية التي يحتاجها ولم يكن قد اشتراها لم يرسل احد العاملين لانهم هم الوحيدين القادرين على العمل بجهد في المطعم وتوفير الاطباق للناس والتحرك بسرعة

عكس ما عجز عنه انا قليلا فزودني بمبلغ من المال واعطاني موقع الشخص الذي احضر من عنده المواد وايضا اعطاني طريق الوجهة. حيث كان هنالك موقف للحافلات قريب من المحل اصعد به واتجه مباشرة للشخص.

فاتجهت الى موقف الحافلات وجدت كشك صغير اشتريت من عنده تذكرت ركوب وبعدها انتظرنا قدوم الحافلة لم يكن الوقت كثير ماهي الا دقائق وقد حضرت امامنا بدأ الناس بالركوب وكنت اخر من صعد لانني لاحب الازدحام.

وجلست في اول مقعد وجته فارغ وكان امام شخص طويل القامة جدا انبهرت من شدة طوله جلست قلت السلام رد علي بالتحية.

ثم انطلق بنا صاحب الحافلة،  
وانا كعادتي لايسعني السكوت كثيرا فقلت هلا اعرفك  
بنفسي او نتكلم عن أي شيء الاله هو ان نقضي وقت  
مسافة الوصول في الكلام المفيد  
لقد ابتسم الفتى الذي لا يظهر عليه ملامح الكبر كثيرا  
كنت استغرب عدم نظره الي كان يرتدي نظارات سوداء  
ويكتفي بالنظر في اتجاه امامي.  
اجابني بعد ذلك ليس هناك بمشكل انا على كل حال  
شخص قد فقد بصره واصبحت فقط انسان بدون اهم  
حاسة في الحياة لكن الحمدلله رغم كل هذا وان في  
الاستماع فقط لكي لاتستغرب من اني ارفض الحديث  
معك او شيء من هذا القبيل.  
قال الكلام وهو مبتسم جدا قد اعجبت كثيرا باسلوبه  
المتواضع في الحديث وكيف كان يتكلم رغم فقدته  
لبصره لم اشئ ان اسئله كيف فقدته لكن اخبرته هل  
كان حادثا ام منذ ان ولدت  
فهم بالحديث والاجابة على سؤالي بصدر رحب.  
وقال : كنت أعاني من مشكلة طبية في عيني منذ كنت  
في الثالثة من عمري، وحين صرْتُ مراهقا فقدت القدرة  
على الرؤية بعيني اليسرى، وحافظت على رؤية عيني  
اليمنى بمساعدة أطباء بارعين وكميات كبيرة من قطرات  
العين والجراحة، لكن في عام 2008، قرَّرت تلك العين  
أنَّ القدرة على الرؤية شيء يخص الخاسرين، وتوقفت  
عن الرؤية ما يقرب من عام كامل، ثم استعدت قدرتي

على الرؤية بمساعدة الأطباء العابرة في مستشفى.

لكني قد أفقدها

مرة اخرى في أي وقت.

وكما هو واضح، غيّرت إصابتي بالعمى حياتي كلها، فقد

كان عليّ التكيف بدنياً وشعورياً مع أسلوب حياة جديد

تماماً، وكان عليّ أن أجتاز صدمة خسارة إحدى أهم

حواصّي، وكان شعوري مثل شعور من مات أحد

المقربين له، وتحوّلت من كوني فتى شجاع في الحادية

والعشرين من عمره، يقفز في أنحاء لندن، وليس لديه

أي فكرة عمّن كان أو عما كان يفعل، إلى رجل كالطفل،

معزول، لم يستطع، أو لم يرد حتى أن يتكيف مع

إصابته الجديدة بالعمى.

لا تكف كلمة إحباط للتعبير عما شعرة به، لقد كان

عذاباً، وللأسف، لم تقدر حيلي القديمة، المتمثلة في

أن أدبّ بقدمي على الأرض أو أن أملأ المكان بالصراخ،

لم تقدر على مساعدتي، وتعلمت أخيراً أنّ عليّ أن أصبر

صبراً تاماً وصادقاً، كان ذلك اختباراً تحمّل، وقد غيّرتني

وغيّرت أسلوبي في حياتي اليومية، لم تعد تضايقي الأشياء

الصغيرة؛ إذ أكون سعيدة حين أقف في طابور مكتب

البريد، أو حين أستقل الحافلة إذا تأخر قطار الأنفاق، لا

تفهموني فهماً خاطئاً، فما زالت أشياء كثيرة تضايقي،

لكنها لا تضايقي بذات القدر الذي اعتدت عليه قبل

إصابتي بالعمى، ولم يعد رأي الآخرين فيّ يهمني بالقدر

ذاته، واكتشفت أنّ بعض الأشياء تستحق الانتظار

حقاً.

فدائما ماكنت ولا تزال عبارة احد الاساتذة الذين وقفوا  
معي في تلك الشدة قوله

اجعل عملك خالصا لوجه الله ولا تنتظر شكرا من احد  
ولا تهتم ولا تغتم اذا احسنت لاحد من الناس ووجدته  
لئىما لا يقدر هذه اليد البيضاء ولا الحسنه التي اسديتها  
اليه فاطلب اجرک من الله.

كانت كلمات الشاب قوية جدا وكأنه علم خبايا الحياة  
وتفوق عليها وجعلها ترضخ لامره لم يسعني في تلك  
اللحظة الا ان اقول له:

حفظك الله ورعاك وانك لمحمي من القادر كلامك كله  
خير وطيبتك خير فما يمكنني قوله لك اكثر لاكن  
محطتي للنزول قريبة لاكن تذكر احسن للناس فان  
الاحسان لهم طريق واسعة من طرق السعادة لما رواه  
ابو هريرة قال : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: يَا  
ابْنَ آدَمَ، مَرَضْتُ فَلَمْ تَعُدَّنِي، قَالَ: يَا رَبِّ، كَيْفَ أَعُوذُكَ  
وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟! قَالَ: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَبْدِي فَلَانَ  
مَرَضَ فَلَمْ تَعُدَّهُ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ عُدْتَهُ لَوَجَدْتَنِي  
عِنْدَهُ؟ يَا ابْنَ آدَمَ، اسْتَطَعَمْتُكَ فَلَمْ تُطْعِمْنِي، قَالَ: يَا  
رَبِّ، وَكَيْفَ أَطْعِمُكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟! قَالَ: أَمَا  
عَلِمْتَ أَنَّهُ اسْتَطَعَمَكَ عَبْدِي فَلَانَ، فَلَمْ تُطْعِمَهُ؟ أَمَا  
عَلِمْتَ أَنَّكَ لَوْ أَطْعَمْتَهُ لَوَجَدْتَ ذَلِكَ عِنْدِي، يَا ابْنَ  
آدَمَ، اسْتَسْقَيْتُمْ، فَلَمْ تَسْقِنِي، قَالَ: يَا رَبِّ، كَيْفَ

أَسْقِيكَ وَأَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟! قَالَ: اسْتِسْقَاؤُكَ عِبْدِي  
فُلَانٌ فَلَمْ تَسْقِهِ، أَمَا إِنَّكَ لَوْ سَقَيْتَهُ وَجَدْتَ ذَلِكَ عِنْدِي.

فاعلم ان الله ادخل امرأة من بني اسرائيل الجنة لانها  
سقت كلبا على ظمأ فكيف بمن اطعم وسقى.

قبلني على رأسي وقال نعم من قابلت هذا الصباح وكان  
ردي له كما قال لانه يوم رائع جدا ان تصادف اناس  
كهذا الشاب الذي يعطيك املا كثيرا وتحمد الله لما  
انت فيه من صحة.

نزلت عند محطتي لاذهب واحضر تلك المواد واحملها  
واعود ادراجي للمطعم

اكملت بعدها يومي كامس وعدت لشقتي مرة اخرى  
والايام تمر وتمر

اتجهة بعدها لابدأ في قصتي لاكتب اول صفحة منها  
وادعي كل يوم على ان اقدر وافوز بما هو قادم لي.

الشاعر : إيليا أبو ماضي

---

وسل مولك توفيقا واجرا

وإن جار الزمان عليك فاصبر

ويملى قلبك المكسور صبيرا

لعل الله أن يجزيك خيرا

---



لقد كانت الايام منذ اول ايام عملي نفسها قلما اصادف  
شيء جدير بالذكر لكني كنت اكتب كل ليلة

اوراق مخططة واقلام كانت تجاهد معي من اجل تقديم  
لوحة فنية يقدرها من هم قائمين على تلك المسابقة

استمتع بكل كلمة اكتبها بدون ملل ولا تعب شيء كنت  
اتمنى ان يكون هو المساعد لي في حياتي وهاهي الفرصة  
تاتي

كنت اريد ان اصبح كاتب لادن هذا لايعني الوقوف عن  
الحلم ربما هذه القصة ستكون دفعة قوية لي ومسهلة  
لي طريق الكتابة

حلم الكثير ان يكون كاتب مشهور كل كتاب ينشره يلقي  
دعما كثيفا ومبيعات بالالاف, ليس بالشيء الهين ان  
تكون مشهورا بين ليلة او يوم لادن الامر يستحق  
المحاولة

مع انني اعرف الكثير من هم لديهم ابداعات في الكتابة  
والرواية كل سطر تقراه تغوص في كتاباته وكانك جزء  
منها

لذلك كنت دائما ما اقول حتى وان نشرة كتابي ولم يلقي  
اي شهرة او رواج ولا حتى مبيعات لن يهمني الامر على

الاقبل سوف اشعر بالفخر لان هناك دار نشر قبلت عملي وان اعلم انني سخرت كل وقت من يومي لاكتب ولو سطر ليخرج هذا العمل الي الحقيقة حيث يكون في رف مكتبتي التي اتمنى يوما ما ان اصنعها في بيتي كتاب يحمل اسمي وكم ستكون تلك الايام جميلة عندي

الامر ليس صعب كما يكون لكني كنت استلهم الكلمات حيث تتهاطل علي بدون توقف ربما من الاحداث التي جرت لي في حياتي او من الكتب التي قرأتها

لاكن رغما ذلك اسعى جاهدا لكي اقدم كل مالدي

ان اخرج بقصة صغيرة بها معاني وعبر يمكن لاي شخص ان يستخلصها, كان بي شغف لم اشعر به من قبل يمزج بين حبي للكتابة وسعي للفوز بهذه المسابقة لانها هي مصيري في ما هو قادم

اما ان افوز واحصل على عملي وسكني او اخسر

انا لاعلم بما سوف يحصل ربما يوما ما اخرج من شقتي ولا اجد مكان او اصبح عاجزا عن اداء عملي في مطعم هارون كل هذه الافكار كانت تراودني

لكني دائما لاسمح بهذا الاحباط يتغلب علي لانني اعلم ان الامور بيد الله ولا ادري هل اعيش او اموت غدا لهذا اترك كل مايلهي ويعكر مزاجي من ماضي او احداث جرت او مستقبل لم ياتي بعد

فقط اركز في يومي واعمل بكل مالدي, ليس في الوجود  
شي اصعب من الصبر اما عن المحبوب او على  
المكروهات وخصوصا اذا امتد الزمان او وقع الياس من  
الفرج وتلك المدة تحتاج الى زاد يقطع به سفرها, من  
البلاء او الجزع الى غير ذلك من الاشياء التي يقدها  
العقل والفكر فليس في الطريق الصبر نفقة سواها  
فينبغي للصابر ان يشغل بها نفسه ويقطع بها ساعات  
ابتلائه.

هاهي الا ساعات تفصلني على انهاء عمل سوف افتخر  
به طوال حياتي سواء فزت ام لم افز الاهم من هذا  
سلكت احد طرق الوصول الى حلمي الذي اتمنى واسعى  
من اجله ربما سوف اصبح كاتباً يا علي في يوم ما لم اقدر  
اليوم ربما غدا

الامر ليس في اني لست قادرا على الكتابة لكنني اعرف  
انه علي بالمزيد من القراءة والدراسة ومعرفة الكثير لكي  
اعمل شيء يسر به خاطر من يقرا ما كتبت

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- عن رسول الله -صلى  
الله عليه وسلم- أنه ذكر «أن رجلا من بني إسرائيل،  
سأل بعض بني إسرائيل أن يسلفه ألف دينار، فقال:  
اتتني بالشهداء أشهدهم. فقال: كفى بالله شهيدا. قال:  
فأتني بالكفيل. قال: كفى بالله كفيلا. قال: صدقت.  
فدفعها إليه إلى أجل مسمى، فخرج في البحر، ففقد  
حاجته، ثم التمس مركبا يركبها يقدم عليه للأجل الذي

أجله، فلم يجد مركبا، فأخذ خشبة فنقرها فأدخل فيها ألف دينار، وصحيفة منه إلى صاحبه، ثم زج موضعها، ثم أتى بها إلى البحر، فقال: اللهم إنك تعلم أني كنت تسلفت فلان ألف دينار، فسألني كفيلا، فقلت: كفى بالله كفيلا، فرضي بك، وسألني شهيدا، فقلت: كفى بالله شهيدا، فرضيا بك، وأني جهدت أن أجد مركبا أبعث إليه الذي له، فلم أقدر، وإني أستودعكما.

فرمى بها في البحر حتى ولجت فيه، ثم انصرف، وهو في ذلك يلتمس مركبا يخرج إلى بلده، فخرج الرجل الذي كان أسلفه ينظر لعل مركبا قد جاء بماله، فإذا بالخشبة التي فيها المال، فأخذها لأهله حطبا، فلما نشرها، وجد المال والصحيفة، ثم قدم الذي كان أسلفه، فأتى بالألف دينار، فقال: والله ما زلت جاهدا في طلب مركب لآتيك بمالك، فما وجدت مركبا قبل الذي أتيت فيه. قال: هل كنت بعثت إلي بشيء؟ قال: أخبرك أني لم أجد مركبا قبل الذي جئت فيه. قال: فإن الله قد أدى عنك الذي بعثت في الخشبة. فانصرف بالألف دينار راشدا.

لقد كانت هذه اخر ما كتبت في قصتي اردت ان اعين الناس وان يعلموا ان من غير الله لن يجدوا من يقف معهم.

فقط ليتوكل المؤمن على الله عز وجل ولا شيء اعز من الله في هذه الدنيا يا صاحبي.

انهيت القصة ووضعتها في بيتها الذي سوف تكون به  
لتغادر الى لجنة الدراسة وما سوف يكون مصيرها بعد  
ذلك.

خلدت للنوم واملئ كله على الله لكي اصيب في هذا  
القدر الذي شاء الله ان يلاقيني به في اول ايام خروجي  
من بلدي.

---

يا صاحب الهم أن الهم منفرج... ابشر بخير فإن الفراج الله  
اليأس يقطع أحيانا بصاحبه... لا تيأسا فإن الكافي الله  
الله يحدث بعد العسر ميسرة... لا تجزعن فإن الصانع الله

---

حل الصباح ولا اكذب عليك كان بي خوف شديد  
وفينفس الوقت كنت ابتسم لما انا عليه صدقا لقد كان  
مصير حياة يستحق كل هذا العناء ارتديت احسن  
الثياب التي كان قد اختارها لي صاحب الشقة الذي كثر  
خيره علي والله اعلم كم ادعي له في كل صلاة  
نزلت وبه محضر لطاولت بها الكثير من ما تشتهي  
الانفس من اكل

لم اكل الكثير لان ذلك الخوف لم يغادرنى منذ ان  
نهضت, استعددت ورفعت راسي قصتي بيدي وها انا  
قد انطلقت مع صاحب الشقة ليوصلني الى مركز  
الشركة لكي نقوم بدفع قصتي.

ما ان وصلنا للمكان ويظهر امامنا الكثير من الناس  
متهافتون حول بعضهم, لقد ارتأيت ان المتسابقين  
ليس بالعدد الكثير ربما الاخرون لم يحالفهم الحظ في  
اكمال قصصهم او ربما انسحبوا.

فقط كان كل متسابق مع عائلته سعيدون بهذا الحدث  
الجميل الذي علمت مؤخرا انه اول مرة يقومون به.

تلك الام فرحة بابنها والاب فخور به, منهم من احضر  
عمه وواخاه الاهم كان الكل سعيد, تمنيت في تلك  
اللحظة ان يكون والداي معي ليفخروا بما انا قد قمت

به, اعلم انه لم يعلن الفائز وهو تقديم فقط لكن  
سوف يفخرون بي كثيرا.

حزنت كثيرا عليهم لادن هذه هي الحياة بها موت و  
صعاب, وانا اعلم انهم فخورين بي كثيرا اتمنى ان  
يحالفني الحظ لكي اعود لبلدي لكي ازور قبرهم وساكون  
بعملي وكتابي لكي افرحهم كثيرا.

بعد ذلك فتحت الشكرة ابوابها وكان فقط على  
المشاركين الدخول اخرجت بطاقة المتسابق واحكمة  
يدي على قصتي ودخلنا في نظام الى صالة الانتظار وكم  
كان المكان جميل ومرتب

وكان عدد المتسابقين فقط 10 عدد قليل مقارنة بمن  
سجلوا اول يوم, حينها زاد ارتبائي كثيرا وكنت اعلم ان  
هاؤلاء ربما هم نخبة جدية في الكتابة قد اصنف الاخير  
في الترتيب وجال الكثير من التفكير السيء في عقلي.

دخلت في دوامة لامخرج منها حتى اسمع احد يقول  
انتبهوا جميعا, رجل بهندام وبذلة فخمة يبدو صاحب  
الشركة.

قال ليتقدم المشاركين ويضعوا اعمالهم عند احد  
الاشخاص الذي كان امام مكتب وهو المسؤول على  
قبض الاعمال.

تقدمنا واحدا تلو الاخر الكل يضع عمله ويمضي على  
حضره وبانه سلم عمله.



ومن ثم جلسنا قليلا ليقول لنا انه غدا ستكون النتائج يعلن فيها الفائز ومن سيكون من نصيبه منصب عمل في مجلته وجريدته وسكن مجاني مهدى من الشركة.

كان الامر منسقا جيدا فقد قالوا بانهم احضروا لجنة مختصة في تقييم القصص وسوف يعملون على الامر في وقت قصير وذلك ايضا لقلت المتسابقين.

ثم غادر الجميع من الشركة الكل عليه ملامح الخوف والارتباك وانا الذي معهم منذ الصباح.

خرجت بعدها وللصدفة قابلني الشخص الذي قد التقيت به في القطار وكيف قد ضيعته عند نزولنا انه محمد, شاءت الاقدار ان نلتقي في اروع الظروف.

عناق واشتياق كم كان الامر مفرح وانا كنت اظن اننا تفرقنا لانه شخصا رائع جدا في حواراه وكل شيء وكان من الشرف ان التقيته.

كان قد سأل علي وكيف تفرقنا اول يوم وكيف هي احوالي الان, ظاننا بانني قد تهت واعيش اصعب ايامي هنا لآكن الحمد لله قلت له ان الامر كله بيد الله شاء لان تكون لي طريق في هذه البلدة فقط وجدت شقة وعملا وها انا اشاؤك في هذه المسابقة.

فرح كثيرا لهذا الامر وقد قال لي ان احد اصدقائه من الجامعة شارك ايضا وقد قدم لتهنئته

ثم قضينا ما بقي من اليوم مع بعض لقد اصر على ان يكون كل شيء على حسابه, جال بي في جولة حول المدينة ومعالمها الى جامعته واين درس واين يعمل والكثير من الحوارات الشيقة التي لن انساها.

حتى اني تذكرت قصة جميلة دارت بيننا عن الارادة والتمسك بالدين في اي مكان.

ذهب طالب من بلاد الإسلام يدرس في الغرب، وفي لندن بالذات، فسكن مع أسرة بريطانية كافرة، ليتعلم اللغة، فكان متديناً وكان يستيقظ مع الفجر الباكر، فيذهب إلى صنبور الماء ويتوضأ، وكان ماء بارداً، ثم يذهب إلى مصلاه فيسجد لربه ويركع ويسبح ويحمد، وكانت عجوز في البيت تلاحظه دائماً، فسألته بعد أيام: ماذا تفعل؟ قال: أمرني ديني أن أفعل هذا. قالت: فلو أخرت الوقت الباكر حتى ترتاح في نومك ثم تستيقظ. قال: لكن ربي لا يقبل مني إذا أخرت الصلاة عن وقتها. فهزت رأسها، وقالت: إرادة تكسر الحديد.

كل ما في الامر على العبد ان لا يقصر في طاعته وان يصنع لنفسه ارادة قوية لايلهيه بها ابليس عن عبادته. واذا اطعت الله وعبدته في احسن صورة ستهنى في حياتك وتعيش سعيد.

وكما كان الحال مرة بنا الوقت حتى الليل ليصطحبني اخيرا الى شقتي وضاربا موعدا معي غدا في النتائج ومن سيكون البطل الاجدر.

لقد دخلت الي شقتي ياعلي مرهقا من التفكير في يوم الغد انه امر شيق للغاية ومازاد تفكيري الزائد عن اهمية المسابقة لانها تعتبر طريق جديد لحياة جديدة لي, لكن قلت في نفسي ميسرها الله فما كانت بشرى سارة لي ام خيبت امل سا قبل بالامر مهما كان وخلدت للنوم. لقد كان اليوم الذي تعلن فيه النتائج يوم لأدري كيف مر واذكر فيه حدثين لكي لأطيل عليك كثيرا لقد مر وقت ونحن نتحدث لكن.

قمت في الصباح متاخر هذه المرة ليس كعادتي لكن لكي اكون متجهزا ليومي الموعود وغير مرهق من قلت النوم او اي شيء, بعدها اتجهت الى هارون كان وقت الغداء فيما سبق كان قد اخبرني بالقدوم له لكي اتناول معه وجبة الغداء من ثم اتجه الى مركز اعلان النتائج, فكما كان الحال ذهبت وجلسنا متحدثين مع بعض في جو من الجو الهادئ والمفيد الذي اصبح عادة لدي في كل حوار.

بعدها كنت قد اخبرت محمد بالقدوم الى المطعم لنتجه الى المركز مع بعض, وعندما كنت مغادرا وبعد

انتهائنا من تلك الجلسة الجميلة مع افضل من قابلت  
في رحلتي الجديدة

اتجهت الى الباب للخروج واذا بهارون ينادي علي قدم  
واعطاني رسالة قائلًا لي بان افتحها عند وصولي الى  
الحفل لكني ساقرأها عليك قبل ذلك واكمل لك هي  
معي اينما اذهب لانني اعتبرها محفزي وقت الضيق  
واينما يحل بي الملل.

كتب فيها:

عزيزي احمد لقد كان اول مرة التقيك فيها افضل الايام  
لقد كنت من النوع الهادئ والناصح ومن الذين  
يجاهدون من اجل احلامهم, كنت ارى في عينيك الامل  
ولاشيء اقل من ذلك دائما كنت صبورا ومحبا  
للمساعدة وخوض التجارب والتوجه نحو شيء واحد  
فقط اما التغلب على الحياة او الموت وانت تحاول,  
اتمنى ان تبقى صداقتنا طويلة والا نفارق بعضنا الا  
الموت الذي سيكون فاصلا في هذا الامر, اتمنى لك  
التوفيق في حياتك وانا اعلم انك الاجدر بالفوز لكن  
مهما حدث لاتتوقف عن اهدار الوقت وقاوم نفسك  
وابقى دائما بنفس قوتك وحارب من اجل حلمك, لانه  
في الحياة لن يساعدك أحد أو شيء, حتى تبدأ في  
مساعدة نفسك, قد لا يكون لكل مشكلة حل في الوقت  
الحالي, لكن تذكر أن كل حل الآن كان يمثل مشكلة ما  
في السابق, صحيح أن التجربة هي أحد أفضل المعلمين

في الحياة, لكن إذا لم تدرس فلن تحصل على أي خبرة في المقام الأول لهذا اذا كنت تستطيع تخيل صورة ما يمكنك جعلها حقيقة واذا كنت تستطيع ان تحلم يمكنك تحقيق حلمك, ساكون في مساعدتك في اي وقت ولاتحاسب نفسك اذا دقت الباب الف مرة ساكون معك الى الاخير, وفقك الله دائما والى الامام يابطل.

أن تتخيل مدى سرعة صداقتنا هذه ربما لن يصدقها احد فاحيانا اذا غاب عنك وهجرك اعز الاصدقاء اعلم ان الله سيقابلك بمن هو افضل واحق.

انطلقنا بعدها انا ومحمد متجهين الى الحفل الذي كان موعدا انطلاقه بعد ساعة من وصولنا الى المركز, لقد دخلنا من جهة القاعة المخصصة لمثل هذه الاحداث وكان الامر اكثر فخامة لاني احدثك عن شركة رائد في مجالها, مررنا على البوابة الاولى حيث كان التفتيش ومن ثم اتجهت بصفتي مشارك الى قاعة مخصصة للمشاركين وانفصلنا انا ومحمد ليتجه هو بدوره الى جهة المتفرجين , لقد كان المكان جد مزدحم لم اكن اتخيل حضور ذلك الكم الهائل من الناس , قادي احد المنظمين الى غرفتنا الخاصة حيث عند دخولي وجدت كل المتسابقين مع بعضهم, وكانت الغرفة مجهزة بكل

وسائل الراحة من آلة القهوة وثلاجة للمشروبات  
وبعض الفواكه, لقد قدرونا في احسن صورة.

رحبوا بي وجلست معهم الى حين بدأ الحفل ودارت بنا  
نقاشات وحوارات عدة, وتعرفنا على بعضنا اكثر, كنت  
انا اكبر المشاركين, وكان الكل ذو رتب جيدة في حياتهم  
المهنية منهم الطبيب والمهندس واخر محاسب الى  
غيرها.

وبعد انتظار دام ساعة التي في حقيقة الامر لم اشعر بها  
بسبب الحديث معهم, اتى المنظمين على الحفل  
ليخبرونا بان نجهز انفسنا لنتجه بعدها الى قاعة  
الحفلات كانوا قد جهزوا لنا مقاعد امامية نحن العشرة  
المشاركين, ومن جهة مقابلة كان رئيس الهيئة المنظمة  
ومدير الشركة وعمدة البلدة والكثير من الشخصيات  
البارزة من كتاب والكثير.

وكانت امامنا الخشبة المزينة والكبيرة خلفيتها توجد  
بها شاشة كبيرة تعرض لنا بعض الصور والفيديوهات  
الجميلة, وكان بها طاولة بثلاث مقاعد للجنة الحكم  
ومنبر مخصص لمن مسجلين بالحديث, وكانت هناك  
ايضا مقدمة تسير العرض على اكمل وجه, كانت البداية  
افتتاحية جميلة بالنشيد الوطني وبعض الالحن  
المحفزة لبداية اجمل العروض التي لدي.

بدأت المقدمة بالحديث عن لجنة التحكيم وعن  
صاحب هذه الفكرة وايضا شكر المنسقين والعاملين

على هذه الحدث على رأسهم مدير الشركة, من ثم اعطت الميكروفون للجنة للحديث عن الاعمال التي وصفوها بالجيدة والشيقة جدا, قالوا بان كل القصص تستحق الفوز وكيف صعب عليهم الامر في اختيار الفائز, هذا الخبر جعلني افرح كثيرا حقيقتا لانه بمثابة فوز لي مادام قررت اللجنة عن افتخارها بالقصص كاملة هذا يعني اني قد قدمت عمل رضي به احد وقدره, من ثم كانت الكلمة التالية الى مدير الشركة, شكر فيها كل الحضور وعن المتسابقين وفخره باعمالنا ليحين بذلك موعد النتيجة التي كان الكثير من الناس في انتظارها واكثرهم انا والمشاركين معي لحظة كانت من اشد اللحظات التي سرعت فيها دقات قلبي لدرجة كبيرة, قدمت لجنة التحكيم ظرف به الشخص الذي سيكون بطلا حقيقيا والفائز باللقب, صعدت بعدها على المنبر وهاهي تفتح الظرف لتقول تلك الجملة الجميلة جدا.

صاحب اللقب الاول في هذه المسابقة والفائز بافضل قصة معبرة تعود الى المتسابق احمد.

هذه الجملة التي لم اصدق سماعها, كلمة تجلت في مسار دمي وشعرت بشيء من الانبهار الذي جرى في نفسي, جملة بعدها غيرت حياتي الى مجرى اخر اتيت من بلاد غير بلادي وها انا الان افوز بجائزة ساصبح بها افضل حال, تقدمت الى الخشبة وجمع غفير من الناس يهتفون باسمي ويصفقون وحتى المتسابقين كانوا ايضا

فرحين وهذا امر جميل, قدموا لي الجائزة وقدمه بضع كلمات شكر وتقدير على كل شيء مبذول في هذه الجائزة, من ثم في نهاية الحدث تجمعت مع الكثير من الشخصيات الذين ساندوني وهنؤني على هذا الفوز وخصوصا لما علموا بانى لست من اصل هذه البلدة.

لقد كان يوما مميزا جدا, اتجهة بعدها الى مكتب المدير لكي اوقع على احد البنود المتعلقة بالعمل كموظف في الشركة وايضا عقد تملك الشقة لديهم, والشيء الغير المتوقع هو الجائزة الرمزية المتمثلة في مبلغ افادني جدا لبدايتي الجديدة ككاتب في صحيفة.

واما الحدث الثاني الذي ذكرته لك الاول منه, عند خروجي من المكتب وجدة اغلب المتسابقين رحلوا لا محمد والفائز بالمركز الثاني في المسابقة.

المهم جلست معهم وتعرفت بالصديق امين الذي كان في مستوى رائع في الحديث واسلوبه الجميل.

لقد كانا هو ومحمد صديقين منذ ان كانا في الجامعة.

وفي حديث مطول معهم اخبرني ان هذا العمل قديم كتبه يوم كان في الجامعة وقام فقط بتلخيصه و المشاركة به وقد ساعده به احد اصدقائه ايضا والذي كان زميله المفضل في نفس كليته, بحيث كان كلما يكتب يتجه اليه مباشرة ويصحح له ما قدر عليه لقد ذكره في احسن وصف وهو يتمنى ان يلقاه مجددا.



وما قال لي في الخير انه سمع برحيله لاحد الأرياف.

اظن انك الان علمت من هو هذا الصديق يا علي,  
واتمنى انه اتضح بعض معلم قدومي الى هنا الانني  
اخفي خبرا جميلا لك ساقوله لك بعد اكمامي لك القصة  
لكي تفهم اكثر.

- اجابه علي في تلك اللحظة قائلا: انا فعلا غصت معك  
في هذه الرحلة وكانني انا من سافرت, لكني الان  
مندهبش من معرفتك لاحد اصدقائي امين.  
الم تقل انك هاجرة الى من بلاد ثانية.

- اتمنى ان تفهمني لانني اردت ان اجعل الامر مثيرا  
قليلا, وفي مفوهمي انا اعتبر ان السفر الى ولاية اخرى  
في بلدك والاستقرار هناك تعتبر هجرة ايضا.

- هكذا اذا اظن انك تعرفني بعد هذه النهاية لقصتك,  
- اجل يا علي وانا اتيت لامرك وشيء يخصك لاخذك  
اليه.

- وكيف علمت بمكاني.

- هاانا سوف اكمل لك ماجرى في النهاية.

بعد تفرقنا من مكان الحدث وجلست مع نفسي, قلت  
بان شخص ساعد امين في تصحيح بعض اخطائه في  
الكتابة امر رائع, هذا اول سبب جعلني افكر فيك  
واضعك على قائمة اهدافي في الوصول اليك.

اما الامر الاخر كنت قد تحدثت عن امر انا ومحمد وفي سياق حديثنا قال بانه كان عنده ابن عم اخبره والده بان احد من الاغنياء اخذه حبا منه لمساعدته لكنه ظل عنده بدون عودة.

قال لي محمد باننا الى الان لانعلم هل هو على قيد الحياة ام كيف.

وانهم قد رحلوا وتركوا اهله لانهم لم يقتنعوا بالرحيل الى المدينة لانه وكما تعلم محمد اصبح رجل تكفل بعائلته واخرجها من الفقر بعدما حاربوا هم من اجله لما وصل اليه الان.

اظن ان الامر اصبح معقدا قليلا لديك يا علي لكن صبرا منك.

بعد كل هذه المعلومات ذهبت الى هارون الذي هو العريف الوحيد بامور هذه البلدة, فسألته عن شخص تبناه احد اغنياء هذه البلدة, فكان رده سهل علي الكثير قائلا بان لديه ابن وابنة

وولده يدرس في جامعة البلدة.

بعد كل هذا تذكرة امين ووجدت ان مقاله هارون عن اسم الكلية يتطابق مع كلية امين.

فاتصلت بعدا ذلك على محمد لكي ياخذني اليه وسئلته عن اسمك فقال علي واوردني ببعض المعلومات عليك, ولصدفة الأمر حدثني عن انه لديك اب غني.

عدت بعد ذلك الى شقتي الجديدة وربطت كل شيء ببعض واستنتجت بانك ابن عم محمد وامين صديقك في الكلية وبقي امر واحد كنت على قائمة اهدافي, فلم اتوقف ساعة لابدأ في البحث عن مكانك.

في احد الايام توجهت كعادتي بعد العمل الى هارون لكي اخبره بالقصة ربما اعرف عن مكانك, وبعد حديث طويل اخبرته عن مكان البيت الذي كنت فيه من قبل, فلم يعلم عنه شيء الا انه اخبرني عن شخص قريب من البيت قائلاً بان اخبره اني جئت من عند هارون ربما يفيدني بشيء.

فتوجهت الى المكان وبحثت عن اسم الشخص من ثم سألته عن الامر, حتى قال لي بأن ملك المنزل قد توفي هو وزجته وترك ابنين له احده شاب كان قد تبنى رعايته وعلى حسبي معرفتي انه ورث واوصى بتزويج ابنته له, فتركوا المنزل ليعشوا في احد الارياض اين كانت موجودت ارضه.

فعلمت مكانك وعلمت بامر والديك فما كان علي الا التحرك وبعد موافقة مدير الشركة على امهالي بعض من الايام, ماكان علي الا القدوم اليك.

## الشيخ عثمان الخميس

فاذا اردنا ان نعيش اعزة في هذه الدنيا فعلينا أن نتيقن بأمرين  
أما الأول فهو ان الرزاق هو الله وانه لايزيد في رزقك فلس ولا  
ينقص فلس إن احدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم  
يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله ملكا  
فينفخ فيه الروح فيؤمر باربعة كلمات بكتب رزقك واجلك وعملك  
وشقي او سعيد كل شيء مكتوب.  
الامر الثاني قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.  
فاذا ايقن الانسان هذا عشنا اعزة.

## الفصل الثاني:

## علي:

لقد كان الأمر وكأنه حلم بالنسبة لي شخص كبير في السن يروي كل ماجرى له في حياته منذ مغادرت بلدته وكل تلك الامور التي جرت معه حقا أمر لا يصدق وفي نفس الوقت انه لشخص بصفات بطل قوي عازم على العيش حياة هنيئة بكل مالمديه.

غصت كثيرا عند سرده لقصته وانتقلت معه الى حياة اخرى لم يسبق لي ان قابلت شخص يملك هذا الكم من العبرة والحكم الا انني استمتعت معه كثيرا.

لكن في الاخير كان الحديث غير مستقر عندي ولم افهم لوهلة كيف قد يحدث امر كهذا، بعد ما مات والذي الذي فتحت عيني اول مرة وقلت ابي له وكل هذه السنين الى ان كبرت وحن وقت توديعه للحياة يخبرني باني ليس والده لامر لا يمكن وصفه.

كيف لي في كل هذه السنين اعيش مع والد غير والذي، فعلمت بعدها اني مجبر على الوصول الى من هم احق برؤيتي والداي اللذان لا اعرف شكلهم ولا اسمائهم.

الى ان اتى احمد ليخبرني بنهاية جلست افكر كيف سيكون الامر, هل قدر الله اتى لأرى من هم والداي ام اني ربما لا احتاج الى رأيهم.

كلها امور علقت في ذهني لآكن الوقت كان متآخر وكان علينا ترك الامر للغد لا آكثر.

لقد نظرت من عدة جهات لارى كيف هي الحياة بها اشياء ربما لم تكن تخطر في بالك

لم آكن ابذل كل مالدي لمقابلة والداي لآنه كان لدي تخوف ربما الامر ليس حقيقي ام انهم غير موجودين لكن رغم ذلك اسعى الى الله الواحد والذي هو سبيل كل هم وقع لك ليفرجه عنك ادعو واقو لان كان الامر حقيقيا فيسر اللهم امري لملاقاتهم.

ودآئما ما كنت اذكر الغزالي حين قال:

إذا استحكمت الأزمات، وتعقدت حبالها، وترادفت الضوايق، وطال ليلها فالصبر الذي يشع للمسلم النور العاصم من التخبّط، والهداية الواقية من القنوط، والصبر فضيلة يحتاج إليها المسلم في دينه ودنياه، ولا بد من أن يبني عليها أعماله وآماله، وإلا كان هازلاً.

يجب أن يُوظن نفسه على احتمال المكارم دون ضجر، وانتظار النتائج مهما بعدت، ومواجهة الأعباء مهما ثقلت، بقلب لم تعلق به ريبة، وعقل لا تطيش به كربة، يجب أن يظل موفور الثقة بادي الثبات، لا يرتاع

لغيمة تظهر في الأفق، ولو تبعتها أخرى وأخرى، بل  
يبقى موقن بأن بوادر الصفو آتية، وأن من الحكمة  
ترقبها في سكون ويقين.

الصبر هو مفتاح كل شيء حقيقة يجب تصديقها، كيف  
لشخص يسره الله لي بأن يسعى بكل هذا الجهد ليأتي  
الي ويخبرني بأمر والداي.

احمد شخص رغم اني عرفته في يوم الا انه كان كبير في  
عيني لصدقه وعمله الجاد ومكافحته في الحياة  
واخلاصه الجميل في اي شيء يقوم به وكما قيل بان  
البواعث التي تسوق المرء إلى العمل, وتدفعه إلى  
إجادته, وتغريه بتحمل التعب فيه, أو بذل الكثير من  
أجله, كثيرة متباينة, منها القريب الذي يكاد يرى مع  
العمل, ومنها الغامض الذي يختفي في أعماق النفس.

\*\*\*\*



## احمد :

كنت اخيرا قد وجدت احد الاشخاص الذين اردت ملاقاتهم بشدة عملت بكل مالدي لكي التقي به وكما كان الحال شاء القدر على ان يجمعنا. وكان جد خلوق ومتعلم وذو افكار جميلة كما توقعته.

قام باستضافتي في بيته رغم اني لا اعرفه لكنه قال بان شخص كبير مثلي لايجب ان يبقى دون بيت يأوي اليه.

كنت قد وجدته يعمل على ارضه الجميلة التي يعتني بها بكل جد كما رأيتها, وخصوصا لما اخبرته بانني مهاجر واريد حياة جديدة بعيدة عن بلدي زاد اكرامه لي كثيرا طبعا لم يكن الامر غدعة لارضائه فقط كان الامر شبه حقيقي, لكني اعلم انه من الكرماء من وجهه الذي يبعث بالتفائل.

قيل ليست هناك دواع معقولة تحمل الناس على أن يعيشوا أشتاتا متفرقين، بل إن الدواعي القائمة على المنطق الحق والعاطفة السليمة تعطف البشر بعضهم على البعض وتمهد لهم مجتمعا متكافلاً تسوده المحبة، ويمتد به الأمان على ظهر الأرض، والله -عز وجل- رد أنساب الناس وأجناسهم إلى أبوين اثنين

ليجعل من هذه الرحم الواحدة ملتقى تتشابك عنده  
الصلات وتستوثق.

مر كل شيء كما تمنيت ان يحصل وتكلمنا بعدها كثيرا  
في بيته وسردت له قصتي وكيف كان الأمر منذ البداية  
حتى النهاية.

وبعدما اخبرته عن الشيء الذي اتيت من اجله وهم  
والديه الذين هم الان في انتظار قدومه يوما ربما, لم  
اخبر محمد بعد عن مكانهم لكن قلت ما ان اقنع علي  
بالقدوم معي ساجهز كل شيء ليلتقوا في جو عائلي  
جميل.

احيانا يمر الانسان بمراحل صعبة في حياته مهما كان  
همه فهو معرض لجو من الحزن والندم, يشعر وكأن  
ماهو قادم هو نهايته فدائما ما يحاول ان يتذكر ان في  
الحياة سقوط ونهوض وبلاء في الحياة الا ان نفسه  
ومن يغره يجعل يكره حياته لان ابليس يشوه صورة  
حياته ويجعلها اكثر بشاعة كان لا امل فيها كل ذلك  
ليبعده عن ذكر الله وعن الدعاء.

لنرى من حولنا هل نرى الهدوء في العالم اكمل الانحن,  
لانجد في هذه الحياة الى المبتلي وكم من منكوب  
ومهاجر ومن يطلب بلاد للعيش فيها, امم جعلتها  
الحروب تخرج من بلادها للبحث عن ابسط سبب  
للعيش دون سماع تلك الصواريخ والطائرات التي  
ترعب الأطفال, يحل عليهم الصيف وهم بلا بيت

يأويهم من حره ولا شيء يديهم في ذلك الشتاء  
الشديد, هذا حال الانسانية والشعب الضعيف لو تمعنا  
فيهم قليلا فلا سبيل الا الله , الكثير من المصائب  
والكثير من الصابرين فلسنا وحدنا من الذين نعاني ,  
فبلأئنا نحن في نظر غيرنا قليل بالنسبة لهم, فكم من  
مريض على سريره من أعوام لم يتحرك منه يئن من  
الألم ويصبح على السقم, كم من مسجون مرت عليه  
سنين دون ان يرى الشمس بعينه, كم من ابوين فقدوا  
اولادهم كم من مكروب مدان مهدد بالقتل والتعذيب.  
فعلينا ان نعتز بهاؤلاء وان نعلم بان هذه الحياة سجن  
المؤمن ودار للاحزان تصبح القصور حافلة باهلها  
وتمسي خاوية في مسائها, وان نوطن انفسنا ونوازن  
مصائبنا بمن حولنا ومن سبقنا من مسيرة الاسباب,  
ليظهر لنا اننا معافون بانسبة لهاؤلاء, فالنحمد الله على  
لطفه ونشكره على ما ابقى ونحتسب بما اخذ.

\*\*\*

## علي:

بعد كل تلك القصة الجميلة من احمد كان الوقت قد مر بسرعة, فقلت ماعلينا الى ان نترك القرار للغد بمأن الوقت تأخر, قبل هو الاخر ان ناخذ قسطا من النوم قائلا بأن يكون الصباح احسن وقت لكي تتخذ قرارك.

لكني منذ ان جلست على الفراش وانا افكر في الامر كيف ساقابل والداي, كيف سيكون الأمر ربما ساكون حمل ثقيل عليهم لانهم تركوني منذ صغري, كنت اتخيل ملامح الندم عليهم ربما وهل سيبوكون لرأيتي, لاحب ان ارى وامي او ابي يبكون, انه لوقت صعب علي كيف لي انا الذي عشت مع من كنت اظنه ابي ليرحل ويتركني ويظهر الامر الاخر عن والداي الحقيقيين.

ياتيني تفكير عدم الذهاب ربما لكي اتفادي ندمهم علي او على الاقل لكي اعيش انا وزوجتي افضل دون ان ارى من هم حقا لكي لا انشغل بهم, لقد قتلتني التفكير الكثير لكن في نهاية الامر قلت بر الوالدين اصوى الله عليهم فلعنة الله على ابليس حين يستغل فرصة تفكيرنا لكي يذهب بعقلنا الى التفكير بلا عقلانية.

الامر يصعب كثيرا خصوصا انني لم اقابلهم في حياتي واصبح دمي مربوط اكثر بابي الذي رباني والى الان بعد

تلك الصدمة التي اخبرني بها عند موته لازلت اعتبره ابي  
الاحق.

ثم وجدت ان الامر يجب علي ان استغله وارى والداي  
واخرجهم ايضا من الغم الى النور، وايضا تذكرت احمد  
الذي رغم كبره سعي ليجدني وياخذني اليهم فكيف لي  
ان ارده بعد كل هذا العناء.

ومنا الان انا اعتبره صديق ورفيق درب رغم معرفتي به  
اليوم، ليهنئ المؤمن لان من اسباب السعادة ان نجد  
من تنفعنا صحبتته وتسعدنا رفقته.

اما ما اسعد بقوله إنه ينبغي على الإنسان المسلم إذا  
اضطر أن يحنث في يمين يتعلق بوالديه ويتضرران منه  
أن يفعل ما فيه رضا الوالدين وعليه الكفارة، ما لم يقع  
بذلك في معصية، ودون أن يكون في رضاهما شيء  
يتصل بالشرك بالله.

من جميل ما يروى عن النبي الكريم- صلى الله عليه  
وسلم- أن رجلاً قال له: يا رسول الله، إن لي أما عجوزاً  
أحملها على عاتقي كل يوم وأطوف بها حول البيت،  
أفأكون بذلك قد وفيتها حقها؟ فيقول النبي لا. ولا  
بزفرة واحدة؛ إنها حملتك وهي ترجو حياتك، وأنت  
حملتها وتنتظر رحيلها.

فهي لنتفقد حالنا مع آبائنا وأمهاتنا، وننظر بعين  
الملاحظة هل نحن في برهم وطاعتهم على الحال الذي

يجب، والطريقة التي تنبغي، أو أننا غير ذلك؟ ألا هيا  
فلنبادر إلى برّهما وطاعتهما قبل أن يرحلا، ويفوت  
الوقت فينتقلان... هيا قبل أن نحزن على فقدهما،  
ونذرف الدموع ندماً على التقصير في حقهما.  
وماكثرتفكيري من اليوم حتى نمت دون ان اتيقن  
لحالي.

\*\*\*\*

حل الصباح الذي كنا ننتظر قدومه لكي نرى اين وجهتنا  
بعد كل ماجرى البارحة، كنت قد جهزت نفسي جيداً  
عند الصباح وبعد اخذي لقراري ولن ارجع فيه ابدًا،  
وبما أن زوجتي كانت معي لكي اقرر الصواب وارادت مني  
ان استعد واقبل دون تفكير لانه كان سؤالك اول ما  
علمت بامرهم ان تلقاهم في يوم ما وهاي الفرصة قد  
اتت.

اتجهت الى احمد لكي اخبره بانني سوف انتقل معه  
ليريني من بدأ الحماس في الارتفاع لملاقاتهم.

اخبرته انني جاهز وسوف نغادر معك انا وزوجتي معك  
والبقية لك، وكان قد فرح جدا بهذا الخبر حيث جهز  
هو ايضا نفسه وكنا على دقائق من التجهيز للانطلاق في  
رحلتي الجديدة اعيد بها ذكريات شبابي في تلك البلدة

الجميلة وصغري وايضا اعيش اهم اللحظات مع  
والداي.

امامي الان باب جديد علي دخوله باب كنت من قبل  
اتسائل عن اين مكانه, لكن الحياة دائما ماتعطيك فرصا  
ذهبية يجيب علينا استغلالها فان ذهبت لاعودة لها,  
الحياة لغز كبير يحيرنا نحن لكنه اختبار من عند الله  
ليختبر صبرنا على بلائه وكيف نستغل وقتنا الذي هو  
كالسيف فكما اتني هذه الفرصة لا وقت لدي لكي  
اضيعه علي الانتفاع به والاتعاظ بالزمن.

فكما قال محمد الغزالي احد افضل الناس موعظة كل  
مفقود عسى أن تسترجعه، إلا الوقت، فهو إن ضاع لم  
يتعلق بعودته أمل، ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه  
إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال  
الضنين للثروة الرائعة، لا يفرط في قليلها بله كثيرها،  
ويجتهد أن يضع كل شيء، مهما ضؤل، موضعه اللائق  
به. عندما يحس أحدنا أنه موجود، ويلقى نظرة وراءه  
يتبين بها اللحظة التي بدأ منها المسير في هذه الحياة،  
ليحصى ما يمر به من أيام وأعوام، لن يطول به فكر،  
لأنه لا يرى إلا بداية غامضة، ثم تتجمع السنون  
الطوال والليالي العراض فإذا هي وكأنها يوم واحد مائع  
الطول والعرض متلاحق الأحداث. إن هذا ما يستشعره  
الإنسان الآن، وما قد يستشعره يوم القيامة عندما  
يوقف للحساب.

\*\*\*



## احمد :

عندما قمت في الصباح التالي وجهزت نفسي لكي اما ان  
اعود خائب الامل او اعود ومعي من اتيت من اجله,  
لكن الامر كان كما توقعت حدوثه فلقد قبل علي  
الذهاب معي وكان قد جهز نفسه هو وزوجته وما كان  
علينا حينها الى الانطلاق نحو تحقيق امنية علي في رؤية  
والديه.

خرجنا من المنزل بعد ذلك متجهين الى محطة القطار,  
كنت قد جهزت كل شيء ومعي تذاكر خاصة للركوب,  
فصعدنا والا دقائق قليلة حتى انطلق بنا قطار الأمل  
الذي كان له فضل في توجيهي الجديد وحياتي التي باتت  
افضل الان.

وهذا امر على الانسان فعله لايجب ان نهاب شيء فمن  
اراد الوصول الى هدفه عليه ان يسعى من اجله وان  
يخوض كل مخاطره حتى وان سقط مئة مرة فهناك  
دائما نهوض لن يكون بعده سقوط, فلا يجب علينا ان  
نستسلم من اول تعثر لنا, ويجب ان نتقبل كل  
الصدمات ونواصل في الطريق.

فَاللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ يَقُولُ (وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ  
عَمَلَكُمْ), لاحزن على ماضى ولا تفكير زائد على ما لم  
يصل بعد فساعة الانسان في اي دقيقة تكون.

فقط علينا ان نمتلك الرغبة والالتزام ونتوكل على الله في تسهيل امرنا, فكما قال ماريو اندريتي " الرغبة هي مفتاح التحفيز, ولكن التصميم والالتزام بالسعي الحثيث لتحقيق هدفك - الالتزام بالتميز - سيمكنناك من تحقيق النجاح الذي تسعى إليه".

اما الالتزام فيشكل الجانب الأكبر تحديا في تحقيق الأهداف الكبيرة، غالبا ما نجد جميعا صعوبة في الثبات خلال السعي لتحقيق الأهداف الكبيرة التي نضعها، يتخلى الكثير عن أهدافهم عندما تواجههم العقبات والتي تعتبر اختبارًا يُوضع في طريقنا للتأكد من أننا مصممون على تحقيق الأهداف.

فانا منذ ان اتخذت قراري في المضي قدما وتركت الحزن الذي لن يساعدك في شيء ولن يحسن من نفسك جانبا تحسنت ظروفى, وانم لم تتحسن لديك فالصبر ففرجك قادم لا محال.

حياة المؤمن بين الصبر والشكر، ففي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم: قال: (عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله خير، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له) رواه مسلم.

لذلك إذا أراد العبد أن تكون حياته كلها عفوية لله تعالى. فعليه أن أصابته سراء أن يشكر، وإن أصابته ضراء أن يصبر.



## علي:

وبعد خروجنا من البيت انتقلنا الى البلدة اين يقيم  
احمد على متن القطار, فكانت ساعات قليلة حتى  
وصلنا اخيرا, نزلنا وكلي حماس على ماهو قادم وايضا  
شوق ملاقات منهم سبب فيما انا عليه رغم تفرقي  
عليهم منذ ولادتي لانني اعلم انهم لاينامون الليل الا  
وهم يدعون الله بان يسهل اموري وان ابقى على خير.

خرجنا من المحطة والجو كان جميل وكذلك البلدة  
كانت مزدحمة اكثر منذ ان تركتها كثرة العمارات وزاد  
المكان نظافة عما كان تطور ملحوظ كان فيها وهذا  
جميل.

بعدها وقفت سيارة عند احمد ونادانا للركوب وانطلق  
بنا الى بيته, وانا في السيارة كنت اشاهد جمال المدينة  
من بنايات ومحلات الناس ذاهبون الى اعمالهم مدينة  
اصبحت حقيقة تعج بالنشاط.

وهذا كله يعود الى من هم قائمون على سير الحماية  
والتطوير والسعي من اجل ان تظهر بلدتهم في احسن  
حالة, وما يزيد من تطورها تقدم شعبها وثقافته, لذلك  
يعتبر الشباب في قادم الزمن هم من سيقدمون الى  
بلادهم دفعة التقدم او التخلف.

فالشباب هم عماد أي أمة وسرّ النّهضة فيها، وهم بناء حضارتها، وخطّ الدّفاع الأوّل والأخير ويُشاركون في عمليّات التّخطيط المهمّة، فإنّ الناظر في تاريخنا الإسلاميّ المُشرق يجد صفحاته قد أُثّرت بفضل الله تعالى ثم بفضل شباب عظماء، رفعوا راية الدين فوق كل شبر في الأرض، ونشروا رسالته في الآفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه وردّ الشبهات عنه؛ ولم لا؟!!

وهم الطاقة الفعّالة التي بصلاحتها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها يفسد المجتمع كلّ... لذا فقد اهتمّ الإسلام بتلك المرحلة العمرية، وعظّم شأنها، وحضّ على استغلالها، والقيام بحقوقها؛ إرضاءً لله تعالى، واستغلالاً لها قبل انقضائها؛ فإنها إذا انقضت لا تعود... فلقد فطر الله الإنسان في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ وما ذلك إلا ليحسن استغلالها في مجالات الخير والرشاد؛ يبني ويعمّر، يخدم الخلق، ويتعاون مع الناس على بناء المجتمعات.

غير أننا حين ننظر في حال شباب الأمة اليوم نصاب بالذهول والحزن عندما نرى أكثرهم ليس له همة ولا مسارعة إلا في التفاهات والشهوات، بل ويُعرض أغلبهم عن معالي الأمور ويرضى بسفاسفها. فإننا حين نتأمّل حياة الشباب في هذا العصر ربما نصاب بحالة من القلق على مستقبل هذه الأمة.

رغم ذلك اعلم وانا ادري انه سياتي يوم ان احيانا الله له سيكون للشباب همة ومناصب عليا, وركيزة في بناء بلدهم.

وايضا على القائمين على سير البلدة ان يستثمرو فيهم قبل تقتلهم ظاهرة التقليد الاعمى.

فالان تسعى الأمم الغالبة في فرض أحكامها وقوانينها على الأمم المغلوبة، وتسعى كذلك إلى نشر ثقافتها، والتاريخ مليء بالشواهد على ذلك، والإنسان المغلوب بطبعه كما عبر "غوستاف لوبون"، يعمل على تقليد الغالب أو القوي، ومن قبله ابن خلدون في مقدمته أشار إلى أن "المغلوب مولع أبداً بالاقتراء بالغالب؛ في شعاره وزيه ونحلته وأحواله وعوائده.

يمكننا القول إن الغرب اليوم بات يعتبر التغيير هو الغاية وليس وسيلة للتقدم، فقتل الأجنة كان يقوم به بعض العرب في الجاهلية وبصورة أفضل من مثلتها اليوم، كما أن الشذوذ كان ثقافة سائدة في مجتمعات بائدة، ولا ندري هل مع الزمن سيصبح تحديد الزوجات بأربع في الإسلام تحجرا وذلك بعد أن يقتنع الغرب بضرورة تعدد الزوجات!، وهذا أيضا ينطبق على العلم.. فبدل أن يكون العلم وسيلة لسعادة الإنسان، أصبح غاية في حد ذاته وصرنا نسمع عن عمليات استنساخ لأخلاقية أو أسلحة مخيفة تنشر القتل والتلوث بصور غير معهودة مسبقا.

وعلى مدى التاريخ، هُزم المسلمون عسكرياً من قبل المغول أو الحملات الصليبية، لكنهم لم يبنهروا بالغالب ولا حاولوا تقليده في أنماط حياته بل كانوا معترزين بثقافتهم وعقائدهم، وهذا كان يشكل على الدوام نواة للوقوف مجدداً، ومصيبتنا اليوم ليست في التقدم الغربي المادي وتخلفنا عنه؛ وإنما في فقدان الثقة بهويتنا وثقافتنا، الأمر الذي قد يقضي على أي محاولة للنهوض مجدداً.

مشكلة التقليد الأعمى ليست هينة، بل هي عائق كبير لأي مشروع نهضوي في الأمة.  
لا يحتاج المسلمون في ظلالة إلى تقليد الآخرين في تصوراتهم لأن الإسلام جاء بمنظومة وافية من التصورات عن علاقة الإنسان بربه وبالكون والناس، ولا يحتاجون إلى التقليد في منظومة القيم والأخلاقيات، لأن أخلاقيات الإسلام ليست نسبية، وإنما هي رغم مرونتها ريبانية المصدر تتسم بالثبات، فمثلاً قيمة العدل في الغرب نسبية تدور في فلك المصلحة، ولا أدل على ذلك من أكذوبة العدل الأمريكي التي دمرت العراق وأفغانستان، ثم لم يأخذ العدل بيدها لتسقط بشار الأسد الذي يقتل شعبه، بينما في ظل تعاليم الإسلام أمرنا بالعدل حتى مع غير المسلمين والأدلة في ذلك أكثر من أن تُحصى.

المفكر الجزائري مالك بن نبي يعد من أبرز الذين تناولوا قوانين النهضة وشروطها ومقوماتها، كان يُحذر من نوعين من الأفكار:

الأفكار الميتة والتي جاءت لنا من موروث ثقافي لم يتم تصفيته وتنقيته، والأفكار المميتة التي جاءتنا عن طريق التقليد الأعمى، فيرى أن تصفية الأفكار الميّتة (الموروثة)، وتنقية الأفكار المُميتة (المستوردة) يعتبران الأساس الأول لأي نهضة حقة، والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

يكمن ضرر التقليد الأعمى في حالة التوتر القيمي التي يخلقها لدى الشخص نتيجة تشتته بين القيم التي اكتسبها ونشأ عليها فترة طويلة من الزمن، وبين التقدم التكنولوجي والمعرفي الذي شمل مناحي الحياة جمعاء وما يخلقه من قيم ومعايير جديدة، وهو الأمر الذي قد ينتج عنه تشويش وتغيير في فئات الشخص وثوابته، وما يلعبه ذلك من تغيير في ملامح المجتمع المتمثلة في عاداته وتقاليدته لا سيما الجيدة منها، بالإضافة إلى ما يلعبه التقليد الأعمى من دور في تغيير المنظومة القيمية لدى الفرد، والتي تنظم سلوك الفرد وتصرفاته، وتلعب دوراً مهماً في عملية إصداره للأحكام وتفاعله مع مجريات الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية

وهاذا ما يجعل مجتمعنا اليوم يواكب كل تطور غربي رديء غير ناظر عما قد ينتج من هذا الفعل تقلبات



وانحطاط في المستوى، فنحن كمسلمين لدينا افضل دستور في الحياة القرآن وافضل من يوجهنا في الحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وفوقنا الله الذي نسعى من اجله لنيل رضاه.

التقليد الأعمى للغرب، ناقوس خطر يندر باستهداف عقول شباب الأمة وانحذارها، إن المتأمل في بحار الاستدراج نحو بدع الغرب، سيرى كم هي خطي الانزلاق نحو الحياد عن الدين الإسلامي وقيمه كثيرة، وما سينبثق عن ذلك من آفات وعادات سيئة لا تليق بديننا الحنيف.

توقفت السيارة بعد دقائق من انطلاقنا وكان امامي عمارة طويلة جدا ومن جانبها شركة كبيرة عرفت انها التي حكي عنها احمد والتي يعمل فيها حاليا.  
انزلنا الحقائق و مشينا وراء احمد الى شقته صعدنا في مصعد ومن ثم قابلتنا شقته مباشرة فتح لنا الباب وجلسنا اخذنا قسطا من الراحة بعد هذه الرحلة.

\*\*\*\*

## احمد :

كنا قد وصلنا بعدها الى المنزل وكان عليهم التعب من  
هذه المسافة, تركت حقيبتى جلست قليلا حيث  
حضرت لهم بعض الفواكه والماء ليسترجعوا نشاطهم  
قليلا.

بعدها خرجت اتجهت الى عملي لكي انهي بعض  
الاعمال الصغيرة التي تركتها واتصل بمحمد لكي اخبره  
بقدوم علي.

وكما كان الحال بعد انتهائي من اعمالي اتجهت الى  
محمد وكان في انتظاري, لقد كنت في تلك اللحظة  
مرهق بشدة لم يسبق الامر ان حصل لي هكذا لكن  
حاربت نفسي لكي انهي الامر اليوم وان ينتهي فراق  
الولد بوالديه حتى يطمئن قلبي على امر سعدت في ان  
اقوم به بشدة.

ركبت في السيارة رحب بي محمد ثم قال:

- يا احمد امرك غريب بك ملامح التعب الشديد هل  
بك شيء او انت مريض.

قلت:

- ليس هناك شيء يا محمد فقط ربما الإرهاق من السفر.

- لاظن ذلك يجب ان نزور طبيب لكي نتأكد من صحتك.

كنت في تلك اللحظة قمت بخطأ لم استطع نسيانه  
كان الامر غريب جدا علي الا انني رغبت في الصمود.

ما ان انطلقنا في السيارة حتى حصل ما لم اتوقعه  
شعرت بدوار شديد وبدأ صوت محمد يصبح بعيدا  
جدا، ثم ماهي ثواني حتى اغمي علي بدون شعور.

لكي استيقظ بعدها وانا في سرير وصوت جهاز نبضات  
القلب يرن، افتح عيني قليلا انظر في يميني اجد محمد  
جالسا وبوجه الحزن وكأنه ياخذ مكانه و ارى في يساري  
علي وكان ايضا جالسا واضعا ظهره على الحائط وينظر  
الى والدموع في عينيه

استغربت كثيرا من الامر قررت النهوض وهاي الصدمة  
في الامر لم استطع حتى انا اتحرك وبدأت اشعر بالالم  
الشديد وما يجري لي الان

قلت مناديا لعلي:

- ما الأمر

اقرب مني وكله حزن وهمس في اذني:

- لا اود ان اقول هذا لكن الطبيب قد شخصك ووجد  
عندك سرطان في الرئة وحالتك جدا مستعصية, ويقول  
اننا نعجز عن التحكم به وربما ستكون الايام القادمة  
لك هي المتبقية في حياتك

وابتعد عني دون ان يذكر كلمة اخرى, وكان عقلي عاجزا  
عن تصديق امر كهذا كيف ومتى وهل حقا لن اعيش  
بعد الان

تهولت الامور عندي لكن نظرت الى السقف, قلت هذا  
المرض الذي ادى بالكثير الى فقدان حاتهم منهم من  
نجى ومنهم الذي لازال تحت العلاج, هاهو يجتاح  
جسمي الان بغير ترحيب مني وعلمت ساعتها ان نهايتي  
قريبة اتى الاجل والخلاص من الدنيا وما بعدها  
الحساب قادم.

تذكرت حينها قصة كانت دائما ما تذكرني بالموت وعن  
كيف هي الحال عند قروب اجلي وهاهي الان الحياة  
تقول لي انتهى اختبارك وانت الان مع موعد لنجاحك  
او رسوبك.

كان هناك شخص يسير بسيارته سيرا عادياً، وتعطلت  
سيارته في أحد الأنفاق المؤدية إلى المدينة. تجرّج من  
سيارته لإصلاح العطل في إحدى العجلات وعندما  
وقف خلف السيارة لكي ينزل العجلة السليمة. جاءت  
سيارة مسرعة وارتطمت به من الخلف... سقط مصاباً  
إصابات بالغة.

يقول أحد العاملين في مراقبة الطرق: حضرت أنا وزميلي وحملناه معنا في السيارة وقمنا بالاتصال بالمستشفى لاستقباله شاب في مقتبل العمر... متدين يبدو ذلك من مظهره. عندما حملناه سمعناه يهمهم... ولعجلتنا لم نميز ما يقول، ولكن عندما وضعناه في السيارة وسرنا... سمعنا صوتاً مميزاً إنه يقرأ القرآن وبصوتٍ ندي... -سبحان الله- لا تقول هذا مصاب... الدم قد غطى ثيابه... وتكسرت عظامه... بل هو على ما يبدو على مشارف الموت.

استمرّ يقرأ القرآن بصوتٍ جميل... يرتل القرآن... لم أسمع في حياتي مثل تلك القراءة. أحسست أن رعشة سرت في جسدي وبين أضلعي. فجأة سكت ذلك الصوت... التفت إلى الخلف فإذا به رافعاً إصبع السبابة يتشهد ثم انحنى رأسه قفزت إلي الخلف... لمست يده... قلبه... أنفاسه. لا شيء فارق الحياة.

نظرت إليه طويلاً... سقطت دمعة من عيني... أخفيته عن زميلي... التفت إليه وأخبرته أن الرجل قد مات... انطلق زميلي في بكاء... أما أنا فقد شهقت شهقة وأصبحت دموعي لا تقف... أصبح منظرنا داخل السيارة مؤثراً.

وصلنا المستشفى... أخبرنا كل من قابلنا عن قصة الرجل... الكثير تأثروا من الحادثة موته وذرفت دموعهم... أحدهم بعدما سمع قصة الرجل ذهب

وقبل جبينه... الجميع أصروا على عدم الذهاب حتى يعرفوا متى يُصلى عليه ليتمكنوا من الصلاة عليه. اتصل أحد الموظفين في المستشفى بمنزل المتوفي... كان المتحدث أخاه... قال عنه... إنه يذهب كل اثنين لزيارة جدته الوحيدة في القرية... كان يتفقد الأرامل والأيتام... والمساكين... كانت تلك القرية تعرفه فهو يحضر لهم الكتب والأشرطة الدينية... وكان يذهب وسيارته مملوءة بالأرز والسكر لتوزيعها على المحتاجين... وحتى حلوى الأطفال لا ينساها ليفرحهم بها... وكان يرد على من يثنيه عن السفر ويذكر له طول الطريق... إنني أستفيد من طول الطريق بحفظ القرآن ومراجعته... وسماع الأشرطة والمحاضرات الدينية... وإنني أحسب عند الله كل خطوة أخطوها...

من الغد غص المسجد بالمصلين... صليت عليه مع جموع المسلمين الكثيرة... وبعد أن انتهينا من الصلاة حملناه إلى المقبرة... أدخلناه في تلك الحفرة الضيقة...

استقبل أول أيام الآخرة... وكأنني استقبلت أول أيام الدنيا.

قصة حقيقة تآثر في كثير، وها أنا في دقيقة وجدت نفسي على فراش الموت، يامن لا يصلي ولا يير والديه يكثر من المعاصي ولا يقترب من الله، يجعلون الدنيا همهم والمال هو حياتهم وينسون خالقهم وكان الدنيا خالدة لا تزول.

انظر لنفسك وقل ماذا عملت اليوم هل تصرفت بامر  
يرضي الله ام لا, لنتب على ما اخطأنا في فعله لان دع  
الدنيا تجرنا الى الخطايا والشهوات, ولانحزن عليها فان  
مر يومك مطيع لله متقرب منه ذلك افضل شيء  
فالموت في لحظة دع ساعتك الاخيرة تكون في طاعة  
الله.

\*\*\*\*

## علي:

وانا جالس في السرير ارتاح قليلا من التعب, حتى يطرق احد الباب بقوة استغربت من الامر وقلت من يكون, لكنني استجمعت قوتي وفتحت لاجد احد الاشخاص وجهه يغمره الدهشة ومايدل الى على مصيبت ليقول لي:

- اسرع ارتدي لباسك والحقني بسرعة لقد اغمي على احمد ويبدو انه شيء خطير.

- ماذا هل انت احد اصداق, كيف ذلك منذ قليل كان معي في احسن حال.

- دعك من هذه الأسئلة واسرع ارجوك.

- حسن انا قادم.

عدت بسرعة الى الغرفة ارتدية ملابسني وامرت خلود بالقاء حتى اعود, اسرعنا انا ومحمد الذي عرف بنفسه قائلا ان كان حدثك احمد علي فانا محمد, عندها عرفت ان هذا الشخص هو ابن عمي.

ركبنا في السيارة وانطلقنا الى المستشفى, وفي الطريق قلت له كيف حدث هذا الامر



قال:

- عندما ركب معي في السيارة كانت به ملامح التعب الشديد اخبرته ان نزور احد الاطباء في البلدة لكي نعلم ما بك لكنه اصر على المقاومة, كل هذا من اجلك لكي تعلم فقط انه يسعى من كل قلبه بان تلتقي عمي وامك.

لقد كان الامر اشبه بكابوس كيف في لحظات يصبح الامر بهذه الغرابة, ثم اكمل قائلا:

- وانا في الطريق لكي نذهب الى الريف القريب من البلدة حيث والداك يسكنون, اغمي عليه بدون سابق انذار لقد كان الامر بالنسبة لي وكان رصاصة مرت في قلبي وما كان علي الا الاسراع والذهاب به الى المشفى.

وصلت وناديت بقوة ليحضرو لي سرير متنقل, حمله ممرضين في المشفى واسرعو به الى غرفة الاستعجالات وامرت بالبقاء خارجا, فاستغللت الفرصة واتيت اليك الان.

اتمنى ان لا يحصل له شيء كبير.

بعد دقائق معدودة وصلنا الى المستشفى, واسرعنا الى مكتب الاستقبال استفسرنا على احمد ودلونا على الغرفة التي نقل اليها, ما ان وصلنا حتى خرج طبيب منها, فسأله محمد وهو يلهث اخبرني ايها الطبيب كيف حاله هل امره بسيط.

لكن الصدمة الكبيرة كانت مرهقتا جدا عند سماعنا  
ماتفوه به الطبيب قائلا:

- لقد شخصناه ووجدنا انبه سرطان في الرئة, لقد  
عملنا على تبطية انتقاله في الجسم لكني متاسف جدا  
لامره لانه تبين ان له ايام معدودة فقط.

كان الخبر كالبرق يخسف العين, اصبنا بصدمة كبيرة  
وانا الذي شعرت بدوار وفشل في رجلي لم استطع  
تصديق الامر كيف حدث هذا.

دخلنا الى احمد وكان لازال تاثير التخدير قائما, انتظرنا  
حتى استيقظ وكان جدا مندهشا لما وصل اليه اخبرته  
بالامر وكيف هو الان, لم نستطع اخفاء اي شيء لانه  
في النهاية سيعلم وايضا كنا غير قادرين على اخفاء  
حزننا عليه.

حقا الامر لا يكاد يصدق, هذا الرجل القوي الذي عرفته  
كيف حارب وجاهد نفسه ووصل لما هو عليه الان ان  
يصل به الوقت هكذا.

\*\*\*\*

يخبرنا الطبيب بعد ذلك بالسماح لهم لآخذه الى غرفة حيث سيقومون بتبطيناء المرض, وقال ان هناك نسبة للتحكم به لكن لم يكن واثق جدا من ذلك.

ثم ما كان علي الا ان ارضى بما قد حصل وما سيؤول اليه احمد, لان هذه هي الحياة فقط نصبر, كما صبرت على فقدان من هم سبب في تكبيرى وتعليمى ان اصبر على من اراد من كل قلبه ان يساعدى فى ايجاد والداى.

بعد خروجنا اخبرت محمد بان نتوجه الى عائلتى لاحقق امنىة احمد قبل ان يصل اجله, فما كان علينا الا الانطلاق والتوجه الى بيتى الحقيقى حيث ولدت.

وما تكاد الحياة تسعدك الا يقف امامك حائط الانعكاس وما حصل جعل منى ادخل فى حفرة الاكتائب.

خبر هزنى من كل اعماق جسدى, والداك اصيبا بحادث ادى الى وفاتهما كانا قد خرجا الى البلدة وعند قدومهم انقلبت بهم حافلة النقل.

لاصل مباشرة احمد ابوى على كطفى لى ندفنهم.

**بعد عشرة سنوات**

يصفق حشد كبير من الجمهور, هتافات من هنا ومن هناك انك البطل الجديد لحدثنا الكبير, صورة احمد معلقة كتذكارة له بطل حقيقي ظل معززا في البلدة رغم انه غريب عليها, اتلقى التهاني من الناس ومن المدير الذي شكرني كثيرا على تذكيري لهم بمن هو قدوة للكثير.

اتمنى من الجميع الانتباه قليلا يود فائزنا تقديم كلمة لكم.

السلام عليكم ايا الحضور الكريم

لقد تبسمت قليلا وانا ارى في وجه تلك اللوحة التي ارى انها تضحك لي, جدا افتقدت كثيرا لهذا البطل وانا الان احقق له امنية كان قد كتبها لي في رسالة قبل موته, كما تعلمون اني جلست اعوام في مشفى اعالج امور كتلك تحدث لي في يوم واحد جد صعبة, اشكر زوجتي كثيرا على الوقوف معي في تلك المحنة.

اتمنى ان تكون قصتي قد نالت اعجابكم وجعلتكم تغوصون في بحر الطمئينة, لاحزن رغم مشاكلنا فالله معنا وفي عوننا.

بعد خروجي من المشفى فتحت هذه الرسالة التي كتبها احد ابطالي الذي افتخره بهم, بطل جعل من حياتي تغيير واعود الى نصائحه ووصاياه كثير, كان قد اعطاه

الى الطبيب الذي وقف في شدة احمد حيث قال لي انه  
تشجع وجعل مني اكتبها لك.

لاقرأ على مسامعكم هذه الرسالة واتمنى ان تسمعوا  
بقلوبكم:

عزيزي علي قبل البدء اتمنى انك الان التقيت والديك  
كنت اتمنى ان احضر معك هذه اللحظة الجميلة لكن  
شئت الاقدار ان اغيب, لكن لا عليك ان دائما مبتسم,  
هذه هي الحياة ومصيرنا جميعا الموت اتمنى ان يكون  
صبرك على فراقي قوي, سنلتقي باذن الله عند الله في  
جنته, فل تعمل بكل جد على رضاه والان رضا والديك  
فل تساعدهم وتقوم بواجبك اتجاههم, انا الان فرح  
لاني ربما سالتني والداي بعد غياب كبير, والاهم اتمنى  
ايضا ان تسعى بكل جد على ان تفوز بهذه المسابقة وان  
تصبح خليفة لي انا اعلم قدراتك فانت تستطيع فعلها.

اما الان انا على مقربة من توديع الحياة, وما علي  
اخبارك الا ان لاتحزن ويطمئن قلبك فلا تجعل الدنيا  
تغلبك وتذكر دائما ان هنالك من هو قادر على تغيير  
حياتك فقط الح بالدعاء واجعل قلبك معلق بالله  
وسترى الهناء في حياتك.

في الاخير اتمنى صلاح قلوبكم واتمنى لكم النجاح في  
الحياة, سبحانه وحده لاشريك له, اكثر من الدعاء  
فانه سبيلكم في الكرب والمصائب.

وختاما اقتدي لكم بكاتب كان له الفضل في كتابة قصتي  
هاته الدكتور عائض القرني، يقول في احدى افضل  
نصائحه:

إذا لم تسعد بساعتك الراهنة فلا تنتظر سعادة سوف  
تطل عليك من الأفق، أو تنزل عليك من السماء.

فكر في نجاحاتك وثمار عملك وما قدمته من خير،  
وافرح به، واحمد الله عليه، فإن هذا مما يشرح الصدر.

الذي كفاك هم أمس يكفيك هم اليوم وهم غد، فتوكل  
عليه، فإذا كان معك فمن تخاف؟ وإذا كان عليك فمن  
ترجوه؟

بينك وبين الأثرياء يوم واحد، أما أمس فلا يجدون  
لذته، وغد فليس لي ولا لهم، وإنما لهم يوم واحد، فما  
أقله من زمن.

السرور ينشط النفس، ويفرح القلب، ويوازن بين  
الأعضاء، ويجلب القوة، ويعطي الحياة قيمة، والعمر  
فائدة.

الغنى والأمن والصحة والدين ركائز السعادة، فلا هناء  
لمعدم، ولا خائف ولا مريض ولا كافر، بل هم في شقاء.

من عرف الاعتدال عرف السعادة، ومن سلك التوسط أدرك الفوز، ومن اتبع اليسر نال الفلاح ليس في ساعة الزمن إلا كلمة واحدة: الآن، وليس في قاموس السعادة إلا كلمة واحدة: الرضا.

إذا أصابتك مصيبة فتصورها أكبر تهن عليك، وتفكر في سرعة زوالها، فلولا كرب الشدة ما رجيت فرحة الراحة.

إذا وقعت في أزمة فتذكر كم أزمة مرت بك ونجاك الله منها، حينها تعلم أن من عافاك في الأولى سيعافيك في الأخرى.

العاق ليومه من أذهبه في غير حق قضاءه، أو فرض اداه، أو مجد شيدته. أو حمد حصله، أو علم تعلمه، أو قرابة وصلها، أو خير اسداه.

ينبغي أن يكون حولك أو في يدك كتاب دائم؛ لأن هناك أوقاتاً تذهب هدرًا، والكتاب خير ما يحفظ به الوقت، ويعمر به الزمن.



## المراجع:

عائض القرني ( لا تحزن )

محمد الغزالي ( خلق المسلم )

احمد سحنون ( دراسات وتوجيهات اسلامية )

تم بحمد الله وحفظه...