

الاشعاع بالطاقة الميوية الريكي والفونج شوي

د. رفاة السيد - المهندس جمان السيد

www.mlazna.com

^RAYAHEEN^



دار الحرف العربي

www.mlazna.com-RAYAHEEN

الاشعاع بالطاقة الميوية الريكي والفونج شوي

المؤلفان

الدكتورة رفاه السيد:

- شهادة دكتور في الطب - حلب - سوريا، 1979 .
- ماجستير أطقال، دبلن - إيرلندا، 1986 .
- شهادة ريكي، الدرجة الأولى - فرنسا .
- شهادة ريكي، الدرجة الثانية - أستراليا .
- شهادة ماجستير في الريكي - أستراليا .
- شهادة Energete الدرجة الأولى والثانية - أستراليا، بواسطة الدكتور رانجا برينجاراتنا عام 2000 (رئيس رابطة الريكي والانسيس في العالم).
- عضوة في المركز العالمي لتدريب الريكي (The International center for Reiki Training).
- تعمل في وزارة الصحة العامة منذ تخرجها وما زالت .

Email: refah 20@hotmail.com.

Websites: www.geocities.com/reiki4arabs/index.htm

[Http://groups.yahoo.com/group/reiki4arabs](http://groups.yahoo.com/group/reiki4arabs)

www.arabreiki.com.kw

جمال السيد:

- مهندس دكتور منذ خمس عشرة سنة .
- حازر شهادة هندسة دكتور من قرطبة (إسبانيا) 1980 - 1981 .
- حازر شهادة هندسة دكتور من باريس (فرنسا) 1985 - 1986 .
- يعمل حالياً، مهندس دكتور (رئيس مشاريع) في مكتب للدراسات مختص بهندسة الشركات والمؤسسات .
- سكرتير عام مركز طاقة وتوافق (Energie et Harmonie) .
- عضو في مركز فونغ شوي (هندسة البيت والمحيط العام) وهي طريقة صينية قديمة تعود إلى أكثر من ألفي عام، وتنتشر الآن في أنحاء من أميركا وإنكلترا ودول آسيا والصين .
- مهتم بالريكي Reiki منذ حوالي عشر سنوات، وماستر منذ عام 1998 من دانييل فوجيه (مدينة ليون) فرنسا .

E.mail: J.alsayed@amadens-consultant.com.

الاستشفاء بالطاقة الميوية

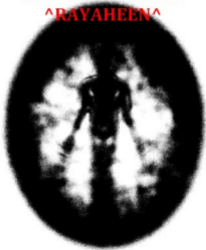
الريكي والفونغ شوي

تأليف:

د. رفاة السيد - المهندس مهان السيد

www.mlazna.com

^RAYAHEEN^



دار الحرف القرآنية

للطباعة والنشر والتوزيع

الريكي

www.mlazna.com

^RAYAHEEN^

* الشفاء بالطاقة الحيوية - للكائن الحي (الريكي)
- للمكان (الفونغ شوي)

* الطريقة السهلة لجلب السعادة :

- (١) كيف تُسعد نفسك ومن حولك ، ونكسب المال بطاقة يدك؟
- (٢) كيف نعيش في عالمك الخاص بتنظيم الطاقة من حولك؟
- (٣) كيف تستفيد من الأشكال والألوان ، وتأثيرها الإيجابي
في مستوى الطاقة؟

- أسعيدُ أنا في حياتي؟
- هل هذا هو طريقي؟
- هل من فرص مؤاتية لي؟
- هل من صعوبات في حياتي؟
- هل علاقتي لغنية وإيجابية مع الآخرين؟
- أسعيدُ أنا في حياتي الزوجية أو أبحث عن شريك العمر؟
- هل أشعر بالأمان والرضى؟
- هل أريد المال وأبحث عنه دائماً؟
- أعرضةُ أنا لسلسلة من الكوارث؟
- هل أنا في صحة جيدة؟
- هل أعبّر عن نفسي بشكل صحيح؟
- هل أجد صعوبة باتخاذ القرار؟
- هل أتقن عملي؟

اليوم فقط: لا تقلق.

اليوم فقط: لا تغضب.

احترم من هم أكبر منك، ووالديك وأساتذتك.

إعمل واربح بشرف وأمانة.

انظر نظرة حبّ وإخاء لكلّ كائن حيّ.

«أوسوي»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

أضحى الطب الحديث مكلفاً إلى درجة أنه يرهق الدولة والفرد معاً، مما يجعله بعيداً عن تناول الكثير من سكان العالم. وبالرغم من أن الطب الغربي قد قدم للإنسانية منافع جليلة للعديد من السنوات، غير أن له رذات فعل عكسية وأضراراً جانبية بسبب تفاعل الأدوية الكيميائية.

في الوقت عينه، بصرّ أنصار علم الصحة الطبيعية والطب البديل على إيمانهم أن الصحة ما هي إلا نتاج للعيش في انسجام مع مكونات الطبيعة، ويهتمون بالجانب الوقائي للمرض قبل حدوثه. ويتعاملون مع ثلاثة أبعاد جسم الإنسان أي التوازن بين العقل والجسد والنفس.

ويفترض المفهوم الشرقي لتقوية الدفاعات الداخلية للجسم، قدرته الطبيعية على مقاومة عوامل المرض والتعامل معها، لأن الوسائل المتبعة في الطب التقليدي والتي تزيد من قدرات الجسم الطبيعية على الاستشفاء أقل كلفة بكثير من تدخلات الطب التكنولوجي المكثفة، كما أنها أكثر أماناً وفاعلية مع مرور الزمن. وسنشرح ذلك بالتفصيل في هذا الكتاب إن شاء الله.

إن الشفاء بالطاقة الحيوية حالة عامة وليست حادثة نادرة، ونصل إليها عندما نتعلم كيفية اكتشاف طاقاتنا الذاتية وكيفية توازن العقل والجسد

والنفس والطاقة الكونية التي نسيح في فضائها. وأعتقد أننا سوف نحقق
قفزة نوعية في إمكانيات الشفاء الحقيقية بمجرد قبول وفهم تكامل العقل
والجسد والنفس لدى الجميع.

قال الله تعالى ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَتْ
حَتَّىٰ يَغَيِّرَ مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ صدق الله العظيم. وقال المصطفى (ص) بأن
تُعطي كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.

www.mlazna.com
^RAYAHEEN^

الطب البديل أو الطب غير التقليدي

تشير أهم الظواهر الباراسيكولوجية إلى قابليات خارقة في علاج بعض الأمراض والإصابات ، هذه القابليات يمكن أن تزيد من فهم الإنسان لنفسه .

يطلقُ على أساليب العلاج هذه تسمية العلاج غير التقليدي أو الطب التكميلي ، ومنها ما هو أكثر ثورية إذ تطرح كبدائل للعلاج التقليدي فيطلق عليها اسم الطب البديل . مثال على ذلك : العلاج بالأعشاب والتي يمكن أن تكون بديلاً عن الدواء الكيميائي .

ومنذ أوائل التسعينيات ، انتشر في أميركا وأوروبا الطب غير التقليدي ، الذي يدعى الشفاء بالطاقة الحيوية Bio-energy healing ومنه أنواع كثيرة . وحسب الإحصائيات العالمية فإن أكثر من ٥٠ ٪ من هذه الشعوب تستخدم هذا النوع من العلاج ، وهناك أكثر من مئة ألف ممارس في أميركا لهذا النوع من الشفاء . . . وتتزايد أعداد الممارسين له كل يوم ، ذلك لأنه علم ممتع ومثير .

وتوضح النظريات التي تقوم عليها مناهج الطب التكميلي أو الطب البديل عدة نقاط تقارب واختلاف بين أساليب العلاج التي يطرحانها من جهة وبين أسس وممارسات الطب الغربي الحديث التقليدي من جهة أخرى ، فالنظريات الطبية غير التقليدية تشتمل على ما يمكن . بقليل من الجهد . التقاؤه مع مبادئ الطب التقليدي . إلا أن هنالك أيضاً ما يتعارض

بشكل جذري مع النظرية الطبية التقليدية ، وفي الآونة الأخيرة انصب الاهتمام بشكل رئيسي على الظواهر الطبية التي لا يمكن للنظرية الطبية الغربية - بشكلها الحالي - أن تحتويها على الإطلاق ، حيث تصنف الظواهر الباراسيكولوجية كاشفة عن قابليات علاج خارقة ، تتجاوز ما يتوقع وجوده النموذج الطبي الغربي . لكن لا بد من التطرق إلى ظواهر العلاج غير التقليدية لأن هذه الظواهر كثيراً ما تتداخل ، وفي بعض الأحيان يصعب وضع حدود واضحة بينهما .

لكن البحوث الخاصة بالشفاء بالطاقة ، والشفاء الذاتي ، أو الطب البديل عموماً ، إما أنها بدائية أو غير موجودة أصلاً . لأن الذين يضعون أولويات البحث ويصرفون الأموال للبحوث لا يكون لديهم عادة اهتمام بهذه المجالات .

إن نموذج الطب البيولوجي الذي يعتمد عليه علماء الطب يعوق التحرك نحو الطب البديل ، حججهم في ذلك أن معظم الأفكار الواردة غير علمية - من وجهة نظرهم - ولا تستحق البحث ، ذلك بالرغم من النتائج العملية المثبتة بالحقل الطبي .

أساليب العلاج بالطب غير التقليدي

١ - الوخز بالإبر:

يعتمد على أن هناك خطأ للطاقة ومراكز لها تنتهي في عقد طاقة في كل أنحاء الجسم مرتبطة بأعضاء وأجهزة معينة فيه . كما أن هناك طرق ضغط باليد على هذه العقد تسمى : تشاتسو ، أكيو برشر . . .

٢ - الهوميوباثي:

يعتمد علاجه على تحفيز نوع من المناعة في الجسم ، وذلك بإعطاء المريض جرعة مخففة من مادة تسبب بالضبط أعراض المرض مستخرجة من الأعشاب البرية والبحرية ومن بعض الحيوانات والحشرات كالعقارب والثعابين والنحل ومنتجاتها والحيوانات البحرية . وكانت بريطانيا أول من بدأ باستعمال هذا النوع في صيدلية الملكة منذ مئات السنين ، وأصبح منتشرًا حاليًا في أوروبا بشكل خاص .

٣ - كايبردبراكتيل:

يعتمد على تحكم الجهاز العصبي بالجسم ، ولذلك فإن أي خلل في الجسم يؤدي إلى خلل أو إعاقة في أعصاب تلك المنطقة منه ، ويكون علاجه عن طريق تقويم العمود الفقري .

٤ - اوستيوباثي:

يعتمد على معرفة سبب تحرك العظام من مواضعها الأصلية ، وعلاجه التدليك اليدوي للمفاصل .

٥ - رفلوكسولوجي:

يعتمد الضغط على النقاط في اليدين والقدمين والأذنين مع بعض النقاط في أنحاء الجسم لمعالجة أكثر الأمراض .

٦ - العلاج بالعطر (أروماباثي):

يعتمد على استخدام الزيوت العطرية في تدليك الجسم .

٧ - التنويم:

هو انتقال الجسم إلى مرحلة الاسترخاء العميق، ويتمّ العلاج على مستوى العقل الباطن .

٨ - البرمجة العقلية اللفوية NLP:

يعتمد على إعادة توازن العقل والجسم، عن طريق برمجة الإنسان بطريقة حديثة مختلفة الأساليب لتغيير أفكاره وتحويل سلوكه السلبي إلى سلوك إيجابي وإيصاله إلى السعادة والأمان في حياته .

وظهرت نتائج مذهلة وسريعة في تحقيق هذا العلاج، حيث بدأ استخدامها في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عشرات السنين، أنشئت خلالها عدة معاهد كبيرة في أكثر الولايات .

٩ - الماكروبيوتيك:

نظام غذائي يبتعد عن اللحوم وبديله المناسب الأعشاب البحرية والحبوب والبيض . ويقوم على مبدأ التغذية من الأرض التي نعيش عليها دون استيرادها من بلد آخر . ويكون الإقبال على الطعام عند الإحساس بالجوع، ويكون الإحجام عنه دون حدود الشبع .

نحن قومٌ لا نأكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع.. صدق رسول الله (ص) .

يعتمد على السيطرة على الأعضاء التي تعمل لا إرادياً والوصول إلى التحكم عن طريق الفكر والتصور والخيال بالسيالات العصبية وتحويلها إلى طاقات فاعلة في الشفاء .

١١- الشفاء بالطاقة الحيوية . الشفاء باللمس . الريكي:

هو علم ياباني وجد منذ أكثر من أربعة آلاف عام ، انتشر مجدداً منذ مئة عام تقريباً .

التعريف: يتألف من كلمتين يابانيتين : Rei - Ki

ري (Rei) وتعني الطاقة الكونية الشاملة .

كي (Ki) وتعني الطاقة والنبض والذبذبات في كل ما هو حي .

وهو نوع من أنواع العلاج البديل . يعمل به لإزالة التوتر والاسترخاء ويسرع من شفاء الأمراض ، والتخفيف من الشعور بالألام النفسية والجسمية ويقوي مناعة الجسم والتكيف والقبول والتوافق بين الجسم والنفس والروح كما يقوي الحواس الخمس والحاسة السادسة ، وإمكانية تبادل المشاعر والتخاطر مع الآخرين والعلاج عن طريق اللمس ، والوصول إلى حالة السكون والنورانية وعند الوصول إلى التوازن الطاقي في الجسم ، يصل الإنسان إلى الاعتدال في كل أموره . كما في القاعدة الشريفة لا ضرر ولا ضرار فلا إفراط ولا تفريط . فيصبح في العمل عاملاً وفي البيت زوجاً وزوجة ومع الأولاد أباً وأمّاً ومع الأصدقاء صديقاً وصديقة وفي المسجد عابداً وفي السفر سائحاً .

فالشفاء بالطاقة يصل بالإنسان إلى مرحلة الصفاء الذهني والخشوع

العميق . وتعتمد على مدى عمق اعتقاد الإنسان .

وكما جاء في الحديث القدسي : «أنا عند ظن عبدي بي ، فليظن بي ما يشاء» . وفي اعتقادي أن العمل على علاج المريض جسيمياً دون معالجة أسباب اضطراب الطاقة لديه ، نقص فادح في العلاج ، ويوافق المختصون على أن للحالة النفسية المطمئنة دوراً رئيسياً في الوقاية من المرض وفي الشفاء منه ، لكنهم لم يلاحظوا ماذا يحدث المرض النفسي من عدم توازن طاقة في جسم المريض . إن الشفاء بالطاقة وتوازنها ليس إحياء أو معالجة نفسية ، إنه إعادة توازن الطاقة في الجسم ومع الطاقة الكونية .

www.mlazna.com
^RAYAHEEN^

ماهية الطاقة

من المؤكد أنك تساءلت مراراً، ما هي الطاقة؟ الجواب هو الآتي :

يحتاج الإنسان إلى نوعين من الطاقة :

١ - طاقة ناتجة عن عمليات التغذية .

٢ - طاقة ناتجة عن الكون والأثير الفضائي .

أول من استخدم الموجات الطاقية عام ١٩٥٢ ، البروفسور والعالم الألماني W.O.Shumann ، وجد أن ذبذبات هذه الموجات هي نفس ذبذبات العقل ، وأنها تسلك نفس النموذج اليومي في تنظيم الساعة البيولوجية الداخلية للإنسان ، والتي تؤثر على نظام النوم وإفرازات الهرمون والدورة الشهرية للمرأة واهتمت وكالة «ناسا» الأمريكية بهذه الظاهرة عندما عاد رواد الفضاء إلى الأرض وهم يعانون من الاكتئاب وعدم التركيز ، فزوّدت المركبات الفضائية بألة منظمة لهذه الموجات للقضاء على التأثير السلبي للطاقة .

وبعد أن تم تحليل هذه الموجات الطاقية ، تبين أنها مؤلفة من أجزاء سيللوزية مغلطة .

كما أوجد العلماء أجهزة قياس للطاقة في كل أجزاء الجسم وأعضائه عن طريق النقاط في الجسم الذي يعتمد عليها الطب الشرقي . . .

وتطورت هذه الأجهزة حيث اتخذت أحجاماً صغيرة يمكن وضعها في حقيبة الطبيب .

قد لا نحتاج إلى كل هذه التفاصيل عن ماهية الطاقة ، وربما اقتصر بعضها على المعلومات العامة ، حيث إننا نستعمل معظم الأدوات التكنولوجية يومياً دون أن نعرف كيفية عملها . ولكن الغاية الاستفادة من عملها . فأنت ترفع سماعة التلفون وتهتم بالاتصال أو الإجابة على المكالمات دون معرفة كيفية وصول الصوت إلى أذنك أو أذن محدثك . . . وتضغط على مفتاح التليفزيون أو الكمبيوتر دون التساؤل عن كيفية عمله . . . الخ .

كما أن العالم الذي نعيش فيه يحتوي على العديد من المؤثرات التي لا تدركها حواسنا المحدودة قدرتها على تلقي تلك الإحساسات ، وتقع مجالات الطاقة التي يستقيها الإنسان من العالم المحيط به ضمن دائرة هذه الأبعاد . فالحياة بكاملها ما هي إلا طاقة بمجالاتها المتباينة أو بدرجات اهتزازية مختلفة تؤثر على وجودنا وحياتنا .

وإذا كان الجهاز الهضمي هو المسؤول عن عملية احتراق الطعام وإنتاج الطاقة ، فإن مراكز الطاقة في الإنسان مسؤولة عن امتصاص طاقة الأثير في العالم الخارجي .

وتحدث عملية توصيل الطاقة إلى كل عضو من أعضاء الجسد البشري في مراكزها حتى تنتهي إلى إمداد جميع خلايا الإنسان بالنضارة والحيوية والطاقة . وتعتبر مراكز الطاقة حلقة الوصل بين الطاقة الناتجة عن التغذية والطاقة المستقاة من الوسط الأثيري ، حتى تعمل هذه المراكز على تنظيم

وتوزيع الطاقة بتناسق وبقدر محكم . كما أن عملية تحول الغذاء إلى طاقة إنما يتم بالتعاون مع هذه المراكز التي تكون بمثابة الحلقة بين تكوُّن الغذاء في بعده المادي وبين مكونات الطاقة في بعده الحراري أو الطاقة التي تمد الجسم بالحيوية والنضارة .

مراكز توصيل الطاقة :

مراكز توصيل الطاقة سبعة، أدركها وعي الإنسان قديماً وحديثاً، واستطاع العلم الحديث تصوير هذه المراكز والهالة الطاقية حول الإنسان عن طريق وسائل تكنولوجية بوساطة كاميرات خاصة وُضعت بعض صورها في آخر الكتاب .

هذه المراكز كما ذكرنا سابقاً ذات طبيعة أثرية تقع في محور الإنسان باتجاه العمود الفقري وهي ملتفة بشكل لولبي وتتخلل الجهاز العصبي من قمة الرأس إلى قاعدة الجذير . هذه المراكز مرتبة بصورة متناسقة تتكون عند قمة الرأس على درجة اهتزاز قوية بينما تتباطأ عند الجذير .

وقد اكتشف العالمان Dr. Wittmann و Dr. Mannfred curry أسرار القوانين الفيزيائية التي تسيّر بموجبها هذه الطاقة عبر أقنية في الجسم بشكل متوازن ودقيق، فمراكز الطاقة في الجسم البشري تعمل بشناية تتبلور في التقاطب المغناطيسي الأفقي والعمودي . إذا اعتبرنا أن العمود الفقري عمود الإحساس الذي يقسم جسم الإنسان إلى نصفين متساويين هما اليمين واليسار، فنجد أن التقسيم الثنائي يولد حالة تقاطب للقوى المغناطيسية داخل الإنسان تلتقي في محور العمود الفقري، وذلك كنتيجة طبيعية لحالة التباين والاختلاف التي تنشأ عن حالة التقاطب الثنائية بين أي قطبين متحركين كما في علم الفيزياء .

أما عن التقاطب العمودي فيكون باتجاه العمود الفقري الذي يتحمّل

مراكز الطاقة مما يعطي التقاطب الموجب والسالب بالنسبة لجهتي الجسم وهكذا يعتبر الإنسان القطب المغناطيسي الرباعي .

فوجود الفرق في الطاقة الكامنة بين القطبين في أي نظام يولد سيلاً من الطاقة الكهرومغناطيسية بينهما، فأينما وجد سيل التيار، وجد على الدوام الحقل المغناطيسي المحيط به، وعند الزوايا الملائمة. لذلك فالإنسان يحوي تيارات من الطاقة، يتدفق التيار الأول عند الجهة اليمنى بينما يتدفق الآخر عند الجهة اليسرى. فالأول موجب، والثاني سالب ويتقاطعان عند عقدات أو نقاط قائمة، أطلقنا عليها اسم مراكز الطاقة، وهي أشبه بالدوامة التي تدور تحت تأثير التيار الموجب والتيار السالب، وما دام التيار الموجب هو السائد فهذا يعني قدرته على توجيه مراكز الطاقة ودورانها ضمن وجهة خاصة، وكل مركز يدور باتجاه معاكس بالنسبة للاتجاه الفوقي أو التحتي .

وتنسب الطاقة عبر المجرى الواقع وسط العمود الفقري ولا يحصل ذلك إلا بالتوازن بين القوتين .

وكمثال على ذلك، نجد - من خلال دراسة الحالة الجسمية للإنسان المتعلقة بالجهة اليمنى أو اليسرى - أن أغلب الناس يملكون يداً أو قدماً أو عيناً أقوى من سواها . والسبب أنهم يملكون الانسياب الموجب والجانب المستقبل السالب بنسبة أعلى عند هذا المستوى أو ذاك، ويرجع معدل التواتر إلى طبيعة الشخص نفسه، وقد تكون هذه القوة متوازنة لدى الشخص المتكامل، والذي بلغ درجة رفيعة من الارتقاء الروحي والنفسي (الطاقوي). إننا مجبرون على التسليم بوجود قوة داخل النفس البشرية، وأرى أن الإعجاز العلمي الإلهي يكمن في هذه النقطة التي تحدث عنها

القرآن الكريم بقوله سبحانه وتعالى : ﴿سُنِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي
أَنْفُسِهِمْ﴾ .

ومن خلال تمارين (الريكي) - الشفاء بالطاقة - نستطيع تحويل مستويات
مراكز الطاقة من حالة إلى أخرى أكثر ذبذبة واهتزازاً، فتتوقد نتيجة لزيادة
حالة التذبذب فيها إلى أن تصل إلى حالة التكامل .

إذا عرفنا أن كل ما في الكون يشع غمطاً معيناً من الطاقة سواء أكان معدناً
أم نباتاً أم حيواناً أم إنساناً فإن كمية إشعاعه تتناسب مع علاقته بالطاقة
الكونية الشاملة، فكمية الطاقة التي يجذبها نظام طاقة الإنسان تتناسب تماماً
مع مبدأ الشمولية أو بالأحرى مع حالته الوجدانية، فكلما كانت بواعثه
إنسانية ومحدودة في الحياة، كلما انسابت قوة الحياة والطاقة عبر ذاته بكمية
أقل، والعكس صحيح .

وهنا نقدم علماً له أصوله وقوانينه ومقاييسه المتطورة، فهو ليس دجلاً أو
خرافات، فالإنسان كما يُقال : «عدو ما يجهل» .

إن هذه العلوم كانت إلى زمن قريب منسية ومجهولة القوانين وبمجرد
معرفتها أصبحت حقائق واقعية .

إن جهاز قياس الطاقة الذي يتبع مساراتها المنبعثة من جسم الإنسان،
وجد حركات مستمرة من الأيونات المشحونة عبر سوائل الجسم وخلاياه،
كما لاحظ حركات مترددة . ونتيجة هذه الحركات المستمرة والمتردة
تكونت طاقات كهرومغناطيسية على شكل دوامات، لكل منها شكل ولون
وتردد وقدرة وسرعة خاصة بها .

وكما ذكرنا سابقاً بأنه تم اكتشاف الكاميرات التي يمكنها تصوير الهالة

حول الجسم والعقل، وتعتمد على مبدأ Resonant Field Imaging (RFI) خيالات الحقل الرنيني، بحيث تصور الهالة الطاقية بألوانها المختلفة. إن دراسة هذه الألوان ونسبة ذبذباتها تعطيك تصوراً تفصيلياً للجانب النفسي والصحي، كما تصور المخ بهالائه وطاقته في الطرفين الأيمن والأيسر، ونتيجة دراستها تعطيك فكرة عن معنى الذبذبات.

وكما تفعل الفعل نفسه في الأشياء والمعادن والنباتات والحيوانات. وهذا هو سبب أهمية التنفس العميق أثناء التأمل وقبل ابتداء العلاج.

وباختصار، فإن علم Resonant Field Imaging (RFI) هو النموذج الخارجي للخيال الرنيني المغناطيسي Magnetic Resonance Imaging (MRI) وهو تكنولوجيا حديثة تتعمق في تفاصيل المعلومات العلمية، وأشكال الهالات، وحقول الطاقة الحيوية، وتعرف نموذج ووظيفة كل الطاقات الحيوية في العقل البشري.

عملياً يبين RFI التأثير النفسي على صحة جسم الإنسان، ولا يستعمل لتشخيص حالات مرضية معينة.

وهو نظام يُعرف بدقة بخمسة عشر لوناً للطاقة الحيوية، ويميز خمسة عشر لوناً للطيف البصري. ويعطيك القدرة على فهم نفسك وتعاملك مع محيطك ومعرفة ماهية طاقاتك وتأثيرك وتأثير المحيط بك. وإنه - بنجاح - ساعد على تطوير الإمكانيات النفسية وعلى كيفية التعامل معها كالانفعالات وإمكانية الشفاء الذاتي. كما يمكنك، من استقطاب الطاقة الميتافيزيقية لتتوزع بشكل طاقة متوازنة، كالأشكال الهرمية وطريقة توزيع الأثاث. RFI له إمكانية الكشف عن الطاقة النفسية في بيتك.

الهالات الطاقية حول الجسم

نتيجة توازن الطاقة في أجسادنا مع الطاقة الكونية، تتكون خمس

هالات هي :

١- الطاقة الفيزيائية .

٢- الهالة الأثيرية .

٣- هالة الطاقة العقلية .

٤- هالة الطاقة النفسية .

٥- هالة الطاقة الكونية .

وتتجمع حول هذه الهالات كثافات مختلفة وذبذبات متوازنة مختلفة

كل حسب عملها .

مثال ، الهالة الطاقية الفيزيائية : عندما يتداعى أي عضو تتداعى له سائر

الأعضاء فأى مرض يصيبنا ولو بسيطاً ، كالانفلونزا مثلاً تنتج عدم توازن

الطاقة في جسمنا فنشعر بالتعب والحرارة والإرهاق الذي يزيد من نسبة

الألم والإثارة لأنفه الأسباب ، ويعطل مقدرتنا على التركيز والتفكير ،

فللجسد الفيزيائي أثر على الهالة الأثيرية والعقلية ، والنفسية فالكونية ،

بحيث نصبح غير راغبين حتى بقاء المحبين .

مثال آخر : إصابة نفسية : فراق- موت . . . أدى إلى اكتئاب واعتلال

الحالة النفسية وهذا ما يؤدي إلى قلّة تركيزنا وضعف مقدرتنا العقلية ومن

ثم اعتلال جسدنا الفيزيائي فنصبح معرضين للإصابة بالأمراض (نتيجة اختلال جهاز المناعة في جسمنا الفيزيائي) أكثر من الأشخاص الذين لا يعانون من هذا الاكتئاب .

قال الرسول (ص): «إذا اشتكى عضوٌ تداعت له سائرُ الأعضاء بالسهر والحمى» .

في حالة شرب الكحول لوحظ اختفاء الهالة من حول جسم الإنسان نتيجة اعتلال الجسد بسبب الكحول ، كما ثبت علمياً بتصوير الطاقة حول الجسم قبل الوفاة اختفاؤها بعدها .

ومثال على تأثير الطاقة الكونية : عندما يكون القمر بدرأ ، يشعر الناس بالانقباض ، حيث يختلف من إنسان إلى آخر وبالنتيجة كلنا تتأثر . . وإن لا ، فلن نلاحظ هذا الانقباض . وتعليل هذا الحدث ، احتواء أجسامنا على ٧٠ ٪ ماء ، وحسب قانون تأثير البدر على ماء البحار يحدث المد والجزر ، كذلك يحدث شيء مشابه في مياه أجسادنا فيقودنا إلى الانقباض أو العصبية . إن العلاج بالطاقة الجسدية ، والعمل على توازن الطاقة في أجسامنا ، والاسترخاء والتأمل ، من الضرورات لحياتنا اليومية .

الاسترخاء والتأمل

كيفية التنفس العميق، هو الدرس الأول الذي نتعلمه في دروس الشفاء بالطاقة «الريكي»، والذي من خلاله نصل إلى حالات التأمل والاسترخاء.

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَآءٍ مَسْنُونٍ﴾ الحجر: ٢٦ وقال: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾ المؤمنون ١٢.

وهكذا فإن حياتنا بدأت من عناصر الأرض الأساسية بما فيها من معادن وأملاح، والهواء بما يتضمنه من غازات، والماء بما يحتوي من أملاح وأكسجين وهيدروجين. لكن جسد الإنسان مزدوج التركيب، فهو جسد نفخت فيه نسمة الحياة، ليصير إنساناً متكامل فيه الروح والنفس والعقل والجسد.

وللهواء دور كبير في حياة الإنسان، فهو عنصر أساسي في حياته وصحته ومرضه، خلقه الله برتئين، فحينما يدخل الهواء عبر أغشيتيها تجري عملية التبادل الغازي وعملية الشحن بالطاقة الموجبة.

إن الرتئين مصفأة عجيبة التكوين، تتألف من ملايين الحويصلات الشبيهة إلى حد كبير ببيوت النحل والتي يتم من خلالها وعبر أغشيتها الرقيقة الماصة عملية الأكسدة بين الدم الآتي من الجسم والمثقل بمركبات الكربون، وبين أوكسجين الهواء الحي، فتتم فيها العملية الحياتية حيث تشحن خلايا الدم الآتي من الجسم والتي تحمل في غشاء خلاياها الخارجي الطاقة السلبية، فإنها لدى ملامستها لأغشية الرئة المشبعة بالأوكسجين

الموجب ، يتم التلاقي بين الموجب والسالب فتشحن الخلايا الدموية ذاتها بالطاقة الموجبة وتدب الحياة فيها ، وتنطلق لتنقلها إلى سائر خلايا الجسم بفعل دورة دموية مغلقة ومستمرة ، مركزها القلب ، وأجهزتها الشرايين والأوردة والشعيرات الماصة .

وعن طريق التنفس العميق نستطيع أن نشحن جسمنا بالطاقة الإيجابية ، ونحصل على الاسترخاء بالأوكسجين والطاقة الموجبة ، من خلال الدورة الدموية التي تدخل إلى كافة أعضاء الجسم بل إلى كل خلية في تلك الأعضاء .

التأمل :

هناك تمارين كثيرة تساعد على تعليم كيفية التأمل ، بعد عملية التنفس والاسترخاء ، سنذكرها لاحقاً .

إن التأمل يساعدنا على التعرف والإحساس بالطاقة الداخلية ، ما إن نشعر بالطاقة ونحسها تسير وتتحرك داخلنا حتى نستطيع التحكم بالأفكار التي تشغلنا ، فنسيطر عليها بسرعة ، ونتيقن بأننا جزء من الكون ونصل إلى مرحلة الحكمة في النظر إلى الأمور الحياتية العامة .

وعادة ما يصبح التأمل والاسترخاء جزءاً من حياتنا اليومية ، فيساعدنا على النظرة الشمولية لكافة الأمور التي نواجهها يومياً . وهنا تكون بداية الشفاء والاتزان والنورانية . فإن التأمل يغير وظائف الجسد الطبيعية .

وغالباً ما اعتاد الناس على استكمال عباداتهم بالتأمل ، حيث إن الارتقاء إلى درجة عالية من الوعي يقاس بالقدرة على التحكم بالنفس ، والسيطرة على الذات . والتأمل آلية مثالية للتأثير على ثلاثة عناصر تشكل

النفس وهي الدماغ ، وآلية العادة والذاكرة . إن الجسم يدخل حالة ارتخاء تام مماثلة للنوم عند ممارسة التأمل ، لكن العقل يبقى يقظاً ، ويمكن أن تتضمن هذه الحالة تصورات ذات طبيعة غيبوية .

وثمة صفتان رئيستان لحالة الارتخاء هذه ، هما التقبل السريع للأفكار ، وصفاء الذهن والفكر . وتختلف هاتان الصفتان بين الناس من رقم صفر إلى رقم خمسة في تقبلهم وصفاء فكرهم .

فممارسو التنويم يستخدمون هذه الحالة ويسمونها الترانس ، لتغيير عادات وأفكار مرضاهم . وكما يمكن للوالدين أن يغذوا عقول وأذهان أطفالهم قبل النوم بالصفات الحسنة ، ورفع معنوياتهم ، وتقوية شخصياتهم بعد سرد القصص البطولية لهم . وعندما يصل الطفل إلى مرحلة التأمل والاسترخاء تستطيع أن تدعوه بأحلى الصفات وأقواها مثال: أنت شجاع ، أنت ذكي ، أنت قوي . . . مما يجعل هذا الكلام من ضمن معلومات العقل الباطن له .

كما يمكنك إعطاء نفسك الصفات الطيبة بعد الوصول إلى هذه المرحلة أو القضاء على عادة سيئة تمتلكك . كأن تقول لنفسك : جسمي صحيح ، إذاً أنا متفائل . . .

وهناك دور للعقل في الشفاء . بدايةً يجب قبول المرض أو الصفة والاعتراف بها ، وهو ما يمثل تحولاً عقلياً هاماً ، يبدأ بعملية تغيير في الشخصية ومعه تبدأ عملية الشفاء من الأمراض ، والاستمرار في الإيجابية ، والقيام بالتمارين العلاجية اليومية بالطاقة الحيوية والاسترخاء والتأمل .

يذكر، أن أحد التابعين، وكان لا بد من بتر رجله، طلب بترها عندما يكون في قمة خشوعه في صلاته، حيث تفرز مادة أندورفين في الجسم أثناء الاسترخاء ستة أضعاف تأثير المورفين العلاجي.

إن الشفاء الروحي هو التطور الشخصي، وإنك تسمو فوق المشكلة بالنمو الروحي والنضوج الفكري.

والشفاء النفسي يعني أنك، في نهاية الأمر، قد حللت المشكلة التي تعاني منها وترفضها. «الريكبي» يوصلك إلى الشفاء النفسي والشفاء الروحي.

في علاجنا بالريكبي وموازنة الطاقة:

لا نطلب الاطلاع على قصة سريرية، ولا نسأل المريض عن تفاصيل مشكلته، اللهم إلا سبب قدومه إلينا.

ومن ثم لا نرهق المريض بتشخيص الحالة، بل ندخله في استرخاء عميق جداً نسميه (الامتصاص) Absorption من خلال عملنا على توازن طاقته الداخلية والخارجية بطرق مختلفة سوف نأتي على ذكرها لاحقاً.

إن ندرة القراءة والاطلاع عند شعوبنا العربية تؤخر وصول المعلومات والتقنيات الحديثة إلى بلادنا، وأرجو أن تصبح هذه الممارسات واحداً من الخيارات الواسعة لما تقدمه الحياة لنا.

إن الطب البديل لا يحتاج إلى وصفة إلا في حدود ضيقة، وقد لا يحتاج لمراجعة بعد ذلك.

فوائد العلاج بالطاقة

١ - بعد العلاج بالطاقة الحيوية تصل إلى توازن العقل والجسد والنفس والاعتدال . فالمعتدلون في كل أمورهم سعداء ، سواء على الصعيد الديني أو الاجتماعي أو الجسدي أو الفكري ، فالاعتدال فن السعداء .

والتوكل العميق على الله سبحانه في عملية الاتزان والاعتدال في كل شيء ، يجعل الإنسان متكاملأً ، شافياً وسعيداً ، حيث إن للشفاء بالطاقة أثراً كبيراً على احتواء القلق وتذويبه ، ويحسن قراءة الإنسان كتاب الله الذي يمنح السكينة العميقة جداً ، وما أكثر من يقرأ القرآن الكريم لحاجة ، وما أقل من يتدبر كلماته ويعيش معانيه .

إقرأ القرآن الكريم مرات دون مطالب مسبقة كالرقية والتحصين ، واسمح لروحك أن تتعش بمعانيه وبما بين سطوره .

٢ - يستخدم العلاج بالطاقة لتحسين الذاكرة والرغبة والسرعة في الفهم مما يجعل التعلم تجربة أكثر متعة وإنتاجاً .

٣ - إزالة التوتر والقلق والأرق .

٤ - تقوية المناعة الجسدية والنفسية والعقلية .

٥ - اكتشاف القدرات الفطرية التي أوجدها الله فينا كالرسم والموسيقى والرياضيات والرياضة . . . التي أوقفناها عن الظهور ، التربية والظروف

المحيطة . فالكثير من ممارسي «الريكي» يصبحون رسامين وموسيقين . . .

٦ - تقوية الحواس الخمس وظهور الحاسة السادسة بوضوح ، فيقوى النظر واللمس والشم والسمع والذوق . . . وتظهر أحداث الحاسة السادسة بالتنبؤ بالحدث قبل وقوعه . . .

٧ - تخفيف الشعور بالألام الجسمية والنفسية والإسراع في شفاء المرض . فإن المصححات والمستشفيات في أكثر ولايات أمريكا أوجدت فرقاً من ممارسي الريكي وخاصة في أقسام السرطان والإيدز . . . لتخفيف آلام المرض والمساعدة على الشفاء حيث قلت نسبة دخول المرضى إلى المستشفيات ونسبة استعمال الأدوية . . . مما أدى إلى التوفير المادي على صعيد المرضى والحكومات .

٨ - تخفف ممارسة الريكي بعد عمليات نقل الأعضاء من نسبة رفض الجسم للعضو المنقول وبدرجة كبيرة للغاية ، وقد ثبت هذا الأمر عملياً .

٩ - قبول الإنسان لواقعه والتعايش معه والعمل على تحسينه بمحبة وحنان .

والعلاج بالطاقة الذاتية الحيوية وليس بفعل الأدوية ومبضع الجراح ، أدى إلى تسجيل شفاء حالات كثيرة من آلام التهابات المفصالية والظهر ، والضغط والسكري والربو والبرد والجيوب الأنفية والقرحة والصداع النصفي ، بعد انقطاع المريض عن تناول الدواء تدريجياً .

كما أن حالات التبول الليلي عند الأطفال ، وقضم الأظافر ، وصعوبة التعلم والأكزما ، وضعف الثقة بالنفس ، قد أعطت نجاحاً كبيراً ، ظهر في بحوث طبية في أمريكا وأستراليا ، وأوروبا .

وأتمنى أن ينتشر هذا العلاج لنستطيع القيام بالأبحاث الطبية عليه في

مراكزنا ومستشفياتنا وكلنا أمل في ذلك . .

« إن الله لا يضيع عمل عامل ولا يخيب أمل أمل » .

منذ بضعة أشهر ، قرأت بحثاً علمياً عن أسباب العمر المديد ، جاء فيه :

أطول دراسة في التاريخ لموضوع الصحة والعمر :

تابع فريق من كلية الطب في جامعة هارفارد الأمريكية حياة سبعماية وأربعة وعشرين رجلاً من الناحيتين النفسية والجسدية على مدى على أكثر من ستين سنة . الدراسة بدأت عام 1940 إجراء مقارنة دقيقة بين حياة مئتين وثمانية وستين خريجاً من الجامعة وحياة أربعماية وستة وخمسين شخصاً من العمر نفسه في مستوى علمي ضعيف ومتوسط ، وعكف الفريق على فحص هؤلاء الأشخاص جسدياً ، كل خمس سنوات ، ونفسياً كل سنتين ، فوجدوا أن ثلاثة أرباع أسباب التقدم بالسن تعود لعوامل أخرى غير مرتبطة بالجينات ونستطيع التحكم فيها مثل :

١ - نوعية التغذية ونوعية الحياة التي نستطيع أن نعيشها ونجنب الكحول والتدخين .

٢ - قال البروفسور كاري كوبر الباحث في علم النفس في جامعة مانشستر : «إن قدرة الإنسان على رؤية الجانب المشرق من الحياة ، هي أكثر العوامل أهمية على الإطلاق» .

٣ - ممارسة تقنية الاسترخاء والقدرة على التحمل والتأمل .

٤ - ممارسة الرياضة والمحافظة على الوزن المناسب .

٥ - الزواج المستقر . حيث إن الاكتئاب هو العامل الوحيد المؤثر على ..

٦ - ارتفاع مستوى التعليم والثقافة هو العامل الإيجابي وليس المال .

بينما لاحظ البروفسور فيلنت في الدراسة التي نشرتها مجلة (طب النفس) الأمريكية أن هناك عوامل لا يمتلك الشخص القدرة على التحكم فيها، مثل: الطبقة الاجتماعية - الطفولة غير السعيدة - عمر والديّ الطفل . ورأى أن هذه العوامل ليست مهمة .

العوامل التي تساعدنا على رؤية الجانب المشرق في حياتنا وعلى زيادة تقديرنا لأنفسنا والمحافظة عليها، وتبقي طاقتنا متوازنة

١ - القبول : التوقف عن الرفض للظروف والأقدار ومصادقة القدر
والنظر للأمور بإيجابية .

تقبلنا للأمور وللواقع، يبعدنا عن الألم والحزن والمرض، حيث إن
الرفض يولدها .

نبدأ بقبول أشكالنا التي خلقنا الله عليها، ومستوانا الاجتماعي
وجنسياتنا وأوطاننا . وهو يمثل توازن طاقتنا وتحولاً عقلياً هاماً يبدأ عملية
تغيير في الشخصية، والاستمرار في الإيجابيات في السلوك والتفكير
الذي يؤدي إلى تغييره بحيث يصبح عادة .

وعند القبول لأي حدث، أنظر إلى الجانب الإيجابي المشرق فيه ،
واسأل نفسك : ماذا يريد القدر أن يقول لي؟ ما هي الرسالة من هذا
الحدث؟ سفر مفاجيء . . . ماذا ينتظرنني في هذا السفر؟ ولماذا الآن؟
مثال :

- مرض أحد الوالدين ، قد يؤذيك على مستوى الإحساس العاطفي
والنفسى ، وقد يكون السبب الإيجابي زيادة القرب منهما، لأخذ الرضا
والدعاء قبل وفاتهما، قد كنت مقصراً تجاههما، ويريد الله زيادة قوة الصلة
والوصل بينكم فتأخذ مزيداً من الدعاء المستجاب .

- فقدان الوظيفة، الجانب الإيجابي - بداية عمل جديد أحسن من سابقه
وأكثر خيراً منه . . .

وهناك أمثلة كثيرة جداً، تصادفنا يوماً سواء أكانت صغيرة أم كبيرة .
مثال :

- أنت على عجلة في الذهاب إلى عملك، والإشارة الضوئية تتوقف قبل
أن تتجاوزها أحسن من لعنها ولعن حظك . . . الإيجابي - دقيقتان أو ثلاث
تعطيك فرصة للاسترخاء والتنفس العميق - مما يعطيك الراحة . . .

٢ - توازن الشهوات الغريزية : من أكل وشرب ونوم وممارسة الجنس .
قال (ص) : «نحن قوم لا نأكل حتى نجوع . . . وإذا أكلنا لا نشبع» .
الاعتدال هو المطلوب كما ذكرنا سابقاً، للمحافظة على توازن الطاقة
في داخلنا .

٣ - التنظيم والتدبير :

١ - الرياضة : إعادة توازن الجهاز الحركي والقيام بالتمارين الرياضية . . .
وأقلها المحافظة على السير ولمدة تتراوح بين نصف ساعة وساعة . تقليم
أعشاب الحديقة وتنظيمها، العناية بالمنزل .

٢ - عدم تأجيل العمل اليومي، ووضع جداول يومية وأسبوعية وشهرية
ومن ثم سنوية، ووضع خطة مستقبلية هدفها إنساني قد تمتد إلى مئة عام أو
أكثر حيث يستطيع من بعدك إتمامها .

٤ - الثقة بالنفس :

- محاولة زيادة ثقتنا بأنفسنا عن طريق إنجاز أهدافنا ومكافأة أنفسنا بأنفسنا .
- النظر للأمور الإيجابية في شخصياتنا وتأكيدنا عملياً .
- كبت ووقف أي تأثير سلبي من أنفسنا أو ممن حولنا، ووقاية أنفسنا

وأجسادنا بالقوة الإيمانية والتفكير الإيجابي والقيام بممارسة تمارين الشفاء بالطاقة الحيوية .

«أفكارنا تضيء المصابيح غداً» .

لقد برهن فريق من العلماء من جامعة سدني الأسترالية للتكنولوجيا، على استخدامها الأفكار في كل شيء . حيث يقول مراسل صحيفة ديلي ميل البريطانية حول تجربة أجراها بنفسه بهذا الصدد :

«بعد شيء من التردد، وافقت على ربط نفسي بألة غريبة تستجيب للأفكار، هناك ثلاث وصلات تم ربطها برأسي لمتابعة كل شاردة وواردة في دماغي . وقيل لي إنني بمجرد إغماض عيني والتفكير في شيء ما، كتشغيل الراديو، أو إضاءة المصباح، فإن ما فكرت به سيحدث فعلاً .

وقيل لي أيضاً بوجود صفاء ذهني تماماً . ثم قام العلماء بربط الوصلات المربوطة برأسي بمكبر للإشارة وجهاز إرسال . وكان جهاز القياس، عند بداية التجربة، يدل على وصول نبضات دماغي الكهربائية إلى حدود ثلاثة فولتات (الفولت هو وحدة لقياس مستوى الإشارات الكهربائية) . وبالفعل أغمضت عيني وبدأت بالتفكير، وما هي إلا لحظات حتى أضاء المصباح في الناحية المقابلة، وانتشر النور في الغرفة، وأثناء ذلك ارتفع مؤشر جهاز القياس الكهربائي إلى ثلاثة فولتات ونصف وهو مستوى من الكهربائية يكفي لإضاءة المصباح .

وكررت التجربة مع الراديو هذه المرة، وبعد لحظات قليلة صدحت الموسيقى في أرجاء الغرفة . وأنا في مكاني لم أتركه قيد أمثلة .

وكان الفريق العلمي قد اختبر هذه التقنية على مرضى لا يستطيعون

استخدام أطرافهم، إما بسبب مرضي وإما بسبب تعرضهم لحادث، وكانت النتائج مذهلة .

ويقول البروفسور اشلي كريجه الاسترالي - أخصائي في الأعصاب - الذي اخترع الجهاز المذكور وأطلق عليه اسم (المفتاح العقلي): لقد تمكن المرضى في البداية من تشغيل جهاز التلفزيون ثم من تغيير الأقنية وتبديل مستوى الصوت، وما لبثوا أن تعلموا كيف يشغلون معظم الأدوات الكهربائية باستخدام موجاتهم الدماغية فقط .

مراحل الشفاء بالطاقة (الريكي) وتعليمه

إذا أصبحت واحداً من ممارسي الشفاء بالطاقة الحيوية يجب عليك أن تمر بمراحل تعلم ثلاث :

١- الدرجة الأولى : الاهتمام بالجسم ومعرفة حاجاته وكيفية تأقلمه وتأثره بالمحيط الخارجي .

٢- الدرجة الثانية : تعود العمل على المستوى المعنوي والمشاعر والإحساسات الداخلية للإنسان وأسباب الأمراض .

٣- الدرجة الثالثة : مرحلة الشفاء الروحي والعمل على المستوى الباطني للإنسان .

كيف تعالج نفسك بطاقة الشفاء الموجودة في أسماء الله الحسنى؟

اكتشف الدكتور والمهندس المصري إبراهيم كريم ، والذي درس علم الهندسة الحيوية Biogeometry على مدى أكثر من خمسة وعشرين عاماً ، وتوصل إلى أن لأسماء الله الحسنى طاقة شفائية كبيرة لعدد من الأمراض لا يُعد ولا يُحصى ، وبوساطة أساليب القياس الدقيقة المختلفة في قياس الطاقة داخل جسم الإنسان . واكتشف أن لكل من أسماء الله الحسنى طاقة تحفز جهاز المناعة للعمل بكفاءة مثلى في عضو معين في جسم الإنسان ، واستطاع د . إبراهيم كريم بوساطة تطبيق قانون الرنين Radiesthesia أن يكتشف أن مجرد ذكر اسم من أسماء الله الحسنى يؤدي إلى تحسين في مسارات

الطاقة الحيوية في جسم الإنسان. والمعروف أن الفراعنة أول من درس ووضع
قياساً لمسارات الطاقة في جسم الإنسان بوساطة البندول الفرعوني .

وبعد أبحاث استمرت ثلاثة أعوام، توصل إلى ما يلي :

- ١- لعلاج العظام يجب ذكر اسم «النافع».
- ٢- العمود الفقري يعالجه اسم «الجبار»
- ٣- الركبة يعالجها اسم «الرؤوف» .
- ٤- الشعر يعالجه اسم «البديع» .
- ٥- قشر الشعر يعالجه اسم جلّ جلاله «ذو الجلال» .
- ٦- العضلات يعالجها اسم «القوي» .
- ٧- القلب يعالجه اسم «النور» .
- ٨- عضلة القلب يعالجها اسم «الرازق» .
- ٩- أوردة الشريان يعالجها اسم «الوهاب» .
- ١٠- الشريان يعالجه اسم «الجبار» .
- ١١- الأعصاب يعالجها اسم «المغني» .
- ١٢- السرطان يعالجه اسم جلّ جلاله «ذو الجلال» .
- ١٣- الصداع النصفي يعالجه اسم «الغني» .
- ١٤- الجيوب الأنفية يعالجها اسم «اللطيف» .
- ١٥- الغدة الدرقية يعالجها اسم «الجبار» .
- ١٦- الفخذ يعالجه اسم «الرافع» .
- ١٧- العين يعالجها اسم «النور» و«البصير» و«الوهاب» .

- ١٨ - شرابين العين يعالجها اسم «المتعال» .
- ١٩ - المعدة يعالجها اسم «الرزاق» .
- ٢٠ - الكولون يعالجه اسم «الرؤوف» .
- ٢١ - الكلى يعالجها اسم «الحي» .
- ٢٢ - الكبد يعالجه اسم «النافع» .
- ٢٣ - الأمعاء يعالجها اسم «الصبور» .
- ٢٤ - البروستات يعالجها اسم «الرشيد» .
- ٢٥ - البنكرياس يعالجه اسم «الباريء» .
- ٢٦ - الأكياس الدهنية يعالجها اسم «النافع» .
- ٢٧ - الرحم يعالجه اسم «الخالق» .
- ٢٨ - المثانة يعالجها اسم «الهاديء» .
- ٢٩ - المبيض يعالجه اسم «المغني» .
- ٣٠ - الروماتيزم يعالجه اسم «الميين» .
- ٣٢ - الغدة الصنوبرية يعالجها اسم «الهادي» .
- ٣٣ - الغدة التيموسية يعالجها اسم «القوي» .
- ٣٤ - الغدة فوق كلوية يعالجها اسم «الباريء» .
- ٣٥ - عصب العين يعالجه اسم «الظاهر» .
- ٣٦ - الرئة يعالجها اسم «الرزاق» .
- ٣٧ - ضغط الدم العالي يعالجه اسم «الخافض» .
- ٣٨ - الجيوب الأنفية يعالجها اسم «اللطيف» و«الغني» و«الرحيم» .

ويظهر الدكتور إبراهيم كريم أنه كان بفضل التسبيح باسم النور والوهاب والخبير، وخلال عشر دقائق يتم الشفاء. ويلاحظ أن نفس أسماء الجلالة المعالجة يمكن الاستفادة منها في الوقاية أيضاً. وقد اكتشف د. إبراهيم كريم مضاعفة طاقة الشفاء عند تلاوة الآيات بعد ذكر التسبيح، والآيات هي :-

١ - ﴿وَشْفِي صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ﴾ .

٢ - ﴿وَشَفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾ .

٣ - ﴿وَفِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ .

٤ - ﴿وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ﴾ .

٥ - ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ .

٦ - ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾ .

ونحن بانتظار نتائج تجاربكم لنستفيد معاً من كل طلب نظيف بلا آثار

جانبية .

رسائل الغدد إلى المراكز في الجسم

خلال العلاج بالريكي نضع اليدين على مواقع الغدد الرئيسية في الجسم، هذه الغدد التي تزن أقل من باوند (٤٥٣ غ) مهمة كثيراً لبقائنا أحياء. ومنظمة لكل العمليات الحيوية في الجسم (الأبضي، العمر، النمو، الوزن، المزاج، والقدرة على التحمل - قدرة الجسم على تخفيف الألم وشفاء نفسه).

والغدد تعمل مجتمعة بتوافق. مثلاً الغدة الدرقية تفرز الثيروكسين وتنشط الغدد الكظرية، والكظرية بدورها تقوي الغدد الجنسية (والإثارة الجنسية تنشط الثيرويد).

وهذه العمليات المعقدة، مباشرة وبالعكس تتأثر بالضغط النفسي.

- في المعالجة بالريكي نقدم علاجاً لكل الجسم والغدد التي تعيد التوازن الكيميائي إلى الجسم.

١ - عندما نضع أيدينا على شاكرة الرأس نشط بذلك الغدة النخامية والصنوبرية (تنظم تلون الجلد والتطور الجنسي). والغدة النخامية (تنظم النوم والنمو وسوائل الجسم وتنظم هرمونات المزاج وتوازن بينها).

٢ - معالجة النخامية: تعدل وضع الفكر وتقوي حاسة الشم والذوق وتشجع الجسم على إعادة تحويل الخلايا الهرمة إلى خلايا شابة.

٣ - معالجة الخلق: نحن نوازن هرمونات الغدة الدرقية المسؤولة عن تنظيم

نسبة احتراق الطعام الذي نأكله ونحافظ على الأيودين في الجسم بالمستوى الصحيح (نسبة الأيودين في الجسم هو نفس النسبة الموجودة في البحر).

وتنظم الغدة الدرقية الأغشية المخاطية وتساعد على الهضم وبناء الأعصاب وخلايا الدماغ.

الغدة الدرقية السليمة تحافظ على صحة وزن الأجسام.

أما الغدة الموجودة في جوار الدرقية فتنظم الكالسيوم في أجسامنا. إن الكمية الصحيحة في الجسم تساعدنا على البقاء في مزاج هادئ، وتحفظ عظامنا قوية وتقلل من مرض هشاشة العظام.

٤ - موقع الصدر: الغدة الصعترية تفرز الخلايا المسماة Tcell المسؤولة الأساسية عن المناعة. وهي تتجاوب لحالة مزاجنا وبسرعة تستطيع تصحيح توازن الطاقة في أجسامنا.

٥ - في موقع الشاكرة الشمسية نعالج الكبد والبنكرياس والطحال ومن الخلف نعالج الغدد الكظرية وفوق الكظرية.

الكبد: عضو لا يمكن العيش بدونه، فهو المصنع الكيميائي الهام، ووظيفته استمرار إمداد الجسم بكثير من المواد الكيميائية التي لا بد من الحصول عليها لكي نعيش ونستمر، ويخزن الفيتامينات والمعادن المهمة ويخرج المواد السامة. والأقنية الكبدية تفرز المادة الصفراء المساعدة على الهضم.

البنكرياس: يوازن عمليات هضم الكربوهيدرات ويفرز الخمائر لمساعدة الهضم. وهناك جزر Langerhans تنظم كمية السكر في الدم

وتحافظ على توازن نشره وتبعدنا عن مرض السكري ونقص السكر في الدم.
الطحال: يقوي جهاز المناعة وينظف دمنا من الخلايا الدموية غير
الصالحة. ويتج الكريات البيض ويحفظ الدم للحالات الطارئة.

الغدد الكظرية: تفرز مواداً للهضم وتساعد الجسم على محاربة
الالتهاب وتخفيف الألم. وعمل الغدد الكظرية بطريقة صحيحة يساعدنا
على الإبداع وزيادة الطاقة الجنسية.

إن علاج الغدد المستمر بالريكي يعطينا طاقة وعضلات قوية متينة.

٦- في الشاكرة الجذرية: نعالج الغدد الجنسية: المبيضين والخصيتين.
هذه الغدد تنظم الحياة الجنسية من حيث الخصوبة والوضع العاطفي عند
المرأة والرجل، وباندفاع الطاقة الجنسية في الجسم كله نشعر بالسعادة.

وعلى العكس، عندما تكون هذه الهرمونات ضعيفة، تواجه المرأة
أعراضاً ما قبل الدورة الشهرية، وتلاحظ أكياساً في المبيض، وكذلك
الرجل يعاني من اضطرابات مختلفة في البروستات.

الغاية من هذه المعلومات، التي أوردناها مفصلة، أن تذكرنا وتوضح لنا
كيفية مساعدة أنفسنا، عندما نستخدم أيدينا وممارس الريكي فنرتاح،
ونقوم بتنظيم هذه الغدد المهمة.

لا تقدم للمريض تفصيلات عن المناطق المغلقة بعمق، حفاظاً على
هدوته. لذلك فإن لاستعمال الخبرة والمعرفة دوراً في إزالة الخوف عنه.

وعندما تصبح ممارساً الريكي من الدرجة الثانية، يمكنك علاج
الأشخاص عن بعد.

طرق مختلفة لمعرفة اضطراب الطاقة

قبل البدء بجلسات الريكي، فإن تحديد المناطق الأساسية التي تحتاج للعلاج، مهم للغاية. ونحدد المناطق غير متوازنة الطاقة في الجسم الأثيري.

وهناك عدة طرق فعالة لتصل إلى هذا الهدف وهي:

- ممارستك الريكي تكسبك حساسية أكثر فأكثر وتزداد اليدان حساسية للطاقة مع الوقت. وبهذه الطريقة تكتسب المقدرة لدخول عالم الطاقة وهذا التمرين يكسبك حساسية أسرع.

- ضع يديك مقابل بعضهما البعض على مسافة عشرين إنشاً وابق خمس دقائق وحاول تقريريها من بعضهما البعض رويداً رويداً فتشعر بتغيير ذبذبات الطاقة في كفيك من الشد إلى الدفع . . . وإذا قمت بهذا التمرين يوماً ولمرات عدة أسبوعياً فالإدراك الإحساسي ليديك يزداد سريعاً ولكن كيف تستطيع استعماله وتفسيره؟

- هناك أمور عدة تقوم بها وتستفيد من خبرتك قبل تفسير الظواهر وتقديرها صحيحة.

- هناك عدة خبرات من الممارسين للريكي وهذا يعتبر المفتاح للتفسير الصحيح. وتقيسها بخبراتك أنت، وبهذه الحالة تقارن بين تجربتك وخبرة الممارسين وبالنهاية إدراكك هو المهم على مستوى إحساس الشخص الذي تعالجه بالريكي.

١ - الوخز TINGLING :

هذا الشعور يعبر عن وجود التهابات . يجب استعمال إدراكك الفوري لتقرر أن الالتهاب حاد أو تحت الحاد أو مزمن وعند وصول قوة الوخز تعطيك فكرة عن كونه إما حاداً وإما مزمناً. قوته إلى الأكتاف يعتبر التهاباً. وكلما قل الوخز يعتبر تحت الحاد أو المزمن .

٢ - البرودة COLDNIS :

تعبير عن انسداد قديم للطاقة في إحدى القنوات أو الشاكرات ، وتعطي فكرة عن ضعف الذبذبات أو الموجات في العضو وعدم جريان الطاقة فيه ، وضعف هذا العضو وظيفياً . وهنا يجب قبول الزبون لمواجهة مرض قديم منسي عنده . هنا يجب معالجة الموقف بالقيام بجلسة كاملة للجسم والتركيز على هذه المنطقة . وفي هذه الحالة يكون الشفاء ودور العضو تأمين .

٣ - الحرارة HEAT :

الإحساس بالحرارة في يديك ، يعني أن الزبون بحاجة إلى حيوية . والشعور فيما بين الدفء والغليان يكون فيه العضو متعباً ولكنه يعمل فيأخذ الطاقة التي يحتاجها . إذ إن شعور المريض بالحرارة في كافة أنحاء جسمه غير مهم ، فالطاقة الحيوية ستسير بشكل تلقائي وتذهب إلى المناطق المحتاجة .

٤ - التجذب مغناطيسي قوي STRONG MAGNATIC ATRACTION :

في حالة احتياج الطاقة الحيوية لمنطقة ما وبسرعة تقبل . عندها يتوقف الشد القوي . انتظر قليلاً لتعرف على شعور ثان يأتي بعده وقد تكتشف ترددات مختلفة . ثم انتقل إلى المنطقة الأخرى .

٥ - طاقة تدفكك بعيداً ENERGY PUSHING YOU AWAY :

طاقة تدفكك بعيداً، وهنا يكون عنده جذور قديمة عميقة مغلقة توقف أخذ الطاقة التي تحتاجها هذه المنطقة وتكون عادة متصلة بعضو حيوي مهم .

ويجب سؤال العميل مباشرة عن استعداده لكسب الوعي . إذا ساعدك المريض استعمل أساليب الريكي R2 حتى تفك هذا الموقع . واتبعها بالمناسب لتحضير المريض لمساعدة نفسه على فتح هذا الانسداد ولإبعاده عن الرهبة والخوف ولتتملك الوقت الكافي لذلك .

٦ - متدفق ، جاري FLOWING :

هذا الإحساس يظهر أن الطاقة جارية وترحب بالطاقة الحيوية الجديدة وتعطي نتيجة عن طريق ذبذبات عالية للأجهزة كلها .

وفي كل جلسة يحس المريض باندماج بين الحب والأمان ، والفترة المقبولة ستكون تدريجياً .

٧ - ألم حاد SHARPPAIN :

هذا الشعور دليل على تكوّن الطاقة في عمليات انحلال الطاقة الخارجية ، وتظهر في الوعي وتكتمل بالطاقة الحيوية المحيطة بها المواجهة لمنطقة من الجسم كانت قديماً مضغوطة فتسبب ألماً ووجعاً ، وبهذه الحالة يجب ألا تنهي الجلسة بسرعة . عالج الجسم كله ، ولا تنسّ دعم المنطقة بـ R2 .

٨ - ألم مبهم DULL PAIN :

هذا الشعور يعطيك انتباهاً عن بناء قديم ما زال في اللاوعي ولكن الفعل وردة الفعل تعطى بأنه جاهز ليخرج . وعندما تحس بهذا الشعور إلباً إلى ممارسة الريكي في هذه المنطقة حتى تذوب القوة . وهنا لا يحتاج الجسم إلى معالجة كاملة ولكن تساعد على سريان الطاقة الحيوية .

٩- ألم موضعي مفاجيء وحاد وخزي PAIN TWINGS :
لتخرج الطاقة الجاهزة غير المكتملة بالطاقة المحيطة بها ، تحتاج للقيام
بجلسات الريكي المتواصلة للجسم كله .
هناك طرق أخرى لمعرفة الطاقة من خلال اليدين :

- معرفة نشاط الشاكرة :

فن معالجة الآخرين : ضع يديك وأنت جالس على مستوى الشاكرة
واكتب نوتة لكل شاكرة من الأمام والخلف وحلل ما تحس به موقع الشاكرة
(المعيار) ١ - ١٠ . ويجوز أن يختلف إدراك المريض وإحساسه عن إدراكك
وإحساسك ، وهذا يوجب عدم الارتباك . إتبع إحساسك فقط .

العلاج عن بعد

يتم العلاج عن بعد، باستخدام قوانين الموجة.

إن لكل جسم شعاعاً موجياً يتناسب طوله مع وزنه وحجمه.

لقد أودع الله في الكائنات والمخلوقات كلها طاقات كامنة غير منظورة ولكنها محسوسة سواءً بحركتها أم بتغيرها أو ما يطرأ عليها من نمو أو تطور أو صحة أو مرض. وهذا يعني أنها تقوم على نظام إلهي كوني لحكمة بالغة العظمة تفوق تصورنا البشري وتتجاوز إمكاناتنا المعرفية حتى الآن. والعلم يكتشف كل يوم جديداً في جميع المجالات، وقد تتساءلون عن سر صحة الإنسان أو مرضه بأمراض غامضة مثل السرطان أو أي مرض آخر لم تعرف آلية الإصابة به لا سيما الأمراض النفس عضوية (السيكوسوماتية) فنقول إنها تمت في إطار التأثير والتأثر بين صحة الإنسان وبيئته ومحيطه واستعداداته الوراثية وشفرته الجينية، فترميم الجسم يتم ذاتياً إذا امتلك الشخص إرادة ذاتية داخلية للتغلب على المرض. ومن هنا نقول: إن روحه المعنوية العالية هي التي بوساطتها يتغلب على مرضه، حتى ولو كان السرطان. إنها قوة داخلية حية يتكامل فيها «الجسد مع الروح والنفس والعقل» وهنا يحصل الشفاء بناء على إيمان الشخص بقوته الذاتية، وفي ذلك يقول الرسول (ص): «لَا تَمَارِضُوا فَتَمْرَضُوا» فإرادة الشفاء هي التي تؤثر في الخلايا لتعيد تناغمها واتساقها ليستعيد الإنسان صحته. وإن الخريطة الجينية الحديثة، أثبتت تفوق تأثير الوسط والمحيط على الموروثات في صحة وسلوك الإنسان. وهذا يؤكد صحة ما نقله.

ماهية الموجة الذاتية والإشعاعات الحيوية :

لكل إنسان موجة ذاتية، ذات أبعاد وقوى مغناطيسية وكهربائية تختلف كلياً عما نعرفه من موجات كهرومغناطيسية .

ولقد استطاع العلم أخيراً تسجيل إشعاعات تسمى إشعاعات (أود) أو الإشعاعات الموجودة في الموجة الذاتية عند الإنسان، سميت (الإشعاعات الحيوية).

وثبت علمياً، أن الكائنات الحية كافة: الإنسان، الحيوان والنبات والأجسام غير الحية كالمعادن والمياه والجبال والمساكن، وغيرها، تنطلق منها إشعاعات ذات قطبية سالبة - موجبة، ويمكننا رؤية إشعاعات خارجة منها وتقتصر هذه الرؤية على المؤهلين فقط وذوو القدرة على الاستبصار أو الجلاء البصري .

وأثبت علم الطاقة أن الموجات الذاتية للبشر تحكمها قوانين شبيهة بتلك التي تتحكم في الموجات اللاسلكية . وفي روسيا كليات ومعاهد عليا متخصصة بعلوم الطاقة الروحية والشفاء الذاتي، رصدت هذه الموجات وتأثيرها على جسم الإنسان في حالتها الصحية والمرض .

وما من شك أن هناك علاقة بين الموجات الذاتية وحالة الإنسان في الصحة والمرض . هذه الموجات الذاتية المشعة تشكل مجالاً حول الإنسان والكائنات الأخرى كافة، كما تؤثر في الأحياء بيولوجياً ونفسياً .

فلكل جسم شعاع أساسي أو فيزيقي ثابت وخاص به وفق العدادات وراسمات المجال المغناطيسي والطيقي، وهذا الشعاع الموجب له طول متناسب مع حجمه ووزنه .

والعمليات التي تجري داخل جسم الإنسان إرادية أو غير إرادية كلها تحيا بدقة متناهية بناء على الساعة البيولوجية لخلاياه، فلكل خلية ذاكرة خاصة تتصرف بموجبها وبناءً لمخطط عام.

وإذا وجد جسم وزنه غرامات عدة تطول موجته الذاتية (أي مجاله) لبضعة سنتيمترات خارجه، فربما تمتد لمسافات جيدة إذا وجدت كميات عديدة من المعادن في منجم مثلاً فيمتد المجال الإشعاعي خارج الجسم لمسافة قد تطول إلى متر واحد أو أكثر. وهذا الشعاع الأساسي ينطلق بعيداً وفي اتجاه معين، غير مرئي وله خواص الشعاع الضوئي (أي ينكسر إذا مس من خلال منشور زجاجي) كما يمكن إيقافه وعكسه بالمرايا وغيرها. فلكل ما في هذا الكون ذبذبات إشعاعية أولها جسم الإنسان المجهز بقوة الشفاء الذاتي، والطاقة الذاتية المستمدة من الحركة الكونية الشاملة للشمس والقمر والنجوم والأجرام والأفلاك وكل ما هو فردي يعمل في منظومة الكل، فالواحد في الكل والكل في الواحد.

أين تكمن قوة الشفاء الذاتي في الإنسان؟

وأين تكمن الطاقة الحيوية فيه؟

لكل جسم دماغ وخلايا ذاتية التوالد، يمتلك قوة التوالد والتكاثر من دون معرفة مكان محدد لهذه الطاقات المستترة فيه، وليس هناك عضو خاص بها، لكن قوة الشفاء الذاتي تتم بشكل خفي وصامت من دون أن تلاحظ ذلك. مثال ذلك: التئام الجراح، فهي عملية معقدة تعمل فيها مليارات الخلايا العصبية الموجودة في الدماغ والمنتشرة في جميع أنحاء الجسم، ومع ذلك فهي بالنسبة لنا بسيطة، فالعلم لا يستطيع شفاء جرح ما لم يصدر أمر شفاؤه من داخل الخلايا التي تمتلك قوة الشفاء الذاتي وإذا لم يمتلك الشخص استجابة خلوية ذاتية للشفاء لن يشفى. فالخلايا تعمل وفق شفرة بيولوجية وفي جو توافقي ضمن إطار من التموجات تتناغم فيما بينها.

وهناك تناسق هرموني في الجسم البشري فإذا اختل يؤدي إلى مرض.

إن الساعة البيولوجية تضبط إيقاع الخلايا وأي خلل عارض يؤدي إلى خلل في الإيقاع الكلي لهذه الساعة البيولوجية غير المرئية ويؤدي بالتالي إلى المرض. ويمكن للجسم أن يشفي نفسه بنفسه إذا استطاع - لأسباب مجهولة لدينا - أن يعيد ضبط هذا الإيقاع الهرموني للخلايا، وهذا ما يفسر شفاء بعض الأمراض المستعصية والمزمنة بصورة غير مفسرة نعزوها إلى قدرة الله

عز وجل، لأنه إذا قال للشيء: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، و﴿إِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِيكَ﴾.

قد يسمي البعض ذلك من الخوارق إلا أنها من معجزات الله عز وجل
أليس هو القائل: ﴿سُرُّبِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ
الْحَقُّ﴾.

أهمية المكان والبيئة على صحة الإنسان ومرضه

يطلق كل جسم أشعة سواء أكان حياً أم ميتاً، ولقد ثبتت العلاقة الوثيقة
بين شبكات مياه الصرف الصحي المدفونة تحت المنازل وساكنيها وأمراضهم
التي أصابتهم لا سيما الخبيثة منها.

وتشع مياه الصرف الصحي موجات خضراء سائلة تخترق الأرض
صعوداً إلى ارتفاع طوابق عدة، فإذا علقنا البندول فوق هذا المكان وأمسك
الممارس بالموجة الذاتية خيط البندول من نقطة اللون الأخضر فإنه يدور
عكس اتجاه عقرب الساعة أي دوراناً سالباً، بينما يدور مع عقرب الساعة
أي دوراناً موجباً فوق اللون الأخضر العادي.

كذلك ترسل المواد السامة والمخدرة وقاتلة الجراثيم المطهرات
والمضادات الحيوية إشعاعاً أخضر سالباً يؤثر بالضرر البالغ على خلايا
الجسم الحية، كما تطلق أجهزة التلفزيون نفس الإشعاع، لذلك ننصح
بالابتعاد عنها لمسافة كبيرة.

آلية الشفاء بالألوان

تأثر الموجة الذاتية لدى المريض بالإشعاعات الصادرة عن الألوان، فإذا وضعنا ورقة بيضاء فوق كأس من الماء، وتركناها لبضع دقائق، فإنها تشحن السائل الموجود داخل الكأس (وهو الماء) وذلك عن طريق وضع الورقة على سطحه الذي يتأثر باللون الأبيض للورقة فيشحنه بموجات وإشعاعات تؤثر في المريض وإذا تناول هذا السائل أو هذه المادة بجرعات مناسبة، فإنه يشفى من مرضه .

كذلك قمنا بتجارب علاجية عن بعد، فتمّ شفاء المريض غيابياً ومن دون تناول دواء . ولهذا العلاج أجهزة بالموجة الذاتية، حيث تنتشر طريقة إرسال الموجات الشافية عن بعد، وذلك باستخدام أجهزة حساسة، أو بالطاقة الحسية العالية للمعالج، والتي تسمى (بالراديونية)، عندها يمكن اكتشاف المرض عن بعد، ونستخدم الطاقات العلاجية المناسبة لشفاء المريض بإذن الله .

الأسس التي تقوم عليها عملية العلاج بالطاقة (الراديونية) :

تعتمد هذه الطريقة مبدأ سباحة كل حي في مجال الأرض الكهرو-مغناطيسي، متمتعاً بمجال خاص به وإذا تعرّض لخلل ما، فيتأثر جسم المريض أيضاً، وكما أن لكل جسم حي طاقة، فإن لكل عضو أو مرض أو دواء ترددات وذبذبات خاصة به، ولذلك تحوي أجهزة الراديونية مفاتيح مدرجة موضحاً عليها المعدلات الخاصة لتشخيص المرض والعلاج .

ولهذا فإننا كممارسين نعرف أن العلاج بالراديونية يتم عن طريق استخدام قوائن الموجة الذاتية للأجسام، إضافة إلى مواهب المعالج لاكتشاف المريض. وقد يوجه المعالج أسئلة عدة للحصول على المعلومات الخاصة بصحة المريض عن طريق استعمال البندول لتسجيل الإشارات الصادرة عن عقله الباطني.

وهكذا فإنه عن طريق استخدام الجهاز الراديوني يمكن خلق نظام الطاقة اللازم لإصلاح الخلل في مجال الطاقة الخاصة للمريض، كما أن عقل المعالج بالراديونية أهم عامل في تشخيص المرض وعلاجه.

أهمية الألوان: إن هالة الجسم العقلي تتغير حسب درجات هدوئه وغضبه. العقل الهادئ: تصدر عنه هالة ذات لون أحمر غامق، وهذا دلالة على العقل الفطري الغريزي في حالة النوم، حيث يكون الإنسان بعيداً عن المؤثرات العقلية التي تنتابه في حال اليقظة.

في حالة الغضب والانفعال: تشير الهالة إلى شعلة حمراء فوق أرضية سوداء بحيث تعطي غيرها من الألوان فتستمر الحالة حسب قوة الانفعال.

وإذا اردنا التمييز بين شخص راقي الأخلاق وآخر عكس ذلك: فهالة الأول تكون ذات ألوان ثقيلة قائمة تغطي عليها ألوان أخرى، أما الثاني فتكون هالته ذات ألوان فاتحة وأعلى تردداً، وبذلك فإن الهالة تفضح صاحبها.

أما في حالة الحب: فإن لون الهالة يصبح قرمزيًا.

أما الإنسان المتدين: فتكون هالته بلون أزرق.

وأما هالة الذكاء: فإذا كانت نسبة الذكاء كبيرة؛ فهالته صفراء ذهبية. وتكون

هذه الهالة قريبة من رأس الإنسان وكتفيه . والألوان الأخرى تصبح في الجزء الأسفل من الهالة .

أما بالنسبة لجسم الطاقة الروحي والنفسي: فإذا كان الإنسان يركز على القيم العليا وموجه إلى طريق الخير، فإن هالته تظهر باللون الأصفر البسيط، حيث يصحبه وميض يراه الأشخاص العاديون، ويكون محاطاً عند حافته بإطار من ظل خفيف مضيء، ذي لون أزرق عريض في الإطار . وتلعب ألوان الهالة دوراً مهماً في معرفة حقائق الإنسان، فمثلاً:

الأسود: يدلّ على الكراهية والحقد والثأر .

الأشهب الفاتح: يدلّ على الأنانية كما يدلّ على الفزع والخوف .

الأشهب القاتم: يدلّ على الانقباض ومرض في الجهاز العصبي .

الأخضر الرديء: يدلّ على الغيرة، وإذا امتزج الأخضر بشرر أحمر فهو يدلّ على الغيرة المزوجة بالغضب .

أما الأخضر الرصاصي: فيدلّ على الخديعة .

والأخضر الفاتح: يدلّ على التسامح والمرونة والأدب .

الأحمر الدامي المدخن: يدلّ على الشهوات الحيوانية .

والأحمر القاني (اللهب الناري): يدلّ على الغضب .

الأحمر القرمزي: يدلّ على الحب، فإذا كان قائماً يدلّ على الحب الجنسي، وإذا كان قائماً يدلّ على الحب في الدرجة العليا . أما الأحمر الأسمر فيدلّ على البخل والجشع .

البرتقائي: يدلّ على الكبرياء والطمع .

الأصفر: على اختلاف درجاته ، يدلّ على القوة العقلية .

الأزرق القاتم : يدلّ على الشعور الديني .

الأزرق الفاتح: يدلّ على الروحية ، خاصة إذا صحبته نقط بيضاء كالنجوم .

البنفسجي: يدلّ على أسمى المشاعر الدينية .

وهكذا يتّأ أهمية الهالة ، لأنها تدل في كل لحظة على صحة الإنسان ونوع أفكاره ومعتقداته ، فهي تتلون حسب تغيرات الإنسان .

لذلك يجب تغذيتها بغذاء روحي جيّد ، وعلميّ مستمرّ ، والتحليّ بالمثل والقيم العليا ، لنصل إلى النفس المطمئنة .

ولنعرف الهالة الصحية للجسم البشري ، فهي أكثف الهالات بذبذباتها بيضوية الشكل ولونها أبيض مع ميل إلى الزرقة ، وتتميز بخطوط ضوئية مستقيمة رفيعة وكثيرة ، وهي تشبه الشعر فوق سطح الجسم . فعند انتصاب هذه الخطوط يكون الإنسان في صحة جيدة ، وإذا كانت الخطوط الضوئية منحنية أو مقوّسة فهذا يدلّ على وجود مرض ما في جسم الإنسان بسبب نقص القوة الحيوية ، وتتصل بالأطراف الموجبة وتقلل الدائرة الكهربائية ويقتم لون الهالة . وإن الحالة تختلف بحسب المرض ، فتصبح متضخمة في مكان الإصابة ويتغير لونها . وإن الإنسان يترك جزءاً من الهالة الأرضية عندما يبذل مكان جلوسه ، ولا يمكن أن يكتشف الشخص العادي هذه الهالة ، لكن يمكن أن تكتشفها الكلاب البوليسية التي تشم جزءاً من الهالة فتهدّي إلى صاحبها المجرم . أما الجسم الأثيري فإنه ينفصل عن الجسم أثناء النوم بصورة مؤقتة ، أو الإرادة أثناء الاسترخاء . ويظل الجسم الأثيري متصلاً بالجسم الأرضي بواسطة شعاع فضي لا يتقطع إلا عند الوفاة ،

ويبقى موجوداً بعد الوفاة بفترة قصيرة . وإن الطاقة الحيوية طاقة يستخدمها الضمير وتزول سيطرته عنها وقت الوفاة ، حيث تنطلق إلى مكان آخر ، لذا فهي غير قابلة للزوال . وعند ممارسي العلاج بالطاقة يمكن مشاهدة جزيئات الهالة تتصيب من أصابع الشخص الذي يقوم بمهمة العلاج بالطاقة على هيئة هواء ساخن يرتفع في تموجات أو اهتزازات .

اكتشف نفسك

حالة التفكير بعمق :

إنها حالة توجد لها لتعرف من أنت ، تبعدك عن الصحراء الموحشة التي تعيش فيها لتصل إلى واحة الأمل وتسمع صوتاً عميقاً حكيماً يأتيك للمساعدة .

استمع إلى صوت المعرفة :

- هل حياتك معنى؟

- هل تقوم بعمل ما ، خلقت لأجله أم أنك فقدت الأمل الرئيسي؟

- هل حياتك مليئة بالحب والعلاقات الإنسانية السعيدة ، أم أنك تعيش

حياة مؤلمة وتعيسة؟

بعد لحظات من الاختلاء بنفسك ، تجد أنك مرهق في هذه الحياة ، وأنت

بحاجة لتجديد نشاطك وعقلك وروحك .

في اللحظات الأولى ، ترى نفسك منشغلاً حتى تكتشف هذه الواحة ،

ولكنك عندما تجيب على الأسئلة تعرف أنك تعيش في حالة ضياع .

عندما تجلس تحت ظل شجرة المعرفة ، وتشرب من ينبوع العذبة ، تبدأ

بالتعرف على نفسك وطريق رحلتك التي خططت لها منذ ولادتك ،

وتكتشف أنك بعيد عن الطريق ، ولكن مع بعض الأمل . وما إن تبدأ

طريقك الجديدة، ستسعد وتفاجأ بهذه الآمال العديدة التي لم تكن تراها سابقاً.

حياتك بدأت الآن بالبحث والتنقيب . وتأخذ القوة من صوت داخلي يوجهك إلى السعادة وتعيش الحياة حتى في الأوقات المظلمة .

وكل ما تحتاجه أن تبقى على هذه العلاقة مع صوتك الداخلي يومياً وتسعى إلى توطيدها، وذلك عن طريق الثقة بالنفس والإيمان وسوف تصل إلى السعادة الدائمة .

اكتشف هوية صوتك الداخلي

الباحث :

ترى خيالا غير واضح الوجه، يحمل فانوساً وعصا وإذا أمعنت التركيز في وجهه ترى أنه أنت . لا تخف . الصوت يقول : أنظر بدقة إليّ وانصت لكلامي ، لكل كلمة أقولها . . . إنك تائه في صحراء الحياة، وأتيت لأقدم لك فرصة العيش في واحتها . فاغتنم هذه الفرصة واستفد منها قدر استطاعتك وبالنتيجة ستكتسب القدرة والمهارات .

الآن تشعر بضياح وأنت بدون وطن ، لأنك بدأت ترى نور الحياة . إنك لا تنظر إلى جسدك وغرائزه، ولا ترتبط بوقت أو مكان . لكنك روح وهبت للبحث .

الغطاء :

أنت الآن كمن يلبس اللجام لا ترى اليمين ولا اليسار وإنما تنظر إلى الأمام فقط ، وهذا اللجام يؤكد بداية التنصت إلى صوتك الداخلي حيث تبدأ رحلتك الحقيقية في هذه الحياة . ولن ترغب بعد ذلك بالملذات التي يمكن أن تثبط تطورك .

عندما تنظر إلى الأعلى وإلى الأمام، لن تستطيع مقاومة التجاذب إلى النور المشع المتوهج العالي الشامخ .

العصا :

ترمز إلى محتويات الكتب المقدسة، وأنت تأخذ الدعم مما تتعلمه من

هذه الكتب . المعرفة والحكمة فيها تجعلك ثابت القدمين في الأرض . وأنت تحتاج إلى هذا الدعم . لأنك ما زلت إنساناً تتجاذبك التناقضات ، فلست روحاً فقط ، ولكن صوت العاطفة والحنان واحتياجاتك البدنية يمكن أن تبعثك عن هدفك الثابت ، لذلك فأنت محتاج إلى هذه العصا للبقاء ثابتاً وقوياً .

إن قصة الخلق والتطور تساعدك على تقديم أفكارك والإغراءات بهذه الطريقة .

الفانوس :

يرمز إلى نور قوي ، وترى نفسك أنك جزء من الأجرام السماوية . هذا النور يبين طريقك ويريك العثرات فيه والأخطاء التي يمكن تجنبها . ولكنك لا تحمل القدرة لترى الطريق كله ، فإن شجاعتك ستواجه امتحانات صعبة . لذلك سينكشف طريقك خطوة خطوة .

والآن اذهب في أمان أيها الصديق ، ودع كل ما قلناه يكرّر كالصدى .

طريقك الذي اخترته بنفسك

السيطرة على قيادة النفس ، عملية ليست سهلة ، وهي الإنجاز الوحيد الأبدى .

كل ما في الحياة مؤقت ، ما عدا النمو العقلي الواعي في الروح ويحدث بوجوه متعددة فريدة ، وأنت مختلف عن كل الأشخاص من حولك ، ولكنك تشارك هدفاً عاماً مع الآخرين ، وتحتاج لتطوير روحك قبل موتك .

أنت باحث حقاً تحمل عصاك وفانوسك في صحراء هذه الحياة ، وتقدر على السير في طريقك الذي يقودك إلى تطوير روحك . وبهذه الطريقة ستترك خلفك هدية حياتك وإنجازاتك .

- الناس المتفهمون للآخرين أذكى .

- الناس العارفون لأنفسهم هم أصحاب البصيرة .

- الناس الذين يقودون الآخرين أقوياء .

- الناس الذين يقودون أنفسهم هم أصحاب القوة .

- الناس العارفون حدودهم هم الأغنياء .

- الناس المثابرون يعرفون طريقهم .

- الناس المحافظون على مراكزهم صابرون .

- الناس الذين يحدثون ولا يضعفون هم الأحياء .

مراكز الوعي

إذا وصلت إلى مرحلة السكون العقلي ووصلت قوة الريكي إليك بعمق وثبات ، ففي هذه المرحلة تستطيع أن تكتشف وتعرف وتميز مناطق معينة ومميزة ، في أجزاء جسدك ، ولكل منطقة ذات ميزة خاصة بها : (مراكز الطاقة) .

يخفي علينا عقلنا ووعينا هذه المناطق حيث إننا مشغولون به فقط . لقد ورثنا موهبة معرفة واستيعاب وفهم كيفية عمل هذا الكون . وعندما نعمل نملك القدرة لنرى . من خلال بصيرتنا وقلبنا (العين الثالثة والمركز القلبي) ولا نرى الله بوعي عقلنا فقط ، بل نشعر به .

بالعقل الواعي نستطيع تنظيم أجهزة جسمنا والمحافظة عليه . (الشفاء الذاتي) . ونكون حياتنا الخاصة .

ونشاط عقلنا الواعي يحجب عنا عمل هذه المراكز الفعالة . وأي معلومات تأتينا من هذه المناطق فإن عقلنا الواعي يحاول أن يشبثها ويبعدها عن إحساسنا . ومن ثم يضمّر شعورنا بهذه المناطق ونفقد اتصالنا بها ، لا سيما مراحل الطفولة .

والباحث الذي بلغ مرحلة السكون العقلي يكشف هذه الإحساسات بدون تدخل العقل .

مراكز الطاقة

هذه المراكز تكشف مناطق متعددة في الجسم، وتكون نقاطاً للتركيز كعقد للطاقة. ولكل مركز سرعة وذبذبة خاصة به. ويختص بذبذبات معينة ومميزة اعتماداً على درجة تركيزنا وإدراكنا والعقل مركز من هذه المراكز ويحاول السيطرة علينا.

وهذه المراكز غير موجودة في جسمنا الفيزيائي ولكن في بعد آخر، وبالتركيز الجيد، نشعر أنها في جسمنا الفيزيائي.

وأساساً هناك سبعة مراكز موزعة على أربعة اتجاهات كما ذكرنا سابقاً. إن استخدام الريكي يساعد على تفهم حاجات الشخص المادية والمعنوية، الظاهرة والباطنة والنفسية. وعندما نعالج إحداها فإننا نؤثر على المظاهر الأخرى من شخصية الإنسان.

مراكز الطاقة الأساسية في الإنسان :

ترتبط مراكز الطاقة بالعناصر الأولية التي يتكون منها الخلق والوجود، وهي: الشراب، الماء، النار والهواء. ومن هذه الرباعية تتكون حواس الإنسان التي يستطيع من خلالها اكتشاف عالمه المرئي.

١- المركز الأول (اللون الأحمر). العنصر: الأرض. العمر ١ إلى ٧ سنوات يتحكم بما هو صلب في الجسم، شأن العظام والأسنان والأظافر. وتوازن الطاقة في هذا المركز يؤدي إلى تقوية حاسة الشم.

٢- المركز الثاني (اللون البرتقالي) . . العنصر : الماء . العمر ٧ إلى ١٤ سنة
يرتبط هذا المركز بحاسة الذوق وهو من عنصر الماء، وهو مسؤول عن
عملية التناسل والجنس، وعدم توازن الطاقة في هذا المكان يؤدي إلى العقم
وإلى اضطراب النسيج الغضروفي بين العظام عند المفاصل ويصيب
الإنسان بالخشونة .

٣- المركز الثالث (اللون الأصفر) . العنصر : النار . العمر ٤ إلى ٢١ سنة
ويرتبط بحاسة البصر المرتبطة بالنور، والنور صفة النار، فاضطراب
الطاقة في هذا المكان يؤثر على الحالة المزاجية، فإذا كنا في حالة مزاجية
طيبة، فإن كل شيء يبدو لنا متوهجاً وملوناً بألوان ساطعة والعكس
صحيح . كما إنه مسؤول عن عملية الهضم .

٤- المركز الرابع (اللون الأخضر) . العنصر : الهواء . العمر ٢١ إلى ٢٨ سنة
وهو مسؤول عن حاسة اللمس . والعنصر الأساسي في هذا المركز هو
الهواء، وترجع إليه صفات الخفة والرشاقة واللفظ والانشراح .

٥- المركز الخامس (اللون الأزرق) . العمر ٢٨ إلى ٣٥ سنة
يهيمن هذا المركز على المراكز السابقة لأن طبيعته أثيرية، حيث لا توجد
عند المستوى الأثيري إلا حاسة واحدة وهي حاسة السمع . فعند هذا
المستوى الأثيري نستطيع أن نسمع الهواء ونشعر به ونستطيع أن نسمع النار
ونشعر بها ونراها، ونستطيع أن نسمع الماء ونشعر به ونراه ونتذوقه،
وأخيراً يمكن إدراك التراب بواسطة الحواس الخمس . وفي هذا المركز تتم
مراقبة المراكز الأربعة السابقة عندما تتغير درجة اهتزازها المصاحبة لها في
الأمزجة والحالات النفسية .

٦- المركز السادس (اللون البنفسجي) . العمر ٣٥ إلى ٤٢ سنة
وجوده في الدماغ ، يمنح القوة والتوازن ونضج الأفكار الراقية والصور
الذهنية والأفكار المجردة حيث يزود القدرات الفكرية ، وإذا توازنت الطاقة
فيه تحصل عمليات التخاطر الذهني ونقل الأفكار الراقية العليا والعكس
صحيح .

٧- المركز السابع (اللون الأبيض أو الذهبي) . العنصر : لا يوجد .
العمر ٤٢ إلى ٤٩ سنة
عندما تتوازن الطاقة فيه يتحرر الفكر ويصبح الدماغ محطة استقبال
للإلهام الخارجي والتحرر من أعضاء الحس والفكر المادي .

وعند رؤية الألوان خلال التأمل أو جلسات العلاج لك أو لغيرك ،
فاللون الأزرق الفاتح يعبر عن الصفاء ، واللون الأخضر الهادي ، يعبر عن
الشفاء ، أما اللون الوردى الذهبي فهو مناسب للعمل الروحي .

يتكون الحقل الطاقى في الجسم العاطفى من ألوان متغيرة بشكل دائم
حسب تغير عواطفنا تجاه الفرح - الخوف . . إلخ ، المنتقلة إلى مراكز الطاقة
السبعة :

١ - مولدارا : صوت (لا) ، لون (أحمر) ، يؤثر على أعضاء الهضم
والتناسل ويمد الجسم بطاقة الحياة . مكانه وراء عضلة - البدينة ، بين الشرج
والفرج ، يمثل حاجاتنا الغريزية ويمكن تحويلها إلى الكشف الروحي ، من
الناحية البيكولوجية تتمثل فيه تأنيب الضمير ، القلق ، الغيرة والحسد ،
الغضب .

٢ - السقادستانا : مكانه العصب (فوق الشرج) يتواصل مع المثانة (عند

الرجل) والرحم (عند المرأة) - لون يرتقالي وصوته [ألفا] - فيه يكون اللاوعي - مستودع الخبرة والتجربة - عندما نوظف هذا المركز (مثلاً بالريكي) يظهر اللاوعي على السطح والأشياء المنسية منذ زمن .

من الناحية الفيزيولوجية متصل بالغدد الجنسية وغدة (البيبتوتير) و(الإبوتالاموس) يؤثر على الغريزة الجنسية .

٣ - مانيورا (مدينة الجواهر) : عند الحاجز الصدري ، يتحكم بتعديل درجة الحرارة في الجسم ، يمثل الإرادة والحركة والعمل ، لونه أصفر ، صوته (را) . عند إيقاظ هذا المركز يتحول الإنسان إلى الاهتمامات الروحية ، ويتصل بغدة (البانكرياس) وهرمون (الأنسولين) لتنقية الدم والكبد والمعدة . ومن الناحية العاطفية في الأشياء التي لم نهضمها والمواقف التي لم نتقبلها .

٤ - أناهاتا : عند وسط الصدر على مستوى القلب ، لونه أخضر ، صوته (يا) ، متصل من الناحية الشعورية بالاختراع والإلهام ، الحب بدون شروط متعاطف مع الجميع ، وقادر على تغيير منهاج الحياة عند إيقاظه ، ومحقق الأماني والحياة التي نبغي .

٥ - فيزودا (مركز التنقية) : على مستوى الحلق والحنجرة من الناحية الفيزيولوجية . يتصل مع (الفارانكس) وال (لارانكس) . لونه أزرق ، صوته (أحم) .

عند إيقاظه يفرز مادة (الأمبروازي) باتصاله مع مركز في وسط الرأس ومركز اللسان . هذه المادة تساعد الجسم على المحافظة على شبابه والتعمير .

٦- آجنا (التحكم): العين الثالثة في المخ بين الحاجبين ويتصل بالغدة الصنوبرية، لونه (بنفسجي) صوته (أوم). عند إيقاظه نشعر بالأشياء دون لمسها أو رؤيتها ونشعر بالحاسة السادسة ونستطيع تلقي تفكير الآخرين.

٧- ساهسرار (ألف ١٠٠٠): في مقدمة الرأس من الأعلى، إيقاظه يساعد على إيصال الطاقة من الخارج إلى جميع أنحاء الجسم وعلى الوصول إلى المعرفة، ويتصل بالغدة الصنوبرية والنخامية التي تفرز هرمون (الميلاتونين) ضد الشيخوخة.

اسباب الأمراض (الشعورية)

- * الشيخوخة : السبب : أشعر أنني - في نظر الناس - كبير في السن .
- الجواب : أحب نفسي وأتقبلها كما هي وفي أي عمر كنت صغيراً أم كبيراً .
- * الحساسية : السبب : أنانية كاذبة (أحب نفسي عندما يكون الجميع من حولي) .
- الجواب : أعيش بسلام مع نفسي ، والكون من حولي صديق وليس بعدو خادع .
- * هواء في المعدة : السبب : ابتلاع الهواء من الخوف ، ودائماً نفس الأفكار تعاد وتعاد .
- الجواب : أترك الحياة تدخل فيّ وتمر بسهولة .
- * فقر الدم : السبب : فقدان الفرح وحب الحياة . دائماً نقول ونردد : نعم ، ولكن . . .
- الجواب : الكون مليء بالفرح ، أهتم وأحب كل شيء .
- * ضعف النظر : السبب : لا أريد رؤية ما يجري في حياتي ، أخاف من المستقبل ومجابهة الواقع .
- الجواب : أرى بوضوح ، ويعيون مليئة بالحب .

* القصة الهوائية والرثة : السبب : الجو العائلي معكّر .

الجواب : سلام ، لا أحد يستطيع أن يعكّر هدوئي وسلامي .

* كولستروول : السبب : الخوف من الفرّح .

الجواب : أنا مستعد لتقبل الفرّح ، أحب الحياة .

* الكريب : السبب : الحزن مع القلق ، أفكار جامدة منذ الصغر .

الجواب : أفكاري حرّة وأنا بسلام وأمان مع أفكاري .

* الحرارة (الحمّى) : السبب : غضب داخلي شديد .

الجواب : أنشر الحب والسلام .

* ألم في الأرجل : السبب : خوف من المستقبل والسير نحو الأمام .

الجواب : أنا مع الحق ، أمشي مع الفرّح وأفهم ما يدور من حولي بأمان .

* الرقبة : السبب : لا أريد رؤية ما يدور حول مسألة معينة ، المعاندة والعناد .

الجواب : أنا قلم مع كل جديد ، وأرضى بأفكار الآخرين أتقبلها دون نقد .

* الوجه : السبب : أريد أن يعترف بي الآخرون .

الجواب : أرضى وأتقبل قيمتي الذاتية ، حياتي في أمان .

* اليدان : السبب : الخوف من الأفكار الجديدة .

الجواب : أتلقى جميع الأفكار بحب وسهولة .

* القلب : السبب : فقدان الفرّح منذ فترة طويلة ، عمل كثير وتعب .

الجواب : الفرّح ، الحب ، السلام : أتقبل بفرّح كل ما هو حياة .

* السعال : السبب : عصبية ، أشعر بأنني أحتقن في الحياة .

الجواب : أتكلم وأشرح لنفسي بحب وطمأنينة .

* العظام : السبب : ثورة ضد تحكم الآخرين ، العظام هي أساس البناء .

الجواب : أنا بسلام مع رؤسائي ، مع عالمي ، وأنا أحكم نفسي بنفسي .

* وجع الرأس : السبب : خوف ، عدم طمأنينة ، شعور بانجراس المشاعر العاطفية .

الجواب : سلام ، أمان ، فرح ، حب ، استرخاء ، في عالمي كل شيء يسير على ما يرام .

* السرطان : السبب : ألم مخبأ منذ زمن ، شعور بانكسار المشاعر والألم الطويل .

الجواب : الأسرار أصبحت مكشوفة ، وأنا حر في الماضي وأصبحت حراً وفرحاً في حاضري .

* رائحة كريهة في الفم : السبب : أفكار قديمة ومعقنة .

الجواب : أتكلم بحب وفي الشهيق والزفير حلاوة طيبة .

* القلق (عدم القدرة على النوم) : السبب : خوف ، تأنيب ضمير .

الجواب : أترك النهار يذهب بأمان وأنام بهدوء مع أمني أن غداً سيأتي بالخير .

* الطرش : السبب : ماذا أريد عدم سماعه ؟

الجواب : أسمع الكون بأمان وأسمع غريزة الحياة وأنا جزء منها .

عدد أوراق الزهرة	السلم الموسيقي	عنصر	لون	صوت	جسم	اسم	شاكرا
1	دو	أرضي	أحمر	لام	الفيزيائي المادي	موجدهارا	القاعدة ١
2	ري	مائي	برتقالي	فام	الشعوري الماطفي	سقادبستهانا	السرة ٢
3	مي	ناري	أصفر	رام	الفكري	مانيورا	الحجاب الحاجز ٣
4	فا	هوائي	زهري - أخضر	يام	النجمي	أناهاتا	القلبي ٤
5	صول	أثيري	أزرق فاتح	هام	أثيري	فيزودا	الخنجرة ٥
6	لا	-	أزرق غامق بنفسجي	شام	السماوي	أجنا	الجبهة ٦
7	سي	-	بنفسجي فاتح أبيض ذهبي	أرم	الجوهري	ساحمرارا	التاج ٧

عضو	غدة	شاكرا
الكلاوي - العمود الفقري - العظام - لسان - الشرج - الأمعاء الغليظة - فقر الدم - تعب - زيادة الوزن - ضغط منخفض - سرطان الدم	الكظرية	القاعدي (١)
الجهاز التناسلي - عدم توازن بالدورة الشهرية - هرمونات غير متوازنة الإفرازات - عصب النساء - الأرجل والساق	الخصيتين - المبيضين	الجزري (٢)
المعدة - الكبد - الأمعاء الدقيقة - أسفل الظهر - الجهاز العصبي غير الإرادي - عدم القدرة على النوم	البانكرياس	السرة (٣)
القلب - الجهاز الدموي - الجهاز التنفسي - أعلى الظهر - الدم - البشرة - الضغط العالي - كولسترول عالي - عدم القدرة على الحب	الصعترية	القلبي (٤)
الحنجرة - الحبال الصوتية - أوجاع الأسنان - أوجاع العضلات - أوجاع الرأس - خوف من القتل في الحياة الاجتماعية	الدرقية وجاراتها	الحنجرة (٥)
الجهاز العصبي المركزي - العينان - السمع - الشم - عدم التفكير المنطقي - الكحول - الأمان على المخدرات	التخامية	الجبهة (٦)
الدماغ - وجع الرأس - الصداع النصفي - هستيريا - القلق	الصنوبرية	التاج (٧)

شاكرا	عملها الايجابي اذا كانت منتظمة	اذا كانت غير منتظمة
التحتية (١)	اتصال بالطاقة الأرضية	عدم الصبر - غضب - حزن - عجول وخوف - احساس بالذنب
السرة (٢)	التناسل والغريزة الجنسية	اغتراف جنسي - انتظام - حسد - غيرة زائدة عن حدها
الحجاب الحاجز (٣)	الشخصية - الحيوية - الارادة - السلام - حب النفس - الحفظ من الطاقة السلبية	قلق - عدم الاهتمام بالذات - عدم المقدرة على اتخاذ القرارات - انعام الآخرين بعدم الاخلاص
القلبية (٤)	حب الآخرين - الالهام والاحتراع جهاز المناعة في الجسم	حزن شديد - خوف شديد - رعب - فقدان الأمل
المنحرفة (٥)	الاتصال بالآخرين - ابداء الرأي - التعبير عن الذات - الاعتماد على الذات	فشل - محدود الأفق - احباط الذات - عدم الشعور بالأمن - الاعتماد على الآخرين
الجهية (٦)	الحاسة السادسة - الحس - البصيرة - التفكير المنطقي	صلابة في الرأي - حب السيطرة - التفكير الدائم بالمادة والمال
التاجية (٧)	الاتصال بالعالم العلوي	تفكير غير منطقي - هلوسة - هستيريا الدخول تحت سيطرة عالم الطاقة السلبية

علم الهندسة الحيوية Biogeometry

الأشكال الهندسية الحيوية ذات بعدين أو ثلاثة تتفاعل مع الحقول المحيطة لتنتج توازن الطاقة في الأجهزة الحيوية. ولنفهم تأثير الأشكال الهندسية الحيوية على الجهاز الطاقى في الإنسان يجب أن نعرف أن الجسم البشري محاط بحقل طاقي له محوره الشمالي الجنوبي. وعندما نتحرك حول الزاوية المحدثة بين محور الجسم البشري والأرض يتغير هذا الحقل بثبات. وفي هذه الحالة يكون التغيير إما إضعاف أو تقوية الحقل الطاقى من حوله. ويكون المجال الإيجابي ضئيلاً جداً وحساساً معظم الأحيان وهذا ما يؤثر على صحتنا.

وتوازن الطاقة الحيوية الهندسية تثبت قوة الحقول الطاقية وتلغى الطاقة المتداخلة.

وهذه الأشكال صممت لتتداخل مع طبقات متعددة في الأجهزة الحيوية، التي طورها ونال براءة اختراعها سنة 1968 الدكتور في العلوم D.Sc. القاهرة- مصر د. إبراهيم كريم في بحشه، واستعملها في الهندسة المعمارية والديكور وإزالة الطاقة السلبية ووضع الطاقة الإيجابية. كما صمم المجوهرات ذات التأثير لتظهر الطاقة الإيجابية في الحقول الطاقية للأجسام الحية، وللتقليل من احتمال الأخطار الصحية التي يسببها التلفون المحمول والكمبيوتر والأدوات الحديثة الأخرى.

ويستعمل في ذلك رموز المصريين القدامى التي استخدمت منذ آلاف السنين، والتي تعمل على انسجام الحقل الطاقى بين الإنسان والطبيعة.

والشكل الهرمي هو الشكل الروحي المبسط والشائع بين عامة الناس .
والأشكال نصف الكروية (كالمساجد والكنائس تتداخل فيها موجات
أسمائها Debelizal و Chaumery «الموجات الخضراء السلبية» التي تعمل
كحامل مثل (موجات الراديو التي تحمل المعلومات الصوتية) ونوعية
الذبذبات لهذه الموجات الخضراء تعطي مميزات اتصالية قوية تسهل الصدى
الرنيني في أعلى طبقاته في المساجد والمصلين . ولكن الموجات الخضراء
تتغير لخاصية أخرى حيث تكون مؤذية جداً عند الاستمرار في التعرض
لها .

ولقد أجرى د . براهيم كريم بحثاً مطولاً عن الحقول الطاقية الموجية
للإنسان ، فوجد أن للأشكال الهندسية الحيوية ثلاث ذبذبات أولية نوعية :
١ - السلبية الخضراء .

٢ - فوق البنفسجية التوافقية العالية .

٣ - الذهبية التوافقية العالية .

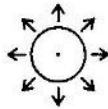
وأن الأشكال التي تنتج هذه الحقول الثلاثة تسمى الأشكال الهندسية
الحوية .

وأهم مكون للحقل الطاقى الروحي هو هذا النوع السلبي الأخضر (وهو
اهتزازات نوعية في الذبذبات باللون الفضي بين الأسود والأبيض) .

وهي مراكز الطاقة في الجسم ونقطة القوة في الطبيعة . فالأهرامات
وأنصاف الكرة تنتج اهتزازات على طول المحور المركزي .

أما في الحقل الطاقى الروحي فقد وجدت هذه الطاقة على طول المحور
الأفقي .

التأثير على بقية الأجسام



التأثير على الجسم الروحي

وأما المحور العمودي وهو الجزء المؤذي فقد اكتشف أنه قد ألغى .

أما المكون الثاني فوق البنفسجي وهو ضوء غير مرئي ، صافٍ واهتزازي استرخائي يوازن وظائف الأعضاء الشديدة الحيوية وتأثيره مهدىء للجهاز العصبي .

أما المكون الثالث الذهبي فله خاصية الذبذبة العالية (يوصف بالضوء أو الهالة من حول رؤوس القديسين) يُعزز الحكمة والتقدم والازدهار في الحواس . أما على مستوى الجسم الفيزيائي فهو يقوي جهاز المناعة .

إن تأثير الأشكال الهندسية الحيوية على الصحة ليست محددة ولا يمكن التنبؤ بتحديداتها ، لكنها أظهرت توازن الحقول الطاقية للجسم على كل الطبقات وأعطت الجسم قوة عالية هو لشفاء نفسه . وجاءت نتائج عمليات الشفاء فاعلة في تقوية وتوازن الجهاز المناعي الذي أظهر تفاوتاً بين إنسان وآخر .

تظهر التأثيرات الإيجابية عادة على المستوى العاطفي والعقلي والروحي والفيزيائي ، وأوجدت تأثيراً على عدد كبير من الناس إضافة إلى مظاهر المناعة ضد الإشعاعات الأرضية والتي تسبب السرطان وأنواعاً أخرى من التلوث البيئي .

كما قام د. إبراهيم ببحث طبي في Science of Bio - Signatures حول تأثير هذه الأشكال على وظائف بعض أعضاء الجسم (الكبد) فظهرت نتائج جيدة جداً. . وللمزيد من تفاصيل هذا البحث يمكن العودة إلى Website للدكتور إبراهيم كريم . [www. Biogeometry. Com](http://www.Biogeometry.Com) .

كلمة Radiesthesice أصلها لاتيني تعني الحساسية للإشعاعات . وهو علم يستعين به الإنسان لقياس الذبذبات التي لا يمكنه الوصول إليها بحواسه الخمس ، ولكنه يستعمل أداة بسيطة تسمى الباندول وقياس التفاعلات الذبذبية الدقيقة بين حقول طاقة الإنسان والأشياء المراد قياسها .

إنه علم يستخدم الحقول الاهتزازية للجسم البشري ليصل إلى المعلومات في الأجسام الحية وغير الحية بقياس الرنين في هذه الحقول الطاقية ؛ وعندما يتفاعل الحقلان ويدخلان في مجال الرنين يتجان حالة اندماج فيصبح كل حقل نسخة عن الحقل الثاني دون أن يفقدا هويتهما ، ويتبع عن ذلك إمكانية تبادل المعلومات على المستوى الاهتزازي التي لا يمكن للحواس الخمس أن تقيسها ، لذلك يجب استعمال أداة خاصة لقياس هذا الرنين للوصول إلى المعلومات ، التي يمكن تسجيلها بوساطة جهاز خاص . والقياس يترجم لنا المعلومات بأرقام قياسية .

الحقل الاهتزازي (الترددي) البشري

يمكننا فهم الحقل الطاقي حول الإنسان إذا شبهنا الحبل الشوكي في العمود الفقري بشريط كهربائي :

النبضات الكهربائية التي تسير في كليهما تولد حقلاً كهرومغناطيسياً يمكن قياسه ، وأي تغيير في التيار يؤثر على الحقل الكهرومغناطيسي وبذلك يتحول التيار في الحبل الشوكي والأعصاب المحيطة فتقل الوظائف أو تكثر في الأعضاء الحيوية الموصولة بهذه الأعصاب . ويمكن تعريف هذه الظاهرة بالتفاعل الحيوي الطاقي (Bioenergetic interaction) .

والتفاعل بين الحقول الطاقية دلالة على ظاهرة حيوية كتبادل المعلومات بين الحقول التي تتغير إلى مستوى حيوي .

ونتيجة لطبقات مختلفة تتفاعل مع حقول كهرومغناطيسية تضاف حول الجسم ، فإن كل واحدة منها تعدل الأخرى . وهذا يمكن أن يلاحظ على المستوى العقلي والعاطفي والمستوى العاطفي الفيزيولوجي والتفاعل بين العقل والجسم .

كما أن الحقل الروحي يمكن أن يتفاعل مع الحقول الأخرى ويؤثر عليها . وهذا ما يعنيه علم Radiesthesia الذي يقيس التفاعلات بين الطبقات الترددية الاهتزازية لكل حيٍّ وميت ، ومن خلاله يمكن الوصول إلى المعلومات والعلاقات بين الطبقات التي لا يمكن الحصول عليها اليوم في أي فرع من فروع العلوم .

الشكل الهرمي

يفترض العلماء أن للشكل الهرمي قدرة على تركيز الموجات الكهرومغناطيسية الخاصة، لا سيما عند وضع الهرم في اتجاه الشمال-الجنوب، وذلك تبعاً للملاحظات التي سجلوها.

فقد لوحظ قراءة عليا لأجهزة قياس المغناطيسية عند وضعها داخل الهرم، إضافة إلى الشكل الهرمي في الحفاظ على الكائنات الميتة بلا تعفن. وقد عزوا ذلك إلى أن للهرم قدرة تأثير على جزيئات الهواء وتأيينها بشحنات سالبة.

ولقد أجرى العالمان (كاريل) و(جوجين) تجارب قاما بها بإيصال فروات رؤوس المتطوعين بأجهزة رسم المخ الكهربائية. وعلى رغم إغماض عيون المتطوعين أثناء التجارب كي لا يشعروا بتدلي الأشكال الهرمية فوق رؤوسهم فإنه لوحظ بعد زيادة ثلاثين-خمس وأربعين ثانية (ألفا وبيتا) ترددات موجات (ألفا وبيتا) وقد وصلت إلى ضعف سعتها العادية.

ولم تكن هذه الترددات هي التغيير الوحيد الذي طرأ. فقد لوحظت تغيرات شملت إحساس المتطوعين أنفسهم حيث تم تسجيل الشعور بانعدام الوزن والدفع والحذر والاسترخاء إضافة إلى زيادة نسبة الرؤية التصويرية والأحلام.

وبعض الذين خضعوا للتجربة، وصفوا أحاسيسهم مؤكدين أنهم شعروا بإمكانية امتلاك قدرة غير عادية كالرؤية الاستبصارية والسمع الاستبصاري.

هذه التجربة قادت العلماء إلى تجارب أخرى أخضعوا فيها المتطوعين إلى النوم تحت أشكال هرمية، فتبين لهم أن الأشخاص الذين ينامون تحت الشكل الهرمي يحتاجون لساعات أقل من ساعات النوم الطبيعية كما أنهم يستيقظون وهم أكثر نشاطاً.

وأكمل كاريل وجوجين تجاربهما على الشكل الهرمي، حيث أخذوا مجموعة من الأطفال الذين لا علم لهم بالأشكال الهندسية والأهرامات، ووضعوا لهم أهرامات مفتوحة في حدائق بيوتهم الخلفية كي يسمح لهم بالدخول والخروج بحرية. بعد ذلك تم سؤال الأطفال عما يحسون وهم داخل الأهرامات فأكد ما بين أحد عشر وثمانية عشر طفلاً أنهم شعروا بدفء يعم أجسامهم إضافة إلى الشعور بالحذر. ومن بين هؤلاء طفل بادي النشاط كثير الحركة، أثر فيه الشكل الهرمي وجعله أكثر هدوءاً مما جعله متقبلاً للجلوس بهدوء وقراءة كتبه المدرسية لفترة أطول.

وبناء على النتائج التي توصل إليها العلماء بشأن الهرم، تم إنشاء قسم لأبحاث الهرم في جامعة لينينغراد في الاتحاد السوفياتي (السابق) زود بالآت لقياس طاقة الهرم.

بعد كل هذه التفصيلات عن الطاقة والأشكال الهندسية الخيرية نوجز القول: إن الله خلق هذا العالم بدقة غير متناهية، فعلموم كثيرة تم اكتشافها على أيدي العلماء، فيما بقيت أمور أخرى كثيرة لا يعلمها سوى الله: ﴿وما أوتيتُم من العلمِ إلا قليلاً﴾. واكتشفت علوم كثيرة، ولم تعرف بعد. والإنسان كما قلنا: عدو ما يجهل. . . وفي رأينا أن علينا الاستفادة في حياتنا من العلوم التي وهبنا الله إياها.

ونعود إلى المعالجة بالطاقة الحيوية ، فإن المتطوعين لعمل الريكي في المراكز الصحية والمستشفيات في أمريكا وجدوا أنه من غير المفيد أن نشرح للمرضى أو للفريق الطبي في المستشفى الناحية الميتافيزيقية كشرح الحالات ومراكز الطاقة والطاقة الحيوية . . . تفادياً لظهور اضطراب أو سوء فهم منهم . وبدأ السبيل الأفضل توضيح النتيجة الملموسة عن طريق الشرح المبسط وحثهم على الوصول إلى الاسترخاء والسعادة . وإذا احتاج أحدهم تفصيلاً يفضل إخضاعه إلى دورات عملية للتطبيق والشرح المفصل .

تمارين

١- اجلس في مكان هادىء واسأل نفسك : من أنا؟

فلنفرض أنك نسيت اسمك فهل يتغير شيء؟

حتى تصل إلى نتيجة فأنت لست اسمك ولست مشاعرك ولا أحاسيسك ولا ذاكرتك ولا ما تملكه من أفكار . إنك وعي وروحي بدون أن تكون بحاجة إلى أي شيء آخر .

٢- فكّر فيما تريد تغييره في حياتك واسأل نفسك : لماذا تريد التغيير؟ ثم اكتب ما يعوض عن ذلك دون أي تدخل من إرادتك حول صعوبة هذا الأمر أو استحالاته . اكتبه حتى لو كان غريباً بالنسبة لتفكيرك الواقعي . عندما تنتهي من كتابة اللائحة بأكملها، اختر الطريقة الموصلة إلى ذلك ولمدة ثلاثة أشهر .

٣- قُرب يديك، الواحدة مقابل الأخرى، بمسافة متر تقريباً، هل تشعر بحرارة أو بأي شيء آخر؟

إذا لم تشعر بشيء اقرب أكثر فأكثر وفي كل مرة انتظر عدة دقائق حتى تصل إلى مسافة ضئيلة .

٤- استقبل كل شيء وكل من تراه وكأنه أستاذك حتى تتعلم منه، فعندما تنظر من خلال هذا المنظار إلى الحياة تمتلئ نفسك بنور العلم .

٥- تحت الماء (الدوش) تصور بأن الماء تغسلك من جميع همومك

والآثار السلبية في حياتك . إمس جسمك بحب وعاطفة . فجسمك هو
العلبة التي اختارتها الروح . ابتعد عن المؤثرات السلبية .

٦- إضحك كلما استطعت ، وابك كلما أردت ذلك ، والزم الخلوة مع
نفسك كلما وجدت ذلك ممكناً .

الخوف : الكثير من مطالبنا أساسها الخوف . مثلاً نريد أن نكون أغنياء
لخوفنا من الجوع . أو نريد أن نبقى فقراء لخوفنا من التغيير من المسؤولية أو
حتى من المال ، فكل قرار مبني على الخوف يبقى سماً في الفكر .
الخوف هو عكس الطمأنينة وعندما نجابهه بها يتلاشى تأثيره علينا ،
ومخزونه عدم المعرفة .

أسئلة وأجوبة

مختصر عن إجابات الدكتور أوسوي عام 1922

(١) ما هو الريكي؟

علينا أن ندرّب أجسادنا وأرواحنا بالممارسة، وتكون البداية بتطبيب أرواحنا، والمحافظة على صحة جسدنا. وهذا هو هدف الريكي. إن الطاقة والنور يخرجان من العيون واليدين، عندما نعطي الريكي للآخرين. فعندما نركز بالنظر على العضو المريض لعدة دقائق، أو ننفخ على الجزء المعين أو ندلكه باليدين، فإننا ندخل الطاقة إليه عن طريق هذه الأمور الثلاثة.

- هل من الضروري أن نؤمن بشفائنا بواسطة الريكي حتى نتعافى؟

لا، لأن الريكي لا يعمل بواسطة البرمجة العقلية.

(٢) أي نوع من الأمراض تعافى بواسطة الريكي؟

كل الأمراض، مهما كان سببها: نفسياً أو عضوياً.

(٣) هل يعالج الريكي الأمراض فقط؟

لا، بل إنه يعالج حتى العادات السيئة: كالبأس، وضعف الشخصية والخوف من اتخاذ القرارات والعصية.

(٤) ما سر الريكي في المعالجة المرضية؟

كنت صائماً عندما صدمت بالنور الآتي من طاقة هائلة وفهمت بأنني حصلت على فن المعالجة الروحية، وليس باستطاعتي إعطاء إيضاحات أكثر.

(٥) هل للريكي أدوية؟

لا أدوية ولا أدوات، فقط: النظر، النفخ، والتدليك باليدين.

(٦) هل يحتاج ممارسو الريكي إلى المعرفة الطبية؟

طريقتنا روحية نفسية وهي أبعد من أن تكون طبية علمية.

(٧) ما هو موقف الأطباء من هذه الطريقة؟

بعد أن أعطى أمثلة عن أطباء مشهورين قالوا بأن أصل الأمراض

نفسية، قال: إن كثيراً من الأطباء يتناولون الريكي كطريقة.

(٨) هل باستطاعة أي شخص الحصول على الريكي؟

طبعاً رجال ونساء، أطفال وشيوخ، أطباء أو أناس عاديون، شرط أن

يعيشوا على المبادئ الروحية والأخلاقية. والسرفي هذه الطريقة أنها

تعلمنا أشياء صعبة بطريقة سهلة.

(٩) هل يمكن لأي شخص أن يطب نفسه بوساطة الريكي؟

إذا لم نستطع أن نداوي أنفسنا فلا يمكننا أن نداوي الآخرين؟

مبادئ أخلاقية للريكي

الدواء الرائع لكل الأمراض:

اليوم فقط، أنا فرح.

اليوم فقط، أنا بسلام وأمان.

اليوم فقط، أعطي بسخاء (أصنعُ جميلاً ولو في غير موضعه).

اليوم فقط، أعملُ بجهد.

اليوم فقط، أكون كريماً وحليماً مع أقاربي.

في الصباح والمساء، إجلس وادعُ بقلبك وبصوت واضح

بهذه المبادئ يتعافى جسمك وتطيب نفسك.

الفؤنغ شوي

مقدمة

الفونوغ شوي (هواء وماء)

القواعد الأساسية في فن الهندسة الداخلية الصينية :

كانت الحضارات والثقافات القديمة تعتقد بأن هناك اتصالاً قوياً بين حياتنا المعاشة وما تؤول إليه من جهة، والنوعية من جهة أخرى . أي كلما كانت نوعية المحيط الذي نعيش فيه أحسن وأرقى وأجمل وأنظف كلما كانت حياتنا ناجحة بشكل عام .

نشأ الفونوغ شوي في الصين منذ آلاف السنين، ويعتني بالمحيط سواءً أكان البيت أم العمل .

الأشخاص الذين يعملون في أماكن مدروسة بهذا الشكل يشعرون بطاقة وحيوية أكثر، وقوة إبداع وحظ ولجاح من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية . والأشخاص البعيدون عن الفونوغ شوي هم في مجابهة مع ضيق آفاق الحياة وصعوباتها .

يوجد الفونوغ شوي حلاً سهلاً وبسيطة تعتمد في أكثر الأوقات على تغيير أماكن الموبيليا وأجهزة البيت من مرايا وزرع وأحجار كريمة ورسومات وألوان، يتم توزيعها بشكل متوازن ومتوافق، ويرمي كل قديم كثيراً ما نحفظ به دون استعماله .

ولقد تطورت حياة الكثير من الناس نحو الأفضل باستخدامهم تلك

الطرق السهلة البعيدة عن الإجهاد والضغط النفسي الذي يرمي إليه الفونغ شوي .

- هندسة المحيط من بيت ومكان عمل ، وحديقة وحارة ومدينة وقطر .

- تحديد مكان السرير والمكتب ، بهدف الحصول على أمان وطاقة أكثر .

- استخدام الأشكال والألوان بما يرفع من مستوى الطاقة في المكان

لتتأقلم مع الأشخاص الذين يعيشون فيه .

الطاقة بمنظار الفونغ شوي

تعريف :

الطاقة هي الأساس قبل أن تتحول إلى مادة محسوسة .

بهذا التعريف المختصر نستطيع القول بإمكانية استخدام الطاقة في جميع المجالات العلمية والروحية . فحين نستخدمها في علم الذرة، نجد أنها في أصغر جزيئاتها (الكواركز) عند انشطارها إلى أجزاء مرئية وغير مرئية . وعندما نعطي معلومة لجزء ما أو عندما نؤثر على تلك الأجزاء نجد الجزء الآخر قد حصل على نفس المعلومة بمجرد تفكيرنا . فعندما نفكر مثلاً أن الجزء سينشط إلى اليمين فإنه يتحول إلى اليمين ويأخذ ما نفكر به .

وعندما نستخدم تلك الطاقة في علم الطب ، نجد أننا أمام ما يسمى بالشفاء الذاتي أو بمن يستطيع جمع تلك الطاقة وإعطائها للآخرين .

وعندما نستخدم تلك الطاقة في علم الهندسة ، نجد أنه لمجرد اختيارنا لأحجام معينة من النسب الهندسية أو أشكال معينة أو ألوان نجتمع بينها وبين الأشكال ونختار المكان المناسب والوقت المناسب ، فإننا نؤثر بذلك المكان بشكل إيجابي ونجعل ساكني البيت يشعرون باطمئنان وسلام .

إذاً لمجرد وعينا بأن الطاقة موجودة ، واختيارنا لوضعها في المكان المعين فإن ذلك يؤثر على حياتنا في مجال معين (وهذه برمجة عقلية) فإن الطاقة تؤثر فعلاً على تغيير حياتنا نحو الأحسن .

إن وعينا للطاقة ولكيفية تحركها من خلال هذا الكون وتأثرها بكل شيء ،

يجعلنا نتعامل مع محيطنا بحب، ويشعرنا بالحياة عبر هذه الطاقة. إذا، نحن لا نتنظر حتى يأتينا القَدَر بمشيئته، ولكننا نحن والمحيط شيء واحد تحركه الطاقة ويتحرك كل شيء من خلالها. فإذا طارت فراشة بشكل معين في مكان ما من الكرة الأرضية تأثر من هذه الحركة كل شيء في كل مكان.

فالكل يؤثر، والكل متأثر، ولكل حركة معنى حيث لا شيء بدون معنى أو تأثير. وإذا نظرنا إلى الأشياء بهذا المنظار، فإننا نشعر بأهميتها وأهمية أي عمل أو حركة نقوم بها وقدرتها على تغيير مجرى الأمور. وكل تفكير أو نية أو قصد، يغير في العالم اللامرئي الذي سيدخل في عالم المرئي، فكل شيء يبدأ بالفكر، بالعلم ثم بالإرادة وبالعزيمة والهمة والنية وبعد ذلك يبدأ الدخول في حيز العالم المرئي. هذا إذا نظرنا إلى الأمور بمنظار الزمن الأفقي الذي ينطلق من نقطة ويصل إلى أخرى. أما إذا نظرنا إليه بشكله الدائري فإننا نرى أن كل هذه الأمور قد تكون في زمن واحد. فالفكرة باسمها وبمادتها موجودة في الوقت نفسه، ولكن في عوالم مختلفة متطابقة. فالعالم اللامرئي والعالم الحسي والشعوري والمرئي والمادي، كلها تتعايش في نفس الزمان والمكان، ولكن في عوالم مختلفة.

الرمز هو البذرة التي نزرعها فتصبح شجرة كبيرة، والزراع يعمل في ظلها ويقطف ثمارها، ثم يزرع من جديد وتبدأ القصة من جديد.

عالم الرموز هو عالم حي ولكل رمز يحوي بداخله معنى كبيراً وحكماً جليّة.

وإذا سألنا: ما الذي نستفيد من الرمز؟ فالجواب هو سؤال أيضاً، وما الذي نستفيد من بذرة الشجرة؟

عندما نعمل بعدة رموز، فإننا نحمل كل المعرفة ومن الصعب حمل كتب الإنسانية جميعها، ولكن حمل عدة رموز يمكن إذا عشنا تلك الرموز واعتبرناها حية.

معاني من كتاب «أفكار يومية» لـ O.M. Aivanhov

تلعب الرموز دور الجسور بين الوعي واللاوعي، والرسم بحد ذاته ليس إلا مساعداً على التفكير. وقوة الرمز لا تأتي من الرسم ولكن من الطاقة الكامنة فيه. والرموز، تختلف برسمها من مدرسة إلى أخرى ولكن طاقتها الكامنة هي واحدة، وكل الطرق هادفة.

﴿ولقد آتيناك سبعمائة من المثاني والقرآن العظيم﴾.

﴿وعنده أم الكتاب﴾ وفتحة الكتاب هي أمه أي تحوي طاقة القرآن الشفائية ﴿فيه شفاء للناس﴾ و﴿هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾.

فبالقرآن نشفي الأرواح والأجسام، وكثير من الآيات كان يتلفظ بها الرسول صلى الله عليه وسلم للتحصن والشفاء. والفتحة هي المتضمنة لكل آيات القرآن ورمز له. وبمجرد قراءته يحصل إفراز لجميع طاقات القرآن وهي كالدواء، والوجود مندرج فيها اندراج الحروف في الدواء.

قال عبد الكريم بن إبراهيم الجبلي في كتابه (الإنسان الكامل):

أم الكتاب فكنته في ذاته	هي نقطة منها انشاء صفاته
هي كالدواء لأحرف تبدو على	ورق الوجود بحكم ترتيباته
فالمهمات من الحروف إشارة	فيما تعلق بالقديم بذاته
والمعجمات عبارة عن حادث	من أنه طار على نقطاته
ومتى تركبت الحروف فإنها	كلم فتلكم محض مخلوقاته

وبسم الله فتحة الفتحة وكأنها تحوي الطاقة الكامنة في الفتحة.

نحن مرآة أنفُسنا

كل ما بداخلنا مرآة. عالم الرموز يعيش بداخلنا من خلالنا، وكلنا نستعمل الرموز بوعي أو بلا وعي، في المنام وأحلامه وفي النهار وكلامه وشعره وأفعاله.

هو أداة للفكر في العالم اللامرئي، كالأداة في اليد في العالم المرئي، يساعدنا على تفهم المحسوسات وهو غير محسوس.

الرمز يربط ويفصل، هو أداة الوصول إلى المعرفة والإيمان. من خلاله نصل إلى تجربة شاملة، وهو أداة الوصل بين المرئي واللامرئي. وهو الذي يترجم عن وضعية الإنسان فيها أو الحالة التي نفكر فيها. والذي يفصلنا عن عالم الرموز هو عدم الوعي بها. وإنما لمجرد وعينا بوجودها نستطيع رؤية تأثيرها على عالم الحس.

والفونخ شوي يوضح بطرفه معالم الرموز ومدى تأثيرها وكيفية تعاملنا معها بحيث نملاً حياتنا بالحيوية لأننا نرى الحياة في كل شيء، فنعامل وتتواصل دائماً مع الوجود بأكمله. وكلما كان وعينا أكثر وضوحاً بمعنى الرمز وما يحويه من طاقة، كلما كان تأثيره علينا وعلى المحيط أكثر قوة كلما صارت الطاقة متوازنة.

الفونغ شوي ونظام الطبيعة

هي طريقة هندسة المكان، بهدف تحسين ورفع مستوى الطاقة الكونية فيه، وهذا ما يؤدي بساكني المنزل إلى حياة فضلى .

أسس الطريقة :

١. الملاحظة والمتابعة : منذ مئات السنين، وعبر تجارب عديدة وجد متبعو الطريقة أن ثمة تشكيلات جغرافية تجعل الطبيعة المحيطة تعطي تأثيرات إيجابية أو سلبية على حياة سكان المنطقة .

٢. المشابهة : إذا مثل شكل الطبيعة المحيطة شكلاً جميلاً فإن ذلك يعطي طاقة جيدة للقاطنين .

٣. الرموز : تدير الرموز حياتنا . فعندما نقود سيارة نتقيد برموز السير وإشاراته، والكثير من تصرفاتنا عبارة عن تعبيرات لرموز داخلية تمثلناها منذ الصغر، فمثلاً: اللون الأسود يدلّ على الحزن واللون الأبيض على الفرح .

والفونغ شوي بمعناه الحرفي، هواء وماء، ظاهر وباطن . يرمز الهواء إلى السماء بمعنى السمو والعلو والارتفاع، ويرمز الماء إلى الأرض والأسفل والباطن .

ومن الرموز الأساسية : التنين والنمر . التنين الطائر يرمز إلى القوة والحكمة الروحية، والنمر إلى القوة الأرضية التحتية .

يسبب الهواء تموجات في الماء، ويؤثر الماء المتبخر في الهواء من حيث السخونة والبرودة، والاثنان في تحرك وتداخل مستمرين، وهو ما يعبر عنه بالنفخ الكوني.

عندما تقوى حركة الهواء والماء تتسبب بكوارج طبيعية وعندما تتباطأ تنعدم الحياة، وعندما تتوازن نسبها تكون الحياة جميلة، فالمختص بالقونغ شوي يبحث دائماً عن الطريق الوسط بين (اليانغ والين) (السالب والموجب) فإذا انعدم السالب تنعدم الكهرباء. فوجود الإثنين ضروري لمتابعة الحياة. ولكل سلبي بداية إيجاب والعكس صحيح. فالوصول إلى القمة دلالة على وجود الهبوط، والوصول إلى القعر دلالة على وجود صعود وعلو وارتفاع.

يانغ:	سما	شمس	نور	حركة	رجولة	جفاف
ين:	أرض	قمر	ظلام	سكون	أنوثي	رطوبة
يانغ:	جنوب	تركيز	وادي	برد	باطن	
ين:	شمال	إنتشار	جبل	حر	ظاهر	

الإنسان هو مختصر الكون- والكون في حركة دائمة وهذه الحركة دائرية.

٤- النسبية: فمثلاً الاستراحة هي أكثر (ين) من العمل ولكنها أكثر (يانغ) من النوم. النار أكثر (يانغ) من الحجر من حيث الحرارة والنور، ولكنها أكثر (ين) من الحجر من حيث التركيب.

٥- البحث عن الاعتدال: الين واليانغ يتجاذبان (في تجاذب دائم): مثلاً إذا تناولت الشواء الحار المالح (يانغ) فإنك ستشرب كثيراً من الماء (ين).

٦- ليس كل شيء (يانغ) أو (ين) فلكل حالة إيجابية سلبية، ولكل سلبية إيجابيات .

٧- الحركية الدائمة والدائرية :

الهلال - البدر - الهلال الليل - النهار فصول السنة
الخشب يتحول باحتراقه إلى نار ، والنار بعد خمودها إلى رماد و تراب .
التراب عند ييوسه وتجمعه في باطن الأرض ، يتحوّل إلى معدن .
والمعدن عند تجمعه يتحوّل إلى ماء - بترول .
والماء يتبخّر ، يتحوّل إلى بخار ، فغيوم ، فأمطار .
والأمطار تسقي الأشجار ، والأشجار تتحول إلى نار - إلخ . . .
والعناصر التي تدور ضمن الرموز الخمسة ، تدور بالتسلسل نفسه .
رموز الحيوانات الخمسة :

السلحفاة السوداء : جهة الشمال - ترمز إلى الاستقرار ، مكانها وراء
المكان المدروس (خلف البيت مثلاً) تجلب الأمان وطول العمر .

الأفعى (الحية) : الوسط - ترمز إلى التوازن والهدوء ولكن بحذر . تراقب
بقية الحيوانات الأربعة وتسيطر عليها في المكان المدروس (البيت مثلاً) .

التنين الأخضر : جهة الشرق - يرمز إلى القوة الروحية والفكرية
والحكمة .

الطائر الأحمر : جهة الجنوب - يرى عن بعد وبتعمق ، بعينه وبصيرته .

النمر الأبيض : جهة الغرب - يرمز إلى أرواح الأجداد وعالم الحس
والقوة الجسدية والعنف الخارج عن أنفسنا .

المثلثات الثمانية

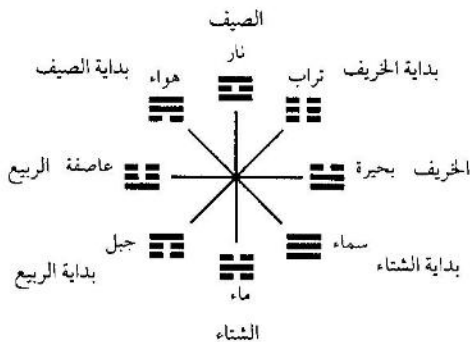
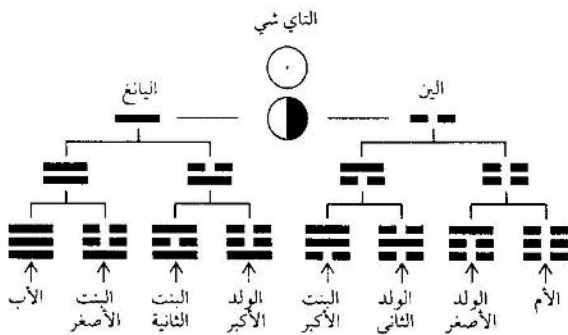
كانت الطاقة هادئة .

تولّد عنها أولاً [اليانغ والين] .

وبتزاوجهما تولّد عنهما [ولدان وبتان] .

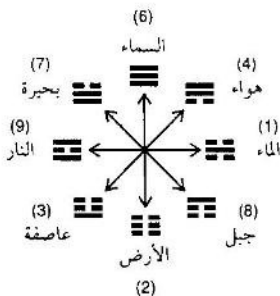
[الولد والبنات] تزوّجا ، فتولّد عنهما [ولداً وبتناً] .

... وهكذا تمت المثلثات الثمانية .



خريطة الكون الأمامية

الحياة فيها متحركة متولدة، تبدأ عندما تتحول الطاقة إلى [يانغ] مع بداية فصل الشتاء وعند السحر، ثم في منتصفه بمائه العميق وطاقة الجبل والهدوء، ومع نهاية الشتاء ودخول الربيع بقوته العاصفة ثم بداية الصيف وهوائه اللطيف ثم منتصف الصيف ودخول الخريف.

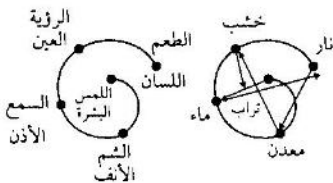
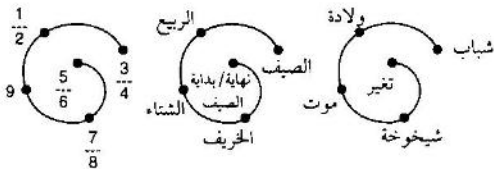


خريطة الكون الخلفية

تتمثل الحياة بالأضداد، حتى تبدو وكأنها متوقفة لا تصدر عنها أية حركة.

العناصر تمثل الطاقة، فليس الأمر خشباً أو ناراً، لكن بالطاقة التي تتمثل بتلك العناصر، فما هي إلا رموز لتعبير عن الطاقة.

الخشب	النار	التراب	المعدن	الماء
الشرق	الجنوب	الوسط	الغرب	الشمال
الربيع	الصيف	نهاية الصيف	الخريف	الشتاء
أخضر	أحمر	أصفر	أبيض	أسود
ريح	حر	رطوبة	يبوسة	برودة
ولادة	شباب	تغيير	شيخوخة	موت
العيون	الفم	المعدة	الأذن المصران الغليظ	البطن-الخصية
الكبد	القلب	الطحال	الرئة	الكلية
٤, ٣	٩	٨-٥-٢	٧-٦	١
الغضب	الفرح	التفكير	القلق	الخوف
اللطافة	المسايسة	التمكن	الشجاعة	الذكاء
الشهر الأول والثاني	الشهر الرابع والخامس	الشهر (٣) (٦)(٩)(١٢)	الشهر (٧)(٨)	الشهر (١٠)(١١)



* التراب * الأصفر * المصران الغليظ

يولد المعدن لون التراب يدخل ضمن رمز المعدن

- في حال الإمساك بسبب ضعف المصران الغليظ، نُدخل على حياة الشخص اللون الأصفر في ملبسه أو على جدران منزله.

* النار تصهر المعدن * اللون الأحمر وجهة الجنوب همارمز النار.

- ننصح المريض بعدم استخدام اللون الأحمر في ملبسه أو في تزيين منزله،

وَألا ينام باتجاه الجنوب، بل ينام إلى جهة الغرب لأنها جهة المعدن.

معالجة المكان بالألوان

تستعمل الألوان في الأماكن المستخدمة لمدة أطول، كغرفة النوم أو الصالون أو المكتب .

مرض : في (الرجل، الحنجرة، الساق، الورك، الجهاز التناسلي، العيون، والكبد) تلك الأعضاء تدخل ضمن رمز الخشب .

علاجه : باللون الأخضر . ويتم بإدخال الزرع الأخضر إلى الصالون أو المكتب، أو السجاد الأخضر والشراشف والبرادي الخضراء في غرفة النوم .

مرض : في (العيون، اللسان، الأرق، القلب) تدخل ضمن رمز النار
علاجه : باللون الأحمر . وذلك بإشعال مدخنة الصالون .

مرض : في (البطن، المعدة، عسر الهضم، اليد، الأصابع، الروماتيزم) تدخل ضمن رمز الأرض، علاجه : باللون الأصفر والباج، بوضع أشياء مصنوعة من الطين، أو السجاد بلون الباج .

مرض : في (الرأس أو الرثة، القم، الصدر، الحلق، الجيوب) تدخل تحت رمز المعدن . علاجه : باللون الأبيض أو الذهبي، (لبس الحلي) أو الأشياء المصنوعة من المعدن، وطلاي الجدران باللون الأبيض .

مرض : في (الأذن، الأنف، الكلى، الركبة) تدخل ضمن رمز الماء .
علاجه : باللون الأزرق، الكحلي أو الأسود . وذلك بوضع نافورة ماء وأن تكون المفروشات داكنة الألوان .

الألوان وعلاقتها بالمهنة

يمكن استخدام ألوان محددة في المفروشات وعلى الجدران أو في رمز الشركة والأوراق المستخدمة في العمل .

الطب : الأزرق ، الأخضر ، الزهري ، الأبيض .

شركات البناء : الأبيض ، الرمادي ، والأخضر .

البنوك : الأصفر ، الأزرق ، الأخضر ، والأبيض .

شركات التلفزيون والتمثيل والسينما : الأسود ، الرمادي ، الأبيض ، الأزرق ، الأخضر ، الأصفر ، الزهري .

شركات النشر والكتب : الأحمر ، الأحمر الداكن ، الأبيض ، الرمادي ، الأزرق ، الأخضر .

الشركات التجارية : الأحمر ، الأخضر ، الأبيض ، الأسود ، والرمادي .

شركات الدعاية والإعلان : الأحمر ، الأخضر ، الأزرق .

كل ما يتعلق بالكتابة : الأبيض ، الأخضر ، الأزرق .

المحامون : الأبيض ، الأسود ، الرمادي ، الأصفر ، الأزرق ، الأخضر .

الأبيض : لون الخزن في الصين وأوروبا القديمة واللون الروحي . وهو اللون المعدل لجميع الألوان . يتصل برمز المعدن وجهة الغرب وفصل الحريف وبداية الليل والعمر المتقدم . ميزته أنه يساعد على التركيز والتفكير الصافي . مكانه في (الباكوا) والأولاد (المشاريع) والأصدقاء (المساعدون) .

الأسود: لون الفناء وعالم الأموات، الليل والشرف. يتصل برمز الماء وجهة الشمال وفصل الشتاء وآخر الليل والثروة والمال. يساعد على تحديد بقية الألوان (مثلاً طرف الباب أو الشال) بكمية قليلة مكانه في الباكوا (المهنة).

الأحمر: لون الخطبة والزواج في الصين، والسعادة والهناء. متصل برمز النار وجهة الجنوب وفصل الصيف ومنتصف النهار والشباب. يساعد على الشعور بالهمة والحركة. يفضل استخدامه بكميات قليلة أفضل. مكانه في الباكوا (الشهرة).

الأخضر: لون الأمل والتفكير الإيجابي، يتصل برمز الخشب وجهة الشرق وفصل الربيع والصبح والنهوض بالطاقة: يساعد على الشفاء والاختراع. مكانه في الباكوا (الثروة والآباء).

الأصفر: لون الإشراق والشمس. يساعد استعماله على الجدران على التقاط نور الشمس. لون الإمبراطور في الصين. متصل برمز التراب (الأرض) وجهة الوسط وآخر فصل الصيف ونهاية اليوم (العصر) الإيجابي وطول العمر. ويولد استعماله التوازن والأمان، مكانه في الباكوا (الزواج، الوسط، المعرفة).

الأزرق: متصل بالشمال كالأسود. يولد الكاشف الانفتاح والاختراع، والداكن الانغلاق والابتعاد. مكانه في الباكوا (المهنة).

الزهري: متصل برمز الأرض (التراب). مكانه الزواج.

غرفة النوم : أن تكون في الجزء الأقصى من البيت ، مدخلها واحد ،
وأن تكون قبالة الدرج ، وشكلها منتظم حتى تجلب الطاقة الهادئة .

الشكل العام للبيت : ألا يكون المدخل الرئيسي والخلفي على خط
واحد ، لأن الطاقة تدخل وتخرج دون أن تتوزع في باقي أنحاء البيت .

* ألا يكون مستوى الأرض ، أعلى في مكان عن آخر ، مثلاً إذا كان
النصف الأمامي أعلى من النصف الخلفي فإن صغار العائلة لا يصلون إلى
النضج بسهولة وإذا كان النصف الخلفي أعلى ، فإن ثروة العائلة تضعف .

* النافذة : ألا تكون ضيقة كي تسمح للطاقة بالدخول وألا تأخذ مساحة
الجدار كلها بحيث لا تترك مجالاً لحفظ الطاقة الداخلة للخروج السريع .

* السقف : ألا يكون مائلاً أو عالياً جداً بحيث إن الطاقة لا تستطيع النزول .

* الحديقة الخلفية للبيت : يجب أن تكون أكبر من الحديقة الأمامية له ،
والممر من الشارع إلى مدخل البيت المار بالحديقة ، يجب ألا يكون مستقيماً
بل معوجاً أو دائرياً . وألا يكون ضيقاً كالقمع وألا يكون الشجر المحيط
بالبيت شائكاً أو كبيراً بشكل يمنع دخول الطاقة .

أن يكون هناك حاجز من شجر ، أو باب خارجي يفصل بين الشارع
ومدخل البيت .


* كل ممر أو جسر بين طرفي البيت يرمز إلى انفصال فيه (طلاق ، هجرة
الأبناء) .

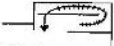
شكل البيت من الداخل : كل عمود ظاهر في السقف يرمز إلى إمكانية
وقوعه ، وإذا كانت المدخنة (الشيمينيه) كبيرة فإنها ترمز إلى حريق في

البيت ، والبرادي الحديدية تبدو وكأنها سكاكين تقطعه ، والأشكال المنحدرة من السقف إلى الأسفل (مثلاً أبا جور الضوء) تمثل الانتحار بالتدلي ، وكل ضوء يعطي ظلاً كبيراً أو مقطعاً يوحي بأن (البن يسيطر على اليانغ) ومهمة الضوء إضاءة المكان وليس العكس .


مواد البناء

- * استعمال الطين الأحمر في البناء دلالة على احتمال وجود حريق .
- * استعمال المواد التي تعكس الضوء الآتي للبناء سيء لأنه يعكس الطاقة الآتية .
- * من الأفضل أن يكون الممر الواصل إلى المدخل تريباً أو من أحجار صغيرة حتى تمر الطاقة بسهولة .

* الممرات الطويلة في البناء والتي تؤدي إلى المنازل غير جيدة . 

* المنزل في آخر الممر الطويل تأتيه الطاقة السلبية . 

* المنزل أمام الدرج غير جيد .

* المنزل المجاور للدرج أو المصعد غير جيد . 

المكاتب التجارية :

- * النافورة مصدر طاقة قوية .
- * المدخل الكبير في المركز التجاري مصدر طاقة قوية .
- * المكتب التجاري المجاور للدرج أو المصعد غير مفيد .
- * المكتب التجاري ذو النوافذ الزجاجية العاكسة للضوء غير جيد .

* الشكل الهرمي للمراكز التجارية غير جيد .

* إذا كانت الطوابق العلوية أعرض من الطوابق السفلية فهذا يرمز إلى الإفلاس التجاري أو إلى استغلال الموظفين لبعضهم البعض .

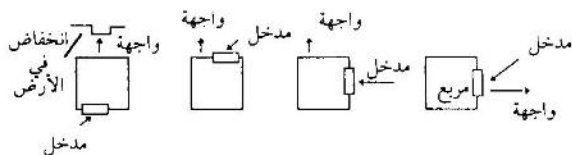
* الشرفة جيدة حيث أنها تكسر الروتين الممثل بالنوافذ .

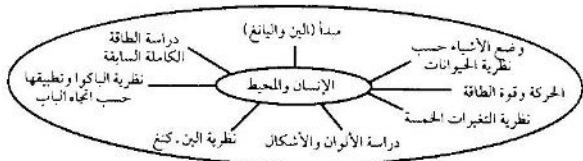
ملاحظة :

إذا نزعنا عن تفكيرنا كل ما يتعلق بالنظريات الحديثة عن الهندسة والموضة الشائعة من حيث الأشكال والألوان والتأثيرات الخارجية الأخرى ، نلاحظ أن كل مبنى أو شكل هندسي يطبع في ذهننا انطباعاً معيناً من حيث إن طاقته الإيجابية أو السلبية تظهر بشكل واضح . وهذا الأمر مهم جداً في دراسة الفونغ شوي . وأما الشطر الآخر فيعتمد على الدراسة التحليلية من حيث الحسابات أو من حيث دراسة الاتجاهات بالبوصله .

دراسة تحليلية :

مستوى الأرض المنخفض أمام المبنى هو الذي يحدد واجهة البناء ، فحيث كان الانخفاض في الأرض تكون واجهة البناء ، أما إذا انعدم هذا المؤشر فإن الباب الأساسي للمبنى هو الذي يحدد الواجهة إذا كان المدخل في الشطر الأكبر منه (إذا كان المبنى مستطيلاً) أما إذا كان المبنى مربعاً فالمدخل هو الذي يحدد الواجهة .





* القوى التي لا يمكن تغييرها

القوى (الحظ) السماوية: تاريخ ولادتنا، دائرة الزمان وأوقات الفرح والحزن.

* القوى التي يمكن تغييرها

القوى (الحظ) الإنسانية: بالتربية والجهد والمثابرة وبالمناظر الذي ننظر منه للحياة.

القوى (الحظ) الأرضية: بالفونغ شوي

الحيوانات الخمسة

الحيوان	المكان	تأثيره	
الثعبان (الحية)	الوسط	واع	تأهب، بانتباه، بحذر
السلحفاة	وراء	عدم الخوف، العمر الطويل	الشعور بالحفظ، الأمان
الطائر الأحمر (الفونيكس)	أمام	البصيرة والتبصر	رؤية المستقبل، فرصة
التنين	إلى اليسار	اتخاذ فرار	الحكمة
النمر	إلى اليمين	العمل	القوة الجسمية، المنطق

تطبيق مبدأ الحيوانات الخمسة

بتطبيق هذا المبدأ، نستطيع تحديد مكان السرير في غرفة النوم، طاولة المكتب، وكل أثاث المنزل والمكاتب. ونعرف تأثير المحيط على البناء الذي نسكنه من الطرق المحيطة بالبيت والأشجار والأبنية الأخرى في الجوار.

تبدو الحيوانات لأول وهلة وكأنها رموز مغلقة غير مفهومة. ولكن عندما نتعامل معها باعتبارها حاملة لنوع من أنواع الطاقة التي تتغير حسب وجودنا في المكان المناسب لها، فإنها تساعدنا على التعامل مع هذه الطاقة الدائمة التغير.

الشعبان (الحية): يمثل الإنسان المتيقظ بشكل دائم لكل ما يجري حوله وتداخل طاقته مع طاقة المحيط وتؤثر فيه وتتأثر به.

السلحفاة: ترمز إلى صلابة الطاقة ورسوخها. وبلجوثنا إليها نكون في أمان، لأن مكانها وراء طاقة الشعبان وهي تحميه وتأويه.

الطائر الأحمر: يرمز إلى طاقة البصيرة ورؤية المستقبل والأمل. وهذه الطاقة موجودة أمام الشعبان لتفتح له الطريق وتريه ما يمكنه من استشراف الأحداث.

التنين: طاقة التنين إلى يسار الشعبان وهي الطاقة التي تحمل الحكمة والبصيرة والتأمل.

النمر: طاقته إلى يمين الشعبان وتحمل في طياتها التفكير المنطقي والقوة الجسدية.

طريقة التحولات الخمسة

كل ما في الطبيعة يدور ويتحول من تقلص إلى انبساط . فتحولات الزمن في ساعاته ودقائقه وفصول السنة في منتصف الليل تكون الطاقة ساكنة ثم تبدأ بالنهوض والانبساط في بداية النهار وتصل إلى قممتها في منتصفه ، ثم تبدأ بالانحدار بعد العصر حتى تصل إلى التقلص في منتصف الليل . هذا التحول معروف في الفلسفة الشرقية بمبدأ التحولات الخمسة . ويرمز لدائرة التحول بطاقة المواد الخمس الآتية :

الشجر (الخشب) : الطاقة في بداية نهوضها أو في شبابها وهي طاقة متصاعدة .

النار : تصل الطاقة إلى أوجها وتكون في عمر القوة والعزيمة والتأجج .

الأرض (التراب) : تبدأ الطاقة بالهبوط وتبدأ بالتجمع .

الحديد (المعدن) : تنجم الطاقة وتتركز بقوة متقلصة حتى أقصى الحدود .

الماء : تنفجر مندلعة مجدداً سائلة مائعة خفيفة لتروي الشجر من جديد ، والحلقة تدور مجدداً .

مبدأ التحولات الخمسة

النار :

قوة ونشاط

وحيوية

أحمر

صيف



أرض : تجمع الشمل، انحدار، تحول

أصفر - نهاية الصيف



الشجر :

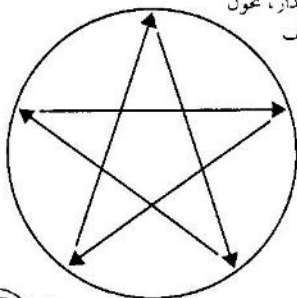
الشباب

النهوض

انبساط

أخضر

ربيع



الماء :

سيولة

انسياب

أزرق غامق

أسود

شتاء



المعدن :

تقلص

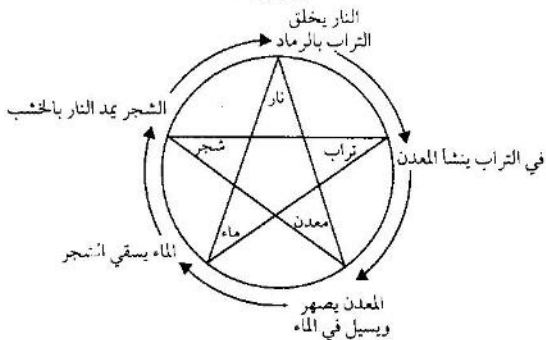
تمركز

أبيض

فضي / ذهبي

خريف

دائرة الإبداع ودائرة التحكم



الثلاثيات الثماني في الين كنف (كتاب التحولات) :

الثلاثيات الثماني، تمثل الفلسفة الشرقية ما يحصل في الكون أجمع، وهي مختصر الكون.

الماء ≡ ≡ المهنة :

يمثل الماء طريقنا في الحياة، وهذا يتم من خلال العمل الذي نقوم به في مهنتنا، والماء يجب أن يسيل دائماً وبسهولة ويجتاز الصعوبات بالتفافه من حولها دون توقف. وإذا توقف يصبح عكراً، وإذا أردنا أن نعرف أن ماء حياتنا تسير على ما يرام.

والسؤال :

- هل أنا سعيد في حياتي؟

- هل هذا طريقي؟

- هل من فرص تأتيني وأستغلها؟

- هل من صعوبات في حياتي؟

الأرض ≡ ≡ العلاقات مع الآخرين والزواج :

رمز الأرض بخطوطه المتقطعة الثلاثة دلالة على استقباله كل شيء وعظائه بسخاء وكرم. والأرض في حياتنا رمز الأخذ والعطاء مع الآخرين من أهل وأقارب وزملاء. ولمعرفة مقدرتنا على الأخذ والعطاء في حياتنا مع الآخرين.

والسؤال :

- أغنية علاقاتي وجميلة مع الآخرين؟

- أسعيد أنا في حياتي الزوجية أو أبحث عن شريك العمر؟

الرعد ≡ ≡ الآباء ، العائلة ، القانون :

صوت الآباء بالنسبة للأولاد، أساس السعادة للمضي في هذه الحياة .
وكذلك رضى الرؤساء وخضوعنا للقانون يشعراننا بالأمان والأمن .

والسؤال :

- ما ذكرياتي عن والدي؟

- كيف هي علاقتي مع رؤسائي في حياتي؟

الهواء ≡ ثروة ، كثرة ، سعادة :


هو الإحساس بالثقة والرضى بالقدر الذي يعطينا في كل لحظة ، ما نحن
بحاجة إليه . وبدون هذا الشعور تصبح الحياة حلبة حوادث وكوارث وبحاجة
دائمة إلى الآخرين .

والسؤال :

- هل أشعر بالأمان والرضى أم بالرفض والحاجة؟

- هل أريد المال وأبحث عنه دائماً؟

- هل تواجهني سلسلة من الكوارث؟

وحدة الوجود (التاي شي) الصحة  :

الطاقة في هذا المكان ممثلة لجميع وجوهها في كل الأمكنة . فهي
المختصر والمجمع . وهذا المكان يجب أن يكون طاهراً دائماً ونظيفاً ودون
فوضى في الترتيب وثابت الاستمرار .

والسؤال :

- هل أنا في صحة جيدة؟

- هل أنا على ثبات واستمرارية في مشاريعي الحياتية اليومية؟

السماء ===== مساعدة الآخرين :

السماء تمدنا بالعون ، سواء أكان عن طريق الملائكة وقوتها الروحية ، أم عن طريق أشخاص ساعدونا عند الحاجة وفي مواجهة الصعوبات . وإذا أردنا المساعدة فعلينا مساعدة الآخرين .

والسؤال :

- هل يساعدي أصدقائي عند الحاجة؟

- هل يعتمدون علي عند الحاجة؟

- بشكل عام ، هل يساعدي أصدقائي في حياتي أم يتسبون لي بالضرر؟

البحيرة ===== اختراع ، أبناء :

هو مكان الاتصال والتعبير عن النفس بالكلام ، بالكتابة ، بالرسم بالاختراع ، وبالخلق المتمثل بالأبناء .

والسؤال :

- ما هي علاقتي مع أبنائي وأبناء الآخرين؟

- هل أعبر عن نفسي بشكل صحيح؟

- هل ترد أفكارى بسهولة وأعبر عنها بدون صعوبة ، أم أن هناك عقداً وتلكؤاً؟ .

الجبل ===== تأمل ، حكمة ، علم ودراسة :

المغارات في الجبال هي أماكن التأمل واللقاء مع الكمال النفسي ، هذا المكان يجب أن يكون فارغاً من الأثاث أو أن يحتوي على القليل منه ، وهو بمثابة التربية والتعلم للأولاد .

والسؤال :

- هل أستمع إلى نفسي من الداخل مع الوقت الكافي؟

- هل لدى أولادي رغبة في التعلم؟

- هل أواجه صعوبة ما في إيجاد الحلول في نفسي؟

النار = الشهرة ، الوضوح ، الكشف :

إن أدينا العمل بإتقان ، ومن خلاله نرى الأشياء بوضوح . وبسلمنا الداخلي نجذب الآخرين ونحصل على ثقتهم .

والسؤال :

- هل أحصل على ثقة الآخرين؟

- هل أتم عملي بإتقان؟

- هل أملك الثقة والوسيلة للتعبير عن نفسي وأفكاري بنجاح أمام المجتمع؟

المربع السحري

4	9	2
3	5	7
8	1	6

مربع الثلاثيات الثماني

☰☰ هواء	☰☰ نار	☷☷ أرض
☷☷ رعد	(التاي شي) الطاقة الكامنة الكونية	☵☵ بحيرة
☷☷ جبل	☵☵ ماء	☶☶ سما

مربع الباكوا

ماء مرأة زرع مستدير الأوراق أحجار كريمية	ضوء زرع مرأة أحجار كريمية	مرأة أحجار كريمية أشياء ثقيلة
طاقة الهواء الثروة السعادة الرفاهية 4	طاقة النار الشهرة/الهدف الوضوح التعبير عن النفس 9	طاقة التراب العلاقات مع الآخرين الزواج الأخذ والعطاء 2
شجر صوت شمس	طاقة الرعد الأجداد/الآباء العائلة القانون 3	طاقة البحيرة الأبناء الإختراع/المشاريع 7
طاقة الجبل المعرفة الحكمة التأمل 8	طاقة الماء المهنة، الفرص طريق الحياة 1	طاقة المعدن أشخاص مساعدون أصدقاء سفر 6
	(ضوء) ماء محرك الطاقة مرأة	أحجار كريمة ماء مرأة

كيفية تقوية الطاقة في أماكن الباكوا التسعة

جنوب شرقي

جنوب

جنوب غربي

ثروة

شهرة

زواج

نافورة - بامبو (زرع قوي) قطع من المال - ماء - فاز اللون الأخضر	كأس وشهادات - نور وضوء زهرة الدراق اللون الأحمر	حجر - زوج من الأشياء اللون الأصفر اللون الزهري
زرع - زهر - بامبو - نافورة زهرة الدراق والشمش - ماء - اللون الأخضر	اللون الأصفر	شكل البيضة - براعم الزهور أشياء متحركة اللون الأبيض
كتب - رسومات جبال فاز - شمسية - حجر اللون الأصفر	نافورة - بحيرة - مرأة اللون الأزرق - أشكال ورسومات موجة - سمك اللون الأسود	أشياء تصدر أصوات (أجراس) - شمسية اللون الأبيض

شرق
آباء

غرب
أولاد

معرفة
شمال شرقي

مهنة
شمال

مساعدة
شمال غربي

العنصر	خشب/ شجر	نار	أرض/ تراب	معدن	ماء
الفصل	الربيع	الصيف	آخر الصيف بداية الخريف	الخريف	الشتاء
التوقيت اليومي	الصباح	الظهر	آخر الظهر/ العصر	المساء	الليل
الاتجاه	شرق جنوب/ شرقي	جنوب	جنوب/ غربي شمال/ شرقي	غرب شمال/ غربي	شمال
الشكل	مستطيل/ وقوف/ طويل	مثلثي/ معين	أسفل مربع	دائرة/ قبة	غير منتظمة غير واضحة
اللون	أخضر	أحمر	أصفر	أبيض/ ذهبي/ فضي	أزرق/ أسود
الرقم (لوشو)	3,4	9	2,5,8	6,7	1
مكان الغرفة	مطبخ	صالون	غرفة الأكل	مكتب	غرفة النوم
نوع الطاقة	في صعود باتساع	في تحرك واشتعال	مربحة/ هادئة/ مجمعة	متمركزة	متموجة

العلاجات التسعة

- (١) الأشياء التي تلمع : مرآة، الضوء .
- (٢) الصوت : موسيقى، جرس .
- (٣) الأشياء الحية : زرع، زهر، أحواض سمك .
- (٤) الأشياء المتحركة : نافورة، ناعورة، أوراق متحركة .
- (٥) الأشياء الثقيلة : حجر .
- (٦) الأشياء الكهربائية : تلفزيون، كمبيوتر، مروحة .
- (٧) الصور الرمزية : اللوحات، الصور .
- (٨) الأشكال والألوان
- (٩) أشياء أخرى

تحضيرات ما قبل العلاج

النظافة :

أمر مهم ، أن نبدأ بتنظيف المكان على المستوى المادي والنفسي والأثري .

التنظيف المادي :

١- الأثاث القليل الاستعمال يفقد من طاقته الإيجابية في المنزل وتتحول طاقته

إلى سلبية ، فعلينا التخلص من الأشياء التي تشغل فراغاً نحن بحاجة إليه .

٢- كل فوضى في إحدى المناطق التسع في أثاث المنزل يمثل طاقة مبعثرة غير

قادرة على إنتاج الطاقة الإيجابية قد تقف حاجزاً متبعاً أمام تقدمنا في الحياة .

أمثلة :

- كل لباس موجود في الخزانة منذ أكثر من خمس سنوات بدون استعمال .

- كل طعام أو (علبة كونسروة) غير مستعمل منذ مدة طويلة .

- كل صورة لا نريد الاحتفاظ بها ولكن لا نريد رميها .

- كل كتاب نحتفظ به منذ الصغر ونظن أننا يوماً ما سنعطيه لحفيدنا .

- كل الألعاب التي لا نستعملها لأنها مكسورة أو معطلة . إلخ . . .

٣- كل شيء معطل في البيت يفقد طاقته وبالتالي تهبط طاقة البيت

الإجمالية .

- حنفية الماء المعطلة أو التي يتسرب منها الماء باستمرار .

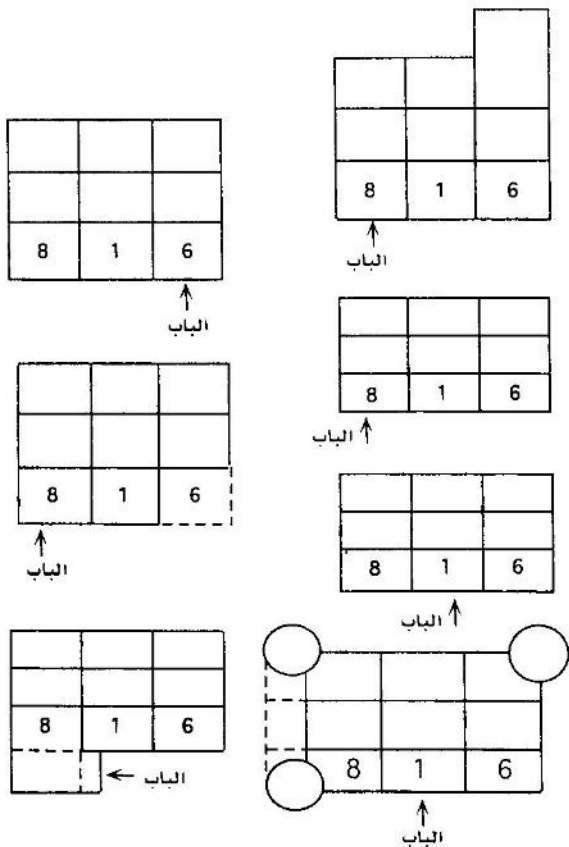
- الباب الذي يصدر عنه صوت لعدم تزييته وتشحيمه .

- الضوء أو المصباح المعطل .

- البراد غير المحكم الإغلاق . إلخ . . .

إن إصلاح هذه الأمور مهم جداً لإعادة طاقة البيت إلى وضعها الطبيعي .

تقسيم الباكوا حسب طريقة الأبواب الثلاثة)



الين واليونغ

الين	الـ	الـ	الـ
أرض	-----	سما	ء
قمر	-----	شمس	
ليل	-----	نهار	
ظل	-----	نور	
سكون	-----	فعل	
هدوء	-----	حركة	
قبض	-----	بسط	
تحت	-----	فوق	
أسفل	-----	أعلى	
نزول	-----	صعود	
طري	-----	قاس	
بارد	-----	سخن	
ماء	-----	نار	
أم	-----	أب	
بنت	-----	ولد	
مر	-----	حلو	
حزن	-----	غضب	
وراء	-----	أمام	

التنظيف الأثيري

- عند حصول نقاش حاد أو تشاتم أو غيبة و(ثميمة)، فإن الطاقة في المكان الحاصل فيه، تتحول إلى سالبة. وغالباً ما نحس بهذا عند دخولنا إلى مكان ما ونشعر بضيق أو بانقباض.

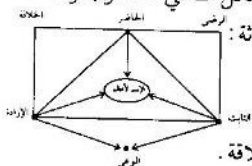
- الإحساس نفسه يحصل في البيوت والأماكن التي يحصل فيها جريمة أو موت أو حزن شديد، أو تحصل أحداث مشابهة للتي كانت قد حدثت للساكين السابقين. فلتاريخ الأماكن أهمية خاصة. مثلاً: إذا كان البيت فيه عائلة قد نجحت في الحياة وانتقلت إلى بيت أكبر وحياء أفضل، فإننا قد نسير على منهاجهم لأنهم تركوا أثرهم في ذلك البيت. وإذا حصل طلاق أو مرض في داخله فهناك احتمال كبير في حصول الطلاق من جديد أو مرض من جديد في العائلة التي تسكن من بعد.

كيف يتم التنظيف؟

- ١- نفتح الأبواب والنوافذ حتى يتنفس البيت طاقة جديدة.
 - ٢- ننظف كل ما يمكن تنظيفه بالماء، السجاد والجلاليل (البرادي) تمتص طاقة كبيرة.
 - ٣- نشعل الشمع والبخور وكل ما ينتج رائحة عطرة.
 - ٤- نستعمل الموسيقى والأصوات الجميلة من جرس أو عصفور إلخ. . .
 - ٥- نترك ملح البحر في زوايا الغرف ثم نكنسه في اليوم التالي.
- نستطيع أن نكرر العملية من فترة إلى أخرى عند شعورنا بالحاجة لتجديد الطاقة.

طريق الوسط (الوعي والحب)

تعلمتُ في حياتي مع عالم الرموز أن لكل ما في هذا الوجود لغة وكلاماً وتعبيراً. . تعلمت الحياة في عوالم ثلاثة:



- عالم الحاضر (هنا الآن).

- عالم السكون والثوابت التي لا تتغير.

- عالم الوسط وهو عالم إرادة الإنسان الخلاقة.

من هذه العوالم الثلاثة تنتج عوالم مكمّلة، ومن مجموع العوالم، ينتج

العالم العلوي الكامل، عالم الحب الخالص.

ومثاله الألوان. فالحاضر أرمز له باللون الأحمر. والثابت أرمز له بالأصفر.

والإرادي أرمز له بالأزرق. ومجموع تلك الألوان يعطي الأبيض أثناء الحركة

والأسود أثناء السكون. فلكل حركة سكون، ولكل سكون حركة.

وإذا جمعت بين عالم الحاضر وعالم الثوابت عشت الرضى بالقضاء

والقدر، وعرفت أن كل شيء مكتوب في الأزل. وهذا العالم هو الوسط

بين الحاضر والثابت.

وإذا جمعت بين عالم الحاضر وعالم الإرادة عشت في حالة الخلافة الإنسانية

لهذا الوجود، وعرفت قدرة الإنسان على خلق الحياة التي يريدها. وهذا العالم هو

الوسط بين الحاضر والإرادة. وإذا جمعت بين عالم الثوابت وعالم الإرادة عشت

حالة الوعي بين السبب والمسبب وأن لكل شيء سبباً سالباً وموجباً: يانغ و يين.

وعرفت عالم الأضداد وهو عالم الوسط بين الثابت والإرادة.

وإذا جمعت بين العوالم الثلاثة ذبت عن نفسي وعلمت أن كل ما في

هذا الوجود ليس إلا مظاهر مختلفة لشيء واحد، وأن الأسماء كلها

جمعت في اسم واحد هو الاسم الأعظم.

فوائد الريكي

✳️ تقوية المناعة الصحية والنفسية

✳️ تقوية جهاز المناعة: الايدز - السرطان - الالتهابات

✳️ التكيف والتوافق بين الجسم والروح فلا أرق ولا قلق ولا اكتئاب

✳️ اكتشاف القدرات الفطرية وتقوية الحواس اللمسية والبصرية

✳️ تعلم الاتصال الروحي من خلال اللمس، فتعرف كيف تحب نفسك

وتحب الآخرين عن طريق شحن طاقتك

✳️ أهم الأمراض التي تعالج بالريكي وأوسعها انتشاراً: الألام بعد

العمليات الجراحية وآلام السرطان

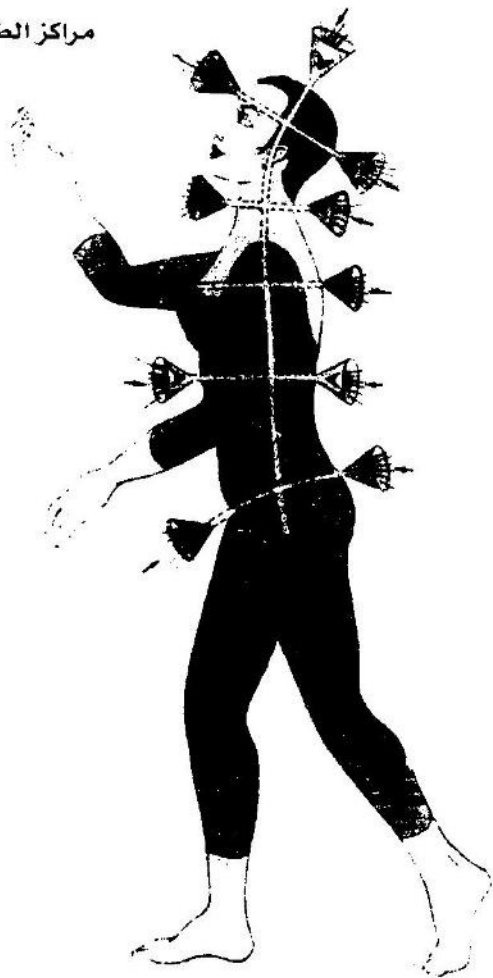


قبل الضبط



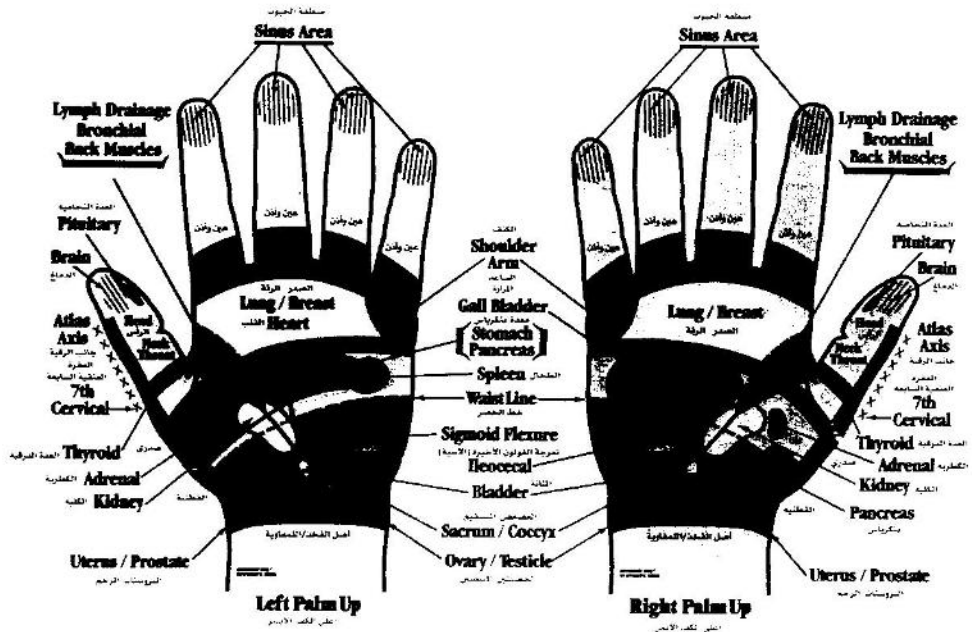
بعد الضبط

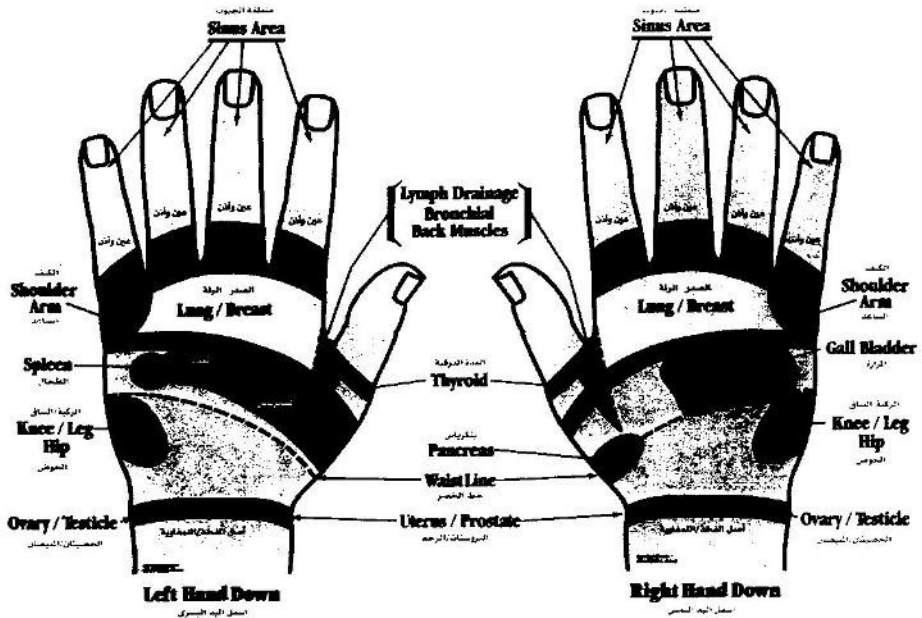
مراكز الطاقة

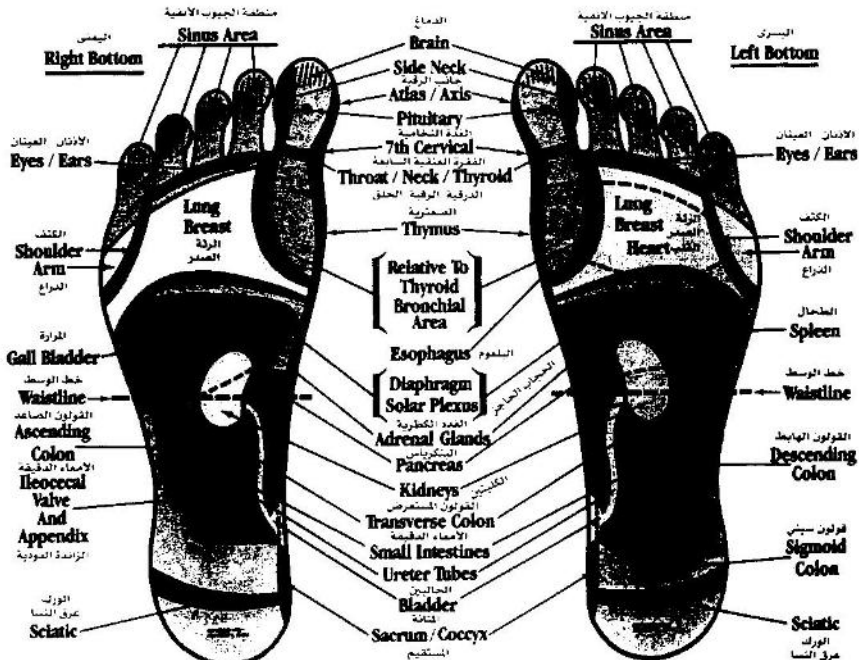


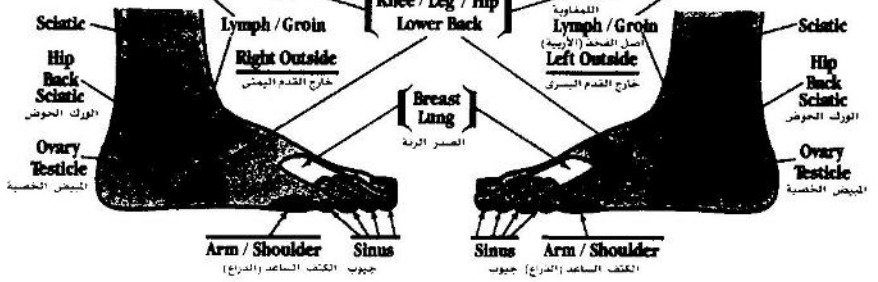
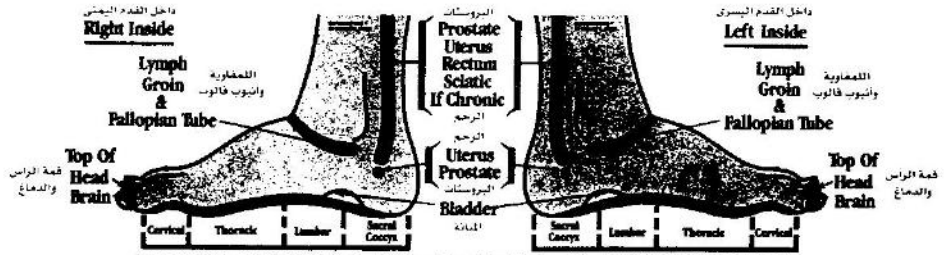
مراكز الطاقة



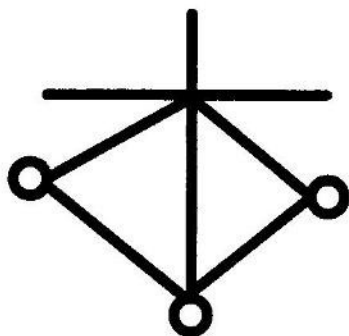
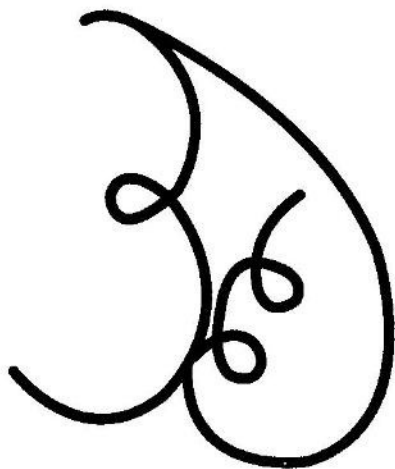




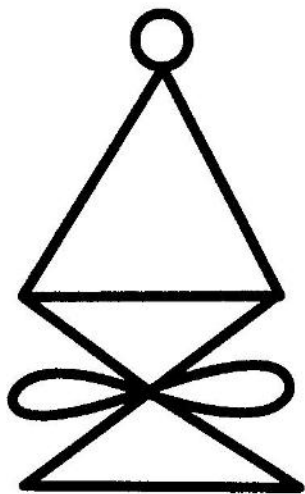




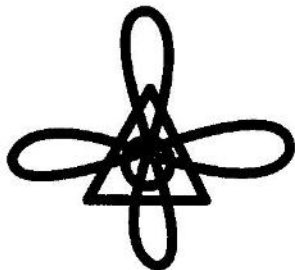
IAVA



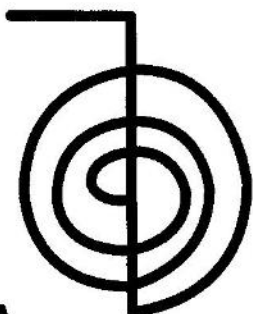
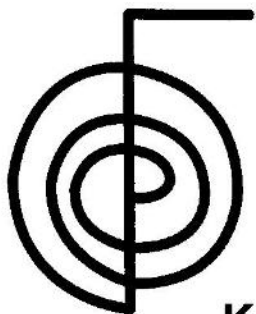
HARTH



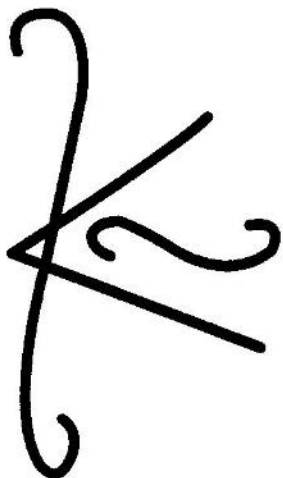
HALU



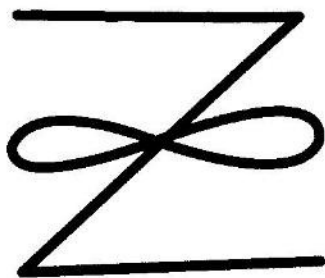
GNOSA



KARIYA



SHANTI



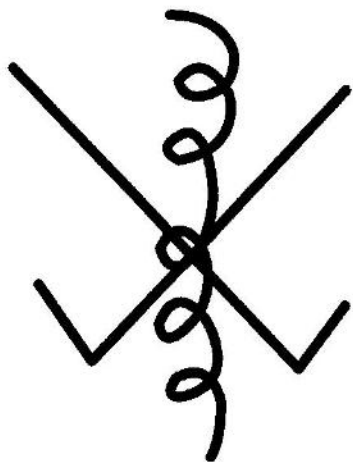
ZONAR



OM



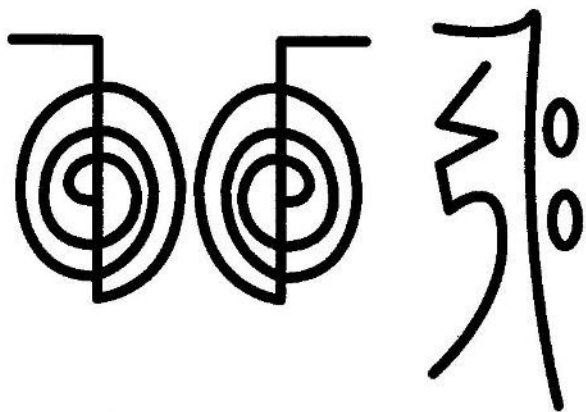
SHI KA SEIKI



RAMA



CHI KA SO



本者正念

المصادر

- 1 - Essential Reiki. By Dianestein.
- 2 - Enersense of Reiki. By Dr. Ranga Preunanta.
- 3 - Reiki et cristaux. By Barbara Chinta Strubin.
- 4 - Reiki, La Voie des 5 Principes. Anne-Marie Fis (Maitre de Reiki).
- 5 - Reiki Rituels et Symboles. Joël Vichery, Tous les Degres.
- 6 - Libro Completo de Reiki. José Maria Jimenez Solara.
- 7 - WWW. Biogeometry. com. By Dr. Ibrahim Karim.
- 8 - Feu de Reiki. Frank ArJava Petter.
- 9 - Reiki Universal. Johnny De'Carli.
- 10 - Reiki Le du Dr. Usui. Frank ArJava Petter.
- 11 - Le Manuel Original de Reiki du Dr. Mikao Usui. Frank Arjava Petter.
- 12 - Reiki - Healing your self & others (Marsha Burack).
- 13- The complete Reiki - Hand Book (Walter Lübeck).
 - Era Wong. Lecons approfondies de Feng-shui.
 - Richard Webster. Decouvrez le Fenz-shui.
 - Richard Webster. Le Feng Shui au quotidien.
 - Terah Kathryn Collins. Le Guide Pratique du Feng - Shui.
 - Feng - shui. et couleurs.
 - Sarah Rossboch et Lin Yun.
 - Maitre Lam Kam Chuen. Le Manuel du Feng - Shui.
 - Alexandra Virag & Bruno Colet. Feng - Shui, Force d'Harmonie.
 - Sarah Rossbach. Feng - Shui, l'art de mieux vivre dans sa maison.

فهرس

Reiki (١) الريكي

٧	المقدمة
٩	الطب البديل أو الطب غير التقليدي
١١	أساليب العلاج بالطب غير التقليدي
١٥	ماهية الطاقة
٢١	الهالات الطاقية حول الجسم
٢٣	الاسترخاء والتأمل
٢٧	فوائد العلاج بالطاقة
٣١	العوامل التي تساعدنا على رؤية الجانب المشرق في حياتنا
٣٥	مراحل الشفاء بالطاقة (الريكي) وتعليمه
٣٩	رسائل الغدد إلى المراكز في الجسم
٤٢	طرق مختلفة لمعرفة اضطراب الطاقة
٤٦	العلاج عن بعد
٤٩	أين تكمن قوة الشفاء الذاتي في الإنسان ؟
٥٠	أهمية المكان والبيئة على صحة الإنسان ومراضه
٥١	آلية الشفاء بالألوان
٥٦	اكتشف نفسك
٥٨	اكتشف هوية صوتك الداخلي
٦٠	طريقك الذي اخترته بنفسك
٦١	مراكز الوعي
٦٢	مراكز الطاقة

٦٧	أسباب الأمراض
٧٣	علم الهندسة الحيوية
٧٧	الحقل الاهتزازي (الترددي) البشري
٧٨	الشكل الهرمي
٨١	تمارين
٨٣	أسئلة وأجوبة

Fung - Shui (٢) الفونغ شوي

٨٧	المقدمة: الفونغ شوي (هواء وماء)
٨٩	الطاقة بمنظار الفونغ شوي
٩٢	نحن مرآة أنفسنا
٩٣	الفونغ شوي ونظام الطبيعة
٩٦	المثلثات الثمانية
٩٧	خريطة الكون الأمامية
٩٨	خريطة الكون الخلفية
١٠١	معالجة المكان بالألوان
١٠٢	الألوان وعلاقتها بالمهنة
١٠٤	معالجة المكان بالأشكال
١٠٧	مواد البناء
١٠٩	الحيوانات الخمسة
١١٠	تطبيق مبدأ الحيوانات الخمسة
١١١	طريقة التحولات الخمسة

١١٢	مبدأ التحولات الخمسة
١١٣	دائرة الإبداع ودائرة التحكم
١١٤	الثلاثيات الثماني في الين كنغ
١١٨	مربع الباكوا
١١٩	كيفية تقوية الطاقة في أماكن الباكوا التسعة
١٢١	العلاجات التسعة
١٢٢	تحضيرات ما قبل العلاج
١٢٣	تقسيم الباكوا حسب طريقة الأبواب الثلاثة
١٢٤	الين واليونغ
١٢٥	التنظيف الأثيري
١٢٦	طريق الوسط (الوعي والحب)
١٢٧	صور توضيحية
١٤١	المصادر

www.mlazna.com
 ^RAYAHEEN^

الشفاء بالطاقة الميوية الريكي والفونغ شوي



- ◆ كيف تُشفى وتُسعد نفسك ومن حولك، وتكتسب المال بالطاقة الحيوية لديك؟
- ◆ كيف تعيش في عالم الخاص بتنظيم الطاقة من حولك؟
- ◆ تعلم الشفاء بالطاقة الحيوية (الريكي) لتقوي مناعتك.
- ◆ اكتشف قدراتك الفطرية وقوّ الحاسة السادسة لديك.
- ◆ تعلم طرق الشفاء الذاتي وتحفيز العقل الباطني.
- ◆ مارس الاسترخاء تضمن صحة شيخوختك؟
- ◆ تعلم الاتصال الروحي والعلاج عن بعد.
- ◆ كيف تصل إلى مرحلة السعادة والتكامل الجسمي والعقلي والنفسي والروحي.
- ◆ تعلم القواعد الأساسية في فن الهندسة الداخلية الصينية.

ISBN 9953449355



9 789953 449355

دار الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع