

لجنة التور على الوردى

اشناذ مقرر سس

بجامعة بغداد

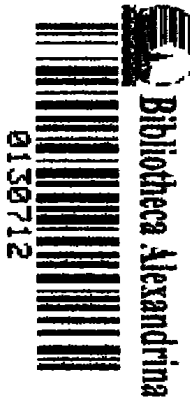
لمحات اجتماعية

من

تاريخ العملاق الحديث

الجزء الرابع

من عام ١٩١٤ الى عام ١٩١٨



دار النشر على الورق

استاذ مترجم

بجامعة بغداد

محات اجتماعية

من

تاريخ العملاق الحديث

الجزء الرابع

من عام ١٩١٤ الى عام ١٩١٨

مقدمة

ان هذا الجزء خاص بدراسة أحداث العراق التي وقعت خلال سنوات الحرب العالمية الاولى ، أي من عام ١٩١٤ حتى عام ١٩١٨ . ولا حاجة بنا الى القول ان الحرب الاولى كان لها تأثير بالغ الأهمية في المجتمع العراقي، انها هزت العراق هزاً عنيفاً وكانت ايذانا يبدء مرحلة انتقال اجتماعية كبرى لا تزال نعيش فيها وسنظل نعيش فيها فترة لا نعرف مداها .

سوف نحاول دراسة النتائج الاجتماعية والفكرية والسياسية للحرب في العراق في أجزاء قادمة من الكتاب ، وسنكتفي في هذا الجزء بدراسة الاحداث التي وقعت خلال سنوات الحرب الأربع وتأثيرها الآني في المجتمع العراقي . وقد وجدت من المناسب تخصيص الفصلين الأول والثاني من هذا الجزء لدراسة بعض ما جرى من أحداث هامة في تركيا والشام والحجاز لما لها من علاقة مباشرة وغير مباشرة بأحداث العراق . وأرجو أن يعلم القاريء أنني حين اذكر كلمة « تركيا » في هذا الجزء أقصد بها في بعض الاحيان الدولة العثمانية ، وحين أذكر « الاتراك » أقصد بهم رعايا تلك الدولة من أتراك وغيرهم ، وهذا اصطلاح جرى عليه الكثير من الكتاب والمؤرخين وقد جاريتهم في ذلك توخياً للاختصار .

كلمة لا بد منها :

أود ان أتتهز هذه المناسبة لأشير الى أمر ربما لاحظته القاريء في جميع كتبي هو كثرة الأخطاء النحوية فيها ، وهذا أمر أعترف به . ولا أعتذر عنه .

لا أكنتم القاريء أنني اعتبر النحو العربي بلاءً ابتليت به الأمة العربية، وأنا على يقين ان الأمة العربية في مسيرتها الحضارية نحو المستقبل سوف

يأتي عليها يوم تجد نفسها مضطرة الى الغاء النحو كله من مناهج مدارسها أو الغاء الجزء الأكبر منه على الأقل . فنحن حين نتصور ضخامة عدد الكتب والمعلمين وساعات الدروس التي تخصص لتعليم قواعد النحو في المدارس، ثم نتصور النتيجة من كل ذلك حيث يتخرج التلاميذ وهم قد نسوا معظم تلك القواعد أو أهملوها ، ندرك مبلغ التبذير الذي تعانيه الأمة العربية في جهودها الفكرية جيلاً بعد جيل .

مشكلة النحو العربي أنه ذو قواعد كثيرة ومعقدة دون أن تكون لها أية فائدة عملية . ولم نحصل من النحو الاً على أفراد من الناس دأبهم البحث عن الأخطاء النحوية في خطب الناس وكتاباتهم لينتقدوا أصحابها بها ويشنوا عليهم الهجمات الشعواء . وما يلفت النظر ان هؤلاء الافراد الذين ينقبون عن الأخطاء النحوية عند غيرهم هم أنفسهم قد يتورطون في الأخطاء عندما يخطبون أو يكتبون ، ولم أجد أحداً مهما بلغ اتقانه للنحو قد نجا من الأخطاء النحوية في خطبه أو كتاباته ، فهو ينتقد الناس على أخطائهم ثم يظهر بين الناس من يرد له الكيل وينتقده على أخطائه التي اقترفها من حيث يدري أو لا يدري .

ومما أذكره في هذا الصدد ان المرحوم الدكتور مصطفى جواد - وكان أكبر عالم بالنحو واللغة في بلادنا كما هو معروف - رأيت أناساً قد وجدوا بعض الأخطاء النحوية في كتاباته ، وجادلوه وجادلهم من غير أن يصلوا الى نتيجة حاسمة . معنى هذا ان النحو العربي بحر واسع عميق ليس له أول ولا آخر ، فما يقوله قوم فيه يناقضهم عليه قوم آخرون . ولا أدري متى ينتهى هذا البلاء الذي ابتليت به الأمة العربية !

يجب علينا أن نبدأ منذ الآن في تقليص القواعد النحوية أو تشذيبها في سبيل التخلص منها تدريجاً ، واني سأبدأ ذلك بنفسي حيث أحاول اهمال بعض القواعد النحوية في هذا الجزء ، وأسأله تعالى ان يسكنني من الاستمرار في ذلك في الاجزاء القادمة .

ان أول قاعدة نحوية سأحاول اهمالها هي اعراب اسماء الاعلام العربية ، ولا سيما الحديثة منها ، من أمثال محمد علي ، أبو التمن ،

درؤوف ، جمال ، حميد ، فيصل ، حسين ، وما أشبهه . فقد وجدت بعض
المكتاب اذا ذكروا اسم «محمد علي» مثلاً وكان في محل نصب كتبوه هكذا
« محمداً علياً » ، وهم يفعلون مثل ذلك في كثير من الاسماء ، وهذا في
رأبي تزمت يسيء الى اللغة العربية ويؤدي الى ركافة الاسلوب فيها .
ان اسماء الاعلام يجب أن تكتب بالشكل الذي يلفظه الناس به ولا يجوز
أن تخضع لقواعد الأعراب .

وهناك قاعدة نحوية أخرى سأحاول اجمالها كذلك وهي حذف حرف
العللة من أواخر بعض الأسماء مثل سامي ، كافي ، داعي ، ساري ، راضي ،
وغيرها . فان حذف الحرف الأخير من هذه الاسماء كثيراً ما يؤدي الى
التباس المعنى في ذهن القارئ وغموضه ، فالقارئ اذا قرأ كلمة « سام »
مثلاً قد لا يعرف هل هي مشتقة من السمو أو من السم . لا أنكر ان بعض
القراء يستطيعون ان يعرفوا ذلك بسهولة حسبما توحي به القرينة في
العبارة التي يقرأونها ، ولكننا يجب أن لا تنسى أن ليس كل القراء من هذا
القبيل ، وليس هناك أي داعي لكي نشغل ذهن القراء بمثل هذه المسائل
التي لا جدوى فيها .

ينبغي أن نعلم أن القارئ اليوم هو غيره بالأمس ، انه اليوم مشغول
وعلى عجل من أمره وليس لديه وقت كافي لكي يتمعن في الكلمات التي
يقرأها ويميد النظر فيها من أجل فهمها . انه في حاجة الى اسلوب واضح
في الكتابة يفهم المقصود منه بنظرة خاطفة . فلقد ذهب ذلك الزمان الذي
كان الكتاب فيه يفتخرون بما في كتاباتهم من زخرف وتعقيد، والذي كان
القراء فيه يفتخرون بمقدرتهم على حل الألغاز التي يأتي بها الكتاب .

رجاء الى النقاد :

أكتب هذه الكلمة في مقدمة هذا الجزء تنبيهاً لبعض النقاد لكي
لا يشغلوا أنفسهم في تحري الأخطاء النحوية فيه على نحو ما فعلوا في
الاجزاء والكتب السابقة . رجائي من النقاد أن يبحثوا عما في كتبسي
من أخطاء تاريخية واجتماعية ، فذلك أجدي لمجتمعنا من البحث عن اخطاء
اللغة والنحو والصرف .

ان كتبي لا يمكن أن تخلو من أخطاء علمية على أي حال ، شأنها في ذلك شأن أي عمل من أعمال البشر . واني أشكر النقاد الذين اهتموا بهذا الجانب من كتبي ونبهوني الى الاخطاء العلمية التي وقعت فيها . واعترف اني انتفعت من ملاحظاتهم وتقديراتهم قليلاً أو كثيراً .

يروى عن الغزالي أنه كان لا يبالي بالاطعاء اللغوية تظهر في كتاباته، وحين عوتب في ذلك أجاب قائلاً : ان قصده هو المعاني وتحقيقتها دون الألفاظ وتلفيقها . وقد علّق أحد الباحثين الحديثين على هذا الجواب قائلاً : « ونحن نحمد الله على عدم اشتغال الغزالي بعلوم اللغة ، وعلى عدم اهتمامه بصناعة الالفاظ ، فانه لو اعتنى بهذه الناحية لما امتازت كتابته بهذه القوة والسلاسة في التعبير» (١) .

لا شك ان الغزالي سبق زمانه بهذا المبدأ الذي نادى به منذ مئات السنين ، حيث جعل اللغة وسيلة لا غاية ، وهو المبدأ السائد الآن في مختلف أنحاء العالم المتمدن . ومن المؤسف أن نرى بعض كتابنا وتقادنا لا يرتضون هذا المبدأ وقد يشجبونه ويتهمونه ، والملاحظ ان هؤلاء الكتاب والنقاد قد يدعون لأنفسهم النزعة التقدمية او الثورية في الحياة ، انما هم في اللغة رجعيون . ولست أدري كيف يوفقون بين هاتين النزعتين المتناقضتين في أنفسهم !؟

ان اللغة جانب مهم من جوانب الحياة الاجتماعية ، وهي مترابطة ترابطاً عضوياً وثيقاً مع الجوانب الأخرى منها . ولست أعتقد أن أمة من الأمم تستطيع أن تماشي الحضارة الحديثة في نظمها السياسية والاقتصادية بينما هي في لغتها لا تزال تتبع طريقة الحذقة والتصنع وتخضع لقواعد كثيرة لا فائدة منها .

في رأيي اننا في حاجة الى ثورة في مجال اللغة كمثل حاجتنا الى الثورة في مجاز الحياة الأخرى ! .

(١) جميل صليبا وكامل عياد (النقد من الضلال) - دمشق ١٩٦٠ - ص ٩ .

الفصل الأول

الدولة العثمانية في الحرب

قبل البدء بدراسة احداث العراق ينبغي دراسة بعض الاحداث الهامة التي كان لها أثرها في مجرى الحرب في الدولة العثمانية بوجه عام . ففي هذا الفصل سنحاول دراسة الاحداث غير العسكرية ، أما في الفصل التالي فسنحاول دراسة الاحداث العسكرية .

يجب أن نذكر قبل كل شيء ان الدولة العثمانية كانت قبيل اندلاع الحرب تحت سيطرة الاتحاديين - أي حزب الاتحاد والترقي - على نحو ما شرحناه في الجزء الثالث . فكان أنور باشا وزير البحرية أعظم رجال الدولة نفوذاً وأقواهم شخصية حتى أطلق عليه بعض المؤرخين لقب « دكتاتور الحرب » . و يليه في النفوذ طلعت باشا وزير الداخلية الذي صار فيما بعد رئيس الوزراء . ثم يأتي في الدرجة الثالثة جمال باشا وزير البحرية وهو الذي نيّط به القيادة العامة في بلاد الشام كلها كما سنأتي اليه . اما رئيس الوزراء سعيد حليم باشا والوزراء الآخرون فكانوا أمام هؤلاء الثلاثة ضعافاً ليس لهم من القوة والنفوذ الا قليلاً . يقول القائد التركي علي فؤاد بك في مذكراته : « كانت المملكة العثمانية في قبضة الاتحاديين ، وكان الاتحاديون في قبضة المركز العام ، وكان المركز العام في قبضة الحكام الثلاثة ، وكان الثلاثة في قبضة أنور يسوقهم سوقاً غنياً . أما مقام السلطنة والقوة التشريعية وحزب الاتحاد والترقي والحكومة الرسمية والمطبوعات والرأي العام فلم تكن الا أشباحاً ماثلة وخيالات مصورة » . (١) .

كان أنور باشا يميل الى ألمانيا ويعجب بجيشها اعجاباً لاحد له ويعتقد

(١) علي فؤاد (كيف غزونا مصر) - ترجمة نجيب الارمنازي - ١٩٦٢ - ص ٢١ .

اعتقاداً جازماً أنه جيش لا يثغلب ، فلما اندلعت نيران الحرب في أوروبا كان أفور باشا واثقاً من أن النصر لا بد أن يكون في جانب ألمانيا في النهاية ، والظاهر أنه كان يهوى من أعماق قلبه زج دولته في الحرب الي جانب ألمانيا لكي تشاركها الغنيمة ويحظى هو بأكاليل الغار ، ولكنه وجد ذلك صعباً في بداية الحرب فأثر التريث والانتظار لكي يجد الفرصة المناسبة التي تتيح له ذلك بعدئذٍ .

النفي العام :

عندما اندلعت نيران الحرب في أوروبا في أوائل آب ١٩١٤ أعلنت تركيا الحياد تجاه الدول المتحاربة ، وأعلنت كذلك حالة النفي العام في بلادها بحجة المحافظة على حيادها تجاه من يريد الاعتداء عليها .

كانت حالة النفي العام — وهي ما يطلق عليه في اللغة التركية «سفر برك» — شديدة الوطأة على سكان البلاد العثمانية حيث سيق الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين العشرين والخامسة والأربعين الى التجنيد ، وصارت دوائر الاعاشة العسكرية تضع يدها على حيوانات النقل والكثير من المواد التي اعتبرتها لازمة للجيش باسم «التكاليف الحربية» ، وكانت هذه الدوائر تعطي لمن تأخذ منه شيئاً ورقة تتعهد الحكومة فيها بأنها سوف تسدد الثمن بعد انتهاء الحرب . وهذا معناه ان الحكومة تصادر أموال الناس من غير مقابل لان الناس لم يكونوا يثقون بالحكومة وأوراقها وكانوا على يقين بأن ما تأخذه الحكومة لن يعود ، وقد أدى ذلك الى شل الحياة الاقتصادية في البلاد .

يقول الباحث التركي المعروف الدكتور أحمد أمين في كتاب له عنوانه «تركيا في الحرب العالمية» : «ان حالة النفي العام ضربت الحياة التجارية في البلاد كأنها صاعقة تنزل من سماء صافية ، وقد تضررت كل فروع الحياة الاقتصادية كما تضررت الزراعة . فقد لجأت دوائر الاعاشة في الجيش الى مصادرة كل شيء ، ولم تقتصر مصادراتها على المواد الضرورية للجيش، بل أخذت تصادر أشياء من قبيل الجوارب الحريرية وأحذية الاطفال ومكائن الطباعة . وصار التجار يؤثرون بيع بضائعهم بأي ثمن للتهرب من مصادرة

الجيش لها . وكان هناك دافع آخر دفع التجار للبيع المستعجل هو أنهم في حاجة الى النقود لدفع الضريبة الحربية التي فرضت عليهم وتوقفت الاعمال التجارية التي تعتمد على الدفع المؤجل ، وتهافت الناس على البنوك لسحب ودائعهم . . . واضطرت الحكومة الى اعلان تأجيل الديون» . (٢)

ان هذا الذي ذكره الدكتور أحمد أمين يؤيده مورغنتو الذي كان سفيراً للولايات المتحدة في اسطنبول خلال الحرب ، فقد كتب هذا الرجل في مذكراته حول المصادرات التي لجأت اليها الدوائر العسكرية فقال مائنه:

« وذلك هو المبدأ - مبدأ النهب - الذي تمسبت عليه الحكومة التركية في جميع ما يحتاجه الجيش من مؤون وذخائر . وتفصيل ذلك أن الضباط الاتراك كانوا يقبضون على كل حصان أو بغل أو جمل أو بقرة أو خروف ، ويأتون به الى المأمور المعين لذلك . وفي أحد الايام اجتمعت بأفون باشا فقال لي انهم جمعوا ما ينيف على مائة وخمسين ألف من الحيوانات المتفرقة . وكان عملهم هذا - كما سيجيء - من أعظم العوامل التي أدت بألوف النفوس للموت جوعاً وذلك لانهم لم يتركوا من الحيوانات غني المزارع والحقول ما يكفي للقيام بعمل الفلاح فانحطت الزراعة وقلت القوت والطعام . . . ومن أظرف ما عرفت من أعمال الضباط بهذا الخصوص - عمل يضحك ويبكي معاً - وهو أنهم دخلوا أحد المحلات واذ لم يجدوا شيئاً يتمكنون من نهبه باسم الجيش أخذوا ما وجدوه من كلسات حريرية ومشدات للسيدات، وفرضوا على رجل آخر يتاجر بثياب للاولاد والسيدات أن يقدم عدداً معلوماً من الاحرامات واذ لم يفعل ذلك في الوقت المضروب نهبوا ما لديه من البضائع ، وبعد عدة أيام رأى بضائعه في مخازن جاره معروضة للبيع . تلك هي الطريقة التي استعملها الضباط لجمع الاموال . رأيت أنور في أحد الايام وقد اشتدت وطأة الضباط على الفلاحين والتجار فقلت له ان تلك الاعمال تؤدي بالملكة الى خراب عاجل ودمار أكيد، ولكنه لم يعبأ بأقوالي ولم يخفق فؤاده ألماً لتلك الاعمال ، بل كان يفتخر

(2) Ahmad Amin (Turkey In The War) — New Haven 1930 —
p. 109 — 110.

بأنه أنشأ جيشاً كبيراً مجهزة من لا شيء . . . » (٣)

اتنا حين تقارن بين تركيا والدول الاوربية في هذا المجال نجد فرقا كبيرا هو الفرق بين رقي الحضارة وانحطاطها ، فالدول الاوربية اعتمدت على مصانعها في سد حاجاتها العسكرية ، ولم تصادر شيئاً من أيدي الناس الا بثمنه، أما تركيا فلم يكن لديها مصانع تنتج لها ما تريد الا قليلاً ، وكان الأجدر بها أن تستر على نفسها فلا تدخل في حرب هي حرب حضارية في الدرجة الاولى .

التهيؤ للحرب :

استمرت حالة النفير العام في تركيا ثلاثة أشهر تقريباً كانت الحكومة فيها تتأرجح بين دخول الحرب وعدمه، وقد انقسم رجال الدولة الى فريقين: أحدهما يدعو الى دخول تركيا في الحرب الى جانب المانيا ، والآخر يدعو الى الوقوف على الحياد. والواقع ان دعاة الحرب كانوا قليلين عددياً ولكنهم متنفذين ولهم سيطرة في مجلس الوزراء وفي أجهزة توجيه الرأي العام .

ومما يلفت النظر أنه في نفس اليوم الذي أعلنت فيه حالة النفير العام في تركيا - أي في ٢ آب - عقدت معاهدة سرية بين المانيا وتركيا ، ولم يكن في هذه المعاهدة ما يوجب على تركيا دخول الحرب الى جانب المانيا اذ هي كانت عاملاً قوياً في تقوية الروابط بين الدولتين .

ويقال ان المانيا لم تكن في بداية الحرب ترغب في دخول تركيا الى جانبها في الحرب اذ هي كانت تأمل أن تنال نصراً سريعاً على الحلفاء بمفردها دون معونة أحد ، ولم تحب أن تشاركها تركيا في ثمرات النصر ، ولكن ألمانيا غيرت رأيها على أثر فشلها في معركة المارن التي وقعت في ١٩ ايلول، فقد أرسل غليوم عندئذ الى سفيره في اسطنبول يأمره بان يبذل جهده لادخال تركيا في الحرب عاجلاً .

كان السفير الألماني في اسطنبول - واسمه البارون فون ونغنهايم -

(٣) هنري مورغنتو (مذكرات سفير اميركا في الاستانة) - ترجمة فؤاد صروف - القاهرة ١٩٢٣ - ص ٢٤ - ٢٥ .

رجلاً طويلاً القامة حاد النظرات قوي الشخصية له خبرة دبلوماسية طويلة ولهذا اختاره غليوم منذ ما قبل الحرب ليكون منفذاً لمآربه في اسطنبول ، وقد أخذ هذا الرجل يستعمل مختلف الوسائل لتحريض تركيا على دخول الحرب .

استأجر فون ونغنهايم كتاباً يملأون الأعمدة الطويلة في الصحف للتغني بمديح ألمانيا ودم بريطانيا وحلفائها . وأيدت الحكومة هذا الاتجاه في الصحف ، فالصحيفة التي لا تجاري ذلك سرعان ما تغلق . وصارت الصحف تنشر أخبار الانتصارات الألمانية وتبالغ فيها بينما هي لا تذكر عن انتصارات الحلفاء الا قليلاً . وأصبح غليوم حامي حمى الاسلام ، وأنور باشا البطل الذي سيعيد الى الأمة مجدها الغابر .

حدثت في تلك الآونة حادثة كان لها أثرها البالغ في هذا الشأن هي ان تركيا كانت قبل الحرب قد أوصت أحد مصانع بريطانيا على صنع باخرتين حرييتين ، وكانت قد جمعت ثمنها بواسطة الاكتاب العمومي وتحمس الاتراك لهذا العمل الوطني فباعت النساء حليهن من أجله ودفع الموظفون له جزءاً من رواتبهم . ولكن بريطانيا امتنعت عن تسليم الباخرتين على أثر اعلان الحرب ، فهاج الرأي العام في تركيا ، واتفهز فون ونغنهايم تلك الفرصة الذهبية فأخذ يوجه الى الصحف التركية الرسائل العديدة يذكر فيها أن بريطانيا عدوة الاسلام وأنها تحاول دوماً أن تهبط بالمسلمين الى أدنى الدرجات . (٤) .

وحدثت بعد هذا حادثة أخرى كانت لها اهميتها القصوى هي ان طرادين ألمانيين اسمهما « غوبن » و « برسلاو » كانا في البحر الأبيض المتوسط عند اندلاع الحرب ، فأخذ الاسطول البريطاني يطاردهما مطاردة عنيفة . وفي ١٠ آب استطاع الطرادان الوصول الى مضيق الدردنيل فاحتما فيهِ وبذلك نجيا من مطاردة الاسطول البريطاني . يقول وزير البحرية جمال باشا في مذكراته ما نصه : « في مساء ١١ آب اجتمعنا كالمعتاد في قصر الصدر الاعظم لتناول العشاء ، وكنت أنا وطلعت وجاويد

(٤) المصدر السابق - ص ٢٩ .

أول من حضر . ولما استقر بنا المقام جاء أنور باشا فحيانا بإبتهامته الهادئة المألوفة قائلاً : لقد ولد لنا ولد . فلم نفهم مراده لأول وهلة ولكنه أشفق علينا من القلق فقال : لقد لوحظت غوبن وبرسلاو صباح اليوم بالقرب من الدردنيل ولما كان الاسطول الانكليزي يطاردهما طلبتا أن نأذن لهما باجتياز المضائق فصرت لهما بذلك لأنني لم أشأ تعريض مدرعتين لدولة محالفة لخطر محقق وهما الآن في الدردنيل تحت حماية قلاع المضائق ، وقد أصبحنا بناءً على ذلك ازاء مشكلة سياسية فمن الواجب أن نصل الى قرار حاسم هذا المساء » . (٥)

الواقع أنها كانت مشكلة سياسية كبرى ، اذ ان الحياض يفرض على تركيا أن تطلب من الطرادين مغادرة المياه التركية في خلال أربع وعشرين ساعة والا فبهي يجب أن تنتزع عنهما سلاحهما وتحتجزهما في أحد الموانئ . وقد جرت حول هذه المشكلة مناقشات حادة في مجلس الوزراء ، واتصل الوزراء بالسفير الالماني واتصل هذا ببرلين لاسلكياً ولم يستطيعوا الوصول الى حل الا في الساعة الرابعة بعد منتصف الليل حيث تم الاتفاق على أن يعلن للعالم شراء تركيا للطرادين ، وصدرت جريدة « اقدم » في صباح اليوم التالي وفي صدرها عنوان بأحرف كبيرة هو « صفقة عظيمة - نجاح باهر للحكومة العلية » ، وأخذت الجريدة تشرح للقراء كيف أن بريطانيا امتنعت عن تسليم الباخرتين الحريبتين بينما باعت المانيا للحكومة العثمانية الطرادين « غوبن » و « برسلاو » .

دخول الحرب :

كان الطرادان « غوبن » و « برسلاو » بقيادة الأميرال الالماني سوشون ، وقد خلع هذا الأميرال مع بحارته قبعاتهم ولبسوا بدلاء عنها الطرايش الحمر اعلا تاً بأنهم صاروا ضباطاً رسميين في البحرية التركية . صار سوشون يتحين الفرص للخروج الى البحر الاسود بغية التحرش بالاسطول الروسي ، ويبدو أنه كان مأموراً بذلك سراً من قبل قيصر المانيا

(٥) جمال باشا (مذكرات جمال باشا) - ترجمة علي احمد شكري - بغداد

وفي أواخر تشرين الاول استطاع سوشون أن يخرج الى البحر بطراديه مع بضعة مراكب تركية، فقصف بعض المواني الروسية وأغرق بضعة مراكب، ثم عاد الى اسطنبول .

حدث ذلك في يوم ٢٩ من تشرين الاول ، وصادف أنه كان يوم عرفة الذي يسبق عيد الاضحى . وفي ذلك اليوم كان رئيس الوزراء سعيد حليم باشا يلتمس الراحة في بيته استعداداً لمراسيم العيد في اليوم التالي وهو لا يعلم بما فعل سوشون . رن جرس التلفون عليه حيث طلب منه أنور وطلعت الاذن للحضور عنده ، فلما حضرا أخبراه أن معركة حدثت بين الاسطولين التركي والروسي في البحر الاسود ، وعند هذا حصلت مشادة بين الرئيس وأنور . ثم بدأ الوزراء يتوافدون الى بيت الرئيس ، وجاءت البرقيات تنبئ أن الاسطول التركي ضرب ميناء أوديسا ، فكان لذلك تأثير شديد على الرئيس ، وأخذ الوزراء ينددون بعواقب هذا العمل وخطله . وقال رئيس الوزراء : « انه من أنصار السلم ويرى من الخطأ دخول تركيا في حرب تكون وخيمة عليها ، واذا كان هناك من يؤيد فكرة الحرب فليستقدم لاستلام أمور الدولة » . فقام أنور باشا يدافع عن نفسه ويؤكد أن ما جرى لم يكن يعلمه ، فلم يقتنع الوزراء بكلامه ولكنه لم يحفل بهم وترك الغرفة . وبعد ساعتين وصل اليهم خبر آخر هو أن الاسطول التركي ضرب ميناء سباسبول ، فسأل أحد الوزراء طلعت باشا عن ذلك فأجابها هذا : « انه لا يبعد أن يكون الاميرال سوشون الألماني هو الذي فعل ذلك » . (٦)

وفي اليوم التالي عقد مجلس الوزراء جلسة غير اعتيادية ، فكان أكثر الوزراء يعارضون دخول الحرب ويرون اتخاذ الاجراءات الضرورية لتسوية القضية مع روسيا مسلماً ودفع التعويضات لها . وحدثت مشادة بين الوزراء مما دعاهم الى تأجيل الجلسة الى المساء . ولم يكدر رئيس الوزراء يفرغ من الجلسة حتى وصل اليه سفراء بريطانيا وفرنسا وروسيا يطلبون منه جوازات سفرهم ايذاناً بمغادرة البلاد ، وكان الرئيس حينذاك مرهقاً فتوجه نحو السفير الروسي محاولاً اقناعه بأنه لم يكن يعلم شيئاً عن الحادثة ،

(٦) همر ابو النصر (الحرب العالمية الاولى) - بيروت - ج ٥ .

فقال له السفير البريطاني : انه كان قد أنذره سابقاً بأن الحالة ستؤدي إلى هذه النهاية . واغرورقت عينا الرئيس بالدموع وسألهم أن يؤجلوا سفرهم قليلاً لأن مجلس الوزراء سيجتمع مساءً وأنه سوف يجاهد في سبيل حل مرضي وأن أكثرية الوزراء معه .

اجتمع مجلس الوزراء مساءً في منزل شيخ الاسلام خيري أفندي، فلم يحضر الجلسة أنور وطلعت وجمال ، واستمع الحاضرون الى اقتراح قدمه وزير التجارة سليمان أفندي البستاني مؤداه ارسال مذكرة الى الحلفاء يؤكدون فيها التزام تركيا الحياد واعادة البعثة العسكرية الألمانية الى بلادها، وبينما هم في ذلك اذ دخل عليهم طلعت باشا وأظهر لهم خطأ الاقتراح والنتائج الوخيمة التي تنتج عنه ، وطلب منهم قبل الرد على سفراء الحلفاء أن يأخذوا رأي السفير التركي في برلين . فقبل الوزراء بذلك وأجلوا الجلسة الى موعد آخر .

والغريب أنه في الوقت الذي كان فيه الوزراء منهمكين في ايجاد حل للمشكلة صدر من الحكومة التركية بلاغ رسمي يصف حادثة البحر الأسود بخلاف حقيقتها حيث أشارت الحكومة فيه الى أن الاسطول الروسي هو الذي بدأ العدوان على الاسطول التركي . وهذا هو نص البلاغ بعد ترجمته الى العربية :

« ان الاسطول الروسي كان يتعقب الاسطول التركي ويزعج الاوضاع فيما يقومون به من أعمال تطبيقية بصورة متتالية . وفي ٢٩ تشرين الاول سنة ١٩١٤ م ابتدر في الخصاص . وبناء على تقدمهم بأعمال عدائية نحو مضيق البوسفور بحاملة ألغام ، وثلاثة زوارق طوريد ، وسفينة فحم ، قامت السفينة الحربية (غوبن) فأغرقت حاملة الألغام ، وأوقعت الخسارة في زورق طوريد بصورة ثقيلة ، وضبطت السفينة حاملة الفحم ، وأسرت ثلاثة ضباط واثنين وسبعين جندياً ، وقصفت سباستيول بنجاح . وان حاملة الغام كانت تحمل سبعمائة لغمًا ومائتي جندي ، فانقذ بعضهم فوصلوا الى اسطنبول في ٣٠ منه . ومن افادات الاسرى علم ان هؤلاء كان أملهم أن يشوا الالغام داخل البوسفور ليتمكن الروس من تدمير

الاسطول . أما (برسلاو) فانها وافت شرقي مدخل بحر آزاق فخرت في مدينة نوفوروسيسق نحو خمسين مخزناً للبتروول ، ومخازن عديدة للارزاق ، وأغرقت أربع عشرة سفينة نقل عسكرية» (٧) .

ان صدور هذا البلاغ الرسمي في مثل ذلك الوضع الدقيق كان بمثابة التثبة التي قصمت ظهر البعير ، فمن كان المسؤول عن اصداره يا ترى . ولماذا ؟ وعلى أي حال فقد توتر الجو من جرائه في الدوائر السياسية والدبلوماسية ، وأدرك السفراء ان دعاة الحرب في الحكومة التركية أقوى من دعاة السلم ، ولهذا غادر السفير الروسي اسطنبول في مساء ٣١ تشرين الاول ، وفي مساء اليوم التالي غادرها السفيران البريطاني والفرنسي . وتلا ذلك اعلان روسيا الحرب على تركيا كما أعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب عليها أيضاً .

وعلى أثر ذلك عقد مجلس الوزراء في الباب العالي جلسة فوق العادة . فأخذ رئيس الوزراء يشرح الظروف التي أدت الى اعلان الحلفاء الحرب على تركيا ، ثم طلب من الوزراء أن يبدو رأيهم بمنتهى الصراحة بلا خوف ولا محاباة . فكان أسبقهم الى الكلام أوسقان أفندي وزير البرق والبريد اد قال انه يبغض الحرب وهو لا يستطيع التوقيع على قرار دخول الحرب ولذا فهو يقدم استقالته من الوزارة ، اما اذا حولت وزارته الى مصلحة فانه يستمر في عمله بصفته مديراً عاماً . ثم تكلم بعده سليمان أفندي البستاني فقال انه يعارض الحروب بجميع أشكالها بصفته عضواً في جمعية السلام العالمي ، ولذا فهو مضطر الى الاستقالة . وتلاه شوروك صولو محمود باشا فقال : انه بناءً على نظرة الارتباب التي ينظر زملاؤه اليه يلتمس قبول استقالته . ولم يكن جاويد بك وزير المالية حاضراً غير أن طلعت باشا قال عنه انه مصمم على الاستقالة . ثم غادر الوزراء المستقيلون المجلس ، وشرع الباقون في كتابة القرار الذي شرحوا فيه الضرورة القاضية بدخول

(٧) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) - بغداد ١٩٥٦

تركيا الحرب . (٨) ويقال ان رئيس الوزراء كان قد عزم على الاستقالة أيضاً ولكنه عدل عن عزمه في اللحظة الأخيرة ، ويمرّى هذا العدول في رأي مورغنتو الى أنه كان محباً للفخر والأبهة والعظمة وقد دفعه ذلك الى البقاء في أعظم منصب في الدولة العثمانية . (٩)

بين المثالب والمناقب :

بعد مرور أيام قليلة على دخول تركيا الحرب وقف أنور باشا يخطب في زمرة من الضباط فقال : أخطأ بعض الجبناء فيما توهموه من أن عدل اسطولنا في البحر الاسود كان برأي الاميرال سوشون وحده لكي يجعل تركيا أمام الامر الواقع ، والحقيقة ان قادة الألمان وأمراءهم المستخدمين في تركيا ليسوا سوى موظفين لدى الحكومة التركية ، وان رجال الحكومة التركية ليسوا في قبضة أحد او تحت تأثير أي سلطان ، انما هم احرار في آرائهم وأعمالهم وهم الذين اختاروا خوض معامع الحرب كي لا يعيش الاتراك في ذلة « فاما أن يذودوا بالسيف عن حوض عزهم ويقاتلوا دون استقلالهم وحقهم حتى يبلغوا ما يؤملون واما أن يموتوا ميتة كريمة » . (١٠) يتضح من هذا ان تركيا انما دخلت الحرب بتأثير رجل واحد أو بضعة رجال أرادوا أن يكسبوا المجد والفخار فاندفعوا في أمر ظنوه يؤدي الى ذلك . ان القائد التركي علي فؤاد بك وصف أنور باشا في تلك الايام بقوله : « كان أنور يرى أن الله خلقه ليجري على يديه بعض خوارق العادات ، ولا يخالجه شك في ذلك ، ويرى أن هذه الحرب هي أفضل وسيلة ينبغي التوسل بها ليلبغ مطامحه وشهواته وينفذ تلك الخوارق التي قدر لها أن تجري على يديه . . . وغاية الحياة عنده هي أن يموت الانسان ميتة مذكورة، ولكن قبل أن يموت يجب ان يحمل برؤوس الحراب حملات عنيفة يقيم فيها سوق المنايا ويقعدها ، وكل شي هين عليه بعد حملات الحراب لان

(٨) جمال باشا (المصدر السابق) - ص ١٥٠ - ١٥١ .

(٩) هنري مورغنتو (المصدر السابق) - ص ٤٨ .

(١٠) علي فؤاد (المصدر السابق) - ص ٣٨ - ٣٩ .

تاريخ العالم لا يكتب الا بزؤوسها » . (١١)

الواقع اننا لا نلوم أنور باشا ورفاقه حين كانوا يريدون أن ينالوا المجد لو كان الضرر الناتج من ذلك مقتصرأ عليهم وحدهم ، ولكنهم جروا وراءهم الى البلاء ملايين البشر ، وأهلكوا الحرث والنسل ، وخلفوا مئات الألوف من الايتام والشكالى والارامل . ومن الممكن القول ان الكثير من الحروب التي زخر بها التاريخ لا تختلف عن هذه الحرب من هذه الناحية اذ هي كلها حدثت بتأثير رجل واحد أو بضعة رجال أرادوا أن يكسبوا المجد والفخار ا

واننا اذ نقول هذا في أنور باشا ينبغي أن لا ننسى جانباً آخر منه وهو جانب حسن . فان أنور باشا اذا كان المسؤول الأول عن ادخال تركيا في الحرب فانه كذلك يعزى اليه الفضل الاكبر في أمر تجديد الجيش التركي وتقويته . والواقع ان أنور باشا بدأ بتجديد الجيش منذ تسلم زمام وزارة الحرية في عام ١٩١٣ على أثر انتهاء الحرب البلقانية . يقول علي فؤاد بك في مذكراته :

« كان من الواجب الذي لا مناص منه اتقاذ الجيش من الفوضى بعد انتهاء الحرب البلقانية ، وتجديد شبابه . ولا يستطيع القيام بهذه المهمة الا رجل عزيز الجانب منيعه ، وكان انور باشا ذلك الرجل ، وكان المكواة لداء الفوضى المستفحل . فقبض على أزمة الجيش قبضة الحاكم القاهر ، واتزعه من الشيوخ الواهين والشبان الاغرار ، فكفر الجيش عن سيئاته الماضية كلها ، واشتد كاهله في بضعة أشهر ، وساد فيه الضبط والنظام . . . » . (١٢) .

كان جهاز الجيش في العهد الماضي مثل غيره من اجهزة الدولة يخضع لاعتبارات المحسوية والوساطة والرشوة ، وكان الكثير من ضباطه الكبار قد وصلوا الى مناصبهم عن طريق تلك الاعتبارات ، وهذا من شأنه أن يؤدي الى ضعف الجيش وتفككه فلا يستطيع أن يصمد لحرب طاحنة

(١١) المصدر السابق - ص ٢٧ - ٢٨ .

(١٢) المصدر السابق - ص ٤٠ .

مدة طويلة • وحين تولى أنور باشا زمام الجيش اتخذ في تجديده طريقة الحزم والصرامة ، فكان لا يحابي ولا يتأثر بالاعتبارات التي كانت مألوفة بين الناس يومذاك ، وهذا يعد من مناقب أنور باشا بلا مرء •

كانت التمارين العسكرية تجرى مراراً في الاسبوع ، وكان أنور باشا يقف منها موقف الناقد كما هي العادة المتبعة ، وكان يقول بعد انتهاء التمارين •• « ان الجيش العثماني سيغسل عنه العار الذي أورثته اياه حرب البلقان » •

وقد ساعدت أنور في عمله هذا البعثة العسكرية الالمانية التي كانت يرئاسة الجنرال لي مان فون ساندرز ، فقد بذلت البعثة في هذا السبيل جهوداً عظيمة حقاً ، حتى أصبح الجيش التركي في الواقع من الجيوش التي يؤبه لها في الاوساط العسكرية العالمية •

خاض الجيش التركي معارك ضارية طيلة أربع سنوات كاملة ، فأصيب بهزائم منكرة ، ولكنه أنزل بالعدو هزائم منكرة أيضاً • ولو كان هذا الجيش في دولة غير متفسخة لقام بالمعجزات •

اعلان الجهاد :

لم يمض على دخول تركيا الحرب سوى ايام معدودة حتى أعلن فيها « الجهاد » لحرب الكفار • وقد جرى اعلان « الجهاد » على مراحل ثلاث: الاولى في ٧ تشرين الثاني ١٩١٤ حين أصدر خيرى أفندي شيخ الاسلام فتوى ذكر فيها أن الجهاد فرض عين على جميع المسلمين سواء منهم الذين يعيشون في البلاد العثمانية أو البلاد التي تحكها بريطانيا وفرنسا وروسيا، وأن عليهم جميعاً أن يتحدوا لمقاومة هذه الدول الثلاث عدوة الاسلام وأن يحاربوها ويمتنعوا عن مساعدتها في هجومها على الدولة العثمانية أو على الدول المتحالفة معها وهي المانيا والنمسا والمجر •

وفي ١١ تشرين الثاني أعلن السلطان باعتباره خليفة المسلمين بلاغاً للجيش والاسطول حض فيه على الحرب من أجل تحرير المسلمين المستعبدين ومن أجل الدفاع عن الدولة العثمانية • وأخيراً جاءت المرحلة الثالثة في ٢٣ تشرين الثاني حين صدر بيان للعالم الاسلامي موقع من قبل ثلاثين رجلاً

من كبار رجال الدين كان في مقدمتهم خيرى أفندي شيخ الاسلام وعلي حيدر أفندي أمين الفتوى وثلاثة من شيوخ الاسلام السابقين • وكان البيان طويلاً جاء فيه : أن بريطانيا وروسيا وفرنسا تستعبد المسلمين منذ زمن بعيد وتتهك حرمتهم وهي تبغي اضعاف الخلافة لانها ركيزة الاسلام ومناط قوته ، ولهذا فان أمير المؤمنين الخليفة يدعو المسلمين جميعاً من غير استثناء الى الجهاد للدفاع عن قبر النبي وبيت المقدس وكر بلا والنجف وعاصمة الخلافة • فيا ايها المسلمون من عاد حياً من جهاده نال سعادة كبرى، أما الذي يموت منكم فله أجر الشهداء ويذهب الى الجنة حسبما وعدنا الله به • ثم ينتهي البيان بقوله : « ايها المقاتلون المسلمون ، بعون الله وشفاعة النبي انكم سوف تسحقون أعداء الدين وستملأون قلوب المسلمين بالفرح الابدي طبقاً للوعد المقدس » . (١٣)

ان هذه البيانات الرسمية الثلاثة أعقبها طوفان من المنشورات والكراريس والنشرات الدورية وما أشبه ، وهي مكتوبة بمختلف لغات العالم ، وانتشرت منها ملايين النسخ في أنحاء البلاد العثمانية وهربت الى مصر والسودان والهند وايران وافغانستان وما وراءها • وكانت تختلف اختلافاً كبيراً في أسلوبها وفي مضمونها فكان بعضها يحض الجنود على الفرار من جيوش الحلفاء ، وبعضها يدعو الى القتل والاغتيال أو غيرهما من الاعتداءات الفردية • ثم أوفدت البعث لتؤيد بالقول واللسان ما دعت اليه الكتابات المطبوعة فتزيد من حرارتها ، وكانت البعث من جميع الانواع : الوعاظ التجوليين والعلماء والفقهاء والمحرزين المحترفين والمستشرقين الالمان ، واستطاع بعض هؤلاء أن يتسللوا الى مصر والسودان والبلاد الافريقية الاخرى ••• (١٤)

وألف محمد حبيب العبيدي الموصلي - وكان يومذاك في الشام - كتابين في الجهاد طبعا في بيروت عام ١٩١٦ ، أولهما عنوانه « جبل الاعتصام

(13) Ahmad Amin (op. cit.) p. 174 — 177.

(١٤) جورج انطونيوس (بقظة العرب) - ترجمة ناصر الدين الاسد واحسان عباس - بيروت ١٩٦٢ - ص ٢٢٢ - ٢٢٣ •

ووجوب الخلافة في الاسلام » والثاني عنوانه « جنایات الانكليز على البشر وعلى المسلمين خاصة » . ففي الكتاب الاول يقول العبيدي ان الانكليز أشد الناس عداوة للمسلمين ولخلافتهم المقدسة ولدينهم المبين ، وهو يحذر المسلمين منهم ويحرضهم على حربهم . وفي الكتاب الثاني يعدد العبيدي مثالب الانكليز ويقول انهم ليسوا أعداء المسلمين فقط بل أعداء الشرفيين عامة ، وانهم انما يكرهون الدولة العثمانية لانها السبب في حياة المسلمين . ويقول العبيدي أيضاً : ان الانكليز بوجه عام يسعدون بشقاء من تحت يدهم من الشعوب ، وهو يلخص رأيه في الانكليز بيتين من الشعر هما :

يا أسارى الهوان قوماً فقوماً قد عرفتهم جرائم الانكليز
فمتى تحطمون للذل قيماً مستعينين بالقوي العزيز (١٥)

الواقع أن الاتراك والألمان علقوا آمالاً كباراً على دعوة الجهاد، اذ هم كانوا يتوقعون أن يثيروا بها المسلمين على الحلفاء في كل مكان ، فقد كان هناك نحو سبعين مليوناً من المسلمين في الهند ، وستة عشر مليوناً في مصر والسودان ، وعشرين مليوناً في افريقيا ، وعشرين مليوناً في روسيا . فاذا ثار بعض هؤلاء على حكوماتهم أحدثوا في قوات الحلفاء أضراراً لا تقف عند حده يروي مورغنتو : ان السفير الألماني فون ونغنهايم ذكر له بصراحة الهدف من ادخال تركيا الى جانب المانيا في الحرب حيث قال : « ان المانيا كانت ترمي الى اثاره العالم الاسلامي على المسيحيين - أي أنها كانت تنوي تسعير حرب دينية للقضاء على سلطنة انكلترا وفرنسا في مستعمراتهما الاسلامية كالهند ومصر والجزائر وغيرها . ان تركيا بعد ذاتها ليست شيئاً مهماً : جيشها صغير ضعيف ولا تنتظر منه أعمالاً مجيدة في ساحات القتال، ولكننا نحن لا نرى في تركيا الا العالم الاسلامي فاذا تمكنا من اثاره الرأي الاسلامي العام ضد انكلترا وفرنسا وروسيا نكون قد أرغمناهم على طلب الصلح في وقت قريب » . (١٦)

(١٥) يوسف عز الدين (الشعر العراقي الحديث) - بغداد ١٩٦٠ -
ص ٩٣ - ٩٤ .

(١٦) هنري مورغنتو (المصدر السابق) - ص ٦١ .

كان الدعاة الألمان في البلاد الإسلامية يزعمون أن الشعب الألماني كله قد اعتنق الإسلام ، حتى القيصر غليوم نفسه قد اعتنق الإسلام أيضاً، (١٧) ولهذا صار القيصر يعرف بين المسلمين باسم « الحاج غليوم » تارة و « محمد وليم » تارة أخرى . (١٨) وهذا يذكرنا بما فعل نابليون في مصر عندما فتحها في عام ١٧٩٨ حيث رأيناه يلبس العمامة ويتحدث عن رؤيته للنبي محمد في المنام .

يواجهنا هنا سؤال: هل نجحت دعوة الجهاد بالقدر الذي توقعه الأتراك والألمان ؟ ان اكثر المؤرخين يجيبون على هذا السؤال بالنفي . وربما صح القول ان دعوة الجهاد كانت حركة فاشلة ، ففي الوقت الذي كان المتوقع فيه أن يثور المسلمون في الهند وغيرها على الحلفاء رأينا الكثيرين منهم يتطوعون في جيوش الحلفاء وقد أخلص بعضهم في القتال الى حد يثير الدهشة .

يقال ان السلطان السابق عبدالحميد - وكان عند اعلان الجهاد لا يزال حياً في اسطنبول - كتب في مذكراته يقول : «أخطأ أخي في اعلان الجهاد، وكان عليه أن يهدد به الحلفاء وان يتخذة سلاحاً للتحويل لا أن يعلنه . فانا على يقين أن ليس بين المسلمين في الخارج من يلبي نداءه . لقد كنت شديد الاطلاع على نفسية البشر ، ولذا كنت أهدد باعلان الجهاد تهديداً فقط . أما وقد أعلنه أخي فلا حول ولا قوة الا بالله ! ... » (١٩)

الدعاية الألمانية :

لم يكن أنور باشا وحده واثقاً من انتصار المانيا في الحرب بل كان الكثير من المسلمين مثله في ذلك . وقد كانت الدعاية الألمانية في البلاد الإسلامية تسير جنباً الى جنب مع دعوة الجهاد ، وهذا يذكرنا بما حدث في الحرب العالمية الثانية عندما كانت الدعاية الألمانية في البلاد العربية تسير جنباً الى جنب مع الدعوة القومية .

(17) Percy Sykes (A History of Persia) — London 1958 — vol 2, p. 442.

(18) Ronald Storrs (Orientations). — London 1939, — p. 142.

(١٩) مجلة الاسرار - في عددها الصادر في ٣ ايار ١٩٢٨ .

كان الكثير من المسلمين في الحرب الاولى يعتقدون ان المانيا لديها
 أسلحة سرية ومخترعات ستغلب الحلفاء بها . وكان أهم تلك المخترعات
 في نظر الناس هو منطاد زبلين ، وهو منطاد ضخيم جداً يحلق عالياً في
 السماء ، وكان لألمانيا عدد غير قليل منه في بداية الحرب فصارت ترسله
 لقصف لندن وباريس وبعثت الرعب في سكان تينك المدينتين .
 وكان الدعاة الالمان يركزون قسماً كبيراً من دعايتهم حول هذا المنطاد
 وعظمته وجسامته التدمير الذي يحدثه في بلاد العدو . يروي ستورز أن
 بطاقات بريدية كانت توزع في مصر أثناء الحرب وفيها صورة لمنطاد زبلين
 وهو يرمي بقذائفه من الديناميت على الاسطول البريطاني . (٢٠)
 ومن طريف ما يذكر في هذا الصدد ان الشيخ محمد علي اليعقوبي من
 شعراء العراق نظم قصيدة أثناء حصار الكوت أشار فيها الى منطاد زبلين
 ومبلغ التدمير الذي أحدثه في لندن وهذه بعض آيات منها :

لله جيش المسلمين المنعوت كل حجي قد عاد منه مبهوت
 صال على انكلترا وهي الحوت ولم يزل يطردها حتى الكوت
 من بعد ما جاست خلال سلمان

قد عز يا انكلترا ما تبغين وراءك اليوم عن المعصومين
 ليس العراق مثلما تظنين فلندن حام عليها زبلين
 يقذفها قنابلاً ونيران (٢١)

ومما يجدر ذكره في هذا الصدد ان بلاد ايران كانت خلال الحرب تربة
 خصبة للدعاية الالمانية ، حيث أخذ الدعاة الألمان يبذلون جهوداً كبيرة فيها
 وينفقون الأموال الطائلة ، وكانوا يدأبون على بث الاشاعات حول
 اخلاص « الحاج غليوم » للإسلام وحول سلاحه الخطير « زبلين » . وقد
 اتهموا حالة الفوضى التي كانت سائدة في ايران في تلك الآونة فصاروا
 يسرحون ويلعبون فيها كما يشاؤون .
 كان أشهر الدعاة الالمان في ايران وأعظمهم حدقاً وجرأة رجل اسمه

(20) Ronald Storrs (op. cit) p. 140.

(٢١) جريدة «صدى الإسلام» في عددها الصادر في ٦ ربيع الثاني ١٣٣٤ هـ .

فاسموس، وكان هذا الرجل قبل الحرب قنصلاً لالمانيا في بوشهر فلما شبت الحرب أخذ يجمع حوله الأعوان ويتخذ الدعوة الدينية سلاحاً له ، وقد حرض الايرانيين على قتل القناصل الانكليز ومستخدميهم في كل مكان . ويزعم الانكليز أنه كان يستخدم آلة لاسلكي مدعياً أمام الناس أن الاخبار تأتي اليه من السماء وأن الحاج غليوم يعدهم بالجنة ان هم ظلوا مشايرين على جهاد الانكليز الكفار . (٢٢) وفي أحد الأيام اتشر خبر في اصفهان بأن منطاد زبلين سيأتي محملاً بأكياس من السكر ، وكان السكر يومذاك قد ارتفع سعره ارتفاعاً فاحشاً ، فخرج الناس لاستقبال المنطاد ، ولكن المنطاد لم يصل مع الاسف ، ورجع الناس الى بيوتهم بخفي حنين .

ومن الطرائف التي يرويها الانكليز عن فاسموس أنه استطاع أن يقنع أحد التجار الاثرياء في شيراز ويجعله من عملاء ألمانيا، وقد أخبره ذات يوم بان القيصر نفسه يريد مخابرته من برلين ، ولكي يجعل الحيلة تنطلي عليه جلس هو في غرفة فيها آلة تلهراف وأدخل التاجر الشيرازي عليه وأخذ يدق على الآلة مدعياً أن القيصر موجود في المحطة اللاسلكية للمحاذثة معه ولذا يجب عليه أن يقبل الأرض ثلاث مرات ، وعاد فاسموس يدق على آله ثم قال للتاجر ان القيصر يسلم عليه ويسأل عن صحته ، وأسرع التاجر فتبرع بمبلغ من المال مقداره عشرة آلاف باون ، فقال له فاسموس ان القيصر تقبل الهدية ووعده بأنه سيرسل صورته باللاسلكي . وقد وصلت صورة القيصر الى التاجر فعلاً بعد يومين . وظل التاجر بعد ذلك معتقداً بصحة ما حدث ، ولم يتكشف له سر الحيلة الا بعد وصول القائد الانكليزي سايكس مع قواته الى شيراز ، فجاأ اليه التاجر يشكو اليه قائلاً : انه أكل خرا . (٢٣)

مأساة الارمن :

قدر عدد الأرمن الساكنين داخل الحدود التركية في بداية الحرب بمليون ونصف ، ومشكلتهم أنهم كانوا غير متجمعين في منطقة معينة خاصة

(22) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 173.

(23) Percy Sykes (op. cit.) — vol 2' p. 243 — 245.

بهم بل كانوا متفرقين في عدة ولايات هي : أرضروم ، وان ، بتليس
خربوط ، ديار بكر ، طرابزون ، سيواس ، أطنه ، حلب ، وغيرها . وكانوا
يعيشون في هذه الولايات متجاورين مع المسلمين من الأتراك والأكراد ،
وكثيراً ما كانت المعارك الدينية والفتن تنشب بينهم وبين جيرانهم كما هو
ديدن البشر في مثل هذه الظروف .

ذاق الأرمين مذابح رهيبة في عام ١٨٩٥ على نحو ما ذكرناه في الجزء
الثالث، وذاقوا المذابح كذلك في عام ١٩٠٩ . وعندما اندلعت نيران الحرب
في عام ١٩١٤ كان من الطبيعي أن يتجه هوى الأرمين نحو الروس ضد
أعدائهم الأتراك ، وقد عبرت الحدود الشرقية تشكيلات من المتطوعين
الأرمين فتغلغلوا في الأناضول وأخذوا يخربون القرى ويقتلون سكانها
وينسفون الجسور وسكك الحديد وخطوط التلغراف . وفي ٢٠ نيسان
١٩١٥ سيطر ٢٥٠٠ أرميني مسلح على بلدة « وان » وأسسوا فيها حكومة
أرمنية مؤقتة . وفي الوقت نفسه أخذ الأرمين الفارون من التجنيد في
تركيا يؤلفون عصابات مسلحة ويعيشون فساداً في نواحي ديار بكر وسيواس
ومرغش وقره حصار . ثم صاروا يهاجمون الجيوش التركية من الخلف،
وبهذا صارت الجيوش التركية بين نارين : نار الجيوش الروسية من الامام
ونار العصابات الأرمنية من الخلف . (٢٤)

أثار هذا النشاط الإرميني المعادي بعض رجال الدولة في تركيا وعلى
رأسهم طلعت باشا وزير الداخلية، وكان من رأي هؤلاء الرجال ان الحكومة
التركية ينبغي أن تنتهز هذه الفرصة للتخلص من الأرمين كلياً ، فان وجود
الأرمين في تلك المناطق الحساسة هو مصدر خطر دائم على الاممة
التركية ، وقد أصبح من الواجب انقاذ الأمة من هذا الخطر نهائياً ، ان هذا
العمل سينال احتقار الرأي العالمي ولعنته ولكنه في الأمد البعيد يؤدي الى
ما فيه مصلحة الاممة .

نوقشت قضية الأرمين في اجتماع لمجلس الوزراء التركي في ١١
حزيران ١٩١٥ ، وقد صدر بلاغ رسمي عقب الاجتماع يبدو في ظاهره بريئاً

ولكنه في حقيقته يحمل المأساة الكبرى للارمن ويعمد لطفة عار في جبين الذين وافقوا عليه والذين نفذوه . نقل فيما يلي نص البلاغ :

« بما أن الأرمن يأتون بأمور مخالفة للقوانين وينتهزون الفرص لاقلاق الحكومة وقد ظهر عندهم أسلحة متنوعة وقنابل ومواد متفجرة فهياة بقصد عمل ثورة داخل البلاد وقد قتلوا المسلمين في وان وساعدوا البيوش الروسية . ولما كانت الحكومة بحال الحزب مع دول انكلترا وفرنسا وروسيا فخوفاً من أن يتصدى الأرمن لعمل شغب وثوزة كعادتهم فقد قررت الحكومة جمع جميع الأرمن وسوقهم لولايتي الموصل وسوريا وللواء دير الزور على أن تكون أعراضهم وأموالهم وأنفسهم في أمان من اعتداء المعتدين وتسلبت الأوامر اللازمة لانحضار أسباب راحتهم ولاسكانهم في تلك البلاد الى أن تضع الحرب اوزارها » . (٢٥)

وبدأت منذ ذلك الحين عمليات تسفير الأرمن من بيوتهم في قوافل سيراً على الاقدام عبر البراري والجبال باتجاه العراق وسوريا . تبدأ العملية عادة بذهاب جنود الدرك الى محلات الأرمن يخبرونهم بأنهم يجب أن يستعدوا للسفر خلال يومين أو أيام معدودة . ثم يؤخذون بعد هذا بنسائهم واطفالهم فيساقون قسراً في صفوف طويلة . . .

أدرك الأرمن سوء المصير الذي ينتظرهم من تسفيرهم هذا ، ولهذا أسرع بعض رجالهم الى حمل سلاحهم والتجأوا الى الجبال والمغاور ليقاتلوا فيها قتال المستميتين . أما النساء والاطفال فقد سيقوا كالنجاج تحت وطأة السياط وكعوب البنادق . واثال عليهم قطاع الطرق والجنود والذين يتخذون من الدين ستاراً للنهب والانتهاك والتلذذ بالقتل يعملون فيهم ما يشتهون . وأخذ النساء والاطفال يتساقطون على جانبي الطريق من شدة الجوع او الارهاق أو المرض . وأصبح اغتصاب النساء الجميلات مألوفاً اذ لم ينج منه حتى البنات الصغيرات أحياناً . وقد ضحت الكثيرات من الارمنيات بأرواحهن في سبيل الزياد عن أعراضهن .

(٢٥) فائز الفصين (المدايح في ارمينيا) - ١٩١٧ - ص ١٣ .

يروى فائز النصين وكان مسافراً في تلك الايام من حلب الى ديار بكر أنه شهد بالقرب من مدينة اورفه صفوفاً ماشية على أقدامها فظنها عن بعد جنوداً سائرين الى ميدان الحرب ولما اقترب منهم وجدهم نساءاً أرمنيات حافيات حاسرات وخلفهن أفراد من الدرك ، واذا تخلفت واحدة منهن لكزها الدركي بكعب بندقيته فيسقطها على وجهها أرضاً ، أما من تتخلف منهن لمرض يصيبها فانها تترك في البر وحيدة . وعندما وصل فائز النصين الى مقربة من بلدة « سيورك » شاهد منظراً مريعاً ، اذ وجد جثث الموتى على جانبي الطريق بكثرة ، وكلما اقترب من « سيورك » ازداد عدد الجثث ، وكان فيها جثث النساء والاطفال علاوة على جثث الرجال .

وعند وصول فائز النصين الى مقربة من ديار بكر لاحظ على جانب الطريق طفلاً في الرابعة من عمره ذهبي الشعر أزرق العينين تبدو عليه آثار الترف والدلال وهو واقف في الشمس لا يتحرك ولا يتكلم ، فكلموه دون جدوى . وروى أحد اعراب الجزيرة أنه كان مسافراً مع رفاق له في تلك الانحاء فوجدوا في البرية سبعة عشر طفلاً اكبرهم في الثالثة عشرة من عمره ، وهم في حالة يرثى لها من الجوع والعطش فسقوهم وأطعموهم . ثم تركوهم ولما عادوا بعد أسبوع الى المكان نفسه وجدوهم موتى جميعاً . (٢٦)

تقدر المصادر التركية عدد الهالكين من الأرمن بين مائتين وثلاثمائة ألف ، أما المصادر الغربية فتقدرهم بين خمسمائة وستمائة ألف . (٢٧) وقد ضج الرأي العام العالمي لهذه الكارثة ، واتخذها الحلفاء ذريعة لتسويه سمعة الاتراك والألمان .

وقف الزعيم الأرمني كريكور زهراب في مجلس المبعوثين فخطب محتجاً بشدة على هذه الفضائح، ووجه الكلام الى طلعت باشا وزير الداخلية قائلاً له : « ساناقتشك الحساب يوماً » ، فأجابه طلعت باشا متهمكاً : « في أي وقت وأي مكان ! ؟ » ، فرد عليه زهراب : « في البرلمان ومن

(٢٦) المصدر السابق ص ١٨ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٥٧ .

(27) Ahmad Amin (op. cit) — p. 221.

فوق منبر الخطابة ! » (٢٨) . وفي اليوم التالي ألقى القبض على زهراب وسبق نحو البلاد العربية ، وقيل انه قتل في الطريق .

يجب أن نذكر ان الاتراك لم يكونوا كلهم راضين عن هذه المآسي التي حلت بالأرمن ، فقد أبدى الكثير منهم اعتراضهم عليها ، كما بذل الكثير من الولاة والموظفين جهودهم في تخفيف وطأة الكارثة عن الارمن وحمائهم ، وقد استقال بعضهم من وظيفته احتجاجاً . والمعروف عن ثابت بك السويدي وهو بغدادى كان قائمقاماً في قضاء البشيري التابع لولاية ديار بكر أنه استقال من وظيفته احتجاجاً على ذلك ، (٢٩) وقيل انه قتل في الطريق على نحو ما قتل زهراب .

وفي الوقت الذي نجد في تركيا أمثال هؤلاء نجد أناساً على النقيض منهم اذ هم اندفعوا مع التيار العام فاشتركوا في المجازر أو رضوا عنها على الاقل ، وكان بعضهم يفتخر بما فعل بالأرمن من تعذيب أو قتل ، وهم يبررون عملهم بأنهم انما ينفذون أمر السلطان ويزعمون ان أمر السلطان من أمر الله وتنفيذه فرض . (٣٠)

ان بعض رجال الدولة المسؤولين عن مذابح الأرمن قد كتبوا يدافعون عن أنفسهم ويبررون أفعالهم . وكان في مقدمتهم طلعت باشا حيث كتب في مذكراته عقب انتهاء الحرب يقول : « لقد اتخذ الكتاب مسألة قضي الأرمن ... سبباً للطعن على الحكومة العثمانية . وقيل أن أذكر شيئاً عن موقف الحكومة نحو الأرمن أريد أن أصرح أن الاخبار عن هذا النفي مبالغ فيها فالأرمن واليونان أرادوا أن يستميلوا الشعوب الأوربية والامريكية فصوروا الحالة بصور جاءت غير منطبقة على حقيقة الواقع ، ولا أريد بقولي هذا أن أنفي صحة هذه الحوادث ولكني أريد أن انفي ما فيها من مبالغة وانعراق ... اني اعترف ان النفي لم يجر في كل الاماكن حسب القوانين المرعية والمعترف بها ، وأنه حدثت في بعض القرى أعمال غير

(٢٨) استارجيان (تاريخ الامة الارمنية) - الموصل ١٩٥١ - ص ٣٣٥ .

(٢٩) فائز الفصين (المصدر السابق) - ص ٧٥ .

(٣٠) المصدر السابق - ص ٧٨٤٤٠ .

قانونية ، وما ذلك الا نتيجة البغض الذي أوغر قلوب الفريقين
— الأرمن والمسلمين — نعم هناك عدد من أصحاب المناصب في الحكومة
أساؤوا استعمال سلطتهم ولحق الضرر بعدد كبير من الأبرياء . . . فاذا
عاقبنا هؤلاء يهيج الرأي العام علينا وتنتشر الفوضى في بر الاناضول
وتنشطر الامة الى شطرين في وقت نحن فيه بأمس الحاجة الى الاتحاد . . .
لقد حدثت أمثال هذه الحوادث في كل مملكة في العالم أثناء الحرب ولكن
لسوء الحظ لم يرها العالم ولم يسمع بذكرها الا في بلادنا لأن أعين
الجميع كانت متجهة الينا » • ويضيف طلعت باشا الى ذلك قائلاً : ان
التبعة في هذه المأساة تقع على الأرمن أنفسهم لأنهم ساعدوا
الجيش الروسي وعاثوا فساداً في مؤخرة الجيش التركي ، ولم تكن
كنائسهم سوى مستودعات للأسلحة والذخائر . . . (٣١)

وكان جمال باشا من بين الذين كتبوا في تبرير مأساة الأرمن أيضاً ،
لكنه يدعي أنه لم يكن من المسؤولين عنها وأنه ساعد نساء الأرمن وأيتامهم
عند وصولهم الى بلاد الشام • ان جمال باشا في مذكراته يضع تبعة تلك
المأساة على السياسة الروسية التي كانت تعرض الأرمن خلال سبعين عاماً
على جيرانهم الاكراد والأتراك ويزعم ان الأرمن اقترفوا من المذابح ضد
المسلمين أثناء الحرب أكثر مما اقترفه المسلمون ضدهم • وهو يقول في
ذلك ما نصه :

« فلنفرض جدلاً ان الحكومة العثمانية نقت مليوناً ونصف مليون
من الأرمن من ولايات الاناضول الشرقية وان زهاء ستمائة ألف منهم قد
مات أو قتل في الطريق أو سقط ضحية الجوع والتعب ، فهل يدري أحد
كم قتل من الاكراد والأتراك في ولاية طرابزون وأرضروم ووان وبتليس
بصورة تقشعر منها الابدان بأيدي الأرمن عندما زحف الجيش الروسي
على تلك الولايات ؟ اني لأقرر هنا بأن عدد من قتل من الاكراد والأتراك
لميربي كثيراً على مليون ونصف ، فان جاز أن يكون الاترك مسؤولين عن
المذابح الارمنية فلماذا لا يكون الارمن مسؤولين عن المذابح التركية ؟ لأن

(٣١) من مذكرات طلعت باشا — ملحق في كتاب هنري مورغنتو (المصدر

الاتراك والاكراد ليسوا في نظر الانسانية. باكبر. قيعة من الذباب؟» (٣٢) .
ثم يتحدث جمال باشا في مذكراته عن الفظائع التي قام بها الأرمن تجاه المسلمين ، وهي فظائع لا تقل حسب وصفه لها عن تلك التي قام بها المسلمون . ويعلق الباحث التركي الدكتور أحمد أمين على ذلك فيقول :
ان ما ورد في مذكرات جمال باشا عن مذابح الأرمن للمسلمين مبالغ فيه ، وان عدد الذين قتلوا من المسلمين بأيدي الأرمن لا يزيد على الأربعين ألفاً . (٣٢)

انا نقف هنا ازاء فضائع بشرية بين فريقين يضع كل منهما اللوم فيها على الآخر . نحن لا نشك أن مأساة الأرمن كانت فظيعة حقاً ، ولا نشك كذلك ان الأرمن اتقوا لأنفسهم من المسلمين عندما اتاحت لهم الفرصة فهي اذن كانت مذابح متبادلة ، وهي تكشف لنا عن خفايا الطبيعة البشرية بلا طلاء .

ان هذا ليس بالأمر الشاذ النادر في تاريخ البشر ، والواقع ان التاريخ مليء بمثل هذه المذابح ، وهي تتوالى حيناً بعد حين من غير انقطاع ، ويبدو ان البشر لا يستطيعون أن يبدلوا طبيعتهم هذه مهما طال بهم الزمن .

ومشكلة البشر ان كل فريق منهم حين يقص تاريخه انما يذكر منه جانباً واحداً وينسى الجانب الآخر ، انه يذكر الفظائع التي أوقعها خصومه به وينسى الفظائع التي أوقعها هو نفسه بخصومه . وقد صدق من قال :
« ان العقل البشري متحيز بطبيعته » .

المجاعة في لبنان :

عانت البلاد العثمانية خلال الحرب شحة في الطعام على درجات متفاوتة ، ولكن المجاعة الشديدة لم تظهر الا في أربع مناطق فقط هي الكوت وخانقين والموصل ولبنان . وكانت المجاعة في المناطق الثلاث الاولى ذات نطاق محدود وفي فترة زمنية غير طويلة نسبياً على نحو ما سوف

(٣٢) جمال باشا (المصدر السابق) - ص ٣٢٤ - ٣٢٥ .

(33) Ahmad Amin (op. cit) — 222.

تذكره ضمن أحداث العراق في فصول قادمة . أما مجاعة لبنان فكانت واسعة النطاق حيث شملت بعض المناطق المجاورة من سوريا علاوة على منطقة لبنان ، واستمرت أكثر من سنتين ، وعانى الناس فيها البلاء الويل . بدأت المجاعة في نيسان من عام ١٩١٦ حين وفدت اسراب كثيفة من الجراد الى بلاد الشام ، فأكلت الاخضر واليابس . وأخذت أسعار الحبوب ترتفع في مختلف بلاد الشام ولكن الغلاء تفاقم في منطقة لبنان بصفة خاصة لانها منطقة جبلية تقل فيها زراعة الحبوب ، وهي كانت في زمن السلم تستورد الحبوب من المناطق الداخلية أو عن طريق البحر ، فلما اشتدت الحرب قل ورود الحبوب اليها لقله حيوانات النقل من جهة ولوجود الحصار البحري عليها من الجهة الاخرى .

كان سعر طن الحنطة في بداية المجاعة زهاء أربعين ليرة ذهب . ثم أخذ يرتفع تدريجاً حتى وصل أخيراً الى مائة وعشرين ليرة ، وهذا مبلغ كبير جداً بمقياس تلك الايام . وكذلك ارتفعت أسعار الحبوب الأخرى . يروي عمر أبو النصر : أنه سمع جائعاً يشكو الى الله شدة جوعه ويقول : « يارب أكلة عدس وأموت » . (٣٤)

أخذ الناس تحت وطأة ضغط الحاجة يبيعون أثاثهم ثم قلعوا الاخشاب والاشجار والاحجار من بيوتهم وعرضوها للبيع بثمن بخس ، كما باعوا بيوتهم أحياناً . أما النساء فقد بعن حليهن في البداية ثم ملابسهن ، واضطر البعض منهن الى بيع أنفسهن عن طريق الحلال أو الحرام . فقد كان في مقدور أي انسان أن يتزوج فتاة جميلة بمهر تافه . وكثرت الخدمات في تلك الأيام كما كثرت بائعات العرض .

ان المجاعة تؤدي عادة الى انتشار الاوبئة والامراض بسبب سوء التغذية ، ولهذا ينتشر الموت بين السكان على نطاق واسع . يقال ان عدد الموتى في بلاد الشام من جراء المجاعة بلغ ثلاثمائة ألف وربما أكثر ، (٣٥) فتلاشت قرى باكملها . وتشير بعض الاحصاءات الى أن منطقة صيدا

(٣٤) عمر أبو النصر (المصدر السابق) - م ٣ ص ١٨٦-١٨٧ .

(٣٥) جورج انطونيوس (المصدر السابق) - ص ٣٤٤ .

وجنوب لبنان كان عدد سكانها في بداية الحرب ٧٧ ألفاً فأصبحت في نهاية الحرب ٤٤ ألفاً . وكانت قرية البطرون تحتوي على خمسة آلاف نسمة فأصبحت تحتوي على ألفين فقط . (٣٦)

لكي يأخذ القارئ صورة واضحة عن المجاعة في لبنان تنقل عنها شهادات مختلفة لاشخاص أربعة كانوا قد شهدوا المجاعة بأنفسهم وكتبوا عنها في مذكراتهم . فاحدى هذه الشهادات لرجل لبناني هو جرجيس الخوري المقدسي وكان حينذاك استاذاً في جامعة بيروت الامريكية ، وهو يقول في كتاب نشره في بيروت عام ١٩٢١ : « ان الذين لم يهربوا الى سوريا الداخلية طلباً للقوت صاروا من جملة الشحاذين الذين كان عددهم في ازدياد مستمر في بيروت ، وكان من بين الشحاذين أفراد يملكون شيئاً من الطاقة تمكنهم من التجول في الشوارع والطرق على أبواب البيوت ، أو اجتياح اكوام النفايات والبحث عن جثث الحيوانات الميتة ، أما الذين لا يقدرون على ذلك فقد انطرحوا على جوانب الشوارع يستغيثون بالمارة بأيدي ممدودة وأصوات ضعيفة . وهناك أفراد بينهم أطفال كانوا ينطقون من خلال نظراتهم وحين جاءت سنة ١٩١٨ كانت الطبقات السفلى من المجتمع قد أيست تقريباً ، وحلت محلها الطبقة الوسطى » . (٣٧)

أما الشهادة الثانية فهي لرجل أمريكي كان قد تجول في بعض قرى لبنان في تموز ١٩١٧ بصحبة رئيس الصليب الاحمر الامريكي وكتب يقول ما نصه : « كانت المناظر مما يعجز دونه الوصف . وكم رأينا عائلات كاملة تتلوى من الآلام المبرحة على المصاطب العارية في اكوانها البائسة ، وكانت الأثان في طرف من الحي تسمع في طرفه الآخر . لقد باع هؤلاء كل قطعة من أثاث بيوتهم ليشتروا خبزاً ، وفي كثير من الاحيان نزعوا آجر السقف لمثل ذلك أيضاً ، وكانت مئات الدور التي مات أصحابها خالية آيلة الى السقوط والاندثار . ويقدر المعتدلون أن من ماتوا من الجوع نفسه خلال سنتين في لبنان وحده لا يقلون عن مائة

(36) Philip Hitti (Lebanon In History) — London 1957 — p. 486.

(37) Ibid. p. 485.

أما الشهادة الثالثة فهي لرجل تركي من أولى الشأن أسمه فالح رقيقي بك ، وكان قد زار بيروت أثناء استفحال المجاعة ، فكتب في مذكراته يقول : « . . . خرجت إلى شوارع بيروت فإذا بي تجاه مناظر مفرجة ، فهنا أولاد عراة منتفخون المبطون يتزاحمون على قشور البرتقال يلتهمونها لاشباع جوعهم ، وهناك هياكل عظمية من النساء تسترهن رقع باليسة مرتميات على الطرقات يلتسن كسرة الخبز . . . » ويقول أيضاً : « وما كدنا نجتاز طريق ذلك الشارع القائم على إحدى مرتفعات المدينة ونجتاز إلى المناطق المجاوزة حتى شعرت برارة ألم تضطرنني إلى الوقوف ، فقد أخذت الأصوات ترتفع حولي وكلها تشير إلى أن أصحابها يقاسون آلام الجوع المؤلم وهم يستعطفون المارة بمباراة مفرجة طالين كسرة من الخبز . ثم أخذت أرى الهياكل العظمية ترمي هنا وهناك وهي بحالة غير قسادرة على العبل . ثم رأيت إحدى عربات النقل تقف أمامي وأذرعاً ممدودة من طرفها الخلفي ، فاقتربت منها فإذا بها عدة جثث هي جثث النساء والأطفال الذين فتكت بهم المجاعة . وإن بلدية بيروت خصصت مثل هذه العربات لتطوف الأحياء وتجمع الأموات الذين يسقطون في الطرقات لنقلها إلى مشاها الأخير . وإن هذه العربات تقل كل ليلة عشرات من هؤلاء البؤساء وفي بعض الأحيان تقل بعض الذين أعغمي عليهم من الجوع وليس هناك من يهتم بهم ، فيلقون أيضاً في الحفرة مع رفاقهم ، حتى إذا قاموا من اغنائهم هذا ووجدوا أنفسهم بين الأموات عاد الجوع والخوف فائر فيهم ولحقوا يرافقهم . وقد روي لي سائق هذه العربة أنه كثيراً ما شاهد أمثال هذه الحوادث وليس هناك من يهتم بها . . . » (٣٩)

ونأتي أخيراً إلى الشهادة الرابعة وهي التي روتها الراقصة المشهورة بديعة مصابني ، فقد كانت هذه السيدة يومذاك تحترف الرقص والغناء في بيروت وكانت ذات بشرة ناعمة يندر مثلها وجمال وشخصية مغرية ،

(٣٨) جورج انطونيوس (المصدر السابق) - ص ٣٤٤ .

(٣٩) أحمد عزت الامطلي (القضية العربية) - بغداد ١٩٣٣ - ج ٥

فأحبها ضابط تركي من ذوي النفوذ اسمه صلاح الدين وأخذ يصدق عليها ما تشتهي من مقادير الجوب • انها تقول في مذكراتها : « ففي صباح أحد الايام ، وبينما كنت أقف على شرفة منزلنا ، شاهدت طفلة تبحث في نفايات الشارع عن شيء تأكله ، فناديت شقيقتي نظلة وطلبت اليها أن تأتيني بالطفلة الجائعة • وما أن رأت تلك الصغيرة نفسها أمام ما أحضرته لها نظلة من طعام حتى أقبلت عليه بشراهة ونهم وكأنها حيوان صغير • تركتها تأكل ما طاب لها دون أن تساورني أية فكرة بأن التخمّة قد تؤذيها ، وسرعان ما بدت عليها آثار التورم ، وماتت بعد اسبوع واحد • لم تمت من الجوع بل ماتت من التخمّة ! يا للسخريّة ! ••• وتجددت الحالة نفسها مع الودة مسكينة كانت تبحث عما تقنات به مع ولدها الصغير ، أويهاها في منزلنا وقدمنا لها ما يطرد الجوع من جسدها وجسد طفلها الهزيل • لم تصب المرأة بأذى بل تمكنت من مقاومة الجوع والتخمّة ، أما طفلها فلم تطل به المدة حتى لحق بالصغيرة الاولى ••• » (٤٠)

من صفات المجاعات بوجه عام أنها ذات تمييز طبقي ، فالفقراء هم الذين ينالون منها النصيب الأكبر ، اما الاغنياء فلا يتأثرون بها الا قليلاً وربما استفاد منها بعضهم لا سيما المحتركون والمرابون وطلاب الشهوات ، فتنضم ثرواتهم ويتسع نطاق ملذاتهم •

يروى الذين شاهدوا مجاعة لبنان ان بعض الاغنياء استطاعوا أن يضاعفوا ثرواتهم عن طريق الاحتكار أو الربا أو شراء الدور ونفائس الاشياء بأثمان بخسة ، وكانوا في بيوتهم يأكلون مثلما اعتادوا عليه في حياتهم الاعتيادية ، وقد يعتمد بعضهم الى اقامة الولايم الفخمة حيث يقدمون فيها أفانين الطعام لضيوفهم وهم يضحكون ويمرحون دون أن يهتموا بما يجري بالقرب منهم من بؤس عجيب •

يحدثنا فالح رفيقي بك في مذكراته : أن احد أغنياء بيروت أقام في قصره الفخم حفلة راقصة ساهرة لجمال باشا في نفس الوقت الذي كانت فيه شوارع بيروت مملوءة بالجوع والموتى من الجوع على النحو

(٤٠) نازك باسيلا (مذكرات بديعة مصابني) - بيروت - ص ١٦٦ •

الذي ذكرناه ، ويصف فالح رقيقي بك الحفلة فيقول ان الموائد التي صفت فيها كانت تحتوي على مالذ وطاب من المأكولات والخمور المعتقة والعرق الزحلي ، وكان الاعيان الذين حضروها مرتدين الملابس الانيقة كما كانت النساء متزينات بالجواهر القيمة . وعلائم السرور والابتسامات ظاهرة على وجوههم جميعاً (٤١)

من المناظر المألوفة في أيام المجاعة أن باعة الاطعمة والبقالين يظنون يعرضون أشياءهم في الاسواق على منوال ما كانوا يفعلون في الأيام الاعتيادية ولكن أسعارها عالية جداً لا يقدر عليها الا الاغنياء وبعض أفراد الطبقات الوسطى . وليس من النادر منظر جائع على وشك الموت وهو مطروح بالقرب من دكان بقال . ولا لوم على البقال في ذلك وعذره أنه لو وزع ما عنده على الجياع لصار واحداً منهم ثم لا ينفعهم ذلك الا الى أمد قصير حيث يعودون بعده الى جوعهم الأول .

وقد يعتمد بعض الجياع - لا سيما الصغار منهم أو الذين لهم قدرة على الجري والمصاولة - الى اختطاف الأطعمة من أيدي الناس والهروب بها . يروي منير الريس في مذكراته عما شاهده في دمشق اثناء المجاعة فيقول: « لقد كان مشهد الصبية والاطفال الجياع مثيراً وهم يتسولون في الشوارع والأسواق ، ومنهم من كان يختطف من الباعة ومن أيدي الناس كل ما تقع عليه عينه من الغذاء : هذا يعرف بيديه من ماعون اللبن الخائر او الرائب اذا رآه يبد تحمله من السوق ، وذلك يتلصص بقدميه الحافيين وراء حامل انواعاً يتحين الفرصة للغرف والخطف فاذا تلفت صاحب الماعون فر الجائع واللبن يقطر من يديه وفمه . حتى الجنود كانوا جياً يخرجون من صفوفهم مشاةً ويهجمون في أسواق المدن وشوارعها على الحوانيت وباعة الاطعمة يتخطفون ما تصل اليه أيديهم . وكلما مرت سرية من الجنود في شوارع دمشق وأسواقها كنا نرى الباعة المتجولين يفرون بصوانيتهم وعرباتهم التي تحمل المآكل الجاهزة والحلوى خشية أن يتخطفها الجنود الجياع من

(٤١) أحمد عزت الاعظمي (المصدر السابق) - ج ٥ ص ٩٣-٩٤ .

بين أيديهم » • (٤٢)

وقد تناقل الناس في لبنان حكايات واشاعات عن نساء أكلن لحوم الاطفال من شدة الجوع • يحكى مثلاً عن امرأة من قرية « قلمون » القريبة من طرابلس أنها دخلت على جارة لها فوجدتها قد طبخت لحم طفلها في قدر وصارت تأكل منه ، فلما سألتها الجارة عن ذلك أجابتها: « مات ولدي جوعاً فأكلته لكي لا أموت أيضاً • وقد مات لي ولد قبله فأكلته أيضاً » • وتبين أخيراً أن الطفلين لم يموتا ميتة طبيعية بل أن المرأة ذبحتهما • وقد أُلقت الحكومة القبض عليها وزجتها في السجن • وماتت المرأة في السجن • • ويروي الأب بولس سيور : أن فتاتين اختين في ميناء طرابلس لا يزيد عمر أكبرهما عن الثامنة عشرة كاتتا تجتذبان الاطفال بحيلة الى بيتهما المنفرد فتذبحانهم بسكين كبيرة ، ثم تطبخان لحومهم فتأكلان منها وتبيعان منها قطعاً مقلية للأكل ودهناً للاضاءة • وصادف في أحد الايام أن افتقدت أم طفلها ثم رأت ملابسه على طفل آخر فأمسكت به ، وتبين أن هذا الطفل أخو الفتاتين ، وذهبت هيئة التحقيق الحكومية الى بيتها فوجدت في بئر فيه اربعاً وعشرين جمجمة • فزجت الحكومة الفتاتين في السجن وأماتتهما فيه جوعاً • (٤٣)

لا ندرى مبلغ هذه الحكايات من الصحة ، وربما كانت من المبالغات التي اعتاد الناس على تداولها في مثل تلك الظروف • ولكن الذي نعرفه ان المجاعات الشديدة قد تؤدي بالناس أحياناً الى أكل لحوم البشر • وقد وقعت في الموصل حادثة من هذا القبيل سنأتي الى ذكرها في فصل قادم • ويروي التتوخي أن امرأة ببغداد في عام ٣٣٤ هـ ، وكان عام غلاء شديد ، شوت ولدها وجلست تأكله ، فعلم الناس بأمرها وأخذوها الى السلطان فقتلها • (٤٤)

ويروي مؤرخ اسمه عبداللطيف البغدادي أنه شهد في مصر في

(٤٢) منير الريس (الكتاب الذهبي) - بيروت ١٩٦٩ - ص ٥١-٥٢ •

(٤٣) عمر ابو النصر (المصدر السابق) - بيروت - م ٣ ص ١٨٨ - ١٨٩ •

(٤٤) القاضي التتوخي (نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة ٢) - تحقيق عبود

الشالجي - بيروت ١٩٧١ - ج ١ ص ٢٥١ •

عام ٥٩٥ هـ مجاعة شديدة اعتاد الناس فيها على أكل لحوم البشر على نطاق واسع . تنقل فيما يلي مقتطفات من أقواله لأهميتها الاجتماعية :

« ... واشتد بالفقراء الجوع حتى أكلوا الميتات والجيف والكلاب والبعر والأرواث ثم تعدوا ذلك الى أن أكلوا صغار بني آدم فكثيراً ما يُعثر عليهم ومعهم صغار مشويون أو مطبوخون فيأمر صاحب الشرطة باحراق الفاعل لذلك والآكل . ورأيت صغيراً مشوياً في قفة ، وقد أحضر الى دار الوالي ومعه رجل وامرأة زعم الناس أنهما أبواه فأمر باحراقهما . ووجد في رمضان بمصر رجل وقد جردت عظامه من اللحم فأكل وبقي ققصاً كما يفعل الطباخون بالغنم ... ولقد رأيت امرأة يسحبها الرعاع في السوق وقد ظنر معها بطفل مشوي تأكل منه ، وأهل السوق ذاهلون عنها ومقبلون على شئوهم وليس فيهم من يعجب لذلك أو ينكره فعاد تعجبي منهم أشد ، وما ذلك الا لكثرة تكرره على احساسهم حتى صار في حكم المألوف الذي لا يستحق أن يتعجب منه ... واكثر ما كان يطلع من ذلك مع النساء وما أظن العلة فيه الا ان النساء أقل حيلة من الرجال وأضعف عن التباعد والاستتار . ولقد أحرق بمصر خاصة في أيام يسيرة ثلاثون امرأة كل منهن تفر أنها أكلت جماعة ... ثم فشا فيهم أكل بعضهم بعضاً حتى تفانى أكثرهم ، ودخل في ذلك جماعة من المياسير والمسائير : منهم من يفعله حاجة ، ومنهم من يفعله استطابة ... وظهر من هؤلاء الخبثاء من يصيد الناس بأصناف الحبائل ويجتلبونهم الى مكائهم بأنواع المخاتل ... ووجد باطفيح عند عطار عدة خوابي ملووة بلحم الآدمي وعليه الماء والملح فسألوه عن علة اتخاذه والاستكثار منه فقال : خفت اذا دام الجذب أن يهزل الناس . وكان جماعات من الفقراء قد أووا الى الجيزة وتستروا بيوت طين يتصيدون فيها الناس ، وفطن لهم وطلب قتلهم فهربوا ، ووجد في بيوتهم من عظام بني آدم شيء كثير ، وخبرني الثقة الذي وجد في بيوتهم أربع مائة جمجمة ... » (٤٥)

(٤٥) عبد اللطيف البغدادي (عبد اللطيف البغدادي في مصر) - القاهرة
ص ٦٢ - ٦٤ .

ومن الجدير بالذكر في شأن مجاعة لبنان أنها كانت كمأساة الأرمن موضع تلاوم بين فريقين ، فالأتراك يضعون اللوم فيها على الحلفاء ويدعون أن الحصار البحري الشديد الذي فرضه الحلفاء على السواحل اللبنانية كان السبب الأول في المجاعة حيث منعوا به من ورود الحبوب على السفن المحايدة الى لبنان . (٤٦) وكان الحلفاء يردون التهمة على الأتراك بمثلها ويدعون أن سوء الإدارة التركية ولؤمها كان السبب الأكبر في المجاعة . ويقول منير الريس في مذكراته : ان الحكومة التركية اتبعت نحو لبنان سياسة انتقامية خاصة خلال سنوات الحرب ، وكان جمال باشا ينفذ تلك السياسة بلؤم فيحول دون وصول القمح والدقيق ومواد الغذاء اليه ، وهو بلد جبلي لا ينتج الا القليل من الحبوب . (٤٧)

انهيار الدولة :

كان الجندي التركي مشهوراً في العالم ببسالته وقوة صموده وصبره على القتال ، ولكن الصبر له حدوده ، فقد ظل الجندي التركي يقاوم بضراوة حتى أواخر عام ١٩١٦ وعند ذاك بدأ صبره ينفد ، وصار عدد الفارين من صفوف الجيش التركي يزداد يوماً بعد يوم . وفي بداية عام ١٩١٧ بلغ عدد الفارين من الجنود الأتراك ثلاثمائة ألف ، وفي صيف ١٩١٨ زاد عددهم على نصف مليون . (٤٨) وقد ظهرت مشكلة كبرى من جراء هذا الفرار الواسع النطاق ، تلك هي ان الجنود الفارين لم يعودوا الى بيوتهم أو قراهم اذ كانوا يخشون القاء القبض عليهم واعدامهم ، بل لجأوا الى الجبال وصاروا يؤلفون هناك العصابات المسلحة، وأخذت تلك العصابات تنسب الغارات على السكك الحديدية وطرق القوافل ، وقد تهاجم القرى والمدن ، وفرضت الاتاوة على الفلاحين ، فكان الفلاحون مضطرين ان يشتروا سلامتهم بدفع الاتاوة حيث لم تكن الحكومة قادرة على حمايتهم . (٤٩)

(٤٦) شكيب ارسلان (سيرة ذاتية) - بيروت ١٩٦٩ - ص ٢٢٥ - ٢٣٦ .

(٤٧) منير الريس (المصدر السابق) - ص ٥٠ .

(48) Ahmad Amin (op. cit) — p. 261—262.

(49) Ibid, p. 262.

ووصل أذى العصابات الى مقربة من اسطنبول ، وكان الجنود الذين يرسلون لحماية الطريق هناك ينضمون الى العصابات . وأرسل رجال العصابات الى طلعت باشا رئيس الوزراء يهددونه بأنه اذا لم يعقد الصلح فسوف يزحفون على اسطنبول وينهبونها . (٥٠) حاولت الحكومة علاج المشكلة حيث أنها في ٢٠ تموز ١٩١٨ أعلنت العفو العام عن الفارين جميعاً وطلبت منهم العودة الى مواضعهم في الجيش من أجل الدفاع عن شرف الوطن . ولما وجدت الحكومة أن ذلك لم ينفعها شيئاً عمدت في ٢٩ تموز الى اعلان بيان مؤثر تستجد فيه بمروءة الفارين وإيمانهم حيث خاطبتهم قائلة بأنهم يجب أن يتحملوا كل الحرمان والاذى في سبيل الله وأن لا يفكروا بالفرار حتى ولو مزقت أبدانهم تمزيقاً . انه كان بياناً بليغاً مؤثراً ولكن البلاغة - كما يقول الباحث التركي أحمد أمين - لا تجدي في مثل تلك الظروف لان الفرار من القتال كان بمثابة ثورة ضد الحرب وضد الاسلوب الذي أدبرت الحرب به . (٥١)

وفي شهر تموز نفسه الذي كانت الحكومة فيه تستجد بالفارين على هذه الصورة الذليلة مات السلطان محمد الخامس وحل محله أخوه الامير وحيد الدين باسم السلطان محمد السادس ، وكان هذا السلطان الجديد على النقيض من أخيه الراحل يكره طلعت باشا وأنور باشا والوزارة الاتحادية كلها ويتحين الفرصة للايقاع بهم ، وقد اتخذ القائد المشهور عزت باشا الارناؤوطي مستشاراً له، وكان هذا القائد شديد الكراهية للاتحاديين . وفي ايلول نزلت بالحكومة كارثتان متعاقبتان ، ففي ٢١ منه استطاع الجنرال اللنبي أن ينزل بالجيش التركية في فلسطين ضربة ماحقة مزقتها تمزيقاً . وفي ٢٩ منه استسلمت بلغاريا للحلفاء وبذلك قطعت خط الاتصال بين تركيا والمانيا من جهة ، وجعلت في مقدور جيوش الحلفاء مهاجمة اسطنبول من الغرب من الجهة الأخرى . وفي ٧ تشرين الاول اضطرت الوزارة الاتحادية الى تقديم استقالتها . وبعد يومين أو عزر

(٥٠) تشارلس طونزند (محاربتى فى العراق) ترجمة عبدالمسيح وزير بغداد ١٩٢٣ - ص ٥٦٣ .

(51) Ahmad Amin (op. cit) p. 264.

السلطان الى عزت باشا الارناؤوطي بتشكيل وزارة جديدة ، وأسرت هذه الوزارة بارسال مندوبين عنها الى الحلفاء طلباً لعقد الهدنة . وفي ٣٠ من الشهر نفسه تم التوقيع على شروط الهدنة في جزيرة « مودروس » وتحركت سفن الحلفاء متجهة نحو اسطنبول للدخول اليها دخول الفاتحين . وفي اليوم الاول من تشرين الثاني دخلت السفن اسطنبول ، ونزل منها الجنود الى الشوارع ، فاستقبلهم السكان غير المسلمين ، ولا سيما اليونانيون والأرمن ، استقبالاً حماسياً هائلاً ، وأصبحت كلمة « زيتو » اليونانية تملأ الجو في كل مكان ترحيباً بجنود الحلفاء . وصارت الاهانات توجه الى الضباط الاتراك فاضطر هؤلاء الى خلع ملابسهم العسكرية تجنباً للاهانة . (٥٢)

مصير الزعماء :

عندما تم عقد الهدنة بين تركيا والحلفاء خاف طلعت وأنور وغيرهما من زعماء الاتحاديين على أنفسهم ، انهم كانوا يخشون أن يسلمهم السلطان الى الانكليز ويقدمهم هؤلاء الى المحاكمة بتهمة قتل الأرمن أو غيرها . وقد عقد هؤلاء الزعماء مؤتمراً لهم في دار أنور باشا ، وقرر سبعة منهم الهروب من اسطنبول قبل دخول سفن الحلفاء اليها ، وهم طلعت وأنور وجمال وبدرى وعزمي والدكتور بهاء الدين شاکر والدكتور ناظم . واستطاع هؤلاء السبعة أن يركبوا نسافة ألمانية أوصلتهم الى شبه جزيرة القرم ، ومن هناك ركبوا قطاراً أوصلهم الى برلين . وكان أنور باشا قد افترق عنهم في الطريق بحثاً عن فرصة لمغامرات جديدة .

يقال ان رئيس الوزارة الجديدة عزت باشا ساعد الزعماء السبعة على الهرب وحين علم السلطان بذلك لام عزت باشا على مساعدته لهم قائلاً : « ان تركيا ينبغي أن تكون على صلة طيبة مع الانجليز المنتصرين » ، فأجابه عزت باشا : « ان أنور وطلعت قد يكونان نذلين ، ولكنهما تركيان قبل كل شيء ، وما كنت لاشترك في تسليم أحد من المواطنين الى أية دولة

(٥٢) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ -

أجنبية ولو تنفيذاً لأمر السلطان » • وقد توترت العلاقة بين السلطان وعزت باشا على أثر هذه المحاوراة ، فاستقال عزت باشا وخلفه في رئاسة الوزارة توفيق باشا • (٥٣)

كان في برلين يومذاك عدد كبير من الطلبة الاتراك ، وحين سمعوا بوصول الزعماء الاتحاديين إليها حدث هياج بينهم وطلبوا من الحكومة الألمانية تسليم الزعماء الى الحكومة التركية ، ثم صاروا يبحثون عنهم ليضربوهم ويهينوهم • ثم التقى وفد من الطلاب بطلعت باشا وكانوا في غاية الحق عليه ، فأخذ يحدثهم بلطف يدافع عن نفسه وعن السياسة التي اتبعتها في الحرب ، ثم أجهدش طلعت باشا بالبكاء أثناء حديثه معهم فتأثروا بكائه وفتت حماسهم ضده وانصرفوا عنه •

عاش طلعت باشا في برلين مدة ، وكان خلال تلك المدة يغادر برلين أحياناً ليتجول في بعض البلاد الاوربية • ثم نشر مذكراته حيث أشار فيها الى أنور وجمال قادحاً فيهما • وكان يرافقه في غربته أحد الاتحاديين وهو من يهود أزمير اسمه نسيم مازلياح • وكان الأرمن في برلين يتحينون الفرصة لاغتيال طلعت باشا فحرضوا عليه شاباً منهم مضاباً بالسل اذ قالوا له : انك لا تعيش أكثر من سنة والافضل لك قبل أن تفارق الحياة أن تقتل هذا الرجل الذي قتل أمة بأسرها من الأرمن • وفي الساعة الحادية عشرة من ضحى ١٥ آذار ١٩٢١ بينما كان طلعت باشا يتمشى في الشارع قرب مسكنه هاجمه الشاب الارمني من خلفه بغتة وجعله يتخبط بدمائه • وقد ألقت الحكومة الألمانية القبض على القاتل ثم أطلقت سراحه بعد شهرين بسعي من سفير احدى الدول الكبرى •

اقامت الجالية الاسلامية في برلين حفلة تأيين فخمة لطلعت باشا ، وانقسمت الصحف الالمانية حوله ، فالصحف المنسوبة للحزب الامبراطوري أعلنت أسفها عليه وذكرته بالخير لأنه كان هو وأنور السبب في مخالفة تركيا لألمانيا ، أما الصحف الديمقراطية واليهودية فقد غمزت به وأشارت الى فظائعه مع الأرمن •

وقد استطاع الأرمن في اوائل ١٩٢٢ أن يغتالوا اثنين من زملاء طلعت باشا هما عزمي والدكتور بهاء الدين . وفي ١٨ تموز من تلك السنة اغتالوا جمال باشا مع اثنين من مرافقيه في مدينة تفليس وكان جمال باشا يومذاك في طريقه الى افغانستان بعد أن استعان به الملك أمان الله خان في تنظيم جيشه .

أما أنور باشا فقصته طويلة عجيبة تدل على أنه رجل غير عادي . ولا يسعنا المجال هنا ذكر القصة تفصيلاً ، يكفي أن نعطي القاري صورة موجزة عنها كما يلي :

كان أنور باشا حين فارق زملاءه في الطريق ينوي الانضمام الى البلاشفة بغية اثاره المسلمين في قفقاسيا على الانكليز ، فركب من احد مواني القرم زورقاً يريد الوصول به الى قفقاسيا ، ولم يكد الزورق يسير به بعيداً عن الساحل حتى هبت عليه ريح هوجاء مع مطر شديد ، وكاد الزورق يغرق ، وقد تمكن أنور ان يعود سالماً الى الساحل بعد أن فقد حقايبه وأصيب بذات الرئة . وظل أنور في القرم مختبئاً حتى شفي ، ثم ذهب الى ألمانيا ، ومكث فيها طيلة سنة لا يعرف الناس عنه شيئاً . ثم ركب طائرة مع الدكتور بهاء الدين قاصداً موسكو ، فتاهت الطائرة بهما ونزلت في لتوانيا التي كانت تحت سيطرة الحلفاء . فألقت الشرطة المحلية القبض عليهما ، غير أن الالمان أنجدهما بطائرة أخرى . أما كيفية وصول الطائرة اليهما وكيف تخلصا من أيدي الشرطة وتمكنا من ركوب الطائرة فتلك قصة تصلح للسينما لغرابتها . وقد عادت بهما الطائرة الى المانيا، ولكن أنور لم يمكث فيها طويلاً بل ركب طائرة ثالثة وقد تمكنت هذه الطائرة من الوصول الى موسكو سالمة ، وأنزله البلاشفة في قصر فخم مقابل الكرملين .

كانت زوجة أنور باشا قد غادرت اسطنبول في ذلك الحين وذهبت الى برلين لزيارة زوجها وهي تحسبه أنه فيها . وحين سمع أنور بذهابها الى برلين جاء اليها من موسكو لزيارتها ، وأخذ يتردد بين موسكو وبرلين مرة بعد مرة . وفي احدي المرات بينما كان أنور ماراً في استونيا في طريقه الى موسكو وقع في قبضة الحلفاء ، فحبسوه في سجن مع المجرمين طيلة شهرين ، وكانوا يضربونه ضرباً مبرحاً ولا يطعمونه سوى الخبز اليابس .

وقد أنقذه أخيراً رجل بريطاني حيث تشفع له وهو لا يعرفه ، فأطلقوه .
وفي عام ١٩٢١ اختلف أنور باشا مع البلاشفة ، فقرر الذهاب الى
تركستان لافتارة المسلمين فيها عليهم . وحين وصل الى بخارى وجد فيها
حزبين يتنازعان هما : « الحزب الاميري » الذي كان ضد البلاشفة
و « حزب مجددي » الذي كان معهم . فانضم الى « الحزب الاميري »
واستطاع بشخصيته الخلافة وحزمه الذي لا يلين أن يجمع حوله الانصار ،
وهاجم القوات البلشفية واتصر عليها في عدة مواقع .

أخذ نفوذ أنور يتسع شيئاً فشيئاً ، وانتشر صيته في تلك البقاع
حتى كاد يصبح سلطاناً . وصارت الجرائد الأوربية تنشر أخبار انتصاراته
وغزواته . وفي ٤ آب ١٩٢٢ حل عيد الأضحى ، وكان أنور يومذاك في
بلدة «بالجوان» التي تقع الى الشرق من بخاري ، وقد تفرق جنوده للاحتفال
بالعيد ولم يبق معه سوى شزيمة صغيرة منهم ، وحينذاك هاجمته قوة كبيرة
من الخيالة الروس ، فخرج بنفسه اليهم وظل يقاتلهم حتى قتل .

ظلت الصحف الأوربية والاسلامية تنشر الاخبار عنه ، فنما ماشرت
خبر قتله ، ومنها ما كذبت الخبر . وكانت الصحف الهندية مولعة بأخباره
لشدة حب المسلمين له في الهند ، فكانت تارة تنشر أنه في أفغانستان ، وتارة
أنه في ايران ، وتارة أنه على حدود الهند . والظاهر ان المسلمين كانوا
يطربون لهذه الاخبار ويتوقعون لها نتائج عظيمة . وفي أحد الأيام ظهر في
احدى الصحف الهندية بيان بتوقيع الميرالاي علي رضا بك نائب أنور باشا
هذا نصه :

« مضى زمن على شهادة الغازي أنور باشا الذي كان يجاهد لتحرير
تركستان ، فهو اليوم ليس في افغانستان ولا في ايران ولا على حدود
الهند ، بل انتقل الى جوار ربه الذي جاهد لمرضاته بماله ونفسه ، وقد
اتقلنا نحن بعد هذه الفاجعة الى كابول ، وعسى أن نرجع قريباً الى اقتره ،
فرجاؤنا من مسلمي الهند ان لا يجددوا أحزانتنا بنشر الاخبار الكاذبة عنه
بل أن يسألوا الله تعالى له المغفرة والجنة » . (٥٤)

الفصل الثاني

جبهات الحرب

كان للدولة العثمانية خلال الحرب أربع جبهات هي : قفقاسيا والدردييل وسيناء والعراق . وسنتحدث في هذا الفصل عن الجبهات الثلاث الاولى مرجئين الحديث عن الجبهة الرابعة أي جبهة العراق الى الفصول التالية . والملاحظ بوجه عام ان المسؤولين عن ادارة الحرب في الدولة العثمانية كانوا ذوى مزاج هجومى فلم يكونوا يفكرون بالدفاع أو يميلون اليه ، فبدلاً من أن يهتموا بتحسين المواقع التي كان من المتوقع هجوم العدو عليها كالعراق والدردييل نراهم منصرفين الى اعداد الهجوم على روسيا من جهة قفقاسيا ، وعلى مصر من جهة سيناء وقناة السويس . ويبدو أن أذهانهم كانت مشغولة بأوهام الامجاد والبطولات ، وهم انما أدخلوا دولتهم في الحرب من أجل توسيع رقعتها وليس من أجل الدفاع عنها . وكانت النتيجة أنهم اخفقوا في هجومهم في قفقاسيا وسيناء ، بينما تمكن العدو منهم في العراق وكاد يتمكن منهم في الديردييل .

جبهة سيناء :

عين جمال باشا قائداً للجيش الرابع الموجود في بلاد الشام ، وكلفه باعداد الحملة لفتح مصر . وفي ٢١ تشرين الثاني ١٩١٤ غادر جمال باشا اسطنبول بالقطار متوجهاً الى الشام ، وقد جرى له في المحطة توديع حافل اشترك فيه الوزراء والأعيان ، وخطب هو في المحطة قائلاً : انه يدرك جسامه المهمة التي كلف بها ، والمصاعب التي تكتنفها ، ولكنه اذا مات هو ورجاله دون انجاز تلك المهمة فعلى رفاقهم أن يحلوا محلهم ويعبروا على جثثهم لتحرير مصر وديعة الاسلام من أيدي الانكليز الفاسين . (١)

(١) جمال باشا (مذكرات جمال باشا) - ترجمة على احمد شكري - بغداد ١٩٦٣ - ص ١٥٥ .

وجرى لجمال باشا استقبال عظيم في كل بلدة مر بها ، وكان يطلق عليه لقب « محرر مصر » . ولم ينس عند مروره بمدينة قونية أن يزور صريح « مولانا » جلال الدين الرومي للتبرك . وقد التحق به هناك بعض دراويش المولوية من الشباب ، وشكلوا كتبية خاصة بهم سارت بعدئذٍ مع الحملة لفتح مصر .

وفي ٥ كانون الاول ١٩١٤ وصل جمال باشا الى دمشق ، وكانت المدينة قد زينت له بأبهى زينة ونصبت له أقواس النصر ، وحضر الألوفا لاستقباله في محطة القطار ونحرت تحت قدميه الذبائح وألقيت في مديحه القصاصد . وكان من جملة القصاصد التي ألقى بين يديه قصيدة طويلة القاها الشيخ عبدالرحمن أفندي القصار بعنوان « مصر تستغيث » نقتطف منها الآيات التالية :

جمال الدنيا والدين والملك من سعت	لدعوته من كل شعب أعظمه
تناديك مصر المسلمين وملكهم	لتنقذها ممن تعدت مظالمه
مشى جيشك الجرار للحرب مسرعاً	تحف به الأملاك والله عاصمه
جمال العلى أسرع فجيئش عدونا	لصارمك اشتاقت وحتت جماجمه
يغرر ملك الانكليز بجيشه	ويحشده في مصر والله قاصمه (٢)

وقبل وصول جمال باشا الى دمشق ببضعة أيام جرى في المدينة المنورة احتفال عظيم لاجرا « اللواء الشريف » المحفوظ في المسجد النبوي وارساله الى دمشق ، وهو عبارة عن قطعة من أحد الأكسية التي تغطي الصريح المقدس باعتبارها الراية التي كان النبي يحملها في غزواته . وفي ٣٠ تشرين الثاني ١٩١٤ نشرت صحف دمشق بلاغاً فحواه : أنه بمناسبة اعلان الجهاد الأكبر جرى احتفال مهيب عند قبر الرسول في المدينة المنورة شهده عشرون ألفاً من المؤمنين ، حيث أخرج لهم « اللواء الشريف » فجرى ما يليق به من التبجيل تمهيداً لنقله الى دمشق لكي يتبرك به الجيش العثماني المعد لفتح مصر ، وفاز بشرف نقل اللواء رجل من سلالة الرسول كبير

(٢) احمد عزت الاعظمي (القضية العربية) - بغداد ١٩٣٣ - ج ٥

السن اسمه « السيد علوي بافقيه » مع أولاده الثلاثة . وقد نشرت صحف دمشق في أماكن بارزة برقية أرسلها السيد علوي إليها قال فيها : « بالرغم من أنني تجاوزت السبعين ، وتلبية لما فرضه الله علينا من الجهاد فاني أتقدم ومعني آبائي الثلاثة لنجاهد في سبيل الله عز وجل حاملاً باحدى يدي راية الرسول المشرفة ، وباليد الأخرى كتاب الله الذي فرض الجهاد على المؤمنين كافة . ان هتافات عشرين ألفاً من المسلمين ودعواتهم ترن في أذني وأنا اتوجه الى دمشق وملء نفسي الاخلاص والرغبة في أن أموت شهيداً لاعلاء كلمة الله . ان أرض الحجاز ومن فيها من القبائل جميعاً قد لبث نداء خليفتنا المعظم » .

وفي ١٥ كانون الاول وصل موكب « اللواء الشريف » بالقطار الى دمشق ، فجرى له فيها استقبال عظيم جداً . وكان في المحطة جمال باشا ، والوالي وكبار الضباط والموظفين والاعيان ، كما كان فيها مندوبون من مختلف بلاد الشام . وعندما وقف القطار وضع اللواء على منصة خاصة وأدى له حرس الشرف التحية برفع أسلحتهم ، ثم ركع جنال باشا وقبل طرف اللواء ، وهتف الجمهور « الله أكبر » . ثم سار الموكب في شوارع دمشق تتقدمه الموسيقى . . .

ونقل اللواء بعدئذٍ الى مدينة القدس فوصل إليها في ٢٠ كانون الاول، وأقيم له هناك احتفال كبير في الساحة الواسعة المحيطة بقبة الصخرة برعاية جمال باشا . ثم اختتم الاحتفال باقامة الصلاة في المسجد الأقصى . وأودع اللواء هناك انتظاراً لليوم الذي يحمل عالياً في مقدمة الجيش الذاهب لفتح مصر . ويشاء القدر أن يموت السيد علوي بافقيه بعد ثلاثة أيام من وصوله الى القدس ، فصدرت الاوامر الى الوعاظ بأن ينتشروا بين الناس يشيدون بموته ويعظمون من شأنه ويعتبرون وفاته نذيراً وشوماً لاعداء المسلمين . (٣)

وفي ١٤ كانون الثاني ١٩١٥ تحركت الحملة من فلسطين باتجاه قناة

(٣) جورج انطونيوس (بقلعة العرب) - ترجمة ناصر الدين الاسد واحسان عباس - بيروت ١٩٦٢ - ص ٢٢٩ - ٢٣١ .

السويس عبر صحراء سيناء • وكانت القدس والمدن الفلسطينية الأخرى قد عُلقت في ساحاتها وشوارعها بعض الآيات القرآنية وهي مكتوبة بخط عريض واضح : « نصر من الله وفتح قريب » ، « ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين » •

كان جمال باشا على رأس الحملة ، وقد كتب في مذكراته يقول : « وفي خلال تلك الحملة ونحن نواصل السير بالليل على ضوء القمر كان قلبي مفعماً بالكآبة الممزوجة بالأمل الكبير في النجاح كلما رددت الموسيقى لانشودة (الراية الحمراء تخفق فوق القاهرة) والتي على وقعها شقت الصفوف الزاحفة طريقها في ذلك القعر المظلم الذي لا نهاية له • ولا أعد مبالغاً اذا قلت ان ذلك الجيش - الذي لم يسمح لفرد من أفرادهِ سواء كان القائد العام أو الجندي الصغير أن يتناول في اليوم أكثر من ٦٥٠ غراماً من البقسماط وقليل من التمر والزيتون فضلاً عن الاقتصاد الكلي في استعمال الماء - كان يندفع بقوة الآمال العزيزة كلما اقترب من هدفه ، فقد رسخ في نفس كل فرد فيه اعتقاد جازم بسهولة عبور القناة والثبات في الخنادق في الضفة الغربية وقيام الوطنيين المصريين بمهاجمة الانجليز من الخلف ... » (٤)

قضت الحملة في مسيرتها زهاء عشرين يوماً ، واتخذت في السير سبلاً في قلب الصحراء بعيدة عن ساحل البحر ، وكانت تسري ليلاً وتستقر نهاراً ، خشية أن يكتشف أمرها العدو • ونجحت الحملة في ذلك نجحاً لا يستهان به اذ هي وصلت الى مقربة من القناة دون أن يعرف العدو عنها شيئاً •

وعند وصول الحملة الى القناة كان قد استولى على جنودها الارهاق، ولم يكن لديها من الماء والطعام الا ما يكفيها أياماً قليلة ، فأذاع جمال باشا عليهم بياناً يستثير حماسهم على طريقة طارق بن زياد قائلاً : « أيها الجنود ، ان الصحاري القاحلة لتمتد وراءكم ، والعدو الجبان أمامكم ، ومصر الخصيبة خلف هذا العدو ، وهي مشتاقة الى الترحيب بكم ، فان

(٤) جمال باشا (المصدر السابق) ص ١٧٠ - ١٧١ •

ترددتم فلن يكون نصيبكم الا الموت ، فالى الامام ، فان الجنة
أمامكم » . (٥)

بدأت محاولة عبور القناة من قبل الجيش التركي في الساعة الثانية
من بعد منتصف ليلة ٣ شباط ١٩١٥ ، وكانت عبارة السريينهم « اللواء
الشريف » . فعبرت زمر من الجنود تحت جنح الظلام على زوارق خشب
خاصة ، ولكن الكلاب في الضفة المقابلة أحست بهم وأخذت تنبح عليهم
مما دل الانكليز على مواضع العبور فوجهوا عليها الانوار الكشافاة وأمطروا
الزوارق برصاص الرشاشات .

غرق الزورق الاول فاستطاع جندي وضابط من ركابه أن يصل
الى الشاطئ المقابل ، ونجا الزورق الثاني ، وغرق الثالث ، ثم وصلت
زوارق أخرى، ولم يتيسر ائزال ركابها الى الشاطئ لاختلاف تكوينه الابقعة
واحدة منه كانت صالحة للائزال ولكنها كانت معرضة لنيران الرشاشات .
وكان الضباط يلقون بأنفسهم في الماء لتعويم الزوارق المثقوبة ، غير ان تلك
البسالة لم تنفع في كل مرة فغرقت زوارق كثيرة بمن فيها . ولم يتمكن من
العبور سوى ستمائة جندي فارتفعت أصواتهم : « الله اكبر . . الله اكبر » ،
وسرعان ما خفتت اصواتهم ، فقد سقط بعضهم صرعى بينما وقع الآخرون
أسرى في أيدي الانكليز .

توقفت محاولات العبور عند طلوع الشمس من جراء النيران الكثيفة
التي انصبت عليها ، وغرقت معظم الزوارق التي عبرت . وحاول الاتراك
تجديد المحاولة في الساعة التاسعة والنصف صباحاً فلم يوفقوا بسبب
التفوق الناري للعدو الكامن لهم في الضفة المقابلة . (٦) والغريب ان القناة
كانت آنذاك تضم بواخر للركاب وهي في طريقها نحو البحر
الايض أو البحر الاحمر ، وحين أدركت البواخر خطورة الموقف أسرع
تريد النجاة ، وصارت لسرعتها تخالف قواعد السير وتتزاحم بغية الوصول
الى ثغر الاسماعيلية للاحتماء به . (٧)

(٥) جورج انطونيوس (المصدر السابق) - ص ٢٣٦ .

(٦) شكري محمود نديم (حرب فلسطين) - بيروت ١٩٦٥ - ص ٣٢ .

(٧) علي فؤاد (كيف غزونا مصر) - ١٩٦٢ : - ص ١٤٣ .

اجتمع قواد الحملة في مقر القائد العام جمال باشا عند الظهر ، وكان
 بينهم قائدان ألمان هما فون كريس وفون فرانكنبرغ ، فوجه جمال باشا
 كلمة الى الحاضرين قائلاً : ليس القصد من هذا الاجتماع توزيع المسؤولية
 بل التعرف على حقيقة الموقف ، فيجب ابداء الرأي بلا حيلة أو حذر ، وإذا
 كان هناك أمل بالنجاح بنسبة ثلاثين أو أربعين بالمائة فإنه لا يحجم عن
 المخاطرة . فكان رأي فون فرانكنبرغ ان الامل بالنجاح أصبح مفقوداً ،
 ولذا فهو يرى ضرورة التوقف عن القتال والشروع بالانسحاب . وقد
 أيد القواد الأتراك هذا الرأي ، غير أن القائد الألماني الآخر فون كريس كان
 يخالفهم في الرأي حيث قال : انه يرى وجوب متابعة القتال على الرغم
 من فقدان الأمل من النجاح ، فالروءة والحمية تقضي في نظره بهاجمة القناة
 حتى ولو فنيت الحملة كلها فذلك خير من أن تنكص الحملة على أعقابها .
 وهنا أجاب جمال باشا قائلاً : اذا لم يكن هناك أمل بالفوز فإنه
 يضمن بالحملة أن تراق دماؤها في سبيل الشرف المحض . ثم أصدر أمره
 بالاستعداد للانسحاب .

يقول القائد التركي علي فؤاد بك وكان مشاركاً في الحملة : انهم
 عندما قرروا الانسحاب ووقفوا يتساءلون كيف يمكن ان يقطعوا صحراء
 التيه مرة ثانية ، فهم لم يعدوا العدة لهذا الانسحاب بل كان كل أملهم أن
 ينجحوا بعبور القناة والتمتع برغيد العيش وراءها . انهم كانوا بحاجة
 ماسة اثناء انسحابهم الى الماء ، كما كان هناك احتمال أن يعبر العدو عليهم
 فيطوقهم . وقد دفعتهم هذه المخاوف أن يسرعوا في الانسحاب تحت ستار
 الظلام لكي لا يضيعوا من وقتهم ساعة واحدة . (٨)

بدأ انسحاب الحملة في مساء ٤ شباط ، فكانوا يسرون ليلاً
 ويتوقفون فحاراً على منوال ما فعلوا عند مجيئهم . وقد ساعدتهم القدر
 فعثروا اثناء الطريق على صهريج يحتوي على ماء ، فكان ذلك بشري
 لهم وانتفعوا منه ، ولولاه لهلكوا . وظلوا يواصلون السير بعزيمة حتى
 وصلوا الى بير السبع في ١٥ شباط . انهم فقدوا في انسحابهم ستة آلاف

(٨) المصدر السابق - ص ١٤١ - ١٥٣ .

بعير هلكت من شدة العطش والجوع ، ولكنهم لم يفقدوا من جنودهم الا عدداً قليلاً . وهذا يعد انسحاباً ناجحاً من الناحية العسكرية .
ومما يلفت النظر أنه في الوقت الذي كانت فيه الحملة في طريق انسحابها عبر الصحراء أذيع في دمشق وبيروت بلاغ رسمي هذا نصه :
« تمكنت القوات العثمانية بين التهليل والتكبير من اجتياز قناة السويس حيث فتكت بالقوات المعادية فتكاً ذريعاً ويزيد عدد خسائر الاعداء على خمسة آلاف مقاتل » .

ونشرت احدي الصحف في دمشق تقول : « دوت أصوات البشائر عصر يوم السبت في جميع أنحاء سوريا بالفوز المين الذي أحرزته قواتنا باختراق قناة السويس ، فكان يوماً مشهوداً أقيمت فيه معالم الزينة في كل مكان ورقصت الأفتدة طرباً . ولم تم للناس عين ، وبلغت المظاهرات الوطنية أشدها وعلت أهازيج الرجال وزغرودة النساء تخترق الاسماع وتطيّر عن العيون لذيد المنام . ولم تك تشرق غزالة يوم الأحد حتى ظهرت المدن السورية تختال في حلل الزينة ، ولم يبق في الازقة والاسواق المحتشدة فيها الجموع الغفيرة محط لقدم . وسارت في دمشق مظاهرات طلاب المدارس مع موسيقاها تعزف الأناشيد الوطنية وتبشر العالم بالفتح المين . وسارت وراءها الجماهير الى دار الحكومة تحيها تحية المحب الولوع المنتظر بفروغ الصبر كل خبر سار من أخبارها . وعند ذلك خرج الى الشرفه الوالي وهيئة الحكومة لتحية المخلصين ، وانصرفت الجموع وكل منهم يدعو لهذه الدولة بالنصر والظفر على الاعداء » .

والأطرف من هذا أن مظاهرة خرجت في بيروت ابتهاجاً بعبور القناة ، وقد حضر المتظاهرون زورقاً مزيناً بالاعلام على زعم أنه أحد الزوارق التي تمكنت القوات العثمانية بها من عبور القناة ، ووضعوا الزورق على عربة وأخذوا يجرونها في الشوارع ، فيهتف بعضهم ، « هيللى هيللى ا » فيرد الآخرون عليهم : « أخذنا الترة الحمد للي » . واستمرت المظاهرات طيلة ذلك اليوم ، وألقى أحدهم في ساحة البرج قصيدة هنا بها الجيش العثماني وقائده المظفر جبال بالنصر العظيم ، وأعقبه شاعر آخر بقصيدة أخرى . (٩)

(٩) مجلة الاسرار البيروتية - في عددها الصادر في ٢٧ نيسان ١٩٢٨ .

وعندما وصل جمال باشا الى دمشق أخيراً أمر بتزيين المدينة بالاعلام والانوار الكهربائية واستعرض الجيش • (١٠) وكان يتفاخر أمام الناس بأنه قاد حملة كبيرة عبر صحراء قاحلة ثم عاد الى مقره من غير حادث وأنه لم يترك وراءه في الصحراء شريداً واحداً ولم يكن بين جنوده من عضه الجوع والعطش • (١١)

انه ذهب قاصداً الفتح ثم عاد يفاخر بنجاحه في الانسحاب !

جبهة الدردنيل :

يقع مضيق الدردنيل الى الجنوب من اسطنبول ويعد مفتاحاً لها ، فالعدو الذي يتمكن من اختراق هذا المضيق يستطيع أن يفتح اسطنبول بسهولة •

يحد مضيق الدردنيل من الشرق سواحل تركيا الآسيوية . ومن الغرب شبه جزيرة غاليبولي • ويبلغ طول غاليبولي اثنين وخمسين ميلاً وهي ذات أرض وعرة جداً مليئة بالجبال والوديان وسواحلها شديدة التعرج تكتنفها المرتفعات • وهناك موقع في المضيق هو أضيق مكان فيه وتشرف عليه قلعة اسمها « جناق قلعة » ولهذا كانت جبهة الدردنيل يطلق عليها اسم جناق قلعة أحياناً ، واسم غاليبولي أحياناً أخرى •

تقع على جانبي مضيق الدردنيل عدة قلاع مشرفة عليه علاوة على جناق قلعة ، وقد بنى هذه القلاع بعض السلاطين في أزمان متعاقبة من أجل حماية اسطنبول ، وعندما أعلن النفير العام في تركيا لم تكن القلاع في حالة جيدة وكانت تنقصها المدافع الحديثة • ان المسؤولين عن ادارة الحرب في تركيا كانوا - كما أشرنا اليه من قبل - ذوي مزاج هجومي ولذا أهملوا تلك القلاع الدفاعية ولم يهتموا بأمر تحصينها كما ينبغي •

في ٣ تشرين الثاني ١٩١٤ - أي بعد يومين من اعلان بريطانيا الحرب على تركيا - أطلقت قطع الاسطول البريطاني قنابلها على قلاع الدردنيل ، وكان القصد من ذلك تخويف تركيا لكي تتجنب الدخول في الحرب ،

(١٠) سليمان موسى (الحركة العربية) - بيروت ١٩٧ •

(١١) جمال باشا (المصدر السابق) - ص ١٧٩ •

ولكن اطلاق القنابل أضر ببريطانيا دون أن ينفعها شيئاً ، حيث جعل الاتراك يتجهون الى أهمية الدردنيل والى ضرورة الاهتمام العاجل بتقوية قلاعه وتسليحها . وقد شرعوا فعلاً بالعمل في ذلك بالتعاون مع الالمان ، فأصبحت القلاع بعد وقت قصير في حالة من المناعة لا يستهان بها . (١٢)

وفي شهر شباط ١٩١٥ قرر الحلفاء مهاجمة الدردنيل بالسفن الحربية وحدها ، وكانت تلك فكرة المستر ونستن تشرشل الذي كان يومذاك وزيراً للبحرية البريطانية ، فقد كان واثقاً بأن قنابل السفن الحربية الضخمة قادرة على ذلك قلاع الدردنيل . وفي ١٩ شباط اقتربت سفن بريطانية وفرنسية من الدردنيل وأخذت ترمي قلاعه بقنابلها الضخمة . ولكن الاتراك صمدوا لهذا القصف ، واستمرت المعركة طيلة شهر كامل غرق فيها للحلفاء ثلاث بوارج كبيرة وعطلت لهم ثلاث بوارج أخرى . وتبين للحلفاء أخيراً أنها حملة فاشلة فقرروا إيقافها .

صمم الحلفاء على القيام بحملة أخرى تشترك فيها القوات البرية مع الاسطول ، وعينوا الجنرال هاملتون قائداً لها . وقد وصل هذا القائد الى الاسكندرية للعمل على اعداد الحملة . وعلم الاتراك بأمر تلك الحملة فحشدوا الكثير من قواتهم في الدردنيل وعينوا الجنرال فون ساندرز الالمانى قائداً لها . وفي صباح ٢٥ نيسان بدأ الهجوم حيث برز من خلال الضباب المخيم على سواحل غاليبولي الجنوبية عدد هائل من السفن الحربية - من بوارج ومدمرات وناقلات - وأخذ الجنود ينزلون منها الى السواحل ، وكان ذلك ايذاناً ببدء معارك طاحنة حصدت فيها الارواح حصداً . وقد استمرت المعارك ثلاثة أشهر تقريباً دون أن يحظى المهاجمون فيها بطائل . ومع انهم قد حصلوا على موطئ قدم لهم على الساحل غير أنهم لم يستطيعوا التوغل في الداخل كثيراً ، وكان الاتراك متحصنين على المرتفعات المشرفة فوقهم يقاتلون ببسالة منقطعة النظير وهم يهتفون « الله اكبر » . وقد تجلت في تلك المعارك مقدرة القائد التركي مصطفى كمال بك - وهو الذي أصبح أول رئيس للجمهورية التركية بعد الحرب -

وكان يومذاك برتبة قائمقام أي عقيد ، وقد أبدى من الحزم والشجاعة وسرعة البديهة أمراً عجيباً . (١٣)

يقول يارتلت مندوب صحافة لندن في معارك الدردنيل : ان السبب في فشل الحلفاء في تلك المعارك يعود الى خطأ اقترفه الجنرال هاملتون ، فهو بدلاً من مهاجمة الاتراك في مواقعهم الضعيفة راح يهاجمهم في مراكزهم القوية واستحكاماتهم المنيعه مخالفاً بذلك القواعد الحربية التي أشار اليها نابليون بقوله : « يجب مهاجمة العدو في أضعف مكان منه بكل ما لدينا من سلاح وذخيرة ورجال » . (١٤)

يبدو ان هاملتون أدرك سر خطاه هذا فأراد أن يتلافاه في حملة جديدة ، وأخذ يعد العدة لها واختار لها موقعاً في الشمال الغربي من شبه جزيرة غاليلوي ، وكان يستهدف من وراء ذلك تطويق القوات التركية في شبه الجزيرة وقطع خط اتصالها باسطنبول .

وفي ٦ آب أنزل الجنرال هاملتون جنوده في خليج « سوفلا » ولم يكن الاتراك يتوقعون الانزال في هذه المنطقة ولم تكن لديهم فيها قوات كافية . وقد نجح الانزال في اليوم الاول نجاحاً عظيماً . ولكن الجنود بدلاً من أن يستثمروا نجاحهم هذا فيستمروا في الزحف ركنوا الى الراحة وأخذوا يستحمون في مياه البحر مبتهجين ، بينما ذهب قائدهم الجنرال ستوبفورد الى خيمته ليتمتع فيها بغفوة قصيرة في القيلولة .

وصل الجنرال هاملتون الى موقع الانزال ليرى ما يجري فيه ، فوجد القائد نائماً ، وعندما استيقظ القائد سأله هاملتون : لماذا لم يباشر زحفه حتى الآن ؟ فكان جواب القائد : « الوقت طويل ، والجنود الآن غير مستعدين ، وأرى تأجيل ذلك الى الغد » . وقد ذهل هاملتون من هذا الجواب لأن المفروض في الحركات العسكرية ان يكون الوقت فيها ثميناً جداً ، فالساعة الواحدة قد تؤدي الى نصر باهر أو هزيمة منكرة . والغريب ان هاملتون لم يفعل شيئاً تجاه هذا القائد « البارد » وغادر الموقع دون أن

(١٣) أرمسترونج (مصطفى كمال) - القاهرة - ص ٧٠ .

(١٤) عمر أبو النصر (الحرب العالمية الاولى) - بيروت - ج ١٠ ص ٢٧ .

يقول له شيئاً . (١٥) وقد اعترف الضباط الاتراك بعدئذٍ ان القوات الانكليزية لو كانت قد استمرت في زحفها لجعلت القوات التركية في موقف حرج جداً لنفاذ العتاد عندها . (١٦)

ومما يلفت النظر ان الجنرال فون ساندرز قائد القوات التركية كان رجلاً من طراز آخر ، فهو حين علم بأمر الانزال في خليج « سوفلا » أصدر أمره حالاً بتوجيه فرقتين من قواته الى مرتفعات « أنافورطة » المشرفة على موقع الانزال . ثم ركب حصانه وذهب الى تلك المرتفعات ليتفقد الامور بنفسه . وكانت احدى الفرقتين لم تصل في الوقت المحدد لها ، فأرسل فون ساندرز يستدعى اليه قائد الموقع الميرالاي فيضي بك ، وسأله عن السبب في تأخر الفرقة عن الوصول . فكان جواب القائد : ان التعب الذي أصاب الجنود هو الذي أخر الفرقة عن الوصول . وعند هذا أمر فون ساندرز بعزل هذا القائد المتكاسل وعين مصطفى كمال بك بدلاً عنه . (١٧) وقد ألجز هذا القائد الجديد مهمته بكل جدارة ، مما ادى الى فشل حملة الحلفاء للمرة الثانية . وقد منح مصطفى كمال بك على أثر ذلك رتبة « الباشوية » وأطلقت الصحف التركية عليه لقب « منقذ الدردنيل والعاصمة » . (١٨)

ظلت المعارك مستمرة على الشواطئ بضعة أشهر بعد أن تحولت الى حرب خنادق ، وأخذ بعض الجنود السنغاليين يجرحون أنفسهم عمداً لكي يتهربوا من القتال، كما كان بعضهم يضعون عقاقير مضرّة في عيونهم فيفقدون بصرهم مؤقتاً أو نهائياً اذ هم يعدون ذلك أفضل من معاناة أهوال الحرب . (١٩) وقرر الحلفاء أخيراً الخلاص من هذه المحنة والانسحاب من شواطئ الدردنيل . وصرح بعض وزراء بريطانيا : « : أن نفوذ بريطانيا

(١٥) عمر الديراوي (الحرب العالمية الاولى) - بيروت ١٩٦٦ - ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(16) William Yale (op. cit) — p. 224.

(١٧) عمر ابو النصر (المصدر السابق) - ج ٩ ص ٢ - ١٦ .

(١٨) أرمسترونج (المصدر السابق) - ص ٧٠ - ٧١ .

(١٩) عمر ابو النصر (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٢٨ .

وهيبتها قد تمرغا في وحول الدردنيل » • (٢٠)

بدأ انسحاب الحلفاء من سواحل الدردنيل في ١٠ كانون الاول ١٩١٥ ،
واتهى في ٩ كانون الثاني ١٩١٦ • ويعد هذا الانسحاب العمل العسكري
الوحيد الذي نجح فيه الحلفاء في الدردنيل • والواقع أنه كان قطعة رائعة
من الفن العسكري ، وقد وصفه فون ساندرز بأنه كان على جانب عظيم
من الدقة والمهارة والسرعة • ومعنى هذا أن الحلفاء فشلوا في الهجوم غير
أنهم نجحوا في الانسحاب !

لقد تركت القوات المنسحبة وراءها على السواحل مقادير عظيمة من
العتاد والاطعمة ، فكانت هناك ألوف الصناديق وهي مملوءة بالاسلحة
والخفيفة والرشاشات والقنابل اليدوية ، كما كانت علب الطعام المحفوظ
وأكياس الطحين والشعير وهي مكدومة الى ارتفاع شاهق لكثرتها • والظاهر
أن القوات المنسحبة لم تعتمد الى اتلافها لكي لا يكتشف الاتراك أمر
الانسحاب • وقد تركت القوات كذلك خيماً كثيرة منصوبة لايهام الاتراك
بان القوات باقية في مواضعها • ولكن القوات المنسحبة قتلت الكثير من
حيواناتها ، فتركت وراءها المئات من جثث الخيول والبغال المقتولة ، فكانت
جيفة كبرى !

بلغت خسائر الانكليز في معارك الدردنيل مائة وعشرين ألفاً بين
قتيل وجريح ومفقود ، بينما كانت خسائر الفرنسيين خمسة وعشرين ألفاً •
أما خسائر الاتراك فربما ناهزت المائتي ألف • ولم يخسر الألمان سوى
أربعة وأربعين فقط لا غير !

الهلع في اسطنبول :

حينما كانت المعارك ناشبة في الدردنيل كان الهلع مسيطراً على
اسطنبول ، والواقع ان الهلع بدأ منذ الايام الاولى من عام ١٩١٥ وذلك
حين أخذت الاشاعات تروج عن قرب هجوم الحلفاء على الدردنيل وتقدمهم
نحو اسطنبول • وكان الكثير من الناس على يقين بأن الاسطول البريطاني

الذي كانت له سمعته في تلك الايام قادر على اختراق الدردنيل والوصول الى اسطنبول في وقت قريب .

ومن الممكن القول ان أهل اسطنبول قد انقسموا تجاه هذا الخطر الى قسمين ، فالقسم الاكبر منهم كانوا في اعماق قلوبهم يتمنون دخول الحلفاء لكي ينقذوهم من ويلات الحرب وتعسف الاتحاديين ، أما القسم الآخر فكانوا يعتقدون ان دخول الحلفاء الى اسطنبول يؤدي الى تدمير المساجد وانتهاك الحرمات ، وهذا هو ما كانت الدعاية الحكومية تلفقه لهم ، فكانوا يصدقون بها ويخشون دخول الحلفاء من جراء ذلك .

وفي ١٩ شباط ١٩١٥ عندما بدأت سفن الحلفاء تقصف قلاع الدردنيل اشتد الهلع في اسطنبول ، وأعد مدير الشرطة قطارين : أحدهما لنقل السلطان وأعضاء الحكومة الى داخل البلاد ، والثاني لنقل السفير الالمانى والسفير النمساوي الى بلادهما . وكان كل قطار مؤلفاً من ثلاث عربات فقط لكي يتمكن من السير بسرعة فائقة . يروي السفير الامريكى مورغنتو ان السفير الالمانى فون ونغنهايم جاء اليه يريد أن يودع لديه الاشياء الثمينة التي كان يملكها استعداداً لمغادرة اسطنبول ، وقد نقل فون ونغنهايم له رأياً للمارشال در غولتز بأن بريطانيا تتمكن بخسارة عشر بوارج أن تخترق مضيق الدردنيل وتحتل اسطنبول . (٢١)

وفي الاول من شهر آذار بدأ الكثير من الاهالي يغادرون اسطنبول ، وصدرت الأوامر الى المصارف الكبرى بنقل أموالها الى داخل البلاد ، كما أرسلت الحكومة سجلاتها الى هنالك . وجاء بدري بك مدير الأمن العام الى السفير الامريكى يطلب منه الالتحاق بركب السلطان في القطار ، ولكن السفير فضل البقاء لكي يتمكن من منع المذابح المتوقعة بصفته سفير دولة محايدة . وأخذ السفير يتعاون مع بدري بك في وضع خارطة للمجلات التي يجوز للاسطول البريطانى قصفها ، والتي لا يجوز قصفها ، حسب القانون الدولي . وأبرق السفير بذلك الى واشنطن طالباً من وزارة

(٢١) هنري مورغنتو (مذكرات سفير امريكا في الاستانة) - القاهرة

الخارجية الامريكية أن تحصل على موافقة قائد الاسطول البريطاني عليه .
وجاء جواب واشنطن بالقبول .

ويقول السفير الامريكي ان جميع رجال السياسة كانوا على يقين من نجاح الاسطول في تقدمه ما عدا أنور باشا ، فقد كان هذا الرجل على ثقة تامة بان الاسطول غير قادر على اختراق الدردنيل . وقال للسفير : « سيخلدني التاريخ رجلاً أظهر للعالم أنه يمكن قهر اسطول بريطانيا العظيمة ... » (٢٢)

وفي أواخر شهر آذار عندما كف الاسطول عن القصف وعاد الى قواعده ، هلت الحكومة وكبرت لهذا الحادث الذي اعتبرته نصراً عظيماً لها . وأصدرت أوامرها الى جميع أنحاء البلاد بوجوب اقامة الاحتفالات . ولكن هذا الفرح لم يستمر طويلاً إذ أن الحلفاء عادوا في ٢٥ نيسان - على نحو ما ذكرناه آنفاً - فهاجموا الدردنيل بقواتهم البرية والبحرية معاً . وشرع السلطان وأعضاء الحكومة يستعدون للسفر من جديد .

وفي ٢ أيار أخبر أنور باشا السفير الامريكي بأن سفن الحلفاء قصفت في غاليبولي قرى غير محصنة وقتلت فيها كثيراً من سكانها المسلمين ، وطلب اليه أن يبرق الى بريطانيا وفرنسا تهديداً بأنه اذا استمرت سفنهم بقصف القرى فسوف ينقل الى تلك القرى رعايا بريطانيا وفرنسا الموجودين في اسطنبول ليكونوا عرضة للقصف فيها . وقال أنور باشا غاضباً : « آه من هؤلاء الانكليز الجبناء جربوا أن يخترقوا الدردنيل فباؤوا بالذل والخسران ، وها هم يثأرون لأنفسهم . قنابلهم تدمر قرانا ومستشفياتنا وتهلك اخواتنا وأهلينا ... » .

وفي اليوم التالي أخذ بدري بك يلقي القبض على رعايا بريطانيا وفرنسا ، وعين موعداً قريباً لسفرهم الى غاليبولي . وبذل السفير الامريكي محاولات كثيرة مع أنور باشا ليقنعه بالعدول عن قراره ، وتم الاتفاق معه أخيراً على أن يرسل من أولئك الرعايا خمسين شاباً فقط . وقد نقل هؤلاء الخمسين الى غاليبولي فذاقوا فيها العذاب ألواناً . وفي ٩ أيار وصلت

الى السفير من واشنطن برقية مفادها ان بريطانيا ستلقى على أنور باشا شخصياً مسؤولية سوء معاملة الرعايا الاجانب . وذهب السفير الى أنور يخبره بذلك ويرجوه اعادة الرعايا من غاليبولي ، فصاح أنور مزمجرأ : « انهم لن يرجعوا . سأتركهم هناك حتى ينتتوا . وليغتالني اولئك الانكليز اذا تمكنوا مني » . ولكن الرعايا أعيدوا الى اسطنبول على أي حال وكانت صحتهم جيدة . (٢٣)

وفي ٦ آب عندما وصلت الى اسطنبول أخبار الانزال البريطاني في خليج « سوفلا » ، اشتد الهلع في المدينة الى الدرجة القصوى . يقول الجنرال فون ساندرز في مذكراته : ان بعض السكان تهاقتوا على محلة « بك أوغلي » يستأجرون شرفات المنازل فيها لمشاهدة جيش الاحتلال عند مروره في شوارع العاصمة . وقد طلب فون ساندرز من مرافقه أن يستأجر شرفة له أيضاً لكي لا يحرم من رؤية هذا المنظر الجميل . (٢٤)

وقد استمر الهلع في اسطنبول ، يشتد تارة ويخمد أخرى ، الى أن وصلت الاخبار في الشهر الاول من عام ١٩١٦ تنبئ بأن الحلفاء قد انسحبوا نهائياً من الدردنيل . وعند هذا أقيمت الاحتفالات الفخمة ونشرت أعلام الزينة في كل مكان ، وازدهى أنور باشا والاتحاديون غروراً وفرحاً . يقول شكيب ارسلان: ان الاتحاديين حصلت لديهم على أثر اقتصار الدردنيل نشوة ظفر غير معهودة ، ولعبت خمرة النصر برؤوسهم ، فسكروا وأبرموا قرارات غريبة عجيبة : منها سفور النساء بعد أن كان ذلك ممنوعاً ، ومنها نقل المحاكم الشرعية من المشيخة الاسلامية الى وزارة العدلية حيث بقيت المشيخة بلا عمل تقريباً ، ومنها تترك سوريا واقتلاع الروح العربية منها . وقد ظنوا أنهم اذ تغلبوا على تلك الجيوش الجرارة في الدردنيل لا يعجزون بعدئذ عن القيام بأي عمل يريدونه اذا أخذوا طريق الحزم . (٢٥)

(٢٣) المصدر السابق ص ٨٤ - ٩١ .

(٢٤) عمر أبو النصر (المصدر السابق) - ج ٩ ص ٦ .

(٢٥) شكيب ارسلان (سيرة ذاتية) - بيروت ١٩٦٦ - ص ١٥٥ ، ١٨٥ .

وفد رجال الدين :

على أثر الانتصار الذي ناله الجيش التركي في الدردنيل قرر جمال باشا ارسال وفد من رجال الدين الى تركيا ليحيي السلطان باسم الشام . وكان جمال باشا قد شنتق الدفعة الأولى من زعماء العرب قبل مدة قصيرة فأراد أن يذهب رجال الدين الى اسطنبول ليثبتوا للمسؤولين هناك بأن أهل الشام راضين عن جمال باشا ويحبونه .

كان الشيخ أسعد الشقيري مفتي الجيش الرابع رئيساً للوفد ، وقد رافقهم أربعة صحافيين هم : محمد كرد علي صاحب جريدة « المقتبس » ، ومحمد الباقر صاحب جريدة « البلاغ » ، وحسين الجبال صاحب جريدة « أبابيل » ، والشيخ عبدالباسط الأنسي صاحب جريدة « الاقبال » . وكان من أعضاء الوفد رجل دين عراقي هو محمد حبيب العبيدي الموصللي الذي كان يومذاك واعظاً للجيش الرابع ، (٢٦) كما كان بينهم رجل دين شيعي من جبل عامل يضع على رأسه عمامة سوداء اسمه السيد صدر الدين . (٢٧)

اجتمع أعضاء الوفد في محطة رياق في ٢٨ ايلول ١٩١٥ ، فركبوا القطار متوجهاً بهم نحو الشمال . وبعد سفر شاق وصلوا الى اسطنبول في ٧ تشرين الاول . فجرى لهم في المحطة استقبال فخم وعزفت لهم الموسيقى . وفي يوم الجمعة استقبلهم السلطان في أحد قصور يلدز ، وبعد أن ألقى الشقيري كلمة بالمناسبة قال السلطان : « لقد سررت بمرآكم جميعاً يا علماء الدين ، ولا سيما لمصادفة قدومكم لدار الخلافة قرب ختم قراءة البخاري الشريف الذي أقرأه منذ بداية الجهاد حتى اليوم الى ليف من العلماء الصلحاء في حجرة المخلفات النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأشرف التحية ، ولا يخفى ان قراءة البخاري الشريف بحجرة المخلفات النبوية تكون روضة من رياض الجنة ، واني أصدر ارادتي أن تزوروا تلك الدائرة وتشاركوا في الدعوات المستجابة عند ختم التلاوة للبخاري الشريف ، فاني علقت ختم البخاري على قدومكم » . ثم قال : « انه كان مبتهجاً جداً من البرقيات التي كانت ترد اليم من بلاد العرب تستفسر عن صحته ، وأنه

(٢٦) أحمد عزت الاعظمي (المصدر السابق) - ج ٥ ص ٦٧ .

(٢٧) مجلة الاسرار البيروتية في عددها الصادر في ٢٦ ايلول ١٩٣٨ .

رأى آثار تجليات باهرة من ختم البخاري » . (٢٨)

وقابل الوفد بعد ذلك شيخ الاسلام ، ثم وزير الداخلية طلعت باشا وقام محمد كرد علي يخطب أمام وزير الداخلية فمدح الانقلاب الدستوري الذي قام به الاتحاديون قبل الحرب وما أدى اليه من عمران للبلاد وتهذيب للطباع ، ثم مدح جمال باشا على ما قام به في بلاد الشام من تعبيد الطرق ومدد السكك الحديدية وانشاء المدارس العليا الذي لا تحلم البلاد بتحقيقه في مدة نصف قرن . ثم ختم محمد كرد علي خطابه بقوله : « كانوا يقولون ان في الحرب خراب البلاد ، ولكن حربنا الحاضرة والحمد لله على مكاتتها قد عمرت بلادنا ومحضت الناس فتيين بها الخائن المائن من الوطني المخلص ، والخامل من العامل ، والجاهل من العالم . ولو لم توفق الحكومة الى انتداب أمثال أحمد جمال باشا واخوانه الولاة لسياسة سورية أثناء هذه الازمة لتم فيها المضحك المبكي » . (٢٩)

ثم زار الوفد وزارة البحرية فاحتفى به ضباطها احتفاءً منقطع النظير . وتناول الوفد طعام الغداء في الوزارة وتتابع أعضاء الوفد يخطبون في مدح جمال باشا وذكر الاعمال العظيمة التي قام بها . ونهض أخيراً رئيس الوفد أسعد الشقيري فألقى خطاباً طويلاً في مدح جمال باشا بدأه بقوله : « ربما ظن الحاضرون ممن لا علم له باخلاق أعضاء الوفد ، ولا وقوف عنده على حقائق أحوالهم ، أنهم من المداهنين الذين يجازفون في مديح الامراء واطراء العظماء ، تزلفاً لهم وطلباً للحظوة عندهم ، وذلك لكثرة ما سمع منهم بالثناء على القائد العظيم أحمد جمال باشا واطرائه . والحقيقة على خلاف ذلك ، فان أعضاء الوفد الذين تروهم أمامكم أبعد الناس عن مخالطة الحكام والاختلاف اليهم ، وأقربهم الى الاعتدال والصدق ، وأكثرهم اخلاصاً ، وأصفاهم سريرة . . . » ثم أخذ الشقيري يطنب في مدح جمال باشا لكي يثبت بذلك ان ما قاله أعضاء الوفد فيه هو عين الصواب من غير نفاق . ثم ختم خطابه الطويل بقوله : ان جمال باشا لكثرة الاعمال العظيمة التي قام بها في بلاد الشام يعدونه من الشخص

(٢٨) جمال الدين الالوسي (محمد كرد علي) - بغداد ١٩٦٦ - ص ١٠٤ .

(٢٩) أحمد عزت الاعظمي (المصدر السابق) - ج ٥ ص ١٠٠ .

الخيالية التي يصورها الوهم وينفيها الحس والعقل » لذلك هم يقدسونه من أعماق قلوبهم ويقدمون كل من كان على شاكلته من رجال العمل المخلصين » .

وبعد أن تجول الوفد في اسطنبول والدردينل وغيرها عاد الى بلاده ، واقيمت له في دمشق حفلة عظيمة حضرها جمال باشا والامير فيصل بن الشريف حسين وكبار الموظفين والاعيان ، وبعد أنلقى الشقيري خطبة طويلة في وصف ما لقي الوفد من تكريم في البلاد التي زارها نهض الشيخ علي الريمائي المقدسي فالقى قصيدة تحتوي على اكثر من خمسين بيتا حيا فيها جمال باشا ، كان مطلعها :

سرى وفدك الغازي ومثلك يوفد وعاد بملء البشر والعود أحمد (٣٠)

جبهة قفقاسية :

تقصد بقفقاسيا تلك المنطقة التي تقع الى الشمال الشرقي من تركيا ، وهي منطقة جبلية وعرة يبلغ ارتفاع بعض قممها عشرة آلاف قدم ، ويسكنها أقوام مختلفون كالأرمن والاكرد والأتراك والكرج والأذربايجانيين والداغستانيين وتختلط فيها شتى الأديان والمذاهب مما أدى الى وقوع مذابح طائفية عديدة ، وكثيراً ما نشبت الحروب الطاحنة فيها بين الروس والأتراك . كان الواجب على تركيا أثناء الحرب أن تقف في جبهة قفقاسيا موقف الدفاع لكي تنفرغ للجبهات الأخرى التي هي أكثر أهمية منها . والواقع ان هذه الجبهة تصلح للدفاع أكثر من صلاحها للهجوم وذلك لوعورتها وكثرة الجبال فيها ، وقد يكفي للدفاع عنها وضع قوات صغيرة في بعض النقاط السوقية منها فيصعب على العدو عندئذ اجتيازها .

يبدو ان مصلحة الألمان ورغبة الأتراك اتفقتا على القيام بهجوم في جبهة قفقاسيا ، فالألمان يريدون الهجوم على الروس في هذه الجبهة لكي يخفف عنهم ضغط الروس في جبهة أوروبا الشرقية . أما الأتراك فكانوا يطمحون الى الفتح في تلك الجبهة بغية الاتصال بالشعوب الطورانية التي تعيش هناك تحت حكم روسيا القيصرية ، وربما كان أنور باشا يطمح أيضاً

الى القيام بحركة « نابليونية » بعيدة المدى تستهدف الهند في نهاية المطاف . (٣١)

كان للاتراك في جبهة قفقاسيا جيش تعداده مائة وخمسون ألفاً ، أما الروس فكان تعداد جيشهم فيها مائة ألف فقط . وفي ١٣ تشرين الثاني ١٩١٤ - أي بعد أيام قليلة من اعلان الحرب على تركيا - شن الروس هجوماً في تلك الجبهة ، ولكن القوات التركية أرغمتهم على التراجع بعد أن ألحقت بهم خسائر كبيرة . والظاهر ان هذا الانتصار الجزئي الذي ناله الاتراك شجع أنور باشا على القيام بهجوم كبير على الروس .

ففي كانون الاول ١٩١٤ غادر أنور باشا اسطنبول متجهاً الى جبهة قفقاسيا وتولى قيادة الجيش فيها بنفسه . ويقال أن أنور باشا كان يريد تقليد الطرق العسكرية الالمانية فوضع خطة لتطويق القوات الروسية كلها وتدميرها . وهي كانت خطة عظيمة من الناحية النظرية ، انما هي كانت عقيمة من الناحية العملية - انها كانت بعبارة أخرى خطة رائعة على الورق ولكن طبيعة الارض في منطقة قفقاسيا لا تلائم تطبيقها عملياً .

شن أنور باشا هجومه الكبير على الروس ، ولكن الروس استطاعوا في ٣ كانون الثاني ١٩١٥ أن يوجهوا للجيش التركي ضربة قاصمة هلك فيها معظم جنوده ، ولم يبق منهم سوى اثني عشر ألفاً . فكانت تلك كارثة عسكرية لم يشهد تاريخ الدولة العثمانية لها مثيلاً . ومن الجدير بالذكر ان تلك الكارثة كانت ذات أهمية بالنسبة للعراقين اذ كان فيها الكثير منهم ولم يعد منهم سوى أفراد قليلين - كما سنأتي اليه في فصل قادم .

عاد أنور باشا الى اسطنبول وهو يشعر بما جلبته الكارثة على سمعته من الهوان ، فلم يظهر كثيراً في الاماكن العامة لانه لا يدري بماذا سوف يستقبله الجمهور . (٣٢) وقد اتخذت الحكومة التركية التدابير لمنع نشر أي خبر عن كارثة قفقاسيا في بلادها ، وفرضت عقوبة رادعة على من يتكلم عنها . (٣٣)

(31) William Yale (op. cit.) — p. 218 — 219.

(٣٢) هنري مورغنتو (المصدر السابق) - ص ١٥ .

(33) William Yale (op. cit.) — p. 219.

ساد الهدوء النسبي في جبهة قفقاسيا طيلة الشهور التالية . وفي ايلول ١٩١٥ وصل الى الجبهة الغراندوق تقولا ، وكان هذا قائداً للجيش الروسية في أوروبا الشرقية وقد أنزل به الالمان هزائم منكرة هنالك ، فنقل الى قفقاسيا . والظاهر أنه كان يريد أن يستعيد سمعته بنيل نصر له على الاتراك يعوض به عن هزائمه السابقة تجاه الألمان .

وضع الغراندوق خطته على أساس أن يكون الهجوم على الاتراك في الشتاء ، ولم يكن الاتراك يتوقعون هجوماً في ذلك الفصل الذي تكون الطرق فيه مغمورة بالثلوج . وشرع الغراندوق يعد العدة للهجوم بتكتم شديد . وفي ١٧ كانون الثاني ١٩١٦ بدأ هجومه ، واخذت قواته تسير من نصر الى نصر ، فاحتل مدينة أرضروم في ١٦ شباط وتعتبر هذه المدينة أعظم نقطة سوقية في المنطقة كلها . ثم احتلت قواته بعد ذلك ميناء طرابزون الواقع على البحر الاسود ، ومدينتي موش وبتليس الواقعتين الى الغرب من بحيرة وان .

ارسل الاتراك جيشهم الذي كان موجوداً في تراقيا لانجساد قواتهم في قفقاسيا ، ولكن هذا الجيش لم يتمكن من الوصول الى جبهة القتال الا في شهر آب ، فكان وصوله بعد فوات الاوان ، وحلت به الهزائم ، وصار عشرات الألوف من الجنود يفرون من خطوط القتال . (٣٤)

ولم يكتف الروس باتتصاراتهم الباهرة في جبهة قفقاسيا ، بل أرسلوا ارتالاً من البخالة القوزاق الى ايران ، وأخذت هذه الارتال تتغلغل فسي داخل ايران حتى وصلت الى اصفهان ، وعبرت الحدود العراقية من الشمال باتجاه راوندوز ، ومن الوسط باتجاه بمقوبة .

يمكن القول ان هذه الاتتصارات الباهرة التي نالتها القوات الروسية على الاتراك كانت بمثابة القمة العالية التي يأتي بعدها الانحدار . ففي ذلك الوقت التي كانت فيه القوات الروسية تسير من نصر الى نصر في تركيا وايران نشبت ثورة في بطرسبرغ ، وقد أدت هذه الثورة الى انهيار الجيوش الروسية في جميع الجبهات ، فكان ذلك كآته انقاذ نزل الى

(34) Ibid, p. 233.

الاتراك من السماء ، وبه استطاع الاتراك على ضعفهم أن يتحولوا من موقف الدفاع الى موقف الهجوم كما سنأتي اليه .

الثورة الروسية :

لا بد لنا هنا من استعراض موجز للثورة الروسية لما كان لها من تأثير عظيم على مجرى الحرب في تركيا أولاً وعلى مجرى التاريخ في العالم كله أخيراً .

الواقع ان الشعب الروسي عاني من ويلات الحرب عناءً يصعب تصوره . يقول الكاتب الانكليزي المعروف ويلز : ان الجنود الروس كانوا يذهبون الى الحرب من غير مدافع تدعهم ، وحتى من غير رصاص لبنادقهم ، فكانوا يسافون الى الهلاك من قبل قوادهم تحت تأثير هوس الحماس العسكري ، وكانوا في بعض الاحيان يتحملون الويل صامتين كالانعام . اما الطبقة النبيلة الحاكمة فكانت متفسخة غير قديرة ، بينما كان القيصر قد سيطر عليه نوع من التقوى البلهاء وكان هو وحاشيته قد وقعوا تحت تأثير راهب دجال هو راسبوتين (٣٥)

نقد صبر الروس في شهر آذار ١٩١٧ ، حيث خرجت مظاهرة في العاصمة بطرسبرغ تطالب بالخبز ، فأمرت الحكومة باطلاق الرصاص عليها غير أن الجنود امتنعوا عن تنفيذ أمر الحكومة . وتألقت حكومة مؤقتة من قبل الاحزاب المعارضة . وحين سمع القيصر بذلك ، وكان في احدى جبهات الحرب ، غادر الجبهة مسرعاً متوجهاً الى العاصمة ، ولكنه أوقف في الطريق من قبل الحكومة المؤقتة وطلب منه التنازل عن العرش . وقد تنازل القيصر عن العرش لصالح أخيه ميخائيل غير أن أخاه رفض قبول العرش في اليوم التالي .

مرت على روسيا بعد هذا ثمانية أشهر عمت فيها الفوضى في كل مكان ، فلقد كانت الحكومة المؤقتة ضعيفة غير متناسقة يقودها رجل اسمه كرنسكي ، وكان هذا الرجل خطيباً مصقلاً يعرف كيف يخاطب الجماهير ، فصار معبودهم ، ولكنه لم يكن رجل دولة ، فترك

الامور تجري على رسلاها ، وبذلك استفحلت الفوضى واشتد التنافس بين الاحزاب كل حزب يريد أن يجر النار لقرصه .

كانت الحكومة القيصرية السابقة قد نفت الكثير من رعاياها الى سيبيريا ، كما هرب آخرون الى مختلف البلاد الأوربية ، وقد بدأ هؤلاء المنفيون يعودون الى بطرسبرغ فزادوا في حدة الفوضى . وصار كل شخص ذاق شيئاً من الازدي او النفي في عهد القيصر يريد أن يكون في عهد الثورة زعيماً . وأصبحت الجماهير تتقاذفهم الأهواء من كل جانب ، وتتابع التجمعات والمظاهرات ، وأخذ الخطباء يملأون الجو بالصراخ المثير . وفي الوقت الذي كانت فيه بطرسبرغ تزخر بهذه الأحداث كان يعيش في سويسرا رجل روسي قصير القامة أكوس اللحية اسمه اوليانوف ، ويلقب نفسه « لنين » . انه كان شيوعياً من زعماء الحزب المعروف باسم « البلشفيك » .

لم يكن في مقدور لنين العودة الى روسيا الا عن طريق المانيا ، وكان ذلك أمراً عسيراً لوجود حالة الحرب بين المانيا وروسيا . ولكن القيادة الالمانية ساعدت لنين على العودة الى روسيا حيث نقلته في قطار مغلق عبر بلادها الى ساحل بحر البلطيق ، ومن هناك استطاع لنين الوصول الى بطرسبرغ عن طريق السويد حيث وصلها في ١٦ نيسان . والمظنون ان القيادة الالمانية كانت تبغي من اعادة لنين الى روسيا زيادة الفوضى فيها وما درت أنها أرسلت الى روسيا رجلاً سيغير مجرى التاريخ فيها وسيجعلها من أعظم دول العالم في وقت قصير !

كان لنين من طراز اولئك الرجال الذين يجمعون في أنفسهم بين الحماس والحكمة ، وكان يختلف عن الكثير من الشيوعيين الذين لا يعرفون من دنيهم سوى النصوص المحفوظة يهتفون بها ويتحمسون لها دون أن يفقهوا فحواها . فهو لم يكذب يصل الى بطرسبرغ حتى بدأ العمل وفق خطة واضحة في ذهنه دون أن يهتم بالشعارات المرفوعة او الهتافات .

أصبحت بطرسبرغ يومذاك ميدان صراع بين رجلين من طرازين مختلفين ، فقد كان كرمسكي من جناب يثير الجماهير بخطبه الرنانة بينما

كان لنين من الجانب الآخر يفكر تفكير من يرمي بصره الى الافق البعيد
دون أن يهتم بالاعراض الآتية .

كان كرنسكي يريد مواصلة الحرب ، وأخذ يخطب في الجنود محملاً
لهم . أما لنين فكان يعتبر الحرب مهلكة للجنود البائسين ولا يستفيد منها
سوى الحكام وأصحاب الأموال . كان لنين يدعو الى وقف الحرب حالاً
وعقد الصلح مع ألمانيا بأي ثمن لكي يتفرغ بعدئذ الى بناء دولته
على أسس جديدة ، ولهذا صار خصومه يتهمونه بأنه عميل للألمان وخائن
لوطنه . ولم يكثرث لنين لهذه التهم بل سار في طريقه لا يلوي على شيء .
شنت الجيوش الروسية هجوماً على الألمان بإيعاز من كرنسكي في
تموز ١٩١٧ ، وقد نال الهجوم بعض النجاح في بداية الأمر غير أن الألمان
اثالوا بعدئذ على الجيوش الروسية فأزلوا بها كارثة أخرى من نمط
الكوارث السابقة ، وكانت تلك مذبحه جديدة مني بها الجنود المساكين .
وبينما كان كرنسكي مشغولاً بجبهة الحرب كان لنين مشغولاً
بالجبهة الداخلية يفكر كيف يهدم الحكومة الحالية لكي يبني مكانها حكومته
الجديدة . وفي ٧ تشرين الثاني ١٩١٧ تم له ما اراد فقامت ثورة في
بطرسبرغ بقيادته ، وبدأت منذ ذلك الحين تلك الطفرة الاجتماعية الكبرى
التي لا ندري أين ينتهي المطاف بها .

سميت تلك الثورة بـ « ثورة اكتوبر » أي تشرين الاول على الرغم
من كونها حدثت في تشرين الثاني ، ويعزى سبب ذلك الى أن روسيا كانت
في تلك الايام تجري على التقويم الشرقي وهو يقل عن التقويم الغربي
بثلاثة عشر يوماً .

قفقاسيا - مرة اخرى :

كانت الجيوش التركية في جبهة قفقاسيا - في الفترة التي سبقت
قيام الثورة الروسية - في أسفل درك من الضعف وتفسخ القيادة . يقول
أرمسترونج في وصفها : « ... كان ينقصها كل شيء من الطعام والذخائر
والاسلحة ، وكانت ثياب الجنود قد غدت اسماً مهلهلة ، كما كانت مواد
تموينهم تختلس وتنهب ، فمتعهدو الجيش يرشون الضباط الذين يدهم

الأمر والنهي ويشاركونهم أرباح الصفقات • فأثرى الفريقان من هذه السرقات على حساب تموين الجيش • وكذلك كانت الخدمة الطيبة على أسوأ حال • فالجنود يموتون بالالوف تأثراً بالدوسنطاريا والטיפوس وغيرها من الامراض فضلا عن موت الكثيرين منهم تأثراً بالبرد والجوع • « (٣٦)

ارسلت القيادة التركية العليا الى جبهة قفقاسيا قائداً نزيهاً صارماً هو مصطفى كمال باشا بطل الدردنيل ، وقد بدأ هذا القائد بحملة تطهير شملت اللصوص من الضباط والمتعدين ، فأنزله بهم عقوبات شديدة لا تعرف الرحمة ، وقد تصور بعضهم أن في مقدورهم رشوته وعرضوا عليه مشاركتهم في أعمال السلب والنهب ، فكان رده عليهم أنه أمر بشنقهم ، كما أمر بجلد كل من ثبتت عليه أية تهمة مخلة بالنزاهة • (٣٧)

وعندما نشبت الثورة الروسية في آذار كان أثرها شديداً في جبهات الحرب حيث أخذ الكثير من الجنود الروس يعصون أوامر ضباطهم ويفرون عائدين الى بيوتهم • وأرادت القيادة التركية انتهاز الفرصة لاستعادة المناطق الواسعة التي كانت القوات الروسية قد احتلتها في شرقي الاناضول ، وشرعت القوات التركية تتقدم بقيادة مصطفى كمال باشا ، ولكن تقدمها كان بطيئاً جداً لما كانت تعانیه من ضعف في الرجال ونقص في التموين • وقد استطاعت على أي حال أن تسترجع وان وبتليس وموش ، وواصلت تقدمها نحو باطوم •

وبينما كان مصطفى كمال باشا مشغولاً في هذه الجبهة اذ صدرت اليه الاوامر من اسطنبول بان يترك الجبهة بعهدة نائبه كاظم قره بكر بك ويتوجه الى فلسطين لقيادة أحد الجيوش التي كانت معدة هناك لمواجهة الهجوم الانكليزي المتوقع •

يبدو أن انور باشا كان مهتماً بأمر الهجوم في قفقاسيا اكثر من اهتمامه بأمر الدفاع عن فلسطين ، وقد ادى ذلك الى خلاف في الرأي

(٣٦) ارمسترونج (المصدر السابق) - ص ٧٦ •

(٣٧) المصدر السابق - ص ٧٦ - ٧٧ •

بينه وبين القادة الألمان • كتب القائد الألماني فون ساندرز يقول : ان التقدم التركي في ايران كان السبب في ضياع بغداد ، والآن يمكن أن يكون التقدم في قفقاسيا سبباً في ضياع البلاد العربية الأخرى • (٣٨)

ففي آذار من عام ١٩١٨ عقدت معاهدة الصلح بين المانيا والحكومة البلشفية الجديدة ، وفيها وافقت الحكومة البلشفية على الجلاء عن المناطق التركية التي كانت القوات الروسية قد احتلتها سابقاً في شرقي الاناضول ، وتسليم أردهان وقارص وباطوم الى تركيا • وأراد أنور باشا استغلال تلك الفرصة الى الحد الاقصى فأمر القوات التركية بالتقدم نحو باكو •

ان منطقة قفقاسيا تحتوي — كما أسلفنا — على قوميات وطوائف دينية شتى • وعندما انسحبت القوات الروسية منها ظهرت فيها عدة دويلات، وبدأت المعارك والفتن تنشب بين أقوامها على نطاق واسع • وجاءت القوات التركية لتضيف الى الفوضى وقوداً جديداً ، كما أرسل الألمان قواتهم الى المنطقة ، وكذلك أرسل الانكليز قواتهم اليها عن طريق ايران • وقد احتل الانكليز باكو في تموز ١٩١٨ غير أن الاتراك أخرجوهم منها في منتصف ايلول •

ظلت المنطقة في فوضى مدة غير قصيرة بعد انتهاء الحرب ، ولكن الاتراك على أي حال نجحوا في استعادة الأراضي التي كانوا قد خسروها في حرب ١٩١٤ ، وحرب ١٨٧٧ أيضاً • فكان ذلك الفتح الوحيد الذي حصلت عليه الدولة العثمانية من دخولها الحرب • يقول المؤرخ الامريكي ميل : ان أنور باشا نال هدفه في منطقة قفقاسيا ولكن هذا الربح كلفه ثمناً باهضاً اذ هو خسر مقابل ذلك البلاد العربية على نحو ما تنبأ به القائد الألماني فون ساندرز • (٣٩)

الثورة العربية :

في يوم ١٠ حزيران ١٩١٦ م — الموافق ٩ شعبان ١٣٣٤ هـ — أعلن شريف مكة الحسين بن علي الثورة على الاتراك بالاتفاق مع الانكليز على

(38) William Yale (op. cit) — p. 245.

(39) Ibid, p. 247.

شروط تعهدوا له بها • وقد جهزه الانكليز بالذهب الكثير وبعض المدافع
والاسلحة •

كان لدى الاتراك في الحجاز زهاء اثني عشر ألف جندي موزعين في
مكة والطائف وجدة والمدينة وغيرها • أما الشريف فلم يكن لديه جيش
نظامي بل اعتمد في ثورته في أول الأمر على قبائل البدو حيث أغدق عليهم
الذهب الذي أمده به الانكليز ، وقد انضم البدو الى الثورة يحدوهم
الذهب المدفوع من جهة ، والأمل بالفنائم الوفيرة من الجهة الاخرى —
كما هو ديدن البدو في أكثر الاحيان •

أول حامية تركية استسلمت للثورة العربية هي حامية جدة ، وذلك
في ١٦ حزيران — أي بعد ستة أيام من اعلان الثورة — وقد ساعد الاسطول
البريطاني في ذلك حيث قصف ثكنات الحامية قصفاً متواصلًا لمدة ثلاثة
أيام • وقد استفاد العرب من المدافع التي غنموها في جدة فنقلوها الى
مكة ، كما وصلتهم من مصر مدافع أخرى مع ثلاثة آلاف بندقية وعدد من
الجنود والضباط المصريين بقيادة ضابط كبير اسمه سيد علي بك • وفي
٩ تموز تم الاستيلاء على قلعتي « جباد » و « جرول » في مكة • وفي
٢٢ ايلول استسلمت حامية الطائف •

انضم الى الثورة ضابط بريطاني اسمه لورنس ، وكان هذا الضابط
ذا شخصية فريدة يتقن العربية فتغلغل بين البدو واستطاع أن يجعل منهم
قوة لا يستهان بها في ارباك الاتراك وتدمير سككهم الحديدية وطرق
مواصلاتهم •

وفي ٢٤ كانون الثاني ١٩١٧ تم الاستيلاء على بلدة « الوجه » الواقعة
على البحر الاحمر على بعد مائتي ميل من ينبع شمالاً ، وقد قام بالاستيلاء
عليها أربعمائة بدوي يقودهم ضابطان بريطانيان حيث نقلتهم الى هناك
سفينة بريطانية • وقد رافق الاستيلاء نهب وتخريب وتقتيل بشكل فظيع
جداً^(٤٠) على عادة البدو عندما يفتحون بلدة •

(40) Richard Aldington (Lawrence of Arabia) — London 1958
p. 167 — 168.

وحين وصل لورنس الى البلدة في اليوم التالي تألم مما شاهده فيها من المناظر البشعة ، وقد وصف ذلك في كتابه « اعمدة الحكمة السبعة » حيث قال : ان ما شاهده فيها من تدمير وتقتيل كان بمثابة تصرف فاجر لا يليق ، فالبدو كانوا قد وجدوا البلدة مليئة بالغنائم فكنسوها وسلبوا المتاجر وحطموا الابواب وفتشوا كل غرفة وكسروا الصناديق والخزائن ومزقوا الستائر والفرش والوسائد مفتشين عن الكنوز الخبيثة ، بينما كانت مدافع الاسطول تفتح بقنابلها الثغرات في جدران كل منزل . ويقول لورنس : ان الضابط البريطاني الذي ادار المعركة كان مرتاحاً مسروراً ، ولكن لورنس لم يشاركه في سروره ، ففي رأيه ان بلدة الوجه كان من الممكن فتحها عن طريق ضرب الحصار عليها بضعة أيام ، ولهذا فان التدمير الذي جرى فيها كان غير ضروري . ويضيف لورنس الى ذلك قائلاً ما نصه : « ثم أخذ سكان البلدة الغاضبون علينا ينتقمون منا فيسرقون كل شيء تقع عليه أيديهم ويمزقون أكياس الرز ويفترقون منها ويفرون . لذلك اضطر فيصل الى تعيين مولود مخلص القاسي حاكماً للبلدة . وقد استحضر هذا خياله واستطاع خلال يوم واحد أن يلقي بعدد كبير في السجون » . (٤١)

وعلى أي حال فقد كان احتلال بلدة الوجه بمثابة البداية لصفحة جديدة في تاريخ الثورة العربية . فان الغنائم الوفيرة التي حصل عليها البدو لفتت أنظار القبائل المجاورة وجعلتها تتجذب الى الثورة انجذاباً قوياً . فتلك كانت أول معركة يظفر البدو فيها بالغنائم على طريقة « الفرهود » ، وهذا أمر يشتهي البدو من أعماق قلوبهم ويتفاخرون به اذ هو محور مهم من محاور تراثهم الاجتماعي .

في ٥ نيسان ١٩١٧ انضم الى الثورة العربية رجل يعد نموذجاً للشخصية البدوية هو الشيخ عودة أبو تايه . انه كان رئيس عشيرة الحويطات التي تسكن بالقرب من العقبة ، وكان أشهر رجل في تلك الانحاء ، ومضرب المثل في الشجاعة والكرم ، والمعروف عنه أنه شمل بغزواته مساحة واسعة من البادية تمتد بين مكة والبصرة وحلب ، ولكنه كان على كثرة الغنائم

(٤١) لورنس (اعمدة الحكمة السبعة) - بيروت ١٩٦٣ - ص ١٢٣-١٢٤ .

التي غنمها في غزواته تلك لا يملك شيئاً لأنه أنفقها كلها على ضيوفه والقاصدين له ، وكانت جفنته التي يقدم الطعام بها لضيوفه تسع ما يكفي لخمسة وعشرين رجلاً في آن واحد . والمعروف عنه كذلك أنه قتل بيده خمسة وسبعين رجلاً من العرب ، أما قتلاه من الاتراك فلا حصر لهم لأنهم لا يستحقون العد في نظره . (٤٢)

كان انضمام الشيخ عودة أبو تايه الى الثورة كسباً كبيراً لها ، وقد فرح بذلك الامير فيصل بن الحسين فرحاً لا مزيد عليه ، كما فرح به لورنس . وقد جمع الشيخ عودة من عشيرته خمسمائة رجل فهاجم بهم قوة تركية كانت معسكرة قريباً من العقبة ، وكانت تلك أول مرة في تاريخ الثورة يقوم بها البدو بالهجوم المباشر على قوة نظامية جيدة التسليح . وقد أدار عودة المعركة بشجاعة فائقة اعتمد فيها على المباغتة ، واتتصر فيها انتصاراً ساحقاً . ولم يترك عودة لرجاله وقتاً يرتاحون فيه عقب المعركة بل حثهم حثاً شديداً باتجاه العقبة . وفي ٦ تموز دخلوا العقبة وهم في غاية الجوع والعطش والتعب ولكنهم كانوا يسوقون أمامهم قطعاً من الاسرى الاتراك يفوقونهم عدداً . (٤٣)

يعتبر احتلال العقبة نقطة تحول كبرى في تاريخ الثورة العربية . وما زاد في أهميتها ان بريطانيا بدأت حينذاك تولي اهتماماً فوق العادة للجبهة الفلسطينية ، فعينت الجنرال اللنبي قائداً لها ، وقد وصل هذا القائد الى مركز قيادته في القاهرة قبل أيام معدودة من احتلال العقبة .

كان لورنس قد غادر العقبة عقب احتلالها برفقة ثمانية رجال من عشيرة الحويطات ، وكان يلبس الملابس البدوية مثلهم ، فوصلوا بعد مسيرة شاقة على الاباعر الى الاسماعيلية . فترك لورنس اصحابه هناك وسافر هو بالقطار الى القاهرة ، ثم دخل على اللنبي وهو بزيه البدوي حافياً ، وصار يتحدث اليه عن احتلال العقبة وأهميتها لحركات الجيش

(42) Lowell Thomas (With Lawrence in Arabia) — London p. 105 — 107.

(٤٣) جورج انطونيوس (المصدر السابق) — ص ٣٢٣ .

الانكليزي في الجبهة الفلسطينية . وقد قرر النبي على أثر هذه المحادثة مع لورنس دعم القوات العربية بكل الوسائل الممكنة لتكون الجناح الايمن لجيشه في حركاته المقبلة .

عاد لورنس الى العقبة بعد أن زودته القيادة الانكليزية بسلطة واسعة وذهب كثير ، كما رفعت رتبته العسكرية من كابتن الى كولونيل - أي من نقيب الى عقيد . وصار لورنس يخرج بالتعاون مع الشريف ناصر والشيخ عودة أبو تايه لشن الغارات على خطوط مواصلات الاتراك وقطاراتهم فأنزل بهم ضربات مريعة . (٤٤) وأدرك الاتراك خطورة لورنس عليهم فأعلنوا جائزة قدرها خمسون ألف ليرة ذهب لمن يأتي به حياً أو ميتاً . (٤٥) وفي شهر تشرين الثاني ١٩١٧ وقع لورنس في قبضة الاتراك ولكنه فلت منهم بأعجوبة . وخلاصة القصة أنه ذهب الى بلدة درعا بزي بدوي بغية التجسس ، فلمحه هاشم بك حاكم درعا ، وكان هذا الحاكم لوطياً يحب العلمان ، ومما يجدر ذكره أن لورنس كان ذا وجه صياني يبدو أصغر من سنه الحقيقية . (٤٦) فاشتراه الحاكم وطلب من أحد الجنود أن يأتي به اليه . ويقص لورنس في كتابه كيف حاول هاشم بك اللواط به عن طريق الاغراء تارة وعن طريق القسر تارة أخرى ، ويدعي لورنس أنه استطاع أن يتحمل العذاب بصبر وقاوم محاولات هاشم بعناد ، ثم تمكن من الهرب أخيراً . (٤٧) وتشير بعض القرائن الى ان هذا الادعاء من لورنس لا يخلو من مبالغة أو هو غير صحيح . هناك رسالة بعث بها لورنس الى زوجة برنارد شو اعترف فيها بأنه لم يستطع احتمال العذاب وأنه استسلم في النهاية لشهوة هاشم بك . (٤٨) ويقال ان عقدة نفسية شديدة سيطرت على لورنس من جراء تلك الفعلة الشنعاء التي فعلها به هاشم بك وظلت هذه

(٤٤) المصدر السابق - ص ٣٢٥ .

(45) Lowell Thomas (op. cit.) — p. 76.

(46) Richard Aldington (op. cit) — p. 200.

(٤٧) لورنس (المصدر السابق) - ص ٣١٥ - ٣١٨ .

(48) Richard Aldington (op. cit) — p. 200 — 201.

العقدة تلازمه طيلة حياته •

ومن مفارقات القدر ان الجنرال اللنبي كان مشغولاً باعداد هجومه على فلسطين في نفس الوقت الذي كان فيه هاشم بك مشغولاً بلواط لورنس • وفي ٧ تشرين الثاني ١٩١٧ استطاع اللنبي أن يحتل غزة • وفي ١١ كانون الاول فتح القدس • ويقال ان لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية كان قبل ذلك قد أبدى رغبته للجنرال اللنبي في أن يكون فتح القدس هدية للامة البريطانية بمناسبة عيد الميلاد • (٤٩) وقد حقق اللنبي رغبة رئيس الوزراء • ا

حشد الاتراك جيوشاً ثلاثة تجاه الجيش الانكليزي الذي كانت القوات العربية تمثل جناحه الأيمن • وفي ١٩ ايلول ١٩١٨ بدأ اللنبي بشن هجومه الكبير على تلك الجيوش ، وفي خلال ثلاثة أيام استطاع بخطة بارعة كل البراعة أن ينزل بالجيوش التركية ضربات ماحقة مزقتها تمزيقاً • وأخذ الجيش الانكليزي يتسابق مع القوات العربية للوصول الى دمشق • وفي صباح ١ تشرين الاول دخلت الخيالة الاسترالية الى دمشق من جانب ، والقوات العربية من جانب آخر • وقد استقبل الاهالي القوات العربية بحماس منقطع النظير •••

الضباط العراقيون والثورة :

التحق بالثورة العربية في الحجاز عدد كبير من الضباط العرب ، وكان معظمهم من العراقيين وهم الذين تولوا المناصب العالية في العراق بعد الحرب عندما تأسست الحكومة العراقية كما هو معروف •

أول ضابط عراقي التحق بالثورة هو شريف أفندي الفاروقي ، وهو من آل العمري في الموصل • وكان هذا الضابط يقاتل في صفوف الجيش التركي في معارك الدردنيل ، واستطاع أن يهرب الى الانكليز فنقلوه الى القاهرة ، وهناك أطلعه الانكليز على المفاوضات التي كانت تجري بينهم وبين الشريف الحسين قبل اعلانه الثورة ، فكتب هو في ٦ كانون الاول

(٤٩) شكري محمود نديم (المصدر السابق) - ص ٦٠ •

١٩١٥ كتاباً الى الشريف يضع نفسه في خدمته ويقول : « نحن رجال ليس لنا ارب سوى الاستقلال ونحن مستعدون لتضحية كلما يلزم لهذا الاستقلال لان منافع الطرفين متحدة كل الاتحاد . ونحن نرى الموت حياة في سيولنا ولنا ثقة بأنفسنا واعتماد على بريطانيا العظمى التي جاهرت بعون العرب والتي تحب أن تصاحب العرب أصحاب السيادة في العالم الاسلامي وتعينهم على استقلالهم لاتحاد المصلحتين ... » فأجاب الشريف يشكره على هذا الكتاب ، ثم عينه ممثلاً له في القاهرة . (٥٠)

أما الضابط العراقي الثاني الذي التحق بالثورة فهو نوري السعيد ، وكان قد هرب من الاتراك قبل اندلاع الحرب والتجأ الى السيد طالب النقيب في البصرة ، ولما احتل الانكليز البصرة اعتقلوه ونقلوه الى الهند . وعندما نشبت الثورة العربية طلب منهم التطوع فيها فنقلوه الى مصر ...

كان في الهند معتقل للأسرى اسمه « سمربور » يقع على بعد مائة كيلو متر من بومبي ، وكان فيه في وقت نشوب الثورة العربية زهاء ٣٠٠ ضابط عربي و ٤٠٠٠ جندي ، وكان معظمهم عراقيين من الذين أسرهم الانكليز في معارك العراق . ولم يكن هؤلاء يعلمون بخبر الثورة عند نشوبها ، الا قليل منهم كان قد أخبرهم بها السيد حسين أفنان الذي كان يعمل هناك مترجماً في خدمة الانكليز .

وفي منتصف حزيران ١٩١٦ اختار الانكليز من بين الأسرى ١٠ ضباط و ١٥٠ جندياً ، من المختصين بالمدفعية ، بحجة أنهم سينقلونهم الى العراق لمبادلتهم بأسرى من الانكليز . ونقلوهم الى بومبي بالقطار ومن هناك أبحروا بهم في باخرة متجهة الى السويس في مصر . وقد وصلت الباخرة الى السويس في أواسط تموز ، ولم تكد الباخرة تصل الى رصيف الميناء حتى صعد اليها ضابط انكليزي ومعه نوري السعيد ، فأخذ نوري يكلم الأسرى قائلاً : ان الشريف حسين قد قام بالثورة ، وليس هنا مجال المناقشة حول الثورة : هل هي صحيحة أم لا ، ولكن دعنا نتاقتش الامر من ناحية

(٥٠) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ -

أخرى : هل من الواجب علينا نحن ذوي المبادئ القومية من عراقيين وسوريين أن ننضم إليها أم لا ، فنحن لو رفضنا الانضمام إليها لجراء الانكليز بضباط من مستعمراتهم هنود ومصريين ، وجراء الفرنسيون بضباط تونسيين أو جزائريين أو مغاربة ، وبهذا تكون الثورة تحت قيادة ضباط من المستعمرين بدلاً من ان تكون تحت قيادتنا نحن ذوي المبادئ القومية حيث نوجهها عندئذٍ كما نرغب ونشتهي . (٥١)

عند سماعهم لهذا الكلام انقسموا الى فريقين ، حيث امتنع عن الالتحاق بالثورة منهم أربعة ضباط وخمسة عشر جندياً ، فسيقوا الى معتقل للاسرى قرب القاهرة . أما الباقون فقد استجابوا للثورة ، وكان فيهم الضباط التالية أسماؤهم : رشيد المدفعي ، سعيد المدفعي ، محمد حلمي الحاج ذياب ، راسم سردست ، داود صبري ، ابراهيم الراوي . وكانوا كلهم برتبة ملازم ثاني ما عدا الاول منهم اذ كان برتبة «يوزباشي» أي نقيب . وقد نقل هؤلاء الضباط مع جنودهم الى القاهرة فمكثوا فيها أسبوعاً واحداً ، ثم غادروها بالقطار الى السويس حيث ركبوا منها باخرة متجهة الى جدة ، وكان معهم نوري السعيد ، فوصلوا جدة في ٢ آب ١٩١٦ .

ومما يلفت النظر أنهم عند اختلاطهم بأهل جدة وجدوا الرأي العام فيها معارضاً للثورة ناقماً عليها ، اذ كان يعتبر الثورة كأنها خروج على الاسلام وحلف مع الكفار . وقد وجدوا كذلك الجنود الاتراك الذين استسلموا للثورة في جدة مطلقي السراح يعيشون في البلدة كما يشاءون ويخالطون سكانها ، وكان لهؤلاء الجنود أثرهم في توجيه الرأي العام في جدة . ولما خالطهم الجنود العراقيون الذين جيء بهم من الهند تأثروا بهم وندموا على التحاقهم بالثورة . فقد كان الجنود الاتراك يقولون لهم : « كيف ولماذا يا أخي المسلم تحارب أخاك المسلم جنباً لجنب مع الانكليز الكفار ؟ ! » .

أصدر الشريف حسين أمره تلفوئياً من مكة بتعيين نوري السعيد وكيلاً للقائد العام لقوات الثورة . وقد أدرك نوري السعيد خطورة

الجنود الاتراك الموجودين في جدة فأمر بجمعهم وايداعهم في معتقل خاص بهم وتشديد الحراسة عليهم ، لكي يمنع تأثيرهم على الرأي العام في جدة وعلى الجنود العراقيين فيها .

يبدو أن هذا الاجراء الذي قام به نوري السعيد قد جاء بعد فوات الأوان ، فقد ظل الجنود العراقيون متأثرين بما أوحى به اليهم الجنود الاتراك ، وأعلنوا رفضهم للانضمام الى الثورة ، وصاروا يهتفون بالهتاف التركي الذي تعلموه في سلك الجندية : « باديشاهم جوق يشا ا » .

حاول نوري السعيد اقناعهم فلم يؤثر فيهم شيئاً ، وأصرروا على العودة الى معتقل الهند الذي أتوا منه . واتصل نوري بالشريف في مكة تلفونياً يخبره بجملة الأمر ، فكان جواب الشريف : « يا ابني نحن اللي ما بيغانا ما نبغاه » — أي أن الذي لا يرغب فينا لا نرغب فيه . وعرض الشريف عليهم أن يأتوا الى مكة ما داموا قريبين منها فيؤدوا العمرة فيها ثم يعودون ليذهبوا الى المحل الذي يريدون . وقد ذهب الجنود الى مكة فعلاً فاعتصموا فيها ثم عادوا الى جدة ومنها نقلوا الى حياة الاسر من جديد .

لم يبق من الجنود من ظل مع الثورة سوى ستة فقط ، فساروا مع ضباطهم الى مكة ، وقد جرى لهم هناك استقبال رسمي شارك فيه الموظفون وأعيان مكة . يقول ابراهيم في مذكراته ، وهو من جملة الضباط الذين وصلوا الى مكة مع الجنود الستة : انه وجد الرأي العام في مكة على منوال ما وجدته في جدة إذ أن الكثير من سكانها — ولا سيما غير العرب منهم — كانوا ساخطين على الشريف حسين لتحالفه مع الانكليز والفرنسين ومحاربتهم الاتراك . وقد عتب الراوي في مذكراته على أهل مكة وأخذ يناقشهم ويحتج عليهم حيث وصف تقاعسهم الحالي عن نصره الشريف حسين بمثل تقاعسهم القديم عن نصره الرسول وعن نصره ابن بنته الحسين . . . (٥٢)

جاءت الى الحجاز بعد ذلك دفعة أخرى من الضباط كان من بينهم : علي جودت الايوبي ، عبداللطيف نوري ، عبدالحميد الشالجي ، مولود مخلص ، جميل المدفعي ، عبدالكريم شاه ، حامد الوادي ، رشيد خماس ،

عبدالله الدليمي ، رشيد الانكورلي ، جميل الراوي ، شاعر الشيخلي ، برقي العسكري ، جمال علي •

حاول الانكليز اقتناع بقية الأسرى في سمربور على الالتحاق بالثورة فلم يوفقوا ، وكان رأي بعض الأسرى : « ان هذه بئر لا يعرف قرارها فكيف نرمي أنفسنا بها » ، وقال آخرون منهم : « ان الانكليز كفار وأعداء الدين الاسلامي ... ودستورهم العملي هو أن الغاية تبرر الوسطة » • (٥٣) وفي أواخر تشرين الثاني ١٩١٦ نقل الانكليز عدداً كبيراً من الأسرى من سمربور الى بومبي بالقطار على غير رغبة منهم ، ثم أركبهم باخرة توجهت بهم الى ميناء رابع في الحجاز • وقد اعترض الاسرى واحتجوا وقاوموا دون جدوى • وفي رابع خرج اليهم رجل يخاطب فيهم ليحرضهم على الالتحاق بالثورة ، ثم قابلهم الامير علي محاولاً اقناعهم وشرح لهم القضية العربية ، كما حاول اقناعهم بعض الضباط الذين التحقوا بالثورة من قبل ، ولكن الاسرى أصروا على الامتناع وعاندوا عناداً شديداً ، ولم يرضخ منهم سوى ضابطين وبضعة وعشرين جندياً •

اضطر الانكليز أخيراً الى نقل الأسرى الراضين الى مصر ، فأودع الضباط منهم في معتقل أقيم على ساحل البحر الابيض المتوسط الى الشرق من الاسكندرية في موضع يقال له « سيدي بشر » وهو الآن جزء من الاسكندرية • أما الجنود فأودعوا في معتقل جنوب القاهرة في موضع يقال له « المعادي » ، ثم اعيدوا الى الهند بعدئذٍ •

كان في مصر يومذاك ضابط عراقي أسير برتبة « بكباشي » أي مقدم ، اسمه جعفر العسكري ، وقد قرر هذا الضابط الالتحاق بالثورة ، فأرسله الانكليز الى معتقل « سيدي بشر » في محاولة اخيرة لاقتناع الضباط الراضين ، فقابل كبيرهم وكان في مثل رتبته اسمه علي غالب ، فأجابه هذا قائلاً : انه وجميع الضباط لا يريدون الالتحاق بالثورة فلا فائدة من الكلام معهم أصلاً • (٥٤)

(٥٣) محمد رؤوف الشيخلي (مراحل الحياة) - بصرة ١٩٧٢ - ج ٢ ص ٣٨٧ •

(٥٤) المصدر السابق - ج ٢ ص ٤٠٩ •

وفي ١١ كانون الاول ١٩١٦ أرسل جعفر العسكري رسالة الى الشريف حسين يطلب منه قبوله في صفوف الثورة ، ولكن الشريف رفض قبوله بأدب قائلاً في جوابه : « ان جيشنا غير مستعد لقائد شهير مثلك ... » (٥٥) والمظنون أن سبب هذا الرفض هو ان الشريف كان حذراً من الضباط الكبار اذ كان يخشى أن يقوموا بانقلاب عليه فيما بعد كما فعلوا مع السلطان عبدالحميد .

وعلى أي حال فقد قرر الامير فيصل الاستفادة من كفاءة جعفر العسكري فاستدعاه اليه على مسؤوليته الخاصة . وقد وصل جعفر الى الحجاز في حزيران ١٩١٧ فأنيطت به مهمة تكوين جيش نظامي مدرب على الاسلحة الحديثة وقد نجح جعفر في ذلك . يقول لورنس . ان التحاق جعفر العسكري بالثورة كان بمثابة نجدة ضخمة لها . (٥٦)

فخري باشا :

كان فخري باشا (٥٧) قائداً لحامية المدينة عند نشوب الثورة العربية في الحجاز ، وكان يحمل للثورة بغضاً شديداً ويعدها خدمة للكفار وتآمراً على الاسلام . انه كان بكتاشي العقيدة شديد التمسك بعثمانيته ، وقد اعتاد أثناء الثورة أن يرتقى منبر الحرم النبوي فيسب العرب ويسب الشريف حسين وجميع الاشراف .

انه ظل يقاوم الثورة ولم يستسلم لها كما استسلم لها القواد الاتراك في جدة ومكة والطائف . والغريب أنه ظل مصراً على عدم الاستسلام للثورة حتى بعد عقد الهدنة بين تركيا والحلفاء في ٣٠ تشرين الاول ١٩١٨ ، وقد تجاهل الاوامر الصادرة اليه من اسطنبول في وجوب الاستسلام ، ومنع من أن يعلم بها أحد من ضباط الحامية وجنودها ، واستمر على المقاومة . أرسل المندوب السامي في مصر سر ريجنالد وينجيت كتاباً الى

(٥٥) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ٢ ص ١٥٧ .

(٥٦) لورنس (المصدر السابق) - ص ١٢٦ - ١٢٧ .

(٥٧) المظنون انه هو نفسه الذي تولى ولاية البصرة وكالة في عام ١٩٠٤ وأطلق عليه البصريون لقب «ابو الكواني» لصرامته في مطاردة اللصوص .

فخري باشا يقول فيه : « ان الاتراك قد هزموا ، وأن الشام قد احتلت .
وان مسؤولية الدماء بعد الآن ستقع عليك شخصياً ان لم تسلم » . فأجابه
فخري باشا ما نصه : « الى جناب الجنرال ريجنالد وينجيت بمصر : أنا
عثماني ، أنا محمدي ، أنا ابن بالي بك ، وأنا جندي ، وأرخ » . (٥٨)

كان يحيط بالمدينة جيشان عريان أحدهما بقيادة الأمير علي والآخر
بقيادة الامير عبدالله ، وقد حاول هذان الجيشان القيام بتشاطات هجومية
على المدينة دون جدوى ، وكتب الشريف حسين في ٢٢ كانون الاول ١٩١٨
الى المندوب السامي بمصر يقول فيه : انه مضطرب جداً ومسلوب الراحة
تماماً حتى أنه لا يجد مناصاً من أن يعتزل منصبه ويتخلى عن مسؤولياته . (٥٩)

أرسلت اسطنبول بايعاز من الانكليز ضابطاً تركيا مزوداً بأمر يؤكد
فيه على فخري باشا أن يستسلم والاّ فانه سيعاقب عسكرياً . وقد وصل
الضابط الى معسكر الأمير علي فأرسله الأمير الى المدينة برفقة ابراهيم
الراوي وجنديين . وقابل الضابط وفداً مرسلًا من قبل فخري باشا ، واتفق
مع الوفد على شروط الاستسلام . ولما عاد الوفد الى فخري باشا بالشروط
التي تم الاتفاق عليها رفضها فخري باشا ثم اعتكف في الحجرة النبوية
وهدد باشعال النار في الاعتدة التي كانت مخزونة في المسجد النبوي .

ضاق ضباط الطامية ذرعاً بعناد رئيسهم فخري باشا ، وفي صباح
١٥ كانون الثاني ١٩١٩ اضطروا الى الدخول عليه في الحجرة النبوية
وأمسكوا به يرجونه أن يركب السيارة التي أعدها له في باب المسجد .
فركب فخري باشا السيارة مرغماً ، وسارت السيارة به متجهة نحو المعسكر
العربي . وكان في استقباله في الطريق ابراهيم الراوي وعبدالله المضايقي
وعدد من الخيالة . فلما أدى هؤلاء له التحية العسكرية لم يردها عليهم
لشدة تأثره . انه كان غاضباً من ضباطه الذين يعملون تحت امرته وأرغموه
على عمل مخالف لرغبته . (٦٠)

(٥٨) عبدالله بن الحسين (مذكراتي) - القدس ١٩٤٥ - ص ١٤٤ .

(٥٩) سليمان موسى (المصدر السابق) - ص ٣٣٠ .

(٦٠) ابراهيم الراوي (المصدر السابق) - ص ١٢٨ .

وصل فخري باشا بالسيارة الى مقر الأمير عبدالله . ويقول الأمير في مذكراته : ان فخري باشا حياه عند وصوله تحية الدراويش بأن رفع يده الى صدره ثم جلس بعدئذٍ جلسة المقيت الغضيب ، وقد بادره الأمير عبدالله بالكلام قائلاً : اتنا عرفناك شجاعاً في الحرب وأثناء الحصار واتنا ليسرنا أن نراك صبوراً على هذه المصيبة مصيبة الاسر . ففرك فخري باشا يده وقال ما معناه : انه لا يعارض تشكيل دولة عربية . فقال له الامير عبدالله : « لقد عارضت واتتهت المعارضة » .

ثم التفت فخري باشا الى ابراهيم الراوي يسأله : « هل كنت معنا ؟ » أي هل كنت ضابطاً في الجيش العثماني ، وكأنه كان يعاتبه على انضمامه الى الثورة العربية . فأجابه الراوي : « كنت معكم الى أن اعلن صاحب الجلالة استقلال البلاد العربية فالتحقت بأمتي » . (٦١)

خرج فخري باشا بعدئذٍ مع الأمير عبدالله فركبا السيارة ، وأخذ الأمير يتبسط معه بالحديث بلباقته المعهودة، وقدم له فخري باشا ناظوره العسكري هدية له ، فأهداه الأمير عبدالله مقابل ذلك ساعة مذهبة ذات غطاء مغلف بالميناء الازرق وقد كتب على أحد وجهيها هذان البيتان :

لي خمسة أظفي بهم حر الجسيم العاطمة
المصطفى والمرضى وابناهما وفاطمة

وقد فرح فخري باشا بهذه الهدية غاية الفرح (٦٢) ، والظاهر ان هذا البيت المكتوب على الساعة أثار عواطفه البكتاشية ومس أوتار قلبه ، ذلك لأن البكتاشيين يقدسون الخمسة « أهل العبا » تقديساً مفرطاً وقد جعلوا شعارهم كفاً مفتوحة اذ يرمزون أصابعها الخمسة الى اولئك الخمسة .

وعند وصول فخري باشا الى المعسكر العربي وجد سرية نظامية من راكبي البغال عددهم ٢٥٠ جندياً وهم مصطفىون لاداء التحية العسكرية له ، فزرر فخري باشا معطفه ورد التحية عليهم بثلها وقال بالتركية : «هرشي أولش يتمش » أي كل شيء وقع وانتهى . ثم التقى بعدئذٍ بالأمير علي

(٦١) المصدر السابق - ص ١٤٨ .

(٦٢) عبدالله بن الحسين (المصدر السابق) - ص ١٤٩ .

وكان لقاؤهما مزيجاً من العتب والعداء والشيء الظاهر من البرود . (٦٣)
وبعد شرب القهوة ذهبوا به الى خيمة أعدت له خاصة وكانت خيمة كبيرة
من ذوات الاربعمئة رطل تكريماً له . (٦٤) وسأله الأمير عبدالله : « هل
يأمر الباشا أن نحضر اليه من يجب من الضباط الذين كان يألفهم » فأجاب
فخري باشا : « اترك هؤلاء الخائنين ، لا أريد أحداً منهم » . وفي اليوم
الثاني سافر فخري باشا بسيارته الى ينبع ومن هناك نقل بطرادة خاصة
الى المعتقل بمصر . (٦٥)

وفي اليوم نفسه ذهب الأمير عبدالله الى المدينة مع حاشية صغيرة ،
ثم توجه بصحبة ابراهيم الراوي ومحمد حلمي الى مطعم الضباط التركي ،
وهناك وجه الامير الى الضباط هذا السؤال : « كيف كنتم تحاربوتنا وأتم
تدعون لنا في الاوقات الخمسة بالصلاة بقولكم : اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد ، من هم آل محمد ؟ ألسنا نحن ؟ » ، فأخذ الضباط الاتراك
ينظر بعضهم الى بعض ويبتسمون . (٦٦)

ان هذه المحاوراة على قصرها تعطينا صورة واضحة عن اختلاف وجهة
النظر بين العرب والاتراك أثناء الثورة ، فالاتراك كانوا يعتقدون ان الحق
معهم لانهم يمثلون الخلافة الاسلامية ، وأن العرب عصاة مارقون ، بينما
كان العرب يعتقدون أنهم أولى بالاسلام وبالحق من الاتراك — وكل حزب
بما لديهم فرحون !

(٦٣) المصدر السابق — ص ١٥١ .

(٦٤) ابراهيم الراوي (المصدر السابق) — ص ١٢٩ .

(٦٥) عبدالله بن الحسين (المصدر السابق) — ص ١٥١ .

(٦٦) ابراهيم الراوي (المصدر السابق) — ص ١٣٠ .

الفصل الثالث

احوال العراق أثناء الحرب

(نظرة عامة)

في صباح ٣ آب من عام ١٩١٤ فوجيء العراقيون بالطبول تدق على غير العادة وشاهدوا على الجدران اعلانات رسم فيها صورة مدفع وبنديقية وقد كتب تحتها عبارة تركية : « سفر برك وار - عسكر اولانر سلاح باشنه » ، ومعناها : ان النفير العام قد أعلن وعلى الجنود أن يكونوا على أهبة الاستعداد بأسلحتهم .

كان القصد من هذا الاعلان البدء بالتعبئة العامة دون الاشتراك في الحرب ، اذ ان تركيا لم تدخل الحرب الا بعد ثلاثة أشهر كما ذكرناه في الفصل الاول . ولكن العامة في العراق لم يفهموا ذلك ولم يميزوا بين اعلان النفير والدخول في الحرب ، فساد الوجود على الكثير منهم واعتبروا الامر من قبيل البلاء أنزله الله عليهم كما ينزل الطاعون عقاباً لهم على ذنوبهم . كتب محمد رؤوف الشبخلي في مذكراته ، وكان يومذاك ضابطاً في بلدة الحي ، يقول : ان العامة فسروا عبارة « سفر برك وار » بأنها تعني السفر الى بلدة « وان » في الاناضول ، فهم جعلوا الراء في « وار » نوأاً . ولم يقتصر هذا الخطأ على العراق وحده بل ان العامة في الاناضول أيضاً قرأوا العبارة بانها تعني السفر الى وان . (١)

وقد ساعد على شيوع هذا الخطأ بين العامة اهتمام الحكومة بتحشيد جيوشها في جبهة قفقاسيا اذ هي أهملت أمر الدفاع عن العراق وركزت جهودها في تلك الجبهة النائية . وقد أشرنا سابقا الى السر الذي يكمن وراء هذا العمل حيث أن المسؤولين عن ادارة الحرب في تركيا - وعلى

(١) محمد رؤوف الشبخلي (مراحل الحياة) - البصرة ١٩٧٢ - ج ٢

رأسهم وزير الحرية أنور باشا - كانوا يفكرون بالهجوم أكثر من تفكيرهم بالدفاع وهم انما ادخلوا الدولة في الحرب من أجل توسيع رقعتها لا من أجل الدفاع عنها .

الاطعاء المتقابلة :

لم يكن في العراق عند اعلان النفير العام سوى أربع فرق عسكرية وكان مقرها في الموصل وكركوك وبغداد والبصرة . وقد أوعزت القيادة العليا الى الفرقتين اللتين هما في الموصل وكركوك بالسفر الى بلاد الشام للمشاركة في حملة سيناء ، كما أوعزت الى الفرقة التي في بغداد بالسفر الى جبهة قفقاسيا . وكادت القيادة توعد الى الفرقة التي هي في البصرة بالسفر الى قفقاسيا أيضاً لولا ممانعة الوالي جاويد باشا .

يبدو ان القيادة العليا كانت تعتبر العراق من المناطق الحربية الثانوية، وقد بنت خطة الدفاع عنه على المتطوعين والعشائر ووحدات الدرك والحدود. وفي ٨ آب ١٩١٤ وصلت من اسطنبول برقية سرية الى بغداد تسأل عن امكانية تأليف قوة من العشائر لتوجيهها الى المحميات الانكليزية من أجل اثاره الناس فيها ،(٢) وهذا يدل على ان القيادة العليا لم تكثف باهمال أمر الدفاع عن العراق بل كانت تحلم أن تجعله قاعدة هجومية ضد الانكليز ، وكانت تظن ان العشائر في العراق قادرة على القيام بهذه المهمة .

وعلى أي حال فقد كانت القوات الموجودة في العراق عند اعلان الحرب في حالة مزرية . يقول شكري محمود نديم في كتابه « حرب العراق » ما نصه : « وقد كانت القوات التركية الموجودة في العراق بالاضافة الى قلتها ناقصة التدريب والعدة والعدد ، ولم تكن هناك أية خطط موضوعة لادامتها في الحرب ، وكانت اجراءات النفير ناقصة ونسبة الهروب عالية جداً . ولم تدرس القيادة التركية قضية الدفاع عن العراق ولم تعد ما يلزم لها من تحصينات وأسلحة دفاعية ولم تجر أية مناورات أو جولات أركاناً في العراق الجنوبي . ويبين المقدم الركن التركي مقبل بك في كتابه حرب

(٢) طه الهاشمي (حرب العراق) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١ ص ٣١ .

العراق أن المقر العام التركي لم تيسر لديه من خرائط العراق عند نشوب الحرب سوى نسخة واحدة من خريطة للعراق بمقياس (١/٥٠٠٠٠٠٠٠) ، كما لم تيسر سفن نهريّة حربيّة سوى الباخرة مرمريس . أما سفن النقل فقد كان عددها قليلاً جداً . وقد أدى نقص وسائل النقل ورداءة مستوى التدريب والتجهيز الى عدم حشد الاعداد الكافية في منطقة الخطر ، أي منطقة البصرة ، بالرغم من اطلاع القيادة التركية على وصول قوات بريطانية الى البحرين واحتمال الانزال في العراق ٠٠٠ » (٣)

سوف نرى في فصول قادمة كيف ان القوات الانكليزية حين غزت العراق لم تجد صعوبة في التغلغل فيه ، والظاهر ان الانكليز فوجئوا بمظاهر الضعف والانهييار السريع الذي شاهده في القوات التركية . ففي أربعة وثلاثين يوماً استطاع الانكليز أن يحتلوا منطقة شط العرب كلها بما فيها البصرة ووصلوا القرنة . وقد غرهم ذلك فأخذوا يتمادون في توغلهم في الاراضي العراقية شيئاً فشيئاً . وكلما ازدادت هزائم الاتراك تجاههم ازدادوا هم من جانبهم في التوغل وفي توسيع حركاتهم العسكرية . ولم تنته السنة الاولى من الحرب حتى كانوا على مقربة من بغداد ، وكادوا يحتلونها لولا الخطأ الذي وقعوا فيه من جراء غرورهم واستهانتهم بقوة عدوهم . وكان الاتراك عندئذ قد بدأوا يتلافون خطأهم فجاءوا بامدادات كثيرة وأنزلوا بالانكليز ضربة قاصمة .

كان من سوء حظ العراق أن تقع القيادة البريطانية في أخطاء قد لا تقل في سوء عواقبها عن أخطاء القيادة التركية . الواقع ان الانكليز عندما أرسلوا حملتهم الى مصب شط العراق في البداية لم يكونوا يقصدون فتح العراق كله ، بل كان جل مقصدهم حماية حقول النفط في عبادان ، ولهذا كانت الحملة التي أرسلوها صغيرة جداً لا تزيد عن لواء مختلط واحد يبلغ عدده (٤٥٠٠) جندي ، ولو كان الجانب التركي متيقظاً لفشلت حركة الانزال حتماً وانتهت بكارثة . (٤)

(٣) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ١٦ .

(٤) المصدر السابق - ص ١٨ .

معنى هذا أن الحملة الانكليزية كانت في بداية أمرها أصغر من ان تستطيع احتلال العراق ، وهي انما اندفعت في التوغل من جراء الانتصارات الاولى التي نالتها تجاه الاتراك . فكانت تلاحق الاتراك بعد كل موقعة ، وكان قائدها يلح على حكومته ، عقب كل نصر يناله ، أن تسمح له بالتقدم نحو بغداد^(٥) . ولو أن الانكليز كانوا قد استعدوا منذ البداية استعدادا كافياً لسقطت بغداد في أيديهم خلال السنة الاولى ولربما سقطت الموصل أيضاً بعد مدة قصيرة .

خلاصة الامر أن سلسلة المعارك الطاحنة التي شهدتها العراق خلال سنوات الحرب الاربع نشأت من جراء الاخطاء التي وقع فيها الاتراك والانكليز معاً . ولقد كانت أخطاء الاتراك هي السبب المباشر لأخطاء الانكليز ، فالاتراك أهملوا في البداية مقتضيات الدفاع عن العراق مما أغرى الانكليز على التوغل في العراق دون أن تكون لهم القوة الكافية . وكانت عاقبة هذه الاخطاء المتقابلة أن عانى أهل العراق طيلة سنوات الحرب الشيء الكثير من الويلات والكوارث . وقد ينطبق على العراق في تلك الحالة المثل المعروف : « بين حائه ومائه ضاعت لحانا ! » .

بلاء التجنيد :

ذكرنا في الفصل الاول كيف أن الجنود الاتراك بدأوا يفرون من صفوف الجيش منذ أواخر عام ١٩١٦ ، وهنا يجب أن نذكر ان الجنود العراقيين سبقوا اولئك بمدة طويلة اذ هم بدأوا يفرون منذ يوم اعلان النفير العام وظلوا كذلك حتى نهاية الحرب . ان الجنود الاتراك قد اعتادوا على توالي الاجيال أن يقاتلوا في سبيل دولتهم وهم موقنون أنهم يجاهدون في سبيل الله . أما العراقيون فقد اعتادوا على معاداة الدولة وهم يعتبرون التجنيد كالضريبة يجب التهرب منه بكل وسيلة تقع في أيديهم .

من طرفه ما يروي في هذا الشأن ان كلمة « سفر برك » التركية

(٥) متى عقراوي (العراق الحديث) - ترجمة المؤلف ومجيد خدوري - بغداد ١٩٣٦ - ص ٣٠ .

التي تعني تغير الحرب تحولت على السنة العامة في بغداد الى كلمة أخرى مناقضة لها في المعنى وهي : «سفر علك» أي حرب الهرب ! والواقع ان هذه الكلمة أصبحت طيلة أيام الحرب شعاراً لكل الرجال الذين وقعت عليهم «قرعة» التجنيد . فهم لم يكادوا يسمعون طبول النفير تدق في الشوارع حتى تركوا دكاكينهم وأعمالهم وذهبوا الى بيوتهم يخفون فيها ، وعندما صارت بيوتهم غير كافية لاختفائهم بدأوا يبحثون عن أماكن أخرى للاختفاء فيها ، وقد تنكر الكثير منهم بملابس النساء ، أو التجأوا الى العشائر والجبال .

صار الناس يتعاونون في مساعدة الذين يريدون الفرار وفي تضليل الباحثين عنهم من رجال الحكومة ، وعندما يسمع الناس عن شخص أخبر الحكومة عن أحد الفارين أو تعاون معها في القبض عليه يعدونه جاسوساً ويحتقرونه وينبذونه اجتماعياً .

وأخذت الحكومة تشتد في ملاحقة الفارين بمقدار ما يشتد الفارون في فرارهم . فكان رجال الدرك - أي الجندرية - وجنود الانضباط العسكري يتعقبون الفارين في كل مكان ، يترقون عليهم البيوت ويطاردونهم من فوق السطوح ومن خلال أشجار البساتين ، وخين يعجزون عن القبض على أحد منهم يلقون القبض على أبيه أو أخيه ولا يطلقون سراح أحد منهما الا بعد أن يسلم الفار نفسه . ولعل من المناسب أن أذكر أن والد كاتب هذه السطور كان من جملة الفارين عند اعلان النفير ولم يسلم نفسه الا بعد أن القوا القبض على أبيه الذي كان يومذاك قد تجاوز الثمانين من عمره . وعندما كثر الفرار من صفوف الجيش أصدر أنور باشا وزير الحربية أمراً باعدام نصف الفارين المقبوض عليهم وسوق النصف الآخر الى ساحة القتال . (٧) وفي أواخر شباط من عام ١٩١٥ جرى في بغداد أول اعدام من هذا القبيل وكان لرجل يهودي اسمه يامين بن يعقوب من محلة قنبر علي .

(٦) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) - بغداد ١٩٥٦ - ج ٨ ص ٢٥٧ .

(٧) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ ج ١ ص ١٣٤ .

وذكر المؤرخ عباس العزاوي : انه كان من بين الذين شهدوا الاعدام ورأى الجنود المكلفين باطلاق الرصاص على الرجل لم يضربوه في موضع قتال من بدنه وقد عوقبوا على ذلك بالرياضة حتى كادوا يهلكون .^(٨) ثم أخذت مشاهد الاعدام تتابع في بغداد حيناً بعد حين .

لم ينج من بلاء التجنيد سوى الذين كانوا يحملون رعويات أجنبية . وكان الكثير من سكان العتبات المقدسة قد استعدوا لمثل هذا اليوم منذ زمان طويل فحصلوا على الرعوية الايرانية ونجوا ، أما الذين ظلوا متمسكين برعويتهم العثمانية فقد نالهم الويل . أعرف شخصاً من أهل الكاظمية كانت قد عرضت عليه الرعوية الايرانية من قبل فرفضها ، وقد شكرته الحكومة العثمانية على فعله هذا ومنحته «فرماناً» تقديرياً ، وفرح هو بهذا «الفرمان» ولم يدر أن ذلك سيكون بلاءً عليه وعلى أولاده في يوم من الايام .

وقد نجا من بلاء التجنيد أبناء الاسرافلية وأولى النفوذ ، فقد عين هؤلاء بتأثير الوساطة أو الرشوة في وظائف عسكرية بعيدة عن ساحات القتال كمخازن الجيش والمستشفيات وغيرها . أشار كامل الجادرچي في مذكراته الى أن أسرته بذلت جهوداً لتخليصه من دورة ضباط الاحتياط بحجة أن صحته لا تساعد على حمل السلاح ، فأدخل دورة صحية ليتخرج منها جندياً يخدم في المستشفيات،^(٩) وقد تم له ذلك فنجاً من أخطار الخدمة العسكرية المسلحة . ومن الممكن القول أن كثيرين من أمثال كامل الجادرچي نجوا من الموت بهذه الوسيلة .

ومما يلفت النظر أنه في الوقت الذي كان فيه العراقيون يفرون من التجنيد ذلك الفرار العجيب كانت الحكومة تدعي أنهم يقبلون على التجنيد بشوق وحماس بدافع حبهم الشديد للوطن . نشرت جريدة «صدى بابل» البغدادية في ١٣ أيلول ١٩١٤ مقالة يبدو أنه موهى به من الحكومة ، هذا نصه :

« لما صدرت الأوامر السنوية بالحشد العام استقبل العراقيون هذه

(٨) عباس العزاوي (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٢٧٧ .

(٩) كامل الجادرچي (من اوراق كامل الجادرچي) - بيروت ١٩٧١

الاورامر بملء السرور والبشاشة جبا باقامة الوظائف الوطنية لانهم يعلمون جيداً أن الوطن مقدس وواجب على كل فرد من أبنائه المخلصين الصادقين أن يقوموا بحق هذا الواجب الذي هو ضربة لازمة ولا مندوحة عن التأخر عن القيام باتمام هذه الوجيبة التي لا يعفى منها فرد ، وعليه فقد شمروا الساعد عن الحضور الى الدوائر الرسمية لقيد أسمائهم بحماسة ملية وطنية كأبناء غيورين ، على أن منهم وهم المقتدرون من أدى البديل النقدي الاحتياطي بكل طيب خاطر وقررة عين ، ومنهم من أحصى نفسه بين الافراد الذين يحملون السلاح للذب عن حياض الوطن فكنت ترى الافراد يتقاطرون كالسيل المنهمر الى دائرة الرديف بقلب مفعم من الحب نحو وطنهم العزيز ومناصرة لدولتهم العلية ايدها الله ، ولم يتخلف حتى الساعة أحد أو أشهر العصيان . وهذا مما يذكر للعراقيين في اخلاصهم لدولتهم وتفانيهم في حبها وحب وطنهم . وعليه فلم تقصد بهذه العبارة سوى أن ثني على غيرة أبناء الوطن الكرام ونحمد اخلاصهم لدولتهم التي تحرص على حفظ كيانهم وحقن دمائهم وصيانة أعراضهم ولا غرو اذا كان هذا الحب متبادلاً بين الدولة ورعيتهما لأن الدولة كالام الحنون والرعية كالابناء المخلصين السريرة لهذه الأم الشريفة الجليلة يقابلونها باضعاف ما يمكنهم من العون وفاءً لما عليهم من الواجب » .

التفسخ الحكومي :

كان التفسخ سائداً في الدوائر الحكومية في العراق كما هو معروف ، فلما أعلن النفير العام كان ذلك سبباً في استفحال التفسخ واتساع نطاقه . فان التجنيد الاجباري ومصادرة الاموال من أيدي الناس باسم « التكاليف الحربية » قد استغلها الموظفون والضباط لاستدراار الرشوات من الناس بوسائل شتى .

أعطانا محمد طاهر العمري في كتابه « مقدرات العراق السياسية » صورة واضحة للتفسخ الذي ساد الاجهزة الحكومية في العراق أثناءالحرب، وكان هو معاصراً لها وقد شهدنا بنفسه قتال : ان الكثير من الموظفين العسكريين والمدنيين اتخذوا حالة الحرب وسيلة لاستدراار المنافع بشتى اشكالها ، وقد ظهر من بينهم من اختلس وملاً جيوبه بالرشوات والهدايا عن

طريق الاستيلاء على الاموال والحيوانات تحت عنوان «التكاليف الحربية» ،
 وفيهم من ارتشى عن طريق معاملات التجنيد حيث يُوجَل من يشاء بأنواع
 الحيل بينما هو يسوق الفقير الى ميدان القتال ، وكان ضباط التجنيد والاطباء
 يأخذون الرشوات لقاء معاملة كاذبة أو كشف طبي مزيف . وقد سمعت من
 رجل موثوق أن أحد موظفي التجنيد بدّل شخصاً هارباً من الخدمة العسكرية
 بشخص آخر بريء وقد أعدم هذا رمية بالرصاص عوضاً عن ذلك الشخص
 الهارب وهو يستغيث فلا يغاث . ولا تسأل عن موظفي الشرطة والدرك وعن
 اختلاساتهم من القرويين المساكين والكثير من أهل المدن اذ هم كانوا يحلبونهم
 حلب البقرة فلا يقضون حاجة لاحد الا بعد أن يرتشوا منه بكل ما يمكن .
 ولا يدخل شرطي أو دركي في قرية الا ويملا جيوبه من الدراهم ، وهو
 يعلم أنه غير مسؤول عن سوء تصرفه لان رئيسه يفعل أكثر منه . وقد اشترك
 الكثير من الموظفين العسكريين والمدنيين مع بعض التجار فاحتكروا المواد
 الغذائية وغيرها وجنوا الارباح الطائلة وصار الفقراء ألعوبة بأيديهم . (١٠)
 ويعطينا عبدالعزيز القصاب في مذكراته صورة أخرى عن التفسخ
 الحكومي ، وقد كان القصاب في السنة الاخيرة من الحرب قائمقاماً في
 قضاء الزيبار في المنطقة الشمالية ، فهو يقول : ان رجلاً كان يتولى
 القائمقامية قبله بالوكالة اسمه سامح بك ، فكان يذهب مع موظفيه وقوة من
 الدرك الى القرى لجمع «التكاليف الحربية» ، فكانوا يدخلون البيوت
 يجمعون ما يجدون فيها من الحبوب والسمن والعسل والدبس والزيب ،
 ويضعون ذلك كله خارج القرية ، ثم يباشرون في بيع قسم منه الى أهل
 القرية قداً ، وما يتبقى منه يرسلونه الى مخزن الحكومة في مركز القضاء
 بعد أن يأخذ الموظفون نصيبهم منه . وكان موسى كاظم مدير المال في مركز
 القضاء يتصرف بالمخزن مستغلاً أمية مأموره الذي كان في الثمانين من
 عمره . يقول القصاب ان المطلعين أخبروه بأن الموظفين هؤلاء أثروا ثراءً
 فاحشاً من جراء الاعمال التي قاموا بها باسم «التكاليف الحربية» والمبايعات
 الاولى والثانية ، وجعلوا أهل القرى جميعاً محتاجين الى القوت حتى اضطروا

(١٠) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٣١-١٣٤ .

الى اكل قشور جذوع الأشجار والبلوط يسلقونها ويشربون ماءها ، ثم
انتشر بينهم مرض الاتفلونزا وصار يفتك فيهم طيلة أربعة أشهر مات خلالها
اكثر السكان بسبب سوء التغذية وضعف المقاومة ، حتى لم يبق هناك
من يدفن الموتى فظلت الجثث مطروحة في أماكنها •

ويصف القصاب بعض أعمال موسى كاظم مدير المال ، فيقول : وصل
في أحد الايام الى مركز القضاء ستون كردياً يحملون حصيلة « التكاليف
الحربية » فكان كل واحد منهم يحمل على ظهره أربعين كيلو من الحبوب ،
وكانوا قد ساروا بأحمالهم ستة أيام قطعوا فيها جبلين مرتفعين ، ومات منهم
أربعة في الطريق من شدة الارهاق • وتبين ان مدير المال اعتاد في السابق
ان يخصص مبلغاً غير قليل من الليرات أجوراً لنقل الحبوب ، ولكنه لا يعطيها
للحمالين بل يقتسمها هو والقائمقام السابق وأعضاء لجنة الصرف ، وكان
المبلغ الذي خصه في هذه المرة اثنتين وثلاثين ليرة ذهب ، وجاء بالقائمة
يريد من القصاب التوقيع عليها ، غير أن القصاب أخذ المبلغ ووزعه على
الحمالين حتى الميتين منهم ، فقال له مدير المال متأسفاً : « والله يا بيك صرفت
هذه الليرات في الهواء وذهبت حرام بلا لزوم ، ايش اعمل لكم ، امركم على
كل حال مطاع » •

كتب القصاب الى مركز الولاية في الموصل تقريراً مفصلاً عما شاهده
من مظاهر التفسخ في الموظفين وسوء الحالة التي وصل اليها القرويون من
جاء ذلك ، وطلب ارسال لجنة للتحقيق ومحاكمة المجرمين ، وذكر في التقرير
أنه منع الموظفين من الخروج الى القرى لجمع « التكاليف الحربية » لأن
أهل القرى لم يبق لديهم ما يعيشون به وان الحكومة هي التي يجب أن
تعطيهم لا أن تأخذ منهم • ثم أعقب القصاب ذلك بتقرير آخر ، ولكنه
لم يجد لتقريره أي تأثير ، وسمع بعدئذ ان والي الموصل ممدوح بك كان
يقول في مجلسه : « ان قائمقام الزيار شديد على موظفيه لانهم من
غير العرب » •

ويحدثنا القصاب عن التفسخ في عقرة ، وكان قد أرسل اليها للتحقيق ،
فقد كان فيها رجل اسمه لطفي بك يشرف على المخزن العسكري فيها واعتاد
أن يعطي وصولات بمقادير الحبوب المطلوبة من الزراع لقاء دراهم يتفق

عليها معهم دون أن يتسلم منهم الحبوب ، وتبين من التحقيق الذي استمر عشرة أيام ان النقص في المخزن ينوف على عشرين ألف كيلو من الحنطة ، وثلاثة آلاف كيلو من الشعير ، وألف كيلو من الرز وبعض الحبوب الاخرى . وكان من نتيجة هذا التحقيق أن سيق لطفي بك مخفوراً الى الموصل وسجن فيها . وقد التقى به القصاب بعد سقوط الموصل فسأله عما جرى له ، فأجابه هذا وكانت بيده سبحة يلهو بها : « يا بيك الفلوس تخلص من الصلب » . (١١)

نصيب العراق :

الواقع ان البلاد العثمانية كلها قد عانت من ويلات الحرب مثلما عانى العراق ، ولكننا مع ذلك نستطيع أن نقول ان نصيب العراق من الويلات كان من بعض الوجوه أكبر من نصيب البلاد العثمانية الاخرى . نذكر في ما يلي أهم الاسباب التي أدت الى ذلك :

اولاً : ان الجهاز الحكومي في العراق كان أشد تفسخاً وفساداً مما كان عليه في أكثر البلاد العثمانية الاخرى ، وذلك لبعده عن عاصمة الدولة من جهة ولانحطاط الاحوال الصحية والحضارية فيه من الجهة الاخرى ، فلم يكن يقبل العمل في العراق الا الموظفون المتفسخون او الذين لا يرجون لأنفسهم عملاً في مكان آخر . وكان بعض كبار الضباط والموظفين يتحملون العمل في العراق لمدة معينة طمعاً بكسب ثروة تريحهم في أيامهم المقبلة .

ثانياً : كان العراق في العهد العثماني تغلب عليه النزعة العشائرية والقيم البدوية ، ومن شأن هذه الصفة أنها تؤدي الى بغض الحكومة والنفرة من التعاون معها . لا ننكر ان هناك أقطاراً كانت أشد بداوة من العراق كنجد والحجاز واليمن ولكن هذه الاقطار لم تكن تابعة للدولة الا اسماً اذ هي كانت تحكم نفسها بنفسها على طريقة المشيخات والامارات المحلية . أما العراق فمشكلته أنه كان عشائرياً ومحكوماً في آن واحد ، وكانت

(١١) عبدالعزير القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٧٨-١٨٦ .

الفجوة فيه بين الشعب والحكومة تتخذ مظاهر شتى وتؤدي الى كثير من المآسي والازمات •

ثالثاً : كان العراق خلال سنوات الحرب ميداناً لمعارك حربية شملت معظم مساحة العراق من مصب شط العرب جنوباً حتى الموصل وعانه شمالاً • ومن طبيعة المعارك الحربية أنها كالنار تحرق وتدمر • ولم يسلم من المعارك سوى منطقة الفرات الاوسط ولكن هذه المنطقة ابتليت بمعارك من نوع آخر هي المعارك العشائرية في الريف ، والمعارك المحلية في المدن - كما سنأتي اليه بتفصيل في فصل قادم •

رابعاً : كان الشعب العراقي من أشد الشعوب بغضاً للتجنيد الاجباري ، وقد حدثت عدة ثورات في العراق احتجاجاً على التجنيد عند تطبيقه منذ منتصف القرن التاسع عشر • ومرت على العراقيين تجربة مريرة في التجنيد في عام ١٨٧٧ حين سيق عشرة آلاف مجند منهم الى قفقاسيا فهلك اكثرهم من شدة البرد والجوع ، ومن هنا نشأت النوحية المشهورة في العراق : « أويلاخ يا دقة الغريبة » • ثم جاءت في عام ١٩٠٤ تجربة مريرة أخرى حين هلك آلاف من المجندين في صحراء نجد وهي الكارثة التي اشتهرت في العراق باسم «دقة ابن رشيد» • (١٢) وعندما أعلن النفي العام في شهر آب ١٩١٤ وسيق المجندون في بغداد الى قفقاسيا أدرك الناس ان «دقة الغريبة» ستحل بهم مرة أخرى • فكان النواح يسمع في كل بيت يصاب بالتجنيد ، ولا يكاد مختار المحلة يطرق الباب على بيت يدعو أحداً فيه الى التجنيد حتى يرتفع صوت العويل فيه وصراخ النساء •••

والواقع ان «دقة الغريبة» في عام ١٩١٤ لم تكن تقل في كثرة ضحاياها عن الدقتين السابقتين • فان معظم الذين ذهبوا اليها لم يعودوا ، وقد مات الكثير منهم من شدة الجوع والبرد ، أما الذين عادوا فكان البعض منهم مصابين بعاهات ظلت مصاحبة لهم حتى آخر حياتهم • ولا بد في هذه المناسبة من ذكر بعض ذبول «دقة الغريبة» في العراق ، فقد ظل الناس سنوات عديدة بعد انتهاء الحرب يتوقعون أن يعود اليهم

(١٢) انظر تفاصيل ذلك في الجزء الثالث من هذا الكتاب - الفصل الثاني •

أبناءهم الذين فقدوهم في قفقاسيا ، وكان سبب ذلك ان شائعات سرت بينهم مفادها أن بعض المفقودين قد وقعوا في أسر الروس ، وبقي أقرباؤهم يتوقعون عودتهم يوماً بعد يوم . أذكر ان الصحف البغدادية كانت بعد الحرب تشر بين حين وآخر عرائض يطلب فيها اصحابها من الحكومة العراقية مساعدة الأسرى على العودة الى وطنهم . ولم تنفع تلك العرائض الا قليلاً لأن اكثر المفقودين كانوا قد هلكوا في جبهة القتال ، وكان من بين هؤلاء الهالكين ابن خالة كاتب هذه السطور !

طائرات فوق بغداد :

لم يكن البغداديون قبل الحرب قد شاهدوا أية طائرة ، وحين سمعوا بخبرها للمرة الاولى صاروا في دهشة لا يدرون أيصدقونه أم يكذبونه . ومن الطرائف التي تروى في هذا الصدد ان رجلاً من عقلائهم قيل له ان الافرنج اخترعوا عربة تطير في الهواء ، فسألهم : من أية مادة قد صنعت تلك العربة ؟ فأجابوه : أنها كغيرها من العربات مصنوعة من الخشب والحديد طبعاً . وعند هذا قال الرجل لهم : ان هذا أمر غير معقول . وأراد أن يبرهن لهم على صحة قوله فأشار الى مطرقة كانت بجانبه وقال : ان هذه مصنوعة من الخشب والحديد فهل يمكن أن تطير؟! كلا وألف كلا . . .

ان أول ظهور للطائرة في سماء بغداد كان في ٥ تشرين الاول من عام ١٩١٥ ، ففي عصر ذلك اليوم شاهد الناس نقطة سوداء كالذبابة محلقة في السماء وهي تنز أزيزاً مرعباً . فانتشر الخوف بينهم ، وصعد «الاشقياء» ومغاوير المحلات الى المنائر وفوق السطوح العالية وأخذوا يرمونها برصاص مسدساتهم وبنادقهم بلا جدوى . وأصبحت الطائرة بعدئذ حديث الناس في كل مكان يتحدثون عنها في دهشة يخالطها الرعب .

وبعد عشرة أيام ظهرت في سماء بغداد طائرة أخرى ، وكان ذلك صباحاً ، ثم صار ظهور الطائرات يتوالى حيناً بعد حين حتى اعتاد الناس عليها وقل الخوف منها تدريجاً . لقد كان الانكليز حينذاك يقتربون من بغداد ، وكان الغرض من ارسال طائراتهم هو لاكتشاف مواقع الاتراك في جنوب بغداد والامدادات التي تصلهم من الشمال .

كان الاتراك آنذاك قد أعدوا مواقعهم الدفاعية في سلمان باك كما سنأتي إليه في فصل قادم . وفي ظهر ١٣ تشرين الثاني ١٩١٥ ظهرت طائرة في سماء بغداد ثم هبطت قرب نهر ديالى بغية قطع خط التلغراف الممتد بين سلمان باك وبغداد ، وعند هبوطها ارتطم جناح منها بأحمد أعمدة التلغراف وأسرع بعض الخيالة من الاعراب فأسروا الطائرة والرجلين الذين كانا فيها . وقد قرر القائد التركي ارسال الطائرة مع الرجلين الى بغداد لعرضها على الناس . وخرج البغداديون يتفرون على الطائرة ويصقون على الرجلين . . (١٣)

اعتبر البغداديون سقوط تلك الطائرة نصراً باهراً من الله لجيش المسلمين ، ونظم الشاعر جميل صدقي الزهاوي بعدئذ قصيدة طويلة أشار فيها الى سقوط الطائرة حيث قال :

وقالوا بدت طائرة ستصباها قذائف من صهواتها تتفجر
أقلب طرفي في السماء فلا أرى سوى نقطة سوداء تخفى وتظهر
نصبتنا اليها مدفعاً فأصابها وخرت على آلائها تتكسر (١٤)

وفي ١٢ كانون الثاني ١٩١٦ نشرت جريدة «صدى الاسلام» اعلاناً من قيادة المركز هذا نصه : « ان الطائرة التي غنمناها قبل بضعة أسابيع من الانكليز متعلق في هذه الايام على البلدة وضواحيها . فلئلا يصدر خطأ من أحد في شأنها أعلننا الكيفية ليطلع عليها العموم» . وقد كررت الجريدة نشر هذا الاعلان عدة مرات .

انقطع ظهور الطائرات في سماء بغداد بعد هزيمة الانكليز في سلمان باك مدة طويلة تزيد على السنة ، ثم بدأت بالظهور في شهر كانون الثاني من عام ١٩١٧ وذلك عندما كانت القوات الانكليزية تعد العدة من جديد لاحتلال بغداد بقيادة الجنرال مود . ففي ظهر يوم ٢٠ من ذلك الشهر ظهرت ثلاث طائرات فوق بغداد وألقت عليها سبع قنابل ، سقطت أولها على ثكنة المدفعية - أي القلعة - الواقعة في الميدان فقتلت فيها

(13) Russell Braddon (The Siege) — London 1969 — p. 92.

(١٤) جريدة «صدى الاسلام» في عددها الصادر في ٢٨ رجب ١٩٢٤ .

رجالاً وجرحت آخر ، وسقطت الثانية على المدرسة النعمانية قرب دائرة البريد ، وسقطت الثالثة في النهر على مقربة من باخرة ألمانية كانت راسية هناك ، وسقطت الرابعة على محطة القطار في غربي بغداد ، وسقطت الخامسة على مقربة من القشلة وراء دار البلدية - أي أمانة العاصمة كما يسمونها الآن - فهدمت داراً لاحد تجار التبغ اسمه أيوب جلبي القلمجي ، وكسرت زجاج الدور المجاورة له . (١٥) وكان لسقوط هذه القنابل في بغداد أثر شديد في أذهان الناس ، اذ كانت تلك أول مرة يشهد فيها أهل بغداد قنابل تنزل عليهم من السماء ، فصاروا يتراخضون لا يدرون أين يذهبون وقد امتلأوا رعباً .

كان الالمان قد جاؤوا بطائرات من صنعهم لحماية بغداد من الطائرات الانكليزية ، وجعلوا مقرها وراء سكة الحديد قرب محطة الكاظمية . وصار أهل الكاظمية يخرجون عصراً للتفرج عليها وهي جائمة على الارض هنالك . وفي عصر أحد الايام حين كان عدد من الناس قد خرجوا للتفرج جاءت طائرات انكليزية من جهة الجنوب وأخذت تلقي قنابلها على محطة القطار وما حولها ، وقد أصيب من جراء ذلك عدد من الجنود والاهالي . وتحركت الطائرات الالمانية فارتفعت في الجو لمطاردة الطائرات الانكليزية التي سرعان ما اختفت عن الانظار .

وفي ٨ آذار ١٩١٧ - أي قبل سقوط بغداد بثلاثة أيام - مرت في سماء بغداد طائرة انكليزية متجهة نحو الشمال بمحاذاة سكة الحديد ، ثم هبطت في منتصف الطريق ما بين الدجيل وبغداد ، وأسرع طياروها فوضعوا كمية من الديناميت تحت السكة لكي تنفجر عند مرور القطار عليها، وقد علمت الحكومة بالامر فأرسلت نفراً من خيالة الدرك الى الموضع، واستطاع هؤلاء الخيالة أن يزيلوا الديناميت قبل انفجاره . (١٦)

(١٥) عباس العزاوي (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٣٠٤ - ٣٠٥

عبدالكريم العلاف (بغداد القديمة) - بغداد ١٩٦٠ - ص ٢٤٢ .

(١٦) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٢٥ .

ولما سقطت بغداد أصبح منظر الطائرات في سماءها أمراً مألوفاً اعتاد الناس على رؤيته في كل يوم ، ولم يعد يثير فيهم أي استغراب أو خوف . وقد ظهرت آنذاك مشكلة أخرى غير مشكلة الخوف من الطائرات ، فقد صارت الطائرات تطير أحياناً على مستوى منخفض قريب من سطوح الدور ، وأشيع أن الطيارين يمكنهم التطلع الى النساء في داخل الدور بواسطة مناظيرهم ، وهذا معناه انتهاك حرمة النساء . وقيل ان عبدالرحمن النقيب حذر نساء بيته من السير داخل الدار من غير عباءة خشية أن تمر احدى الطائرات فيقع نظر الطيار عليهن . (١٧)

كان الناس قبل سقوط بغداد يخشون قنابل الطائرات وأصبحوا بعد السقوط يخشون نظرات الطيارين !

الصحافة اثناء الحرب :

كانت بغداد عند اعلان النفي العام تصدر فيها عدة جرائد ومجلات منها جريدة « الرقيب » لصاحبها عبداللطيف ثيان ، وجريدة « المصباح » لصاحبها عبدالحسين الازري ، وجريدة « صدى بابل » لصاحبها داود صليوه ، وجريدة « الزهور » لصاحبها محمد رشيد الصفار ، وجريدة « الرياض » لصاحبها سليمان الدخيل ، ومجلة « لغة العرب » لصاحبها الأب انستانس ماري الكرملي ، ومجلة « الرياحين » لصاحبها ابراهيم صالح شكر .

وحين احتل الانكليز البصرة أصدروا فيها نشرة يومية باللغتين العربية والانكليزية لتتنقل للقراء برقيات وكالة رويتر وأخبار الحرب ، ثم تطورت هذه النشرة فأصبحت جريدة يومية باسم « الاوقات البصرية » وكانت تصدر بأربع لغات هي العربية والتركية والانكليزية والفارسية ، فكانت جريدة عجيبة . وهي كانت في الواقع بمثابة نشرة حربية هدفها خدمة مصالح الانكليز وترويج سياستهم ، حيث امتلأت أعمدتها بمدح الانكليز وذكر عدلهم وجهم لنشر العلم والثقافة ، وبذم الاتراك وذكر

(١٧) صبيحة الشيخ داود (اول الطريق) - بغداد ١٩٥٨ - ص ٩٦ .

ظلمهم وجهلهم • وقد ساهم في تحريرها كتاب عراقيون تحت اشراف ضابط بريطاني يتقن العربية هو جون فليبي الذي اشتهر في السعودية فيما بعد باسم « الحاج عبدالله فليبي » • (١٨)

وفي ١٩ أيار ١٩١٥ وصل الى بغداد نور الدين بك ليتولى ولاية العراق وقيادة الجيش فيه ، وقد أمر هذا الوالي الجديد باغلاق جميع الصحف الموجودة في بغداد وبنفي أصحابها الى أماكن نائية كما سنأتي اليه في فصل قادم • وقرر اصدار جريدة خاصة بالحكومة لتكون قادرة على مساولة جريدة « الاوقات البصرية » الانكليزية وكيل الصاع لها صاعين • أطلق على الجريدة الجديدة اسم « صدى الاسلام » ونيطت ادارة سياستها برئيس بلدية بغداد رؤوف بك الجادرجي ، وصار يساهم في تحريرها من الاثراك الدكتور حكمت ثريا بك ، ومن العرب ابراهيم حلبي العمر وخيري الهنداوي وعطا الخطيب وعبدالرحمن البناء وجميل صدقي الزهاوي ومحمود الوادي وغيرهم •

صدر العدد الاول من جريدة « صدى الاسلام » في ٢٣ تموز ١٩١٥ ، وقد ذكرت الجريدة في هذا العدد خطتها وهي مكونة من ست نقاط هي :

- (١) احكام الرابطة بين المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ، (٢) كشف النقاب عن رياء الانكليز وهتك أسرار دول الائتلاف - أي الحلفاء - التي استباححت حرمة البلاد الاسلامية ، (٣) نشر المقالات الدينية والوطنية التي تتأيد بها عرى الوفاق والوئام بين الاقوام الاسلامية من ترك وعرب وفرنس وهنود ، (٤) دحض مفتريات الاعداء الذين يتقولون على الدين والقرآن والرسول والامة الاسلامية باطلاً ، (٥) خدمة الامة العراقية ، (٦) اتقاء الاخبار الصادقة عن مختلف جبهات الحرب • وظلت جريدة « صدى الاسلام » تواصل الصدور حتى سقوط بغداد في آذار ١٩١٧ • وقد أصدر الانكليز في بغداد بعد احتلالها جريدة تنطق بلسانهم وتلهج بمدحهم أطلقوا عليها اسم « العرب » ، وسوف نتحدث عن هذه الجريدة بتفصيل في فصل قادم •

(١٨) رفائيل بطي (الصحافة في العراق) - القاهرة ١٩٥٥ - ص ٤٣ •

كانت هناك وسيلة أخرى للاعلام في العهد التركي بالاضافة الى الجرائد ، وهي صدور أوراق مطبوعة تحمل الاخبار الحربية المستعجلة، حيث يحملها الباعة ويركضون بها في الاسواق لبيعها وهم يصيحون : « أجانص ، أجانص » ، وهذه اللفظة مأخوذة من الفرنسية وتعنى وكالة الانباء . وقد اعتادت الحكومة أن تصدر مثل هذه النشرات عقب المعارك الحربية ، وكثيراً ما كانت تكذب فيها فتقلب الهزيمة الى نصر عظيم . وكان الناس يصدقون بها في أول الامر ثم تبين لهم أخيراً ان المقصود بها الدعاية وليس نقل الاخبار .

التجارة اثناء الحرب :

كانت التجارة العراقية قبيل الحرب تعاني أزمة ، فقد تكدست البضائع في مخازن التجار دون أن تجد من يشتريها . وعندما أعلن النفير العام في ٣ آب ١٩١٤ تفاقمت الازمة وظهر عسر مالي فبلغت الفائدة على القروض ستين بالمائة لقاء رهن الذهب . وقد أعلنت الحكومة قانون تأجيل الديون (الموراتوريوم) تقليداً للدول الاوربية ، ولم يكن العراقيون يهدون ذلك من قبل أو سمعوا به ، وقد ساعد المدينين من التجار على تأجيل الدفع أو تقسيط الديون .

ولما دخلت تركيا الحرب في تشرين الثاني ، انقلبت الازمة التجارية الى رخاء تجاري ورواج ، فان البضائع المكدسة في مخازن التجار أصبحت مطلوبة على أثر انقطاع الطرق البحرية ، وارتفعت أسعار البعض منها ارتفاعاً فاحشاً . فقد بلغ سعر السكر سبعة أضعاف ما كان عليه قبل الحرب ، وسعر الاقمشة القطنية أربعة أضعاف ، وارتفع سعر الحزمة من ورق السيكاارة من ١٢ ليرة الى ٣٥٠ ليرة ، وسعر الصندوق من صنب النيل من ٧ ليرات الى ٣٥٠ ليرة . وقس على ذلك ما سواه . (١٩)

أخذ تجار الشام وايران وتركيا يفتدون الى بغداد ليشتروا البضائع الموجودة فيها ، وبدأت الصفقات التجارية تتتابع مرة بعد مرة ، وتنتقل

(١٩) يوسف زرق الله غنيمه (تجارة العراق قديماً وحديثاً) - بغداد

ملكية البضائع من تاجر الى آخر بسرعة ، وتراكت الارباح في أيدي
التجار . وكانت لليهود حصة الاسد من هذا الرواج العجيب لأن مقاليد
التجارة كانت بأيديهم كما كانت مخازنهم مشحونة بالبضائع . (٢٠)

اتخذت الحكومة سياسة الشدة تجاه المضارين والمحتكرين وأنزلت
بهم عقوبات قاسية ، ولكن الارباح الضخمة كانت تغري التجار على المجازفة
فلم يعودوا يكثرثون للعقوبة . وصار التجار - ولا سيما اليهود منهم -
يتصلون بالمراكز التجارية في الدول المحاربة عن طريق الدول المحايدة
كسويسرا واليونان وأمريكا ، فكانوا يرسلون رسائلهم أو برقياتهم الى
تلك الدول دون أن يتركوا مجالاً للرقب في أن يرتاب فيهم ، ومن هناك
تبعث رسائلهم الى لندن ومانجستر وباريس ومارسليا ، فتأتي البضائع
اليهم طروداً في البريد بما خف حمله وغلا ثمنه كالأدوية وورق السيكارا
والداتيتلا والمخمرات والعمطور والخردوات والزخارف وأقمشة الحرير
وغيرها . (٢١)

وحين احتل الانكليز بغداد تصاعد الرواج التجاري فيها الى الدرجة
القصوى . فقد أخذ الانكليز يذبلون الاموال الطائلة لشراء ما تحتاج اليه
قواتهم من مواد وخدمات . فبعد ما كان الاتراك يستخدمون طريقة
المصادرة للحصول على ما تحتاج اليه قواتهم صار الانكليز يدفعون ثمن
ما يأخذونه تقدماً وبالاسعار التي يفرضها التجار . وقد حدث مثل هذا
في منطقة البصرة منذ بداية الحرب . فظهر من جراء ذلك عدد كبير من
أغنياء الحرب في العراق ، وتراكت الثروات لدى الزراع ورؤساء
العشائر على نطاق واسع ، مما كان له أثره في قيام ثورة العشرين - كما
سنأتي اليه في الجزء الخامس من هذا الكتاب .

غرق بغداد :

في أواخر تشرين الثاني ١٩١٤ عندما كانت بغداد مشغولة بحركة

(٢٠) يوسف رزق الله غنيمة (نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق) - بغداد
١٩٢٤ - ص ١٨٢ .

(٢١) يوسف رزق الله غنيمة (تجارة العراق) - ص ١١٧ .

الجهاد أصيبت بفيضان مدمر من جراء زيادة غير اعتيادية في نهر دجلة ، ولم يكن من المألوف أن يفيض دجلة في ذلك الوقت ، فكان ذلك بلاءً جديداً أضيف الى بلاء الحرب .

كانت حكومة بغداد قد تلقت قبل هذا برقيات من الموصل تنبئ بسقوط مطر غزير هنالك ، وان زيادة في النهر غير اعتيادية قادمة في الطريق الى بغداد ، فلم تعر الحكومة أي اهتمام للامر . (٢٢) ولعلها كانت مشغولة بأمور الحرب فأهملت أمر الفيضان . وفي منتصف الليل من مساء ٢٩ تشرين الثاني حدث ارتفاع مفاجيء في مستوى النهر ، وتدفقت المياه بسرعة عجيبة حيث أحاطت ببغداد من الجهة الشرقية حول سدة ناظم باشا ، ثم وجدت المياه ثغرة في الجزء الجنوبي من السدة فاخرقتها يزخم شديد نحو محلة باب الشيخ ومقبرة الشيخ عمر . وذكرت جريدة الزوراء أسماء المحلات التي اجتاحتها الفيضان بعدئذٍ ، وهي: الفناهرة والسك والمربعة والعوينة وقهوة شكر وفضوة عرب والكولات وبني سعيد والطاطران وزين العابدين والشيخ سراج الدين وفرج الله والخالدية والجوبة والعزات طوالات والدركزية وخان لاوند والمعدان وقهوة حورى . وقالت الجريدة أن اهل بغداد لم يشهدوا مثل هذا الفيضان قطعاً ، وقد تخرب فيه ما يقارب ألفين دار ، واستمر ثلاثة أيام بلياليها . (٢٣)

كانت الحكومة في النهار الذي سبق ليلة الفيضان قد اعتقلت أفراد الجالية البريطانية الذين كانوا يسكنون بغداد آنذاك وحجزتهم في دار القنصلية البريطانية ، وكان من بين هؤلاء المعتقلين مهندس كبير مختص بشؤون السدود والري ، وكان يعمل رئيساً للمهندسين في شركة جاكسون البريطانية التي شيدت سدة الهندية . فجاء اليه موظف حكومي وأيقظه من نومه واركبه عربة وذهب به الى موقع الفيضان ليفحصه ويقدم للحكومة للمقترحات في شأنه . وكان جواب المهندس البريطاني : ان الامر قد انتهى ولا علاج له وأنهم جاؤوا اليه بعد فوات الاوان وقد كان الواجب

(22) Joseph Parfit (Marvellous Mesopotamia)—London — p. 231.

(٢٣) جريدة «الزوراء» في عددها الصادر في ١٥ محرم ١٣٣٣ هـ .

عليهم أن يتخذوا الاحتياطات اللازمة منذ وصلتهم الاخبار من الموصل
بارتفاع الماء هنالك ... (٢٤)

كانت تلك ليلة ليلاء لم تشهد بغداد مثلاً من قبل ، فقد استيقظ
الاهالي من نومهم مذعورين على أصوات استغاثة تنطلق من المحلات المهدة
بالفرق ، وانطلق الكثيرون نحو مصدر الاستغاثة للمعاونة على مكافحة
الفيضان ، وصار الناس يقيمون السدود الموقته في رؤوس الازقة لمنع
المياه من التدفق فيها ، وكانت الطبول تدق تشجيعاً لهم على العمل .
يحدثنا عبدالكريم العلاف عن مشاهداته ليلتذ في محلة الفضل فيقول :
« وقد رأيت المرحوم الشيخ سعيد النقشبندي شقيق العلامة الشيخ
عبدالوهاب النائب واقفاً بين جموع النساء والاولاد المحتشدة وهو يحثهم
على حمل التراب ووضعه على السد الذي أقيم ، وأذكر أنه ألقى خطبة
ارتجالية لم أتمكن من ضبطها ، وقد بكى وأبكى الناس ، وحمل التراب
بجبهته ، ولما رآه الناس وهو يحمل التراب أستماتوا على السد ، والطبول
تضرب ، والصراخ قائم ، والبكاء والعيول بالفان أشدهما ولكن (لا عاصم
اليوم من أمر الله) فقد جرف الماء ذلك السد واندفق حتى وقف خلف
مدرسة الفضل الابتدائية اليوم ... » (٢٥)

هجر الناس دورهم ، وهم يحملون أمتعتهم ، ففصت الازقة بهم وعلا
ضجيجهم وصراخهم ، فلجأ بعضهم الى دور أقاربهم في المحلات التي سلمت
من الفرق ، بينما لجأ آخرون الى الجوامع ، وصار جامع الشيخ عبدالقادر
ممتلئاً بالناس على سعته حتى صعد الناس الى سطح الجامع ومأذنتيه . (٢٦)
كان جانب الكرخ قد سلم من الفرق ، ولهذا أخذ الكثير من سكان
الرصافة يحاولون العبور الى ذلك الجانب مع أمتعتهم ، فارتفعت أجرة
الحمالين كما ارتفعت اجرة وسائل العبور علماً بأن الجسر كان قد غرق
في اليوم السابق . يقول الشيخ محمد رضا الشيبيني ، وكان في بغداد

(24) Joseph Parfit (op. cit.) — p. 231—232.

(٢٥) عبدالكريم العلاف (المصدر السابق) — ص ٢٣٢ — ٢٣٣ .

(٢٦) مصطفى الواعظ (الروض الازهر) — الموصل ١٩٤٨ — ص ٤٠٣ — ٤٠٤ .

ليلتئذ ، انه استأجر قفة واحدة لمرة واحدة بمجيدين ، وربما بلغت
الاجرة جنيهاً . (٢٧)

استمرت زيادة النهر ثلاثة أيام ثم بدأت تخف . وأسرت الحكومة
ف عزلت عزت بك الفارسي من رئاسة بلدية الرصافة ، وكأنها أرادت أن تجعل
منه كبش الفداء حيث نسبت اليه بأنه كان قد أزال جزءاً من السدة التي
تحمي الرصافة من الناحية الجنوبية . وقد حل رؤوف بك الجادرچي محل
الفارسي في رئاسة البلدية وكالة .

بعثة الألوسي :

عندما دخلت تركيا في الحرب أرادت أن تجتذب الي جانبها أمير
نجد عبدالعزيز بن سعود ، فارتأت أن تبعث اليه رجلاً من علماء الدين
له صلة حسنة به هو السيد محمود شكري الألوسي . وفي ٢٨ تشرين الثاني
١٩١٤ غادر الألوسي بغداد وبصحبته ابن عمه السيد علي علاء الدين
الألوسي والواعظ المعروف الشيخ نعمان الاعظمي والضابط الحاج بكر
بك . وقد سافر الوفد الى الرياض عن طريق حلب ودمشق والمدينة ومكة،
ومن مكة رحل الوفد الى الرياض على ظهور الابل ، وكان في استقباله
هناك جمع حاشد من أهالي الرياض وأعيانها .

عندما بدأ الحوار مع ابن سعود في الرياض أخذ أعضاء الوفد
يذكرون له كيف ان الدولة العثمانية المسلمة في حرب حياة أو موت مع
الكفار الذين يريدون القضاء عليها ، وأن الواجب الشرعي يقضي على ابن
سعود وعلى المسلمين كافة الاخذ بناصرها والوقوف الي جانبها في هذه
الحرب . وصار ابن سعود يجاري أعضاء الوفد ويماريهم بما عرف عنه من
دهاء ولباقة . انهم لم يكونوا يعلمون بما كان بين ابن سعود والانكليز من
صلة وثيقة ، وهو لم يعلن ذلك لهم طبعاً بل تظاهر على العكس من ذلك
يانه من أشد الناس حرصاً على نصرة الدولة العثمانية ، وأنه يفديها بروحه
وأولاده وكل ما يملك ، ولولا بعض الموانع لما تأخر عن نصرتها ساعة واحدة .

(٢٧) من مذكرات محمد رضا الشيبيني - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية -
العدد الخامس - السنة الرابعة .

يصف محمد بهجت الاثري الحوار الذي جرى بين ابن سعود وأعضاء الوفد فيقول ما نصه : « وعقد الجانبان في ظلال الآصرة الاسلامية العامة وعلاقة الود الروحية الخاصة اجتماعات درست فيها مطالب الدولة التي يحملها الوفد ، والحالة الناشئة من هذه الحرب في البلاد العثمانية ، ولا سيما العراق ، في ضوء الحقائق وممكنات القدرة المجدية دون العواطف ، اذ كانت العواطف لا تغني وحدها في مواطن الجد والشدائد ، واقتتحت بان شارك الأمير الوفد في هذا الشعور الاسلامي النبيل الذي حمله على قصده الى هذه الشقة القصية من الأرض ، وما ينبغي للمسلم من نصرة أخيه اذا ضامته الشدائد ، مؤكداً أن تدينه يأمره بذلك ويحضه عليه ، وسجاياه العربية تملي عليه نسيان ثاراته عند الدولة العثمانية في ساعة العسرة ، وأنه لن يصدر منه نحوها في محنتها الا الصفاء ، وود لو يتاح له أن ينضم اليها . لكن ما يراه من قوة أعدائها وضعفها المتمثل في عجزها عن امداد جيوشها فضلاً عن امداده بما يضمن له التغلب ، يفرض عليه التزام الحياد ، لأن دخوله في الحرب ينتهي الى تقويض امارته الصغيرة الناشئة ولا يفيد الدولة العثمانية شيئاً . »

« واقتنع السيد الألوسي بحجته ، ووثق بما اكده له من الحياد التام وعدم الانضمام الى الانكليز بوجه من الوجوه . فهذا الموقف - كما رآه السيد الألوسي - هو نفسه فوز أيضاً للدولة لا شك في ذلك ، وهو اذا لم يستطع أن يجلب النفع لها فلا أقل من أن يضمن لها درء الضرر عنها ، ودرء الضرر ضرب من المنافع في حد ذاته » . (٢٨)

يبدو من هذا القول ان الألوسي الذي شد الرحال الى الرياض من أجل اقناع ابن سعود بوجهة نظر الدولة العثمانية استطاع ابن سعود أن يقنعه بوجهة نظره . انه بعبارة اخرى انما ذهب لاجتذاب ابن سعود الى جانب الدولة العثمانية ولكن النتيجة كانت على الضد من ذلك حيث تمكن ابن سعود بدهائه أن يجتذب الألوسي الى جانبه . ويخيل لي أن ارسال

(٢٨) محمد بهجة الاثري (محمود شكري الألوسي) - القاهرة ١٩٥٨ -
ص ٩٣ - ٩٤ .

الآلوسي لمفاوضة ابن سعود كان كمثل ارسال ابي موسى الاشعري لمفاوضة عمرو بن العاص عقب معركة صفين .

يعلق خيرى العمري على بعثة الآلوسي هذه فيقول : ان الآلوسي كان رجل علم أتفق عمره بين الكتب ولم يكن دبلوماسياً ، ولهذا اخفق في مهمته التي أرسل من أجلها الى ابن سعود ، وقد عاد بعد فشله الى تلاميذه يعلمهم . . . (٢٩)

ومن الجدير بالذكر أن الآلوسي عندما مر بدمشق هو وأصحابه في طريق عودته الى بغداد أخذ خصومه يوغرون عليه صدر جمال باشا حيث قالوا له : ان الآلوسي هو الذي زين لابن سعود الامتناع عن الانضمام الى الدولة العثمانية ضد الانكليز وأوحى اليه بالتزام الجهاد . وقد صمّ جمال باشا اذنه عن سماع هذه التهمة لما كان يعهده في الآلوسي من الصدق والاخلاص (٣٠)

وصل الآلوسي الى بغداد في ١٢ نيسان ١٩١٥ ، والظاهر ان حكومة بغداد لم تكن راضية عنه ، وظلت علاقته مع الحكومة غير حسنة حتى آخر أيام الاتراك في بغداد . والمظنون ان ابن سعود أراد أن يعرض للآلوسي عما حدث له من أجله فأبرق الى الانكليز على أثر سقوط بغداد يسألهم عن حالة الآلوسي ، فكان ذلك سبباً لاهتمام الانكليز بالآلوسي وأرادوه أن يتولى منصب الافتاء ، غير انه رفض . (٣١)

كان الاتراك قد ارسلوا محي الدين ابن عبدالرحمن النقيب الى افغانستان لنفس الغرض الذي أرسلوا له الآلوسي الى الرياض . وقد غادر محي الدين بغداد في ١٩ آذار ١٩١٥ . ثم عاد الى بغداد بعد مدة ، ولا ندري مبلغ نجاحه في مهمته . وأرجح الظن أنه كان كالألوسي خائباً .

(٢٩) خيرى امين العمري (شخصيات عراقية) بغداد ١٩٥٥ - ج ١ ص ١١ .

(٣٠) محمد بهجة الاثري (اعلام المراق) - القاهرة ١٩٤٥ هـ - ص ١٠٦ .

(٣١) محمد بهجة الاثري (محمود شكري الآلوسي) - ص ٩٦ - ٩٧ .

الفصل الرابع

بواكير الحرب في البصرة

عندما أعلنت تركيا حالة النفي العام في ٢ آب ١٩١٤ بدأت الاخبار تتسرب الى القناصل البريطانيين في البصرة وبوشهر والمحجرة بأن الاتراك مزعمون على دخول الحرب الى جانب ألمانيا قريبا وأنهم يعدون العدة لذلك . وفي شهر ايلول ابرقت وزارة الحرية التركية الى الامير عبدالعزيز بن سعود في الرياض تعلمه أنها أرسلت اليه الاسلحة والذخائر لتدريب أتباعه البدو استعدادا لشن الهجمات المحلية على الانكليز أو على المتعاهدين معهم في سواحل الخليج ، وقد أرسل ابن سعود نسخ البرقيات التي وصلته الى المقيم الانكليزي في الخليج .^(١)

وأرسلت دائرة الاستخبارات الانكليزية في بوشهر شاباً افغانياً الى البصرة ليتجسس لهم عن استعدادات الاتراك فيها ، وحين وصل الشاب الى البصرة تظاهر بأنه من المتحمسين لنصرة الاسلام والدولة العثمانية ، واتصل بالمسؤولين الاتراك يسألهم عن احتمال قيام حركة للجهاد في افغانستان ، فأجابوه الاتراك : ان في النية ارسال جيش الى الهند عن طريق افغانستان وان من الممكن أن يساهم الشاب نفسه في اثارة الناس الى الجهاد هناك . وقد سمح الاتراك للشباب بالتجول في المعسكرات التركية ، واستطاع هو أن يكتشف المواضع السرية للمدافع التي نصبها الاتراك بالتعاون مع الالمان على شواطئ شط العرب . ثم تسال الشاب عائدا الى بوشهر قبل اعلان الحرب بأسبوعين ، وكانت المعلومات التي جاء بها ذات قيمة كبيرة للانكليز فعتهم عند انزال حملتهم في شط العرب بعدئذ .^(٢)

وفي ٢٩ ايلول وصل الى شط العرب مركب حربي انكليزي اسمه

(1) Arnold Wilson (Loyalties) — London 1936 — vol. 1 , p. 6.

(2) Joseph Parfit (Marvellous Mesopotamia) — London — p. 87.

« اسبيكل » ، فألقى مراسيه تجاه قصر الشيخ خزعل في المحصرة قريباً من مصب نهر كارون . فاعترض قائد حامية البصرة صبحي بك على ذلك وكانت حجة أن المركب يرسو في المياه الاقليمية العثمانية . وفي يوم ٧ تشرين الاول ذهب ضابط تركي الى المركب وهو يحمل اليه خطاباً ينتهي بالعبارة التالية : « يرجى مغادرة شط العرب في غضون أربع وعشرين ساعة » . فأجابه قائد المركب بأنه لا يستطيع مغادرة الشط الا باذن من وزارة الحربية البريطانية . ثم اتصل القائد بالوزارة فجاءه الامر منها بأن يدخل في نهر كارون مسافة نصف ميل ليكون في نطاق المياه الاقليمية الايرانية . وبعد اسبوع من ذلك أعلم صبحي بك القنصل البريطاني في البصرة بأن المركب يجب أن يغادر شط العرب في غضون ثمانية أيام وان أية محاولة منه للمرور في الشط بعد انقضاء المدة المقررة ستجابه بالقوة المسلحة . وشرع الاتراك بعد تقديم هذا الانذار يقومون ببعض الاستعدادات العسكرية التي كان بطارة المركب قادرين على رؤيتها بوضوح . فقد نصب الاتراك المدافع على ساحل الشط المقابل للمحصنة وأخذت السفن التركية تمخر نحو الجنوب وهي مليئة بالجنود .

أرسل صبحي بك مذكرة الى الشيخ خزعل يطلب فيها السماح لجماعة كبيرة من الجنود الاتراك أن يذهبوا متكرين الى المحصرة فيتحذوا مواقعهم سراً على سطوح البيوت المشرفة على المركب . وكانت خطة صبحي بك هي أن تبدأ المدافع المنصوبة على ساحل الشط بقصف المركب ، فاذا أجاب المركب على القصف فان الجنود الكامنين فوق سطوح البيوت سيفاجئون المركب باطلاق النار عليه ، وبذا قد تقع فيه مذبحة غير مرتقبة ، فيأتي الجنود بعدئذ ويصعدون الى المركب حيث يقتلون كل من يتصدى لهم فيه ويستولون عليه . وختتم صبحي بك مذكرته الى الشيخ خزعل بقوله : « ان هذه فرصة ممتازة لشيخ المحصرة يمكن أن يقوم فيها بخدمة ثمينة للحكومة التركية » . وحين وصلت المذكرة الى الشيخ خزعل أرسلها الى قائد المركب (٣) ، على نحو ما فعل ابن سعود قبله . وفي منتصف الليل من مساء ٣١ تشرين الاول تلقى قائد المركب برقية

(3) Barker (The Neglegited. War) — London 1967 — p. 36—37.

مقادها أن الحرب أعلنت على تركيا ، وأوعز اليه بأن يقوم بحماية المصالح
والممتلكات البريطانية في المحمرة. وعبادان ، وأن يطمئن الشيخ خزعل بشأن
الاجراءات التي ستخخذ لهذا الغرض . وبعد يومين انساب المركب تحت
جنح الظلام نحو شط العرب فألقى مراسيه تجاه قرية سيحان الواقعة
على بعد ثلاثين ميلاً من الفاو ، ثم أرسل قائده رهطاً من جنوده الى
الساحل لقطع خط التلغراف الممتد بين الفاو والبصرة . وفي ٦ تشرين الثاني
انساب المركب نحو مصب شط العرب^(٤) حيث التقى هناك بعد يومين بالحملة
القادمة لغزو البصرة فساعدتها بمدافعه — كما سنأتي اليه .

مفاوضة السيد طالب :

كان السيد طالب النقيب قبيل الحرب أقوى شخصية في منطقتة
البصرة ، وكان هو والشيخ خزعل والشيخ مبارك على صلة بالانكليز
ويعملون على نشر الحركة القومية في العراق . وعند دخول تركيا الحرب
كان الانكليز يأملون من السيد طالب أن يقف الى جانبهم على نحو ما فعل
صاحبه ، ولكن أملهم هذا خاب .

كان بولارد يتولى القنصلية البريطانية في البصرة قبل الحرب ،
وحين دخلت تركيا الحرب غادر هذا الرجل البصرة واتخذ مقره في المحمرة
حيث نزل في دار الحاج ريس ، ثم أرسل سراً الى السيد طالب يدعوه
الى مقابلته في المحمرة . وقد استجاب السيد طالب لدعوته ، فركب زورقاً
بخارياً أوصله الى مقر الشيخ خزعل في المحمرة ، ومن هناك ذهب بصحبة
خزعل لمقابلة القنصل البريطاني بولارد .

لا نعلم على وجه اليقين ماذا كانت طبيعة المحادثة التي جرت بين
السيد طالب والقنصل البريطاني ، فالمصادر الانكليزية تعطينا عنها صورة
تختلف عن الصورة التي يرويها سليمان فيضي الذي كان يومذاك أمين سر
السيد طالب وأحد أعوانه المخلصين . يقول سليمان فيضي في مذكراته : ان
القنصل قدم للسيد طالب اقتراحاً خلاصته أن يقدم السيد طالب للانكليز

(4) Arnold Wilson (op. cit.) — vol 1, p. 8.

جميع المساعدات الفعلية لاحتلال البصرة مقابل تعهد الانكليز له بنصبه حاكماً عاماً في ولاية البصرة ، وتعيين موظفين عراقيين في جميع دوائرها ، وجعل اللغة العربية لغة رسمية فيها ، مع بعض الامتيازات الخاصة به وبأسرته . وقد طلب السيد طالب من القنصل مهلة للتفكير في الأمر ، وعاد الى البصرة . وبعد يومين ذهب الى المحمرة مرة ثانية وهو يحمل رده على مقترحات القنصل حيث قال له بصراحة : ان البلاد العربية ترغب في التخلص من نير الاستعمار التركي لكي تعيش مستقلة لا لتبتي باستعمار جديد ، ولذلك فانه - أي السيد طالب - يتعهد باعلان الثورة على الاتراك مستعيناً بالضباط والجنود العرب وبالعشائر العراقية دون تدخل من الجيش الانكليزي ، وليس على الانكليز الا أن يمدوه بالسلاح والمال والطائرات والفنيين فقط . واذا تم اخراج الاتراك من البلاد تؤسس فيها دولة مستقلة دستورية تحت حماية الانكليز . ويقول سليمان فيضي : ان الحكومة البريطانية قابلت هذه المقترحات من السيد طالب بالرفض وأصرت على مقترحاتها الأولى . فأرسل السيد طالب رأيه النهائي يقول فيه : « اني لا أوافق على ذلك بتاتاً واني سأعاضد الترك مهما كلف الأمر » .^(٥)

ان هذه الرواية التي أوردها سليمان فيضي في مذكراته لا يمكن أن تكون خالية من المبالغة على أي حال . فهو لا بد قد سمعها من السيد طالب ، وان من طبيعة من يتحدث عن نفسه أن يبالغ في ذكر الجانب المحمود من أفعاله وأقواله ويفض النظر عن الجانب المذموم منها . وقد ذكرت المس بيل صورة عن محادثة السيد طالب مع القنصل البريطاني يمكن اعتبارها الوجه الآخر منها . فهي تقول : ان السيد طالب تعهد لنا بأن يقوم بثورة عربية لقاء اعترافنا به أميراً في منطقتة ، فأرسلنا اليه الرد بوساطة الشيخ خزعل أشرنا عليه أن يبقى في البصرة ويتعاون لترويح مصالحنا مع شيخ المحمرة وشيخ الكويت وابن سعود ، ووعدناه باعفائه من الرسوم الحكومية عن بساتين نخيله ، وب حمايته من الاتراك ، وبالمحافظة على

(٥) سليمان فيضي (في غمرة النضال) - بغداد ١٩٥٢ - ص ١٨٦-١٩٠ .

الامتيازات الوراثية له ولوالده النقيب • وهنا توقفت المفاوضات ••• (٦)
لم تذكر المس بيل السبب الذي أدى الى توقف المفاوضات بينهم
وبين السيد طالب ، ولكن ويلسون اشار الى السبب بصورة غير مباشرة
حيث قال : ان السيد طالب أخذ يفاوضنا بواسطة شيخ المحمرة ولكن
مطامحه كانت شخصية الى أبعد حد فلا تصلح أن تكون أساساً للبحث • (٧)

لعبة السيد طالب :

في الوقت الذي انقطعت فيه المفاوضات بين السيد طالب والانكليز
وصل الى علم السيد طالب ان الاتراك ينوون الفتك به ، فقد أخبره أحد
أصدقائه بأن جاويد باشا أرسل رسالة سرية الى صبحي بك يأمره بها أن
يداري السيد طالب ويتظاهر له بالود والامتنان ريثما تصل القوات التركية
الى البصرة ليتم القاء القبض عليه •

يدو أن السيد طالب أصبح في موقف حرج لا يدري ماذا يفعل ،
فقد كان الاتراك يحقدون عليه وينوون الانتقام منه من جهة بينما كان
الانكليز من الجهة الأخرى يطلبون منه القيام بمجازفة لا يعرف مغبتها •
ومن الممكن القول ان السيد طالب لم يكن واثقاً كل الثقة من انتصار
الانكليز في الحرب ، فأراد اتخاذ موقف الانتظار ليعرف أي جانب سينتصر
فينضم اليه •

كان لدى السيد طالب شفرة تلوغرافية خاصة به للمخابرة مع أنور
باشا ، فقرر الاستفادة منها للذهاب الى ابن سعود والبقاء عنده فترة من
الزمن ، ثم يرى رأيه بعدئذ فيما ينبغي أن يفعل • ولجأ السيد طالب من
أجل ذلك الى حيلة بارعة ، حيث نراه يعد برقية مزيفة تبدو كأنها مرسلة
اليه من أنور باشا في اسطنبول وفيها يطلب أنور باشا من السيد طالب أن
يسافر الى نجد لاقتناع ابن سعود بمعاونة الدولة العثمانية •

وأخذ السيد طالب بالتعاون مع نفر من أعوانه يمثلون أدوار المسرحية

(٦) المس بيل (فصول من تاريخ العراق الحديث) - ترجمة جعفر الخياط -
بيروت ١٩٧١ - ص ٥ .

(7) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 18.

بحيث تبدو كأنها طبيعية : فينما كان السيد طالب جالساً في ديوانه في صباح أحد الايام دخل الخادم عليه وهو يحمل اليه البرقية المزيفة ، وتناول السيد طالب البرقية وفض غلافها أمام الحاضرين ثم ناولها الى المحامي عمر فوزي لكي يحل رموزها ويقرأها علناً . ولما قرأها المحامي أيقن الحاضرون كلهم بأنها برقية حقيقية من أنور باشا . وشاع خبر البرقية في البصرة ، وانطلقت الحيلة على المسؤولين فيها وصدقوا بها تصديقاً لا شك فيه بحيث أن صبحي بك جاء الى السيد طالب وعرض عليه خدماته .

وفي عصر ٥ تشرين الثاني ١٩١٤ غادر السيد طالب البصرة ومعه أمين سره سليمان فيضي المحامي ، وقد خرج لتوديعه الوالي وقائد الحامية وجمع غفير من الأهلين والموظفين . وحين وصل السيد طالب الى منطقة «الرافضية» القريبة من الزبير حيث كانت ركائبه تنتظره انضم اليه عبدالوهاب المنديل والشيخ أحمد الابراهيم وعبدالكريم الدخيل وعبدالعزيز المكنزي والضابط توفيق الحموي ونحو أربعين رجلاً بين جمال وخادم وطباخ وسائس .

يروى سليمان فيضي في مذكراته : ان الانكليز أرسلوا الى السيد طالب قبل مغادرته « الرافضية » رسولا يحمل رسالة سرية حيث يتعهدون له فيها أن يجعلوه حاكماً عاماً مدى الحياة على المنطقة التي يحتلونها من العراق مقابل التزامه الحياد أثناء الحرب ، فكان جواب السيد طالب : « اني أرفض كل اقتراح من هذا القبيل ، وقد عزمت على السفر الى نجد ، فابحثوا عن من يعينكم على استعمار بلاده ، واعلموا ان الذي لا يرضى بحكم الاتراك اخوانه في الدين حري به أن يأبى حكم الانجليز » . (٨) ولا ندري هل هذه تمثيلية أخرى من السيد طالب أم ان الانكليز فعلوا ذلك حقاً ؟!

وصل ركب السيد طالب الى الجهرة القريبة من الكويت في صباح ٧ تشرين الثاني ، فكان في استقباله هناك الشيخ جابر الصباح وليف من آل الصباح ووجهاء الكويت . ثم دخل الركب الى الكويت ، ونزل في

(٨) سليمان فيضي (المصدر السابق) - ص ١٩٢ .

قصر الأمير الشيخ مبارك الصباح • ويحدثنا سليمان فيضي في مذكراته عن المحاولات العديدة التي حاول بها القنصل البريطاني في الكويت الكولونيل كيرى اقناع السيد طالب بقبول الاقتراح الانكليزي الأخير ، وكيف قابل السيد طالب تلك المحاولات بالأصرار على الرفض • وقد قدم الانكليز في النهاية اقتراحاً من نوع آخر هو أن يؤخذ السيد طالب الى الباخرة الراسية قرب الفاو والتي كانت تحمل السر برسي كوكس فيبقى فيها مع كوكس ريثما يتم احتلال البصرة ، وعند هذا يدخل الرجلان الى البصرة سوياً فيكون السيد طالب حاكماً عاماً فيها بينما يكون كوكس الى جانبه ممثلاً للحكومة البريطانية • وقد رد السيد طالب على هذا المقترح الجديد قائلاً : « انه لو جرى ذلك حقاً لكاف وصمة شنيعة وجريمة وطنية لا تغفر » •

ويقول سليمان فيضي : ان شيخ الكويت اختلى بالسيد طالب في محاولة أخيرة لاقناعه ، وانه حين وجد السيد طالب مصراً على الرفض ألمح اليه بأنه سيمنعه من مغادرة الكويت ، فقال له السيد طالب محتدأ : « كنت الى الآن أدعوك بعمي ، أما الآن فأقول لك يا مبارك ، اذا منعتني من الخروج الى الكويت فأطلق من مسدسي هذا طلقتين تستقر الأولى في رأسك والثانية في رأسي » • فخرج الشيخ مبارك من الغرفة ونادى سليمان فيضي قائلاً له : « تعال احضر معنا وشوف رأي صاحبك المجنون ! » • (٩)

خرج السيد طالب مع ركبته من الكويت أخيراً متجهاً نحو بلدة بريدة التي كان الأمير ابن سعود فيها • وقد وصل الركب اليها في صباح ١٨ تشرين الثاني وكان في استقبالهم بعض أنجال الأمير ووزرائه وزهاء ثلاثمائة فارس ، وحين وصلوا الى قصر الأمير كان الأمير عند الباب لاستقبالهم ، فصعدوا الى القاعة الكبيرة ليشرّبوا القهوة •

امتلات الفسحة امام القصر بالجماهير ، وقام الفرسان السعوديون بعرض ألعابهم البارعة ، وطلب السيد طالب اذنًا من الامير بالسماح لسليمان فيضي بالقاء كلمة على الجماهير المحتشدة وقام سليمان فألقى خطاباً ارتجالياً

(٩). المصدر السابق - ص ١٩٢ •

كما يلي :-

« سيدي الامام الاعظم ، سادتي الحضار الكرام - السلام عليكم ورحمة الله ، وبعد فقد جئنا من البصرة نحمل اليكم تحيات أهلها ، ونعبر عن آمالهم الكبار بشهامتكم الاسلامية ونخوتكم العربية . لقد هاجم الانجليز البصرة بلد اخوانكم في الدين قاصدين احتلالها وفرض الرق والعبودية على سكانها ، وهذا لا شك مما لا ترضاه حميتكم الدينية . فالنجدة يا آل يعرب ، والنخوة النخوة يا بني عدنان وقحطان . أغثوا من استجار بكم من اخوانكم وأبناء عمومتم ، وادفعوا عنهم كيد الكائدين وبطش المستعمرين . ان المسلمين في مشارق الارض ومغاربها كالجسم الواحد اذا تألم منه عضو تألمت له سائر الاعضاء ، فألمي وطيد في أنكم ستألمون لما أصاب اخوانكم أهل البصرة ، فتهبون لنصرتهم وتسارعون الي نجدتهم ، ان الله في عون المرء ما دام المرء في عون أخيه » .

وعندما وصل سليمان فيضي في خطابه الي هذا الحد نهض الامير ابن سعود وهتف بأعلى صوته : « لبيك . . لبيك ! » فقال سليمان فيضي : « جزاكم الله خيراً انه لا يضيع جزاء من أحسن عملاً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » . (١٠)

لا حاجة بنا الي القول ان ابن سعود حين هتف « لبيك . . لبيك » اما فعل ذلك من باب الدهاء واللباقة السياسية ، فهو في حقيقة أمره يبغض الدولة العثمانية ولا يريد نصرتها ، وهو يعلم ان السيد طالب مثله في هذا الشعور تجاه الدولة . فكان كل من هذين الرجلين يظهر أمام الجمهور غير ما يبطن ، ولكن ابن سعود كان داهية بينما كان السيد طالب ذا كبرياء وقد تسيطر عليه العاطفة أحياناً فتدفعه الي غير مصلحته .

مكث السيد طالب وأصحابه في بريدة بضعة أيام ، وقد تظاهر ابن سعود خلال تلك الايام بكتابة بعض الرسائل الي الشريف حسين في مكة يستشيريه في أمر معاونة الدولة العثمانية بحجة أنه يخشى أن يحتل الانكليز موانيه في الخليج وهو يريد من الشريف أن يرشده بحكمته في هذه القضية

الشائكة . ولم ينتظر ابن سعود وصول الجواب اليه من الشريف ، بل أعلن فجأة بأنه قرر السفر بجيشه الى العراق لانجاد الدولة العثمانية . وأسرع السيد طالب فأبرق الى أنور باشا وطلعت باشا في اسطنبول يشرهما بقرار ابن سعود ويطلب منهما تجهيز جيشه بالمؤون والاسلحة .

وفي ٢٨ تشرين الثاني تحرك ابن سعود بجيشه نحو العراق ، ومعه السيد طالب وأصحابه ، فكان يسير في كل يوم أربع ساعات ثم يستريح في النيام حتى اليوم التالي . وقد أدرك السيد طالب أن ابن سعود لم يكن جاداً في زحفه وأنه انما كان يقصد كسب الوقت ريثما تنجلي المعركة المتوقعة بين الاتراك والانكليز في منطقة البصرة .

وفي ٤ كانون الاول عندما وصلوا الى موضع يدعى « الزلعي » وصلتهم رسائل من البصرة تخبرهم باحتلال الانكليز لها ، فاجتمع ابن سعود مع السيد طالب وأصحابه وذكر لهم عقم المحاولة التي يحاولونها بعد هزيمة الجيش العثماني واقترح توقف الزحف في مكانه ، فوافقوا على اقتراحه . وعرض ابن سعود على السيد طالب أن يجعله أميراً على الاحساء فرفض السيد طالب هذا العرض شاكراً .

وتم الاتفاق أخيراً أن يسلم السيد طالب نفسه الى الانكليز بشرط أن ينقله هؤلاء الى بومبي ويضمنوا له حرية العيش والتنقل فيها . وكتب ابن سعود رسالة في ذلك الى السيريسي كوكس . وقد حمل سليمان فيضي الرسالة الى كوكس في البصرة . وفي ٩ كانون الثاني ١٩١٥ ركب السيد طالب من الكويت باخرة انكليزية أقلته الى بومبي . ووصف سليمان فيضي حالة السيد طالب في الكويت قبل ركوبه الباخرة فقال : « وجدت طالباً في هذا اللقاء غير طالب الذي عهدته من قبل ، فقد كانت معنوياته منهارة ، وقد ساورته الهوم واتبته الوسوس ، فاخفت تلك القوة الكامنة وراء نظراته ، وتضاءلت تلك الصلابة المتناهية في شخصيته . فرثيت في سري لحاله ، وعصف بي الالم ، وتمنيت لو استطعت التسرية عنه . . . » (١١)

الحملة الإنكليزية :

في ١٦ تشرين الاول ١٩١٤ - أي قبل دخول تركيا الحرب بخمسة عشر يوماً - تحركت من بومبي قافلة من البواخر وهي تقل حملة إنكليزية تقدر بلواء واحد متجهة نحو الخليج العربي .

كانت الحملة بقيادة الجنرال ديلاين ، وكانت الاوامر السرية التي يحملها هذا القائد هي أن يذهب في أول الامر لحماية مصافي النفط وأنايبه الموجودة في عبادان ، فاذا اعلنت الحرب بين تركيا وبريطانيا وجب عليه أن يعمل لاحتلال البصرة ، وعند هذا ستوافيه الامدادات اللازمة .

وصلت الحملة الى البحرين بعد سبعة أيام من مغادرتها بومبي ، ومكثت راقفة في مياه البحرين بضعة أيام في انتظار الاوامر من الهند . ولم يسمح ديلاين لجنوده بالنزول الى الشاطئ ، بل أمرهم بالبقاء في بواخرهم حرصاً على الكتمان . وقد علم ديلاين أثناء ذلك أن رجلاً ألمانياً في البحرين على وشك أن يرسل تقريراً الى القنصل الألماني في بوشهر يخبره بوصول الحملة الإنكليزية وعدد جنودها ، فأمر ديلاين بألقاء القبض على الرجل ومصادرة التقرير الذي أعده قبل أن يتمكن من ارساله . (١٢)

وفي ٣٠ تشرين الاول وصلت الى ديلاين برقية لاسلكية من الهند تخبره بتوتر الحالة في تركيا وقرب دخولها الحرب ، فأمر بالتحرك نحو الشمال . وفي ٢ تشرين الثاني وصلت الحملة قرب الكويت فأرسل ديلاين أحد ضباطه بزورق بخاري الى أمير الكويت ليستعلم منه عن وضع قلعة الفاو وعدد جنودها وما هو الموضع المناسب لانزال الجنود فيها . فكان جواب الامير : أن أفضل موضع لانزال الجنود هو الهور الواقع في الجهة الغربية من الفاو ، وقد عاد الضابط من الكويت بهذا الرأي الى ديلاين غير أن ديلاين لم يأخذ به لاعتبارات عسكرية ارتآها . (١٣)

وفي ٣ تشرين الثاني وصلت الحملة الى الحاجز الرملي الموجود في

(12) Barker (op. cit.) — p. 41.

(13) Moberly (The Campaign In Mesopotamia) — London 1927 — vol. 1, p. 106.

مصعب شط العرب ، فكان في انتظارها هناك المركب الحربي « أودين » .
وفي صباح ٦ منه بدأ الهجوم على قلعة الفاو حيث أخذ المركب « أودين »
يمطرها بقنابله فأسكت مدافعها الأربعة في خلال ساعة واحدة . وشاء
القدر أن تصيب إحدى القنابل قائد الحامية اليمباشي برهان الدين فقتلته
حالا ، وكان ذلك سبباً في انهيار معنوية جنوده فأطلقوا سيقانهم للريح .
لقد كان هذا القائد يسكن البصرة وجاء الى الفاو في هذا اليوم بالذات
ليتولى عمله فكان أجله فيه . (١٤)

تم احتلال الفاو من غير صعوبة في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة
والأربعين من عصر اليوم نفسه ، وفي اليوم التالي تحرك ديلايين بقواته
صعداً في شط العرب بعد أن ترك سرية من جنده في الفاو لحمايتها . وحين
وصل الى « السنية » — وهي موضع يقع تجاه عبادان على بعد ستة عشر
ميلاً من الفاو — أمر بانزال الجنود فيها .

لم يصل خبر سقوط الفاو الى البصرة الا بعد مدة غير قصيرة ، وذلك
لانقطاع خط التلغراف بين البلدتين . وقد وصل الخبر أخيراً بوساطة
الموظفين الهاريين من الفاو ، فأسرع صبحي بك عند ذلك مرسلًا الى موقع
السنية قوة تعدادها أربعمئة جندي بقيادة اليوزباشي سامي بك . وقد علم
الشيخ خزعل أمير المحمرة بأمر ارسال هذه القوة فأخبر ديلايين به . وفي
فجر ١١ تشرين الثاني قامت القوة التركية بهجوم على ديلايين ولكن هذا
كان مستعداً لها بعد اخبار خزعل له بها ، فتكبد الأتراك في هذه المعركة
ثمانين قتيلًا ، ثم انسحبوا الى موقع يقال له « سيحان » وهو يبعد عن
السنية بأربعة أميال .

وفي ١٤ تشرين الثاني وصلت الى السنية سبع عشرة باخرة انكليزية
محملة بالجنود ، فتم بذلك تكوين فرقة عسكرية كاملة . وقد جاء مع
البواخر قائد أعلى رتبة من ديلايين هو الجنرال باريت ، فأصبح ديلايين
تحت أمرته . ولم يكذب باريت يتسلم القيادة حتى وصلته برقية من حكومة
الهند هذا نصها : « ليكن هدفك البصرة ، فاذا رأيت بعد تبادل الرأي مع

(14) Barker (op. cit.) — p. 42.

ديلامين ان القوة التي لديك كافية فعليك بالتوجه اليها ...» (١٥)

معركة كوت الزين :

تقع قرية كوت الزين على الشاطئ الايمن من شط العرب مقابل المحمرة تقريباً ، وكان الاتراك قد اتخذوا مواقعهم الى الجنوب منها على خط طويل محاذي للشاطئ يبلغ طوله زهاء ثلاثة أميال ، وحشدوا فيه حوالي أربعة آلاف وخمسمائة جندي . وفي ١٧ تشرين الثاني وقعت هناك معركة ضارية بين الانكليز والاتراك ، وهي المعركة التي عرفت في المصادر التركية باسم « معركة الساحل » .

لدينا مذكرات لضابط بغدادى كان من جملة الاسرى الذين وقعوا في قبضة الانكليز على أثر تلك المعركة ، هو محمد رؤوف السيد طه الشبخلي ، وهي مذكرات لا تخلو من أهمية تاريخية واجتماعية على الرغم من اسلوبها الركيك . وقد رأيت من المناسب هنا أن اقل شيئاً من هذه المذكرات بعد اجراء بعض التحوير على اسلوبها للتوضيح :

يقول الشبخلي : انه كان مع فوجه في البصرة في صباح ٩ تشرين الثاني ١٩١٤ عندما صدر الامر الى الفوج بالتحرك جنوباً لقتال الانكليز ، وكان الفوج مؤلفاً من أربع سرايا ، فتحركت سرتان منها براً ، أما السرتان الاخريان فنقلتا نهراً على سفن محلية مربوطة بياخرة ، وكان هو مع المنقولين في السفن . وعندما وصلوا الى محل يسمى قصر صالح بك - وهو في جنوب أبي الخصيب - جاءهم من يخبرهم أن العدو قريب وأنهم يجب أن ينزلوا الى الشاطئ حالاً . فنزلوا الى الشاطئ دون أن يأخذوا معهم أمتعتهم ومعداتهم ، وصاروا يسرون على أقدامهم بين البساتين متجهين جنوباً بمحاذاة شط العرب ، حتى وصلوا الى كوت الزين في المساء .

لم يكن لديهم في تلك الليلة أي طعام علماً بأنهم لم يأكلوا شيئاً منذ الصباح ، وقد استطاع بعض الجنود أن يحصلوا على شيء من الطعام خلصة من الفوج الذي وصل قبلهم . وهم كذلك لم تكن لديهم خيام يحتمون بها من برد الليل . يقول الشبخلي : ان أحد الجنود جاء يشكو

(15) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 115.

اليه من شدة البرد قائلاً انه كان يستدفىء نهاراً بأشعة الشمس ، والآن بعد أن غابت الشمس ماذا يصنع ! •

وفي اليوم التالي أرسلوا بعض الجنود الى القرية للبحث عن طعام لهم ، فعادوا يحملون خصافتين من التمر الاسود المعروف هناك باسم « سعادة » ، وصار الجنود يتلاقفون التمر كأنه اللؤلؤ • ثم واصلوا سيرهم عصرأ ، ولم يكن لديهم خريطة يستهدون بها ، غير أن سامي بك عمل لهم تخطيطاً مستيعناً ببعض الافراد الذين يعرفون تلك الاراضي • ثم باتوا ليلتهم الثانية في أحد البساتين •

وفي اليوم الثالث بدأوا سيرهم من قبل الفجر حتى وصلوا الى موقع سيحان ، وكانوا قبيل وصولهم قد أرسلوا مفرزة من الجنود بقيادة ضابط اسمه تحسين افندي للتحرش بالعدو واختبار قوته ، فعادت المفرزة بعد أن قتل ضابطها ونصف جنودها ولم يعرفوا عن العدو سوى أنه أقوى منهم • ثم باتوا ليلتهم في البساتين ، وفي الصباح التالي وصلتهم اكياس من الطحين لطعامهم ، فتقاسموها بينهم بالحففات • وأخذ الجنود يعجنون الطحين في كوفيات رؤوسهم من غير ملح ، ثم شوهه على النار فوق أعواد التقطوها من البساتين •

صارت الاطعمة بعدئذٍ تصل اليهم وافرة من الغنم والرز والسمن ، كما وصلت اليهم القدور والقروانات — أي القصاع — فاخذوا يخبزون ويطبخون بعد جوع استمر خمسة أيام • وبينما هم في ذلك اذ وصل اليهم واعظ من رجال الدين من أجل تشجيعهم وحثهم على الثبات في القتال ، وبدأ يتلو عليهم الآيات والاحاديث الخاصة بذلك منها قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » ، وقوله : « ان الله يحب الذين يحاربون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » ، وقول النبي : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » • فصار الجنود يتضحكون حيث قالوا : ما هو الغرض من هذا الوعظ ونحن مستعدون للموت ولكن أين القوة ؟ ! •

مكثوا في بساتين سيحان ثلاث ليالي ، وكانت قوتهم قد بلغت هنالك ثلاثة أفواج ، ووصل اليهم ضابط برتبة مقدم لقيادتهم اسمه عادل بك • وفي

حباح ١٥ تشرين الثاني بدأ القتال بينهم وبين الانكليز .

كانوا في بداية المعركة يتراجعون من أمام الزحف الانكليزي شيئاً فشيئاً ، ثم صدر الامر اليهم أخيراً بالانسحاب الى كوت الزين وأن يحفروا خنادقهم فيها . وقد واجهتهم هناك مشكلة عويصة هي أنهم لا يملكون الادوات التي يحفرون بها الخنادق ، فشكوا أمرهم الى قائدهم عادل بك ، فأجابهم القائد مغتاضاً : ان الارض رخوة يمكن حفرها بالقسطورة والقروانة وحتى بالاضافر . فشرع الجنود يحفرون طاعة لامر قائدهم طيلة النهار ، ولكنهم لم يتمكنوا الا من حفر خنادق قليلة العمق تكفي للانبطاح فيها فقط ، وكان في نيتهم تعميق الخنادق في اليوم التالي غير أن العدو بدأ يتقدم نحوهم . فصدر الامر من عادل بك اليهم بأن يدافعوا عن خنادقهم « الانبطاحية » حتى النفس الاخير ، أما من ينهض منهم فالاعدام حاضر له طبعاً . وقد نشب عند ذلك قتال مرير تكبد الانكليز فيه خسائر فادحة لانهم كانوا يتقدمون في العراء مكشوفين على شكل « قدمات » يتلو بعضها بعضاً ، فكانت كل قدمة منهم تنبطح على الارض وتطلق الرصاص بينما كانت القدمة التي ورائها تتقدم الى الامام ، ثم تنبطح بدورها لتتقدم من ورائها قدمة أخرى ، وهكذا دواليك ...

وعندما وصل الزحف الانكليزي الى بعد ثلاثمائة متر منهم كان العناد قد نفذ لديهم ، كما نفذ صبرهم أيضاً . ولما أصدر عادل بك أمره اليهم بأن يقاتلوا بالسلاح الابيض لم يطيعوا أمره وأخذوا يفرون ، ولكن فرارهم هذا كان كارثة عليهم لانهم حين خرجوا من خنادقهم صاروا عرضة ليران العدو فهلك أكثرهم . أما من بقي منهم في الخنادق فقد وقع في أسر الانكليز ، وكان من بين الاسرى محمد رؤوف الشبخلي والقائد عادل بك ، فأخذ الانكليز سيف الشبخلي بينما أبقوا لعادل بك سيفه .

يروى الشبخلي : أنه بعد وقوعه في أسر الانكليز سأله أحد ضباطهم بلهجة التعجب : « هل أنت عربي ؟ ! » ، وكان يقصد من سؤاله أن يقول : اذا كنت عربياً فلماذا تقاتل من أجل الاتراك . فأجابه الشبخلي قائلاً بأنه عثماني . وفي اليوم التالي جاء ضابط انكليزي آخر يتكلم التركية بدلاقة وتبين أنه بولارد الذي كان قنصلاً في البصرة ، وأخذ يناقش الشبخلي

ورفاقه من الضباط الاسرى حول دخول تركيا الحرب ، وأخذ يشرح لهم كيف كان من الأفضل لها أن تبقى على الحياد ، فجادله الاسرى في هذا الموضوع وكان رأيهم ان دخول تركيا الحرب أولى من وقفها على الحياد . ثم سيق الاسرى بعدئذٍ نحو باخرة راسية في شط العرب ، وقد مروا في طريقهم بالقائد الانكليزي الجنرال باريت فوجدوه جالساً على الارض فوق بطائيات فرشت له وبين يديه أوراق ودفاتر وخرائط كثيرة وهو منهمك في النظر فيها . ثم وصل الاسرى الى الباخرة حيث احتجزوا فيها عشرين يوماً وهي واقفة في الماء لا تتحرك . ثم نقلوا بعدئذٍ الى باخرة أخرى أبحرت بهم الى الهند . (١٦)

سقوط البصرة :

يمكن القول ان معركة كوت الزين هي التي قررت مصير البصرة ، فقد أخذت الاشاعات الانهزامية تنتشر في البصرة على أثر تلك المعركة . والظاهر ان عملاء الانكليز وجواسيسهم كان لهم دور مهم في هذا الشأن ، فكانوا يخلطون الاشاعات ويعملون على بثها بين الناس بمختلف الوسائل ، وكان الناس من جانبهم ميالين لتصديق تلك الاشاعات كما هي عادة الناس دائماً في مثل تلك الظروف .

عقد صبجي بك قائد حامية البصرة اجتماعاً في مقر الولاية بالبصرة لدراسة الموقف واتخاذ القرار المناسب ، ولما كان الوالي غائباً فقد حضر مكانه القاضي الذي كان وكيلاً عنه . وبعد المداولة أجمع الرأي على ضرورة جلاء القوات التركية عن البصرة . وفي ٢١ تشرين الثاني ١٩١٤ تم اخلاء البصرة بعد أن أغرق الاتراك ثلاث بواخر في شط العرب لسد الطريق على الحملة الانكليزية القادمة .

ولم يكد غوغاء البلدة وأبناء العشائر القريبة يسمعون نبأ اخلاء البصرة حتى تهافتوا على مخازن الكمرك ودوائر الحكومة ينهبونها ويشعلون

(١٦) محمد رؤوف الشبخلي (مراحل الحياة) - البصرة ١٩٧٢ - ج ٢ ص ٣٢٨-٣٥٠ .

النار فيها • وأصبحت البلدة كلها في خطر ، فمن طبيعة الغوغاء أنهم لا يقفون في اندفاعهم عند حد ، فهم بعد انتهائهم من نهب أملاك الحكومة قد يتجهون الى نهب الاسواق ثم البيوت ، وقد يعمدون بعد ذلك الى القتل واتهاك الحرمات •

اتفق جماعة من وجهاء البصرة فركبوا زورقاً بخارياً وتوجهوا به نحو قائد الحملة البريطانية حيث طلبوا منه الاسراع في احتلال البصرة لانقاذ اهلهما من خطر الغوغاء ، وقد استجاب الجنرال باريت لطلبهم فاعز الى المركبين الحربيين « أودين » و « اسبيكل » بأن يتحركا نحو البصرة بأقصى سرعة ممكنة • وقد وصل المركبان الى مقربة من البصرة قبيل الغروب ، وكان الدخان يتصاعد من بعض أنحاء البلدة والغوغاء منهكين في النهب • فأطلق المركبان بعض القنابل للارهاب مما كان له أثره في انقاذ البلدة • وفي اليوم التالي وصلت طلائع الحملة وأخذ جنودها يلقون القبض على أفراد من الغوغاء ، وشنقوهم حالاً ليجعلوهم عبرة لغيرهم ، فاستتب الأمن في البلدة !

وفي ٢٣ تشرين الثاني وصل الجنرال باريت الى البصرة على رأس قواته ومعه مستشاره السياسي السربي كوكس • وقد جرى احتفال أمام سراي الحكومة حضره وجهاء البلدة ، وألقى كوكس باسم القائد خطاباً قال فيه : ان بريطانيا قد احتلت البصرة وهي في حرب مع الحكومة التركية لكنها ليس بينها وبين الاهالي أي عداة ، ولا تضر أي سوء تجاههم ، ونحن نأمل أن تثبت لهم بأننا حماة وأصدقاؤهم ، ولم يبق الآن من الادارة التركية شيء في هذه المنطقة ، فقد رفع في محلها العلم البريطاني الذي سوف تتمتعون في ظلّه بمنافع الحرية والعدالة بالنسبة لشؤونكم الدينية والدينية معاً • وقد أصدرت الاوامر المشددة لجنودي المظفرة بأن يعاملوا السكان عموماً بصدقة وتقدير تامين عند قيامهم بالواجبات الملقاة على عاتقهم • وعليكم أتم أن تعاملوهم بالمعاملة نفسها ••• (١٧)

وختم الاحتفال برفع العلم البريطاني على السراي ، وأطلقت المراكب

(17) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 131.

الحرية مدافعها تحية ، وهتف الحاضرون ثلاثاً بحياة جلالة الملك . (١٨)

احتلال القرنة :

كان صبحي بك قد انسحب مع فلول قواته الى القرنة وهي ذات موقع عسكري مهم في ملتقى دجلة والفرات . وفي ٢٩ تشرين الثاني أرسل الجنرال باريت الى القيادة العامة في الهند يخبرها أنه يرغب في احتلال القرنة لحماية البصرة من الجهة الشمالية كما يرغب في تأسيس موقع مستحكم في الشعبية لحماية البصرة من الجهة الغربية . وفي ٣ كانون الاول تلقى باريت من الهند قرار الموافقة على رغبته . (١٩)

أرسل باريت قوة بقيادة الكولونيل فريزر لمهاجمة المزرعة وهي قرية تقع في الجانب الشرقي من دجلة مقابل القرنة . وفي ٤ كانون الاول جرى الهجوم على المزرعة وتم احتلالها غير أن فريزر قرر الانسحاب منها لعدم توفر حيوانات النقل لتموينه ، فعاد الى قواعده مساءً ومعه ثمانية وسبعون أسيراً . (٢٠) وقد ظن الاتراك أنهم هزموا القوة الانكليزية في هذه المعركة ، فقوى ذلك من عزيمتهم ، وعادوا الى المزرعة وهم فرحون .

أعد باريت قوة أكبر من الاولى لاحتلال المزرعة تمهيداً لاحتلال القرنة ، وجعلها بقيادة الجنرال فراي . وفي صباح ٧ كانون الاول تحركت القوة باتجاه المزرعة تؤيدها المراكب الحربية من النهر . وأخذت القنابل تنهال على الاتراك من البر والنهر معاً ، فحلت الهزيمة بالاتراك . وصار الكثير من جنودهم يرمون بأنفسهم الى النهر فراراً غير أنهم لم ينج منهم الا القليل من جراء انهيار النيران الانكليزية عليهم . ومن الجدير بالذكر ان والد كاتب هذه السطور كان من بين الجنود الذين ألقوا بأنفسهم الى النهر ونجوا ، وقد ذهب هو والذين نجوا معه الى الجبايش والتجأوا

(18) Barker (op. cit) — p. 47.

(١٩) شكري محمود نديم (حرب العراق) — بغداد ١٩٦٧ — ص ٢٤ .

(20) Moberly (op. cit.) — vol. 1. p. 144.

الى الشيخ سالم الخيون رئيس بني أسد فحماهم وأكرمهم اكراماً ظلوا
يلهجون بذكره زماناً طويلاً .

وفي ٨ كانون الاول بعد أن تم اجتلال المزيرة من قبل الانكليز أرسل
الجنرال فراي تقرأ من جنوده للبحث عن موضع مناسب لنصب جسر على
دجلة . وقد تم العثور على الموضع المناسب على بعد ثلاثة أميال من شمال
القرنة . وفي الساعة الحادية عشر والنصف قبل الظهر عبر دجلة سباحة
ثلاثة من الجنود الهنود هم : غلام نبي ونور داود وغلام حيدر، (٢١) وكانوا
يسحبون معهم سلسلة من الحديد ، فأوصلوها الى الضفة الغربية ، وكان
هذا تمهيداً لنصب جسر من القوارب على النهر . وحين تم نصب الجسر
عبرت عليه قوة انكليزية الى الجانب الغربي من النهر .

لم يعلم الاتراك بأمر نصب الجسر الا بعد اتمامه وعبور القوة
الانكليزية عليه . وأدرك الاتراك عندئذ أنهم أصبحوا في القرنة
مطوقين حيث انقطع عليهم خط الرجعة . وفي منتصف الليل شوهدت
باخرة تركية تتحرك من القرنة ، وتبين أنها كانت تحمل صبحي بك واثني
من ضباطه وهم قادمون ليعرضوا استسلامهم للانكليز .

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالي - أي في ٩ كانون
الاول - جرى الاستسلام بحضور الجنرال فراي والسر برسي كوكس .
وقد أعاد فراي الى صبحي بك سيفه اعترافاً بدفاعه المجيد عن القرنة . (٢٢)
ولست أدري أي دفاع مجيد أبداه هذا القائد التركي ؟ !

عند دخول الجنود الانكليز الى القرنة أصيبوا بخيبة أمل مريرة ،
فالقرنة حسب الاساطير الشائعة هي موضع الجنة التي عاش فيها آدم وحواء
قبل سقوطهما الى الارض ، ولكن الجنود وجدوها في غاية القذارة معظم
بيوتها من طين ، وتخرقها دروب ضيقة ملتوية ، وتكثر فيها البراغيث
والذباب والبعوض . وقد نظم أحدهم بيتين من الشعر في هذه المناسبة
قال فيهما : اذا كانت هذه هي أرض أينا آدم وأما الحسناء حواء فلا لوم

(21) Ibid, vol. 1, p. 149.

(٢٢) ابراهيم الراوي (ذكريات) - بيروت ١٩٦٩ - ص ١٢ .

عليهما اذن حين عصيا ربهما وأخرجا من الجنة ، واذا كانت هذه هي الجنة فكيف تكون جهنم يا ترى ؟ ١٩ • (٢٣)

لم تنحصر مشكلة الجنود في هذا وحده بل واجهوا مشكلة أخرى هي أن أبناء العشائر المحيطة بالقرنة أخذوا يحاولون نهب المعسكر الانكليزي بشتى الطرق ، فكان الفرد منهم يجازف بحياته فيدخل المعسكر زاحفاً تحت الاسلاك الشائكة من أجل أن يسرق شيئاً ولو كان تافهاً • (٢٤)

كان احتلال الانكليز للقرنة بداية احتكاكهم بالعشائر العراقية ، وكانت هذه العشائر لا تعرف الولاء لاية حكومة مهما كانت ، لا فرق في ذلك بين حكومة الاتراك القديمة او حكومة الانكليز الجديدة ، فكل حكومة هي في نظر العشائر عدوة يجب ان تنهب ويقتل رجالها بكل وسيلة ممكنة • وكان الفرد العشائري يفخر بغزواته ضد الحكومة وبكثرة غنائمه منها ، ويعد ذلك من علامات رجولته وشجاعته • وقد عانى الانكليز من هذه النزعة العشائرية طيلة سنوات الحرب ، كما عانى منها الاتراك ، على نحو ما سنأتي عليه في فصول قادمة •

الفيلان التجاري :

كانت البصرة خلال الاشهر الثلاثة التي سبقت الاحتلال الانكليزي تعاني كساداً شديداً ، وذلك من جراء اعلان النفير العام وتوقف النقل البحري ، فظلت أكداس التمور في مخازنها دون أن يتمكن أصحابها من ارسالها الى الخارج كما اعتادوا عليه في صيف كل عام • فلما جاء الاحتلال قفزت أسعار التمور وراجت التجارة وحدث تضخم تقدي لم تشهد البصرة له مثيلاً في تاريخها كله • يقول ويلسون : ان الطلب ازداد على العمال فهرع العسرب والفرس من أقاصي الارض ، وارتفعت الاسعار بحيث يبعث أرخص أنواع التمور في كانون الاول بأسعار تفوق أسعار أفضل التمور التي كانت تصدر الى أوروبا قبل اعلان الحرب ، وأخذت النقود تتدفق بحرية • (٢٥)

(23) Barker (op. cit.) — p. 63.

(24) Ibid, p. 61—63.

(25) Arnold Wilson (op. cit.) vol. 1, p. 15.

ووصف يوسف غنيمة في كتابه « تجارة العراق » حالة البصرة يومذاك فقال ما نصه : « ... ان البريطانيين دخلوا البصرة وبدخولهم افتتح مجال واسع للتجارة والاعمال اذ أنهم كانوا مسيطرين على البحار ويدهم ويد حلفائهم مقاليد الملاحة في البحر المتوسط وبحر الهند والبحر الاحمر وخليج فارس وغيرها مما كان سهل سبل المتاجر والمضارب في البصرة مرفأ العراق الوحيد ... وقد كانت الحملة البريطانية في حاجة الى المؤون والامتعة والمشروبات والتبغ للتدخين ، ففتح عهد زاهر للمتاجرة ، وشرع التجار يستوردون بضاعات لم يكن لها سوق في العراق ، أو كان نطاق المتاجرة بها ضيقاً ، كالمشروبات الكحولية الاوربية على انواعها ، والحليب المركز في علب ، والبسكويت والشيكولات ، والعطريات وأدوات الزينة والحلاقة ، واللحوم المكبوسة في العلب ، وقناني المخللات والرواصير ، وانواع السيكاكات الامريكية ، والصابون الافرنجي على اختلاف أنواعه وغيرها وغيرها . وكلنا يعرف درجة الترف الذي عاش فيه الجندي البريطاني في العراق فضلاً عن ضباط الجيش وامرائه ، وابتياعهم الحاجيات والكماليات بأسعار مرضية . ولم يقف طلب الجيش البريطاني عند هذا الحد بل كان يتناح غلات البلاد والبضاعات الواردة اليها من حنطة وشعير ولحم وفاكهة وسمن وبقول ووقود وخشب وحديد وملاط وزجاج نوافذ وحصران وكل أدوات البناء ، وكان يستدعي المقاولين ويعهد اليهم بأشغال خطيرة كاقامة البيوت وانشاء الطرق وبناء المستشفيات والمآوي والملاجيء ، وبتناح الادوات الكثيرة التي يحتاج اليها الجيش . لا بل انه كان يشغل العمال كالتجارين والحدادين والبنائين والعتالين وسواهم ، وينقدمهم أجوراً عالية . وكان المال يسيل من قناة السياسة الى الشيوخ والقبائل العربية ... »

« فكثر المال وكثرة طلب البضاعات والمؤون والعمال من الجهة الواحدة ، وقلة البضاعات لاشتغال العامل في اوربة والهند لسد مطالبه الجيوش الكثيرة وقلة وسائل النقل لاشتغال المراكب بنقل الجيوش ومعدات الحرب من الجهة الاخرى ، روجت تجارة البصرة أي رواج حتى أن البضاعة الواحدة كانت تباع مراراً قبل وصولها الى المرفأ ، وذلك بنقله باليحص الشحن من يد الى أخرى ، وكانت تخلف ربحاً طائلاً كل مرة يبعث فيها . »

وإذا وصلت البضاعة الى المدينة بيعت على الجيش دفعة واحدة ، او ابتاعها يباعو الاشتات وأصحاب الدكاكين ولم تلبث يوماً حتى تنفذ . وكانت أسواق البصرة غاصة بأصحاب الاعمال والمستفيدين من العرب والعجم ، وكان تجارها يبعثون بأموالهم الى الاهواز ومن هناك تتوغل في بلاد ايران ، ويبتاع عرب البدو مقادير وافرة من أنواع الامتعة والسلع وينقلونها الى القبائل الرابضة على عدوات دجلة والفرات ، وربما نقلوها الى المناطق التي كانت تحت سلطة الاتراك حتى بغداد وما فوقها . وكنا نسمع عن ذلك الانقلاب الاقتصادي من الغرائب والعجائب ما يذهل الالباب ويحير العقول فنعد بشائر ذلك الاثراء والرفاه من الاحاديث الثرية أو من مخترعات الخيال وتنزلها منزلة أقاصيص ألف ليلة وليلة . كيف لا يكون ذلك وكان في تلك الانباء شيء كثير من الحقائق وأكثر منه الغلو الذي خلقتة مخيلة القوم أو نشأ من تناقل الاخبار من فم الى آخر ، ومن رواية الى ثان ، فالتفت حولها

الزوائد . . . » (٢٦)

اتجاه السكان :

من الطبيعي أن ينقسم أهل البصرة تجاه الاحتلال الانكليزي الى فئتين: فئة ترضى به وأخرى تسخط عليه . فالذين اتفَعوا من الاحتلال لا بد أن يرضوا به على وجه من الوجوه ، ويدخل في جملة هؤلاء الراضين التجار والمقاولون والعمال وأصحاب الاملاك والبساتين . انهم جنوا أرباحاً طائلة لم يكونوا يحلمون بها من قبل ، وصاروا يقارنون بين الاتراك والانكليز - أولئك يصادرون أموال الناس من غير تعويض وهؤلاء يشترونها بالثمن العالي . وهناك أشخاص من شأنهم أن يستقبلوا اية حكومة جديدة تأتي اليهم بالترحيب ويتزلفوا اليها ويمدحوها ، وهؤلاء هم الذين يسميهم العامة « أهل الجيب » ، فلقد قامت وجاهتهم الاجتماعية على أساس التقرب من الحكام ومجالستهم ، واذا حدث انقلاب في نظام الحكم وجاء حكام جدد ذهبوا اليهم يفعلون معهم كما فعلوا مع البائدين ، . فهم قد اعتادوا على هذا

(٢٦) يوسف رزق الله غنيمه (تجارة العراق قديماً وحديثاً) - بغداد ١٩٢٢ - ص ١٢٣-١٢٦ .

السلوك لا يجدون فيه معرفة وربما افتخروا به أمام الناس .
 عندما وصل الجزائر باريت الى البصرة وبصحته مستشاره السياسي
 السربرسي كوكس جاء الكثيرون من وجهاء البصرة للترحيب بهما
 وتهنئتهما بالنصر ، وقد تظاهر الوجهاء بالفرح وأبدوا اعجابهم بالعدالة
 البريطانية وأخذوا يدعون الله تعالى أن يجعل راية بريطانيا العظمى ترفرف
 على رؤوسهم دوماً . وفي اليوم الاول من كانون الثاني ١٩١٥ أرسل ستة
 من وجهاء البصرة الى الملك جورج الخامس برقية بمناسبة رأس السنة
 الجديدة يظهرون فيها امتنانهم لادخالهم تحت رعاية الراية البريطانية .
 ولم تقتصر هذه الظاهرة على وجهاء البصرة بل شملت الكثيرين من
 روساء العشائر القريبة من البصرة أيضاً . ذكرت المس بيل : أن أول من اتصل
 بهم هو الشيخ ابراهيم رئيس قرية الزبير ، فقد كانت قرية الزبير من أسواق
 البدو يتجمعون فيها أحيانا ، ولهذا كان ديوان الشيخ ابراهيم كثيراً ما تتردد
 فيه أحاديث القبائل البدوية وشؤونها السياسية ، وقد استفاد الانكليز من
 ذلك فائدة كبيرة لان الشيخ ابراهيم صار بمثابة عين للسربرسي كوكس ينقل
 اليه أخبار القبائل . (٢٧)

وكان على رأس الشيوخ الذين تعاطفوا مع الانكليز الشيخ كباشي
 السعد رئيس قرية « النهيرات » القريبة من القرنة ، فقد كان هذا الرجل من
 أوائل الذين اتصلوا بالانكليز اذ صار يتراسل معهم منذ سقوط البصرة ،
 ولما وصل الانكليز الى قريته نال اعجابهم بما كان يملك من لباقة وشخصية
 ظريفة ، فقد كان بعقاله ذي اللغات الاربع وعباءته المكلمدة ولحيته المصبوغة
 بالخناء يخلب أبصارهم ، وأخذ يتحدث اليهم عن بعض طرائف التاريخ المحلي
 وأساطيره وتقاليده ، فصار نديماً لهم يطربون لحديثه ويستشيرونه في المشاكل
 التي تتصل بالامور الاجتماعية في منطقتة .

وقد فعل مثل ذلك الحاج عذار رئيس قرية « الهارثة » التي تقع بين
 البصرة والقرنة ، فهذا الرجل كان قد شارك في معركة كوت الزين الى جانب

(٢٧) المس بيل (المصدر السابق) - ص ٩
 (28) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, 20.

الاتراك وأصيب بجراح ثم وقع في أسر الانكليز ، وأراد الانكليز ابعاده مع الاسرى الى الهند غير ان الشيخ خزعل تشفع له فأطلقوا سراحه . وأخذ الحاج عذار يتقرب الى الانكليز وتولى وظيفة حكومية لديهم ، وكان بذلك أول رئيس عشائري يدخل في سلك الادارة الانكليزية في العراق . (٢٨)

وعلى النقيض من هذه الفئة المتعاطفة مع الانكليز نجد الفئة الاخرى التي كانت ساخطة عليهم ، وهي تتمثل في رجال الدين ومن يتابعهم من الاتقياء والعوام ولا سيما الذين لم يجنوا مالا في تلك الفترة . فهؤلاء كانوا يرون في الاحتلال الانكليزي خراب الدين وفساد الاخلاق . ان عادات الانكليز ونظمهم الاجتماعية قد أثارت استنكارهم فاعتبروها مؤدية الى عواقب وخيمة في الدين والدنيا . يقول ويلسون : ان اكثر السكان في البصرة لم تكن نواياهم حسنة تجاهنا ، وكانوا يحنون للاتراك ويمتعضون من انتصارنا عليهم ، فهم قد تحاشوا أساليبنا واستنكروا عاداتنا الغريبة عليهم ، فالركبات العارية التي شاهدوها في جنودنا مثلاً كانت تغيظهم وتثير تقززهم . (٢٩)

خلاصة القول ان المجتمع البصري شهد عقب الاحتلال الانكليزي انقلاباً اجتماعياً واقتصادياً هائلاً ، وقد وصف سليمان فيضي هذا الانقلاب في مذكراته حيث قال مانصه :

« أدى انتقال الحكم من أيدي العثمانيين الى الانجليز الى حدوث تبدلات جوهرية في حياة الناس ، وفي القيم الاجتماعية والسياسية للأفراد ، أو بالأحرى ان الاحتلال الانكليزي للبصرة كان بمثابة انقلاب حاسم في مختلف نواحي الحياة فيها . فحين عدت الى المدينة كان الكثير من أوصافها قد تغير ، فبرزت الى الميدان طبقة جديدة من التجار والمتعهدين والوجهاء بالغت في الترحيب بالمحتلين الجدد وربطت مصالحها بمصالحهم ، بينما نأوا المستعمر اولئك الذين أعرضوا عن التمرغ على أعتابه وربأوا بأنفسهم من التهالك على نيل مرضاته » (٣٠)

(28) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 20.

(29) Ibid, vol 1 , p. 35.

(٣٠) سليمان فيضي (المصدر السابق) - ص ٢٠٢ .

الفصل الخامس

حركة الجهاد

بدأت حركة الجهاد في العراق في ٩ تشرين الثاني ١٩١٤ عندما كانت البصرة مهددة بخطر الغزو الانكليزي ، فقد وصلت يومذاك برقية من البصرة الى علماء الدين في العتبات المقدسة ومختلف المدن العراقية جاء فيها ما نصه : « نعر البصرة الكفار محيطون به ، الجميع تحت السلاح ، نخشى على باقي بلاد الاسلام ، ساعدونا بأمر العشائر بالدفاع » . وقد تليت هذه البرقيات على الناس في المساجد ، ونادى المنادون بها في الاسواق ، وأخذ الوعاظ والخطباء يلهبون مشاعر الناس بخطبهم الحماسية يؤكدون فيها ان الانكليز اذا احتلوا العراق فسيهدمون مساجده وعتباته المقدسة ويحرقون القرآن وينتهكون حرمت النساء ويذبحون الاطفال والشيوخ . وصدق الكثير من الناس بهذه الاقوال فشاع الرعب بينهم .

الجهاد في النجف :

أهم ما كان يخالج ذهن الحكومة يومذاك هو كيف يمكن تحريض الشيعة للانضمام الى حركة الجهاد ، وكان أول ما فكرت فيه الحكومة في هذا الشأن هو ارسال وفد الى النجف مؤلف من بعض الشخصيات المحترمة لمحادثة المجتهدين الكبار في هذا الامر . وما يجدر ذكره أن الشيعة لا يجيزون الجهاد الا اذا كان بأمر أو موافقة من الامام المعصوم ، غير أنهم يجيزون الجهاد في حالة تعرض البلاد الاسلامية لخطر مهاجمة الكفار لها ، وهم عند ذلك يطلقون عليه اسم « الدفاع » .

تألف في بغداد وفد من محمد فاضل باشا الداغستاني وشوكت باشا والشيخ حميد الكليدار وآخرين ، وحين وصل هذا الوفد الى النجف استقبل بحفاوة بالغة ، ثم عقد اجتماع حافل في جامع الهندي حضره الكثير من العلماء والوجهاء ورؤساء العشائر ، وخطب فيه السيد محمد سعيد

الجبوبي ، والشيخ عبدالكريم الجزائري ، والشيخ جواد الجواهري ، حيث ذكروا وجوب مشاركة الحكومة المسلمة في دفع الكفار عن بلاد الاسلام ، ثم قام مبدر الفرعون رئيس آل فتلة فألقى كلمة قال فيها : « ان الاتراك اخواننا في الدين وواجب علينا مساعدتهم في طرد الاعداء من بلادنا » . (١)

ذهب الشيخ حميد الكليدار الى الكوفة لمقابلة كبير المجتهدين السيد كاظم اليزدي ومحاادثته في أمر الجهاد . ولم تكن علاقة السيد كاظم مع الاتحاديين حسنة اذ هو كان من دعاة « الاستبداد » بينما هم كانوا من دعاة « المشروطة » ، (٢) وقد سبق للاتحاديين ان هددوه بالنفي وأثاروا سخطه ، ولكن الشيخ حميد الكليدار استطاع ان يقنعه بوجود نسيان عدائه للاتحاديين باعتبار ان البلاد الاسلامية مهددة بخطر غزو الكفار لها ، فوافق اليزدي على ارسال ولده السيد محمد لينوب عنه في استنهاض العشائر للجهاد . وفي ١٦ كانون الاول ١٩١٤ سعد اليزدي المنبر في صحن النجف وخطب في الناس حاثا لهم على الدفاع عن البلاد الاسلامية ، وأوجب على الغني العاجز بدأ أن يجهز من ماله الفقير القوي . فكان لكلامه صدى رددته الاطراف . (٣)

غادر النجف عدد من المجتهدين مع أتباعهم متوجهين نحو جبهة الحرب ، وصاروا ينزلون في المدن والعشائر الواقعة في طريقهم بغية تحريضهم على الجهاد . ذكر عبدالعزيز القصاب في مذكراته ، وكان يومذاك قائمقاماً في السماوة : ان السيد عبدالرزاق الحلو كان أول المجتهدين الذين وصلوا الى السماوة في طريقه الى ساحة الحرب ، وكان معه تسعة من أتباعه ، فنصب خيامه على الشاطئ الشرقي من النهر . وبعد يومين من وصوله وردته برقية من الوالي جاويد باشا الذي كان في البصرة يقول فيها ما نصه : « أتوسل اليك برسول الله وآل البيت وفاطمة الزهراء أن تسرعوا

(١) عبدالشهيد الياسري (البطولة في ثورة العشرين) - النجف ١٩٦٦
- ص ٦٨ - ٦٩ .

(٢) انظر الجزء الثالث من هذا الكتاب - الفصل الرابع .

(٣) من مذكرات رضا الشبيبي ، نقلًا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية
- العدد الخامس - السنة الرابعة .

في المجيء اليّ حيث أن البصرة مهددة ونحن في ضيق شديد» فلما قرأ السيد البرقيّة هتف قائلاً: «الله أكبر! الله أكبر! سمعنا وأطعنا!»، ونادى أصحابه فأمرهم بتقويض الخيام ووضعها في السفن حالاً. يقول عبدالعزيز القصاب: أنه نصح السيد بالترّيب في الرحيل لشدة الريح غير أن السيد أصر على الرحيل وقال: «يا ولدي لقد وجبت عليّ الحركة بناءً على الخطاب الوارد لي وإن تأخري يعد عصيانياً». ثم توجه نحو أصحابه قائلاً: «أسرعوا يا أولادي»...

ويذكر القصاب: أنه بعد مغادرة السيد عبدالرزاق للساوة بعشرة أيام تقريباً أخذت تتوافد إلى البلدة قوافل المجاهدين من الشامية وأبو صخير والنجف، كما وصلت إليها قوافل المجاهدين الأكراد برئاسة الشيخ كاكا أحمد. ثم وصل السيد هادي مقوטר ومعه عدد غير قليل من المجاهدين. وقد شكّل أهل الساوة الغريون سرية من المجاهدين برئاسة الشيخ بربوتي السلمان. ولذا أطلق أهل الساوة هوستهم المشهورة وهي:
ثلثين الجنة لهاديننا
وثلث لكাকা أحمد وأصحابه
وشويه وشويه لبربوتي^(٤)

وتحكى حول هذه الهوسة نكتة طريفة هي أن الشيخ بربوتي السلمان امتعض عند سماعه الشطرين الأولين منها إذ وجد الجنة تقسم إلى ثلاثة أقسام فيأخذ السيد هادي مقوטר ثلثين منها ويأخذ الأكراد الثلث الباقي دون أن يكون للشيخ بربوتي نصيب من الجنة، ولهذا جاؤوا بالشر الثالث حيث اقتطعوا له شيئاً من حصّة السيد هادي وشيئاً من حصّة الأكراد ترضية له.

كان السيد محمد سعيد الجبوي أشد المجتهدين حماساً للجهاد. وفي عصر ١٥ تشرين الثاني ١٩١٤ خرج الجبوي من النجف في موكب يصحبه جماعة من أصحابه، وكان قد تقلد سيفه والطبول تدق أمامه. وبعد نزوله في كثير من المدن والعشائر وصل الناصرية في منتصف كانون الثاني

(٤) عبدالعزيز القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٠٨ - ١١٢.

١٩١٥ • وكان الجبوي أثناء مكوثه في الناصرية دأب الحركة حيث صار يتجول بين العشائر المجاورة ، ويرسل أعوانه من شبان الطلبة كباقر الشيببي وعلي الشرقي الى العشائر البعيدة ، لحثهم على الانضمام الى حركة الجهاد . وقد وضعت الحكومة تحت تصرفه أموالاً طائلة لينفقها في تجهيز العشائر فاجتمع اليه منهم خلق كثير • وفي ١٩ شباط غادر الجبوي سوق الشيوخ متوجهاً نحو الشعبية ، وتابعته العشائر تحملهم مئات السفن الشراعية وهي تمخر مياه بحيرة الحمار (٥) •

الجهاد في الكاظمية وبغداد :

كان الشيخ مهدي الخالسي أشد الناس حماساً للجهاد في الكاظمية ، وقد كتب في ذلك رسالة بعنوان «الحسام البتار في جهاد الكفار» نشرتها جريدة « صدى الاسلام » بعدئذٍ على حلقات متتابعة • ولم يكتف الخالسي بهذا بل أصدر حكماً أوجب فيه على المسلمين صرف جميع أموالهم في الجهاد حتى تزول غائلة الكفار ، ومن امتنع عن بذل ماله وجب أخذه منه كرهاً • وقد اتخذ خصوم الخالسي هذا الحكم ذريعة للتهجم عليه حيث اعتبروا فتواه تأييداً لما كان الاتراك يفعلونه من مصادرة لأموال الناس باسم « التكاليف الحربية » •

دعا الخالسي علماء الكاظمية للاجتماع في غرفة الكليدار في الصحن الكاظمي للمداولة في أمر الجهاد واصدار الحكم فيه • وقد اجتمع العلماء هناك واختلفوا ، فكان رأي البعض منهم أن محاربة الانكليز هي بمثابة لقاء النفس الى التهلكة وذلك لما عندهم من استعداد وأسلحة قوية ليس للمسلمين ما يقابلها • وكان على رأس القائلين بهذا الرأي السيد حسن الصدر والشيخ عبدالحسين الاسدي • والظاهر ان اكثر الحاضرين كانوا على رأي آخر حيث حكموا بوجوب الجهاد للدفاع عن البلاد الاسلامية ، وكان على رأسهم السيد مهدي الحيدري الذي كان يعد في ذلك الحين كبير علماء الكاظمية ، وقد أشاع الخصوم عنه قائلين : « ان السيد مهدي بر تقي

(٥) من مذكرات محمد رضا الشيببي - المصدر السابق •

لمكن الخالصي أغواه فهما يسعيان في اراقة دماءنا ونهب اموالنا» (٦) .
 أبرق السيد مهدي الحيدري الى علماء النجف وكربلاء وسامراء
 يخبرهم بأنه عازم على محاربة العدو الكافر مهما كلف الامر ، ثم أوعز بعقد
 اجتماع عام في الصحن الكاظمي ، ولما اجتمع الناس سعد السيد مهدي على
 منبر أعد له وأخذ يخطب فيهم يحضهم على الخروج للجهاد . ويقال انه
 أرتج عليه أثناء الخطابة لكبر سنه فصعد الشيخ حميد الكليدار على المنبر
 الى جانبه واعتذر عنه ثم أخذ يخطب بالنيابة عنه باللغات الثلاث : العربية
 والتركية والفارسية .

نصبت الخيام في ظاهر الكاظمية استعداداً للسفر ، وأمست الساحة
 القريبة من خان الكابولي زاخرة بالناس ، وكان الفرسان يتطاردون فيها
 وقد شهروا السيوف بأيديهم على طريقة الحروب القديمة . وكان للشيخ تقي
 الخالصي - وهو ابن أخي الشيخ مهدي - دور مهم في ذلك حيث كان
 يمتطي فرسه في تلك الساحة وهو يصول بها ويجول رافعاً صوته بالهداء
 البدوي وبال دعوة الى الجهاد .

وفي يوم ١٩ تشرين الثاني ١٩١٤ - وكان الاول من شهر محرم
 ١٣٣٣ هـ - تجمع جمهور من شبان الكاظمية يقدر عددهم بنحو مائتين ،
 فساروا الى بغداد في مظاهرة مشياً على الاقدام تتقدمهم الطبول وهم
 يهوسون ويهزجون . وعند وصولهم الى بغداد انضموا الى الجماهير الغفيرة
 المحتشدة في القلعة في باب المعظم ، وصعد بعض الخطباء يخطبون في
 الجماهير ويشيرون حماسهم للجهاد كان منهم عبدالرحمن الكيلاني وجميل
 صدقي الزهاوي ومعروف الرصافي ومحمد الخالصي ومحمد علي قسام
 النجفي . ثم اطلقت المدافع وارتفعت الهتافات بحياة السلطان رشاد
 وسقوط الانكليز .

حدثني أحد الكاظميين الذين شاركوا في تلك المظاهرة : أنهم قيسل
 عودتهم الى الكاظمية مروا بمحلة تحت التكية وكانت مليئة باليهود فصاروا

(٦) نقلا عن كتاب مخطوط للشيخ محمد الخالصي عنوانه «بطل الاسلام»
 واني اشكر الشيخ هادي الخالصي لاعارته الكتاب لي .

يختطفون عمائم اليهود وطرايشهم من على رؤسهم ، وعادوا الى الكاظمية وهم يحملون تلك العمائم والطرايش ، فجاء اليهم في اليوم التالي دلال يهودي يعرفونه اسمه صالح فاسترجعها منهم بعد أن دفع لهم فيها ثمناً قليلاً . وفي خلال العشرة الاولى من محرم كانت المواكب الحسينية تهزج بأهازيج الجهاد والدعوة لنصر الدولة العثمانية . تنقل فيما يلي نماذج من تلك الاهازيج :

سيد مهدي ركن الدين
 نمشي للجهاد وياه
 نمشي بقوتك يا دين
نحرق راس من عادام
 يا طارش لانكلترا وفرانسا ولروسها
ان ما تطيع لحكنا بالسيف تقطع روسها
 حيدر يا عزنا وسور لنا
بخلق الفاو يحق طوب لنا

وكان البغداديون لا يقلون حماساً للجهاد عن الكاظميين ، وقد يذل الحاج داود أبو التمن أموالاً كثيرة على المجاهدين . يروي علي البازركان : أنه شهد الحاج داود جالساً في مسجده في محلة « صبايغ الآل » وقد وضع أكيوام « المجيديات » أمامه وحوله المتطوعون للجهاد وهو يسألهم عن أفراد عائلاتهم ليدفع لهم ما يكفيهم ، فقال له علي البازركان وقد هزه هذا الموقف : « يا حضرة الحاج داود جلبي ان مثلك مثل عثمان بن عفان رضي الله عنه حينما جهز جيش العسرة ووضع مبلغاً عظيماً من الدراهم في حجر النبي فقال النبي صلوات الله وسلامه عليه وهو يعبث بالدراهم : اللهم اغفر لعثمان ما تقدم من ذنبه وما تأخر » (٧) .

وفي اليوم العاشر من محرم وصل الى بغداد وفد من النجف كان قد أرسله السيد كاظم اليزدي لدعوة العشائر الى الجهاد ، وكان الوفد مؤلفاً

من السيد محمد ابن السيد كاظم اليزدي ، والشيخ محمد حسين كاشف
المغطاء ، والسيد اسماعيل اليزدي ، وبعض الطلبة من الفرس والعرب . وقد
أغلق كثير من أهل بغداد دكاكينهم بغية استقبال الوفد والاحتفاء به . وعند
وصول الوفد الى جانب الكرخ كان النهر فائضاً الى الحد الاقصى ، والجسر
غارقاً والمطر ينهمر بشدة ، فجيء بزورق بخاري لنقل الوفد الى جانب
الرصافة . وقد نزل الوفد في ضيافة الحاج داود (٨) .

وفي اليوم التالي - وهو يوافق ٣٠ تشرين الثاني ١٩١٤ - كان موعد
خروج السيد مهدي الحيدري ومن معه من مجاهدي الكاظمية متوجهين الى
ساحة القتال ، وكان ذلك يوماً مشهوداً في الكاظمية حيث خرج أهل الكاظمية
عن بكرة أيهم لتوديع المجاهدين ، وارتفعت الاهازيج والهوسات الى عنان
السماء . وهذه كانت احدى اهازيجهم :

حجة الاسلام طالع للجهاد

محسن بموسى بن جعفر والجواد (٩)

وصادف أن كان جانب الرصافة يومذاك قد أصيب بالفيضان المدمر
- على نحو ما ذكرناه في فصل سابق - فسار موكب المجاهدين نحو جانب
الكرخ ، وكان عددهم زهاء ثلاثمائة ، وكانت تنتظرهم هناك باخرة اسمها
« حميدية » ، فحملتهم كما حملت معهم مائتين من الفرسان العثمانيين وكثيراً
من الذخيرة . وسارت الباخرة بهم باتجاه القرنة ، وقد وصلت الى مقربة
منها بعد مسيرة استغرقت ستة أيام .

وبعد سفر هؤلاء المجاهدين وصل الى الكاظمية عدد من علماء النجف
وكربلاء كان بينهم الشيخ فتح الله الاصفهاني الملقب بـ « شيخ الشريعة » ،
والسيد علي التبريزي ، والسيد مصطفى الكاشاني ، والمرزا مهدي
الخراساني ، والمرزا محمد رضا الشيرازي ، والشيخ حسن علي القطيني ،
وغيرهم . وقد تقرر خروجهم مع مجاهدي بغداد في يوم ٩ كانون الاول .

(٨) من مذكرات محمد رضا الشيباني - المصدر السابق .

(٩) احمد الحسيني (الامام الثائر) - النجف ١٣٨٦ هـ - ص ٣٣ .

وفي عصر اليوم المعين كانت ضفاف دجلة على الجانبين قد امتلأت
بالجماهير ، وكانت هناك باخرة اسمها « الموصل » راسية في جانب الرصافة،
فركبها مجاهدو بغداد وكان على رأسهم الحاج داود ابو التمن والسيد
صادق العطار والسيد عبدالكريم الحيدري . ثم عبرت الباخرة النهر نحو
جانب الكرخ حيث كان ينتظرها علماء النجف وكربلاء قرب مكتب صغار
الضباط . فحملتهم الباخرة وسارت بهم نحو القرنة بين تكبير الجماهير
وتهليلهم .

توزيع الاموال :

تدعي المصادر الانكليزية أن علماء الدين الذين ساهموا في حركة
الجهاد في العراق انما فعلوا ذلك تحت تأثير المبالغ الضخمة التي أعطيت لهم
من قبل الالمان والاتراك . وينقل مويرلي عن مذكرة للدكتور زغماير -
وهو مبعوث ألماني أسره الانكليز في ايران واستحوذوا على مذكراته -
يذكر فيها أن مجتهداً كربلائياً قبض من الالمان مبلغ ألفي باون وسافر الى
كرمنشاه لغرض الدعوة الى الجهاد هنالك (١٠) .

نحن لا ننكر ان الحكومة العثمانية قد وضعت تحت تصرف علماء الدين
مبالغ ضخمة اثناء حركة الجهاد ، ولكننا مع ذلك يجب أن لا نسى أنهم
أفقوا تلك المبالغ كلها على تجهيز المجاهدين بالاسلحة والاغذية ، أو على
تشجيعهم وترغيبهم ، ولم يأخذوا لأنفسهم منها شيئاً . والمعروف عن كبار
المجتهدين الذين قادوا حركة الجهاد ، كالسيد محمد سعيد الحبوبي والسيد
مهدي الحيدري والشيخ مهدي الخالصي ، أنهم لم يكتفوا باتفاق المبالغ
التي وضعت تحت تصرفهم على حركة الجهاد ، بل زادوا على ذلك فانفقوا
من أموالهم الخاصة أو من الحقوق الشرعية التي كانت تقدم لهم . وقيل
عن الحبوبي بوجه خاص انه كان غنياً له أملاك خاصة فرهنها لكي ينفق
منها على المجاهدين .

ولكن هذا لا يمنع أن يكون في حاشية العلماء وصغار المعممين من

(10) Moberly (The Campaign In Mesopotamia) — London
1927 — vol. 1, p. 345.

أخذ المال لنفسه على صورة من الصور . وهذا أمر طبيعي لا بد من وقوعه في مثل تلك الظروف . حدثني رجل أثق به أنه كان أثناء حركة الجهاد وسيطاً بين القنصل الألماني ببغداد وأحد المغممين حيث قبض المغمم بمن القنصل مبلغاً لا يستهان به من الليرات الذهب ، والمظنون أنه وزع جزءاً من المبلغ على المجاهدين ووضع الباقي في جيبه .

تغيير القيادة :

على أثر سقوط البصرة والقرنة وصلت الأوامر من اسطنبول بعزل جاويد باشا من منصبه . ويبدو ان القيادة التركية العليا اعتبرته المسؤول الاول عن الهزائم التي حلت بالقوات التركية في منطقة البصرة . أو لعلها أرادت أن تجعل منه كبش الفداء اذ هي نسيت أخطاءها ووضعت اللوم كله على عاتق جاويد باشا . ومما يجدر ذكره ان جاويد باشا لم يشأ أن يسكت عن هذه الالهانة عند وصوله الي اسطنبول ، فقد أصدر في عام ١٩١٦ كتاباً عنوانه «حرب العراق» أظهر فيه الأخطاء الفظيعة التي اقترفتها القيادة التركية العليا في العراق وأسهب في ذكر معائبها وطيش المسؤولين الكبار فيها .^(١١) كان جاويد باشا يجمع في يده زمام الأمور العسكرية والإدارية معاً — أي أنه كان والياً وقائداً للجيش في آن واحد — وقد ارتأت الحكومة بعد عزله أن تفصل بين الولاية والقيادة وتجعل لكل منهما رجلاً خاصاً بها على نحو ما كانت تفعل سابقاً، فعينت سليمان نظيف بك والياً، وسليمان عسكري بك قائداً . فوصل الأول منهما الي بغداد في ٥ كانون الثاني ١٩١٥ وكان الثاني قد وصل قبل ذلك .

كان سليمان عسكري بك عند اعلان الحرب في اسطنبول وكانت القيادة العليا تستشير في أمور العراق لأنه كان قد خدم ضابطاً في العراق قبل الحرب ، وقد ظنت القيادة أنه سيستعيد للعراق ما فقدته القائد السابق ، وربما زاد عليه فتجأ جديداً . يقول الضابط الركن محمد أمين زكي في وصف هذا القائد الجديد : ان ذهنه كان مشبعاً بفكرة قذف الانكليز في

(١١) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين اجتلايين) - بغداد ١٩٥٦ - ج ٨

البحر وغزو الهند ، فهو كان يفكر بالهجوم أكثر من تفكيره بالدفاع ، وكانت القيادة العليا متأثرة بأرائه . (١٢)

عندما وصل سليمان عسكري بك الى بغداد خطب أمام جمع من الموظفين والأهالي قائلاً انه سوف يبحر الجيش الانكليزي ويرميه في البحر خلال مدة وجيزة وأنه سيسترجع القرنة والبصرة ويحتل سواحل الخليج . (١٣)

وكان أول عمل قام به في بغداد أنه أوعز بقتل القاضي الذي كان وكيلاً لوالي البصرة قبيل سقوطها اذ اتهمه بأنه سبب تسليمها للانكليز . وفي صباح أحد الايام وجد القاضي مقتولاً في فندق عبدالأحد ببغداد ، وكانت الى جانب جثته ورقة مكتوب عليها : « هذا جزاء من يسلم البلاد الى العدو » .

معركة الروطة :

وزع سليمان عسكري بك قواته النظامية وقوات المجاهدين معها الى ثلاث جبهات هي الشعبية والقرنة وعربستان ، فهو كان يأمل أن يوجه الهجوم على الانكليز من هذه الجبهات الثلاث في وقت واحد لتلتي في المحمرة بعد الانتصار عليهم . ولكن أمله هذا كان اقرب الى الخيال منه الى الواقع ، وقيل ان قيامه بتوزيع قواته الى ثلاث جبهات أضعفها جميعاً . كانت القوة الرئيسة قد تحشدت في الجبهة الوسطى تجاه القرنة ، وكان يقودها سليمان عسكري نفسه ، وقد اتخذت مواقعها حول «الروطة» وهي قناة تقع في الجانب الشرقي من دجلة على بعد خمسة عشر كيلو متراً من شمال القرنة ، وكانت تؤازرها جماعات كثيرة من المجاهدين من العشائر وأهل المدن برئاسة السيد مهدي الحيدري .

وفي ١٨ كانون الثاني ١٩١٥ قدم القائد الانكليزي باريت من مقر قيادته في البصرة الى القرنة لدراسة الموقف ، وقد شعر أن الوضع لا يدعو الى الطمأنينة وأن الاثراك عازمون على أمر ما ، فأوعز باعداد قوة لمهاجمة

(12) Moberly (op. cit.) — Vol. 1, p. 345 .

(١٣) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ ج ١ ص ١٠٢ .

موقع الروطة بغية تلقين الاتراك درساً . وفي فجر اليوم العشرين من الشهر نفسه تحركت القوة الانكليزية من المزرعة متوجهة نحو الروطة ، وكانت المراكب الحربية تساندها من النهر . وعند شروق الشمس بدأ قصف المدافع ينهال على القوات العثمانية من النهر والبر معاً ، وقد أبدى الجنود الاتراك والمجاهدون صموداً في مواجهة القصف الانكليزي الرهيب . وكان سليمان عسكري قد حضر المعركة بنفسه وأدارها بحماسة المعهودة ولم يكثرث للخطر المحيط به ، فأصيب بشظية قبلية في ساقه نقل على أثرها الى بغداد للمعالجة . استمرت المعركة أربع ساعات ، وقد أدرك القائد الانكليزي ان ليس هناك أي أمل في احتلال الروطة بالقوة التي كانت معه ، فأصدر أمره بالانسحاب تحت حماية المدافع من المراكب النهرية .^(١٤) وفي الساعة الثانية بعد الظهر كانت القوة الانكليزية قد عادت الى قواعدها في المزرعة .

يمكن القول ان معركة الروطة على قصرها كانت ذات أهمية تاريخية غير قليلة ، اذ هي أصبحت موضع خلاف في التقييم بين الانكليز والاتراك . فالمصادر الانكليزية تدعي ان القصد من ارسال القوة الى الروطة لم يكن من أجل احتلالها ، وان الانسحاب منها كان مقرراً منذ البداية ، وان القوة نجحت في مقصدها حيث كانت خسائر الاتراك أضعاف خسائر الانكليز .^(١٥) أما الاتراك فقد اعتبروا المعركة انتصاراً عظيماً لهم وهزيمة للانكليز ، وشاع بينهم ان الجنرال باريت قد عزل من منصبه من جراء فشله في تلك المعركة .^(١٦)

ولعل من المناسب هنا ذكر وجهة نظر أخرى حول تلك المعركة هي وجهة نظر المجاهدين ، ولا سيما جماعة السيد مهدي الحيدري ، فهؤلاء كانوا يعتقدون اعتقاداً جازماً بأن السيد مهدي كان السبب الأكبر في انتصار الاتراك على الانكليز لأنه كان قد نصب خيامه قريباً من ساحة المعركة وظل صامداً فيها لا يبالي بقصف المدافع مما شجع المجاهدين والقوات العثمانية

(14) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 65.

(15) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 162.

(١٦) تحسین العسكري (الثورة العربية الكبرى) — بغداد ١٩٢٦

كلها أن تصمد معه وتهزم الانكليز شر هزيمة • وفيما يلي أنقل نبذة مما ورد في ترجمة السيد مهدي بقلم كاتب سيرته أحمد الحسيني ، وهذا نصها: « ولما أسفر الصبح صلى السيد بأصحابه صلاة الفجر ثم خرج ولداه الكريمان السيد أسدالله والسيد أحمد ليستكشفا حقيقة المكان ، فبينما هما كذلك اذ لاحت لهما طلّاع العدو ، وظهرت لهما بواخره النهريّة ومدافعه ومعداته الحربية ، وقد بدأ - بقوة هائلة - بهجوم عنيف مفاجيء على المعسكر الاسلامي ، في ذلك الصباح الباكر ، بشكل رهيب لا قبل للجيش العثماني بصدّه أو رده ، لأنهم أقلّ عدة من العدو ... ثم اشتبك الجيشان ، وتلاقى الجمعان . واحتدم القتال في ذلك اليوم من قبل طلوع الشمس الى ما بعد زوالها ... وكانت خيام السيد وأصحابه متقدمة على الجيش العثماني بنصف فرسخ بحيث كانت قرية من العدو ، وبمراى منه ومشهد ، فوجه اليها مدافعه ، وجعلها هدفاً لقنابله وقذائفه ، فعرض بعض أصحابه عليه - قدس سره - أن يأذن بتقويض الخيام لأنها صارت غرضاً للرمي ، فلم يأذن لهم بذلك وقال : (ان معنويات الجيش كله ستتكسر اذا قوضتم خيامنا ، وربما ظنوا بأننا قد انسحبنا عن مراكزنا ، فتضعف عزيمتهم ، وتتهار قوتهم • بل يجب أن تبقى هذه الخيام قوة للجيش ، وراية للاسلام ، وهيبة للمسلمين ، ورهبة للكافرين) • ثم قام - رضوان الله عليه - بنفسه الشرفيّة ، كأنه الليث الهصور وهو شيخ كبير قد تجاوز عمره الثمانين ، وتقلد سيفه ، وحمل قرآنه ، وندب أصحابه ، وحشم على الثبات ، وحرضهم على القتال ، وأمرهم بالصمود ، ودعا لهم بالنصر على الاعداء ... وصمد - أعلى الله مقامه - كالطود الأثمن ، وصار يشجع الرجال ، ويثبت الأقدام من جهة ، ويصلي لله ، ويتضرع اليه ، ويطلب منه العون والنصر من الجهة الأخرى • ونهض أولاد السيد الثلاثة كأنهم الأسود الضواري ... فلم تمض على القتال الا ساعات حتى اندحر الكافرون اندحاراً فظيماً بعد أن تكبدوا خسائر جسيمة في الارواح والسلاح والمعدات ، وتعطمت لهم باخرة حربية ، وقيل غرق لهم مركب آخر ، وقتل من جنودهم ما يناهز الألف أو الألفين على اختلاف الروايتين ، وجرح منهم أكثر من ذلك • وأما من قتل من جيش المسلمين فلم يتجاوز عددهم الأربعة عشر قتيلاً ، وأما الجرحى فلم يبلغوا

الخمسين • والعجيب في هذه المعركة ان الله سبحانه سلم السيد وأصحابه جميعاً فلم يقتل منهم رجل واحد ، ولم يجرح منهم رجل واحد ، ولم يخرق لهم خباء واحد ، رغم أنهم في قلب المعركة وفي وسط الميدان !؟؟• وعده الناس هذا الانتصار كرامة عظيمة للسيد العظيم ، واعتبروا ذلك من بركات وجوده وسموده في قلب المعركة ، وبفضل حكمته العالية ، وتديره السيد ، ودعائه الصادق ، وبطولته النادرة ، وثباته العجيب ، وانكشف للناس سر استخارته الصائبة (١٧) ، وظهر لهم أنه مؤيد ومسدد بعناية الهية خاصة • وكان بعض العسكريين يقولون بعد هذه المعركة : اتنا لما اشتد الضغط علينا من العدو هممنا بالانسحاب ، ولكننا كنا كلما ننظر الى خيام السيد قائمة بمكانها تقوى عزيمتنا ، ويشد بأسنا ، ونستحي من الانسحاب ونقول في أنفسنا : كيف ينسحب الجيش والسيد وأصحابه المجاهدون في الميدان »• (١٨)

ويروي أحمد الحسيني ان سليمان عسكري بك عندما كان راقداً في المستشفى ببغداد بعد المعركة دخل عليه أحد رجال الدين من الموظفين في الدولة عائداً له فلما وقع نظر القائد عليه قال له وهو يهز يديه مستكراً من عوده عن الجهاد : « أنت ها هنا ترفل بالراحة والطمأنينة والنعيم مع أنك تتقاضى راتباً ضخماً من الدولة طيلة عمرك ، وان الامام السيد مهدي السيد حيدر يحارب بنفسه الانكليز — على شيخوخته وعظمته — وهو الآن في الصفوف الأولى ، مع أنه لم يقبل من أموال الدولة قليلاً ولا كثيراً طيلة عمره »• (١٩)

الجهاد في عربستان :

كانت منطقة عربستان — وهي المنطقة التي أطلق الايرانيون عليها أخيراً

(١٧) كان السيد مهدي الحيدري قد اعتاد على الاستخارة في اموره بوساطة السبحة أو القرآن كما هي عادة الكثير من الناس في تلك الايام • وكان صمود السيد مهدي في هذه المعركة نتيجة استخارته بالقرآن وتبين اخيراً ان استخارته كانت صائبة ! •

(١٨) (حمد الحسيني) (المصدر السابق) — ص ٣٩ — ٤٢ •

(١٩) المصدر السابق — ص ٤٣ — ٤٤ •

اسم خوزستان - ذات أهمية كبيرة للانكليز اذ هي كانت في تلك الايام المنطقة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تحتوي على آبار ومصافي للنفط، وهذا هو الذي دفع الانكليز الى ارسال حملتهم العسكرية الاولى نحو شط العرب بقيادة الجنرال ديلامين ، فلقد كان الغرض الاصلي من ارسال تلك الحملة هو لحماية مرافق النفط في عربستان وليس لاحتلال البصرة ، على نحو ما ذكرناه في الفصل السابق .

كان الشيخ خزعل هو الحاكم المطلق في عربستان وان كان من الناحية الشكلية تابعا للدولة الايرانية . وفي ٩ تشرين الثاني ١٩١٤ حين كانت البصرة مهددة بالغزو الانكليزي أرسل بعض علماء النجف الى الشيخ خزعل برقية هذا نصها : « باسم الشريعة المحمدية يجب عليك النهوض والقيام واتفاقكم مع المسلمين في مدافعة الكفار عن ثغر البصرة بالمال والنفس وبكل ما تقدرون عليه . وهذا حكم ديني لا يفرق بين الايراني والعثماني . جاهدوا بأموالكم وأفسكم ينصركم الله بحوله وقوته . بلغ هذا الحكم لجميع العشائر . عرفونا سريعا اقداماتكم » . وقد وقع هذه البرقية الشيخ فتح الله الاصفهاني ، والسيد مصطفى الكاشاني ، والمرزا مهدي الخراساني ، والسيد علي التبريزي ، والشيخ محمد حسين المهدي . وفي اليوم نفسه أرسل السيد محمد ابن السيد كاظم اليزدي برقية مماثلة الى الشيخ خزعل . (٢٠)

لم يهتم الشيخ خزعل بهاتين البرقيتين ، وكان رأيه ان المجتهدين الذين أرسلوهما انما فعلوا ذلك تحت ضغط من الحكومة التركية ، وأنه بصفته من رعايا الدولة الايرانية يجب عليه أن يقف على الحياد . (٢١)

وكان للشيخ خزعل علاقة وثيقة جداً بأحد علماء النجف هو الشيخ عبدالكريم الجزائري ، اذ كان يعد من مقلديه ومن أشد الناس إخلاصاً له وطاعة لأمره ، ولهذا كتب الجزائري اليه يأمره بالاشتراك في الحرب

(٢٠) مصطفى عبد القادر النجار (التاريخ السياسي لامارقعربستان العربية) -

القاهرة ١٩٧١ - ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

(٢١) مس بيل (فصول من تاريخ العراق القريب) - ترجمة جعفر الخياط -

بيروت ١٩٧١ - ص ٧ .

الى جانب الدولة العثمانية وبتجهيز حملة من العشائر لمساعدتها ، فأجابه الشيخ خزعل يعتذر عن القيام بذلك ويشرح له موقفه من الانكليز حيث يستحيل عليه القيام في وجههم . (٢٢) وقد تألم الجزائري من هذا الجواب وسخط على الشيخ خزعل وقطع علاقته معه . ويقال ان الشيخ خزعل حاول بعد الحرب اعادة علاقته القديمة مع الجزائري ولكن الجزائري رد عليه قائلاً « فرّق ما بيني وبينك الاسلام ! »

وعندما قامت حركة الجهاد في العراق كان صداها في عربستان قوياً ، حيث تحسست بها معظم العشائر العربية هناك . ويمكن تعليل ذلك بسببين : أولاً : ان العشائر كانت تبغض الشيخ خزعل لشدة في جباية الضرائب ، ولهذا فهي انتهزت فرصة الجهاد للانتقام منه ، فقد كانت حركة الجهاد في نظر تلك العشائر كأنها ثورة عليه .

ثانياً : كان السيد عيسى كمال الدين كبير علماء عربستان في ذلك الحين ، وهو نجفي من أسرة «كمال الدين» المعروفة ، وقد استجاب لدعوة الجهاد بحماس على منوال ما استجاب لها زملاؤه علماء النجف ، وصار يتجول في مدن عربستان وبين عشائرها يحضهم على الانضمام الى الدعوة ، فأحدث فيهم تأثيراً غير قليل (٢٣) .

وفي أواخر كانون الثاني ١٩١٥ وصلت من العمارة قوة تركية بقيادة توفيق بك الخالدي ، فعسكرت على ضفاف نهر الكرخة على بعد عشرين ميلاً من بلدة الأهواز غرباً ، ثم جاء على أثرها مجاهدون كثيرون من العشائر العراقية كبنّي لام برئاسة غضبان البنية ، وبنّي طرف برئاسة عوفي بن مهاوي وعاصي بن شرهان ، وربيعة برئاسة عناية بن ماجد ، والرزقان برئاسة قاسم بن علي . وكان في صحبة المجاهدين عدد من علماء الدين كالشيخ مهدي الخالسي وابنه الشيخ محمد ، والسيد محمد بن السيد

(٢٢) جعفر الخليلي (هكذا عرفتهم) - بغداد ١٩٦٣ - ج ١ ص ٣٧٣-٣٧٤ .

(٢٣) حسين خلف الشيخ خزعل (تاريخ الكويت السياسي) بيروت ١٩٦٥

ج ٤ ص ٣٢ .

كاظم اليزدي ، والشيخ عبدالكريم الجزائري ، بالإضافة الى السيد عيسي
كمال الدين .

وكان لمجيء هؤلاء المجاهدين أثره في عشائر سربستان . ففي ه
شباط أعلنت عشيرة الباوية التي تسكن الى الشرق من بلدة الاهواز
انضمامها الى حركة الجهاد، وقطعت أنابيب النفط وأشعلت النار فيها كما نهبت
مخازن الشركة . وفي ٢٥ شباط ثارت عشيرة بني كعب على الشيخ خزعل
حيث اتهمته بأنه حليف لبريطانيا ضد الدولة العثمانية المسلمة . وقد
سيطرت هذه العشيرة على بلدة الفلاحية ونصبت عليها حاكماً من العلويين
اسمه جابر السيد مشعل . (٢٤)

تخرج الوضع في المنطقة بالنسبة للانكليز ، واعترف الشيخ خزعل
انه فقد سيطرته على العشائر . (٢٥) وقد استطاع الشيخ خزعل أخيراً من
جمع قواته ، فأرسل قسماً منها بقيادة حنظل ابن أخيه نحو عشيرة الباوية
فدحرها ، كما أرسل القسم الآخر بقيادة ابنه الاكبر جاسب نحو عشيرة بني
كعب فأنزل بها هزيمة منكرة .

وكان الجنرال ياريت قد أرسل الى بلدة الاهواز قوة بقيادة الجنرال
روبنسون ، وقد وصلت هذه القوة اليها في ١٥ شباط . وفي ظهر ٢ آذار
تحرك روبنسون على رأس جنوده قاصداً ضرب القوة التركية التي كانت
معسكرة في موضع يقال له « الغدير » تحت قيادة توفيق بك الخالدي .
وقبل أن تشرق الشمس في اليوم التالي كان روبنسون قد وصل على بعد
أربعة أميال من معسكر الاتراك، وأمر بإطلاق مدافعه عليهم . ولكنه فوجيء
بجموع من العشائر تنهال عليه من الجانبين . انه كان ينوي مباغته القوة
التركية ولكن العشائر هي التي باغتته . ونشب من جراء ذلك قتال عنيف
تكبد فيه الفريقان خسائر فادحة . وشاع الارتباك في القوة الانكليزية ،
ولم تتمكن من الانسحاب الا بصعوبة . وقد غنمت العشائر منها غنائم كثيرة
كان من جملتها مدفعان أحدهما صحراوي والآخر جبلي . (٢٦)

(٢٤) المصدر السابق - بيروت ١٩٦٢ - ج ٢ ص ٢٥٨ .

(25) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 167.

(٢٦) طه الهاشمي (حرب العراق) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١ ص ١١٨-١١٩ .

اقترف الاثراك أثناء المعركة غلطة ساعدت القوة الانكليزية على النجاة، فقد أخذ الاثراك لشدة حماسهم يقذفون قنابلهم على العشائر التي كانت تقاتل معهم . (٢٧) ومهما يكن الحال فان أفراد العشائر أبدوا في تلك المعركة شجاعة أذهلت الانكليز . يقول موبرلي في وصفهم : ان لهم مقدرة فائقة على السرعة في التنقل والحركة ، ففرسانهم يسبقون فرساننا دائماً، أما المشاة منهم فان رشاقة أقدامهم تمكنهم من مصاولة أفراسنا ، وقد شهد ذلك ضابط هندي كان يمتطي مهراً من أمهار البسولو اذ وجد أن أفراد العشائر في جريهم على أقدامهم كانوا أسرع منه ، ولولا تدخل مدفيعتنا لما استطاع الهرب منهم (٢٨) .

وعلى أثر انتهاء المعركة أعلن غضبان البنية رئيس بني لام جائزة بمبلغ من الليرات الذهب يدفعها لكل من يأتي له برأس رجل بريطاني أو هندي . وقد أدى هذا الاعلان بأفراد العشائر الى حز رأس كل جريح يقع في أيديهم طمعاً بالجائزة . وپروي ويلسون حادثة طريفة وقعت بسبب ذلك خلاصتها أن جريحاً بريطانياً أحاط به بعض أفراد العشائر وأفهموه عن طريق الاشارة أنه يجب أن يستعد لقطع رقبتة ، فطلب منهم مهلة ليخلع حذاه ، وظنوا أنه يريد أن يصلي ، ولكنه غافلهم وقذف حذاه في وجوههم ، فأطبقوا عليه وقتلوه . (٢٩) .

اثر الجهاد في الكويت :

كان بين الشيخ خزعل والشيخ مبارك الصباح أمير الكويت صداقة متينة جداً ، وكثيراً ما كان أحدهما يزور الآخر في مقر امارته ويقضي معه أياماً . واتفق أثناء استفحال حركة الجهاد في عربستان أن كان الشيخ مبارك في زيارة صديقه في المحمرة ، فأراد ان يساعده في محنته ، فكتب الى ولده الشيخ جابر في الكويت يطلب منه ارسال قوة من حملة السلاح الكويتين

(27) Barker (op. cit.) — p. 67.

(28) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 185.

(29) Arnold Wilson (Loyalties — Mesopotamia) — London 1936, Vol. 1, P. 29.

ليشد بهم أزر الشيخ خزعل ويهرب العشائر النائرة عليه .
كان في الكويت يومذاك اثنان من رجال الدين يحرضان الناس على
الجهاد لنصرة الدولة العثمانية هما : محمد الشنقيطي وحافظ وهبة . وعندما
تلا الشيخ جابر رسالة والده على أهل الكويت امتنعوا عن تلبية طلبه ، وجاء
أفراد منهم وهم يحملون مسدساتهم تحت ثيابهم وقالوا لجابر : « لا نسمع
تقولك ولا نطيع حتى وان أمرت بقتلنا ، فخير لنا أن نموت على الاسلام من
أن نموت على الكفر . . . » .

أخبر الشيخ جابر والده بما جرى . فتملكت الشيخ مبارك سورة من
الغضب الشديد ، وكتب الى والده يتوعد الذين حرضوا الكويتين على
عصيان أمره ويقول انه سينزل بهم العقاب الصارم حالما يعود الى الكويت .
وقد خشي أهل الكويت منبة هذا التهديد فأرسلوا الى الشيخ مبارك وفداً
منهم ليعتذروا له ، ولما قابله الوفد أغلظ لهم القول وأسمعهم تأنيباً قارصاً .
وقال لهم : « ان أخي خزعل ليس في حاجة اليكم ، وها انكم تشاهدون
بأعينكم القوة الكبيرة المتجمعة لديه ، واني لم أرد منكم رجالاتاً للاشتراك
بالقتال ولكني أردت سفناً لنقل ما يجب نقله من حلاله وأمواله الى الكويت
اذا اقتضت الضرورة ، فعليه ارجعوا من حيث أتيتم وبادروا بإرسال
ما يمكنكم من السفن بأسرع ما يمكن » . وعندما عاد الوفد الى الكويت تم
تجهيز ست سفن كبيرة فيها مائة وثمانون رجلاً ، وقد رابطة هذه السفن
أمام قصر الشيخ خزعل في الفيلية مدة تقارب الشهرين ثم عادت الى الكويت .

ولما عاد الشيخ مبارك الى الكويت أخيراً استدعى اليه محمد الشنقيطي
وحافظ وهبة ، وقد حضر الاجتماع معهم المعتمد السياسي البريطاني فسي
الكويت الكولونيل كري . فقال الشيخ مبارك يخاطب الرجلين : « أنا مسلم
عثماني أغار على ديني وعلى دولتي ولا أحب من يسها بسوء غير أبي اتفقت
مع الانكليز على أمر فيه تقع لي وبلدي ، ولهذا لا أرضى بالظلم فيهم
وان كنت لا أحبهم ودينهم غير دينهم » .

أخذ الشيخ مبارك بعد هذا يتتبع المحرضين على العصيان فعاقب بعضاً

منهم ، وعفا عن بعض ، كما فر من الكويت آخرون . وكان من جملة الفارين من الكويت محمد الشنقيطي حيث التحق بالمجاهدين في معركة الشعبية . (٢٨)

معركة الشعبية :

ان الشعبية تقع على بعد تسعة أميال من الجنوب الشرقي للبصرة ، وكانت في ذلك الحين تحتوي على قلعة قديمة وبضع دور واسعة ابتناها بعض أغنياء البصرة لتكون مصائف لهم . وقد أدرك الجنرال باريت أهمية هذا الموقع لحماية البصرة فاهتم بتحصينه بالخنادق والاسلاك الشائكة وأكياس الرمل .

وكان الأتراك من جانبهم قد عزموا على مهاجمة البصرة من هذه الجهة . فحشدوا في أدغال البرجسية الواقعة على بعد ستة أميال من الجنوب الشرقي للشعبية جيشاً كبيراً مؤلفاً من قوات نظامية يبلغ عددها زهاء ستة آلاف جندي ، ومن مجاهدين معظمهم من العشائر قدّر عددهم حسب المصادر التركية بعشرين ألفاً ، وقدّره آخرون بخمسين ألفاً . (٢٩)

وصل القائد التركي سليمان عسكري بك الى الموقع في ٩ آذار ١٩١٥ ، وكان لا يزال يشكو من ساقه فكان يفتش قواته وهو محمول على نقالة صحية . وقد وضع خطته على أن تتولى القوات النظامية الهجوم من القلب ، ويتولى المجاهدون الهجوم من الجناحين الأيسر والأيمن . كان رأي بعض قادة المجاهدين المتمرسين في الحروب كعجمي السعدون وغيره أن الهجوم المباشر على موقع الشعبية المحصن غير مجدي بل يجب الاكتفاء بمحاصرته . وشن الغارات عليه وقطع خطوط مواصلاته . (٣٠) ويقال أن الضباط الألمان أشاروا على سليمان عسكري بك بمثل هذا الرأي أيضا ولكن عناده وغروره منعه من الاستماع الى نصائحهم . (٣١)

(٢٨) حسين خلف الشبيخ خزعل (المصدر السابق) - بيروت ١٩٦٢ - ج ٣

ص ٢٥٦ - ٢٦٠ .

(٢٩) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ٣٠ .

(٣٠) المصدر السابق - ص ٣١ .

(٣١) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٠٦ .

كان الفيضان في ربيع تلك السنة شديداً ، وقد حدث انكسار في بعض السدود فغمرت المياه الأرض الواقعة بين البصرة والشعيبة مما اضطر القيادة الانكليزية الى استخدام الزوارق المحلية في النقل . وقد اتضح للانكليز أخيراً ان أصحاب الزوارق لا يعتمد عليهم عند اشتداد المعارك اذ هم يطلقون سيقانهم للريح حالما ينطلق هدير المدافع ، وقد اضطر الانكليز الى استخدام جنودهم لتجديف الزوارق بدلاً عنهم . (٣٢)

وفي الصباح الباكر من يوم ١٢ نيسان ١٩١٥ بدأ الهجوم التركي على الموقع الانكليزي ، وقد أبدى الجنود الاتراك في القتال بسالة نادرة ، وكذلك أبدى بعض المجاهدين ، فهلك من الفئتين عدد كبير ، غير أنهم لم يستطيعوا زحزحة العدو من خنادقه .

وكان الشيخ عجمي السعدون من أعظم المقاتلين أثراً في تلك المعركة . يقول عنه شكري محمود نديم ما نصه : « كان عجمي باشا السعدون أبرز قادة المجاهدين وغدا اسمه مضرب الامثال في الشجاعة والشهامة وحيكت حول أعماله أساطير كثيرة لا تزال تتناقل جيلاً بعد جيل . فقد كان يهاجم المفارز البريطانية ولا سيما الخيالة منها فينقض عليها على رأس فرسانه المنتفكين المنتشرين بمسافات متباعدة لتجنب تأثير نار المدافع البريطانية ، وكان هؤلاء الفرسان يتجمعون في لحظة الهجوم بإشارة من عجمي فيهجمون بسرعة البرق الخاطف فيوقعون بالبريطانيين خسائر فادحة ثم يقودهم عجمي بسرعة مذهلة الى حيث تبتلعهم الصحراء .» (٣٣)

استمرت المعركة يومين دون أن تبدو أية بادرة للغلبة من أحد الفريقين على الآخر . وفي اليوم الثالث وصل الى الشعيبة الجنرال مليس ، وكان قد قدم توأ من مصر ، فتولى قيادة القوات الانكليزية . والمعروف عن هذا القائد أنه شجاع الى حد الطيش ، فأصدر أوامره الى الجنود بالخروج من الخنادق والشروع بالهجوم على القوات التركية . ونشب عند ذلك قتال ضاري بالسلاح الابيض كانت فيه الحراب تلمع وهي ملطخة بالدماء من خلال

(32) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 205.

١٣٣١ شكري محمود نديم (المصدر السابق) — ص ٣١ .

غبار كثيف خائق .

ويروي برادون : ان الهنود المسلمين الذين كانوا يقاتلون في صفوف القوات الانكليزية لم يطيعوا أمر قائدهم بالهجوم ، ذلك لأن دعوة الجهاد كانت قد أثرت فيهم بحيث جعلتهم يعتقدون أن أرض العراق مقدسة لا يجوز تدنيسها بالهجوم ، واضطر الضباط الانكليز أن ينخزوا أولئك الجنود بسيوفهم ليدفعوهم نحو الخروج من الخنادق والمشاركة في القتال مع الآخرين . (٣٤)

واستمر القتال طيلة ذلك اليوم ، وكان النصر فيه معلقاً على شعرة ليناله من ييدي من الصمود قدراً أكبر . وكاد الجنرال مليس يصدر أمره الى جنوده بالانسحاب غير انه أجّل ذلك ريثما يتم نقل جرحاه الى المؤخرة ، وهنا تدخل القدر حيث أدى الى انسحاب الأتراك من المعركة بدلاً من الانكليز .

كان الجنرال مليس قد أرسل الى سرية النقل لكي تأتي بسرعة بكل ما لديها من عجلات وبغال بغية نقل الجرحى ، وحين قدمت العجلات والبغال مسرعة أثارت غباراً كثيفاً ، فظن الأتراك ان هذا الغبار هو من جراء نجدة كبيرة وصلت الى الانكليز من البصرة ، فكان ذلك بالنسبة للأتراك بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير ، فانهزمت عزيبتهم ، وحلت بهم الهزيمة . (٣٥)

كانت أولى بوادر الهزيمة قد ظهرت في صفوف العشائر ، ثم تلاهم الجنود النظاميون اذ هم أخذوا ينسحبون بلا نظام نحو أدغال البرجسية . ولم يصمد في ساحة القتال سوى ثلة من الفدائيين الأتراك ، وكان عددهم سبعة وأربعين رجلاً ، فقد ربطوا ركبهم بالحبال ، وقرروا اما أن ينتصروا أو يموتوا على أرض المعركة . وقد قتلوا جميعاً فلم ينج منهم أحد . (٣٦)

كان السيد محسن الحكيم قد حضر معركة الشعبية لأنه كان أمين سر السيد محمد سعيد الجبوبي ، وقد وصف الهزيمة التي حلت بالمجاهدين فيها

(34) Russell Braddon (The Siege) — London 1969 — p. 25.

(35) Ibid. p. 25 — 26.

(٣٦) عبدالعزيز القصاب (المصدر السابق) — ص ١١٨ .

فقال : انه لم يعرف الخوف في حياته الا مرة واحدة هي في ذلك اليوم حين كانت القنابل تنفجر بين الخيام ، وهرب المجاهدون اذ أشيع بينهم أن القائد سليمان عسكري قتل هو وضباطه جميعاً ، فانتشرت القوضى بين العشائر واختل النظام ، وقد ثبت السيد الجبوي مع ثلثة من صحبه فلم يهربوا مع الهاريين ، ثم استقر رأيهم أخيراً أن يرسلوا السيد محسن الحكيم الى خيمة القائد ليستوضح جلية الخبر . وحاول السيد محسن الحصول على فرس ليمتطيها فلم يتمكن من ذلك لأن كل واحد من المجاهدين كان محتاجاً الى فرسه للنجاة بنفسه من هول المعركة ، واستطاع السيد أخيراً أن يحصل على فرس ، وحين ذهب بها الى خيمة القائد وجده مكباً على أوراقه ، واتضح أن الاشاعة كانت غلطة أو خديعة أدت الى الهزيمة . (٣٧)

يروي باركر : ان سليمان عسكري شعر بأن العار الذي لحق به هو أكبر مما يمكن تحمله ، فجمع الضباط حوله وهو لا يزال في تقالته وأعلن لهم : أن الهزيمة كلها كانت من جراء خيانة العشائر ، وأنه لن يستطيع أن يجارب مرة أخرى . ثم أطلق نار مسدسه على نفسه . انها كانت نهاية مفرجة لرجل شجاع . (٣٨)

ويقال ان طلائع الانكليز وصلت الى خيمة القائد المتحرق عقب اتحاره مباشرة ، فأدى الجنود الانكليز لجثمانه التحية العسكرية وأبلغوا قائدهم بذلك ، فجاء القائد وحيّاه ثم أمر بدفنه في احتفال عسكري مهيب . (٣٩)

عوامل الهزيمة :

كانت خسائر الانكليز في معركة الشعبية التي دامت ثلاثة أيام زهاء ألف ومائتين بين قتيل وجريح ، أما خسائر الأتراك فكانت ضعف ذلك العدد، وتقدر خسائر المجاهدين بثلاثة آلاف . وكان عدد الاسرى الذين وقعوا في أيدي الانكليز ينوف على السبعمئة ، فسيقوا الى البصرة .

(٣٧) أحمد الحسيني (الامام الحكيم) - النجف ١٣٨٤ هـ - ص ٧٦-٧٧ .
(38) Barker (op. cit) — p. 75.

(٣٩) مجلة الاسرار البيروتية - في عددها الصادر في ٣ ايار ١٩٣٨ .

وقد اشتهرت معركة الشعبية عند الانكليز باسم «معجزة الشعبية»،^(٤٠) وهم يعتقدون ان انتصارهم فيها أقتدبهم من عواقب وخيمة فلو أنهم كانوا قد انكسروا فيها لما تمكنت قواتهم من القيام بانسحاب منتظم الى البصرة لوجود مياه الفيضان والأوحال الواسعة بينهم وبين البصرة ، ولربما أدى ذلك بهم الى هزيمة منكرة .

حاول المؤرخون والنقاد العسكريون دراسة العوامل التي أدت الى هزيمة الأتراك في الشعبية نقل فيما يلي أهمها :

أولاً : ان القائد التركي سليمان عسكري بك ظل تحت المعالجة الطبية ببغداد زهاء شهرين ، وقد أرسلت القيادة التركية العليا قائداً آخر ليحل محله غير أنه رفض ذلك وأصر على قيادة المعركة بنفسه بالرغم من مرضه .^(٤١) ثم ذهب أخيراً الى الشعبية وهو محمول على قنالة صحية كما رأينا . وكانت نتيجة هذا التأخير أن الانكليز زادوا من قوة تحصينهم لمواقعهم وأمدوها بالجنود والاعتدة والمؤن الكافية .

ثانياً : ان العشائر المشاركة في الجهاد بدأت تمل وتتذمر من طول الانتظار ، ثم صار رؤساء العشائر أخيراً يندرون القيادة بالانسحاب والعودة الى مواطنهم بدعوى ان العشب سوف ينقد ويصعب عليهم بعدئذٍ اعاشة خيلهم ودوابهم ، وقد ترك بعضهم الموقع فعلاً وعادوا الى مواطنهم .^(٤٢)

ثالثاً : كانت القوات التركية تحارب بأسلحة قديمة بالية ويموزها كل ما يحتاج اليه الجيش عادة من وسائل عسكرية ، فكانت مواد الاعاشة مفقودة وظل الجنود ثلاثة أيام لباليها وهم يقاتلون دون أن يصل اليهم طعام أو ماء حتى ان الضباط كانوا يجبرون السقاة الذين يحملون قرب الماء على التقدم الى الامام تحت ناز الرشاشات لارواء الجنود الذين كاد العطش يقتلهم قبل

(40) Barker (op. cit.) — p. 75.

(41) Ibid. p. 67.

(٤٣) طه الهاشمي (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٣٤ .

أن يقتلهم الرصاص . (٤٣)

رابعا : كان جواسيس الانكليز منبئين في صفوف المجاهدين ينقلون اخبارهم الى العدو أو ينشرون بينهم الاكاذيب والاشاعات المرجفة . وكان بعض هؤلاء الجواسيس يتنكر بزي رجال العشائر ، بينما كان البعض الآخر يتنكر بزي رجال الدين . وقد استفاد الانكليز من وضع بلدة الزبير التي كانت يومذاك شبه مستقلة ولها رئيس خاص بها هو الشيخ ابراهيم ، فاتخذوا منها مركزا لاستخباراتهم وأعانهم الشيخ ابراهيم في ذلك معونة كبيرة . (٤٤) ولعب الضابط الانكليزي ليجمن دورا مهما في هذا الشأن (٤٥) اذ كان يحسن النطق باللهجة البدوية فتنكر بزي البدو وصار يخالط أهل الزبير ويرتاد دواوينهم ومقاهيهم ، واستطاع بذلك ان يقدم تقارير دقيقة عن أحوال القوات التركية والمجاهدين ، وربما اتصل ببعض منهم سرا ودبر معهم أمرا .

قد يضيف بعض النقاد العسكريين الى هذه العوامل الأربعة عاملا خامسا يتصل بشخصية القائد التركي سليمان عسكري بك ، ففي رأيهم أن هذا القائد بالرغم من حماسه واخلاصه لم يكن كفؤا تجاه القادة الانكليز . وقد أشار الى ذلك الضابط الركن محمد أمين زكي في تقرير له الى القيادة التركية العليا حيث قال : ان معركة الشعبية كانت كأنها مباراة بين الجهل والمعرفة ، فقد كان الجهل والمناورات العتيقة من جهة بينما كانت المهارة وخبرة السنين الطويلة التي يملكها فراي ومليس وديلامين من الجهة الأخرى . (٤٦) يخيل لي ان هذا الحكم على سليمان عسكري قاسي جدا ، فقد رأينا النصر في معركة الشعبية متوقفا على شعرة ولولا الغبار الذي أثارته العجلات والبغال الانكليزية من غير قصد لربما كان النصر قد تم للاتراك . ولو حدث هذا لكان حكم التاريخ على سليمان عسكري مناقضا للحكم الذي صدر

(٤٣) علي جودت الايوبي (ذكريات) - بيروت ١٩٦٧ - ص ٣٣ .

(٤٤) مس بيل (المصدر السابق) - ص ٩ .

(45) Arnold Wilson (op. cit) — vol. 1, p. 35.

(46) Moberly (op. cit.) — vol. 1, p. 254.

فعلاً ، ولربما صار الرجل في نظر المؤرخين من أعظم القواد وأبغدهم نظراً ،
وعندئذٍ قد يأتي المؤرخون ليذكروا لنا العوامل التي أدت الى هزيمة الانكليز
في الشعبية .

الاحتفال بالنصر الموهوم :

حدث في بغداد والبصرة أثناء معركة الشعبية مثلما حدث في دمشق
وبيروت عقب محاولة الاتراك عبور قناة السويس من احتفال بالنصر
الموهوم .

ففي ١٤ نيسان - وهو اليوم الذي حلت فيه الهزيمة بالاتراك في
الشعبية - اتشرف في بغداد خبر سار كأنه البشري مفاده ان القوات العثمانية
قد اقتصرت على الانكليز واسترجعت البصرة منهم . وقد اهتزت بغداد لهذا
الخبر ، فأطلقت المدافع ابتهاجاً به ، وخرجت مظاهرة في شوارع بغداد
تتقدمها الموسيقى وترفرف فوقها الاعلام ، فذهبت الى دار القنصلية الألمانية
حيث تبودلت التهاني على استرجاع البصرة . (٤٧) وفي مساء ذلك اليوم
امتلا صحن الكاظمية بالناس وهم يهزجون بأهازيج النصر على الكفار ، وأعطى
رئيس بلدية الكاظمية السيد جعفر عطيفة ليرة ذهب لمن بشره بالخبر .

وقد حدث مثل هذا في البصرة ، حيث اتشرت بين الناس اشاعة مفادها
ان الجيش العثماني على وشك أن يدخل البلدة منتصراً ، فهرعوا لاستقباله
في باب الزبير ، وكان بعضهم قد أعد خطاب ترحيب ليلقيه بين يدي القائد
الظافر سليمان عسكري بك . وعندما دخل الأسرى الاتراك الى البصرة ظن
الناس أنهم الجنود المنتصرون ، فانطلقت صيحات الفرح عالية بين الجمهور .
ولم يفتن الناس الى خطتهم الا عندما وبخهم عريف تركي كان بين الاسرى ،
فخيم عليهم الوجوم . ثم انطلق عويل امرأة كانت واقفة مع أخريات على سطح
احدى الدور اذ صرخت تقول : « ياربي الى متى هذا النصر للكفار الى
متى ؟ » . وسرعان ما تجاوبت معها أصوات الكثيرات من النساء ، وصار
العويل يسري من سطح الى آخر . (٤٨)

(47) Joseph Parfit (Marvellous Mesopotamia) — London — p. 99.

(48) Arnold Wilson (op. cit) — vol. 1, p. 35.

الداغستاني في عربستان :

كانت القوات التركية في عربستان - كما أسلفنا - تحت قيادة توفيق بك الخالدي ، وكانت قد عسكرت مع المجاهدين في «الغدير» الذي يقع على بعد عشرة أميال غرب بلدة الاهواز . وفي أواسط شهر آذار ١٩١٥ وصل الى الغدير محمد فاضل باشا الداغستاني ليحل محل الخالدي في القيادة ، وأصبح الخالدي ضابط ركن له . (٤٩)

وفي ٣ نيسان وصلت الى الداغستاني نجدة قوية مؤلفة من ثلاثة أفواج مشاة ومدفعين جبليين . وكان الواجب الذي نيظ بالداغستاني هو مهاجمة الاهواز وأنابيب النفط لتخفيف الضغط على الشعبية . وقد قام الداغستاني بالهجوم على الاهواز مرتين : أولاها في ١١ نيسان ، والأخرى في اليوم التالي له . وقد أخفق في كلتا المرتين لانتشار الفوضى والتدمير بين العشائر التابعة له .

يعزو البعض سبب انتشار الفوضى والتدمير بين العشائر آنذاك الى سوء ادارة القائد السابق توفيق بك الخالدي ، فقد وصلت اليه من القيادة مبالغ كبيرة من الليرات لتوزيعها على العشائر ، وكان الشيخ مهدي الخالصي قد حذره من مغبة توزيعها ، ولكنه أصر وكلف السيد محمد اليزدي بأمر توزيعها ، ولم يكد اليزدي يفعل ذلك حتى بدأ اختلاف الكلمة يظهر بين رؤساء العشائر حيث صار كل واحد منهم يحسب نصيبه من المال أقل من نصيب غيره ، كما صار أفراد العشائر يتدمرون من رؤسائهم ويتهمونهم بأنهم احتجزوا المال لأنفسهم دون أن يعطوهم منه شيئاً . وقد أشار أفراد العشائر الى هذا المعنى في هوساتهم حيث قالوا : « يا سيد محمد ما انطونا ! » و « يا سيد محمد ضموهن ! » . (٥٠)

وعلى أي حال فقدتلقى الداغستاني على أثر معركة الشعبية أمراً بمن القيادة بالانسحاب من الغدير والتوجه نحو العمارة ، فترك الداغستاني في الغدير قوة ضعيفة مؤلفة من عشرين بغالاً وانسحب ببقية قواته . وحين

(٤٩) طه الهاشمي (المصدر السابق) - ج ١ ص ١١٩ .
(٥٠) محمد الخالصي في كتابه المخطوط المشار اليه سابقاً .

وصل الى نهر الكرخة لم يكن لديه سوى أربعة قوارب للعبور ، ولهذا استغرق عبور النهر أربعة أيام .^(٥١) وظل الداغستاني يواصل سيره على رأس قواته حتى وصل الى العمارة في ٣ حزيران ، أي أنه امضى في السير ما يقارب خمسة واربعين يوماً ، وذلك لوعورة الطريق وقلة ما لديه من وسائل النقل .

وكان وصول الداغستاني الى العمارة في نفس اليوم الذي سقطت فيه تلك البلدة في أيدي الانكليز ، فتبعثرت قواته ، واضطر هو ومن بقي معه أن يتوجهوا نحو الكوت . ولو أن الداغستاني كان قد وصل العمارة قبل يوم واحد لربما أدى ذلك الى صعود حاميتها تجاه الانكليز وعدم سقوطها . ويقال ان القائد التركي الجديد نورالدين بك غضب على الداغستاني من جراء ذلك وأهانته دون أن يراعي شخيوخته وحرمة .

انتقام في عربستان :

في ١٩ نيسان ١٩١٥ — أي بعد انتهاء معركة الشعبية بخمسة أيام — وصلت برقية من لندن الى نائب الملك في الهند جاء فيها : « ... ان مشكلة النفط أصبحت خطيرة ، وان امارة البحر قلقة تريد اصلاحاً سريعاً لأنابيب النفط في عربستان . ولما كان انتصار الشعبية قد أزال الخطر عن البصرة من جهة الغرب فان الحكومة ترحب بالتحرك ضد العدو من جهة نهر كارون . ان التأثير المعنوي لانتصار الشعبية اذا أعقبه هجوم ناجح من الاهواز فسوف ينهي كراهية العرب لنا ويضمن سلامة أنابيب النفط في المستقبل »^(٥٢) . وفي ٢٢ نيسان تحرك من البصرة رتل مؤلف من تسعة آلاف رجل ، وتسعة آلاف بغل ، بقيادة الجنرال غورنج . واتخذوا طريقهم نحو الاهواز عن طريق النهر والبر معاً . ولم يجد الرتل أية مقاومة جديّة في طريقه لأن القوات التركية كانت قد انسحبت مع المجاهدين نحو العمارة كما ذكرنا آنفاً . ولما لم يجد الجنرال غورنج أمامه من يحاربه من الأتراك اتجه نحو

(٥١) طه الهاشمي (المصدر السابق) — ج ١ ص ١٥٣ .

(52) Moberly (op. cit) — vol. 1, p. 222.

عشيرة بني طرف بغية الانتقام منها لكي يجعلها عبرة لغيرها اذ هي كانت قد قتلت قبل مدة قصيرة أربعة ضباط بريطانيين كان أحدهم برتبة ميجر - أي رائد - وقد اعتبر الانكليز هذا العمل منها «غدرًا» *

كان في صحبة الرتل ضابط اشتهر في العراق بعدئذٍ هو أرنولد ويلسون ، وكان هذا الضابط يتقن العربية والفارسية وقد تجول قبل الحرب في أنحاء عربستان وحل ضيفاً على الشيخ عاصي بن شرهان وعوفي بن مهاوي، من رؤساء بني طرف ، فكان يعرف المنطقة معرفة دقيقة ووضع لها خرائط مفصلة .

كان مركز بني طرف في قرية «خفاجية» التي تقع على الضفة الغربية من نهر الكرخة ، وكانت مؤلفة من عدة مجاميع من بيوت طينية تمتد على النهر الى مسافة أربعة أميال تقريباً . وفي ١٣ أيار أطبق الانكليز على القرية من الجانبين ، وكان دليلهم اليها ويلسون ، فأمطروها بوابل من قنابل المدافع ورصاص الرشاشات . واستمرت المعركة ثلاثة أيام قاتل فيها بنو طرف ببسالة . وقد وصف ويلسون ما حل بالقرية من جراء القصف فقال : ان المدافع التي كانت على الضفة المقابلة من النهر أخذت تصب حممها على بيوت القصب فأشعلت فيها النار ، كما احترق عدد من الخيول والجواميس التي كانت قد تركها أصحابها . ويقدر ويلسون خسارة بني طرف في المعركة بألف رأس من الماشية وكل ذخيرتهم من الحنطة ، بالإضافة الى ما حل بقرية خفاجية من تدمير هائل .

وييدي ويلسون أسفه لأنه شاهد أشخاصاً من بني طرف يعرفهم وقد أصبحوا طعمة للنار ، كما شاهد أشخاصاً آخرين كان يعدهم من أصدقائه وهم مذبحون ذبح النعاج . ان ويلسون يحاول تبرئة بني طرف من تهمة « الغدر » التي ألصقتها بهم القيادة ، ولكنه مع ذلك يقول عنهم انهم لا يستحقون العطف والرحمة من جراء ما فعلوا بالجنود الجرحى ولأنهم تعاونوا مع الاتراك .

ويروي ويلسون حادثاً مثيراً حدث في آخر المعركة هو أن خمسين رجلاً من بني طرف ظلوا يقاومون الانكليز وهم متحصنون في بيت من طين متين

البناء ، فتقدم ويلسون نحو البيت يناديهم طالباً منهم الاستسلام حيث قال لهم : « اخرجوا ولكم الحظ والبخت » . فإطلقت عليه رصاصة من جهتهم جعلته يسرع الى خندق ليحتمي به ، وعند هذا أخذ الجنود يطلقون النيران على البيت حتى جعلوه شعلة من نار ، ثم هجموا عليه بالحرايب فقتلوا فريقاً من الذين كانوا فيه وأسروا فريقاً . وجاءوا بالأسرى وكان عددهم أحد عشر رجلاً فأجلسوهم على الأرض في حالة تبعث على الأسى بينما كان الجنود يحيطون بهم وحرايبهم تخطر دماً .

عرف ويلسون أحد اولئك الأسرى ، وهو قهواتي الشيخ عاصي بن شرهان ، وسرعان ما رفع هذا الأسير صوته ينادي ويلسون ويقول له يعاتبه : « لماذا يا مستر ويلسون عملت بنا هذا العمل ؟ انك أنت الذي قذت هؤلاء الرجال الى هنا وهل لهذا الغرض جئنا وأكلت زادنا وتجولت في أهوارنا وأعددت الخرائط ؟ انه كان الغدر ، الغدر في قلبك والأكاذيب على لسانك . والآن دماء اخوتنا على رأسك . الله يسامحك ! » . يقول ويلسون انه لم ير نفعاً في مجادلة الرجل ففي مثل هذه الظروف لا بد أن تكون هناك وجهتان مختلفتان للنظر .

ثم يقول ويلسون : ان العقوبة التي أترلناها بيني طرف كانت درسا قاسياً لها ولغيرها من العشائر القاطنة على ضفاف دجلة الى الجنوب من العمارة ، فان انعدام المقاومة العشائرية في تلك المنطقة بعد اسبوعين من ذلك يعزى بعض سببه من غير شك الى ما وقع لخفاجية من تدمير . ان هذا الدرس لم يغب عن أذهان العشائر سريعاً ولهذا لم تقع بيننا وبين أبو محمد اية مشكلة سواء كان ذلك ابان الحملة أو بعدها .

وقام ويلسون بعدئذٍ بجولة استطلاعية على رأس سرية من الخيالة باتجاه العمارة . وقد شاهد أثناء الطريق جماعة من بني طرف يتراوح عددهم بين المائتين والثلاثمائة وهم يمشون على أقدامهم باتجاه خفاجية ، وكان يمشى في مقدمتهم رجلان ممتطيان جواديهما تبين أن أحدهما هو الشيخ عاصي بعينه والثاني عالم ديني ذو عمامة بيضاء . ولم يكذ الشيخ عاصي يلمح شبح ويلسون من بعيد حتى هتف به سائلاً « انت ويلسون ؟ » فلما

رد عليه هذا بالايجاب استدار الشيخ نحو أبناء عشيرته وصرخ فيهم صرخة
سرعان ما أعقبها الرصاص منهمراً على ويلسون وأصحابه بغير نظام . وقد
تمكن هؤلاء من النجاة باحتوائهم بعض التلال القريبة .

واستطاع ويلسون بعدئذ أن يقود أصحابه في طرق وعرة تحت جنح
الظلام ، حتى وصل بهم الى قرية «بسيطين» . فخرج اليهم منها رجلان كان
أحدهما سيداً والثاني عالماً دينياً ، وأخذ هذان الرجلان يتزلفان لويلسون على
الطريقة المعتادة في الشرق ، فمدحا الشيخ خزعل والحكومة الايرانية، وأشادا
بعدالة بريطانيا ، وذما الشيخ عاصي حيث وصفاه بالظلم والخيانة ، وقالوا ان
خفاجية نالت جزاءها العادل .

طلب ويلسون من الرجلين تجهيز جنوده بالمواد الغذائية ، فقالا ان أهل
القرية أناس فقراء وهم يطلبون نقوداً عن المواد المطلوبة منهم . ولما كان
ويلسون لا يحمل معه نقوداً كافية فقد اتفق مع أهل القرية على اعطائهم حوالة
على البصرة أو الاهواز بدلاً من النقود . وقد رضي أهل القرية بذلك ،
وعند هذا أخذت المواد الغذائية تنهال على الجنود انهمالاً وفيراً من
السماك والتمر والبط والدجاج والبيض والاعناب والماعز . وقد ذبح أهل
القرية لهم كذلك جواميس هرمة ، وسمع ويلسون رجلاً منهم يقول
لجاموسه أثناء ذبحها : «ان موتك شرعي يا عزيزتي ، فسأشتري بشفن جلدك
ولحمك بندقية . سأكون رجلاً» . (٥٣)

الفصل السادس

تابع الانتصارات الإنكليزية

على أثر انتحار سليمان عسكري بك في الشعبية قررت الحكومة العثمانية العودة الى النظام الذي كانت عليه في بداية الحرب وهو جمع الأمور الادارية والعسكرية في يد رجل واحد ، فعزلت الوالي سليمان نظيف بك وعينت مكانه نورالدين بك ليكون والياً وقائداً للجيش في آن واحد . ان نورالدين بك هو ابن المشير ابراهيم باشا والي طرابلس الغرب سابقاً ، وكان عند تعيينه في العراق في الواحدة والأربعين من عمره، والمعروف عنه انه كان قائداً محنكاً ذا ثقافة عسكرية عالية ، وكان بالاضافة الى ذلك صارماً شديد القسوة لا يبالي أن يأمر بقتل الانسان لأقل هفوة تبدر منه . وصل نورالدين بك الى بغداد في ١٩ أيار ١٩١٥ ، وبعد أن درس الموقف العسكري التفت نحو الجرائد التي كانت تصدر في العراق يومذاك فوجدتها على خلاف ما كان يتوقع منها اذ هي كانت في نظره غير حريصة على تأييد الدولة بمقالاتها وأخبارها كما ينبغي . فأصدر أمره حالاً باغلاق تلك الصحف وبنفي أصحابها الى أماكن نائية . فكان من نصيب الأب أنستاس ماري الكرملي والحاج عبدالحسين الأزري وداود صليوه النفي الى الاناضول ، وعبداللطيف ثنيان و ابراهيم صالح شكر النفي الى الموصل ، وقد تمكن سليمان الدخيل من الهرب الى ابن سعود قبل القاء القبض عليه . ولم يسلم من النفي سوى محمد رشيد الصفار صاحب جريدة « الزهور » لأنه كان شديد الولاء للدولة يؤيدها في جريدته تأييداً قوياً . (١)

والتفت نورالدين بك بعدئذٍ نحو اليهود والنصارى ، فهو كان يخشى منهم ويعتبرهم رتلاً خامساً للإنكليز ، وأراد أن يفعل بهم مثلما فعلت حكومة اسطنبول بالأرمن . ويروى أنه استدعى اليه رجلين من أهل الرأي ليستشيرهما في هذا الأمر هما : الشيخ نعمان الاعظمي وفؤاد

(١) رفائيل بطي (الصحافة في العراق) - القاهرة ١٩٥٥ - ص ٣٦-٤٠ .

يك الدفتري • وقد انبرى الاعظمي يدافع عن اليهود والنصارى ، وأثبت للقائد أن ليس هناك أي خطر منهم على الوضع العسكري • وقد أيد الدفتري هذا الرأي أيضا • (٢) والظاهر أن نورالدين بك لم يفتح بهذا الرأي اقتناعاً تاماً حيث وجدناه يأمر بنفي نفر من وجهاء اليهود والنصارى الى الموصل (٣) •

طونزند وحميم بك :

كانت الحملة الانكليزية في بداية الأمر تتألف من فرقة واحدة هي الفرقة السادسة بقيادة الجنرال باريت على نحو ما ذكرناه سابقاً • وقد قررت الحكومة الانكليزية أخيراً جعل الحملة بقوة فرقتين حيث أضافت الى الفرقة السادسة فرقة أخرى هي الفرقة الثانية عشر وعينت لهما قائداً عاماً هو الجنرال نكسون • وقد وصل هذا القائد الجديد الى البصرة في ٩ نيسان ١٩١٥ أي قبل معركة الشعيبة بثلاثة أيام • وعند وصوله قدم الجنرال باريت استقالته معتذراً باعتلال صحته ، ثم عاد الى الهند •

عينت الحكومة الانكليزية الجنرال طونزند قائداً للفرقة السادسة بدلاً من باريت ، وكان هذا القائد الجديد يعمل في الجيش الشمالي في الهند ، وهو يحدثنا في مذكراته عن كيفية تبليغه بخبر التعيين فيقول : انه بينما كان يتناول طعام العشاء في نادي راولبندي في ليلة من ليالي نيسان ١٩١٥ وصلته برقية من وزير الحرية يخبره فيها بأنه عين قائداً للفرقة السادسة في العراق خلفاً للجنرال باريت ، فكان فرحاً بذلك عظيماً ، وقد سافر بعدئذ الى كراچي بالقطار ومن هناك ركب باخرة متوجهة الى البصرة فوصلها في ظهر ٢٣ نيسان • وقابل رئيسه الجنرال نكسون فور وصوله حيث أطلعه هذا على الموقف العسكري والمهمة التي نيطت به • (٤)

كان طونزند عند تعيينه بلنصبه الجديد في الرابعة والخمسين من عمره ،

(٢) محمد صالح السهورودي (لب الالباب) - بغداد ١٩٣٣ - ج ٢ من ٣٨٨ •

(٣) يوسف رزق الله غنيمة (تاريخ يهود العراق) - بغداد ١٩٢٤ - ص ١٨١ •

(٤) تشارلس طونزند ١ محاربتني في العراق) - ترجمة عبدالمسيح. وزير -

بغداد ١٩٢٣ - ج ٥٠ - ٥١ •

وقد نال رتبة «ميجر جنرال» - أي لواء - قبل ذلك بأربع سنوات ، وكان يطمح أن ينال الترقية الى رتبة «لڤتنت جنرال» - أي فريق - قريباً . انه كان من أسرة ارسقراطية اذ كان جده لورداً ، والمعروف أنه كان شديد الطموح دؤوباً لا يهدأ في سبيل طموحه . وكان أيضاً كثير القراءة في التاريخ العسكري ومولعاً بنابليون واعتاد أن يقارن خطه بخط نابليون ، (٥) وكان بعض مرؤوسيه حين ينزعجون منه يتهمون عليه بقولهم انه يحاول تقليد نابليون في حركاته . (٦)

كان الاتراك يومذاك متمركزين في مواقع لهم الى الشمال من القرنة، وكان قائدهم هناك ضابط اسمه حليم بك ، والمعروف عن هذا القائد أنه كان ضعيف الكفاءة متفسخاً . وصفه عثمان خلوصي بك في مذكراته قائلاً ما نصه : «الاميرالاي حليم بك رجل أناني يعتقد أنه لم يوفد الى العراق - ذلك البلد البعيد - الا ليؤمن لنفسه مستقبلاً باهراً ، ولكن ليس بالدفاع المجيد عن الوطن وادراك الفوز بل بالخيانة . ولهذا رأياه منذ تولى مقدرات الفرقة في الجبهة يعمل على مطاردة القبائل بضغط وشدة للحصول على الجيوب . ومن المؤسف - وهو ما نزويه للحقيقة والتاريخ - ان هذا القائد لم يكن يحاول تأمين حاجات الجيش بل المتاجرة بالجيوب وجمع ثروة طائلة . وقد نجح في ذلك، وأكدت لنا الاخبار الراهنة أنه أرسل مع قريب له عشرين ألفاً من الليرات الذهبية في شهر آذار ، ثم عاد وأرسل مثلها في نيسان . وهذه الأموال هي نواة الثروة الفاحشة التي يتمتع بها الرجل في الوقت الحاضر . ولم تقف مساعي هذا القائد عند هذا الحد بل عمد الى الاتفاق سراً مع القائد الانكليزي طونزند على الخيانة فتناول مبلغاً من المال يقال انه زاد على عشرين ألفاً من الليرات الذهبية في مقابل تدبير خطة التراجع التي وقعت في صفوف العثمانيين .» (٧)

ان من سوء حظ الاتراك في جبهة القرنة أن يكون قائدهم من هذا

(5) Russell Braddon (The Siege) — London 1969 — p. 27—33.

(6) Ronald Millar (Kut) — London 1969 — p. 21—22.

(٧) مجلة الاسرار البيروتية في عددها الصادر في ١٢ تموز ١٩٢٨ .

الطراز الواطيء بينما قائد الفرقة الانكليزية المقابلة لهم من طراز طونزند !

معركة الزوارق :

كان طونزند في مساء اليوم الأول من وصوله الى البصرة قد ركب زورقاً بخارياً سريعاً حيث توجه به الى القرنة بغية دراسة الموقف العسكري فيها . وفي صباح اليوم التالي صعد طونزند برجاً خشبياً أعد له هناك ، فوجد المياه محيطة بالقرنة من جميع نواحيها على مد البصر وذلك لشدة الفيضان في تلك السنة ، وكان الاتراك قد اتخذوا مواقعهم على طول متفرقة هنا وهناك كأنهم في جزائر صغيرة .

عاد طونزند الى البصرة عصراً ، وانكب على وضع خطته ، وهو يقول في مذكراته : ان مياه الفيضان كانت تحول بينه وبين القيام بالمناورات الحربية مهما كان نوعها ، ولهذا وضع خطته على أن تقوم فرقته بالهجوم المباشر على موقع العدو بينما تقوم الفرقة الثانية عشرة بالالتفاف حول العدو من جهة عربستان اذ تحاول الوصول من هناك الى العمارة فتهدد العدو بقطع طريق الرجعة عليه وتضطره الى الانسحاب العاجل . وقد استحسن نكسون هذه الخطة غير أنه وجد فيها عيباً هو أنها تؤدي الى خرق حياض ايران .^(٨) فترك طونزند هذه الخطة وأخذ يفكر في وضع خطة أخرى . . . الواقع ان هذه الحجة التي تدرع بها نكسون في انتقاد خطة طونزند تدعو الى الاستغراب ، ففي نفس الوقت الذي كان فيه نكسون يخشى من خرق حياض ايران نرى قواته تهاجم قرية خفاجية التي كانت تابعة لايران وتدمرها تدميراً . ويخيل لي أن نكسون كان لديه سبب آخر خفي يدعوه الى انتقاد خطة طونزند ، ولعله لم يجب ان يعلن هذا السبب فتظاهر بالغيرة على حياض ايران .

وضع طونزند خطة أخرى على أساس استخدام الزوارق المحلقة - أي الابلام - في مهاجمة المواقع التركية . فحشد زهاء خمسمائة زورق ، وأعد في كل زورق عشرة جنود ، كما أعد سبعة مراكب حربية كانت ثلاثة

(٨) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٥٨ .

منها كبيرة نسبياً هي « اسبيكل » و « كليو » و « أودن » ، والآخرى صغيرة هي « كوميت » و « شيطان » و « سمانة » و « لويس بلي » .

كان المفروض في القائد التركي العام نور الدين بك أن يأتي إلى الجبهة بنفسه على نحو ما فعل سلفه المرحوم سليمان عسكري بك ، ولكنه لم يفعل لسبب لا نعرفه ، وآثر أن يجعل مقره في الكوت . وقيل أنه قرر سحب القوات التركية الموجودة في جبهة القرنة إلى الورا نظراً للظروف غير الملائمة لها من الناحية العسكرية ولكن قائد الجبهة حليم بك اعتذر عن تنفيذ ذلك بقله وسائل النقل النهريّة المتوفرة لديه ، ومكث في محله . (٩) ولا ندري هل فعل حليم بك ذلك عن حسن نية أم لسبب آخر !

وفي فجر ٣١ أيار بدأ الهجوم الانكليزي على المواقع التركية ، حيث تحركت الزوارق والمراكب نحوها وأخذت تصب عليها النيران بشكل لم يسبق أن حدث مثله في تاريخ العراق . (١٠) أضف إلى ذلك أن طائرات ثلاث جاءت من البصرة وأخذت تحوم في سماء المعركة ، وكانت تلك أول مرة يشاهد العراقيون فيها طائرة في السماء ، فاشتد الرعب منها في قلوب الأتراك والمجاهدين الذين كانوا يقاتلون معهم . وقد بلغ تأثير الطائرات في نفوس العشائر أنهم أطلقوا عندئذ هوستهم المشهورة : « متعجب خالق له بعيره » . (١١)

وفي صباح اليوم التالي ألقت إحدى الطائرات رسالة إلى الجنرال طونزند تخبره بأن الأتراك ينسحبون من مواقعهم . وقد أبدى طونزند دهشته من هذا الانسحاب المفاجيء ، وهو يقول في مذكراته : ان المواقع التركية كانت منيعة جداً بسبب فيضان النهر ، وكانت الكفة راجحة إلى جانب الأتراك ، واعتقد كل الاعتقاد أنني لو كنت في محل القائد التركي لكسرت القوات الانكليزية شر كسرة وكبدتها خسارة فادحة . ونحن لم

(٩) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ٤٠ .

(10) Barker (The Neglected war) — London 1967 — p. 86.

(١١) تحسين العسكري (الثورة العربية الكبرى) - بغداد ١٩٣٦ .

يتم لنا الفوز في تلك المعركة الا لان القائد التركي حلیم بك كان جباناً لا يملك مثقال ذرة من الحزم ، فلما استولينا على مواضعه الامامية لاذ بالفرار بدلاً من الثبات في وجهنا . (١٢)

هنا نود ان تتساءل : هل كان انسحاب حلیم بك بسبب جبنه وقلة حزمه كما يقول طونزند ، أم كان بسبب المبلغ الضخم من الليرات الذي وصله من طونزند سراً كما يقول عثمان خلوصی بك ؟ علم ذلك عند الله !

البلاغات الرسمية :

ان معركة الزوارق التي تحدثنا عنها آنفاً نالت شهرة عالمية في حينها ، وأخذت الصحف تتحدث عنها اذ هي كانت نادرة في تاريخ الحروب ، وقد سماها اللورد كرو في مجلس اللوردین بلندن بـ « الحملة البرمائية » ، وأطلقت عليها الصحف البريطانية اسم « سباق زوارق طونزند » . وعلى أي حال فقد كان انسحاب الاتراك عقب تلك المعركة غير منظم تسوده الفوضى ، فقد ركب بعضهم في المراكب والسفن المحلية والزوارق، بينما سار البعض الآخر مشياً على الاقدام . وكانت المراكب الانكليزية تتعقبهم بشدة وترميهم بالقنابل ، فهلك منهم الكثيرون ووقع في الاسر منهم بضع مئات .

ومن الجدير بالذكر أنه في الوقت الذي أصيبت فيه القوات التركية بتلك الهزيمة الشنعاء كانت البلاغات العسكرية تصدر ببغداد وهي تنوه بالانتصارات التي نالتها تلك القوات في حربها ضد الانكليز . فقد صدر بعد ثلاثة أيام من المعركة بلاغ هذا نصه : « وردت برقية من قائد القوات العثمانية المظفرة في الجبهة العراقية تدل على أن القوات الانكليزية حاولت مراراً متعددة احتلال مراكزنا الامامية الا أنها فشلت نهائياً وردت على أعقابها » . ثم صدر في اليوم نفسه بلاغ آخر يقول : ان العدو اضطر الى التقهقر ، ولم تعلم خسائره حتى الآن ولكن المظنون أنها كثيرة جداً . وفي اليوم التالي صدر بلاغ ثالث هذا نصه : « ان العدو

(١٢) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٥٦ - ٥٧ .

الذي دحرناه ورددناه بنجاح في غربي القرنة في جوار قلعة النجم ، كما ورد في بلاغ أمس ، جاء بنجيدات أخرى وابتدأ في الساعة العاشرة ليلاً بالهجوم على مراكزنا . واستمرت المعركة حامية الوطيس حتى الساعة الثانية بعد الظهر وانتهت بانكسار العدو وتشتيته وخصوصاً عند جناحنا الايمن . وكان العدو قد شحن جنودا ومدافع ورشاشات في الزوارق التي تقوى على الانتقال في المجاري المسماة (اهورا) والتي تصب في الفرات شرقي قلعة النجم ، واندس العدو خلف جناحنا الايمن محاولا الاحاطة بنا الا ان ما أظهره جنودنا ومجاهدونا في هذا الجناح من الثبات اضطر العدو الى الانهزام التام وتراجع مشتتاً مقهوراً حتى ان الانكليز الذين لم يتمكنوا من العودة الى الزوارق فروا تاركين في النهر سلاحهم ومدفعين رشاشين . وقد نزل بالعدو في هذه المعركة خسارة تزيد على ألف قتيل وجريح ، وبين القتلى قائد انكليزي برتبة ميجر وضابطان » . ثم صدر بعدئذ ثلاثة بلاغات أخرى خلال مدة قصيرة وهي تنحو مثل هذا المنحى . (١٣)

يبدو أن الاتراك ارادوا بهذه البلاغات المتعاقبة ترسيخ « الكذبة » في أذهان الناس . وهذا يذكرنا بأسلوب الدعاية الذي اتبعه غوبلز في الحرب العالمية الثانية حيث كان شعاره : « اكذب واكذب ثم اكذب حتى يصدقك الناس » .

سقوط العمارة :

كان طوترند قد قرر عقب انتصاره في معركة الزوارق أن يستغل هذا الانتصار الى الدرجة القصوى وبكل وسيلة متيسرة لديه ، فأوعز الى اسطوله النهري المؤلف من سبعة مراكب أن يطارد الاتراك المنسحجين بأقصى سرعة ممكنة ، كما قرر أن يذهب بنفسه مع الاسطول تاركاً قواته وراءه ، وكان قصده من ذلك الوصول الى العمارة قبل أن يتمكن الاتراك من تحضير وسائل الدفاع فيها . انها كانت مجازفة عسكرية مليئة بالخطر ،

(١٣) مجلة الأسرار البيروتية في عددها الصادر في ١٢ تموز ١٩٣٨ .

ولكن طونزند صمم على القيام بها دون اهتمام بأي شيء آخر . ومن يدري
غريباً كان متفقاً على ذلك سراً مع حليم بك .

كان طونزند قد جعل مقره في المركب « اسبيكل » ، وحين وجد هذا
المركب بطيئاً في سيره انتقل الى مركب آخر أصغر منه وأسرع ، هو
« كوميت » . ولم يكن يرافقه سوى ثلاثين بحاراً واثنين عشر جندياً
وستة ضباط فقط . وقد رافقه أيضاً السربى كوكس لمساعدته في التفاهم
مع أهل القرى والمدن المتوقع احتلالها .

وفي الساعة الثالثة والنصف من عصر ٢ حزيران ١٩١٥ وصل اسطول
طونزند الى بلدة قلعة صالح ، وكانت الاعلام البيض ترفرف على جميع
بيوت البلدة . وشوهد زورق قادماً من البلدة وهو يحمل رؤساءها لمقابلة
طونزند ، واغتنم طونزند الفرصة ليؤثر فيهم نفسياً فقال لهم : « كونوا بأمان
ليس هناك من يعتدي عليكم ما دمتم أعلنتم خضوعكم واستسلامكم .
وهناك خمسة عشر ألفاً من جنودنا متصلين بطلائعها في هذا المساء او في
صباح غد على أبعد تقدير ، وهذه القوات بحاجة ماسة الى القوت وعلف
حيواناتها ، فعليكم أن تعملوا منذ الآن على تلييتنا في ما نطلب منكم .
وكونوا على ثقة وطيدة بأن قواتنا هذه وان كانت قادرة على امتلاك
ما تحتاجه فوراً غير أنها لا تستولى على شيء قبل دفع ثمنه نقداً . فلسنا
نريد أن تتبع خطة الأتراك في امتلاك ما لدى الأهلين عنوة ونحن لا نضمر
للاهلين العداة . اتنا نعتبركم كأخوان لنا ، ونحن لم نخض هذه الحرب
الطاحنة الا من أجل اقاذكم والعمل واياكم يدا واحدة » . (١٤)

الواقع ان قوات طونزند كانت وراءه بمسافة بعيدة وهي لم تكن بهذا
العدد الذي ذكره طونزند ، وهي كذلك لم تكن بحاجة الى قوت وعلف ،
ولكن طونزند انما قال ذلك لرؤساء قلعة صالح بقصد الخداع والحيلة ،
فهو كان يعلم بأنهم سينقلون الخبر الى الأتراك بسرعة وسيؤدي ذلك الى
انهيار عزيمية الأتراك . وقد نجحت الحيلة فعلاً !

وسار الاسطول نحو العمارة ، فكان يشاهد الاعلام البيض منصوبة

في جميع القرى التي يمر بها ، وكان الرجال والنساء والاطفال الذين يعملون في الحقول يلوحون بأيديهم له . ولما وصل الاسطول الى مسافة اثني عشر ميلاً من العمارة ارتأى طونزند التوقف لأنه كان معتقداً كل الاعتقاد ان الاتراك سيقاثلون للدفاع عنها . وقد جرت محاوره بينه وبين أحد ضباطه الكابتن «نن» ، فقد كان هذا الضابط يلح على المغامرة باقتحام العمارة واحتلالها ، بينما كان طونزند يريد التريث لوثوقه من أن الاتراك سيدافعون عن البلده . وبعد ساعة من هذه المحاوره طرأ تغير على تفكير طونزند حيث قرر أن يجرب حظه ويتقدم نحو العمارة على سبيل المجازفة . الواقع ان حليم بك كان قبل وصول اسطول طونزند الى العمارة قد أصدر أوامره للدفاع عنها ، وقد كان في مقدوره أن ينجح في الدفاع عنها لمو أنه كان مصمماً على ذلك اذ كان لديه فوج تركي قدامي هو الفوج الذي يسمى بـ «اطفائية اسطنبول» وهو مشهور ببسالته وقوة صموده في القتال . أضف الى ذلك أن قوات الداغستاني التي انسحبت من عربستان كانت على وشك الوصول الى العمارة وكان عددها يناهز الألفين . أما طونزند فكانت قواته بعيدة وراءه بمسافة يستغرق قطعها أربعاً وعشرين ساعة ، وكان في مقدور حليم بك أن يأسر طونزند ومرافقيه القليلين بسهولة قبل أن تصل قواته اليه .

ومهما يكن الحال فقد قرر حليم بك فجأة أن يستسلم للانكليز . وفي عصر ٣ حزيران عندما كان اسطول طونزند قد وصل تجاه دائرة الكمرک في العمارة ، شوهد زورق قادماً من البلده ، وتبين أنه يحمل القائد حليم بك ومعه متصرف العمارة عاصم بك وعدد من الضباط كباراً وصغاراً . اتهم جاؤوا لمقابله طونزند بغية الاستسلام له . وأراد طونزند أن يكرر نفس الحيلة التي فعلها مع رؤساء قلعة صالح من قبل ، فقال للمتصرف : ان وراءه قوة عسكرية تعدادها خمسة عشر ألف جندي وهي ستصل بعد وقت قصير وسوف تكون بحاجة الى أطعمة . فأجاب المتصرف وقد انطلت عليه الحيلة : ان لديه مقادير كبيرة من البقسماط . وأراد طونزند أن يقوي تأثير الحيلة في قلوب الاتراك ، فصار يبدي تدمره بحجة أن مقادير البقسماط على كثرتها لا تكفي لاطعام قواته

الكثيرة التي هي على وشك الوصول ، وألح على المتصرف أن يقوم حالاً
بجمع الاغنام من البلدة . (١٥)

وبعد أن وثق طونزند من نجاح حيلته أرسل ضابطاً صغيراً مع جنديين
الى الثكنة في البلدة لأسر الفوج القدائي الذي كان تعداده ستمائة جندي .
وحين وصل الضابط والجنديان الى الثكنة استسلم الفوج كله لهم . فكان
منظراً عجيباً حيث كان ثلاثة رجال يسوقون فوجاً فدائياً ، فأخرجوه من
الثكنة ثم ساروا به الى رصيف النهر وأركبوه جنبية كبيرة . وكان طونزند
يخشى أن يفتن الفوج الى الحيلة فيتمرد على آسره الثلاثة ، ولهذا أوعز
بأن تتحرك الجنبية التي تحمل الفوج الى وسط النهر وتقف هناك لكي تكون
تحت رحمة المدافع المسلطة عليها من المراكب .

وصادف في تلك الساعة وصول قوات الداغستاني الى العمارة قادمة
من عربستان فأطلق المركب «شيطان» عليها قنابله ، فاستسلمت طلائع تلك
القوات للانكليز بينما هرب الباقون نحو الشمال بلا نظام ، ولكن بعض
هؤلاء الهاربين عادوا فاستسلموا للانكليز يحدوهم الخوف من أعراب
بني لام . (١٦)

وفي صباح ٤ حزيران أخذ بعض سكان العمارة ينهبون بيوت
الضباط الاتراك ودوائر الحكومة والمستشفيات ومستودعات الاطعمة
وغيرها ، فكان منظراً وهم يحملون منهباتهم على شاطئ النهر كأنهم
أسراب النمل . وبدأت طلقات الرصاص تسمع من داخل البلدة . فأصدر
طونزند أمره الى المركب «كوميت» بأن يطلق النار على الناهيين الذين
كانوا يركضون على ضفة النهر ، فسقط منهم أربعة أو خمسة أشخاص بينما
أخذ الباقون يرمون المنهوبات من أيديهم ويهربون لا يلوون على شيء وهم
يطلون بعضهم بعضاً . (١٧)

(١٥) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٩٥ .

(16) Arnold Wilson (Loyalties — Mesopotamia) - London 1936 -
vol. 1, p. 48.

(١٧) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٩٧ .

كان مجموع الأسرى الذين وقعوا في أيدي الانكليز في واقعة العمارة يقارب الالفين • ثم وصل الجنرال نكسون الى العمارة فهناً طونزند تهنة حارة على هذا النصر الرائع الذي ناله من غير خسارة • ويقول باركر : ان هذا الانتصار هو الذي بعث الثقة المفرطة في قلوب القواد البريطانيين مما شجعهم على القيام بمغامرات أخرى تلك المغامرات التي انتهت بكوارث سلمان باك والكوت • (١٨)

قصة ذات مغزى :

حدثت للضابط العراقي تحسين العسكري ، على أثر سقوط العمارة ، قصة جديدة بالذكر هنا لما فيها من مغزى اجتماعي ، وهو قد سجلها في مذكراته ، (١٩) ننقل فيما يلي ملخصاً لها :

كان تحسين العسكري من بين ضباط القوات التركية التي استسلمت في العمارة ، ولكنه لم يسلم نفسه مع بقية الضباط بل آثر الهرب من الانكليز ، ولهذا تنكر بالملابس الاهلية وذهب يمشي في أزقة العمارة على غير هدى • وبينما هو سائر في الازقة شاهد زميلاً له بغدادياً يبزته الرسمية اسمه «برقي شوقي» واتفق الاثنان على الالتجاء الى أحد البيوت للاختفاء فيه ، ووقع اختيارهما على دار فطرقاً بابها ، فخرجت اليهما امرأة تبين أنها يهودية ، فادخلتهما الى الدار • وهناك في الدار غير الضابط برقي رأيه وقرر الاستسلام للانكليز ثم انطلق خارجاً • أما تحسين العسكري فقد قرر الالتجاء الى الشيخ عريبي رئيس عشيرة أبو محمد ، وأرسل اليه أحداً من أهل الدار يخبره بأمره ، فأرسل الشيخ عريبي اليه عبداً من عبيده لاصطحابه الى داره •

من الجدير بالذكر أن الشيخ عريبي كان قد شارك في حركة الجهاد على رأس عشيرته في القرنة، وكان قبل هذا قد حصل على لقب « باشا » من الحكومة التركية ، ولكنه عند عودته الى العمارة اغتتم أول فرصة

(18) Barker (op. cit) — p. 90.

(١٩) تحسين العسكري (المصدر السابق) — ج ١ ص ٧٥ — ٧٦ •

أتيحت له لمراسلة السر برسي كوكس والتفاهم معه . ولما سقطت العمارة في ٣ حزيران سعى الشيخ عربي لتجديد صلته بالانكليز وتوثيقها حيث نراه في صباح اليوم التالي يذهب لزيارة طونزند وكوكس في مركبهما في النهر ، وفي عصر ذلك اليوم جاء كوكس لردالزيارة للشيخ عربي في داره . وعند وصول كوكس الى الدار لم يكن الشيخ عربي فيه بل كان ابنه محمد ومعه الشيخ مجيد الخليفة ، وكان العسكري جالسا معهما في غرفة مظلة على الشارع . ويدعي العسكري : أنه حين لمح كوكس قادما في الشارع توترت أعصابه فتناول مسدسه يريد قتل كوكس به ، ولكن الرجلين أمسكا بيده واحتفظا المسدس منه .

ولما علم الشيخ عربي بالأمر أخيراً قرر التخلص من العسكري لكي لا يورطه مع الانكليز في مشكلة هو في غنى عنها ، فاستحصل له من كوكس وثيقة مرور باسم مستعار ، ثم ساعده على الخروج من العمارة والذهاب الى مركز العشيرة في قرية «مسيعدة» .

غادر العسكري العمارة في ٥ حزيران حيث ركب زورقا وسار به شمالاً . وعلى بعد عشرة كيلومترات من العمارة شاهد على الشاطئ ضابطاً بغدادياً اسمه حسني الشواف ، وكانت العشائر قد سلبته كل ما عليه ولم يتركوا له سوى ثوب رث ، فأركبه معه في الزورق ، واستمر على السير حتى وصل هو ورفيقه الى قرية «المسيعدة» فنزلا في مضيف الشيخ عربي .

كانت الشبيخة عربية أخت الشيخ عربي هي التي تقوم مقام أخيها أثناء غيابه في ادارة شؤون المضيف ، وقد رحبت الشبيخة بالرجلين اللذين نزلا عندها وهيات لهما كل وسائل الراحة . وقد مكث الرجلان في المضيف حتى اليوم التالي ، ومن غرائب الصدفة انهما بينما كانا جالسين في المضيف اذ شاهدا كوكس نفسه يدخل المضيف وبصحبة الشيخ عربي .

كان الغرض من مجيء كوكس هو لزيارة المضيف ، ولما أتم كوكس شرب القهوة التفت بشكل مفاجيء نحو الشيخ عربي واخته يسألها : هل صحيح أن عندكما ضابطاً من الاتراك مختبئين؟! فجنفل الشيخ عربي من هذا السؤال ، ووثب على قدميه قائماً ، وأخذ يقسم

بالإيمان المغلظة على أن الخير غير صحيح وأنه لا بد أن يكون وشاية من أعدائه للتكيل به . فتضاحك كوكس كأنه يريد أن يهديء من روع الشيخ عريبي . ثم حضر الطعام فانقطع عن الموضوع . وقد عاد كوكس الى العمارة عقب تناول الطعام . أما العسكري والشواف فقد غادرا المضيف حيث ركبا زورقهما متوجهين به نحو الكوت .

سقوط الناصرية :

على أثر احتلال العمارة قرر الجنرال نكسون أن يحتل الناصرية لكي يتم بذلك السيطرة على ولاية البصرة كلها بألويتها الثلاثة . وقد ناط هذه المهمة بالجنرال غورنج وكان هذا القائد قد عاد توأ من حملته الانتقامية في عربستان .

ان التحريات التي قام بها غورنج دلت على أن الطريق الافضل للوصول الى الناصرية هو التحرك من القرنة عبر الفرات ثم اجتياز بحيرة الحمار الى جدول عكيكة ومنه الى سوق الشيوخ فالناصرية .

وفي فجر ٢٧ حزيران ١٩١٥ تحركت الحملة الانكليزية من القرنة وكانت مؤلفة من مراكب حربية وبواخر تحمل الجنود وعدد من الزوارق والجنائب . وكان منظر المركين « اسبيكل » و « أودن » وهما يمخران بحيرة الحمار بصواريهما العالية يملأ القلوب رعباً . (٢٠)

وصلت طلائع الحملة الى صدر جدول عكيكة في الساعة الواحدة والنصف من عصر ذلك اليوم ، فوجدت هناك سدة متينة الصنع كانت العشائر قد صنعتها لرفع مستوى الماء في الجدول قوامها أحجار وأخشاب وسفن قديمة . فحاول الانكليز تدمير السدة بقصفها بالقنابل ولكن القصف لم يؤثر فيها شيئاً ، واضطروا أخيراً الى نسفها بالديناميت . وقد بذلوا في ذلك جهوداً مضية استغرقت ستاً وثلاثين ساعة .

وبعد نجاح الانكليز في اجتياز سدة عكيكة توجهوا نحو بلدة سوق الشيوخ فاحتلوها في ٦ تموز . وقد وصل الى البلدة عقب احتلالها السر

(20) Arnold Wilson (op. cit) — vol. 1, 52—53.

برمي كوكس الذي كان الأعراب يسمونه « سبّوزي كوكز » ، (٢١) فجرت بحضوره حفلة رفع العلم البريطاني على سراي الحكومة .
وبعد احتلال سوق الشيوخ توجهت القوات الانكليزية نحو الناصرية . ويبدو أن الانكليز كانوا يظنون أنهم سوف يحتلون الناصرية بمثل السهولة التي احتلوا بها العمارة ، ثم اتضح لهم أخيراً أن ظنهم هذا لم يكن على صواب .

كان قائد القوات التركية في الناصرية ضابطاً بغدادياً اسمه أحمد بك أوراق ، وهو من طراز يختلف كل الاختلاف عن طراز حليم بك ، اذ كان رجلاً باسلاً مخلصاً لدولته عليماً بقواعد الحرب ، وقد عبأ قواته للدفاع عن الناصرية تعبئة جديرة بالثناء . ولما تقدمت القوات الانكليزية نحو الناصرية وجدت مقاومة عنيفة على طول الطريق اليها ، وكانت تلك أول مرة يجابه الانكليز فيها مثل هذه المقاومة العنيفة في العراق .

طلب الجنرال غورنج الامدادات من البصرة غير مرة ، ولم يتمكن من الوصول الى الناصرية الا بعد جهد جهيد ، وقد تم له احتلالها في ٢٤ تموز ، غير أنه لم يوفق الى تأسير جميع القوات التركية التي كانت فيها فقد أفلت القسم الاكبر منها متجهاً الى الشطرة ومنها التحق بالقوات الرئيسة التي كانت تتجمع في الكوت بأمره القائد العام نورالدين بك .

كانت خسائر الاتراك تقارب الألفين بين قتيل وجريح ، وخمسة عشر مدفعاً ، ونحو ألف من الأسرى . أما الانكليز فكانت خسائرهم زهاء خمسمائة قتيل وجريح . وقد اعتبرت معركة الناصرية نصراً عسكرياً للجنرال غورنج ، غير أنها كانت غلطة سوقية بالنسبة للجنرال نكسون . فلقد كان من الأفضل لنكسون أن يركز كل قواته على دجلة باتجاه الكوت وبغداد بدلاً من بعثرة قسم منها في الناصرية . ان احتلال الناصرية لم يخدم أي غرض عسكري هام ، وكان القائد الانكليزي العام في الهند قد اعترض على القيام به منذ البداية . (٢٢)

(21) Barker (op. cit.) — p. 92—94.

(22) George Buchanan (The Tragedy of Mesopotamia) — London 1938 — p. 17—18.

فرار ضباط عراقيين :

كان في الناصرية قبل سقوطها بيد الانكليز كثير من الضباط العراقيين، وكانوا فئتين : احدهما متمسكة بعثمانيتها وترى وجوب الاستمرار في القتال الى جانب الاثراك ضد الانكليز «الكفار» ، أما الفئة الاخرى فكانت على الضد من ذلك تؤمن بالقومية العربية وترى أن الدولة العثمانية تعاني الآن سكرات الموت بعد الهزائم المنكرة التي حلت بها ويجب على العرب أن يغتتموا هذه الفرصة للاتصال بالانكليز والتعاون معهم في سبيل تأسيس دولة عربية مستقلة . وفي ٢٧ حزيران قرر ثلاثة ضباط من هذه الفئة الاخرى أن يهربوا الى الخطوط الانكليزية ، وهم : مولود مخلص وعبدالله الدليمي وعلي جودت الأيوبي .

ليس لدينا علم عن كيفية هرب الضباطين الاولين ، أما الثالث وهو علي جودت الايوبي فقد سجل قصة هروبه في مذكراته (٢٣) ، نلخصها فيما يلي لأهميتها :

كان الأيوبي في معية القائد أحمد بك أوراق عندما كان هذا يقوم بجولة في النهر مع سرية من الجنود على ظهر باخرة ، ولما وصلوا الى سدة عكيكة وجدوا هناك الشيخ عجمي السعدون في حالة استعداد مع عشائره لخوض المعركة ، وقد طلب عجمي مقداراً من العتاد فأوعز أحمد بك الى الأيوبي بتجهيز العتاد له . وبينما كان الأيوبي مشغولاً بذلك انصبت عليهم القنابل الانكليزية مما اضطر أحمد بك وجنوده الى الانسحاب بالباخرة على عجل ، حيث تركوا وراءهم الأيوبي مع نفر من الجنود ، وعند هذا اثالت العشائر على الأيوبي وجنوده تريد سلب بنادقهم . يقول الأيوبي انهم صاروا اذ ذاك بين نارين : نار الانكليز من جانب ونار العشائر من الجانب الآخر . فاضطر الأيوبي أن يرمي بنفسه الى جدول للاختباء به ، ولما هدأ اطلاق النار خرج من الجدول وصار يمشي متجهاً نحو سوق الشيوخ . وصف الأيوبي المشاكل التي واجهها أثناء سيره في طريق سوق الشيوخ اذ كان أفراد العشائر يحاولون نهبه مرة بعد مرة ، وذكر كيف أنه في

(٢٣) علي جودت (ذكريات) - بيروت ١٩٦٧ - ص ٣٤ - ٣٨ .

لحدى المرات جوبه برجلين يصوبان بندقيتهما عليه ، وصرخ أحدهما به « سلّم يا ولد ! » ، فاستنجد الايوبي بأحدهما على طريقة الدخالة العشائرية قائلاً : « أنا بوجهك يا ولد ! » ، فوافق الرجل على قبول دخالته بشرط أن يرمي له الايوبي سلاحه فوراً . وبعد أن أعطاه الايوبي سلاحه أخذ أحد الرجلين يفتشه ، فأدرك الايوبي مقصد الرجل من التفتيش فقدم له محفظة نقوده التي كانت تحتوي على خمس ليرات مع مجيدي واحد . ثم صار الايوبي يتوسل الى الرجل لكي يرجع له شيئاً من نقوده لأنه لا يملك غيرها ، وأخذ يلح في التوسل ، فأعطاه الرجل المجيدي ثم دفعه بكلمات بذئنة ليتخلص من الحاحه . يقول الايوبي انه كان يحمل عددا كبيرا من الليرات الذهبية مخفية في هميانه وهو انما ألح في طلب نقود قليلة من الرجل لكي يحمله على الاعتقاد بأنه لا يملك غيرها . وقد نجحت الحيلة .

وحين وصل الايوبي الى بلدة سوق الشيوخ وجدها في هرج ومرج ، فبات ليلته تلك عند رجل من شرطة الدرك اسمه « علي الحشاش » ، وفي الصباح خرج الايوبي لينمشى في السوق فوجدها قد احتلها الانكليز ورأى ثلة من الجنود يتقدمهم كوكس وويلسون ومعهم الشيخ فرهود المغشش ، فاستوقفه الجنود وسأله أحدهم بالعربية : هل أنت ضابط ؟ فانبرى الشيخ فرهود يجيب عنه وهو يضحك قائلاً : « نعم ضابط واسمه علي جودت » . فألقى الجنود القبض عليه ، وميق الى البصرة حيث التقى فيها بزميليه مولود مخلص وعبدالله الدليمي .

مكث الثلاثة في البصرة سنة واحدة تقريباً ، ولم يذكر الايوبي في مذكراته تفاصيل ما جرى لهم في البصرة ، ولكن مجلة « الاسرار » البيروتية ذكرت شيئاً من ذلك نقلاً عن مولود مخلص فيما يبدو ، وخلاصته أن كوكس عامل اولئك الثلاثة معاملة ممتازة وقال لهم انه لا يعتبرهم أسرى بل ضيوفاً عليه ، ثم أرسلهم الى العمارة لمقابلة الجنرال نكسون الذي كان فيها آنذاك ، وعندما قابلوا نكسون عرضوا عليه اقتراحاً بتأليف قوة من المتطوعين العراقيين تقاتل الى جانب القوات الانكليزية لقاء تصريح من القائد العام بالمساعدة على تحقيق الاستقلال الذي يصبو اليه العرب ،

فكان رد نكسون عليهم أنه لا يملك السلطة التي تخوله أن يفعل ذلك ولكنه على أي حال مستعد أن يقبلهم ضباطاً في الجيش الانكليزي ووعدهم بالرتب العالية والوظائف التي يرغبون فيها ، فقال له مولود مخلص : انهم يسعون لهدف وطني وليس لنيل الرتب والوظائف فأجاب نكسون قائلاً : ان انضمامكم الى صفوفنا هو في حد ذاته عمل وطني لاتنا لم نعلن الحرب الا من اجل تحرير الشعوب المستضعفة . فلم يقبل الثلاثة بهذا الجواب وظلوا مصرين على اقتراحهم الاول ، وعند هذا قدم نكسون اليهم انذاراً نهائياً قال فيه : ان عليهم ان يقبلوا الوظائف التي عرضت عليهم والا فانه يعتبرهم عثمانيين ويعاملهم معاملة الاسرى . وحين وجدهم يرفضون انذاره أمر باعادتهم الى البصرة ومعاملتهم كبقية الاسرى الذين كانوا معتقلين هناك . (٢٤)

يواجهنا هنا سؤال : لماذا قابلهم نكسون بهذه المقابلة الخشنة ، ولماذا لم يستجب لمطالبهم ، مع العلم ان ذلك سيشجع ضباطاً آخرين على الهرب من خطوط الاتراك والانضمام الى الانكليز ؟

لكي نستطيع الجواب على هذا السؤال يجب أن نذكر ان السياسة البريطانية يومذاك كانت منقسمة تجاه العرب الى مدرستين متضادتين في الرأي هما : مدرسة القاهرة ومدرسة الهند . فلقد كانت مدرسة القاهرة تضم اولئك الرجال الذين كانوا يعملون فيما يسمى بـ « المكتب العربي » في القاهرة من أمثال مكماهون وستورز وسايكس وكلايتون ووينجيت وهوغارت ولورنس وكورنواليس وغيرهم ، وكانت السياسة التي يتبعونها هي العمل على تشجيع الدعوة القومية بين العرب والتعاون معهم لمقاومة الدعوة الدينية التي كان الاتراك يلتزمون بها . أما مدرسة الهند فكانت تضم الضباط الذين كانوا يشرفون على الحملة البريطانية في العراق ، وكان رأيهم ان القوات البريطانية قادرة أن تفتح العراق من غير حاجة الى معونة العرب ، وان معونة العرب قد تضر بريطانيا اكثر مما تنفعها لانها تجعل العرب بعد الحرب يغالون في مطالبهم الوطنية فيؤدي ذلك الى تعقيد

(٢٤) مجلة الاسرار البيروتية في عددها الصادر في ٣ تشرين الاول ١٩٢٨ .

التسوية النهائية للوضع السياسي في العراق •
 ولا حاجة بنا الى القول بأن الجنرال نكسون كان من اتباع مدرسة
 الهند ، وهذا قد يفسر لنا سر رفضه لمطالب الضباط العراقيين • ومما
 يجدر ذكره في هذا الصدد أن اتباع هذه المدرسة تراجعوا عن موقفهم
 هذا فيما بعد لا سيما حين حلت بهم الهزائم في الكوت ثم انتصرت مدرسة
 القاهرة بثورة الشريف حسين في الحجاز • يقول علي جودت الايوبي في
 مذكراته : ان حاكم البصرة العسكري استدعاهم على أثر اعلان الشريف
 ثورته وسألهم قائلاً : هل أتمم مستعدون للذهاب الى أي قطر عربي يناهز
 بالاستقلال ؟ فكان جوابهم : نعم ! فابرق الحاكم الى مكة برغبتهم هذه ،
 وعاد الجواب منها مرحباً بهم فسافروا اليها ••• (٢٥)

مؤامرة في الناصرية :

ان هرب الضباط العراقيين الثلاثة أثار خوف القائد التركي نور الدين
 بك فأوعز الى رجال استخباراته بتشديد الرقابة على الضباط العراقيين
 الآخرين الموجودين في الجبهة ، وأوصى بأن لا يعطى هؤلاء الضباط مراكز
 ذات مسؤولية في الجيش خشية أن يستميلهم الانكليز فيصاب الجيش
 من ذلك بالضرر الكبير • وأرسل نور الدين بك الى القيادة العليا في
 اسطنبول تقريراً يلفت نظرها الى موقف الضباط العراقيين وخوفه منهم
 ويطلب منها تقليل عددهم في الجبهة العراقية واستبدال ضباط أتراك بهم
 على أن يرسل الضباط العرب الى جبهة قفقاسيا أو الى منطقة تركية
 أخرى • (٢٦)

يبدو أن خوف نور الدين بك كان في محله ، فقد كان الضباط
 العراقيون في الناصرية مصممين على شيء ، وقد شجعهم هرب زملائهم
 الثلاثة فقرروا الاحتذاء بهم ، غير أنهم ارتأوا أن يتصلوا بالانكليز قبل
 الهرب لكي يضمنوا بذلك مصيرهم • وفي ١٤ تموز عندما كانت الناصرية
 مهددة بزحف القوات الانكليزية عليها اجتمع نفر منهم سراً في دار

(٢٥) علي جودت (المصدر السابق) - ص ٣٨ •

(٢٦) مجلة الاسرار البيروتية في عددها الصادر في ٣١ تشرين الاول ١٩٣٨ •

يوسف العزاوي وكان فيهم بالإضافة الى صاحب الدار: تحسين العسكري،
تحسين علي ، عبدالرحمن الاعظمي ، صادق الشبخلي ، اسماعيل نامق ،
يوسف حنظل ، عيسى الوتري ، توفيق وهبي ، رشدي القبطان ، رمزي
فتاح ، خلف خيري . وكان فيهم كذلك ضباط سوريون كصادق الجندي
وتوفيق الحموي . وقد بدأ يوسف العزاوي الحديث فقال ما نصه :

« ترون ايها السادة أن الموقف بات خطراً للغاية فالحكومة العثمانية
أهملت أمر البلاد كل الاهمال ، وهي بدلاً من أن تنصفنا وتساعدنا في
هذه الاحوال الحرجة أرهقت شعبنا واستبدت عليه . . . وقد كان في
امكاننا لو أنصفونا أن لا نشور عليهم ولكنهم أخرجونا فأخرجونا . ان
الجيش العثماني لم يتمكن الى الآن من الثبات في أي معركة من المعارك
تجاه الانكليز ، والقوات الانكليزية تتقدم في البلاد محتلة . . . وهذا
معناه خلاصنا من نير أجنبي ضعيف ووقوعنا تحت نير أجنبي قوي . فعلينا
اذن ان نعالج الموقف بدقة وان نتخذ تدابير من شأنها تحقيق الهدف
الذي نسعى اليه » .

وبعد أن انتهى العزاوي من كلمته هذه حدثت مناقشة طويلة بين
الحاضرين قرروا على أثرها ان الوقت حان لاعلان الثورة العراقية والدخول
في مفاوضات سرية مع الانكليز للحصول على مساعدتهم في نيل استقلال
العراق . وقد ارتأى الحاضرون ان قائد الموقع أحمد بك اوراق وضابط
ركنه عادل بك يخشى منهما ويجب اعتقالهما ، وعهدوا بأمر اعتقالهما الى
اثنين منهم هما توفيق وهبي ورمزي فتاح . وقرر الحاضرون كذلك وجوب
إرسال يوسف العزاوي الى الشيخ عجمي السعدون والشيخ خيون العبيد
لمفاتيحتهما في موضوع الثورة واقناعهما بالاشتراك فيها .

ذهب العزاوي عقب انتهاء الاجتماع الى مضارب الشيخ عجمي
السعدون لمفاتيحه في الامر ، ومما يجدر ذكره في هذا الشأن ان الانكليز
كانوا قد اتصلوا بالشيخ عجمي قبل عدة أشهر محاولين استمالته اليهم ،
وكان جوابه لهم : أنه يخشى أن تنحط سمعته اذا تخلى عن الاتراك من غير

سبب ، وانه سوف يجد سبباً يبرر تركه لهم . (٢٧) والظاهر أنه وجد السبب المبرر عندما جاء اليه العزاوي يعرض عليه اقتراح الضباط العراقيين، فقد قال له انه لم يكن يستطيع الانفصال عن الاتراك من غير سبب وجيه أما اذا تعهد الانكليز باستقلال العراق فانه أول من ينظم الى الحركة . وقد تم الاتفاق بينهما أخيراً على ارسال مندوب من الشيخ عجمي الى الجنرال غورنج لهذا الغرض .

حين قابل مندوب الشيخ عجمي الجنرال غورنج كان جواب هذا القائد يشبه جواب نكسون للضباط الثلاثة من قبل وهو أنه لا يملك أية سلطة تخوله اعطاء وعد حول استقلال العراق . ثم قال غورنج ان كل ما يستطيع أن يفعله في هذا الامر هو أن يعترف للشيخ عجمي بسيادته على عشائر المنتفق وأن يساعده بمبلغ مائتي ألف روية تدفع له حالاً علاوة على منحه ما يحتاج من مرتبات وأسلحة وضباط للتدريب . ولما علم الشيخ عجمي بهذا الجواب قال : « انني أحقر نفسي اذا رددت عليه »

حاول الانكليز بعد هذا ان يستميلوا الشيخ عجمي اليهم بأن زادوا له المبلغ فجعلوه ربع مليون روية . وأرسلوا اليه صديقاً له من وجهاء البصرة هو أحمد الصانع ليقنعه فلم يوفق . وفي ٢١ تموز - أي قبل سقوط الناصرية بثلاثة ايام - عاد يوسف العزاوي الى أصحابه وأخبرهم بنتائج المحادثات التي أجراها ثم قال لهم : « كنا نعتقد ان الانكليز في أعمالهم في العراق لا يقصدون فتوحات جديدة وانما هدفهم اسعاف البلاد العربية وتحريرها من العثمانيين ولكن المحادثات التي قمت بها دلتي على أن هؤلاء لا يقصدون تحريرنا ، ولهذا أرى من الواجب العدول عن القرار الذي اتخذناه والعمل بجانب العثمانيين الى آخر نسمة من حياتنا » . وقد وافق أصحابه على رايه ، وألغيت المقررات السابقة التي اتخذت لاعلان الثورة . (٢٨)

(٢٧) مس بيل (فصول من تاريخ العراق القريب) - ترجمة جعفر الخياط - بيروت ١٩٧١ - ص ١١ - ١٢ .

(٢٨) مجلة الاسرار البيروتية في عددها الصادر في ٢٤ تشرين الاول ١٩٣٨ .

معركة السن :

كان الجنرال طونزند قد أصيب بضربة شمس بعد أيام قليلة من احتلاله للعمارة ، فنقل الى الهند للمعالجة ، وعندما تم شفاؤه عاد الى العمارة فوصلها في صباح ٢٨ آب ١٩١٥ .

كان طونزند قد نيطت به عند عودته مهمة التقدم نحو الكوت بغية احتلالها . وبعد أن درس طونزند مواقع الاتراك وضع خطته استنادا الى قواعد نابليون الذي كان طونزند مولماً به ، وكان من جملة تلك القواعد أنه يجب توجيه القوة الكبرى من الجيش ضد أضعف نقطة من خطوط العدو . وقد قرر طونزند تطبيق هذه القاعدة في مهاجمة مواقع الاتراك التي كانوا قد أعدوها على ضفتي نهر دجلة الى الشرق من الكوت للدفاع عنها .

كانت مواقع الاتراك قد ارتكزت على موضعين أحدهما يقع على الضفة اليمنى من نهر دجلة وهو عبارة عن خط من التلول يبلغ امتداده خمسة أميال ويسمى « السن » ، والثاني يقع على الضفة اليسرى من النهر وهو عبارة عن برزخ يقع بين شاطئ النهر والاهوار الممتدة الى الشمال منه . وكانت خطة طونزند هي أن يتظاهر بالهجوم على القوات التركية المستحكمة على الضفة اليمنى وراء تلول السن بينما هو يرسل قوته الكبرى تحت جناح الظلام الى الضفة الاخرى من النهر لتقوم بحركة التفاف واسعة من وراء الاهوار بغية تطويق القوات المرجودة هنالك .

وفي صباح ٢٧ ايلول بدأ طونزند هجومه حسب الخطة «النابليونية» التي وضعها ، وكانوا قد أعدوا له برجاً ليصعد عليه فيراقب المعركة من فوقه . وصادف أن كان الجنرال نكسون قد وصل الى ساحة المعركة في تلك الساعة فصعد الى البرج أيضاً . ويقول طونزند في مذكراته : انه أخذ يدير المعركة من فوق البرج دون اهتمام بالجنرال نكسون الذي كان بجانبه ، وظل نكسون ساكناً أثناء المعركة فلم يتدخل في الاوامر التي كان طونزند يصدرها . (٢٩)

(٢٩) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ١٦٧ .

أراد طونزند خداع الاتراك وايهامهم بأن قواته تتحرك كلها باتجاه تلول السن ، ولهذا أعد عجلات كثيرة وجعلها تتحرك في تلك الجهة فأثارت غباراً كثيفاً ، مما جعل نور الدين بك تنطلي عليه الحيلة فأخذ يركز معظم قواته على مواقع السن ، تاركاً المواقع الأخرى على الضفة اليسرى من النهر ضعيفة نسبياً .

حدث أثناء المعركة حادث كاد يؤدي الى فشل خطة طونزند ، وهو أن عريفاً هندياً مسلماً هرب من الخطوط الانكليزية ومعه ثلاثة جنود والتحقوا بالاتراك بدافع من ضميرهم الديني ، وأخبروا نور الدين بك بسر الخطة . وقد اهتم نور الدين بالأمر وعقد مع كبار ضباطه مجلساً حربياً للمداولة في الامر ، ولكن المجلس قرر بعد المداولة أن فرار الجنود اليهم ليس سوى مكيدة حربية يقصد بها الخداع . وكان ذلك من حسن حظ طونزند حيث سارت خطته على النحو الذي أراده لها دون أن يفتن لها الاتراك .

كانت نتيجة المعركة انتصاراً باهراً لطنونزند ، حيث بدأت القوات التركية تتسحب شمالاً بعد أن خسرت ١٧٠٠ قتيل وجريح ، و ١١٠٠ أسير، و ١٤ مدفعاً . أما الانكليز فكان مجموع خسائرهم ١٢٠٠ قتيل وجريح . (٣٠)

وهنا لا بد لنا من أن نذكر أن نورالدين بك وان كان قد هزم في هذه المعركة غير أنه لم ينكسر ، وهناك فرق كبير بين الهزيمة والانكسار . فقد استطاع أن يسحب معظم قواته بنظام الى موقع سلمان باك وهو موقع حصين كان قد أعد من قبل للدفاع عن بغداد .

كان المفروض في طونزند بعد أن اتصرف في معركة السن أن يطارد القوات التركية مطاردة عنيفة بغية أسرها كلها أو تحطيمها ، ولكنه أخفق في ذلك . ويعزى السبب في اخفاقه هذا الى عاملين : أولهما ما أبداه نورالدين بك من حذق وهمة في ادارة قواته عند انسحابها وكذلك ما أبدته

(٣٠) شكوي محمود نديم (المصدر السابق) - ص ٤٨ .

قواته من بسالة عظيمة في تعويق الحركات الانكليزية^(٣١) . أما العامل الثاني في اخفاق طونزند فيعود الى قلة وسائل النقل لديه . يقول ويلسون في التعليق على ذلك : ان طونزند لو كانت لديه وسائل النقل الكافية ، البرية والنهرية ، لتمكن من أسر القوات التركية كلها ولربما استطاع بعدئذ أن يدخل بغداد من غير مقاومة ، وكان ذلك نقطة تحول حاسمة في حرب العراق . (٣٢)

ومن طريف ما يذكر في هذا الصدد أن الخيالة من السيك والهندوس الذين أوعز اليهم بمطاردة القوات التركية المنسحبة ابدوا احجاماً وقلّة اكتراث ، ولما سأل طونزند أمرهم عن سبب ذلك أجاب : انه لم يتمكن من نقل أواني الطبخ معه نظراً لعدم تيسر وسائل النقل وان جنوده يأفون من استعمال أواني الطبخ العربية التي يعثرون عليها في القرى لاعداد طعامهم . ويقول طونزند في مذكراته تعليقاً على ذلك : « فلو انضمت الى قوتي في تلك الاثناء كتيبة خيالة بريطانية واحدة لتمكنت من تكييد الترك خسارة فادحة ابان تراجعهم . ولكنهم تراجعوا من غير أن يلحق بهم اذى ، وكل ذلك من أجل أواني الطبخ فتأمل ! » . (٣٣)

يمكن القول على أي حال ان الانتصار الانكليزي في معركة السن على الرغم من نقصه هذا قد أضاف هالة جديدة الى سمعة طونزند ، فصار اسمه مشهوراً ، ولقبه بعضهم بـ « بطل سباق الزوارق » ، كما لقبه آخرون بـ « بارون بغداد » باعتبار أنه سيفتح بغداد قريباً ويصبح الحاكم فيها . وأخذت الصحف البريطانية تتحدث عنه بزهو وفخار .

سلوك العشائر :

كان للانتصارات الانكليزية المتوالية التي تحدثنا عنها تأثير مهم في سلوك العشائر العراقية ، فقد صارت هذه العشائر واثقة كل الوثوق بأن

(٣١) تحسين العسكري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٩١ - ٩٢ .

(32) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, 82.

(٣٣) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ١٧٤ - ١٧٥ .

الأتراك لا يرجى لهم خير وان الانكليز غالبون دائماً . وبدأت الاشاعات والاساطير تنتشر بين العشائر بوجه خاص وبين سكان العراق كله بوجه عام حول قوة الانكليز وعلومهم العجيبة وأسلحتهم الهائلة وثروتهم التي لا تحد . وكان عملاء الانكليز وجواسيسهم المنتشرون في أنحاء العراق يدأبون على بث مثل تلك الاشاعات والاساطير بين الناس ويحلفون بالله على صحتها .

يروى تحسين العسكري في مذكراته قصة تدل على مبلغ تأثير تلك الاشاعات في أذهان العشائر ، وقد وقعت تلك القصة أثناء انسحاب الأتراك من معركة السن نحو سلمان باك ، وكان تحسين يومذاك منسحباً كذلك وهو برفقة زميله يوسف حنظل ومعهما دليل ريفي اسمه « غراب » ، وصارا يتحدثان مع غراب فسألاه عن رأيه في حالة الجيشين المتحاربين فأجابهما بلهجتة الريفية قائلاً : « يا خوي هذه مكتوبة لكم تظلون تطاردون للوراء » . فاغتاظ يوسف حنظل من جواب غراب وويخه عليه ، فقال غراب تلطيفاً لغضبه : « يايبك لا تزعل ، الله ذكرها بالقرآن » ، يشير بذلك الى سورة الروم وما فيها من ذكر لمغلوبيتهم علماً بأن العشائر العراقية كانت تطلق على الأتراك اسم « الروم » . ثم أضاف غراب الى ذلك قائلاً بما معناه ان الأتراك مغلوبون حسب منطوق القرآن ، ولا فائدة من المقاومة مطلقاً . فصرخ به يوسف حنظل وأسكته . (٣٤)

ان هذه الفكرة التي سيطرت على أذهان العشائر جعلتهم يستهينون بالحكومة التركية ويحاولون ايذاءها ونهب جنودها بكل وسيلة تقع في أيديهم . وأدركت الحكومة عندئذ ان حركة الجهاد كانت طلاءً ظاهرياً لدى أفراد العشائر ، وأنهم انما اندفعوا في الجهاد في البداية تحت تأثير الحماس الوقتي الذي أثاره فيهم رجال الدين ، فلما زال الحماس عادت العشائر الى سيرتها الاولى في سلوكها المعادي للحكومة . ان العداء العميق بين العشائر والحكومة الذي دام عدة قرون لا يمكن أن يزول بتأثير فورة حماسية موقته .

يروى ابراهيم الراوي في مذكراته : أن عشيرة بني لام التي شاركت في الجهاد في عربستان برئاسة غضبان البنية أخذت بعدئذ تسلب الضباط والجنود المنسحقين كل ما كانوا يملكون . (٣٥)

ويروى الضابط التركي عثمان مظهر بك : انه كان قبيل معركة الزوارق في القرنة مكلفاً باستمالة العشائر الساكنة هناك ، فاستدعى اليها رؤساءها وخطب فيهم حيث ذكر لهم كيف أن الدولة العثمانية لا تريد الا الدفاع عنهم ودرء خطر الاعداء عنهم ، وأن الانكليز طامعون ببلادهم منذ عشرات السنين ، ولهذا أصبح من الواجب الوطني عليهم أن يهبوا للدفاع عن بلادهم حتى آخر نسمة من حياتهم . ثم وزع الضابط عليهم الاموال ، فوعدهم خيراً وقاموا بالهوسات الحماسية تأييداً له . ولكنهم لم يكادوا يشاهدون الطائرات الانكليزية تحلق في الجو حتى تفرقوا عنه من غير أن يطلقوا رصاصة واحدة ، ثم اختفوا وراء الادغال يراقبون الموقف ، ولما رأوا الاتراك يهزمون انقلبوا عليهم وأخذوا يرمونهم بالرصاص من وراءهم . (٣٦)

المعروف عن بعض العشائر التي شاركت في معركة الشعبية أنها لم تكذ تلمح بوادر الهزيمة في جانب الاتراك حتى اثالت عليهم نهياً وقتلاً . ومن الطرائف التي تروى في هذا الصدد أن إحدى العشائر قالت في هوسه لها آنذاك : « خيلنا الجنة لهادينا » ، (٣٧) تقصد بذلك أنها تركت الجنة كلها للسيد هادي مقوטר الذي كان قد حصل على ثلثي الجنة في هوسه سابقة .

ألصق الاتراك عقب معركة الشعبية تهمة الخيانة بالعرب ، ومن هنا جاءت عبارتهم المشهورة التي صار الناس يرددونها بعدهم كثيراً وهي : « عرب خيانت ! » . وقد جرت في تلك الأونة محاوراة عنيفة بين الضابط أحمد بك أوراق وبدر الرميض رئيس عشيرة بني مالك ، فقد قال هذا

(٣٥) ابراهيم الراوي (مذكرات) - بيروت ١٩٦٩ - ص ١٣ .
(٣٦) مجلة الاسرار البيروتية - في عددها الصادر في ٢٦ تموز ١٩٣٨ .
(٣٧) عبدالشهيد الياسري (البطولة في ثورة العشرين) - النجف ١٩٦٦ - ص ٧٦ .

الضابط بحضور جمع من العشائر : « انا لو فتحنا الشعبية والبصرة يبقى علينا واجب ثاني هو فتح العراق وخاصة الفرات أولاً وعشائر شط دجلة ثانياً ، لأنهم خونة » . فأجابه بدر الرميض قائلاً : « أتم الخونة للإسلام ! وتحزبكم ضد العرب كاف لمصداق قولي ! وأتم أولى بالحرب والقتال ممن نحارب ، ولولا فتوى علمائنا لما وجدتمونا في هذه الساحات التي نقاتل فيها » . (٢٨)

ان هذه المحاوراة تدل على العداة العميق الذي كان قائماً بين العشائر والحكومة التركية . وهذا العداة كان قد ستر عليه طلاء خفيف أثناء حركة الجهاد - كما أشرنا اليه آنفاً - وسرعان ما أزيح عنه الطلاء وعاد الفريقان الى عدااتهم القديم . فهي اذن ليست قضية خيانة انما هي قضية عداة قديم تنوسي فترة قصيرة من الزمن لظروف طارئة ثم عاد أخيراً الى وضعه الاول .

هناك قصة يتداولها الرواة كثيراً في هذا الشأن خلاصتها أن جماعة من أبناء العشائر شاهدوا ذات مرة جندياً تركياً مجروحاً فأحاطوا به يسألونه بالاشارة عما عنده من النقود ، فأشار الجندي بيده الى فمه وكان يقصد أنه أتفق نقوده كلها في شراء الطعام له لشدة الجوع ، ولكنهم ظنوا أنه بلع نقوده ، فشقوا بطنه فلم يجدوا فيها شيئاً . ان هذه القصة لا ندري مبلغ صحتها ، وربما كانت من المبالغات التي يولع الناس بذكرها في مثل هذه الظروف ، انما هي على أي حال غير مستبعدة في ضوء ما نعرف من طبيعة العداة القديم بين العشائر العراقية وجنود الحكومة التركية . فالجنود كانوا فيما مضى يقسون كثيراً على أفراد العشائر ولا يشعرون ازاءهم بأي عطف أو رحمة ، ولا بد أن تنتهز العشائر فرصة الهزائم التي حلت بالجنود في الحرب لكي تنتقم منهم أشبع الانتقام .

حب الغنيمة :

الواقع ان أفراد العشائر لم يقتصر نهبهم على الجنود الاتراك فقط

(٢٨) فريق بزهر آل فرعون (الحقائق الناصعة) - بغداد ١٩٥٢ - ج ١ ص ٤٠ .

يل تعدوهم الى رجال الدين والسادة الذين كانوا يجاهدون معهم ، ولكنهم كانوا ينهبونهم ويحترمونهم في آن واحد . وقد رويت في ذلك عدة قصص طريفة .

يروى عبدالعزيز القصاب في مذكراته قصة من هذا القبيل خلاصتها : ان المجتهد السيد عبدالرزاق الحلو الذي خرج مع أتباعه للجهاد في نواحي القرنة لم يبق معه من أتباعه بعد الهزيمة سوى أربعة رجال ، فأخذ يتنقل بهم من قرية الى قرية ، وحين قارب احدى القرى خرج اليه بعض سكانها وكانوا من مقلديه وطلبوا منه أن ينزل عن بغلته ليأخذوها اذ قالوا له : « شيخنا بدلاً من أن يأخذ أهل القرية التي أمامنا حوائجك وامتنعك وهم أعداء لنا ، فالاولى بها نحن أصحابك » . ثم استحوذوا بالفعل على بغلته وما معه من امتعة ، كما سلبوا أصحابه الاربعة ، واضطر السيد أن يسير على قدميه ماشياً بالرغم من شيخوخته ومرضه . . . (٣٩)

ويروى كذلك أن جماعة من العشائريين هجموا على خيمة مجتهد كبير بغية نهبها ، فوجدوا فيها المجتهد يصلي على سجادة ثمينة فأشاروا عليه أن ينتهي من صلاته بسرعة لأنهم يريدون أخذ السجادة من تحته ، ولما لامهم المجتهد على هذا أجابوه بكل احترام : « شيخنا لا تطولها ، اذا نحن لم نأخذها أخذها غيرنا . »

ان هذه القصة والتي قبلها تذكرنا بما حدث في كربلاء على أثر مقتل الحسين بن علي حين أقبل رجل من أهل الكوفة على صبية من أهل بيت الحسين فأخذ ينتزع خلخالها من قدمها وهو يبكي ، فلما سألت الصبية عن سبب بكائه أجاب بأنه يبكي للمصيبة التي حلت بأهل البيت ولكنه مع ذلك مضطر أن يستلب الخلخال منها قبل أن يستلبه رجل آخر .

ان الدافع الذي يدفع الفرد العشائري نحو هذا السلوك تجاه رجال دينه هو حبه للنهب والغنيمة ، وهو يختلف في ذلك بعض الشيء عن سلوكه تجاه جنود الحكومة اذ هو كان ينهبهم تحت تأثير دافعين هما الانتقام والنهب معاً .

(٣٩) عبدالعزيز القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٠٨ - ١١٠ .

ومن الممكن القول ان العشائر عندما تحمست للجهاد في البداية
انما كانت تأمل ان تفوز فيه بالنهب والغنيمة علاوة على الفوز بالجنة التي
وعدهم بها رجال الدين . ولما اتضح للعشائر أخيراً ان الجهاد لا غنيمة
فيه ، وان الحكومة مغلوبة لا فائدة ترجى منها ، انقلبوا على اعقابهم وأخذوا
ينهبون كل شيء تقع عليه أيديهم للتعويض عما فات .

يجب أن لا تنسى ان العشائر العراقية ورثت من البداوة هذا الميل
الشديد للنهب والغنيمة . فقيمة الغنيمة عند البدوي لا تنحصر في نطاقها
المادي المحسوس بل ان لها قيمة أخرى اكبر من ذلك كثيراً ، هي القيمة
المعنوية التي ينالها الغانم بين عشيرته ويتباهى بها على الاقران . ان الغنيمة
في نظر العشيرة دليل على شجاعة صاحبها ومقدرته على الغزو ولا يمتنع
عن النهب سوى الجبان الضعيف .

يقول حافظ وهبة في كتابه « جزيرة العرب في القرن العشرين » في
وصف بدو الصحراء : انهم لا هم لهم الا النهب والسلب وقطع الطريق، وبعد
هذا العمل في نظرهم من المفاخر ، ولسان حالهم يقول « المال مال الله ، يوم
لي ويوم لك ، نصبح فقراء ونمسي أغنياء ، ونصبح أغنياء ونمسي فقراء » ،
واذا حالف البدو أميراً ثم بدرت منه بوادر الهزيمة كانوا أول الناهيين له ،
وحجتهم في ذلك أنه ما دام حليفهم منهوباً ، أو مأخوذاً كما يقولون ، فهم
أولى به . وقد جرى مثل هذا كثيراً في العراق في الحرب الاولى مما أدى
الى استغراب الانكليز لانهم لم يفهموا كيف ينهب الصديق صديقه ، ولكن
البداوة لا تعرف غير النهب والسلب ، والغنيمة فيها مقدمة على
كل شيء (٤٠)

يعزو حافظ وهبة هذه الخصلة في البدو الى كونهم مجبولين على
الرياء والنفاق وقلة الاخلاص . وهذا رأي لا نميل الى الاخذ به ، فالواقع
ان البدو من اكثر الناس اتصافاً بالصراحة وبعداً عن الرياء والنفاق ، ولكن
مشكلتهم أن النهب لا يدخل تحت مفهوم الرياء والنفاق عندهم . فالمال

(٤٠) حافظ وهبة (جزيرة العرب في القرن العشرين) - القاهرة ١٩٤٦ -

في نظر البدو هو كما قال حافظ وهبة مال الله ، وليس لاحد حق ثابت فيه ،
انما من حق كل من يملك المقدرة للحصول عليه . ومن هنا جاء في بعض
أمثالهم المعروفة قولهم : « الحلال ما جل باليد » و « الحق بالسيف والعاجز
يريد شهود » .

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان الفرد البدوي في الوقت الذي
هو فيه شديد الميل الى النهب والغنيمة نراه كذلك شديد الحرص على
القيام بواجبات الدخالة والضيافة وحماية الجار وما أشبه ، وقد لا يتردد
البدوي أن يضحي بنفسه او بمصلحته من أجل دخيله أو ضيفه أو جاره .
وقد ورثت العشائر العراقية هذه الخصال من البداوة الى حد ما ، ولهذا
رأيانهم ينهبون كل انسان خارج العشيرة انما هم في داخلها أولو مروءة
ونجدة وكرم .

ان قصة الشيخ عريبي التي ذكرناها آنفاً تدل على ذلك بوضوح ،
فهذا الشيخ بدل ولاءه من جانب الاتراك الى جانب الانكليز بسرعة وبلا
خجل ، غير أنه كان في الوقت نفسه شديد الحرص على المحافظة على
قواعد « الدخالة » اذ وجدناه يحمي الضابط العثماني الذي دخل عليه
ولم يفرط فيه على الرغم مما قد ينتج عن ذلك من اثاره لغضب
الانكليز عليه .

ان هذه القصة تصور لنا الشخصية العشائرية من كلا جانبيها السلبي
والايجابي . ولعلني لا أعالي اذا قلت ان معظم أبناء العشائر في العراق —
سواء منهم الرؤساء أو الافراد العاديون — هم على هذه الشاكلة ، اذ هم
لا يخجلون ان يبدلوا ولاءهم من جانب الى آخر ، او ينهبوا من كان
حليفهم بالامس . فهذا أمر قد اعتادوا عليه ولا يجدون فيه ما يعيبهم ، انما
هم يستكرون كل الاستنكار خرق قواعد الدخالة او غيرها من القيم
الاجتماعية التي ورثوها من أسلافهم البدو .

يروي علي آل بازركان : ان الضابط سعيد الدايني جاء الى داره
بيغداد في تموز ١٩١٦ وهو في حالة يرثى لها اذ كان ممزق الثياب أصفر
اللون كأنه قد نهض توأ من قبر ، وقص عليه ما كانت تقتزفه عشائر دجلة
من أعمال وحشية نحو الجنود من سلب وبقر للبطون ، وهو انما نجا منهم

بأعجوبة. حيث ادعى أنه ابن رئيس عشيرة الداينية وقد بعثه أبوه لمواجهة
رئيس عشيرة زيد . (٤١)

أن القارىء لهذه القصة قد يتععض مما فعله أفراد العشائر بالجنود.
من سلب وقتل ولكنه يجب أن يذكر في الوقت نفسه كيف نجا سعيد
الدايني بادعائه أنه ابن رئيس عشيرة . وهذا أمر لم يكن نادر الحدوث في
تلك الايام وقد نجا به الكثيرون .

حدثني أحد الجنود العراقيين من الذين فروا من القوات التركية في
احدى معارك الجنوب ، فقال : انهم كانوا اذا نزلوا في طريقهم عند
عشيرة من العشائر رحبت بهم العشيرة وبذلت لهم الطعام والبستهم الملابس
التي كانوا في حاجة اليها ، ولكنهم لا يكادون يخرجون من العشيرة ،
ويتعدون عنها قليلاً ، حتى يأتي اليهم بعض المسلحين من نفس العشيرة ،
أو من عشائر أخرى قريبة ، فيسلبوهم جميع الملابس التي كانوا قد حصلوا
عليها . وقد حدث هذا لهم مرة بعد مرة . وحين عادوا الى بيوتهم لم يكن
عليهم سوى ملابس رثة ممزقة .

ان المعايير الخلقية نسبية ، فما نعتبره قبيحاً قد يعتبره غيرنا حسناً .
ونحن اذ نريد أن نصدر حكماً على أخلاق فئة من الناس ينبغي أن ننظر
اليهم من خلال معاييرهم لا من خلال معاييرنا ! .

(٤١) علي آل بازركان (الوقائع الحقيقية) - بغداد ١٩٥٤ - ص ٥٣-٥٤ .

الفصل السابع

العصيان في الفرات الاوسط

مرت بالفرات الاوسط على أثر معركة الشعبية فترة أمدها سنتان تقريباً هي ما يمكن تسميتها بـ « فترة العصيان » ، وهي فترة تميزت بميل المدن فيها الى اعلان العصيان على الحكومة وادارة أمورها بوساطة رؤسائها المحليين على الطريقة العشائرية .

الواقع ان جميع المدن العراقية كانت ترغب في اعلان العصيان على الحكومة غير أنها لم تكن قادرة عليه ، أو هي كانت تتحين الفرصة له فلم تجدها ، فاقصر العصيان على مدن الفرات الاوسط وحدها . ويمكن تعليل ذلك بسببين :

أولاً : ان الحكومة التركية كانت آنذاك مشغولة بمعارك دجلة مما اضطرها الى سحب معظم جنودها الذين كانوا في منطقة الفرات الاوسط الى هنالك ، فحصل بذلك فراغ نسبي في تلك المنطقة شجع أهل المدن فيها على اعلان عصيانهم .

ثانياً : ان أولى المدن التي أعلنت العصيان هي النجف ثم تلتها كربلا ، وقد صبرت الحكومة على هاتين المدينتين لقدسيتها ، أو هي خشيت أن تنتقم منهما فيتخذ الانكليز ذلك ذريعة للدعاية ضدها في ايران والاقطار الاسلامية الأخرى . وقد أدى نجاح هاتين المدينتين في العصيان الى اقتداء بعض المدن القريبة بهما .

وأرجو من القاري أن يعذرني في وصف تلك الفترة بـ « العصيان » بدلاً من « الثورة » . فقد جارت في ذلك الاصطلاح العام الذي جرى على السنة العراقيين أثناء الحرب اذ كانوا يطلقون على تلك الحركات اسم « العصيان » . والمظنون أن لعلماء الدين يبدأ في نشر هذا الاصطلاح بين الناس ، فقد ظل هؤلاء العلماء يؤيدون الحكومة في حروبها ضد « الكفار » ، واعتبروا كل ثورة عليها عصيانياً .

عصيان النجف :

ظهرت بواكير العصيان في النجف منذ شهر آذار ١٩١٥ ، عندما تكاثرت عدد الفارين من الجندية فيها . وأخذ نشاط هؤلاء الفارين يستفحل شيئاً فشيئاً بمرور الايام . وقد نشروا في البلدة ذات يوم أوراقاً مكتوباً فيها أن محاربة الحكومة العثمانية أولى من محاربة المشركين ، فأبرق القائمقام بالخبر الى والي بغداد ، فأرسل الوالي الى النجف قوة عسكرية كبيرة بقيادة ضابط عراقي اسمه عزت بك ، وعند وصول هذا الضابط الى البلدة أعلن على الاهالي وجوب تسليم الفارين أنفسهم خلال ثلاثة أيام وألاّ فهو سيتخذ الاجراءات الرادعة ضدهم . ولما انتهت المدة أخذ رجال الدرك يتعقبون الفارين بشدة ، ويكبسون الدور عليهم ليلاً ونهاراً ، وربما قتلوا الممتنعين منهم وتعرضوا بالنساء . (١)

ويقال ان رجال الدرك كانوا أثناء بحثهم عن الفارين في البيوت يتحسسون أجساد النساء مخافة أن يكون أحد الفارين قد تنكر بزي امرأة فأرسلت إحدى النساء رسالتين ملطختين بالسواد احدهما الى الحاج عطية أبو قلل رئيس محلة العمارة ، والثانية الى الحاج سعد الحاج راضي رئيس محلة المشراق ، تشكو فيهما من انتهاك الشرف الذي أصابها . (٢)

وفي الوقت الذي كان فيه التدمير ينمو بين التجنّيين على هذا النحو كان قائممقام النجف حقي بهيج بك يقوم بأعمال تزيد من تدميرهم . فلقد كان هذا القائمقام من طراز أولئك الافندية المتحمسين الذين يريدون أن يفرضوا التمدن على الناس فرضاً رغم آناهم . انه بعبارة اخرى كان مخلصاً في عمله ولكن عمله لا يناسب الوقت . وصفه الكاتب النجفي المعروف جعفر الخليلي بقوله : انه شاب اسطنبولي على جانب من الادراك والحزم والثقافة الحديثة ، فأراد ان ينهض بالبلدة على الرغم من عدم ملائمة الظروف بسبب الحرب وفقدان الوسائل اللازمة . فهو قد اهتم بنظافة البلدة وشدد

(١) من مذكرات محمد رضا الشيبيني — نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية — العدد السابع — السنة الرابعة .

(٢) مجيد الموسوي (الحاج عطية أبو كلل الطائي) — بغداد — ص ١٠١ .

في ذلك تشديداً امتعض منه الذين اعتادوا على التسيب والفوضى ، وحين وجد الصحن الشريف مملوءاً بالباعة والدالين وهم يعرضون بضائعهم فيه أمر باخراجهم من الصحن تنزيهاً له فكان لهذا الامر أثره في نفوس المنتفعين من الصحن وتلقوه بتذمر شديد . ومسر ذات يوم بالصحن فشاهد بعض الباعة قد عادوا اليه فركل أحدهم بقدمه وبعثر معروضاته وكان بينها شيء من التراب الحسينية والسبح ، فأشيع بين الناس ان القائمقام سحق التراب والسبح بقدميه استهتاراً بقديستها ، فهاجت البلدة وماجت . . . (٣)

ومن أعماله التي اثارت نقمة الاهالي عليه أنه شيد مدرسة حديثة خارج السور قريباً من سكة الترامواي ، وقد أقتضى البناء ازالة بعض القبور ، فأتخذ الناقمون ذلك ذريعة ضده وأشاعوا عليه أنه هتك حرمة الاموات ، وغضب العامة من ذلك وصاروا يسبونه ويتقولون عليه .

بدأت حركة العصيان في ليلة ٢٢ أيار ١٩١٥ اذ هاجمت جماعة من الفارين سور النجف من جهة محلة المشراق ، ثم دخلوا البلدة عنوة وأخذوا يطلقون الرصاص في الهواء مما أيقظ الآمنين من أهل البلدة وأرعبهم . وفي الصباح التالي انضم الى الفارين كثير من اهل البلدة ، كما انضم اليهم عدد من الفارين الذين كانوا خارج البلدة ، وصاروا يهاجمون ثكنات الحكومة ودورها ومخافرها . واستمرت المعركة ثلاثة ايام سقط فيها من جنود الحكومة وضباطها زهاء عشرين بين جريح وقتيل ، كما سقط من الاهالي عدد أقل من ذلك كان بعضهم من النساء والاطفال الذين أصيبوا برصاص تائه .

كان القسم الاكبر من الجنود قد تحصنوا في بناية « الشيلان » وهي بناية فخمة ذات أسوار عالية تشرف على واجهة كبيرة من البلدة ، وكان في مقدور هؤلاء الجنود المقاومة لمدة طويلة حتى يأتيهم المدد من الحكومة، وقد اعتمدوا على الآبار في ماء شربهم ، ولكن النجفيين استطاعوا ان يتسللوا الى تلك الآبار من البيوت المجاورة ، من خلال ممرات يعرفونها ، وصاروا يقطعون حبال الدلاء التي يستقي بها الجنود ، مما اضطر الجنود

(٣) نقلا عن مقالة مخطوطة لجعفر الخليلي ، وقد اعارني اياها مشكوراً .

الى الاستسلام أخيراً . وقد استسلم أمرهم أيضاً ومعهم القائمقام وبقية
الموظفين ، فسيقوا جميعاً الى دار السيد محمد حسن الكليدار ، ومن هناك
دبّر أمر تسفيرهم الى طويريج بحماية عمران الحاج سعدون رئيس بني
حسن . وشوهد الاطفال وهم يهللون وراءهم ويهزجون : « قلنا لك سلم
يا يهودي ! » . (٤)

وانتهز الغوغاء الفرصة فاثالوا على دار البلدية ودور الموظفين ومختلف
دوائر الحكومة فاتهبوها ومزقوا سجلاتها ثم أضرموا النار فيها ، وكانت
المدرسة التي شيدها القائمقام من جملة ما اتهبوه وأحرقوه . وأتلفوا آلات
البرق ، كما ائالت العشائر على أعمدة البرق الممتدة الى الكوفة وأبو
صخير فاقتلعوها .

وعند هذا تولى حكم البلدة رؤساء المحلات كل في محلته على الطريقة
العشائرية ، ونادى المنادي من قبلهم في الشوارع والاسواق يأمر الناس
بفتح دكاكينهم على أن يحافظوا على مستوى الاسعار السابق . وأمر
الرؤساء باعادة تنوير البلدة بالفوانيس وكنس الشوارع ، ورتبوا رجالاً
لحماية الرسوم والضرائب ولكنهم أمروا بتخفيضها الى النصف . (٥)

لم تشأ الحكومة الانتقام من النجف في تلك الظروف الحربية الحرجة،
وارتأت أن تعالج الامر بالحكمة ، فأرسلت الى النجف وفداً للمفاوضة
برئاسة نوري بك مدير تحريرات الديوانية ، وكان من أعضائه الحاج عباس
المعلي رئيس الكوت ، وعبدالرزاق المنير من وجهاء البصرة ، ومحمد
العصيمي الزبيري . وقد نزل الوفد في دار الكليدار ثم عقد مؤتمراً حضره
عدد من العلماء والوجهاء والتجار كما حضره رؤساء المحلات الاربع .

أخذ أعضاء الوفد يتحدثون الى أهل النجف عن الدولة العثمانية
المسلمة التي هي في حرب حياة او موت مع الكفرة الغزاة ، وكيف أن
الواجب الديني يقضي على جميع المسلمين بالتعاون معها . فأجابهم النجفيون
بانهم لم تكن لهم رغبة في العصيان ولكن الحكومة هي التي اضطرتهم الى

(٤) المصدر السابق .

(٥) . من مذكرات محمد رضا الشبيبي - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية
- العدد السادس - السنة الرابعة .

الخروج عن طاعتها لما قامت به من الاعمال الوحشية وانتهاك حرمان النساء وهتك الاعراض ، وخاصة ما قام به القائمقام حقي بهيج بك . فطلب الوفد من أهل النجف اعادة المنهوبات الى الحكومة ، فأجاب الحاج عطية بأن المنهوبات لا يمكن اعادتها لانها تفرقت بين العشائر الذين هم حول النجف . (٦)

وتم الاتفاق أخيراً على أن يعود الى النجف جهاز اداري مؤلف من قائمقام ومدير مال وأمين صندوق فقط مع قليل من الجنود . ومعنى هذا أن تكون عودة الحكومة الى النجف رمزية لمجرد المحافظة على هيئة الحكومة أمام سكان المنطقة . وقد عينت الحكومة قائمقاماً جديداً للنجف اسمه رمضان أفندي وهو رجل عسكري يعرفه أهل النجف ويحبونه . وفي صباح ١٤ آب خرج جمهور كبير من أهل النجف الى الكوفة ومعهم الرايات لاستقبال القائمقام الجديد ، ثم عادوا قبيل الغروب ومعهم القائمقام فاستقبل في البلدة بالهتاف والزغاريد .

لم يكن للقائمقام الجديد أي شأن في حكم البلدة أو نفوذ يعتد به ، فكانت النجف مستقلة يحكمها رؤساء المحلات . وقد نال أهل النجف في تلك الفترة منافع جزيلة ، اذ افتتح طريق التجارة لهم مع البصرة فأخذ تجارهم يحملون الى هنالك الجبوب والاسمان ويعودون منها بالبضائع المختلفة من صنع الهند وانكلترا . وأصبحت النجف بذلك مركزاً تجارياً مهماً ، ووفد اليها تجار بغداد وغيرهم يطلبون منها البضائع النادرة . وكسب تجار النجف بذلك أموالاً وفيرة ، كما كسب رؤساؤها الاموال من الضرائب التي فرضوها على الصادرات والواردات .

وصارت النجف كذلك سوقاً عظيماً للأسلحة النارية ، فكانت البنادق الانكليزية والالمانية تجلب اليها بكثرة عجيبة ، ومن أراد شراء شيء منها أو بيعه قصد النجف . يقول الشيخ محمد رضا الشيباني في وصف أهل النجف أثناء تلك الفترة : انهم اعتادوا على التظاهر في المآتم والاعراس والاجتماعات على طريقة العشائر حيث يخرجون مسلحين معططين وهم

(٦) مجيد الموسوي (المصدر السابق) - ص ١٠٦ - ١٠٧ .

يطلقون النيران، حتى اعتادت الأذان على صفير الرصاص فلا يفزع منه أحد
وقلما ينتضي يوم دون أن تطلق فيه مئات ، وأحياناً ألوف ، من العيارات
النارية . (٧)

وكذلك صارت النجف ملجأً يلوذ به كل فار من الجندية من أنحاء
العراق . وظهر في بغداد رجل اسمه « علوان خرمة » اتخذ حرفة تهريب
الفارين الى النجف لقاء مبلغ معين ، وكان يتقاسم هذا المبلغ مع درك المخافر
في الطريق . ولهذا امتلأت النجف بالفارين من مختلف المدن العراقية ، وقد
عامل أهل النجف هؤلاء اللاجئين اليهم بما عرف عنهم من الشهامة وروح
الضيافة . وكان والد كاتب هذه السطور من بين أولئك الفارين اللاجئين .
وقد اغتتم عملاء الانكليز تلك الفرصة فاندسوا في النجف يخبذون
لرؤسائها الاتصال بالانكليز لينالوا منهم الخير العميم حسب زعمهم . ذكرت
المس بيل : أن الحاج عطية أبو قلال اتصل بالسريسي كوكس بالبصرة حيث
أرسل اليه رسولاً مقترحاً عليه التحاق النجف والعشائر المحيطة بها بالانكليز
لقاء احترامهم للعتبات المقدسة وعدم التعرض لها، وكان السيد كاظم اليزدي
يؤازر الحاج عطية في اتصاله هذا ، فأجابه كوكس بأن أشار الى البيانات
التي أصدرها الانكليز في بداية الحرب كدليل على أنهم ليسوا في خصام
مع العرب ولا مع الاسلام ، وأشار كوكس كذلك الى أن السلطة العسكرية
الانكليزية عاملت رجال الدين الذين وقعوا في يدها بكل تسامح ورأفة ،
ثم سأل كوكس الرسول عما اذا كانت النجف تعاني الضيق والظنك وعن
الخطوات التي يمكن اتخاذها لاسعافها . (٨)

العصيان في كربلاء :

ان نجاح النجف في عصيانها جعل سمعتها ترتفع في الفرات الاوسط
ارتفاعاً عظيماً ، وصار النجفيون يفتخرون بما فعلوا واتخذوه دليلاً على

(٧) نقلاً عن مذكرات الشيببي المخطوطة ، وانه اشكر ولده أسعد الشيببي.

لاعاتي اياها ، وهي مذكرات قيمة جدا ارجو ان تنشر قريباً .
(٨) مس بيل (فصول من تاريخ العراق الحديث) - ترجمة جعفر الخياط
- بيروت ١٩٧١ - ص ٩٦ .

شجاعتهم ورجولتهم، وقد أدى ذلك ببعض المدن الى محاولة الاقتداء بالنجف في العصيان *

كانت كربلاء أول مدينة حاولت الاقتداء بالنجف ، فقد شعر رؤساؤها بأنهم قادرون أن يفعلوا مثلما فعل رؤساء النجف وكأنهم قالوا بلسان الحال: « هل أن أهل النجف خير منا أو أكثر رجولة وشجاعة ! ؟ » *

كان الفارون من الجنديّة هم الذين بدأوا العصيان في كربلاء على نحو ما وقع في النجف * وقد انتهزوا الفرصة في مساء ٢٧ حزيران ١٩١٥ ، وهو يوافق زيارة منتصف شعبان والاحتفال بمولد صاحب الزمان ، فهاجموا دار الحكومة وكان فيها نحو أربعين جندياً ، وقد آثر هؤلاء الجنود الاستسلام لهم بعد مناوشة قصيرة * وعند هذا ائثال الفوغاء على دار البلدية ودائرة البريد والبرق والمدارس الرسمية وغيرها ، فاتهموها وأضرموا النار فيها ، ثم أخرجوا السجناء ، كما ائتهبوا المستشفى الحسيني وكان يعتبر من المستشفيات الجيدة في ذلك الوقت وقد تم الفراغ من انشائه في العام الماضي *

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل هجم أفراد من العشائر على المحلة الجديدة ، وهي المحلة التي أنشأها مدحت باشا وكان يسكنها الايرانيون في الغالب ، فتهبوا فيها نحو مائتي بيت ، واضطر سكان المحلة الى هجرها والانتقال الى المحلات الاخرى في كربلاء القديمة * وفي اليوم الثاني من الحركة اختلف زعمائها فيما بينهم اذ تنازعوا على اقتسام المنهوبات ، فجرى بينهم قتال في الحرم الحسيني ، وسقط منهم عدد من القتلى والجرحى * (٩)

كان الشيخ محمد علي كمونة وأخوه الاصغر فخري كمونة هما اللذان تزعما حركة العصيان في كربلاء ، فكان محمد علي العقل المدبر للحركة بينما كان فخري قائدها العسكري * وقد ارتأت الحكومة أن تعالج عصيان كربلاء بالحكمة على منوال ما عالجت به عصيان النجف ، وتوسط العلماء والوجهاء بين الحكومة وآل كمونة ، وقام مبعوث كربلاء الحاج عبد المهدي

(٩) من مذكرات الشيببي - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية - العدد السادس - السنة الرابعة *

الحافظ بدور مهم في الوساطة بين الفريقين • وقد ارسلت الحكومة بعد اتسام المصالحة متصرفاً جديداً الى كربلا كردي الاصل اسمه حمزة بك • وفي ٢٦ ايلول ١٩١٥ نشرت جريدة « صدى الاسلام » ببغداد بياناً بعنوان « احتفال عظيم في كربلا » هذا نصه :

« اجتمع السادات والعلماء والموظفون والاشراف والاهلون في كربلا يتقدمهم حضرة صدر العلماء السيد اسماعيل وهو من أجلة المجتهدين وأفاضلهم ، فسار بهم برفقة عطوفة متصرف اللواء الى سيد الشهداء الامام الحسين بن سيدنا علي المرتضى وحفيد الرسول الأعظم السعيد ، فتقرب بحماس وشوق نحو المرقد المبارك وهناك تناول سناً مرصعاً تاريخياً من موقعه الخاص وكان محفوظاً ومعلقاً في القبة المباركة ، وجرده من غمده وأراه للحاضرين وقال : خذوا هذا السيف من حضرة سيد الشهداء وقبلوه وقدموه الى حضرة القائد العام نور الدين بك أفندي المدافع الغيور عن الخطة العراقية التي تحتوي على هذه الروضة الطاهرة وكثير من العتبات المقدسة • فأن مولانا سيد الشهداء يود مناصرة الحكومة العثمانية حامية ديننا المين ومطهرة هذه الاراضي المقدسة من أدران الاعداء • ايها المسلمون هذا سيف الاسلام الصارم قد جرد من غمده • فتقوا بلطف الباري من أن النصر حليف الاسلام • وبعد أن تلا دعاء بليغاً تألفت لجنة برئاسة جواد زين الدين أفندي مهمتها ايصال ذلك السيف البتار الى دار الحرب وتسلمه الى حضرة القائد المحترم نورالدين بك أفندي • وكانت المظاهرات بالغلة مبلغاً عظيماً من الهياج الديني لا يوصف • وهذه المظاهرات التي هي بشائر القيام العام ضد العدو قد أثرت في الجيش تأثيراً كبيراً » • (١٠)

يبدو أن مما ساعد على اتسام الصلح في كربلا هو انتشار حمى الملاريا فيها • فقد أتخذت تلك الحمى حينذاك شكل الوباء ، وصارت تستفحل يوماً بعد يوماً ، فانشغل الناس بها عن السياسة ومكائدها • وقد اشار الشيخ محمد رضا الشيبيني في مذكراته المخطوطة الى وصف الحالة

(١٠) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ١٦ ذي القعدة ١٣٣٣ هـ •

الصحية في كربلا وكان قد مر بها في طريقه الى النجف في ١٣ كانون الثاني ١٩١٦ ، فقال ما نصه :

« ٠٠٠ فوجدنا جوها كدرا ، ومناخها ويلاً ، والمستنقعات الخبيثة الرائحة محيطة بها ، ورأينا وجوه أهلها حائلة كأنها وجوه الاموات ، فاين يمر الغريب يستوحش لتلك المناظر الكاسفة ، حتى البسائين لانها استنقعات مستنقعات . وقد قال أحد سكانها انه قد أحصينا من أصيب بالحمى فلم يعرف أحد سلم فيها الا واحد فقط ٠٠٠ وتقدر الوفيات بربع أهل البلدة او اكثر من ذلك . وقد سُد آئذُ نهر الحسينية خوفا من زيادة تبطح المياه ٠٠٠ » .

والغريب ان البرد اشتد في تلك السنة الى درجة يندر أن يكون لها مثل في السنوات السابقة ، وقد نزل الثلج أيضاً وهو أمر لا عهد للناس به منذ زمن بعيد . ذكرت جريدة « الزوراء » : ان الثلج سقط ببغداد في صباح ٢٢ كانون الثاني ١٩١٦ ، واستمر سقوطه أربع ساعات . (١١) ويقول الشيببي في مذكراته المخطوطة ان سقوط الثلج في كربلاء كان اكثر مما في غيرها ، فأدى ذلك الى زيادة الوفيات فيها .

ومما يلفت النظر ان نشاط عملاء الانكليز وجواسيسهم لم يقتر في كربلا اثناء تلك الايام الويلة . جاء في مذكرات حسام الدين نظمي بك الذي كان يرأس مصلحة مقاومة الجاسوسية في العراق : ان الانكليز أرسلوا آنذاك الى كربلا جاسوساً خطيراً منهم اسمه « ادكار وود » ، وأخذ هذا الجاسوس يسعى مع أعوانه لالقاء بذور الفتنة في تلك البلدة المقدسة . وقد اضطر حسام الدين أن يرسل الى كربلا جاسوسة تركية قديرة هي صدبرك كمال خانم لمكافحة دسائس ادكار وود . وكانت صدبرك قبل هذا تحترف الرقص في بغداد باسم « جهان خانم » ، وعندما وصلت الى كربلا استأجرت فيها داراً لسكنائها ، فعلم بها ادكار وود ودبر خطة للقضاء عليها : ففي ذات يوم جاء اليها رجل عراقي من أعوان ادكار وود اسمه عبده بن جوزي مدعياً أنه مرسل اليها من رئيسها حسام

(١١) جريدة « الزوراء » - في عددها الصادر في ٢٦ رمضان ١٣٣٤ .

الدين ، وأعطاهما كلمة السر ، فوثقت به ورافقتة الى خارج كربلا ، وكان ينوي القاءها في تهلكة ، غير أنها نجت بأعجوبة . وقد تمكن الاثراك أخيراً من القاء القبض على عبده بن جوزي ، فحكمت المحكمة العسكرية عليه بالاعدام شنقاً ، وتم تنفيذ حكم الاعدام فيه ببغداد في صباح ١ تشرين الاول ١٩١٥ ، وصدر بذلك بلاغ رسمي . (١٢)

وذكرت المس بيل : ان رئيس كربلا الشيخ محمد علي كموثة اتصل سراً بالسر برسي كوكس منذ تشرين الاول ١٩١٥ طالباً من الانكليز أن يتعهدوا له بتنصيبه حاكماً وراثياً مستقلاً في ولاية مقدسة تمتد من سامراء الى النجف ، وكانت القوات الانكليزية حينذاك مشغولة بالزحف نحو بغداد ، فأرسل كوكس اليه رداً ودياً لا لون له مع هدية مالية صغيرة أثارت امتنانه ، ثم ترك الامر على هذه الحالة مؤقتاً لان انسحاب القوات الانكليزية من سلمان باك بدل الموقف السياسي بأجمعه ، ولكن الانكليز ظلوا على اتصال بالشيخ محمد علي كموث ، وواصلوا ارسال المال اليه من وقت لآخر ليساعده على الاحتفاظ بأتباعه والتمسك بموقفه في كربلا . (١٣)

ومهما كان الحال ، فقد نشبت الفتنة في كربلا من جديد في شهر ايار ١٩١٦ ، وكانت فتنة عارمة سفكت فيها دماء كثيرة من الجانبين - كما سنأتي اليه في فصل قادم .

العصيان في الحلة :

كانت الحلة ثالث مدينة عراقية تعلن العصيان على الحكومة ، وقد بدأ العصيان فيها في ٢٣ آب ١٩١٥ أي بعد ثلاثة أشهر من بدء عصيان النجف . ومن الممكن القول ان الحلة كانت تتحضر للعصيان منذ علمت بعصيان النجف ، ذلك لان الموظفين والجنود الذين طردهم أهل النجف كانوا قد وصلوا الى الحلة مشياً على الاقدام وهم في حالة يرثى لها من

(١٢) نقلا عن مجلة « الاسرار » البيروتية - في اعدادها ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٤ ، عام ١٩٣٨ .

(١٣) المس بيل (المصدر السابق) - ص ٩٦ .

الاعياء والجوع والعري ، فأحاط بهم بعض الحليين يسألونهم عن شأنهم فأجابهم هؤلاء بما جرى عليهم في النجف من اذلال واتهاب ، فكان هذا النبأ مشجعاً لأهل الحلة على أن يفعلوا مثلما فعل اخواتهم في النجف^(١٤) .

انطلقت شرارة العصيان في الحلة عندما كان أحد جنود الدرك يطارد بعض الفارين من الجندية فيها ، وقد قتل الدركي اثناء المطاردة ، فأراد القائم مقام القبض على القاتل فامتنع هذا مستعيناً بقومه . وقد توتر الوضع في الحلة من جراء ذلك ، وتبادل الرصاص بين الاهالي وجنود الحكومة . وأسرع عاكف بك قائد القوات التركية في الفرات ، وكان معسكراً في الكفل ، فدخل بقواته الحلة ، واستدعى اليه المختارين والرؤساء طالباً منهم تسليم جميع الفارين من الجندية وأعضائهم مهلة امدها أربع وعشرون ساعة فقط . وفي ٢٧ آب نشبت معركة دامية بين القوات التركية وأهل الحلة استمرت يومين ، واشتركت فيها العشائر المجاورة كاليصار وخفاجة وآل قتلة ، وكانت العشائر لا تقصد غير النهب طبعاً ولكنها تكبدت خسائر كبيرة نسبياً حيث سقط منها نحو مائة رجل بين جريح وقتيل .^(١٥) يحدثنا يوسف كركوش الحلي عن الحادثة وكان قد شهدها بنفسه في عهد طفولته فيقول :

« اني مررت عصر ذلك اليوم في الشارع العام . . . فشهدت الناس في حيرة واضطراب وهم مدججون بالسلاح ، فلما جن الليل ونام الناس وهدأت الاصوات فرق عاكف عسكره في طرقات الحلة وسورها ودوائر الحكومة ، وجعل بعضاً من الجنود على منارة الجامع الكبير لارتفاعها على دور البلد . . . ولما أصبح الصباح صادف أني خرجت لقضاء بعض الشؤون فلما انتهيت الى رأس الدرب الذي فيه دارنا رأيت جنوداً من الاتراك راكبين خيولهم مدججين بالسلاح ، فلم يتعرضوا بي لاني كنت يومئذٍ طفلاً صغيراً . ومشيت في طريقي حتى وصلت الى الشارع العام . . .

(١٤) يوسف كركوش (تاريخ الحلة) - النجف ١٩٦٥ - ج ١ ص ١٦٢ .

(١٥) نقلاً عن مقالة لاسعد الشبيبي في مجلة الثقافة الجديدة - في عددها الصادر في شباط ١٩٧٠ .

فرايت الجنود على طول ذلك الشارع وهم يتكلمون بلسانهم التركي ، وعند ذلك ذعرت ورجعت الى دارنا وأخبرت والدي بالذي رأيت فوضع يده على جبهته وقال : (لقد هلكنا) • وبينما نحن في هذا ومثله اذ سمعنا طلقة ناربية دوت في سوق المنتخب ، وما هي الا ثوان حتى صار أزيز الرصاص يشق الآذان ، واشتبك القتال بين أهل الحلة وعسكر عاكف المنتشر في الطرقات • وكان الخبر قد وصل الى الاعراب فتهايأوا للزحف على الحلة كي يذهبوا ويسلبوا ، فصار هجومهم على النقطة التي كانت بالقرب من تل الرماد الذي يعرف بالجبل ، فقتل الاعراب بعض من كان في النقطة ، والبعض الآخر من الجند فروا هارين حيث رأوا أن لا طاقة لهم على محاربة أهل الحلة والاعراب ، وقتل أكثرهم أثناء فرارهم وانتشرت جثثهم على طول سوق العلاوي والاسواق الاخرى المتصلة الى القشلة • ثم دخل الاعراب الحلة يذهبون ويسلبون أسلحة العسكر وملابسه ، واشتركوا مع أهل الحلة في مكافحة العسكر وقد قضوا على أكثريته حيث كان متفرقاً في أنحاء البلد ، ولم تستعص الا النقطة التي كانت في باب النجف فانها بقيت الى ما بعد الزوال ••• وقد قتل من أهل الحلة أثناء حصارهم لهذه النقطة رجال وأصيب آخرون • وقد ابدى الجنود في هذه النقطة عناداً شديداً ، وقد أعطاهم أهل الحلة الامان ان سلموا ، وكلموهم من أماكن قريبة بحيث يسمعون كلامهم بأن لا فائدة من المقاومة ••• وكانوا يكلموهم بعدة لغات ، بالتركي والكردي والعربي • وأخيراً اقتحم أهل محلة الجامعين النقطة بطريقة حربية ، وقتلوا من كان فيها ودفنوهم بجوار السور قرب هذه النقطة ••• » (١٦)

ويقول يوسف كركوش : ان نجدة عسكرية وصلت من السدة في مساء ذلك اليوم فأحاط بها الحليون والعشائر يرقبون الليل للهجوم عليها ، فخاف عاكف بك من العاقبة وطلب السلم من أهل الحلة ، وتم الاتفاق أخيراً بين الفريقين بتوسط من السيد محمد علي القزويني • وأصبحت الحلة منذ ذلك الحين خالية من أية سلطة حكومية ، وأخذ الحليون يعقدون المحادثات

فيما بينهم ، وينشئون المعازل والحصون على رأس كل درب ، وأصلحوا ما تهدم من سور البلدة وبنوا فيه الاستحكامات المنيعة . وكانت الخصومات التي تقع بين الافراد او الجماعات تحل بطريقة التحكيم في دواوين الحلة . ويعلق يوسف كركوش على ذلك بقوله : « وبالجملة كانت حكومة الحلة اذ ذاك كحكومة جمهورية اقتضتها طبيعة الظروف ، وقد برهنت الحوادث اذ ذلك ان الشعب العراقي ومن بينهم أهل الحلة ذكي يجب النظام وينسى خلافاته ويدرك المصلحة المشتركة ويميز بين الصالح والطالح من الرجال . ويمكن الاستنتاج أنه مستعد للحكم الجمهوري اذا أتاحت له الفرص » . (١٧)

ان هذه الحادثة التي ذكرناها عرفت باسم « واقعة عاكف الاولى » وهي انما سميت بذلك تمييزاً لها عن واقعة ثانية جرت في خريف ١٩١٦ ، وهي الواقعة التي استطاع عاكف بك بها أن ينتقم من الحلة انتقاماً فظيماً على نحو ما سوف نذكره في فصل قادم .

العصيان في السماوة :

جرى العصيان في السماوة على نمط يختلف عما جرى عليه في المدن الثلاث التي سبقتها ، فأهل السماوة لم يكادوا يعلنون عصيانهم على الحكومة ويطردونها من بلدتهم حتى ندموا على ما فعلوا وأرسلوا اليها يطلبون منها العودة والغفران . ويخيل لي ان السبب في ذلك هو ان أهل السماوة كانوا منقسمين الى محلتين متعاديتين هما : محلة « الغربي » ويرأسها الشيخ رباط السلطان ، ومحلة « الشرقي » ويرأسها السيد طفّار، والمعروف عن هاتين المحلتين ان العداء بينهما شديد جداً بحيث يصعب استتباب السلام بينهما فترة طويلة ، وكثيراً ما ينشب القتال بينهما لاتفه الاسباب . ولهذا فان غياب سلطة الحكومة في السماوة يؤدي الى استفحال الفوضى فيها بشكل لا يطاق . أضف الى ذلك أن أحد الرئيسين وهو السيد طفّار كان ميالاً للانكليز بينما كان الرئيس الثاني ميالاً

(١٧) المصدر السابق - ج ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

للاتراك ، فاذا نجح أحدهما في حركة حاول الثاني مقاومة حركته والسعي لتفتيتها . وهذا هو ما وقع فعلاً في السماوة عقب اعلان العصيان فيها .

كان عبدالعزيز القصاب قائماً في السماوة في تلك الفترة كما أشرنا اليه في فصل سابق ، وهو يحدثنا في مذكراته عن حالة السماوة قبيل سقوط الناصرية في ٢٥ تموز ١٩١٥ فيقول ما نصه :

« ... كنا خلال الحرب فيها - أي في الناصرية - نسمع دوي المدافع عندما يكون الهواء شقياً . وكان أهل السماوة حينذاك في سكون تام وأمن عام لم تحدث منهم حركة تخل بالأمن ... وكان حينذاك رؤساء الشرقيين والغربيين يجيئونني كل يوم عصراً يشربون القهوة في داري ولا يذهبون الى بيوتهم الا مساءً . وكانت المحبة والصداقة فيما بيننا متينة جداً ، وكان السيد طفار بنوع خاص لا يفارقتني يأتيني صباحاً في دائرة الحكومة ومساءً في داري ، وأصبحت صداقته معي وثيقة أكثر من أي وقت مضى ، وان الحوادث المؤسفة التي حدثت في خلال الحرب في الحلة والنجف وكربلا لم تؤثر على وضعية السماوة وأمنها وسكونها ، وكان السيد طفار ينتقد هذه الحركات عند سماعه لها بشدة متناهية » . (١٨)

استمرت الحالة هادئة في السماوة حتى يوم ٢٨ تموز حين وصل الخبر الى القائم مقام بسقوط الناصرية وبوصول بعض الزوارق الانكليزية الى ناحية الخضر متجهة نحو السماوة . وفي مساء ذلك اليوم استدعى القائم مقام اليه رئيس البلدية والمفتي ورؤساء المحلات ، وأخبرهم بقرب وصول الزوارق الانكليزية الى السماوة ، وسألهم : هل أتم استعدادون للدفاع عن البلدة والجهاد في سبيل الوطن ؟ . فكان جوابهم انهم متفقون معه في الحياة والموت ، وقالوا ما دامت الحرب قد أصبحت في عقر دارهم فان الجنة صارت تحت أقدامهم . وأخذوا يرددون مثل هذه الكلمات مرة بعد مرة ، فشكرهم القائم مقام وشجعهم . ولكي يتأكد من أقوالهم جاء لهم بالقرآن وطلب منهم أن يحلفوا به ، فحلف كل من السيد طفار ورباط السلطان مؤيدين أقوالهم بحماسة كبيرة . ثم تناول القائم مقام عصا السيد

(١٨) عبدالعزيز القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٢١ - ١٢٢ .

طفار ، وقال للرئيسين : « هذه عصا العباس أطلب منكما الحلف بها » .
فأمسكوا بالعصا وحلفوا بها واحداً بعد الآخر وقرروا أنهم يحيون معه
ويموتون معه .

وبعد الغروب بنصف ساعة تجمهر حوالي أربعمئة مسلح من أهل
السماوة أمام دار الحكومة بالقرب من رأس الجسر ، وأخذوا يهوسون ،
وخرج القائمقام يهوس معهم فرفعوه على أيديهم وأخذوا يدورون به وهم
يطلقون الهوسات المختلفة . واستمرت الهوسات بعد هذا حتى الساعة
الثالثة بعد الغروب . وقد سجل القائمقام في مذكراته نماذج من هوساتهم
وهذه بعضها : « أبواب الجنة مفتوحة لنا » ، « نرضي الله وتتومس
بيها » ، « تتسابق للموت عليها » ، « يا سيد جدك يرعانا » ، « يا بيع للفاو
تبعك » ، « بها السوق الله يبيع جناه » ، « الثاية بحيدر منصوبة » ،
« نسجيه من مرنا الماذقه » ، « ذنب حيتنا أعظم من طولها » ، « يا مشاور
خلها لراعياها » . (١٩)

تم الاتفاق في تلك الليلة على أن يخرج أهل السماوة في صباح
اليوم التالي للدفاع عن بلدتهم تجاه الزوارق الانكليزية ، وظل القائمقام
ساهراً مع بعض أصحابه جالسين على شاطئ النهر ، وكانت الليلة مقمرة
اذ هي كانت ليلة السابع عشر من رمضان . وفي ساعة متأخرة من الليل
جاء اليه قائد الدرك يخبره بأن جنوده وعددهم تسعون هربوا كلهم ولم
يبق منهم سوى اثنين أحدهما ابن عمه والآخر من أقاربه . وقبل بزوغ
الفجر لاحظ القائمقام جمهوراً غفيراً من أهل السماوة يخرجون من السوق
في الجانب الآخر من النهر ويتوجهون نحو مخزن الاعاشة العسكري الواقع
على النهر ، فحطموا بابه ونهبوا مافيه من أطعمة مختلفة ، ثم تحولوا بعدئذٍ
الى سراي الحكومة للبيث فيه ، ثم عبروا الجسر بغية نهب دور الموظفين .
وكان قد عبر في الوقت نفسه ثلاثون مسلحاً في سفينة متجهين بها
نحو الثكنة العسكرية التي كان قد تحصن فيها خمسة عشر دركياً مع
قائدهم ، وتظاهر أولئك بأنهم اخوان جاؤوا للمساعدة ، فلما دخلوا الثكنة

وثبوا على الدرك فانتزعوا بنادقهم منهم ، وكادوا يقتلون القائد لو لم ينقذه بعض الرجال والنساء من عشيرة ألبو جامل •

وحين أتم جمهور السماوة نهب دور الموظفين توجهوا نحو دار القائمقام ، فوَقعت مناوشة بالرصاص بينهم وبين حراس الدار استمرت ثلاثة ساعات • وتقدم رجل من بين الجمهور يطلب الامان بغية مفاوضة القائمقام ، وعندما دخل عليه في الدار قال له : « ان زوارق الانكليز دخلت السماوة وحكمت علينا السيد ظفار وان الجماهير لا يرغبون بالاساءة اليكم والى الموظفين ويطلبون خروجكم من السماوة » • وبعد أخذ و رد تم الاتفاق على خروج القائمقام والموظفين من البلدة بسلام •

وصف القائمقام في مذكراته ما شاهده أثناء خروجه مع الموظفين من البلدة فقال : « ... رأينا أهالي السماوة رجالاً ونساءً واقفين على جانبي الجسر والجميع ملوثة وجوههم وألبستهم بالطحين الذي نهبوه من المنزل ، وكانت لحاهم ووجوههم وعمائمهم وسيدياتهم بيضاء من الطحين ، وهم يكون ويضربون على رؤوسهم ويقولون (لقد أخطأنا وقصرنا معك ياسيد أنت أحسنت الينا ولم تعمل سوءاً معنا فارجوك الصفح) وكانت دموعهم تجري على غبار الطحين الذي على وجوههم • فتذكرت حينذاك شهادة سيدنا الحسين عليه السلام كيف قتله العراقيون وبكوا عليه ... » (٢٠)

ومن طريف ما حدث بعد خروج القائمقام أن سرية من الخيالة الاتراك يبلغ عددهم مائة وثمانين جندياً دخلوا السماوة وهم لا يعلمون بما جرى فيها ، فلما توسطوا السوق الكبير هجم عليهم أهل البلدة وسلبوا منهم خيولهم وأسلحتهم وأجهزتهم ، وخرج هؤلاء من البلدة عراة ليس عليهم سوى خرق بالية •

ركب القائمقام ومن معه من الموظفين ونسائهم سفينة أوصلتهم الى الرميثة ، فنزل هو في دائرة الحكومة الصغيرة بينما نزل الموظفون ونساءهم في الحسينية • وجرت مخابرة تليفونية بينه وبين القائد العام نور الدين بك الذي كان يومذاك في الكوت ، فقال القائد يخاطب القائمقام : « يظهر أنك

متوهم فهذه الزوارق التي وصلت للسماوة هي زوارق حكومتنا وليست زوارق انكليزية فترككم القضاء جريمة تعاقبون عليها بالاعدام ، فأجابه القائمقام : « اذا كان اعدامي مقرراً لديكم فأصدروا أمركم بمجيئي لبغداد وأتلقى العقاب » . وبينما كانت المخابرة تجري بينهما اذ دخل على دائرة البرق رجل عريان تماماً وعلى عورته خرقة بالية . وتبين أنه قائد الخيالة الذين سلبهم أهل السماوة ، ثم دخل رجل ثاني مثله ، وأخذ الرجلان يتحدثان الى القائمقام العام بالتلغراف عما جرى لهم . وعند هذا اعتذر القائمقام عن كلامه السابق .

قرر القائمقام أن يرسل النساء والاطفال مع الموظفين الذين لا لزوم لهم الى الديوانية . وحين رحل هؤلاء ووصلوا الى عشيرة الاقرع خرج عليهم بعض أفراد العشيرة فسلبوهم كل ما عندهم وما عليهم حتى السراويل التي تستر عوراتهم . وكان عبدالمجيد ابن القائمقام معهم وله من العمر ست سنوات ، فرفض أن يخلع عنه سرواله الذي يستر عورته ، فأخذوا يهددونه بالخناجر وكادوا يقتلونه ، فعمد هو الى تمزيق السروال من أحد جوانبه قائلاً لهم : شوفوا هذا عتيق ومشقوق ! فتركوه .

وعندما وصلوا الى مشارف الديوانية أرسلوا أحد أصحاب الكرود اليها لاختبار الحكومة بأمرهم ، فخرج المتصرف بنفسه اليهم ومعه عدد كبير من الناس . واضطرت النساء اللواتي كن عاريات الى دفن أنفسهن في الرمال لكي لا يراهن أحد من القادمين لاستقبالهم ، وكان بين هؤلاء القادمين نساء فألبسن العاريات ما يسترهن .

ويقول القائمقام : ان السماوة أصبحت بعد خروجه منها بلا حاكم يحكمها ، ولهذا عادت المعارك بين الشرقيين والغربيين من سكانها على دأبهم القديم ، وأخذ رؤساء السماوة وتجارها يراجعونه في الرميثة مرة بعد مرة يرجون منه العودة اليها . وقد عاد هو الى البلدة أخيراً فاستقبل فيها بترحاب من قبل أهلها وساداتها وعلمائها وحتى نساءها . (٢١)

وضع الديوانية :

لم يقتصر العصيان على المدن الاربع التي ذكرناها بل شمل كذلك الكوفة والشامية وطويريج وغيرها ، وربما صح القول ان مدن الفرات الاوسط أصبحت كلها عاصية على درجات متفاوتة . ولكننا نستطيع أن نستثني من ذلك مدينة واحدة هي الديوانية ، فلقد ظلت هذه المدينة هادئة طيلة أيام الحرب وكانت علاقة الاهالي بالموظفين حسنة .

وصف اسماعيل الواعظ وضع الديوانية خلال أيام الحرب ، وكان مفتياً فيها ، فقال : ان الحق يقال ، والساكت عن الحق شيطان أخرس ، ان أهل الديوانية عاملوا الموظفين معاملة حسنة حتى آخر دقيقة من بقائهم في البلدة، فكانوا على العكس من أهالي البلدان الاخرى ككربلا والنجف والشامية الذين نهبوا الموظفين وأذوهم وحقروهم . وعندما سقطت بغداد بيد الانكليز جاءني رؤساء الديوانية واستشاروني قائلين انهم يريدون أن يكلموا المتصرف ومدراء الدوائر بأنهم يعتبرونهم كالسابق أولياء الامور فلا حذر ولا خوف عليهم . وبهذا حصلت الطمأنينة في قلوب الموظفين وصار الباعة يعطوهم السلع بالدين اذا أرادوا ، وظلت الحكومة في لواء الديوانية على هذا المنوال ثلاثة أشهر بعد سقوط بغداد . (٢٢)

يبدو أن السبب في هذا الوضع الشاذ الذي تميزت به الديوانية يعود الى شخصية المتصرف عزت بك الذي عينته الحكومة فيها منذ بداية الحرب . فالمعروف عن هذا الرجل أنه كان مجاملاً كئيباً يعرف عادات القوم ويعرف كيف يجاريهم فيها ويوثق صلاته بهم . وقد وصفه الحاج وداي العطية في كتابه « تاريخ الديوانية » بقوله : انه أدهى متصرف عرفته الديوانية ، وقد قوبل من قبل أهلها بالاكبار والاحترام نظراً لما رأوا فيه من مقدرة واستعداد اداري وعسكري . (٢٣)

كان عزت بك يتقن اللغة العربية ، وقد اعتاد أن يقضي عصر كل يوم

(٢٢) مصطفى نور الدين الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ - ص ٤٥٥ .

(٢٣) الحاج وداي العطية (تاريخ الديوانية) - النجف ١٩٥٤ - ص ٩٧ .

من أيام الاسبوع في بيت أحد وجهاء الديوانية بغية الاطلاع على آراء الناس من جهة ، واجتذاب قلوبهم اليه من الجهة الاخرى . ويعترف المفتي اسماعيل الواعظ أن هذا السلوك من المتصرف لم يكن يعجبه لان العادة جرت في زمن الاتراك أن تكون معاملة الحكومة للعشائر بالقوة والقهر ، أما عزت بك فكان بخلاف ذلك يعامل العشائر باللطف والملاينة ، ولم يجاره المفتي في هذه السياسة مما أدى الى نشوء العداة بينهما ، ولهذا حُرِّم المفتي من المأموريات الموقته التي كانت تدر عليه مبالغ من المال ، ولم يتكلف المفتي بمثل هذه المأموريات الا مرة واحدة وكانت بلا عوض . (٢٤)

يخيل لي ان عزت بك تمكن بهذه الطريقة أن يمنع من ظهور العصيان في الديوانية ، فهو سار في أهل الديوانية سيرة صديق لا حاكم حيث تركهم يحكمون أنفسهم بأنفسهم حسب تقاليدهم العشائرية ، ولم يتدخل في أمورهم الا عند الضرورة القصوى . انه بعبارة أخرى تفادى العصيان في الديوانية بأن أعطى أهلها ما يطلبونه من العصيان وهو أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم ، وكأنه كان بذلك يطبق المبدأ القائل : « اذا كنت مأكول الطعام فرحب » .

ظل عزت بك يسير على هذه الطريقة طيلة بقائه في الديوانية ، ولم يقع أثناء ذلك ما يعكر الهدوء سوى مرة واحدة هي في ١٧ آب ١٩١٦ عندما جاء الضابط الانكليزي ليضمن الى الديوانية بغية التجسس والاتصال سراً ببعض رؤساء العشائر لاستمالتهم الى الانكليز .

وخلاصة القصة ان ليضمن كان متتكرراً يزي درويش ايراني ويدعي أنه قادم من طهران لزيارة العتبات المقدسة وهو انما يمر بالديوانية في طريقه الى النجف . وقد استطاع عزت بك أن يكتشف أمره ، لانه كان قد وصلته من بغداد قبل مدة صورة ليضمن وصور جميع الجواسيس الانكليز الخطرين الذين يعملون في العراق ، فأمر باعتقاله . ولم يكذب خبر اعتقاله ينتشر في البلدة حتى هب أعوان الانكليز فيها لانقاذه ، وأخذوا يذيعون بين الناس ان المتصرف حبس زائراً شيعياً مسكيناً وأمر بضربه ضرباً مبرحاً .

وتجهر الناس يحملون السلاح وصاروا يستمون المتصرف الذي كانوا
يجبونه بالامس ويريدون الفتك به •
تمكن عزت بك أن يهدىء الحالة بما كان لديه من صلوات حسنة مع
رؤساء البلدة ، وأرسل يستدعي اليه العالم الديني الشيخ حسين ،
وخاطبه قائلاً :

« يا شيخ حسين ، يظن أهل الديوانية بانني قد عذبت مسلماً جعفرياً ،
انني أقدر أهل الديوانية ووطنيتهم الصادقة الا انني آسف لاعتقادهم بانني
قد عذبت مسلماً ، كما انني في الوقت ذاته أعلم مبلغ الدعاية السيئة التي
بثها دعاة السوء بين المسلمين وجعلوهم شيعاً ليستفيدوا من تفرقتهم ،
اذ كل قوم تفرقوا ضعفوا ، وهذا هو الذي أضعف الاسلام ••• ان الشخص
الذي سجنته ليس بمسلم ، وحتى ليس بشرقي انما هو ضابط انكليزي
خطير ••• قدم الديوانية خصباً وقضى ليلتين في دار (س ٠٠٠) الذي
جعله واسطة لاغراء الشيخ مخيف بالدرهم المرسله معه من قائد الحملة
البريطانية نكسون ، فاذا تسنى له الاستيلاء على افكار الشيخ مخيف فانه
يستميل الشيخ مظهر ، واذا استمال هذين الشخصين فسيكون الفرات
بأجمعه بقبضة يده ••• ولكنني أريد أن تفهموا ان الانكليز مثلهم كمثل
شخص عنده بقرة حلوب يستفيد من حليبها لغذائه ويبيع منه أيضاً ، ولكنه
يدلاً من أن يغذيها فهو يأخذ الحليب منها ويدعها جائعة لتضعف ، ثم اذا
تفد حليبها عمد الى ذبحها للاستفادة مما بقي من لحمها ومن ثمن جلدها •
هذا هو شأن الانكليز في مستعمراتهم • وأكبر دليل على هذا هو وضع
البلاد الهندية الآن » • (٢٥)

سيق ليجمن أخيراً الى الحلة بخفارة رجال من الدرك ، ولكن
(س ٠٠٠) تمكن من انقاذه في الطريق بمساعدة نفر من أعوانه من عشيرة
أبو صالح • والمظنون ان رجال الدرك أخذوا رشوة من (س ٠٠٠)
وسلموا ليجمن اليه ، وقد أعدم هؤلاء الدرك جزاء اهمالهم •
مكث ليجمن في عشيرة أبو صالح ثلاثة أيام ، ثم سافر الى الشامية

روحل ضيفاً على رجل يهودي فيها ، وقد أرسله هذا الى ناحية خضر
الدراجي بحراسة ثلاثة رجال من عشيرة الخزاعل ، ومن هناك ذهب ليجمن
الى الناصرية . اما (س ٠٠٠) الذي أنقذ ليجمن من الاعتقال فقد كافأه
الانكليز بعد احتلالهم الديوانية بأن جعلوه رئيساً للبلدية في أوائل
عام ١٩١٨ . (٢٦)

من معالم أنفوضى :

ان تضائل السلطة الحكومية في مجتمع عشائري كالمجتمع العراقي
لا بد أن يؤدي الى استفحال الفوضى ونشوب المعارك بين العصابات
المختلفة التي يتكون منها المجتمع . وهذا هو ما حدث فعلاً في الفرات
الاولى أثناء فترة العصيان .

من أهم الظواهر الاجتماعية التي لوحظت هناك في تلك الفترة
استفحال النزاع بين المحلات في داخل كل بلدة ، ولكنه نزاع سرعان
ما يختفي عندما يهدد المدينة خطر عام يأتيها من الخارج ، وترى أهل البلدة
حينئذ قد اتحدوا كلهم ونسوا عداواتهم القديمة وتكتلوا تحت راية
واحدة لدفع الخطر العام الذي يهددهم . ولا يكاد الخطر يزول عنهم حتى
يعودوا الى التنزع من جديد .

خذ مثلاً ما حدث في الديوانية أثناء تلك الفترة ، وقد أعطانا المفتي
اسماعيل الواعظ عنها صورة واضحة حيث قال ما نصه :

« كان زمن الحرب زمن فتنة وسلب ونهب واضطراب ، فمن وقت
اعلان الحرب الى وقت الاحتلال كنا في الديوانية بحالة يرثى لها ،
ولا سيما في السنة الثالثة ، فقد كنا اذا أمسينا لا تؤمن الصباح واذا
أصبحنا لا تؤمن المساء ، وكانت البلدة منقسمة الى تسعة أفخاذ يطلقون
عليها (نقطة شبّات) ، ولما لم تكن الحكومة وقتئذٍ مسيطرة على الاهالي
كان يتبع أحياناً بين هؤلاء الافخاذ مناوشات قتالية . ففي يوم جمعة وقعت
بين آل جودة وبين آل الحاج محيسن . فهجم هؤلاء على آل جودة وقتلوا
محمدأ ومهدياً ابني الملا جودة ، وحال ذلك القتال بيننا وبين صلاة الجمعة

لان الرمي متصل في الازقة ، وبعثذ هجم آل الملا جودة على آل الحاج محسن وقتلوا منهم وجرحوا ، وهكذا دواليك .

« ووقعت واقعة أخرى وهي أن عبدالحسين بن الحاج حمزة ووجد مقتولاً في اليوسفية ، واتهم صديقه غريب من آل الحاج محسن ، وصار الهرج في قسبة الديوانية ، وانفقوا على أن يؤدي اليمين بالعباس المتهم غريب فحلف ، وبينما هو آمن يبيع ويشترى في حانوته اذ جاءه اخوة عبدالحسين وهما ابراهيم وشندل فأطلقا عليه الرصاص وقتلاه .

« وأخرى : وهي ان ابن قاله الكردي - وهذا رجل كردي الاصل اسمه عبدالقادر سني المذهب تزوج شيعية فاستشيع وسكن الدغارة - بينما كان جالساً هو وصديق له في المقهى وكانت بيدهما بندقية انكليزية فيناولها واحد للآخر ويلعبان بها اذ خرجت منها رصاصة قتلت الثاني ، وفر ابن قاله واختفى في بيت خالته زوجة محمد أفندي السالم فهجمت أهل الديوانية على بيت محمد أفندي السالم يريدون قتل ابن قاله ، فجاءني محمد افندي ويئن لي المسألة وأنها خطأ ، وأراد أن أحياه من أهل الديوانية فأخذته الى بيتي ، وكانت دار محمد أفندي جاري بيت ولما رأت الاهالي أنه صار بحماي كفوا عنه . وفي تلك الليلة سيرته بواسطة محمد الحاج محسن الى الدغارة . وقد اضطربت الحالة حتى أن الخزاعل قامت تهجم على الديوانية ، غير أن أهل الديوانية رجال أقوياء وان كانوا متفرقين لعداوة بينهم الا أنهم يد واحدة على من تاوأمهم ، فاتفقوا على ردع العشائر اذا هجمت على الديوانية » (٢٧)

ان هذا الذي رأيناه في الديوانية حدث مثله في النجف ، فان معارك الزقوت والشمرت قد اشتدت في النجف أثناء فترة العصيان . يروي محمد رضا الشيبلي في مذكراته قصة احدي تلك المعارك فيقول : في غروب يوم الخميس ٥ ذي القعدة ١٣٣٣ هـ - وهو يوافق ١٤ ايلول ١٩١٥ م - تناثرت فتيان من آل شربة من محلة الحويش مع فتیان من آل جريو من محلة البراق ، وتبادلوا اطلاق الرصاص في المسلخ خارج البلدة ، وتراكم

الناس الى داخل السور فاتصل الرمي بهم ، واضطربت البلدة وأقفلت الاسواق وفزع العامة الى أسلحتهم وترتبوا في حدودهم ، وبعد ساعة أو اقل هدأت المعركة ، وكان قد جرح فيها الحاج حسون شربة زعيم أسرته جرحاً بليغاً وجرح ابنه أيضاً ، كما جرح أثنان من آل جريو . وظلت البلدة في قلق حتى يوم ٨ ذي القعدة حيث اجتمع رؤساء المحلات في دار السيد محمد حسن الكليدار ، وبعد أخذ ورد توادع أهل البراق والحويش الى شهر على أن يعضد أهل الحويش أهل العمارة ويعضد أهل البراق أهل المشراق . . . (٢٨)

ويروي الشيبيني قصة أخرى حدثت بعد ذلك بمدة قصيرة ، وفيها تناسى النجفيون عداواتهم المحلية واتحدوا تجاه العشائر المحيطة بهم . وخالصة القصة : ان جماعة من عشيرة شمر البدوية جاؤوا الى النجف للاكتيال . وفي ١ ذي الحجة وقعت مشاجرة حول البركة خارج السور بين أحد البدو ونفر من أبو عامر أحلاف النجفيين ، فقتل البدوي وعقر يعيره ، ودوى الرصاص . . فهب النجفيون من داخل السور للنجدة ووقعت مناوشة شديدة بالرصاص بين الفريقين أسفرت عن مقتل أربعة من البدو وواحد من النجفيين مع جرح آخر . وكان النجفيون يرمون الرصاص من وراء معازلهم ومن فوق شرفات السور مما أدى الى هرب البدو . واثال عوام النجف عند هذا على أحمال البدو وأمتعتهم فنهبوا ، واستمر النهب حتى الساعة الثانية بعد الغروب ، وكان المنهوب شيئاً كثيراً قدرت قيمته بخمسة عشر ألف ليرة من الجبوب والامتعة . وحين سمعت العشائر القريبة بالحادثة أسرعت تريد غزو النجف . وفي عصر ٢ ذي الحجة هجم فرسان من آل شبل على النجف فردهم النجفيون على أعقابهم بعد أن قتلوا اثنين منهم ، ثم هجم من بعدهم رجال من الخزاعل من آل البراك، واستطاع النجفيون ردهم كذلك . وفي ٣ منه انقطع الطريق بين النجف والكوفة والجعارة حيث صار فرسان آل براك يعتدون على كل نجفي

(٢٨) من مذكرات محمد رضا الشيبيني - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية - العدد السادس - السنة الرابعة .

يجدونه في الطريق ، وقد قتل من جراء ذلك نجفي واحد وجرّد خمسة من أسلحتهم • وفي اليوم التالي قتل نجفي آخر في طريق الجعارة ، فخرج النجفيون في طلب الفرسان • وفي ١١ ذي الحجة كانت جماعة من النجفيين في موضع في الصحراء يقال له « القصور » فوثب عليهم فريق من عشيرة شمر كانوا هناك فقتلوا واحداً منهم وجرحوا اثنين ، وأخذوا دوابهم ••• (٢٩)

يمكن القول بوجه عام ان مدن الفرات الاوسط كلها كانت تعيش في مثل هذه الحالة ، اذ يتنازع سكانها فيما بينهم حتى اذا جاءهم خطر عام اتحدوا ضده • وهذا يذكرنا بالمبدأ البدوي القائل : « أنا وأخي على ابن عمي ، وأنا وابن عمي على الغريب » •

مما يجدر ذكره عن أهل الحلة انهم امتازوا خلال فترة العصيان بكونهم اكثر تكاتفاً واتحاداً فيما بينهم من غيرهم • ويعزى سبب ذلك الى أن الحلة كانت مهددة اكثر من غيرها بخطر غزو العشائر لها ، وذلك على أثر اثناء سدة الهندية حيث جاءت العشائر من المناطق البعيدة تبغي الحصول على الاراضي التي أحيتها السدة في منطقة الحلة ، فتكاثرت العشائر هنالك وتزاحمت وأخذ يغزو بعضها بعضاً ، كما أخذت تغزو الحلة نفسها • وقد استمرت هذه الحالة الى أيام الحرب • يحدثنا يوسف كركوش الحلي عن وضع الحلة خلال فترة العصيان فيقول ما نصه :

« صار الحليون — بعد ثورتهم — يحملون السلاح ليحفظوا أنفسهم وأموالهم من هجوم القبائل والاعراب على بلدتهم لانها كانت مهددة ، فبينما كان الناس في الاسواق يبيعون ويشترون اذ جاءهم نبأ أن الجبور أو خفاجة أو غيرها من الاعراب المجاورين للحلة يريدون الهجوم على الحلة ، فيرتبك الناس ويغلقون دكاكينهم ويتأهبون لكفاحهم ، ثم ينكشف كذب ذلك النبأ • وقد شاهدت ذلك مراراً » • (٣٠)

ولكن هذا على كل حال لم يمنع من وقوع معارك محلية صغيرة في

(٢٩) المصدر السابق — العدد السابع •

(٣٠) يوسف كركوش (المصدر السابق) — ج ١ ص ١٦٢ •

الحلة في بعض الاحيان ، كتلك التي نشبت بين محلة جبران ومحلة المهديّة، وقد استمرت هذه المعركة عدة ساعات ، فأغلقت فيها الاسواق ، وسقط عدد من الجرحى والقتلى ، ولم تهدأ الاّ بعد توسط عقلاء الحلة وسعيهم للصلح بين المحلتين .

واقعة الكوفة :

تعد واقعة الكوفة من أشهر معارك الفرات الاوسط خلال تلك الفترة ، وقد وقعت بين أهل النجف وعشيرة بني حسن ، وهي تعطينا صورة واضحة للوضع الاجتماعي الذي كان سائداً هنالك . كان سبب الواقعة هو التنافس على حكم الكوفة بين النجفيين وبني حسن ، فرؤساء النجف يعدون الكوفة تابعة لهم لان اكثر أهلها منهم وهم أحق من غيرهم بالسيطرة عليها وجباية الرسوم منها . أما عشيرة بني حسن فكانت مجاورة للكوفة وهي تحسب نفسها أقوى من النجفيين وأحق منهم بالسيطرة على الكوفة .

وفي ٩ كانون الاول ١٩١٥ انطلقت شرارة الفتنة بين الفريقين ، اذ وقعت مناوشة بالرصاص بينهما في سوق الكوفة ، ويقال في تعليل ذلك ان بني حسن اتهموا أحد النجفيين وهو محمد أبو شبّح الذي كان يلتزم الحراسة في الكوفة بأنه يغازل نساءهم ويتحرش بهن عند مجيئهن للتسوق في الكوفة . وقد استمر تبادل الرصاص بين الفريقين برهة من الزمن ، ثم التجأ نفر من بني حسن الى خان على ضفة النهر، فتسور عليهم النجفيون ونقبوا الجدران ، واضطروهم على التسليم ، وخرج هؤلاء من الخان بعد أن اخذوا « الامان » من النجفيين ، ولكنهم عندما كانوا يعبرون الجسر في طريقهم الى أهلهم أطلق عليهم الرصاص نفر من النجفيين لم يكونوا يعرفون عن « الامان » شيئاً . (٣١) وبهذا انقطع كل أمل بالصلح بين الفريقين ، وأخذ كل منهما يتأهب للحرب بكل ما لديه من سلاح وقوة . صمم الحاج عطية أبو ققل أن يبدأ الحرب بنفسه فأعد جماعة من

(٣١) نقلا عن مذكرات الشيببي المخطوطة .

أتباعه المسلحين ، وسار هو على رأسهم ، فركبوا عربات الترامواي متوجهين بها نحو الكوفة . وحين علم بنو حسن بالامر أسرع فريق منهم الى سكة الترامواي في منتصف الطريق قاصدين قلع بعض القضبان منها لمنع النجفيين من الوصول الى أهدافهم . فنشبت مناوشة بالرصاص بين الفريقين سقط فيها بعض القتلى والجرحى ، ولم يؤثر ذلك على سير العصابات .

وعندما وصل الحاج عطية وصحبه الى الكوفة اتخذ مقره في دار السيد حسين كموتة ، ثم انضم اليه رؤساء النجف الآخرون مع أتباعهم . وأرسل الحاج عطية رسله الى العشائر المتحالفة مع أهل النجف يطلب منهم النجدة لحرب بني حسن فجاءت الامدادات من تلك العشائر بكامل عدتها الحربية وأصبحت الكوفة بذلك زاخرة بالمقاتلين الأشداء وهم مستعدون للمعركة الكبرى .

وصل الى الكوفة السيد محمد حسن الكليدار وهو راكب فرسه في محاولة للتوسط بين الفريقين وانهاء النزاع سلماً . فذهب الى معسكر بني حسن خارج الكوفة وقابل رؤساءهم غير أنهم رفضوا وساطته وقالوا ان الكوفة تقع في أراضيهم وليس للنجفيين أي حق فيها ، وطلبوا تخليتها من كل نجفي ساكن فيها . وعاد الكليدار الى الحاج عطية يخبره بالامر . (٣٢) نشبت المعركة بعد ذلك . وكانت معركة دامية عنيفة استمرت عشرين يوماً سقط فيها الكثير من الجرحى والقتلى . وقد استعمل النجفيون في المعركة مدفعا قديماً كانوا قد استجوزوا عليه من مخلفات الاتراك ، فنقلوه بعربة من عربات الترامواي ووضعوه على شاطئ النهر . وكان المكلف باستعمال المدفع رجل زنجي اسمه الحاج اقبال ، وقد جاء هذا بكرات حديدية من تلك التي يستعملها باعة التبغ ، وصار يضع الواحدة بعد الاخرى في فوهة المدفع بعد ملئه بالبارود ، ثم يشعله بشيء من سعف النخيل ، فتطلق الكرة منه تجاه بني حسن المعسكرين في الجهة المقابلة من النهر . وقد سقطت الكرة الاولى في وسط النهر ، وسقطت الثانية أبعد

من ذلك قليلاً • • وأخذ بنو حسن يتضاحكون سخرية بالمدفع وبصاحبه
الحاج اقبال ، فكان الحاج اقبال يرد على سخريتهم بالشتائم البذيئة • ثم
سقطت الكرة الثالثة على بني حسن وأوقعت بهم بعض الخسائر فانقلب
ضحكهم الى عياط • (٣٣)

يدعي النجفيون ان المعركة انتهت بانتصارهم اذ قام كاظم صبي
رئيس محلة البراق مع جماعة من اتباعه بحركة التفاف بارعة من جهة
جامع السهلة ، مما أدى الى انتصار النجفيين وانخزال بني حسن • فكانت
خسائر بني حسن زهاء خمسين قتيلًا ، أما النجفيون فلم يخسروا سوى
اثني عشر قتيلًا • وأخذت نساء بني حسن يعيّرُن رجالهن بهذه النوحية :

هاكم شيلنا وذبو حداريكم
شوفوا أهل الطمطة شعملوا بيكم

ومعنى هذا ان رجال بني حسن ينبغي أن يلبسوا ملابس النساء
لهزيمتهم تجاه أهل الطمطة أي الحضرة •
ويقال ان بني حسن أعادوا الكرة على النجفيين فكسروهم وطردهم
من الكوفة ، وأصبحت الكوفة بعدئذ خاضعة لرئيس بني حسن علوان
الحاج سعدون • وقد عين هذا أحد عبيده واسمه « طرخان » ليحكم البلدة
بالنيابة عنه ويجبي منها الرسوم • (٣٤)

الاتاوة وما يقابلها :

شهدت منطقة الفرات الاوسط في فترة العصيان ظاهرة اجتماعية
أخرى بالاضافة الى ظاهرة المعارك المحلية ، وهي فرض « الخاوة »
— أي الاتاوة — على المسافرين والتجار •
لا يخفى أن الاتاوة هي من جملة القيم التي ورثها المجتمع العراقي
عن البداوة ، وكلما تضاءلت سلطة الحكومة في منطقة منه استفحلت فيها
الاتاوة ، فهي بمثابة ضريبة يدفعها الانسان للشخص القوي المسيطر على

(٣٣) حدثني بذلك أحد المسنين من أهل النجف •

(٣٤) نقلا عن جعفر الخليلي •

المنطقة ثمناً لحمايته • والواقع ان الشخص القوي في المجتمع العشائري يفتخر بقدرته على فرض الاتاوة على الناس كمثل ما يفتخر بقدرته على الغزو والنهب ، فكلا الامرين دليل على الرجولة والشجاعة في ذلك المجتمع •

كانت عشائر الفرات الاوسط اثناء فترة العصيان تفرض الاتاوة على كل من يمر بديرتها من المسافرين والتجار نهراً أو برآ • يقال ان بقعة على شاطئ الفرات طولها عشرون ميلاً كانت في تلك الفترة تخضع لنفوذ سبع عشائر ، فكان المسافر في النهر مضطراً أن يدفع الاتاوة لتلك العشائر الواحدة بعد الاخرى • (٣٥)

وهنا يجب أن لا تنسى أن ظاهرة الاتاوة تقابلها عند العشائر ظاهرة أخرى مقابلة لها هي التي تتمثل في قيم الضيافة والدخالة والوجه والشهامة وما أشبه • فبينما كانت العشائر تفرض الاتاوة على المسافرين ، وتفتخر بذلك ، نراها في الوقت نفسه تحرص كل الحرص على حماية الضيف والدخيل وأي قاصد لها في حاجة • يروي علي الشرقي : أنه كان في عام ١٩١٥ منحدرًا في زورق من السماوة الى الناصرية ، ولما وصل الى عشيرة عبس وجدهم يتقاتلون ، وكانت هناك جموع منهم على جانبي النهر يتبادلون الرصاص ، وكان سبب القتال أن مغوارًا من مغاوير العشيرة اسمه ناصر قد قتل في اليوم السابق فهب اقرباؤه لاخذ ثاره من قاتليه • يقول الشرقي : انه ذهب دون علم منه الى بيت تبين أنه بيت القتل ، ولما أراد الخروج منه لحقه ابن القتل وهو طفل في العاشرة من عمره يطلب منه البقاء في البيت ليشرب القهوة ويتناول شيئاً من الطعام ، وكانت جدة الطفل تشجعه على ذلك تريد منه أن يكون خليفة أبيه في بيته لخدمة الضيوف • ولما أتم الشرقي الاكل وشرب القهوة قامت الجدة ومعها الطفل وخرجت الى أبناء عشيرتها المتحاربين وهي تلوح بطرف عباؤها صائحة فيهم : « يا معشر عبس أنا أم ناصر وهذا ولده نريد أن نجتاز بضيف ناصر

(35) Thomas Lyell (The Ins and outs of Mesopotamia) — London 1923 — p. 223 — 224.

الطريق ، فالوجه الوجه ياعيس ، عطلوا سلاحكم قليلاً ، أريد ذلك من العدو والصديق » . فنكس الجميع سلاحهم . وسكت أزيز الرصاص وارتفعت الاصوات « تفضلي تفضلي » ، ومع بعض الاصوات تشيخ وبكاء . ويعلق الشرقي على ذلك قائلاً : « فأكبرت تلك الشيم وخشعت لتلك التقاليد ، ولما اجتاز الزورق مواقع الخطر أوقفته وقدمت فروض الشكر ، وقبلت وجه الصبي ودعوت له بالمستقبل الحسن والحياة الكريمة » . (٣٦)

الاتاوة في المدن :

لم تكن الاتاوة منحصرة في نطاق العشائر فقط بل كانت موجودة في المدن أيضاً ولكن على شاكلة أخرى تنسجم مع ظروف المدينة . فالمدينة ليست كالعشيرة تقع على طريق المسافرين ، بل هي سوق تعيش على التجارة والمهن في الغالب . ولهذا فان الاتاوة فيها تفرض على بعض سكانها من التجار والمياسير من أصحاب المهن .

حدثني رجل أثق به بقصة لها دلالتها في هذا الشأن خلاصتها : أن رجلاً موسراً من أهل كربلا اسمه الحاج حبيب أبو الاكفان كان يتعاطى التجارة بالحبوب في تلك الفترة ، وقد علم فخري كمونة بأنه يجني من تجارته أرباحاً وفيرة فاستدعاه اليه وفرض عليه آتاوة قدرها مائة ليرة ذهب ، ولما تردد الرجل في دفع المبلغ أمر فخري جلاوزته بانزاله في السرداب وضربه ضرباً مبرحاً حتى يدفع ، واضطر الرجل أن يدفع المبلغ بعد أن نال من الضرب ما فيه الكفاية . وبعد مرور مدة علم فخري أن ارباح الرجل في ازدياد ففرض عليه الاتاوة مرة أخرى ، واضطر الرجل الى دفعها صابراً . ثم قرر الرجل أخيراً أن يهاجر الى النجف ظناً منه أن الوضع هناك خير مما هو في كربلا .

نزل الرجل في النجف في محلة العمارة ، ولم يكد يستقر به المقام فيها حتى جاءه رسول من الحاج عطية أبو قلال يقول له ان الحاج عنده

(٣٦) علي الشرقي (الاحلام) - بغداد ١٩٦٣ - ص ١١٤ - ١١٥ .

مقدار من الحنطة يريد بيعها له ، وعرض عليه سعراً أعلى من سعر السوق ، فاضطر الرجل الى شراء الحنطة بالسعر المفروض عليه . وشاءت الصدفة أن يرتفع سعر الحنطة بعدئذٍ ارتفاعاً فاحشاً ، فعاد رسول الحاج عطيه يطلب منه اعادة الحنطة الى الحاج لحاجته اليها . ولم يكد الرجل يعيد الحنطة حتى هبط سعر الحنطة الى مثل ما كان عليه سابقاً . وعند هذا قال الحاج عطية : « ليس لنا نصيب مع هذا الرجل اتركوه » .

ان الاتاوة في المدن قد تتخذ في بعض الاحيان شكل قرض لا يدفع، ذلك أن رئيس المحلة قد يستدعي اليه التاجر الساكن في محله ويطلب منه مبلغاً معيناً من المال بحجة أنه قرض سيدفعه له بعد حين انما هو في الواقع لن يدفعه . والتاجر يعرف ذلك ولكنه يشعر بأن المبلغ هو بمثابة ثمن لحمايته ، فاذا امتنع التاجر عن الدفع صار عرضة للسرقة أو الاعتداء من قبل جلاوزة رئيس المحلة وأتباعه المسلحين .

لم يكن فرض الاتاوة منحصراً في طبقة الرؤساء فقط ، بل كان يستعمله أيضاً كل رجل يشعر أنه قوي يستطيع أن يفرض ارادته على غيره . فترى هذا الرجل يبحث عن بعض صغار التجار من البقالين والطارين ليأخذ منهم ما يحتاج اليه بحجة أنه قرض ، وهم لا يرفضون طلبه الا إذا شعروا بأنهم أكفاء له في القوة بأنفسهم او بعشيرتهم .

يشير الشيخ محمد رضا الشيبسي الى ما يشبه ذلك في مذكراته المخطوطة عندما يتطرق الى وضع المجتمع النجفي في فترة العصيان ، اذ يقول ما نصه : « من جملة ما لاحظناه من أحوالهم ان كثيرا من ذوي المهن والحرف والتجارة والزراعة منهم تركوا أعمالهم وعولوا في الارتزاق على السلاح والقوة وتأليف العصابات » .

ويعطينا جعفر الخليلي صورة أخرى لوضع النجف مكتملة لما ذكره الشيبسي ، فيقول : ان كثيرا من حملة السلاح من النجفيين كانوا يطرقون البيوت عند منتصف الليل ويفرضون على أصحابها الاتاوات ، وكثيرا ما كان الرجل منهم يمر بـدكان أحد البزازين فيأخذ منه ما يريد من القماش بلا ثمن ويتناقل الناس حول هذا الموضوع حكايات كثيرة . ويقول الخليلي أنه يعرف شردمة من حملة السلاح طرقت بيت السيد هاشم زيني بعد

منتصف الليل وفرضت عليه أتاوة قدرها مائة ليرة عثمانية يدفعها حالاً ،
 فدفعتها ، وفي الصباح شاع الخبر ولقي بعض الاهتمام من الرؤساء وقام
 الحاج عطية بالتحقيق . (٣٧) ويرجع في ظني ان الرؤساء انما اهتموا
 بالامر لانهم لم يحبوا أن يشاركهم أحد في فرض الأتاوة على الناس .
 ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان الذين يفرضون الأتاوة على
 الناس انما ينفقونها على ضيوفهم أو من يلوذ بهم من الاتباع ، فهم في
 هذا كالبدوي الذي اعتاد أن يكون نهاباً وهاباً . خذ مثلاً الحاج عطية
 أبو قل فانه كان مضرب المثل في سعة مضيفه وكثرة البذل فيه . يروى
 عنه أنه كان في أيام الزيارات حين يزدهم صحن النجف بالزوار يقف بنفسه
 في وسطهم ويصيح بأعلا صوته : يا زوار الامير تعالوا الى مضيف خادم
 الامير - يقصد نفسه - فستجدون فيه الراحة والطعام على الرحب
 والسعة . (٣٨)

ويمكن ان نقول مثل هذا عن كاظم صبي رئيس محطة البراق .
 يصفه الشيخ محمد رضا الشيبلي بقوله : انه كان رئيس عصابة معروفة
 في منطقة الفرات وله فعائل كثيرة من مهاجمات القرى والبلدان وقطع
 الطرق سيرته من مشاهير أنجاد العراق ، وقد اشتهر في السخاء والفتوة
 وله في النجف مضيف هو مخزن الجنود الذي أخذه منهم بعد مهاجمته
 اياه في بداية العصيان . ويقول الشيبلي أيضاً : أن النجفيين بوجه عام
 كانوا في فترة العصيان قد اعتادوا على اتخاذ المطايخ العامة ودور الضيافات
 على نحو ما عند أهل البادية . (٣٩)

استدراك :

الواقع ان هذا النمط من السلوك الذي رأيناه واضحاً في الفرات
 الاوسط خلال فترة العصيان ، لم يكن شاذاً او نادراً في المناطق الاخرى
 من العراق . وربما صح القول انه كان من الظواهر المألوفة في المجتمع

(٣٧) نقلا عن مقالة الخليلي المخطوطة .

(٣٨) حميد عيسى حبيبان (حقائق ناصعة) - النجف . ١٩٧٠ - ص ٣ .

(٣٩) نقلا عن مذكرات الشيبلي المخطوطة .

العراقي كله طيلة العهد العثماني ، غير أنه ازداد استفحالا في الفترات الاوسط من جراء تضاؤل السلطة الحكومية خلال تلك الفترة .
 فالمعروف عن السيد طالب النقيب مثلاً أنه كان يمارس هذا النمط من السلوك في البصرة علناً فلا يخفيه او يداري فيه . فهو كان يستدعي اليه كبار التجار ، ولا سيما الذميين منهم ، ويطلب منهم قرضاً كبيراً ويعطيهم عنه سنداً مذيلاً بتوقيعه ، وكانوا يدركون أنهم لا يستطيعون مطالبته بالسند ابداً . ومن الطرائف التي تروى أن أحد الذميين اجترأ ذات يوم وطالب السيد طالب بقيمة سند له عليه ، فغضب السيد طالب منه وأمره بأن يبلع السند حالاً ويشرب فوقه الماء ، وقد فعل التاجر ما أمره به السيد طالب . ولما استدعاه السيد طالب مرة أخرى طالباً منه قرضاً جديداً أخذ التاجر يتوسل اليه راجياً ان يكتب السند في هذه المرة على صفحة قمر الدين لكي يسهل بعدئذ بلعه .

ومما يلفت النظر ان هذا النمط من السلوك كان يعد في نظر الناس من مفاخر السيد طالب ومن علامات نفوذه وقوته ، وكان الناس يتحدثون باعجاب عن الافاعيل التي يقوم بها من هذا القبيل ، ثم يتحدثون بعدئذ عن مبلغ سخائه ومروءته التي لا تحد . يقول آيرلند في وصف السيد طالب : « كان سخاؤه وتصدقه على الفقراء مضرب الامثال ، غير أنه كان يوضعه هذا أشبه بـ (روبن هود) . حيث أنه لم يكن ثرياً ، ولذا فان ما كان يحتاجه من المال لتمشية مصالحه واعاشة حاشيته كثيراً ما كان يجبي عنوة وبيتز من أثرياء العرب القاطنين في العراق الجنوبي » . (٤٠)
 ومما له صلة بهذا الموضوع أن كثيراً من الاشخاص في العهد العثماني كانت لديهم رغبة نفسية عميقة في أكل الديون التي عليهم ، أو المماثلة فيها على الاقل ، مع أنهم يملكون القدرة على أدائها ، وهم قد اعتادوا على ذلك بحيث لا يجدون فيها عيباً ، وربما افتخروا بها أحياناً . ومن الممكن القول ان هذه العادة تستمد جذورها النفسية من مفهوم

(٤٠) فيليب آيرلند (العراق - دراسة في تطوره السياسي) - ترجمة جعفر خياط - بيروت ١٩٤٩ - ص ١٧٧ .

الاتاوة ، فالمبتلى بهذه العادة يشعر كأن أداءه الدين يعتبر دليلاً على ضعفه تجاه الدائن ، ولعله يتصور ان أكل مال الناس يتضمن معنى الغلبة عليهم • ولهذا نرى بعض الأشخاص قد يتباهون بأنهم قادرون على استيفاء ديونهم من الناس دون ان يتمكن الناس من استيفاء ديونهم منهم • ففي اذن قضية مغالبة !

الملاحظ ان شيئاً من هذه العادة لا يزال باقياً لدى بعض الناس حتى يومنا هذا ، فالفرد منهم قد يكون متديناً كثير العبادة والتهجد ، او يكون ذا ثروة لا بأس بها ، ولكنه يجب أن يأكل الديون الصغيرة التي يأخذها من البقال او القصاب او الجمال • ومنهم من يأكل مثل هذه الديون الصغيرة بينما هو يتفق أضعافها على ولائمه ومظاهر سخائه في شتى المناسبات •

الفصل الثامن

معركة سلمان باك

والعلم الحيندري الشريف

تعد معركة سلمان باك من أعظم معارك الحرب في العراق من حيث أهمية نتائجها ، أو لعلها أعظم المعارك جميعاً . انها جرت بعد انقضاء سنة واحدة على بداية الغزو الانكليزي للعراق ، وهي السنة التي عانى الاتراك فيها الهزائم المتتابة ، ثم حدثت معركة سلمان باك أخيراً فكانت أول معركة يوقف الجيش التركي فيها موقف الند للند تجاه الجيش الانكليزي وصارعه ثم غلبه .

ان معركة سلمان باك كانت بمثابة البداية للطور الثاني من حرب العراق وهو الطور الذي تحول فيه الجيش التركي من موقف الدفاع الى موقف الهجوم وأخذ يكيل للجيش البريطاني الضربات القاصمة طيلة خمسة اشهر حتى انتهى الامر أخيراً باستسلام القوات الانكليزية في الكوت ذلك الاستسلام المخزي الذي هبط بهيبة بريطانيا الى الحضيض .

بين نكسون وطونزند :

حدث قبل معركة سلمان باك خلاف شديد في الرأي بين الجنرال طونزند ورئيسه الجنرال نكسون . فالمعروف عن نكسون أنه كان متسرعاً يحب المجازفة ، وحين رأى الانتصارات المتتابة التي نالتها القوات الانكليزية في العراق أصبح واثقاً بأنها قادرة على الاستمرار في نيل الانتصارات دون أن يتمكن الاتراك من الوقوف في وجهها الى أن تصل الى بغداد ، وعندئذٍ ستسقط هذه المدينة التاريخية المشهورة في يد القوات الانكليزية كما تسقط الثمرة الناضجة . وكان يؤيد نكسون في هذا الاتجاه مستشاره السياسي السري كوكس ، فقد كان هذا الرجل يعتقد أن فتح بغداد له من الاهمية السياسية ما يشبه الاهمية الناتجة عن فتح

أما طونزند فكان له رأي آخر ، ففي ٣ تشرين الاول ١٩١٥ أرسل من العزيزية برقية مطولة الى نكسون قال فيها : ان الاتراك قد تحصنوا في موقع سلمان باك ، وهناك احتمال أن تصل اليهم نجدات قوية من الافاضول وهم قادرون أن يخرجونا من بغداد في حالة دخولنا اليها ، يضاف الى ذلك أن خطوط مواصلاتنا الى الخليج طويلة تقرب من أربع مائة ميل ، وأن مياه دجلة قد انخفضت فجأة مما جعل سير مراكبنا بطيئاً شاقاً محفوفاً بالخطر ، فإذا تراجعنا اتت العشرات المعادية علينا حيث يتحول عداؤهم لنا الى ثورة علينا عند سماعهم خبر تراجعنا . واذا أردنا احتلال بغداد فالضرورة المطلقة تحتم علينا أن يكون زحفنا مؤلفاً من فرقتين أو من فرقة واحدة تعضدها بالقرب منها فرقة أخرى كاملة ، أما اذا أقدمنا على احتلال بغداد بغير هذه الصورة تعرضنا للاخطار الشديدة . (٢)

لقد أثبتت الحوادث فيما بعد صواب رأي طونزند ، ولكن نكسون لم يأخذ بهذا الرأي ، وظل متمسكاً برأيه السابق . يقول باركر في وصف نكسون : انه لم يكن من معيار القواد العظام أمثال نلسون أو دريك ، بل كان متفائلاً الى أقصى حد ، وكان تفاؤله هو الذي جعل طونزند يزحف نحو بغداد من غير قوة كافية . ان التجربة السابقة التي حصل عليها نكسون في العراق جعلته واثقاً من أن أقل ضغط بوجه على الاتراك يؤدي الى هزيمتهم ، فلقد كان مؤمناً ببسالة الجنود الانكليز والهنود ويعتبر الجندي التركي من الدرجة الثانية ، ثم تبين له بعد فوات الاوان أنه كان مخطئاً وأن الجندي التركي ليس كما كان يتصوره . (٣)

توترت العلاقة بين طونزند ونكسون من جراء خلافهم في هذا الرأي . يقول طونزند في مذكراته : ان أصول الضبط العسكري لا تجيز له

(1) Russell Braddon (The Siege) — London 1969 — p. 66.

(٢) تشارلس طونزند (محاربتي في العراق) — ترجمة عبدالمسيح وزير — بغداد ١٩٢٣ — ص ١٧٧ .

(3) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 200—201.

الاحتجاج على رئيسه ، كما لا تجيز له الاستقالة ، فكان الواجب يقضي عليه اذن أن ينفذ أوامر رئيسه بكل ما في وسعه على الرغم من مناقضته لرأيه . (٤) ويبدو ان الحكومة البريطانية كانت تميل الى رأي نكسون في الزحف العاجل على بغداد ، يحدوها الى ذلك ما كانت تعانیه جيوشها في الدردنيل وفرنسا من هزائم ، فكانت الحكومة البريطانية ترغب أن تنال نصراً باهراً في العراق تعوض به عن تلك الهزائم ، وتراءت بغداد لها كأنها جائزة ذات بريق خلاب يهر العيون . (٥)

وفي ٢٦ تشرين الاول ١٩١٥ تلقى طونزند من نكسون امراً بالزحف نحو بغداد بعد الاستعداد الكافي له . وفي ٢ تشرين الثاني وقف رئيس الوزارة البريطانية المستر اسكويث في مجلس العموم يقول : « ان قوات الجنرال نكسون على مقربة من بغداد ، ولست أعتقد ان الحرب شهدت في جميع ميادينها مثل هذه السلسلة من العمليات العسكرية التي صممت بعناية وتفدت بذكاء بحيث نأمل منها ان تشر أعظم نجاح » . (٦)

يخيل لي أن موقف الانكليز والأتراك قبيل معركة سلمان باك يشبه من بعض الوجوه موقف الأرنب والسلحفاة في قصة الاطفال المعروفة ، فقد كانت الأرنب واثقة كل الثقة من سرعة جريها ولم تكن تتصور ان السلحفاة تستطيع ان تغلبها في السباق بأي حال من الاحوال ، فنامت مطمئنة ، بينما كانت السلحفاة تزحف دائبة نحو هدفها حتى انتهى السباق أخيراً بفوز السلحفاة وفشل الأرنب .

الاستعداد للمعركة :

تقع قرية سلمان باك على بعد عشرين كيلو متراً من جنوب بغداد وهي تضم مرقد الصحابي المعروف سلمان الفارسي الذي كان العوام يعتبرونه حلاق النبي ويطلقون عليه لقب « باك » أي الطاهر .

(٤) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ١٨٠ - ١٨١ .

(5) Arnold Wilson (Loyalties — Mesopotamia) — London 1936 — vol. 1, p. 82.

(6) Ibid, vol. 1, p. 83.

كان القائد التركي نور الدين بك قد اتخذ خطوطه الدفاعية في موضع قريب من طاق كسرى الى الجنوب من قرية سلمان باك ، وهو انما اختار هذا الموضع لانه مليء بالاطلال والروابي التي هي من بقايا مدينة «المدائن» الساسانية القديمة ، وهذه الروابي تصلح لأن يتحصن الجنود خلفها فيصعب على العدو التغلب عليها . وكان للنهر في غرب تلك الروابي عطفة كأنها زاوية حادة تحمي الجنود من ورائهم . أضف الى ذلك ان الموضع يسهل تموينه لقربه من بغداد كما يسهل وصول الامدادات القادمة اليه من الاناضول .

والواقع ان نورالدين بك كان قد اهتم بتحسين هذا الموضع منذ تسلمه القيادة في بغداد قبل بضعة أشهر ، وكان قد أوعز بتشكيل لجنة من الضباط البغداديين المتقاعدين وناط بهم مهمة اعداد وسائل الدفاع فيه ، وقد استعان هؤلاء الضباط بالاهالي وبعض الوحدات المحلية ، فتم حفر الخنادق ووضع الاسلاك الشائكة فيه حسب القواعد الفنية . فلما وصلت القوات التركية المنسحبة اليه أخيراً ، على أثر انسحابها من معركة السن ، وجدته مهيباً فاستحكت فيه .

نشط نورالدين بك في تدريب جنوده وتجديد لباسهم وتنظيم شؤونهم ، وعندما لاحظ كثرة الفارين بينهم أصدر أمره باعدام بضعة أفراد منهم لكي يلقي الرعب في قلوب الآخرين . (٧)

وبينما هو كذلك بدأت النجديات القوية التي أرسلت من الاناضول تصل اليه تدريجاً ، وهي مؤلفة من الجنود الاتراك الذين عرفوا بالبسالة وقوة الصمود وكان على رأسهم خليل بك عم وزير الحرية أنور باشا وهو الذي تولى القيادة بعدئذٍ اثناء حصار الكوت .

وصل خليل بك الى بغداد بالقطار وكان يشكو من ألم في بطنه من جراء التهاب الزائدة الدودية ، فرقد في المستشفى . أما جنوده فقد وصلوا بعده بالاكلاك عن طريق النهر . ونزلوا بالقرب من الكاظمية ، ومن هناك

(٧) تحسين العسكري (الثورة العربية الكبرى) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١
ص ٩٦ - ٩٧ .

ساروا مشياً على الاقدام الى سلمان باك . حدثني أحد المسنين من أهل الكاظمية وهو من الذين شاهدوا وصولهم اليها فقال : ان منادي الحكومة الحاج هادي الخوجة أخذ ينادي في أسواق الكاظمية يطلب من الاهالي الخروج الى النهر لاستقبال القوات التركية القادمة ، ولما خرج الناس وجدوا الاكلاك تملأ النهر بشكل يثير الدهشة لكثرتها وهي مليئة بالجنود ، ثم نزل الجنود منها وأخذوا يسيرون صفوفاً خلال البساتين تتقدمهم الموسيقى بأنغامها المشجية . فارتفعت أصوات الناس بالهتاف كما ارتفعت زغرودة النساء تحميساً لهم .

وطبع الاتراك في احدى مطابع بغداد منشورات باللغات الهندية بغية نشرها خلسة بين الجنود المسلمين في القوات الانكليزية . فكانت تلك المنشورات تعرض اولئك الجنود على الفرار من صفوف « الكفار » وعلى الانضمام الى صفوف العثمانيين اخوانهم في الدين ، وذكرت لهم اسم الصحابي سلمان باك وأنه مدفون في نفس الموضع الذي جاءوا للقتال فيه .

ويبدو ان هذه المنشورات أثرت في بعض الجنود بعض التأثير ، فقد أطلق أحدهم النار على حارسه وفر هارباً . واضطر طونزند أن يعيد الى العمارة فوج البنجايين العشرين مخافة أن يفعلوا مثلما فعل هذا الجندي ، وأحل محلهم فوجاً آخر كان قد أرسل اليه من العمارة ، ولم يكتف طونزند بذلك بل أصدر أوامر مشددة منع بها ذكر اسم « سلمان باك » بين الجنود ، وامر ايضاً بتبديل جميع الخرائط العسكرية حيث حذف منها اسم « سلمان باك » ووضع بدلاً عنه الاسم الفارسي القديم « طيسفون » . (٨)

معركة سلمان باك :

بدأ القتال في سلمان باك في ٢٢ تشرين الثاني ، فكان قتالاً ضارياً طاحناً يشبه المجزرة . وصف ويلسون قتال اليوم الاول من الجانب الانكليزي فقال : انه كان مذبحة رهيبة حيث اشتبك فيها جنود الفريقين

(8) Ronald Millar (kut) — London 1969 — p. 15.

بدأ بيد حتى النهاية ، وشوهدت جثث القتلى من البريطانيين والهنود مختلطة بجثث الاتراك ، وكل من سار في المقدمة ظل بلا طعام ، وكان الجرحى كثيرين والترتبات الصحية سيئة على العادة ، وكانت نسبة القتلى بين الضباط عالية ، لذلك تعسر الضبط والربط وصعبت السيطرة . وجاءت الليلة التالية فكانت ليلة ليلاء أطبق على الجميع فيها أسى وشقاء ، فلقد جُمع الجرحى ووضعوا في عربات لا نوابض لعجلاتها تجرها البغال ، وكانت تتعالى منهم الصرخات من جراء سيرها على الارض الوعرة فتبعث الرعب في قلوب زملائهم الباقين ، وكثير منهم كان يعاني من ظمأ دام طوال اليوم ، وكان برد الليل ينفذ الى عظامهم فيثير ألماً على ألم . ان مستشفيات الميدان الاربع كانت تقوم على تقديم الخدمة الطبية لاربعمائة جريح ، لكنها قامت على خدمة أربعة أضعاف ذلك العدد في ذلك اليوم عينه . وقد شغلنا طوال يومين في نقل الضحايا الى البواخر الراسية ، فحشروا على ظهورها كما يحشر القطيع (٩)

لا حاجة بنا الى القول ان الاتراك كانوا يعانون من الشقاء أشد مما عاناه الانكليز ، فاذا كانت التدابير التموينية والصحية عند الانكليز سيئة حسبما وصفه ويلسون فلا بد أن تكون عند الاتراك أسوأ أضعافاً . ولكن الذي خفف الامر على الاتراك هو أن بغداد كانت قريبة منهم ، وان الكثير من خاناتها ودورها الكبيرة قد حجزت لتكون مستشفيات للجرحى، وانبرى الكثيرون من أهل بغداد لنقل الجرحى ومساعدتهم بدافع النخوة ، كما انهالت التبرعات عليهم من بعض الاثرياء والاسر المعروفة . ذكرت جريدة « صدى الاسلام » في عددها الصادر في ١٩ محرم ١٣٣٤ هـ الموافق ٢٧ تشرين الثاني ١٩١٥ م - تقول : ان الاسبوع الماضي كان من الايام المشهورة في حماس الاهلين لمساعدة الجرحى وتأمين حاجاتهم من ملابس ومأكول ومشروب . ثم نشرت الجريدة في عدد لاحق أسماء بعض المتبرعين للجرحى : فعقيلة الميرلوا مظهر باشا تبرعت بخمسمائة قرش ، كما تبرع آل الباججي بمقادير من الخبز والحب والخبز ، وتبرع أليير أفندي

(٩) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 85—86.

بكسية وافرة من البقسماط ، وقدمت سيدتان من آل الباججي قرشين لكل جريح يداً بيد .

دام القتال في سلمان باك ثلاثة أيام ، وكان النصر في اليوم الاول في جانب الانكليز حيث اضطر الاتراك فيه الى الانسحاب نحو خطوطهم الدفاعية الثانية ، ولكن الاتراك أعادوا الكرة في اليوم الثاني فاستعادوا خطوطهم الاولى . وقد اشتد القتال في اليوم الثالث فكان سجالاتاً اذ لم يحصل الفريقان منه الا على زيادة في عدد الضحايا . ووصل الحال بالقائدين الانكليزي والتركي في ذلك اليوم الى حد ان كلاهما كان يائساً من الانتصار وكان على وشك اليعاز الى قواته بالانسحاب من المعركة .

وفي منتصف الليل ورد الى نورالدين بك خبر غير صحيح مفاده أن الانكليز أرسلوا قوة باتجاه نهر ديالى للاحاطة بقواته ، فصدق نورالدين بك بالخبر واتتابه اضطراب شديد بحيث أصدر اوامره الى قواته بالانسحاب نحو ديالى . وفي الساعة الرابعة من فجر اليوم التالي بدأت القوات التركية تسحب فعلاً . ولكن نور الدين استدرك الامر بسرعة حالما تبين له عدم صحة الخبر ، فأمر القطعات المنسحبة بالعودة الى مواقعها الاصلية .

وهنا لعب القدر لعبته على نحو ما فعل بالشعبية ولكن في الجانب المضاد، ذلك أن طونزند حين أعلمته الطائرات بحركة القطعات التركية العائدة الى مواقعها ظن أنها نجدات جديدة وصلت الى الاتراك ، فقرر تقديم وقت انسحابه الذي كان قد قرره من قبل . (١٠)

يدعي خليل بك في حديث أدلى به بعد مدة أن الفضل الاكبر في انتصار الاتراك في المعركة يعود اليه وحده ، ذلك أنه عندما كان طريح الفراش في المستشفى ببغداد علم بأن نور الدين بك قرر الانسحاب الى ما وراء ديالى ، فنهض من الفراش متحاملماً على نفسه وذهب الى نورالدين يكلمه بشدة في وجوب الصمود وعدم الانسحاب . ويضيف خليل بك

(١٠) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ٦٨ - ٦٩ .

الى ذلك قائلاً : ان نورالدين كان في ذلك الوقت — كشأته في كل وقت — متردداً ، ولولا كلامه القوي معه لما قرر الصمود ومواصلة الهجوم . (١١)

مهما كان الحال فان معركة سلمان باك تشبه معركة الشعبية من حيث ان النصر فيها كان معلقاً على شعرة ، وقد ذهب الجنرال طونزند ضحية لتلك الشعرة كمثل ما ذهب سليمان عسكري بك قبله .

أكاد اعتقد ان طونزند كان من أقدر القواد وأغزرهم علماً ولكنه ظهر في ظروف لم تكن من صنعه فأساءت اليه وحطت من قيمته ، فلو كان هذا الرجل يقود فرقتين بدلاً من فرقة واحدة لكان في مقدوره الانتصار على الاتراك بسهولة ، ولربما دخل بغداد فاتحاً حيث ينصب له فيها تمثال بدلاً من تمثال مود الذي نصب اخيراً . ولكن القدر له أحكامه !

لعلني لا أغالي اذ قلت ان كثيراً من أحداث التاريخ الكبرى هي من طراز معركة سلمان باك أو معركة الشعبية اذ يتوقف مصيرها على قوة أعصاب رجل واحد ، أو حدوث صدفة مفاجئة ، أو غير ذلك من الامور التي قد تكون تافهة في حد ذاتها ولكنها هائلة في عواقبها .

الانسحاب الى الكوت :

يروى برادون أن طونزند حين قرر الانسحاب أمر خادمه « بوغيز » بأن يعد له مائدة الطعام عند طاق كسرى ، فأسرع الخادم الى العجلة الخاصة بالقائد فتناول منها للمائدة السفيرية مع الكرسي الخاص بها ، ونصبهما في ظل الطاق ، وأعد الطعام المؤلف من اللحم الملب وقارورة ماء فيشي ، ثم وقف قريباً من طونزند ينتظر فراغه من الاكل . (١٢)

لست أدري لماذا فعل طونزند ذلك . وربما كان ذلك من نزوات العبقرية فيه حيث أراد أن يتمتع بالاكل تحت ظل أثر تاريخي مشهور ، وكأنه كان يستوحى منه شيئاً من عبر التاريخ !

شرعت القوات الانكليزية بالانسحاب من مواقعها في سلمان باك

(11) Sandes (In Kut and Captivity) — London 1920 — p. 89—90.

(12) Russell Braddon (op. cit.) — p. 100.

في الساعة السابعة والنصف من مساء ٢٥ تشرين الثاني مستفيدة من ظلام الليل . والغريب ان الاتراك لم يعلموا بالانسحاب الا في الصباح التالي، فقد جاءهم آنذاك بعض الخيالة العشائريين وهم يحملون معهم الكثير من البنادق الانكليزية وقالوا انهم وجدوها مطروحة في الخنادق الى جانب القتلى . (١٣) وعند هذا أصدر نورالدين بك أمره الى قواته بمطاردة القوات الانكليزية المنسحبة .

ظلت القوات الانكليزية تواصل انسحابها باتجاه الكوت طيلة ثمانية أيام ، وكانت القوات التركية تطاردها من ورائها مطاردة عنيفة لا هوادة فيها . ولم يقع في تلك الايام الثمانية ما يستحق الذكر سوى ما جرى في موضع يسمى « أم الطبول » يقع على بعد سبعة أميال جنوب العزيرية . (١٤) والواقع ان الذي حدث في ذلك الموضع يعد أمراً عجيباً ليس له مثيل في الحروب الحديثة ، (١٥) وهو يدل على ما لدى طوتزند من مهارة عسكرية . وخلاصة الحادث ان القوات الانكليزية كانت قد خيمت في أم الطبول في مساء ٣٠ تشرين الثاني بغية الاستراحة بعد مسيرة شاقة ، وعلى أثر ذلك جاءت القوات التركية فخيمت على بعد ميل واحد منها وهي لا تدري أنها على تلك المسافة القصيرة من مخيم القوات الانكليزية . يقول تحسين العسكري في مذكراته : ان نور الدين بك نصب صيوانه في مقدمة جيشه خلافاً للقواعد الحربية وعلق فوقه المصايح الملونة اشارة الى انه مقر القيادة العامة ، ثم نام في الصيوان نومة هنيئة بكل ارتياح . (١٦) أما طوتزند فلم ينم تلك الليلة بل جمع ضباطه وعبأ قواته وأعد مدافعه ومراكبه استعداداً لمباغته المخيم التركي بالقصف الشديد حالما ينبلع نور الصباح . ولم يكذب ينبلع النور في الساعة السادسة والدقيقة الخمسين

(١٣) تحسين العسكري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٠٠ .

(١٤) يوجد في العراق موضعان باسم « أم الطبول » أحدهما يقع في غرب بغداد والآخر هو هذا الذي يقع في جنوب العزيرية .

(15) Ronald Miller (op. cit.) — p. 49.

(١٦) تحسين العسكري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٠١ - ١٠٢ .

حتى انطلقت القنابل مرة واحدة على المخيم التركي من المدافع البرية والنهرية معاً فأثارت فيه غباراً هائلاً ، وتساقطت الخيم كما انطلقت الخيول راكضة في كل اتجاه ، وسقط المئات من الجرحى والقتلى . (١٧) وكان من بين القتلى قائد الفيلق الثامن عشر ، ومن بين الجرحى اثنان من قواد الفرق . (١٨) واستيقظ نور الدين بك من نومه مذعوراً فشهد قواته فلولاً تتقهقر بصورة مريية تاركة مدافعها . (١٩) ومن الممكن القول ان طونزند لو كانت لديه القوات الكافية لتمكن من مواصلة هجومه وأسر القوات التركية كلها أو قسم كبير منها .

بعد انتهاء معركة أم الطبول أمر طونزند قواته بمواصلة الانسحاب نحو الكوت . وفي ٢ كانون الاول وصلت القوات الانكليزية الى مقربة من الكوت ، فأبرق طونزند من هناك الى نكسون في البصرة يخبره بأن قواته منهوكة جدا وأنه لذلك قرر التوقف في الكوت فأجابه نكسون بالموافقة على ما يرتأيه حسب مقتضيات الموقف العسكري لديه .

يعتبر توقف طونزند في الكوت من الاخطاء الكبرى التي تورط بها هذا القائد في حياته العسكرية ، وهذا دليل على أن الانسان مهما كان حاذقاً فلا بد من وقوعه في الخطأ في بعض الاحيان . ان الكوت تقع في داخل منعطف من منعطفات دجلة تشبه حدوة الحصان حيث يحيط بها الماء من نواحي ثلاث ، ويبلغ عرض المنعطف ميلاً واحداً وطوله ميلان . وهي بذلك يسهل تطويقها وتضييق الخناق عليها ، فاذا أغلق العدو فتحة المنعطف بالخنادق والاسلاك الشائكة أصبحت قوات الكوت فيما يشبه المصيدة كأنها جرذي

كان طونزند مستهيناً بقوة الاتراك وواثقاً من التغلب عليهم بعد وصول النجديات اليه ، فلا داعي للقلق في نظره اذن . وكان طونزند بالاضافة الى ذلك يعتبر الكوت ذات موقع سوقي مهم اذ هي تسيطر على

(17) Sandes (op. cit.) — p. 97—98.

(18) Ronald Millar (op. cit.) — p. 52.

(١٩) تحسين العسكري (المصدر السابق) — ج ١ ص ١٠٢ .

مدخل نهر العراف فاذا انسحبت القوات الانكليزية منها فانه يخشى أن يتمكن
الاتراك من تهديد الناصرية والبصرة عن طريق ذلك النهر .
اقترح آمر موقع الكوت الجنرال رمينجتن أن يكون توقف القوات
الانكليزية في موضع السن الذي يقع على بعد سبعة أميال جنوب الكوت،
فرفض طونزند الاخذ بهذا الاقتراح . وقد أثبتت الايام بعد نظر هذا
القائد النابه . (٢٠)

المارشال غولتز :

في ٢٣ ايلول ١٩١٥ عينت الحكومة التركية القائد الالماني
فون در غولتز قائدا عاما للجيش السادس الذي يشمل مجاله العراق
وايران ، وكان هذا القائد يومذاك في الثانية والسبعين من عمره برتبة
« فيلد مارشال » ، ويعتبر من عظماء القواد في أوروبا .
وصل المارشال غولتز الى بغداد في ٦ كانون الاول ١٩١٥ وكان
بصحبه ثلاثون ضابطاً ألمانيا ، فجرى له استقبال فخم ، واصطف تلاميذ
المدارس الرسمية يحيونه ، وخصصت لسكناه دار القنصلية الانكليزية
الواقعة على النهر . وقد صارت له شهرة في بغداد حيث أطلق عليه
العامه اسم « قليج باشا » ، وقيل انه كان لوطياً ويتناقل البغداديون في
ذلك حكايات لا يستحسن ذكرها .

وضعت تحت تصرف غولتز سيارة خاصة ، وقد سافر بها الى جبهتا
الكوت لدراسة الموقف العسكري فيها ، فالتقى هناك بالقائد التركي
نور الدين بك ، ووقع بينهما خلاف في الرأي حول الخطة العسكرية التي
يجب اتباعها في تلك الجبهة . فقد كان نور الدين يرى وجوب مهاجمة
الكوت واحتلالها لكي يتفرغ بعدئذ لمواجهة حملة الانتفاذ الانكليزية
المتوقعة قدومها من البصرة قريباً ، أما غولتز فكان رآيه أن لا جدوى من
مهاجمة الكوت بل ينبغي تطويقها وتشديد الحصار عليها حتى تستسلم
تحت وطأة الجوع .

(٢٠) شكري محمود نديم (المصدر السابق) - ص ٧٤ .

عاد غولتز الى بغداد ومنها ذهب الى كرمانشاه فوصلها في ٣٠ كانون الاول ، ثم عاد الى بغداد وذهب الى الكوت مرة أخرى . وكان نورالدين أثناء غياب غولتز قد قام بعدة هجمات على الكوت باءت بالفشل وتكبدت قواته خسائر فادحة . وحين وصل غولتز الى الكوت للمرة الثانية وشاهد نتائج الهجمات الفاشلة عليها اشتد الخلاف بينه وبين نور الدين .

يقال ان نور الدين كان منذ البداية غير راضي عن تعيين غولتز لقيادة الجيش السادس . وكان اعتراضه قائماً على مبدأ أنه لا يجوز تعيين قائد غير مسلم لقوات مجاهدة تدعي أنها تقاتل في سبيل الدين . (٢١) وعندما اشتد الخلاف بين القائدين اخيراً قررت القيادة العليا في اسطنبول الاخذ برأي غولتز وأمرت بنقل نور الدين الى جبهة قفقاسيا . وقد غادر نورالدين بغداد بعد منحه وسام الحرب الذهبي مكافأة له على خدماته السابقة ، (٢٢) وحل محله في قيادة الجبهة خليل بك .

اتبع خليل بك خطة غولتز في حصار الكوت ونجح فيها نجاحاً عظيماً . وفي اوائل آذار وصل الامر من اسطنبول بتعيين خليل بك والياً على بغداد وبترقيته الى رتبة « أمير لواء » ، فصار منذ ذلك الحين يلقب « باشا » حسبما جرت عليه التقاليد العسكرية التركية . وقد مدحه احد الشعراء في تلك المناسبة بقصيدة كان هذا آخر بيت فيها :

يأتي الخليل على يديه مؤكداً أرخ (تعود البصرة الفيحاء) (٢٤)

١٣٣٤ هـ

وفي ٩ نيسان ١٩١٦ أصيب غولتز وهو في مقره ببغداد بمرض التيفوس ثم مات بعد عشرة ايام . وشاء القدر أن يتم استسلام القوات الانكليزية في الكوت بعد أيام معدودة من موت غولتز ، فهو لم يتمتع

(٢١) شكري محمود نديم (المصدر السابق) - ص ٧٨ .

(٢٢) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) - بغداد ١٩٥٦ - ج ٨

ص ٢٨٧ .

(٢٣) محمد أمين العمري (حرب العراق) - بغداد ١٩٣٥ - ج ١ ص ١١٤ .

(٢٤) عباس العزاوي (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٢٩١ .

بمشهد هذا النصر الذي وضع هو خطته . وقد أشاع الناس في بغداد
 كما هي عادتهم دائماً : أن الاتراك دسوا له السم . (٢٥)
 وجرى لجنازة غولتز في بغداد تشييع مهيب ، ودفن بصورة موقفة
 في موضع على نهر دجلة قرب الباب الشرقي يسمى « السن » وهو الآن
 تحت امتداد الجسر الحديدي الجديد . (٢٦) وبعد عشرين يوماً نقل جثمانه
 الى اسطنبول . وقد صادف أن وصل الجثمان الى اسطنبول في نفس
 القطار الذي وصل به طونزند بعد استسلامه في الكوت . وفي ٢٤ حزيران
 جرى تشييع عسكري فخم لجثمان غولتز ، وتم دفنه في طرايه . (٢٧)
 رفع خليل باشا للمرة الثانية حيث حل محل المارشال غولتز في قيادة
 الجيش السادس ، ولعل لصلة القرابة بينه وبين وزير الحرية أثرا في هذا
 الترفيع السريع . وقد أصبح خليل باشا عندئذ السيد المطلق في العراق
 وجزء كبير من ايران ، وسرى في فصل قادم مبلغ الغرور الذي سيطر على
 خليل باشا من جراء ذلك والعواقب التي نتجت عنه .

حركة الجهاد الثانية :

من الجدير بالذكر في صدد النصر العظيم الذي ناله الاتراك في
 الكوت أنه كان أكبر جدا مما كانوا يتوقعونه ، ولعلمهم ما كانوا يتوقعون
 نصرا على أي حال ، فهم كانوا بعد الهزائم المنكرة التي تابعت عليهم قبلئذ
 قد سيطر عليهم التشاؤم وفقدوا الامل بأي نصر قريب . وقد بلغ التشاؤم
 بين الاتراك أقصاه في ايلول وتشرين الاول ١٩١٥ عندما كانت قوات
 طونزند تزحف نحو الكوت مستهدفة بغداد . يقول الشيخ محمد رضا
 الشيباني في مذكراته : ان طائرة انكليزية حلقت في سماء بغداد في ليلة
 ٢٣ ايلول وأرسلت عمودا شعاعيا أضاء المدينة ، فأدى ذلك في الايام التالية
 الى توقف المصرف العثماني عن الدفع ، وسقطت الاوراق المالية ، وحمل

(25) Barker (op. cit) — p. 282.

(٢٦) عباس العزاوي (المصدر السابق) — ج ٨ ص ٢٩٢ .

(٢٧) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) — بغداد ١٩٢٥ —

ج ١ ص ١١٦ .

التجار بضائعهم وأمتعتهم الى بيوتهم ، وهجر المصطافون ضفاف دجلة ،
واقتربت عشائر الدليم وزوبع وشمر طوقة من بغداد ، وفكرت الحكومة
ينقل دوائرها ومخازنها الى سامراء ، ووضعت يدها على الجيوب
والاسمان . (٢٨)

ومن طريف ما يذكر في هذا الشأن أن العوام في بغداد اتشرت بينهم
أهازيج تهكمية للسخرية بالسلطان رشاد وقواته العسكرية ، كان
هذا بعضها :

رشاد يابن اليومة عساكرك مهزومة
رشاد يابن الخايفة عساكرك هالساية

وفي هذا الوقت العصيب خطر لبعض المسؤولين أن يلجأوا الى دعوة
الجهاد مرة أخرى عساها تنفع في الدفاع عن بغداد . انهم كانوا كالغريق
يحاول الامساك بأي شيء أملاً بالنجاة . ولكن المسؤولين ارتأوا أن
تكون دعوة الجهاد في هذا المرة تحت شعار جديد هو « العلم الحيدري
الشريف » .

كانت حركة الجهاد الاولى التي قامت في أواخر عام ١٩١٤ ذات صبغة
اسلامية عامة ، أما الآن فقد قررت الحكومة أن تجعلها ذات صبغة شيعية .
وأخذت الحكومة تستخدم شتى الوسائل لبث الدعاية للعلم الحيدري
في المناطق الشيعية ، وصار دعائها يتجولون في تلك المناطق قائلين : انه
علم لا يغلبه غالب ، وان صاحبه حيدر الكرار انتصر به في جميع الحروب
التي خاضها ضد الكفار ، ولا بد أن ينتصر العلم الآن أيضاً !

وأرسلت الحكومة محمد فاضل باشا الداغستاني ومعه عدد من
الخيالة لمرافقة العلم الحيدري عند نقله الى بغداد . وقد وضعت الحكومة
تحت تصرف الداغستاني مبالغ ضخمة من الليرات الذهب بغية توزيعها
على العشائر التي يمر بها في طريقه الى النجف . وصار الداغستاني يتنقل
من عشيرة الى أخرى في منطقة الفرات الاوسط حيث أعطى كل رئيس

(٢٨) من مذكرات الشيبيني - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية - العدد
السابع - السنة الرابعة .

منهم مبلغاً من الليرات حسب مكائته وقوة عشيرته •
وأخذت العشائر تتحرك نحو البغيلة الواقعة على دجلة للمشاركة في
مقاومة القوات الانكليزية الزاحفة نحو بغداد • وحدث أثناء ذلك حادثة
جديرة بالذكر هنا ، خلاصتها ان بعض عشائر عفج والنفارة وكان عددهم
ثلاثة آلاف رجل رفضوا الذهاب الى الجهاد ، وكانت حجتهم في الرفض
أن الداغستاني حرّمهم من العطاء بينما هو اعطى غيرهم ، وقال أحد
رؤسائهم وهو الحاج حمزة من عشيرة البحاثة : ان الداغستاني يوزع
الاصفر الرنان على عشائر الشامية ونحن حرمانا منه ، فهل نحن أولاد
الجارية؟! • وعندما وصل الخبر الى متصرف الديوانية اهتم بالامر وأرسل
اليهم وفداً مؤلفاً من مفتي الديوانية السيد اسماعيل الواعظ ، والقاضي،
ومدير التحريرات نوري بك • وذهب الوفد الى مضيف صكب الكربول
شيخ عشيرة السعيد حيث كان الراضون مجتمعين ، وقام المفتي خطيباً فيهم
يحاول استرضاءهم اذ قال لهم : ان الحكومة تعتبرهم من حزبها وانصارها
ولهذا فهي لم تعطهم شيئاً من المال اعتماداً على اخلاصهم للحكومة وحبهم
لها • وذكر المفتي لهم : أن الحكومة فعلت ذلك على منوال ما فعل النبي
(صلعم) بالانصار بعد واقعة هوازن حيث حرّمهم من الغنائم وأعطاهما
الى المؤلفة قلوبهم أي الى المسلمين الجدد الذين لم يدخل الايمان الى
قلوبهم بغية اجتذابهم الى الايمان • فلما سمع القوم هذا الكلام تحمسوا
وأعلنوا انضمامهم الى حركة الجهاد ••• (٢٩)

وفد حكومي :

شكلت الحكومة وفداً من شخصيات محترمة لحضور اخراج العلم
الحيديري من موضعه فوق الضريح العلوي في النجف • وقد تألف الوفد
من : فؤاد بك الدفتري ، والميرلوا مظهر باشا ، وحكمت بك سليمان ،
والقائد عزت باشا ، وقاضي بغداد ، وشكري بك من أعيان الحلة •
وصل الوفد الى النجف في مساء الجمعة ٢٩ تشرين الاول ١٩١٥ ،

(٢٩) مصطفى الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ - ص ٤٥٢-٤٥٣ .

ونزل في ضيافة السيد محمد حسن الكلیدار • وقد احتفى بالوفد اعيان النجف وعلماؤها ، وأقيمت له اجتماعات كبيرة أقيمت فيها الخطب والقصائد •

حل شهر محرم بعد وصول الوفد بأحد عشر يوماً ، فأصبحت مجالس التعزية الحسينية مجالاً لالقاء القصائد المحرّضة على الجهاد تحت ظل العلم الحيدري الشريف ، وكان العلم قد أطلق عليه هناك اسم « راية أمير المؤمنين » •

شهدت النجف آنذاك نزاعاً خفياً بين علماء الدين والرؤساء المحليين ، فالعلماء أيدوا دعوة الجهاد في هذه المرة كمثل ما أيدوها في المرة السابقة ، وتحمسوا لها ، وأخذوا يستعدون للرحيل مع العلم الحيدري الى جبهة القتال ، أما الرؤساء المحليون وأتباعهم من حملة السلاح فكانوا يعادون الحكومة وكل حركة تقوم لتأييدها مهما كان لونها ، ولهذا أخذوا يعرقلون دعوة الجهاد ويبثون حولها الدعاية السيئة •

تعيين اليوم الخامس من محرم موعداً لاجراء العلم الحيدري من موضعه والرحيل به الى ساحة الجهاد • وخشى الرؤساء أن يفلت الزمام من أيديهم فأعلنوا أنهم سينضمون الى حركة الجهاد ولكنهم طلبوا تأجيل موعد الرحيل لمدة اسبوع واحد ، فأجيبوا الى طلبهم •

وفي الثامن من محرم وصل الى النجف خبر مفاده ان السيد عبود كمونة ، وهو من سدنة المرقد العلوي ، قد ألتت الحكومة القبض عليه مع أخيه في حدود ايران • فاتخذ الرؤساء ذلك ذريعة في أيديهم لعرقله الرحيل ، وأخذوا يهيجون العامة ، ثم توجه نفر من حملة السلاح نحو دار الحكومة يريدون الهجوم عليها واطلقوا النار ، وصاروا يسبون العثمانيين ويسبون العلماء معهم • ولكن بعض العقلاء توسطوا في الامر وهدأوا الناس • (٣٠)

تم الاتفاق أخيراً على أن يكون يوم الجمعة ١١ محرم - وهو يوافق ١٩ تشرين الثاني - موعد اجراء العلم والرحيل به • وقد أعد في هذا

(٣٠) نقلاً عن مذكرات الشيبلي المخطوطة •

اليوم احتفال عظيم في الصحن الشريف حضره متصرف كربلا حمزة بك ،
والشيخ نعمان الاعظمي ، ومفتي النجف السيد ياسين أفندي ، بالاضافة
الى أعضاء الوفد ، وانضم اليهم علماء النجف وأعيانها . وامتألت ساحة
الصحن بالجماهير الغفيرة . وجاء حملة السلاح من محلات النجف الاربعة ،
وصاروا يملكون من أمام الطارمة وهم شاهرون أسلحتهم يهوسون لنصرة
الدين والدولة .

اخراج العلم الحيدري :

نشرت جريدة «صدي الاسلام» سلسلة مقالات وصفت فيها الاحتفال
الفخم الذي جرى للعلم الحيدري عند اخراجه من موضعه في النجف
وحمله الى الكوفة ، وكانت المقالات مذيبة بتوقيع « الاعظمي » والمظنون
أن كاتبها الواعظ المشهور الشيخ نعمان الاعظمي .
يصف الاعظمي نفسه في أول المقالات بأنه سيد من سلالة أهل البيت ،
وأن شوقه لزيارة أجداده قد ازداد أخيراً فأراد ان يكحل عينه بأئمة مرقد
جده وامامه الحسين ، ثم يقول انه بعد أن اتم الزيارة في كربلا قصد
النجف ، ولما لاح له القبة المذهبة فيها ، وشم عبير جده ، نزل ماشياً
ولسان حاله يقول :

عجبا لتربتها تداس ولو درى

الماشي بها ما داس مسكاً أذفرا

وحين وصل الى البلدة نزل ضيفاً على السيد هبة الدين الشهرستاني .

ثم يصف الاعظمي كيف جرى اخراج العلم الحيدري في اليوم المحدد
له - أي في الحادي عشر من محرم - فقال : ان السيد محمد حسن
الكليدار تقدم في وسط الزحام نحو شباك المرقد المقدس ، وهزه بيده
مستأذناً بأخذ العلم منه ليكون أمام جند الرحمان في حرب عباد الصليب ،
وعند هذا ألقى في روع الكليدار بوحى الالهام : « أن خذ رايتي لجندي
ولا تخف ستعاد بعد الفتوح الى محلها تارة أخرى وانك من الآمنين ،
واعلم أنه لا يتخلف عنها الا من نزع حبي ومولاتي من قلبه ، فليبلغ
الحاضر الغائب أني برىء ممن يوالي اعداء الله عباد الصليب ، ومن يتولهم

منكم فانه ليس منكم » •

ويقول الاعظمي : ان الكليدار حين صعد لاخذ العلم من فوق الضريح كان كأنه امتطى قبة السماء ، فتناول العلم ، وحله من بنوده ، وأنزله من محله ، فعجت الاصوات بالصراخ داعية جبار الارض والسموات أن يزلزل الانجليز ويهزمهم • ثم قرأ مفتي النجف السيد ياسين أفندي دعاءاً ، وتلاه الكليدار بدعاء آخر ، ثم رفع الكليدار العلم خارجاً به من الباب ، وأرکح العلم في الباب للسلام فاقشعرت الابدان ، وأغمي على الكثيرين من شدة التأثير • وحين خرج العلم الى الصحن كانت الساحة والاووين والسطوح مملوءة بالناس حتى خشى عليهم من زهاق الارواح • وارتفعت الاصوات هازجة بقولها :

ربي صلي على المختار واجعل لنا نصراً على الكفار (٣١)

أخرج العلم من الصحن نحو السوق الكبير وقد حف به السدنة ، وازدحم حوله وخلفه خلق كثير ، وعج الفضاء بأصوات التهليل والتكبير وطلقات الرصاص ، حتى وصل الى باب البلدة حيث هيات له عدة عربات من عربات الترامواي ، فأركب فيها مع من كان معه من السلماء والاعيان • كان في صحبة العلم من العلماء : الشيخ فتح الله الاصفهاني ، السيد علي التبريزي ، السيد مصطفى الكاشاني ، الشيخ باقر القمي ، الشيخ محمد حسين القمشي ، السيد عبدالرزاق الحلو ، المرزا مهدي بن الملا كاظم الخراساني ، السيد علي بن السيد محمد سعيد الجبوبي ، الشيخ عبدالرضا الشيخ مهدي ، السيد محمد علي بحر العلوم ، الشيخ محمد جواد الجواهري ، السيد هبة الدين الشهرستاني ، الشيخ عبدالكريم الجزائري ، الشيخ محمد حسين الجعفري ، الشيخ اسحاق الرشتي ، الشيخ عبدالحسين الجواهري ، الشيخ حسن علي القطيفي ، وغيرهم • وكان معهم عدد من الطلبة ايضاً حيث بلغ مجموعهم مائة وخمسين • وحينما وصلت العربات الى مقربة من مسجد الكوفة كان في

(٣١) جريدة « صدى الاسلام » - في اعدادها الصادرة في ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ محرم ١٣٢٤ هـ .

استقبالهم معمد فاضل الداغستاني على رأس الخيالة ، وكذلك استقبالهم جمع حاشد من أهل الكوفة . وعند مشهد النبي يونس الواقع على شاطئ النهر توقف العلم ووقف الى جانبه الداغستاني ، فألقى الشيخ نعمان الاعظمي خطاباً في الجماهير ، ثم تكلم بعده السيد محمد حسن الكلدار وابنه السيد أحمد ، والمتصرف حمزة بك . وبات الجميع ليلتهم تلك في الكوفة .

وفي ضحى اليوم التالي اي يوم السبت ٢٠ تشرين الثاني ، جاء الى الكوفة جمع من النجفيين من أهل محلة العمارة للانضمام الى حركة الجهاد، كما جاء اليها كثير من الخيالة من عشيرة بني حسن . وفي عصر ذلك اليوم توجه الداغستاني ومعه العلماء والمتصرف وحملة السلاح من أهل النجف والكوفة الى مسجد الكوفة ، فوضع العلم تجاه المحراب الذي كان يصلي فيه أمير المؤمنين ، وتلى عندئذ دعاء الثغور المأثور عن الامام زين العابدين . (٣٢) وكان لهذا الدعاء أهمية خاصة يومذاك اذ المعروف عن الامام زين العابدين أنه كان يدعو به لنصرة حماة الثغور أي الجيوش الاموية التي كانت تحمي حدود البلاد الاسلامية في زمانه ، وفي هذا اشارة الى وجوب تأييد الدولة العثمانية التي هي حامية الثغور في زماننا ، فهي ليست ألن من الدولة الاموية على أي حال !

في الطريق الى بغداد :

وصل الى الكوفة السيد محمد بن السيد كاظم اليزدي مع لقيف من أصحابه للانضمام الى موكب العلم بالنيابة عن أبيه . وفي صباح الاحد ٢١ تشرين الثاني ركب الجميع في سفن شراعية أعدت لهم بلغ عددها ثلاثين سفينة ، فتحركت بهم شمالاً نحو قرية الكفل . ويقول الشيخ محمد رضا الشيبلي تعليقاً على ذلك : ان المجاهدين في المرة الاولى تحركوا في السفن نحو الجنوب ، أما في هذه المرة فقد تحركوا نحو الشمال ، « فسبحان مقلب الاحوال » . (٣٣)

(٣٢) نقلا عن مذكرات الشيبلي المخطوطة .

(٣٣) نقلا عن مذكرات الشيبلي المخطوطة .

وعندما وصلوا الكفل خيموا على الضفة الشرقية من النهر • وفي منتصف الليل جاءت جموع من النجفين للالتحاق بهم وكانت من محلات النجف الثلاث الاخرى أي المشرق والبراق والحويش • وفي صباح اليوم التالي تحركت بهم السفن نحو طويريج فوصلوها قبل الغروب بساعة، وهناك أنزلوا العلم الحيدري وساروا به نحو رحبة دار الحكومة ، فألقى الشيخ نعمان الاعظمي كلمة في الجماهير المحتشدة • وبعد قليل وصل الداغستاني الى طويريج عن طريق البر ومعه ٢٥٠ خيالا من بني حسن •

باتوا ليلتهم تلك في طويريج ، وفي الصباح أقيم احتفال عظيم حيث نصب منبر في رحبة دار الحكومة ، وصعد عليه الشيخ فتح الله الاصفهاني فألقى موعظة حسنة وتكلم في تقصير الناس وانقطاع أعذارهم، ثم صعد المنبر بعده السيد محمد ابن السيد كاظم اليزدي وأخذ يخطب باسم والده في الحض على الجهاد ، ثم قال : « أدعوكم فنادوني لييك » ، فهتف الناس من كل جانب « لبيك •• لبيك » ، وكان لخطابه تأثير بليغ •

وفي صباح اليوم التالي - وهو يوم الاربعاء ٢٤ تشرين الثاني - غادروا طويريج بالسفن متوجهين نحو سدة الهندية • ولم يكادوا يتعدون عن البلدة حتى بدأوا يسمعون هدير المدافع آتيا من ناحية سلمان باك ، فقد كانت المعركة هناك في يومها الثالث ، وكان مصيرها معلقا على شعره كما أشرنا اليه سابقا •

وصلوا السدة قبل الغروب بساعتين ، فانبهروا مما شاهدوا فيها من روعة الانجاز الهندسي ، وألقي في روعهم أنهم يعجزون عن مغالبة الايدي التي انجزت هذا العمل العظيم • ومن مفارقات القدر أنهم بينما كانوا واقفين امام السدة مبهورين بها وصلهم نبأ عن هزيمة الانكليز في سلمان باك •

وفي يوم الخميس تحركوا نحو المسيب ، فوصلوها عصرا • وكان أهل البلدة قد أغلقوا دكاكينهم وتجمعوا على ضفة النهر لاستقبال العلم الحيدري ومن معه من العلماء • وفي عصر يوم الجمعة فرش للناس على الضفة الشرقية من النهر ، ونهض الشيخ محمد جواد الجواهري يخطب في الناس فقال : « ان صاحب هذا العلم فتح البصرة أولا ، وانا سنفتحها

بعلمه في الاخير » • ثم نهض بعده السيد محمد اليزدي فخطب يقول :
«قد اتفقت لاهل العراق نعمة لم تتفق لاهل أي بلاد أخرى ، ولكنها نعمة
مجهولة القدر في ظهراينهم ، ألا وهي شرف الدفاع ، فاين المدافعون ؟؟ » •
مكث القوم في المسيب أربعة ايام وقد وصلتهم أثناء ذلك أنباء
أخرى عن انتصار الجيش العثماني في سلمان باك • ففي برقية من القائد
نور الدين بك جاء ما نصه : « نهب مجاهدو العشائر معسكر الانكليز
العام ، واغتمت المجاهدون أسلحة كثيرة ومهمات وفيرة ، وأخذ العدو يرجع
متقهقرا ومنحذرا ومغلوبا في استقامة الجزيرة على جانبي دجلة ، ولا زال
جيشنا يداوم على تعقبه بكمال الموفقية » • وفي برقية أخرى طلب
نور الدين من الداغستاني أن يسرع هو والخيالة الذين معه الى ناحية
الجزيرة - أي الصويرة - للهجوم على العدو المتقهقر وكبس البغيلة •

في بغداد والكوت :

نشرت جريدة « صدى الاسلام » في ٢٠ محرم ١٣٣٤ هـ - الموافق
٢٨ تشرين الثاني ١٩١٥ م - برنامج استقبال العلم الجيدري الشريف
وهيئة علماء النجف الكرام • وفي عصر اليوم التالي وصل الى بغداد
العلماء ومعهم العلم بالعربات التي تجرها الخيول ، فجرى لهم استقبال
عظيم جداً حسب البرنامج الذي نشرته الجريدة اشترك فيه الاهالي
والحكومة معاً • وسار العلماء يتقدمهم العلم نحو مشرعة « النواب » في
جانب الكرخ • ولما كان الجسر قد غرق منذ فيضان العام الماضي فقد ركب
العلماء الزوارق والعبارات ، وعبروا النهر الى المشرعة المقابلة التي تقع
بجوار الاعدادية العسكرية - وهي دار المحاكم الآن - وكان في انتظارهم
هناك جوق الموسيقى العسكرية وفتة من الدرك والجنود للتحية • فساروا
والموسيقى تصدح أمامهم حتى دخلوا القشلة بين هتاف الجماهير
وهوساتهم • ونزل معاون الوالي شفيق بك فتقدم نحو العلم ولثمه ثم لثمه
الناس من بعده ، وألقى أحمد الشيخ داود دعاءً أمن عليه الحاضرون ، ثم
ألقى شفيق بك خطاباً بالتركية قال فيه : « ان هذا العلم الشريف لم يخرج
من النجف ولم يكذب يتقدم حتى تأخر العدو وفشل في هجومه الكبير على

سلمان باك ، ولم تكذ تقع عليه عيني الآن حتى تناولت برقية من القائد العام هذه الساعة تشعر بوجود تسريع عمال الكوت ومستخدميها » • ثم قام أحد كتاب الفرس اسمه « ميرزا علي » فألقى قصيدة فارسية بالمناسبة • وعند انتهاء الاحتفال عاد العلماء الى الكرخ وركبوا عربات الترامواي الى الكاظمية ، وقد استقبلوا في الكاظمية استقبالا عظيماً ، وأودع العلم عند مرقد الجوادين •

وفي عصر يوم الجمعة ٣ كانون الاول خرج العلماء من الكاظمية لزيارة الاعظمية بدعوة من أعيانها وعلمائها ، فدخلوا جامع الامام أبي حنيفة ، وتلا هناك الشيخ محمد جواد الجواهري دعاءً • وخرجوا بعدئذ الى ساحة الجامع ، فتلا الشيخ رؤوف مدرس الاعظمية دعاءً آخر ، ثم ألقى الشيخ نعمان الاعظمي خطاباً في اتعاد كلمة الطوائف الاسلامية ، ولا سيما السنة والشيعة • وأعقبه احد تلاميذ مدرسة « الاخوة » في الكاظمية فألقى خطبة بالتركية • ثم ذهب الجميع الى دار متولى الاعظمية السيد عبدالباقي لشرب الشاي • ويعلق الشيخ محمد رضا الشيببي على ذلك قائلاً : « ولقد كانت زيارة اعلام الشيعة هذه للاعظمية وانبراؤهم فيها لتأليف القلوب أول زيارة في التاريخ وقعت من نوعها بين الفريقين ، وقد حفظ لهم الاعظميون هذه اليد وشكروهم على تشریف الاعظمية » • (٣٤)

وفي ٥ كانون الاول ذكرت جريدة « صدى الاسلام » : ان السيد هبة الدين الشهرستاني زار ادارتها وأهدى لها بيتين من الشعر هذا نصهما :
نور الدين باشا نور فكر

سيجلي من سنه كل غسة

يريد المشركون ليظفوه

ويأبى الله الا أن يتمه (٣٥)

وفي منتصف الشهر نفسه وصلت انباء مقلقة حول توغل القوات الروسية في ايران وزحفها باتجاه الحدود العراقية ، ووردت ايضا برقيات

(٣٤) نقلا عن مذكرات الشيببي المخطوطة .

(٣٥) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ٢٧ محرم ١٣٣٤ هـ .

من بعض الايرانيين الى علماء النجف يستغيثون بهم في هذا الامر . وفي ١٨ منه وصل الكاظمية متصرف كربلا حزمة بك لمحادثة العلماء في موضوع الذهاب الى ايران لتحريض الناس هناك على الجهاد . وقد أرسلت الحكومة جنودا وذخائر كثيرة الى الحدود الايرانية .

وفي أوائل شباط ١٩١٦ وردت الى معاون الوالي ببغداد برقية من خليل بك ، الذي حل محل نور الدين بك في القيادة العامة ، يطلب فيها ذهاب علماء النجف اليه في جبهة الكوت لمباحثتهم في شؤون ايران . فأعدت الباخرة « برهانية » لنقل العلماء الى هنالك . وفي ١٤ شباط تحركت الباخرة بهم من بغداد فوصلت الى مقر القائد العام في عصر ١٦ منه . ثم نشرت جريدة «صلاى الاسلام» برقية كان السيد هبة الدين الشهرستاني قد أرسلها من مقر القائد العام في الكوت هذا نصها :

« في ثالث شباط^(٣٦) بالعلم الحيدري الشريف مع الوفد العلمي النجفي زرنا معسكر الاسلام المحيط بالكوت فشكرنا من صميم القلب شجاعة عسكرينا الابطال ومفاداتهم في استرجاع أراضينا المنصوبة وبهم قائدهم الفيور البطل الجسور نادرة الايام حضرة خليل بك القائد العام . ومعاً نقول ان الهيئة العسكرية لم تكن حتى اليوم في العراق بهذا الانتظام والترتيب مستحضرة للقوى التمنية حسب القانون الالهي : وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة . فالمنتظر سرعة محو الاعداء بعون الله تعالى » .

مكث العلماء في جبهة الكوت بضعة عشر يوماً ، وفي خلال ذلك ازداد وصول الانباء المقلقة من ايران ، حيث استطاعت القوات الروسية احتلال كرمانشاه والاقتراب من خانقين . فاضطرت بغداد اضطراباً شديداً ، وهبطت قيمة النقود الورقية العثمانية ، وامتنع الصيارفة عن أخذها ، ونشر القائد الاعلى المارشال غولتز بياناً يطمئن فيه الصيارفة ويرفع عنهم التكاليف بقبولها على كل حال .

وفي أوائل آذار غادر العلماء جبهة الكوت ، فمنهم من عاد الى

(٣٦) ان هذا التاريخ هو حسب التقويم الشرقي وهو يقل عن التقويم الغربي بثلاثة عشر يوماً كما هو معروف .

الكاظمية ، ومنهم من ذهب عن طريق الغراف الى الشرطة لمعاونة الشيخ
خيون العبيد رئيس عشيرة العبودة الذي كان مشغولاً بمحاربة الانكليز
هالك ، وكان على رأس العلماء الذين ذهبوا الى الشرطة السيد علي
البريزي ، كما سنأتي اليه بعد قليل .

بوادر عداء في النجف :

كان حملة السلاح النجفيون الذين جاؤوا مع العلماء الى الكاظمية
غير مرتاحين من مجيئهم ، والمظنون انهم لم يلقوا من الحكومة الترحيب
أو المعاملة التي كانوا يتوقعونها ، فأخذوا يتسللون من الكاظمية عائدين
الى النجف . وفي ١٤ كانون الاول ١٩١٥ كان ثلاثون منهم قد غادروا
الكاظمية وساروا باتجاه الفرات الاوسط في طريق غير مطروق فخرج عليهم
جماعة من زوبع ونهبوهم أسلحتهم بعدما جرحوا بعضهم .
وعند عودتهم جميعاً الى النجف أصبحت النجف أكثر عداً للحكومة
مما مضى ، وبدأ النزاع يشتد بين رؤساء المحلات وممثلي الحكومة . وفي
شهر كانون الثاني ١٩١٦ ذهب فريق من حملة السلاح الى مقابر أهل السنة
التي تقع خارج السور بجوار السكة فهدموا القباب والحيطان فيها
وحرثوا أرضها وشرعوا يقيمون فيها بعض الابنية ، وكانت حجبتهم في ذلك
ان القائم مقام السابق حقي بهيج بك فعل مثل ذلك بمقابر الشيعة عندما
شيد المدرسة .

وفي ١٦ منه وصل الى النجف خبر مفاده ان حكومة بغداد أرسلت
قوة كبيرة للانتقام من أهل النجف ولكن القوة أصيبت في الطريق بكارثة ،
وان أمير المؤمنين عليه السلام هو الذي فعل ذلك بها بكرامة منه حماية
لأهل بلده . فأمر رؤساء المحلات بتنوير البلدة احتفالاً بهذه الكرامة
الحيديرية، وخرج حملة السلاح يطلقون الرصاص، وهاجموا دار الحكومة،
وجرحوا بعض أفراد من الدرك ، وشتموا الموظفين كما أعلنوا سب رجال
لا يصح سبهم .

وفي ٢١ شباط نادى المناادي في النجف بأمر من رؤساء المحلات أنه
يجب على كل نجفي أن يقتني السلاح ، ومن لا يقدر على ذلك يجب على

أقربائه أن يساعده في شراء السلاح ، والا حقت عليه وعليهم العقوبة .
وأخذ الرؤساء يشتدون في فرض الضرائب على الصادرات والواردات حيث
فرضوا على كل رزمة تدخل النجف أو تخرج منها خمسة قروش صاغ ،
وعلى كل حمل ربع ذلك .

وكان وكيل القائمقام قد أوعز قبل هذا بالصاق بعض المنشورات
على جدران البلدة للتويه بالانتصارات التي نالتها القوات العثمانية في
الكوت ، فجاء المسلحون وأخذوا يستهزئون بها ثم مزقوها .

وفي ٣ آذار وردت الى السيد كاظم اليزدي برقية من القائد العام
خليل باشا يشكر فيها علماء النجف ويرجو أن يقتدي بهم سائر النجفيين .
وبعد يومين من وصول البرقية استدعى اليزدي رؤساء المحلات للاجتماع
اليه في مدرسته ، وعندما اجتمعوا في المدرسة قرأ عليهم السيد محمد
حسن الكليدار برقية القائد العام ، ثم تكلم اليزدي طالباً منهم العودة الى
طاعة الحكومة ووعدهم باستحصال العفو عنهم ان هم فعلوا ذلك .

وفي ١٦ تموز وصل الى النجف رجلان من البكتاشية كان أحدهما
الطبيب المشهور مظفر بك ، واجتمعا برؤساء المحلات في دار الكليدار غير
مرة وأقنعاهم أن يتركوا جباية الضرائب للحكومة لأن الضرائب من شأن
الحكومة وحدها . فوافق الرؤساء على ذلك بشرط أن يصدر عنهم عفو
عام من السلطان ويترفع عنهم التجنيد . وتم الاتفاق على ذلك وحلفوا عليه
اليمين في المرقد العلوي . وفي ٢٥ تموز خرج المنادي ينادي في النجف
بأن الرؤساء قد تخلوا عن جباية الضرائب ، وعلى الناس أن يدفعوا
الضرائب بعد الآن الى جباة الحكومة . (٣٧)

وفاة الداغستاني :

كان محمد فاضل باشا الداغستاني قد عيّن أثناء حصار الكوت قائداً
للمجاهدين من العشائر بقرار من وزير الحرية أتور باشا . (٣٨) ومن الجدير

(٣٧) نقلا عن مذكرات الشيبسي المخطوطة .

(٣٨) عباس العزاوي (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٢٩٤ .

بالذكر ان الداغستاني كان رجلاً يليق بتلك الوظيفة الحساسة لما كان يتصف به من شخصية مهيبة ولحية بيضاء وقامة فارعة ، وكان بالاضافة الى ذلك شجاعاً شهماً ومتديناً وله سمعة حميدة في بغداد ونواحيها . انه بعبارة أخرى كان يملك الخصال التي تحببّه الى قلوب العشائر والعامّة من أهل المدن ، بخلاف غيره من القادة والحكام الاتراك الذين اعتادوا على الظهور أمام العامة بمظهر الكبرياء والتعالي . (٣٩)

وفي ١١ آذار ١٩١٦ بينما كان الداغستاني في جبهة الكوت أدركته الوفاة ، ويقال في سبب وفاته ان الانكليز كانوا قد شنوا هجوماً شديداً على العشائر التي كانت تحت قيادته حيث فاجأوها فجراً باطلاق النار ، فنجفت العشائر وانطلقت هاربة نحو نهر العراف ، وقد هلك منهم عدد غير قليل غرقاً في النهر مع خيولهم . وعند هذا هب الداغستاني يريد اثاره حمية العشائر للصمود تجاه الهجوم الانكليزي ، فرمى كلاوه على الارض وأخذ يلطم رأسه ، ثم أسرع الى فرسه يريد امتطاءها ، وبينما هو يضع رجله في الركاب سقط ميتاً .

وفي ١٩ آذار نشرت جريدة « صدى الاسلام » بلاغاً صادراً من أنور باشا يذكر فيه نبأ استشهاد الداغستاني ومبلغ خسارة الامة العثمانية به . (٤٠) وكان يوم تشييع جنازته يوماً مشهوداً ببغداد حيث أغلقت الاسواق وظهر الحزن والبكاء على الناس ، وسارت جموع كبيرة من النساء وراء الجنازة وهن يندبن الفقيده قائلات : « وين أبو داود وينه ! » . ونظم بعض الشعراء قصائد في رثاء الداغستاني كان منهم جميل صدقي الزهاوي وناجي القشطيني وعبدالوهاب النائب . وفيما يلي نقل

(٣٩) كانت دار الداغستاني قرب باب المعظم خلف بناية مصلحة نقل الركاب حالياً ، وكان قد جمع في حديقة داره بعض الحيوانات كالاسود والذئبة والقرود والخيول ، وكان يسمح للجمهور بالدخول الى الحديقة عصر كل خميس لمشاهدة الحيوانات ، ولهذا يعد أول مؤسس لحديقة حيوان في العراق .

(٤٠) جريدة « صدى الاسلام » في عددها الصادر في ١٤ جمادى الاولى

١٣٣٤ هـ .

أبياتاً من قصيدة النائب :

ان القبور تباشرت بمحمد
ذلك الذي بذل الحياة لدينه
قالت ملائكة السماء فأرخوا
الفاضل الندب الكريم الامجد
ويلى عليه وويل كل موحد
هذي الجنان الى الشهيد محمد (٤١)

هـ ١٣٣٤

خيون العبيد :

أشرنا من قبل الى أن الشيخ خيون العبيد كان أثناء حصار الكوت مشغولاً بمحاربة الانكليز . ومن الجدير بالذكر هنا ان هذا الرجل تقبل عدة مرات خلال الحرب ، فكان مع الانكليز تارة ومع الاتراك تارة أخرى . كان خيون قبيل اعلان الحرب معادياً للحكومة التركية ووقعت بينه وبينها معركة ضارية انتهت بانتصاره وغنم فيها غنائم وفيرة ، وقد اضطرت الحكومة من جراء اعلان الحرب أن تعقد الصلح معه ، وأصبح على أثر ذلك الحاكم المسيطر على منطقة الشطرة ، ودخل بلدة الشطرة دخول الفاتحين ، وصارت الشطرة منذ ذلك الحين ملاذاً يلجأ اليه الفارون من الجندية فلا يستطيع رجال الحكومة القاء القبض عليهم .

وفي أواخر تشرين الثاني ١٩١٤ عندما وصلت الى الشطرة أخبار سقوط البصرة بيد الانكليز هجمت العشائر في الشطرة على السراي وثكنة الجند ودور الحكومة واتهبت ما فيها كما انتزعت البنادق من أيدي الجنود، وقتلت في البلدة قرأ ممن كان يتظاهر بتأييد الحكومة . (٤٢) واضطر القائمقام ومن معه من الموظفين والجنود الى مغادرة الشطرة وهم في حالة يرثى لها لان العشائر كانت قد سلبتهم كل ما يملكون . وقد جمع لهم بعض سراة البلدة مبلغاً من المال يكفيهم لنفقة سفرهم الى بغداد .

كان خيون حينذاك خارج الشطرة في مقاطعة له تدعى « الصديفة » ، فعاد الى الشطرة مسرعاً وكف العشائر عن اطلاق النار خوفاً من تسرب

(٤١) عبدالكريم العلاف (بغداد القديمة) - بغداد ١٩٦٠ - ص ٢٣٧-٢٣٨ .

(٤٢) من مذكرات محمد رضا الشيبيني - نقلا عن مجلة « البلاغ » الكاظمية في عددها الخامس - السنة الرابعة .

النهب والتفوضى الى بلدة الشطرة نفسها • ثم كتب خيون الى قائد الحملة البريطانية في البصرة يخبره بما جرى • (٤٣)

ولما قامت حركة الجهاد الاولى أرسل السيد محمد سعيد الجبوبي الشيخ عبدالحسين مطر الى خيون يطلب منه القدوم الى الناصرية ، فتوجه خيون مع جمع من أصحابه بصحبة الشيخ عبدالحسين الى الناصرية ، فجرى له هنالك استقبال باهر ، وذهب الجبوبي مع خيون الى دار الحكومة واستحصل له ولائعها منها عفواً عاماً • واعلن خيون أنه سينضم الى حركة الجهاد في السعيية •

شارك خيون والكثير من عشائر الشطرة في معركة السعيية ، وحين حلت الهزيمة بالاترائ في تلك المعركة قام خيون بحماية السيد محمد سعيد الجبوبي عند انسحابه الى الناصرية ، ولولاه لتعرض الجبوبي لنهب العشائر كما جرى لغيره من رجال الدين • وعلى أي حال فقد عاد الكثيرون من عشائر الشطرة الى ديارهم وهم محملون بالغنائم التي نهبوها من الجيش العثماني •

وحيث توالى الهزائم على القوات العثمانية بعدئذ فسقطت الناصرية بيد الانكليز ، ثم سقطت الكوت ، ظنت عشائر الشطرة أن النصر النهائي قد تم للانكليز في العراق ، فذهب خيون الى الناصرية لتحية حاكمها السياسي الميجر هاملتون ، وقد استقبله هاملتون بتكريم بالغ وناط به ادارة منطقتة الشطرة نيابة عن الحكومة البريطانية ، وأوصاه باسقاط بعض الضرائب والرسوم التي كانت مفروضة على الاهالي سابقاً • (٤٤)

لم تدم هذه الحالة طويلاً ، اذ لم تكف الهزيمة تحل بالانكليز في سلمان باك حتى قلب خيون لهم ظهر المجن ، وكذلك فعل معظم رؤساء الغراف • يقول الشيخ محمد رضا الشيببي : انه تلقى رسالة من الشطرة تشير الى ان حالة العشائر في الغراف تبدلت على اثر واقعة المدائن - يقصد

(٤٣) باقر الشيببي (تاريخ الشطرة) - نقلا عن كتاب عبدالجليل الطاهر

(العشائر العراقية) - بيروت ١٩٧٢ - ص ٣٧٨ •

(٤٤) باقر الشيببي (المصدر السابق) - ص ٣٨٠ •

سلمان باك - فتحالفوا على مقاومة الانكليز لو أراد هؤلاء التقدم نحو
الشرطة ، ولا سيما خفاجة والعبودة وبني زيد وآل أبي سعد . (٤٥)
وعند هذا منحت الحكومة التركية خيون لقب « بك » وعينته قائمقاماً
على قضاء الشرطة ، وخصصت له راتباً شهرياً قدره خمسمائة ليرة ذهب .
ونشط خيون من جانبه في جمع العشائر وتعبئتها ضد الانكليز حتى تجمع
لديه منها زهاء سبعة عشر الف رجل . وقد ساعده على ذلك أمران : أولهما
قدوم المجتهد النجفي الكبير السيد علي التبريزي مع رهط من أصحابه
الى الشرطة لحث العشائر على الجهاد ، والثاني مجيء الميرلوا مظهر باشا
الى الشرطة وهو يحمل معه مبالغ كبيرة من الليرات الذهب وكمية من الملابس
الحريرية فصار يوزعها على رؤساء العشائر على نحو ما فعل الداغستاني
في الفرات الاوسط .

وفي أوائل كانون الثاني ١٩١٦ خرجت قوة انكليزية من الناصرية
متجهة نحو الغراف ، ويقال انها أرسلت الى رؤساء المنطقة تقول لهم :
انا قادمون فمن لم يكن معنا منكم فليعلن ذلك . فكان جواب الرؤساء :
« اتنا لا نصير مع الانكليز ما دامت الراية الاسلامية ثابتة مع العثمانيين » . (٤٦)
وحين وصلت القوة الانكليزية الى موضع اسمه « باهيزة » وجدت
جباة من عشيرة خفاجة تسير في تشييع جنازة وهي ناشرة أعلامها وتطلق
النار في الهواء كما جرت عليه العادة ، فطلب الانكليز من الخفاجيين أن
يطووا أعلامهم ويلقوا أسلحتهم ، فرفض الخفاجيون ذلك ونشب قتال عنيف
بينهم وبين الانكليز . وقد كمن الخفاجيون في الانهار ، وأنجدهم قومهم
من عشيرتهم والعشائر الاخرى ، وحملوا على الانكليز فهزموهم . وظلت
العشائر تتعقبهم حتى الجأتهم الى الاحتماء بأسوار الناصرية .
ان معركة باهيزة هذه قد ثبتت من عزيمة العشائر في الغراف ،
ووحدت كلمتهم على مقاومة الانكليز . ومن هنا انطلقت الهوسة المعروفة :
« شرناها وعيت باهيزة » ، أي أنهم استشاروا باهيزة في مرور القوة

(٤٥) نقلا عن مذكرات الشبيبي المخطوطة .

(٤٦) المصدر السابق .

يبدو ان الانكليز لم يمن عليهم تحدي العشائر لهم في باهيزة ، فأرادوا تلقينها درساً قاسياً • ولهذا خرجت من الناصرية قوة اكبر من الاولى متجهة نحو الشطرة • وكان خيون قد استعد لها ، وأرسلت اليه القيادة التركية من الكوت مائتي صندوق من العتاد الحربي • وفي صباح ٨ شباط كانت القوة الانكليزية قد وصلت الى موضع يقال له « البطنجة » فتصدى لها خيون بقوانه العشائرية ، ونشبت عند ذلك معركة ضارية استمرت طيلة النهار واستعمل فيها السلاح الابيض ، وقد أبدت العشائر فيها بسالة منقطعة النظير حتى اضطرت الانكليز الى الانسحاب •

كتب بعض الذين شاهدوا المعركة عن كذب رسالة الى أحد علماء النجف يصف فيها ما جرى في المعركة بلغة تختلط فيها العامية بالفصحى ، تنقلها فيما يلي بنصها من غير تغيير لاهميتها :

« بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته • نبدي اليكم ونبشركم بنصر المسلمين • عندكم معلوم صار شهر جناب الاخ خيون جمع العبودة بأسرهم وكوانينهم وهم نزول بسويج الطبرية • وعرفناكم سابقاً بالمحاربة التي وقعت والموفقية فيها لخيون • وفي نهار أمس يوم الاثنين ٣ الجاري (ربيع الثاني سنة ٣٤) عند طلوع الشمس وقعت المحاربة بين المسلمين والكافرين في موضع يقال له البطنجة عن مركز الناصرية ثلاث ساعات • وكانت قوة العدو ٦٠٠٠ مع ست طواب سريع العطش وثمان طواب مطر اللوز • ومع ذلك هجم خيون بجميع عشائره ومع خفاجة على الكافر في استحكاماته التي أعدها لحفظ عساكره وكان أمام الاستحكام من أربع جوانبه أرض بسيطة لا فيها نهر ولا ربوة يتستر فيها الانسان عن نيران المدافع والمتراليوز ولكن هذه الليوث الضواري وضعت أيديها على سلاحها وهجمت تلك الهجمة اللطيفة التي أيدت الدين وغسلت عن العرب درن العار الذي تجلببوه • فجعل يقذف عليهم بتلك المدافع بأسرها بومبات ودان والمتراليوز يطر عليهم وهم يقتلون ويأسرون من الصبح الى مغيب الشمس

حتى أدخلوه الناصرية فترك في الارض من قتلاه ما يزيد على ألف قتيل غير الذين حملهم ، ومن خيله أكثر من ٣٠٠ فرساً قتلاً . ونحن والله وقفنا عليهم وهم عراة على وجه الارض وكلهم نصارى غير مطهرين وهم هندو مع سوجر . ومختصراً من البطنجة الى الناصرية نمشي على جثث قتلى من الكافرين . واغتنمنا منه تفك ما يزيد على ٧٥٠٠ ومهمات وذخائر وأباعر وخيل أشياء كثيرة ولله الحمد . واستشهد من المسلمين ما يقرب من ٤٥ نفر الجميع ما عدا المصاويب . والمفقود من أتباع خيون المعروفين عسكر المنجل ، والمصيوب كاظم العلي آغا وانشاء الله صوابه سهل . والكافر الآن محاصر بالناصرية . واليوم ٤ ربيع الثاني جناب القائم مقام خيون بك كتب رسماً الى قومندان العمومي بالكوت يخبره بالقضية ويطلب منه طواب لاجل أخذ الناصرية . وان شاء الله على طبة الطواب الى الشطرة يصير الهجوم على الناصرية حيث جميع عشائر الغراف فازعين ولكن لم يشتركوا جميعاً في هذه المحاربة المقدسة سوى خفاجة والعبودة من الصبح الى الساعة عشرة ، وبالعشرة لحقت الشويلات أصحاب يوسف وعاركوا معهم ، وآل أزيج لما انكسر العدو متقهقراً عنهم تبعوا المجاهدين في محاربة العدو ، فالشويلات وآل أزيج العصر طاحوا للعرك ، وأما بنوزيد وآل أبو سعد وقرانول وبنو رجاب والطوقية وخويلد وحچام وغيرهم مالحقوا على العرك . يصير معلومكم ونسألکم الدعاء . آه » . (٤٨)

تعد معركة البطنجة أكبر معركة اضطلعت بها العشائر العراقية ضد الانكليز دون مساعدة من القوات التركية النظامية . وقد اعترفت بعض المصادر الانكليزية بما اتصفت به العشائر في تلك المعركة من شدة البأس وقوة الشكيمة والصبر على تحمل الخسائر الفادحة . (٤٩)

أصبح خيون بعد تلك المعركة مطمح الانظار وذا شأن عظيم في المجالين الحكومي والشعبي معاً . وفي شهر نيسان ١٩١٦ قام خيون بجولة في

(٤٨) نقلا عن مذكرات الشبيبي المخطوطة .

(49) Thomas (Alarms and Excursions In Arabia) — London 1931 — p. 78 — 79.

الفرات الاوسط علم، رأس سرية من فرسان عشيرته ، وكانت ترافقه قوة من الدرك أيضاً . فزار الحلة وكربلا ، وفي ٢٠ نيسان وصل الى النجف فاستقبل فيها استقبالا لا مثيل له . يصف الشيخ محمد رضا الشيبسي فخامة الاستقبال الذي جرى لخيون في النجف فيقول : ان النجفيين لم يفعلوا مثله لأمير أو كبير من قبل .^(٥٠) والمظنون ان قصد خيون من زيارته هذه هو لتصح مدن الفرات الاوسط ، ولا سيما النجف ، بطاعة الحكومة وترك العميان عليها .

لم يتمتع خيون بمكائنه العالية طويلاً ، فلما احتل الانكليز بغداد في آذار ١٩١٧ ضاقت الارض بخيون وتملكه الخوف منهم ، فجمع أهل بيته وعهد اليهم بما عنده وأوصاهم بطاعة الانكليز ، ثم ذهب لاجئاً الى عبدالله الفالح في أراضي بني ركاب . وقد أراد الانكليز القاء القبض عليه ، لكنهم غيروا رأيهم أخيراً واتبعوا معه سياسة الانغراء والاسترضاء . ونجحوا في ذلك ، لان خيون أصبح منذ ذلك الحين صديقاً مخلصاً لهم وظل كذلك حتى النهاية ، وقد أدى لهم خدمة لا يستهان بها أثناء ثورة العشرين - كما سنأتي اليه في الجزء القادم من هذا الكتاب .

(٥٠) نقلا عن مذكرات الشيبسي المخطوطة .

الفصل التاسع

حصار الكوت

دام حصار الكوت من أوائل كانون الاول ١٩١٥ الى آخر نيسان ١٩١٦ ، أي حوالي خمسة أشهر كما أشرنا اليه في الفصل الماضي . وقد عانى أهل الكوت وأفراد الحامية الانكليزية معهم في تلك المدة وما بعدها أصنافاً شتى من العذاب ، فهي كانت تجربة قاسية مليئة بالعبر الاجتماعية والنفسية ، ومن الجدير بنا أن نقف هنا لدراستها على شيء من التفصيل .

الجوع بين السكان :

كان عدد سكان الكوت في بداية الحصار ستة آلاف تقريباً . وقد ارتأى طونزند اخراجهم من البلدة لكي يتخلص من مشكلة اعاشتهم ولكن السر برسي كوكس الذي كان موجوداً في الكوت آنذاك حذره من مغبة هذا الاجراء قائلاً : ان اكثر النساء والاطفال سيهلكون في الصحراء من جراء تعرضهم لاعتداء العشائر وللبرد في ليالي الشتاء القارسة . وان ذلك سيحدث تأثيراً دعائياً سيئاً بين العرب الذين جننا لانقاذهم من مظالم الاثراك . وقد وافق طونزند على رأي كوكس هذا فألغى أمره باخراج أهل الكوت منها واكتفى بطردهم فقط ، ولكن طونزند ندم على ذلك بعدئذ لأنه كان يكره أهل الكوت ويعتبرهم خونة ينقلون أخباره الى العدو ، فهو يقول في مذكراته : « وقد أسفت على الدوام لتساهلي هذا لاني لم أهتم قلاماً ظفر بسن يقتل أو يموت في الصحراء من العرب الخائنين لانهم لم يستحقوا ذرة من الرحمة والشفقة ، اما الذين همني أمرهم فكانوا النساء والاولاد لان شأن هؤلاء غير الرجال » . (١)

اختلفت المصادر الانكليزية في تقدير شدة المجاعة التي عاناها أهل الكوت ، فقد ورد في مذكرات طونزند قوله : ان حاكم الكوت العسكري

(١) تشارلس طونزند (محاربي في العراق) - ترجمة عبدالمسيح وزير - بغداد ١٩٢٣ - ص ٣٤٦ .

كان يطعم في كل يوم ستسائة شخص مجاناً لانهم لا يملكون تقودا يتاعون به طعاماً ، وكان كذلك يبيع الحنطة بأسعار مخفضة الى ثلاثة آلاف شخص آخرين ، وفي الايام الاخيرة من الحصار كان الحاكم العسكري يعطي هؤلاء جساء الفقراء من لحم البغال والحمير . (٢) وقد أيد هذا القول باربر وهو من ضباط حامية الكوت حيث قال ما نصه : « من جراء قيامنا باطعام المئات من سكان البلدة ، وبسخاء لكثير منهم ، فان قليلاً منهم ظهرت عليهم امارات الهزال من الجوع ، وكان الاطفال يدون على شيء من السمنة ولم يظهر عليهم أنهم كانوا يشكون من شحة الطعام » . (٣)

ولكننا نجد في مذكرات ضابط آخر اسمه موزلي ما يناقض هذا القول ، فهو يقول فيها : ان أهل الكوت يبدو عليهم الهزال والكآبة بشكل مرعب ، وكانوا يموتون بالمئات . وقد دون موزلي في مذكراته في يوم ١٣ نيسان قائلاً انه عندما استيقظ في فجر ذلك اليوم كان أول صوت طرق سمعه من الشارع صوت شحاذ يستجدي الصدقة بحب الله ومحمد ، ثم أخذ الاطفال بعدئذٍ يخرجون من بيوتهم زرافات وهم يستجدون الطعام ويصرخون بشكل يدعو الى الشفقة . (٤)

يمكن القول على أي حال ان أهل الكوت لم تستفحل فيهم المجاعة الا في المرحلة الاخيرة من الحصار ، أما قبل ذلك فكان الكثير منهم يعيشون على ما ادخروه في بيوتهم من الحبوب والذبس والتمر والاطعمة المجففة ، وكانت السوق السوداء رائجة بينهم يتعاطون فيها البيع والشراء كما يشاؤون ، وكثيراً ما كان بعض ضباط الحامية وجنودها يشاركونهم في تلك السوق ، فيشترون منهم أو يبيعون لهم . وكان بعض الاقوياء من أهل الكوت القادرين على السباحة يعبرون النهر ليلاً بواسطة القرب المنفوخة فيجلبون لاهليهم شيئاً من الطعام . ويقال ان بعضهم اتخذوا عبور النهر وسيلة للكسب اذ كانوا يجلبون الى الكوت بعض المواد التي شحت

(٢) المصدر السابق — ص ٣٩٠ ، ٤٨٠ .

(3) Arnold Wilson (Loyalties) — London — 1936 — vol. 1, p. 95.

(4) Mousley (The Secrets Of A Kuttite) — London 1922 — p. 139.

كالتبغ والشاي فيبيعونها في السوق السوداء ويجنون منها أرباحاً وفيرة ، ولكن ذلك كان مجازفة منهم وقد مات عدد كبير منهم أثناء العبور برصاص الانكليز أو الاتراك .

كان يوم ٢١ كانون الثاني يوم نحس على أهل الكوت ، ففيه بدأ التفتيش الدقيق عن الحبوب في كل بيت وكل مكان ، وأخذ الجنود يدخلون البيوت فينقرون الجدران وينبشون الأرض ويبحثون في كل الزوايا التي يحتمل وجود الحبوب فيها ، فمن وجدوا عنده كيسين من الحبوب أخذوا واحداً وتركوا الثاني له ، أما من وجدوا عنده كمية كبيرة من الحبوب صادروها كلها . (٥)

وقد أعلنت السلطة العسكرية مكافأة لمن يدلها على مخابيء الحبوب عند الاهالي ، فجاءت الاخباريات اليها تترى . وفي أحد الايام وصلت الى السلطة اخبارية تنبئ عن وجود كمية من الحنطة مخبوءة في أحد البيوت ، فذهب بعض الضباط الى البيت ، وبينما هم يفتشون في احدى الغرف ثقب أحدهم بخرتبه بارية السقف فانحالت الحنطة من الثقب انهيالاً دلت على وجود كمية كبيرة من الحنطة مخبوءة في السقف . وقد فرح الانكليز بهذه الغنيمة واعتبروها كأنها معجزة نزلت عليهم من السماء .

مشاكل اخرى :

لم ينحصر عذاب أهل الكوت في مشكلة الجوع وحدها بل ابتلوا بمشاكل أخرى زادت من وطأة الجوع عليهم ، نذكر فيما يلي أهمها :

اولا : اتهم طونزند أهل الكوت بأنهم كانوا يتفننون في سرقة مخازن الطعام العسكرية ، ويخبثون بنادقهم انتظاراً لليوم الذي يشورون فيه على الانكليز ، وقد اتخذ طونزند اجراءات شديدة ضدهم ، فأحال اثني عشر شخصا منهم الى المحكمة العسكرية بتهمة السرقة والاتصال بالعدو ، وحكمت المحكمة باعدامهم رمياً بالرصاص ، كما أمر طونزند باحتجاز عشرين رجلاً من وجهاء البلدة حيث جعلهم رهائن عنده وأعلن أنه

(5) Russell Braddon (The Siege) — London 1969 — p. 179.

سيرميهم بالرصاص حالما تبدو من الاهالي أية بادرة تدل على خيانة . (٦)
ثانيا : عانى أهل الكوت مشقة كبرى في الحصول على ماء الشرب ،
فهم قد اعتادوا - كغيرهم من أهل القرى في العراق - أن يستمدوا ماء
شربهم من النهر مباشرة وذلك بأن يرسلوا نساءهم يحملن أوعيتهن من
الجرار والمشارب ليملأنها بالماء من النهر ، وقد أصبح ذلك في أيام الحصار
خطراً لان الاتراك في الجانب الآخر من النهر كانوا يطلقون الرصاص على
كل من يقترب من الماء كائناً من كان ، وقد قتل من جراء ذلك عدد غير
قليل من نساء الكوت وسقائنها .

استخدم الانكليز مضختين لسد حاجة قواتهم من الماء ، ولم يسمحوا
للاهالي بالاقتراب من ماء المضختين خوفاً من أن يضع بعضهم السم فيه
بايعاز من العدو . ولكن الانكليز حاولوا مساعدة الاهالي بطريقة اخرى ،
حيث احضروا عدداً من صفائح النفط الفارغة وملأوها بالتراب وصنعوا
منها جداراً في موضع على ضفة النهر ليحمي النساء عند الاستقاء ليلاً ،
فكانت النساء يتجمعن عند حلول الظلام وراء الجدار ثم يبدأن بملء
أوعيتهن . وقد تصاب احدهن برصاص الاتراك أحياناً فيسود الرعب
بينهن ويتراكن نحو البلدة مولولات . وكانت هذه المسرحية تتكرر
في كل ليلة تقريباً . (٧)

ثالثاً : عانى أهل الكوت شحة مضية في مواد الوقود ، فقد دأب
جنود الحامية على انتهاب كل الاخشاب التي وجدوها في البلدة ، واقتلعوا
شبابيك البيوت وأبوابها ، (٨) كما انتزعوا سقوف السوق . (٩) ولهذا كان
الشتاء الذي مر على أهل الكوت في تلك السنة قاسياً جداً ، فكان من
أصعب الامور عليهم اعداد الخبز أو طبخ الطعام علاوة على التدفئة لنفاد
الوقود لديهم .

(6) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 92.

(7) Ronald Millar (Kut) — London 1969 — p. 99—100.

(8) Russell Braddon (op. cit.) p. 158—159 .

(9) Sandes (In Kut and Captivity) — London 1920 — p. 148.

رابعاً : عانى أهل الكوت من قصف القنابل التي كانت تنهال عليهم يوماً بعد يوم . انهم كانوا في الايام الاولى من الحصار يتضحكون عندما يشاهدون قنابل الاتراك تمرق في جو البلدة ، فكانوا يقلدون بأفواههم صوت أزيزها في الهواء وصوت انفجارها ، لانهم كانوا يحسبونها موجهة على الكفار فقط فلا تؤذي أهل البلدة . وسرعان ما تبدلت فكرتهم هذه عندما سقطت احدى القنابل على بيت من بيوت الاهالي وقتلت جميع من فيه . (١٠)

وكان اليوم الاول من شهر آذار يوماً عصيباً على أهل الكوت ، فقد سلط الاتراك في ذلك اليوم على البلدة واحدا وعشرين مدفعاً ترميها بالقنابل ، كما حلقت فوقها ثلاث طائرات أسقطت عليها خمسين قنبلة ، فماتت تحت انقاض البيوت المهدومة ستة عشر شخصاً ، وقتل اثنان ، وجرح أربعة . وأصابت احدى القنابل جامع البلدة فقتلت فيه رجلين وخرج الباقون منه وهم في حالة رعب شديد . وارتفع عويل النوائح عند ذلك في كل انحاء البلدة . (١١)

نفذ صبر الاهالي أخيراً ، فشرعوا منذ منتصف شهر نيسان يحاولون الخروج من البلدة بأية وسيلة تقع في أيديهم . وقد شوهد مئات منهم في الطرقات يصنعون الاطواف من القرب المنفوخة والجرار الكبيرة وصفائح النفط الفارغة والمقاعد الخشبية . وقد أرسل اليهم طونزند يحذرهم بأنه لا مانع لديه أن يخرجوا من البلدة ولكنه لن يسمح لهم بالعودة اليها في حالة اخفاقهم في عبور النهر . انه كان يخشى ان يندس بينهم عند عودتهم بعض الجواسيس .

وكان الاتراك من جانبهم لا يريدون خروج أهل الكوت منها ، لان خروجهم يخفف مشكلة الاعاشة على طونزند ويمكنه من الصمود مدة أطول . وأراد الاتراك ارباب أهل الكوت ليمنعهم من الخروج ، فقتلوا اليهم عبر الخنادق جثة رجل مقتول وقد قطعت يداه واقتلع لسانه وفي عنقه

(10) Russell Braddon (op. cit.) — p. 132.

(11) Ibid, p. 199.

ورقة مكتوب عليها : « هذا جزاء كل من يخرج من الكوت » • ولكن هذا الارهاب كان تأثيره محدودا في أهل الكوت ، ففي كل ليلة كان يخرج منهم عدد مع نسائهم وأطفالهم لعبور النهر على الاطواف التي صنعوها • وهنا يلعب الحظ دوره، فمنهم من ينجو، ومنهم من يموت برصاص الاتراك أو يقع في أيدي الاتراك فيقتلونه • (١٢)

الجوع بين افراد الحامية :

يمكن تقسيم أيام الحصار من حيث توزيع الطعام على أفراد الحامية الى ثلاث مراحل : الاولى وهي التي كانت الجراية فيها تعطى للجنود كاملة ، وقد استمرت هذه المرحلة زهاء خمسين يوماً • أما المرحلة الثانية وهي التي استمرت حتى يوم ٩ آذار فقد كانت الجراية فيها قد انخفضت الى النصف • ثم جاءت المرحلة الثالثة أخيراً وهي التي كانت الجراية فيها تكاد لا تكفي الا لسد الرمق فقط •

الواقع ان المرحلة الثالثة وهي التي استمرت خمسين يوماً تقريباً كانت مرحلة عصبية جداً على الجنود حيث انتشرت بينهم الامراض الناتجة عن نقص الفيتامين كالاسقربوط والبريبري ، كما انتشر بينهم مرض الزحار واليرقان • (١٣) وشرع بعض الجنود يأكلون الكلاب والقطط حتى نفلت جميعاً ، ولم ينج من الكلاب سوى ثلاثة : أحدها كلب طونزند ، والآخران هما كلبا الجنرال مليس •

وكذلك أخذ بعض الجنود يأكلون لحم القنفاذ بعد قليه بزيت العجلات ، وذكروا أنه كان لذيذاً • (١٤) وحين جاء الجراد رحبوا به مبهجين • (١٥) وصار الهنود يبحثون عن أنواع خاصة من الحشائش ليطبخوا منه طعاماً له شبه ظاهري بمرقة السبيناغ ، وقد شاع هذا الطعام

(12) Ronald Millar (op. cit.) — p. 239—240.

(13) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 269—270.

(14) Russell Braddon (op. cit.) — p. 240.

(15) Joseph Parfit (Marvellous Mesopotamia) — London — p. 117.

بين أفراد الحامية حتى صار يأكله القواد وطونزند نفسه • ولكن الحشائش كانت في بعض الاحيان تحتوي على أنواع سامة • ولما مات الجنرال هوكتن قيل ان موته كان من جراء تناوله مرقة تحتوي على تلك الانواع السامة من الحشائش • (١٦) •

وعندما قرر طونزند في نهاية كانون الثاني ذبح الخيول التي لديه واجهته مشكلة هي أن الكثيرين من جنوده الهنود رفضوا أكل لحم الخيل ، وكان الهندوس أكثرهم تشدداً في ذلك لان دينهم يحرم عليهم أكل أي لحم مهما كان مصدره • والغريب ان الكثير من المسلمين رفضوا أكل لحم الخيل أيضاً مع العلم أنه غير محرم في الاسلام بل هو مكروه ، أضف الى ذلك ان الاسلام يجيز أكل أي شيء عند الضرورة •

أرسل طونزند برقية لاسلكية الى حكومة الهند يطلب منها أن تحصل له على الفتاوى بتحليل أكل لحم الخيل من رؤساء الطوائف الدينية التي كان لها جنود في الكوت ، وجاء الجواب من الهند أن البانديت الكبير وامام الجمعة في دلهي وآخرين غيرهم أصدروا فتاويهم حسب المطلوب ، ولكن امام الجمعة اشترط أن يتم ذبح الخيل طبقاً للتعاليم الاسلامية • وقد أنتجت هذه الفتاوى ثمرتها لدى الكثيرين من الجنود فصاروا يأكلون لحم الخيل هنيئاً •

ظل بعض الجنود مصرين على الرفض ، فالمسلمون منهم كانت حجبتهم في الرفض ان الفتوى التي وصلت اليهم لا يوثق بها لانها جاءت عن طريق اللاسلكي وهم اذن لا يعرفون هل وقعها علماء الدين حقاً أم لا • (١٧) أما الهندوس فكانت حجبتهم أنهم اذا أكلوا لحم الخيل فسينبذهم مجتمعهم عند عودتهم الى قراهم بعد الحرب ، اذ ان عائلاتهم لن ترحب بهم ، وبناتهم لن يتزوجهن أحد ، كما ان أبناءهم لن يستطيعوا الحصول على زوجات لهم • (١٨)

(16) Barker (op. cit.) — p. 271.

(17) Mousley (op. cit.) — p. 72.

(18) Russell Braddon (op. cit.) p. 191.

حين علم طونزند بهذه الحجج التي تدرع بها الراضون ظن أنه قادر أن يعالجها عن طريق الاجراءات الرسمية . ففي ١٥ نيسان أبرق الى حكومة الهند يطلب منها أن تجمع مشايخ القرى في المقاطعات التي جاء منها جنود الحماية لتعلمهم بأن رؤساء الدين قد أذنوا للجنود بأكل لحم الخيل ولهذا فان كل من يجراً على اهاتهم فيما بعد سوف يقع تحت طائلة العقوبة . وطلب طونزند من الحكومة أيضاً أن تمنح الاراضي الى ضباط الحماية من الهنود الذين ساعدوا الحكومة في هذا الوقت العصيب . (١٩)

واتخذ طونزند من جانبه سياسة التشجيع لمن يأكل لحم الخيل من جنوده الهنود ، فأمر بتفريعهم بينما أمر بتزليل رتبة الراضين . فأسفر ذلك عن نتيجة حسنة اذ صار عدد الأكلين يزداد يوماً بعد يوم ، حيث لم يبق من الراضين في الايام الاخيرة من الحصار سوى عدد قليل .

كانت الايام الاخيرة من الحصار شديدة الوطأة على افراد الحماية جميعاً ، انما هي كانت أشد على الراضين بوجه خاص اذ كان هؤلاء في منتهى الضعف وصاروا يموتون بمعدل خمسة عشر في كل يوم . (٢٠)

وبدأ الخفراء يغمى عليهم أثناء الحراسة ، واضطر الاطباء الى توزيع أقراص الافيون على بعض الجنود لمساعدتهم على تحمل آلام الجوع . (٢١)

دوّن طونزند في يوم ١٧ نيسان من مذكراته ما نصه : « وفي هذه الاثناء أخذ اليأس والقنوط من الجنود الهنود في الكوت كل مأخذ فكانوا في كل ليلة يفرون او يحاولون الفرار الى صفوف العدو ، فلم نر بدأ من اعدام بعضهم رمياً بالرصاص . وقد جعلت في هذا اليوم ثلاثة جنود من الفوج البنجابي الثاني والعشرين عبرة لغيرهم ، اذ حاول هؤلاء الفرار بهربهم من خنادقنا نحو خنادق العدو » . (٢٢)

وفي الاسبوعين الاخيرين من الحصار شرعت الطائرات الانكليزية

(١٩) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٤٨٦ .

(20) Ronald Millar (op. cit.) — p. 241.

(21) Barker (op. cit.) — p. 274.

(٢٢) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٤٨٩ - ٤٥٠ .

ترمي الى الكوت بأكياس من الطحين وبعض المواد الاخرى ، ولكن ذلك كان ذا جدوى قليلة اذ ان الطائرات ترمي الاكياس من ارتفاع عظيم فتسقط بعض الاكياس في النهر كما سقط بعضها في خطوط الاتراك . وكان مجموع ما حصلت عليه الحامية من رمي الطائرات سبعة أطنان فقط . (٢٣) والمظنون ان هذه الكمية ساعدت على تأجيل الاستسلام أربعة أيام . (٢٤)

منشورات الدعاية :

كان الجنود الهنود يؤلفون ما يزيد على ثلاثة أرباع حامية الكوت ، وكانوا من طوائف شتى مسلمين وغير مسلمين . وقد كان الاتراك يوجهون دعايتهم الى هؤلاء الهنود اذ يرمون اليهم المنشورات يحضونهم بها على قتل ضباطهم والفرار الى صفوف الاتراك . كانت المنشورات مكتوبة باللغات الواسعة الانتشار في الهند كالاردو والبوشتو والبنجابي ، وهي على نوعين أحدهما موجه الى الهنود المسلمين ، والآخر موجه الى الهنود عموماً بغض النظر عن طوائفهم الدينية . فالمنشورات من النوع الاول كانت تحرض المسلمين على الامتناع عن مقاتلة اخوانهم في الدين فراراً من نار جهنم ، وتتعهد للفارين منهم باعطائهم الزوجات والاراضي . (٢٥) أما المنشورات من النوع الثاني فكانت تضرب على وتر وطني حيث تذكر للهنود ظلم الانكليز لهم وكيف أن الاتراك والالمان والنمساويين يريدون الخير للهنود ويعاونونهم على نيل استقلالهم ، وكانت هذه المنشورات مذيلة بتوقيع الجمعية الهندية الوطنية في شيكاغو . تنقل فيما يلي بعض ما ورد فيها من عبارات مثيرة :

«اخواني الهنود الاعزاء - أتمتعون جيداً أن الله خلق هذه الحرب من أجل تحرير الهند من أيدي الانكليز القساة . وهذا هو السبب الذي جعل جميع الراجات والنوابين يعملون في الوقت الحاضر على

(23) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 96.

(24) Barker (op. cit.) — p. 275.

(٢٥) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٤٨٢ .

ثأرة الاضطرابات في كل انحاء الهند من أجل طرد الانكليز منها ... ان الجنود الهنود الشجعان قد قتلوا عددا من ضباطهم في سنغافورة وسكندراباد وميروت ، وكثير منهم التحقوا بحلفائنا الاتراك والالمان والنساويين الذين لا بد انكم سمعتم بهم . أيها الابطال ان أصدقائنا الاتراك والالمان والنساويين انما يحاربون في سبيل تخليص بلادنا من أيدي الانكليز ، ولكنكم وانتم هنود تحاربون هؤلاء الاصدقاء وهذا يسبب التأخير . ان الانسان حين يشاهد منزلتكم الواطئة يشعر بالدم في عينيه اذ يراكم تصبرون على هذا التحقير والبغض من الانكليز ... انكم لا بد قد سمعتم مؤخراً عن القتال في الدردنيل وكيف جرح اللورد هاملتون، وكيف فر اللورد كيتشنر الجبان في الليل مع الجنود الانكليز بينما ترك الهنود وراءه ، ولما رأى الهنود ذلك قتلوا جميع ضباطهم والتحقوا بالترك .

انا نجد الجنود الهنود في كل مكان تقريباً يتركون الانكليز، أليس من المؤسف أن تظلوا أتم معهم تساعدونهم ؟ تذكروا فقط أنكم تركتم بيوتكم للقتال من أجل خمسة عشر أو عشرين روية ... انظروا على سبيل المثال كم قتل منكم ايها الجنود الهنود في معركة طيسفون وليس هناك من يعتني بعائلات القتلى والجرحى منكم . أيها الاخوة قارنوا بين مرتب الجندي الانكليزي ومرتباتكم .. أسرعوا أيها الاخوة . ان المملكة البريطانية هي الآن تسير نحو الدمار ... ان الانكليز كانوا قد اخرجونا من بلادنا المحبوبة كرهاً ، فذهبنا لنعيش في أمريكا ، وحين سمعنا بان بلادنا تتحرر من أيدي الانكليز جئنا عن طريق ألمانيا ، غير أننا وجدناكم تقاتلون ضد أصدقائنا الاتراك . ايها الاخوة ما مضى فات ، والآن عليكم أن تقتلوا كل ضباطكم وتأتوا لتتحقوا بجيش جلالة السلطان على نحو ما فعل الكثير من اخواننا الهنود في مصر . ان جميع الضباط الاتراك والغرب قد تسلموا الاوامر من جلالة السلطان بأن كل جندي هندي يهرب اليهم يجب أن يعطى مرتباً جيداً وأرضاً للزراعة اذا أحب البقاء في دولة السلطان ، لا فرق في ذلك بين السيك والراجبوت والمهراتا والكركة والبائان والشيعة والسني . ولذا وجب عليكم ان لا تضيعوا هذه الفرصة لقتل ضباطكم

والالتحاق بالاتراك لمساعدتهم في استعادة حريتهم » . (٢٦)

أحدثت هذه المنشورات تأثيراً غير قليل في الجنود الهنود ، ولا سيما المسلمين منهم ، والواقع ان العامل الديني كان أقوى تأثيراً في الهنود من العامل الوطني . فأخذ الكثير منهم يتمارضون تهرباً من القتال ، وحاول بعضهم الفرار الى صفوف الاتراك ، وعمد آخرون منهم الى تشويه أبدانهم أو جرحها فكان الرجل منهم يطلق الرصاص على كفه الايمن مدعياً أنه أصيب برصاص العدو ، ولكي يزيل أثر البارود من الجرح كان يلف كفه بنسيج سميك قبل اطلاق الرصاص عليه .

وقد اتخذ طونزند اجراءات صارمة ضد هؤلاء الجنود ، فأحال الذين جرحوا أنفسهم الى محكمة عسكرية ، فحكمت المحكمة عليهم بأحكام رادعة . وأمر طونزند كذلك بأن يخلط الجنود المسلمون بغيرهم من الجنود غير المسلمين وأن يتخذ الضباط كل حيلة لمنعهم من الفرار (٢٧) .

كان الاتراك قد اعتادوا أن يتسللوا من خنادقهم ليلاً ليضعوا منشورات دعايتهم على الاسلاك الشائكة القريبة من الخنادق الانكليزية . فأوعز الانكليز الى جنود الكركه بمراقبة هؤلاء والتقبض عليهم وقتلهم .

كان الانكليز يعتمدون على جنود الكركه ويشقون بهم ، وهؤلاء الجنود صغار الاجسام يغلب عليهم المرح والبشاشة كالصبيان ولكنهم قساة الى أقصى حد، فهم من نمط الذين يذبحون ضحاياهم ويتسمون، ولهم سكاكين معكوفة خاصة بهم يتقنون الذبح بها ، فكانوا ينطرحون على الارض انتظاراً للاتراك الذين يدسون المنشورات، فاذا امسك الرجل منهم بأحد الاتراك ذبحه بسكينته والابتسامة لا تفارق شفثيه . (٢٨)

طونزند في ميانمه :

اختار طونزند اثناء حصار الكوت داراً في وسط البلدة لتكون

(26) Ronald Millar (op. cit.) — p. 303—304.

(٢٧) تشارلس طونزند (المصدر السابق) — ص ٣٥٧ ، ٤٤١ .

(28) Russell Braddon (op. cit.) — p. 127 ' 195.

مسكناً له ومقرراً لقيادته ، وكانت تلك الدار من أحسن الدور في الكوت ذات طابقين ولها شناسيل جميلة . وأمر طونزند بوضع بالات الصوف على سطح الدار وقاية لها من خطر القنابل ، كما أمر بتغليف سياجات السطح بصفائح من حديد . ويقول طونزند في مذكراته : « كان العدو طول مدة الحصار يرمي مقري بالقنابل رميةً دقيقةً بلا انقطاع لان عرب البلدة كانوا يقطعون النهر سباحة في الليل فينقلون أخبارنا الى العدو » . (٢٩)

وبالرغم من خطر القنابل اعتاد طونزند أن يصعد مبكراً في كل صباح الى سطح الدار لينظر بمنظاره العسكري خلال صفائح الحديد الى خنادق الاتراك المحيطة بالكوت من كل جانب . وكان من عادة الجنود الاتراك أن يخرجوا من خنادقهم في الصباح الباكر ليتغطوا على شاطئ النهر، فصار طونزند يتصيدهم ببندقيته كأنه وجد في ذلك نوعاً من الرياضة الصباحية . وقد تدمر من ذلك أحد الانكليز الذين شاهدوه اذ قال متهمكماً : « ليس من الروح الرياضية رمي الاتراك القاعدين » . (٣٠)

وحدث ذات مرة أن طونزند كان يرقب بمنظاره الشاطئ المقابل فشاهد جندياً تركياً يقترت من الماء ليملاً صفيحة له منه ، فأسرع طونزند ينادي خادمه « بوغيز » قائلاً : « هات البندقية ، انظر الى هذا الرجل هناك انا يجب أن نرميه » . ولم يكد الجندي التركي يتم ملء صفيحته بالماء ويحملها على رأسه حتى أطلق طونزند وخادمه عليه الرصاص من بندقيتهما ، فسقط الجندي على الارض كما سقطت الصفيحة الى جانبه . وهتف طونزند قائلاً : « انها رصاصتي » يعني أنه هو الذي قتل الرجل ، ثم أخذ يعني ونزل من السطح متجهاً الى غرفته ليقراً كتبه ويسجل مذكراته اليومية ... (٣١)

وفي ١٦ كانون الثاني ١٩١٦ بينما كان طونزند يراقب بمنظاره الشاطئ المقابل شعر كأن حركة غير عادية تجري هنالك ، وصارت المدافع الانكليزية

(٢٩) تشارلس طونزند (المصدر السابق) - ص ٣٥٩ .

(30) Russell Braddon (op. cit.) — p. 194.

(31) Ibid, p. 161.

ترمي بقنابلها عليها ، وتبين ان المارشال غولتز كان في ذلك الوقت يزور الجبهة وقد أحس به بعض الضباط الانكليز فصوبوا عليه مدافعهم بغية قتله . ولم يكد طونزند يعلم بالامر حتى أسرع بالايجاز الى الضباط بوقف اطلاق المدافع حالا . وهو يقول في مذكراته حول هذا الحادث ما نصه : « ساءني عمل الضباط ... لاتي كنت احترم هذا المشير الذي كنت أعده أعظم عالم بفن سوق الجيش في اوربه . فأمرت من ساعتني بالاتقطاع عن اطلاق النار ، وقد قال لي الضباط الترك بعد ذلك أن القنبلة كادت تقتل المشير » . (٣٢)

كان في الكوت أثناء الحصار جهازان لاسلكيان لغرض الاتصال بالبصرة والهند ولندن وغيرها ، وكان خادم طونزند « بوغيز » يذهب ويعود بين دار القيادة ودار اللاسلكي ، مراراً كل يوم ، ليحمل البرقيات التي يرسلها طونزند الى الخارج أو يتلقاها منه . وكان الجنود المختصون باللاسلكي مشغولين على الدوام بارسال تلك البرقيات او تلقيها . واذا لم يكن هناك برقيات عسكرية فان طونزند يشغلهم ببرقيات الشخصية يرسلها الى اصدقائه من المثلات والمثلين . فالمعروف عن طونزند أنه كان شغوفاً بالتمثيل وفنون المسارح والملاهي وله صلات متينة بالمثلات والمثلين في لندن ، وقيل انه كان يحلو له أحيانا أن يقوم ببعض الادوار الهزلية يقلد بها بعض الشخصيات ، حتى أنه قلد ذات مرة شخصية رئيسه الجنرال نكسون باتقان عجيب ، ولما سمع نكسون بذلك صار ينظر اليه بعين الريبة . (٣٣)

وحدث في احد الايام ان أحد جنود اللاسلكي كرر من تلقاء نفسه رسالة شخصية كان طونزند قد أبرق بها الى صديق له في لندن يشكو اليه من رداءة الطعام لشدة الحصار ، وشاءت الصدفة أن بارجة بريطانية في البحر الابيض المتوسط التقطت تلك الرسالة فأبرقت بها الى البصرة ، وأبرقت البصرة بها الى الكوت . وحين علم طونزند بالامر أوعز بتقديم جندي

(٣٢) تشارلس طونزند (المصدر السابق) — ص ٣٧٢ .

(33) Ronald Millar (op. cit.) — p. 21.

اللاسلكي الى المحكمة العسكرية لينال جزاءه على تهاونه ، فحكمت المحكمة عليه بسبع سنوات يقضيها في السجن بعد الخروج من الحصار . ولكن استسلام الحامية اخيراً أنقذ الجندي من هذا الحكم القاسي . ويعلق برادون على ذلك قائلاً : « الله وحده يعلم لماذا كان طونزند يرسل من الكوت كل تلك البرقيات الى الممثلين والمثلات في لندن » . (٣٤)

ومن الطرائف التي تروى عن طونزند أثناء الحصار أنه اعتاد أن يتمشى مساء كل يوم في طرقات البلدة بصحبة كلبه الصغير المسمى « سبوت » ، وكان كلبه هذا شديد الخوف يفزع من صوت القنابل ، فهو لا يكاد يسمع أزيز قبلة تمرق في الجو حتى يقفز هارباً اذ يترك سيده ويعود الى داره لا يلوي على شيء . وقد أصبح الكلب وخوفه الشديد من الاحاديث الطريفة التي يتناقلها أفراد الحامية فيما بينهم للتفكحة . فانزعج طونزند من ذلك كأنه لم يجب أن يكون كلبه جباناً ، ولهذا أصدر أمره بتحريم كل حديث عن جبن كلبه بين الجنود . (٣٥)

تبذير الاطعمة :

كان طونزند قد تلقى في بداية الحصار برقية من نكسون يعلمه بها أنه يأمل ارسال حملة الانتقاذ اليه في خلال شهرين ، فاعترض طونزند على ذلك محتجاً بأن الاطعمة المتوفرة لديه في الكوت لا تكفي الا لشهر واحد . وقد أدى اعتراض طونزند هذا الى نتيجة سيئة للغاية هي أن نكسون صار يتعجل في اعداد حملات الانتقاذ ويدفعها للهجوم قبل أن تنهياً اسبابه .

أرسل نكسون من البصرة عدة حملات لانتقاذ حامية الكوت المحصورة ، وقامت تلك الحملات بسبع معارك ضارية تكبدت فيها من الخسارة في الارواح ما يزيد على عدد جنود الحامية التي أريد انتقاذها . ويعتقد النقاد العسكريون ان من أهم الاسباب في اخفاق تلك المعارك هو أنها كانت مستعجلة ، فقد كان نكسون شديد الرغبة في انتقاذ الحامية

(34) Russel Braddon (op. cit.) — p. 126 , 213—214.

(35) Ronald Millar (op. cit.) — p. 103.

بأسرع وقت ممكن ، ولو ان المعارك السبع جرت كلها مرة واحدة بعد الاستعداد لها استعداداً كافياً لكان في مقدورها انقاذ حامية الكوت على وجه من الوجوه .

ومما يلفت النظر أن طونزند أبدى في المرحلة الاولى من الحصار تهاوناً واضحاً من حيث الاقتصاد في استهلاك الاطعمة التي كانت موجودة لديه ، وهو لم يبدأ بالاهتمام بها الا مؤخراً . ويبدو انه كان في البداية متفائلاً شديد الثقة بقرب الفرج ، ومثله في ذلك كمثل عابر الصحراء الذي ضل الطريق فأخذ يبذر بالماء اعتماداً على قرب النجاة بينما كان الاخرى به أن يكون شديد الحرص على الماء منذ اللحظة الاولى لانه لا يدري الى متى ستطول مدة التيه عليه .

وفيما يلي نذكر أهم مظاهر التبذير في الاطعمة التي تورطت بها حامية الكوت في المرحلة الاولى من الحصار :

أولاً : عندما وصل الجنود الى الكوت على أثر انسحابهم الطويل من سلمان باك كانوا في غاية الارهاق ، فأخذوا يطلبون أفانين الطعام ، وكان المسؤولون عن الاعاشة متساهلين معهم ، فضاع من جراء ذلك كثير من المواد الغذائية المهمة . (٣٦)

ثانياً : ظل الجنود طيلة خمسين يوماً يحصلون على الجراية الكاملة التي تعطى للجنود في الاوقات الاعتيادية ، فكان الجندي الانكليزي يحصل يومياً على ٤٥٠ غراماً من اللحم ، ومثله من الخبز ، و٨٥ غراماً من لحم الخنزير المقدد والزبدة والجبن ، و ١٧٠ غراماً من البطاطة ، و ١١٤ غراماً من البصل ، و ٧١ غراماً من السكر ، و ٨٥ غراماً من الربى ، و ٢٨ غراماً من الشاي ، و ١٤ غراماً من الملح . (٣٧) أما الجندي الهندي فكانت جرايته أقل من جراية الجندي الانكليزي ولكنها مع ذلك كانت زائدة عن الحاجة بالنسبة لجندي يعيش في حالة حصار .

ثالثاً : كانت حامية الكوت تملك مقادير كبيرة من « القلاطة » التركية،

(36) Barker (op. cit.) — p. 152.

(37) Ibid, p. 151.

ولما كانت هذه « القلاطة » يصعب أكلها لشدة صلابتها فقد أخذ الطباخون يستخدمونها في الوقود . يقول باربر : ان مطعم الضباط في الكوت ظل طيلة أيام يستعمل « القلاطة » وقودا له . (٣٨) ولا حاجة بنا الى القول ان هذه « القلاطة » لو كانت باقية الى الايام الاخيرة من الحصار لصارت بالنسبة الى الجنود الجياع ألد طعام خلقه الله في الوجود !

رابعا : كان في مكبس السوس في الجانب الآخر من النهر مقادير كبيرة من الشعير تقدر بمئات الاطنان ، وكان المفروض في هذه المقادير أن تنتقل الى البلدة ويحافظ عليها بكل حرص ، ولكنها في الواقع أهملت . وفي أواخر كانون الثاني ١٩١٦ عندما اشتدت الحاجة اليها وطلبها المسؤولون قيل لهم : ان الامطار أثرت فيها وأن البغلة الموجودة هناك قد أكلت كثيرا منها . وعند الفحص تبين أن البغلة اصبحت لكثرة الاكل أسمن بغلة على وجه الارض . (٣٩)

خامسا : بلغ قصر النظر لدى القيادة في الكوت بحيث أنها في بداية الحصار سمحت للجنود بأن يستخدموا اكياس الطحين في اقامة المتارس بدلا من اكياس الرمل التي لم تكن موجودة آنذاك، وقد انتهز بعض الجنود الفرصة فصاروا يسرقون تلك الاكياس ويبيعونها الى أهل البلدة . سجل طونزند في مذكراته في ٨ كانون الثاني ١٩١٦ يقول : « علمت في هذا اليوم أنه قد سرق منا ألف كيس طحين ... وظهر أن السرقة كانت متواصلة مع شدة الحيلة التي اتخذناها لمنع ذلك ... » (٤٠)

سادسا : كان أهل الكوت قد اعتادوا كثيرهم من أهل العراق أن يخزنوا في بيوتهم أطعمة تكفيهم لسنة واحدة على الأقل ، ولو أن طونزند كان قد أمر باجراء التفتيش الدقيق للبيوت في بداية الحصار لحصل منها على مقادير كبيرة من الحبوب ، ولكنه تكاسل ولم يأمر باجراء التفتيش الدقيق الا في ٢١ كانون الثاني . وقد يصح القول بأن الاهالي كانوا خلال

(38) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 95.

(39) Russell Braddon (op. cit.) — p. 180.

(٤٠) تشارلس طونزند (المصدر السابق) — ص ٣٦٦ .

المدة التي سبقت ذلك اليوم يأكلون ما يشاؤون بلا روية ، أي أنهم كانوا كالجنود متفائلين لا يدرون ماذا يخبىء لهم القدر ، وضاعت من جراء ذلك مقادير كبيرة من الحبوب •

سابعاً : كان لدى حامية الكوت ثلاثة آلاف حصان وبغل ، وكان طونزند في أول الامر يرفض ذبحها واطعامها للجنود بحجة أنه لا يريد قسرهم على أكل طعام لا يرغبون فيه ، فظلت تلك الحيوانات تستهلك الكثير من الحبوب لكي تبقى على قيد الحياة بلا فائدة • ولم يأمر طونزند بذبحها إلا في نهاية كانون الثاني •

في الوقت الذي كان فيه طونزند يقترف تلك الاخطاء في الكوت كان نكسون في البصرة يعاني أزمة نفسية تقض مضجعة • فالهزائم المتتالية التي حلت بحملات الانقاذ أثرت على أعصابه وجعلت صحته تتردى تدريجاً ، حتى صار من الصعب على أفراد حاشيته التحدث اليه لنفاد صبره • انه كان يعتبر الموقف العسكري بشابة التحدي له ولكنه لم يكن كفواً لهذا التحدي وأخذ يصدر قرارات غير صائبة •

وفي ١٨ كانون الثاني ١٩١٦ مئح نكسون اجازة مرضية ونُقل الى الهند ، فحل محله الجنرال ليك الذي كان رئيس أركان الجيش الامبراطوري في الهند • وعند ما وصل ليك الى البصرة ارتاع لحالة الفوضى والارتباك التي كانت تسود ميناء البصرة وأرصفتها الرسو فيها ، اذ كانت البواخر هناك راسية بغير نظام لا تعرف كيف تفرغ حمولتها ، كما كانت وسائل النقل بين البصرة وساحة القتال بالغة السوء • وقد أدرك ليك ان هذا كان من أهم أسباب الهزائم التي حلت بحملات الانقاذ ، فشرع عن ساعد الجد بغية اصلاح الوضع ، ولكن ذلك يحتاج الى وقت بينما كان الوضع في الكوت لا يحتمل التأخير • (٤١)

الباخرة « جلتار » :

كانت « جلتار » أسرع باخرة للنقل في العراق آنذاك ، وقد ارتأى

الانكليز في أواخر أيام الحصار شحنها بالاطعمة وارسالها خلسة الى الكوت في محاولة يائسة منهم لتموين الحامية المحصورة .
كانت الباخرة في العمارة ، وقد درعها الانكليز بصفائح من الحديد وأكياس من الرمل لوقايتها من الرصاص ، ثم شحنوها بمائتين وسبعين طناً من المواد الغذائية كالمعلبات والشاي والسكر والبسكت والطحين الابيض . وتطوع عدد من البحارة ليكونوا فيها عند مسيرتها الى الكوت . وتحركت الباخرة من العمارة في الساعة السابعة من مساء ٢٤ نيسان . (٤٢)

استطاع أحد جواسيس الاتراك في العمارة أن يعلم بأمرها فأسرع الى قائمقام الحبي سلطان بك الجبوري يخبره بذلك ، وأبرق القائمقام بخبرها الى خليل باشا . يقول تحسين العسكري في مذكراته : ان خليل باشا كان يتناول الطعام في مقره مع ضباط ركنه اذ وصلت اليه البرقية من قائمقام الحبي ، فضحك هو وضباطه استهزاءً بالخبر وطفقوا يتندرون على القائمقام حيث اعتبروه ساذجاً لتصديقه بهذا الخبر الذي هو في نظرهم غير معقول ، فقد كان القائمقام عربياً متخرجاً من مدرسة العشائر في اسطنبول . ولهذا أهملوا برقيته ولم يحسبوا لها أي حساب . (٤٣)

تحركت الباخرة من العمارة وهي مظافة الانوار ، فلما اقتربت من الكوت أحس بها جنود الاتراك الذين كانوا يخفرون شواطئ النهر ، فأمطروها بوابل من الرصاص والقنابل ، فقتل الكثيرون من بحارتها وجرح آخرون .

كان الاتراك قد وضعوا بمعونة الخبراء الالمان سلكاً معدنياً عبر النهر بصورة مائلة ، وعندما وصلت الباخرة الى السلك بدأت تنحرف في سيرها تبعاً لميل السلك حتى توصلت في الطين في الضفة اليمنى من النهر . فهجم الاتراك عليها واستولوا على ما فيها من مواد غذائية ، كما أسروا الاحياء من بحارتها . وقد أطلق الاتراك على الباخرة اسماً تركياً هو

(42) Russell Braddon (op. cit.) — p. 247.

(٤٣) تحسين العسكري (الثورة العربية الكبرى) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

« كندي كلن » (٤٤) ومعناه الآتية من تلقاء نفسها .

كانت حامية الكوت تعلم بأمر الباخرة منذ البداية ، وحين تحركت الباخرة من العمارة علمت الحامية بذلك عن طريق اللاسلكي . وقد ذهب الاتقياء من الانكليز في تلك الليلة الى الكنيسة الموقرة التي كانوا قد أقاموها في الكوت للصلاة ، فازدحمت الكنيسة بهم ، وصاروا يصلون الى الله ويدعونه أن يشملهم برحمته ويساعد الباخرة على اختراق خطوط الحصار والوصول اليهم سالمة . (٤٥)

ولما لاح نور الفجر صعد بعض ضباط الحامية فوق سطوح الدور ليروا ماذا حل بالباخرة التي جاءت لانقاذهم . وكان طونزند نفسه قد صعد الى سطح داره أيضاً ، على الرغم من التوعك الذي طرأ عليه في تلك الليلة ، ووضع البطانية على كتفيه اتقاء البرد ، وحين نظر بمنظاره وجد الباخرة جانحة عند الشاطئ لا حراك فيها وهي على بعد أميال قليلة من الكوت ، فكانت تلك اللحظة أشد اللحظات مرارة في حياة طونزند . (٤٦)

كان من بين أسرى الباخرة الذين وقعوا في أيدي الاتراك بحار انكليزي اسمه « كاولي » ، ولهذا الرجل قصة طريفة جديدة بالذكر في هذه المناسبة :

كان كاولي قد عاش قبل الحرب في العراق اكثر من ثلاثين سنة يعمل في بواخر بيت لنج ، وهو يتقن اللغتين التركية والعربية جيداً ، وتزوج من امرأة مسيحية عراقية وله بيت في رأس القرية ببغداد . وقد حدث له في أحد الايام التي سبقت اعلان الحرب أنه بينما كان ماراً بالعمارة جرت محاورة بينه وبين محاسب لواء العمارة أحمد حلمي بك الشامي ، فقد كان الشامي يعتقد بان الحرب اذا نشبت فستكون بريطانيا هي الخاسرة فيها لانها دولة بحرية فاذا خرجت الى البر ماتت كالسمكة ، فرد عليه كاولي بأن أخرج من جيبه باوناً انكليزياً من الذهب ودحرجه على طاولة كانت أمامه وقال : ان

(٤٤) محمد أمين العمري (حرب العراق) - بغداد ١٩٣٥ - ج ١ ص ١٤٢ .

(45) Russell Braddon (op. cit.) — p. 247.

(46) Ronald Millar (op. cit.) p. 250.

الانكليز يستطيعون بهذا الباون أن يدخلوا أية بقعة من الارض بكل سهولة .
ثم اورد كاولي مثلاً عراقياً دارجاً هو : « تالي الليل تسمح حس العياط » ،
يعني ان الانكليز قد يخسرون المعارك أثناء الحرب ولكن النصر لهم في
النهاية .

وعندما نشبت الحرب تطوع كاولي في خدمة القوات الانكليزية ،
وكان الاتراك يعدونه من رعاياهم وهددوه بأنهم اذا قبضوا عليه فسيرمونه
بالرصاص جزاء خدمته للانكليز في الحرب . ويحدثنا تحسين العسكري
في مذكراته عن مصير كاولي عندما وقع في أسر الاتراك فيقول : ان خليل
باشا استدعى كاولي اليه ليتناول الطعام على مائدته ، وصادف أن كان بين
الحاضرين على المائدة احمد حلمي بك الشامي فأخذ هذا يتفاخر أمام خليل
باشا بما قال لكاولي قبل الحرب وماذا رد كاولي عليه ، ثم التفت نحو كاولي
ليقول له كيف ان الانكليز انكسروا في الحرب ولم ينتصروا . ولكن كاولي
لم يسكت تجاه هذا التحدي من الشامي بل أجاب عليه بجرأة قائلاً :
« لقد قلت لك تسمح حس العياط في آخر الليل وليس بوسطه » مشيراً
بذلك الى ان الحرب لم تنته بعد وأن الانكليز لا بد أن ينتصروا في نهايتها .
وقد اغتاز خليل باشا وضباط ركنه من هذا الجواب الجريء وأضربوا
الحقد لكاولي . وفي اليوم التالي غاب كاولي ولم يرجع حتى يومنا
هذا . (٤٧)

ادعى الاتراك أخيراً أنهم لم يقتلوا كاولي بل وجدوه على ظهر الباخرة
قتيلاً ، ثم غيروا قولهم هذا بعدئذ حيث ذكروا أن حراس كاولي قتلوه
بعد أسره على أثر محاولته الفرار . ولكن الانكليز رفضوا كلا هذين
القولين ، ودلت تحرياتهم على أن كاولي قتله الاتراك عمداً ، وقد منحت
الحكومة البريطانية صليب فكتوريا بعد موته مكافأة على بسالته . (٤٨)

لورنس في البصرة :

عندما اشتد الحصار على حامية الكوت قرر اللورد كيتشنر وزير

(٤٧) تحسين العسكري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٢٧ .

(48) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 96.

الحرية البريطانية القيام بعمل غير مألوف من أجل انقاذ الحامية وذلك
بعرض الرشوة على القائد التركي خليل باشا . والمعروف عن اللورد كيتشنر
أنه لا يأنف من اللجوء الى مثل هذا العمل غير التويم . (٤٩)

نيطت المهمة بلورانس ، وكان لورنس يومذاك ضابط استخبارات في
القاهرة قبل التحاقه بالثورة العربية في الحجاز . وفي ٢٠ آذار غادر لورنس
القاهرة متوجهاً الى البصرة ، وقبل وصوله الى البصرة كان الجنرال ليك
فيها قد تسلم برقية من لندن هي كما يلي :

« تعليمات سرية جدا للقائد شخصياً . سيصل الكابتن لورنس الى
البصرة قادماً من مصر . . . ليتشاور معكم في امكان رشوة خليل باشا أو
نجيب باشا من قواد الجيش التركي في العراق من أجل تسهيل فك الحصار
عن طونزند . ويمكنكم أن تصرفوا في هذا السبيل مبلغاً لا يتجاوز مليون
جنيه . ولما لم يكن بالامكان العثور فوراً على وسيط من اهل البلاد ليرافق
لورنس ، فقد تمكنون من العثور على وسيط في البصرة » . (٥٠)

كانت الحكومة البريطانية قد ناطت بلورنس مهمة أخرى علاوة على
تقديم الرشوة لخليل باشا ، هي الاتصال ببعض زعماء العراق بغية احداث
ثورة فيه على منوال ما كانت تدبره في الحجاز تحت شعار القومية العربية .

وصل لورنس الى البصرة في مساء ٥ نيسان . فمكث فيها بضعة
أيام درس خلالها تقارير الاستخبارات عن وضع العلاقات بين العرب
والأتراك في العراق ، واتضح له أن من الممكن احداث ثورة في العراق
اذ ان الظروف فيه مهيأة وهي لا تحتاج الا الى عود كبريت لايقاد الثورة .
وأيقن لورنس ان الثورة لو وقعت لاصبحت خطوط المواصلات التركية
بين بغداد والكوت في خطر ، ولربما اضطر الاتراك الى رفع الحصار
عن الكوت .

أخذ لورنس يتصل بأعوان السيد طالب الذين كانوا موجودين في

(٤٩) فيليب نايتلي و كولن سمبسون (المخفي من حياة لورنس العرب) -
ترجمة ايلي لاوند و ابراهيم العابد - بيروت ١٩٧١ - ص ٥٢ .

(٥٠) المصدر السابق - ص ٥٢ .

البصرة حينذاك بغية اقناعهم بالمساهمة في ثورة ضد الاتراك . يروي سليمان فيضي في مذكراته : أن لورنس استدعاه اليه في مقره في درب الاعوج بالعشار ، في يوم ٧ نيسان ، وأخذ يحدثه في موضوع الثورة قائلا :

« ... اني شغوف بحب العرب مفتون بسجاياهم حريص على ما ينفعهم ، وقد سحت لي الفرصة الآن لتحقيق أمنيتي بتقديم خدمة عظيمة اليهم ، وخاصة العراقيين منهم ، بأن أعمل على انالتهم استقلالهم . انها يا سيدي فرصة ذهبية ، ذلك ان اكثرية الشعب الانجليزي لا ترحح الى استعمار بلاد جديدة بعيدة عن الجزر البريطانية ، فمن الواضح اذن أن لا تفكر الحكومة البريطانية في استعمار البلدان التي ستصبح تحت الاحتلال البريطاني بعد الحرب ، وهي بدون شك عازمة على افساح المجال للشعوب العربية كي تتمتع باستقلالها وتنال حقوقها بشرط أن يساهم العرب أنفسهم في الحصول على ذلك الاستقلال وأن يرهنوا على رغبتهم فيه . وهناك على ما أعتقد وسيلة لتحقيق ذلك الا وهي الثورة ، فاذا أعلن العرب الثورة على الاتراك وحاربوهم بجانب الجيوش البريطانية فسيكون لهم الاستقلال والحرية ، أما اذا قبعوا في دورهم آملين أن تمنحهم بريطانيا الاستقلال بعد نصرها ، فذلك أمر غير معقول ... وقد فوضتني الحكومة البريطانية لاشعال تلك الثورة وبذل ما يلزم لها من المال والسلاح وغير ذلك ... واني قد اخترتك لتقوم بمهمة اذكاء نار الثورة بعد الذي علمته عنك من رجال القضية العربية البارزين في مصر . فان أقدمت فانك واجد كل ما تحتاج اليه من وسائل هذه الثورة ، فسأضع تحت تصرفك البنك بكل أمواله ، وسيمدك الجيش بما تشاء من السلاح ، فهيا الى العمل في سبيل القضية العربية وفي سبيل استقلال بلادك وحرية قومك » .

يقول سليمان فيضي انه عندما سمع هذا الكلام من لورنس اعتذر اليه بعجزه عن القيام بالثورة وأشار عليه بأن يستدعي السيد طالب من الهند للاضطلاع بهذه المهمة ، فأجابه لورنس بأن الحكومة البريطانية تفضل بقاء السيد طالب في الهند . فرشح سليمان فيضي رجلاً آخر بدلاً من السيد طالب هو أحمد الصانع اذ هو ذو كلمة مسموعة في البصرة وله

علاقة متينة بعشائر المنتفق ، فلم يقبل لورنس بهذا الترشيح وأصر على سليمان فيضي أن يكون هو القائم بالثورة لا غيره ، غير ان سليمان فيضي ظل مصراً على الرفض . (٥١)

وبعد أن يئس لورنس من اقناع سليمان فيضي حاول مفاوضة رجل آخر من أعوان السيد طالب (٥٢) لا نعرف من هو ، وربما كان أحمد الصانع ، فلم يوفق في اقناعه كذلك .

ومما يجدر ذكره ان هذه المحاولات التي قام بها لورنس قوبلت بالامتناع الشديد من القواد البريطانيين في البصرة ، فهؤلاء القواد كانوا من اتباع مدرسة الهند كما اشرنا اليه في فصل سابق ، فكانوا لا يثقون بالعرب ولا يحبون أن يجري أي اتصال بهم ، وكان لهم انطباع سيء عن رجال العشائر بوجه خاص حيث يصفونهم بأنهم يتقلبون من جانب الى آخر حسب تقلب كفة الحرب فلا يبالون بالعهود والمواثيق وليس لهم من هدف سوى النهب والسلب ، ويضربون مثلاً على ذلك برجل من رؤساء العشائر بدل انجيازه من جانب الى آخر خمس مرات ثم صار أخيراً مع الغالين . (٥٣)

والغريب ان القواد البريطانيين في البصرة بلغ بهم بغض العشائر الى حد أنهم كانوا يتحدثون عن مشروع قيل ان الاتراك اقترحوه عليهم وهو أن يعقد الجيشان الانكليزي والتركي هدنة مؤقتة فيما بينهما من أجل ابادة العشائر ابادة تامة ، حتى اذا انتهى الجيشان من ذلك عادا الى الحرب من جديد بشكل جدي . (٥٤)

مفاوضة الاستسلام :

في الساعة العاشرة من صباح ٢٦ نيسان ١٩١٦ أرسل طونزند رسالة

(٥١) سليمان فيضي (في غمرة النضال) - بغداد ١٩٥٢ - ص ٢١١ - ٢٢٦ .

(52) Philip Graves (Sir Percy Cox) — London — p. 201.

(٥٣) فيليب ويلارد آيرلند (العراق - دراسة في تطوره السياسي) - ترجمة

جعفر الخياط - بيروت ١٩٤٩ - ص ٦٧ - ٦٩ .

(54) Ronald Millar (op. cit.) — p. 271.

الى علي نجيب باشا قائد القوة التركية التي تحاصر الكوت يخبره بأنه مخول من قبل القائد العام بالمفاوضة ، وهو يطلب هدنة لمدة ستة ايام . وبعد ساعة ارسل طونزند رسالة أخرى بمثل هذا المعنى الى القائد التركي العام خليل باشا . وفي المساء وصل الى الكوت ضابط تركي يحمل الجواب من خليل باشا اذ يقول فيه ان طونزند وجنوده سوف يلقون في تركيا استقبالا عظيماً لما أبدوه من بسالة في الدفاع عن الكوت طيلة الاشهر الخمسة الماضية .

وفي صباح اليوم التالي ، وكان الجو صحواً ومياه الفيضان منخفضة ، ركب طونزند زورقاً بخارياً برفقة ثلاثة من الضباط ، وسار بهم الزورق شمالاً لمقابلة خليل باشا . وخرج الناس على جانبي النهر يتفرجون لأول مرة منذ بدء الحصار وهم آمنون لا يخشون شيئاً حيث توقف قصف القنابل ورمي الرصاص . وبعد أن سار الزورق مسافة ميل ونصف التقى في وسط النهر بزورق آخر يحمل خليل باشا وحاشيته ، فانتقل طونزند وحده الى الزورق الثاني .

كان اللقاء بين القائدين ودياً ، وأخذ خليل باشا يطنب في مدح طونزند قائلاً بأنه دافع عن الكوت كدفاع عثمان باشا عن بلافنا .^(٥٥) وعرض طونزند على خليل باشا اقتراح حكومته بدفع مليون باون لقاء اطلاق سراح حامية الكوت ، وقال متوسلاً بأن بسالة الحامية تجعلها جديرة بمعاملة استثنائية ، وان أفرادها يتعهدون بأنهم لن يحاربوا الاترك طيلة أيام الحرب . وقد ظهر الاهتمام على وجه خليل باشا تجاه هذا الاقتراح ، غير أنه طلب مهلة للاتصال بانور باشا برقياً قبل اعطاء الجواب ، واتفق مع طونزند على الاجتماع به غداً مرة أخرى .^(٥٦)

عاد طونزند الى مقره واتصل برقياً بالجنرال ليك في البصرة يخبره بما جرى بينه وبين خليل باشا ورأيه فيه . وفي ٢٨ نيسان ارسل طونزند الى خليل باشا رسالة يخبره فيها بأن القائد الانكليزي العام وافق على

(٥٥) تتارلسي طونزند (المصدر السابق) - ص ٤٩٦ .

(56) Russell Braddon (op. cit.) — p. 251.

تقديم كل المدافع الموجودة في الكوت الى الاتراك علاوة على مبلغ المليون باون . وبعد قليل وصل الجواب من خليل باشا الى طونزند وكان مخيباً للامل حيث كان رد أنور باشا هو : أن الدولة العثمانية ليست في حاجة الى نقود ، وأن عشرة آلاف تركي ضحوا بأنفسهم من أجل الكوت، ولكن من الممكن قبول المبلغ والمدافع في مقابل اطلاق سراح طونزند وحده، أما جنود الحامية وضباطها فيجب أن يؤخذوا أسرى . وقد ابرق طونزند بهذا الجواب الى الجنرال ليك واقترح عليه أن يزيد المبلغ الى مليونين مع تقديم عدد من الاسرى الاتراك يساوي عدد أفراد الحامية .

وفي ذلك الوقت كان لورنس قد قدم من البصرة ووصل الى مقربة من الخطوط التركية ومعه رجلان أحدهما ضابط في استخبارات البصرة اسمه « بيچ » والثاني عضو في مجلس العموم البريطاني يعرف اللغة التركية وله معرفة سابقة بخليل باشا اسمه « هربرت » . وقد تسلم هؤلاء الثلاثة برقية من البصرة توعد اليهم بتقديم الاقتراح الجديد أي زيادة المبلغ الى مليوني باون مع الاسرى .

وفي ٢٩ نيسان تمكن الثلاثة من مقابلة خليل باشا بعد مشقة وطول انتظار ، وعندما عرضوا عليه الاقتراح الجديد أعلن رفضه له فوراً وقال : انه لا يريد أن يسمع عن الامر شيئاً . فساد الصمت على الحاضرين ، ثم حاول أحد الثلاثة تحويل الحديث الى موضوع آخر هو موضوع أهل الكوت الذين تعاونوا مع الانكليز أثناء الحصار ، وأشار الى انهم ينبغي أن لا يتعرضوا لاي اضطهاد أو انتقام ، فأجاب خليل باشا قائلاً : أن أهل الكوت من رعايا الحكومة التركية ولا شأن لغيرهم بهم فالترك لهم امبراطوريتهم كما أن للانكليز امبراطوريتهم وليس هناك فرق بين الامتين . فعقب هربرت على هذا الجواب بغضب قائلاً : « ليس الا ثمانمائة ألف أرمني » ، يشير بذلك الى مذبحه الارمن .

ثم أثار لورنس مشكلة المرضى من حامية الكوت ، فقال خليل باشا : انه سيبادلهم بالاسرى الموجودين في المعتقلات الانكليزية في الهند بشرط أن يكون هؤلاء في صحة جيدة ، وسيكون الهنود في مقابل العرب، والانكليز في مقابل الاتراك . وبعد تأمل قليل غير خليل باشا رأيه في

مبادلة الاسرى العرب اذ قال : انه لا يقبل بعودة الاسرى العرب الى صفوف الجيش التركي لانهم جناء حيث دلت التجربة على ان الشجعان بين العرب لا تتجاوز نسبتهم الواحد بالمائة ، بينما لا نجد بين الاتراك سوى جبان واحد من كل عشرة . ثم قال خليل باشا يخاطب هربرت : « اتم تستطيعون أن تعيدوا الينا الاسرى العرب اذا شئتم ولكني سوف أحكم عليهم بالموت ، فاني أحب أن أراهم مشنوقين » . (٥٧)

انتهت المفاوضات أخيراً من غير نتيجة ، وعاد لورنس مع صاحبيه الى البصرة ، بينما استسلمت حامية الكوت الى الاتراك مع قائدها طونزند .

استسلام الحامية :

في ٢٩ نيسان بينما كان لورنس وصاحبه يفاوضان خليل باشا في المعسكر التركي كان طونزند قد أصدر اوامره بتدمير المدافع الموجودة في الكوت كأنه كان على يقين من أن المفاوضات الجارية لا جدوى فيها . كان عدد المدافع يناهز الاربعين وتبلغ قيمتها مائة ألف باون ، وقد أخذ الجنود يدمرونها كما دمروا بنادقهم ورشاشاتهم وكل ما كان لديهم مما يمكن أن ينتفع به العدو . وكان آخر شيء دمروه هو جهاز اللاسلكي بعد أن تلقوا به رسائل التعزية من البصرة وأجابوا عليها بكلمة «الوداع» .

وبعد الظهر بقليل من ذلك اليوم ارتفعت الاعلام البيض على خطوط الانكليز في الكوت دلالة على الاستسلام ، فأقبل من المعسكر التركي ضابط برتبة عقيد اسمه « نظام بك » وهو راكب فرسه وخلفه رتل طويل من الجنود الاتراك تتقدمهم الطبول . وعندما اقترب من البلدة استقبلته الاهالي بالهوسات وامارات الفرخ ، وتقدم افراد منهم لتقبيل خدائه اللماع فأزاحهم عنه بحركة من قدمه .

كان نظام بك قد عينه خليل باشا حاكماً عسكرياً على الكوت ، ولما وصل الى مقر الفرقة في البلدة تقدم نحو الضباط الانكليز واحداً بعد الآخر يسلمون اليه سيوفهم وهو يضافهم . وقد أبى بعض الضباط

(57) Ronald Millar (op. cit.) — p. 273—275.

أن يفعلوا ذلك وشرعوا يكسرون نصال سيوفهم ويرمونها في النهر . (٥٨)

وفي تلك الآونة بالذات انطلق بعض الجنود الاتراك ومعهم بعض الاعراب ينهبون ما يقع عليه نظرهم من ممتلكات الانكليز ، ودخلوا الى المستشفى وأخذوا ينهبون أغطية المرضى وأحذيتهم وما لديهم من اشياء ثمينة . وكان الجنرال مليس راقدا في المستشفى فاختطف أحد الجنود حذاءه مما أثار غضبه فنهض من فراشه وأخذ يجرى وراء الجندي السارق وهو يصرخ ويلعن . ولمحه أحد الضباط الاتراك وهو في تلك الحالة فأسرع لمساعدته واستعاد الحذاء له ، ثم التفت الضابط نحو الجندي السارق وأخذ يصفعه على وجهه ، وكان الجندي يأخذ له التحية بعد كل صفقة يتلقاها منه . (٥٩)

كان طونزند يومذاك متوعكاً وقد أثرت الكارثة عليه فاصفر لونه وظهرت على وجهه امارات الاسى . (٦٠) وقد اعتزل في داره وأتاب عنه الجنرال ديلايين لمقابلة نظام بك . وفي اليوم التالي دخل خليل باشا مع حاشيته الى الكوت ، فخرج طونزند لاستقباله ، وقد احترمه خليل باشا كل الاحترام . ولما قدم طونزند له سيفه ومسدسه حسبما جرت العادة عليه رفض خليل باشا أخذهما وقال له: «ليظلا معك لانك تستحق حملهما» . ثم قال خليل باشا يخاطب طونزند : انه سيرسله الى اسطنبول مكرماً حيث يحل ضيفاً عزيزاً على الامة التركية ، ذلك لان الاتراك يقدرون له بسالته في الدفاع عن الكوت ، أما قواته فسوف ترسل الى اماكن في الاناضول معتدلة المناخ قريبة من البحر . (٦١)

وعندما أوشكت المقابلة بين القائدين على الانتهاء ، طلب طونزند من خليل باشا أن يتفضل عليه بأن يرسل كلبه « سبوت » الى صديق له في البصرة لكي يوصله هذا الى انكلترا . وقد وصف طونزند كلبه بأنه

(58) Russell Braddon (op. cit.) — p. 257—258.

(59) Ibid, p. 258.

(٦٠) تحسين العسكري (المصدر السابق) — ج ١ ص ١٣١ .

(٦١) تشارلس طونزند (المصدر السابق) — ص ٤٦٦ .

كان أميناً في خدمته ، ورافقه في المعارك ، وقتل قطعاً كثيرة اثناء الحصار • فاستجاب خليل باشا لرغبة طونزند وأرسل الكلب الى البصرة • ولما عاد طونزند الى بيته في انكلترا بعد الحرب وجد كلبه هناك سالماً فالتقى به • (٦٢)

نصب الاتراك مشاقق موقفة على شاطئ النهر لشنق الاشخاص الذين تعاونوا مع الانكليز اثناء الحصار ، وقد تطوع رجل من أهل الكوت لاجبار الاتراك باسماء أولئك الاشخاص ، فكان أولهم تاجر يهودي اسمه « ساسون » وقد لعب هذا دورا كبيرا اثناء الحصار اذ هو الذي دل الانكليز على مخايبه الاطعمة لدى أهل الكوت ، وعندما سقطت الكوت كان ساسون مختبئاً على سطح احدى الدور ، فلما حاصره الاتراك رمى نفسه من السطح فانكسرت رجله ، وانهال الاتراك عليه بالضرب المبرح ثم ساقوه الى المشنقة • (٦٣)

وكان رئيس البلدة الحاج عباس العلي قد حاول الفرار من الكوت قبيل سقوطها هو وابنه سعد وابن اخته محمد نجيب ، حيث ركبوا في طوف وعبروا النهر ولكن الاتراك قبضوا عليهم • (٦٤) ثم جاؤوا بهم يسحبونهم في شوارع البلدة ، وقطعوا اليد اليمنى من كل منهم بالساطور، ثم شنقوهم على شاطئ النهر • وشنق الاتراك كذلك رجلاً آخرين ، ثم ألقوا القبض على مائتين وخمسين رجلاً فساقوهم الى السراي بتهم مختلفة، وقتلوهم رمياً بالرصاص • (٦٥)

معاملة الاسرى :

كان عدد الاسرى الذين استسلموا للاتراك في الكوت يزيد على ثلاثة عشر ألفاً ، وكانوا في منتهى الجوع والارهاق ، فأركب الضباط منهم في باخرة ، أما الجنود فقد أوعز اليهم بأن يمشوا على أقدامهم الى موضع « شمران » الذي يقع على بعد تسعة أميال من الكوت ليجدوا الطعام فيه •

(٦٢) المصدر السابق - ص ٥٠٣ .

(63) Ronald Millar (op. cit.) — p. 282.

(64) Sandes (op. cit.) — p. 272.

(65) Ronald Millar (op. cit.) — p. 282.

ان أول مشكلة واجهها الاسرى هي كيف يمكن أن يأكلوا الخبز التركي اليبس الذي قدم لهم وهو المسمى بـ « القلاطة » . يقول تحسين العسكري انه شاهد الضباط الاسرى فى الباخرة وهم حائرون فى أمرهم مرتبكون ، فعقدوا جلسة فيما بينهم للمداولة فى الطريقة التى تكسر بها القلاطة وتؤكل ، فقال بعضهم انها تكسر بالفأس ، وقال آخرون انها تكسر بالرصاص ، ولما طال جدلهم اقترب منهم تحسين العسكري واخذ يشرح لهم طريقة أكلها باللغة الفرنسية حيث قال لهم انها يجب ان توضع فى منديل مبتل بالماء بضع دقائق حتى تلين ، وعندئذ تستطيع الاسنان ان تقضمها، فشكره الضباط على ذلك . (٦٦)

أما الجنود فكانت مصيبتهم بالقلاطة أعظم ، اذ لم يكن هناك من يهتم بتعليمهم كيف يأكلونها ، ولقد جيء لهم بالقلاطة محملة على أباغر فوضعت على الارض أكواماً وخصص لكل فرد منهم ستة منها . فاثالوا عليها بنهم شديد ، فأخذ بعضهم يقرمط بأسنانه على حافة القلاطة كما تفعل الكلاب بالعظام ، ومنهم من أهوى بحذائه العسكري الثقيل عليها لتحطيمها الى قطع صغيرة يمكن وضعها فى الفم ، أما الصبورون منهم فقد تقعوها فى الماء بضع ساعات ، واندھشوا حين وجدوا حجمها يتضخم تضخماً كبيراً . وبعد أن تناولوا منها ما استطاعوا ناموا ، غير أنهم استيقظوا فى صباح اليوم التالي على أمر عجيب ، اذ انتشر بينهم مرض يشبه التسمم أو الهیضة ، وصار الكثيرون منهم يموتون الواحد بعد الآخر .

جاء الاطباء الاتراك اليهم ليقولوا لهم انهم يجب أن ينقعوا القلاطة بالماء ثم يخبزوها من جديد قبل أكلها والا فھي تقتلهم . وهنا واجه الاسرى مشكلة اخرى وهي اين يجدون الوقود الذي يخبزون به القلاطة . وقد حاول الكثيرون منهم جمع الاشواك من هنا وهناك مما حولهم من الاراضي . أما الكسالى والضعفاء منهم ففضلوا أن يأكلوا القلاطة كما هي ويموتوا . (٦٧)

كان عدد الاسرى البريطانيين ٢٨٧٠ رجلاً بينما كان عدد الهنود ١٠٤٤٠

(٦٦) تحسين العسكري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٣٢ .

(67) Russell Braddon (op. cit.) — p. 260—261.

رجالاً ، وكانت التقاليد البريطانية قد جرت على التفريق بين الهنود
والبريطانيين في الاسكان والجراية والمرتب ، ولكن الاتراك لم يراعوا تلك
التقاليد الطبقية بل حشروا الفريقين معاً ، وساواوا بينهم ، مما جعل البريطانيين
يعترضون ويحتجون . (٦٨)

اعتاد الاتراك أن يفرقوا في معاملة الاسرى بين الضباط والجنود .
ولهذا رأيناهم يعاملون الضباط الاسرى ، بريطانيين أو هنودا ، معاملة
حسنة نسبياً ، فقد نقلوهم الى الاناضول بوسائل النقل المختلفة كالبخارة
والقطار والعربة ، أو على ظهور الدواب ، وأنزلوهم في الاناضول في
بيوت الارمن ، وخصصوا لهم جراية ومرتبات كافية ، ولم يقسروهم على
أي عمل بل تركوهم يقضون اوقاتهم بالمطالعة أو اللعب كما يشتهون .

ولكن الاتراك فعلوا العكس من ذلك مع الجنود الاسرى ، فقد
جعلوهم يمشون على أقدامهم طيلة الطريق بين الكوت والاناضول تحت وطأة
القراييج وكعوب البنادق ، وكان الطعام الذي يقدم لهم شحيحاً ، والمرضى
منهم لا يعتنى بهم بل يتركون على جانب الطريق ليموتوا . وعند وصولهم
الى الاناضول كلفوا بالعمل الشاق في تعبيد الطرق ومد السكك وحفر
الاتفاق .

وكان أشد العذاب من نصيب الاسرى الذين سيقوا الى بلدة أفيون
قره حصار ، فقد كان حاكم البلدة يتلذذ بالقسوة وذا ميول جنسية شاذة
وطماعاً الى أقصى حد . فكان يجمع الاسرى ويجلدهم لاقبل سبب ، واذا
اشتوى أحداً منهم أمر جلاوزته بحمله الى مقره حيث يلوط به قسراً . (٦٩)
ويقال انه كان من رجال أنور باشا الذين كان يستخدمهم في اغتيال خصومه،
وقد عينه أنور باشا حاكماً في هذه البلدة مكافأة له على خدماته السابقة .
وقد أحيل هذا الرجل الى المحكمة بعد الحرب وحكم عليه بأقصى
العقوبة . (٧٠)

(68) Sandes (op. cit.) — p. 285—287.

(69) Russell Braddon (op. cit.) — p. 304.

(70) Barker (op. cit.) — p. 295—296.

كانت نسبة الموت بين الجنود الاسرى عالية ، والملاحظ ان نسبة الموت كانت بين البريطانيين أعلى جداً مما كانت بين الهنود ، حيث مات ٧٠ بالمائة من البريطانيين بينما لم يموت من الهنود سوى ٢٧ بالمائة . ويعزى هذا الفرق الى ان الهنود لهم قدرة على تحمل العذاب اكثر من البريطانيين اذ هم نشأوا على المشقة والجوع منذ طفولتهم .

ومما يلفت النظر أن طونزند لم يكثرث لما جرى على جنوده من العذاب وكأنه نسيهم ، فهو قد عاش في اسطنبول عيشة الامراء ، وأحاطه الاتراك بكل وسائل الترف ومظاهر التكريم ، وكثيراً ما كانوا يقيمون له الولائم التي يحضرها كبار رجال الدولة ، وكانوا يمدحونه وهو يرد عليهم بمدح أعظم .

أصبح طونزند من جراء ذلك موضع اللوم في نظر الانكليز ، وقيل عنه انه اهتم بنفسه وبكلبه أكثر من اهتمامه بجنوده ، حيث لم يسمع له صوت في الدفاع عنهم أو في لفت نظر الاتراك للتخفيف عنهم . وعلى النقيض من ذلك كان موقف الجنرال مليس ، فقد كان هذا الرجل منذ بداية أسره يصرخ بالاتراك طالباً منهم العناية بالجنود ، وكان هو نفسه يعتني بمن يعثر عليه منهم أثناء الطريق . وكان الاتراك يحترمون مليس لما قام به من بطولة في معركة الشعبية ، ولكنهم لم يتأثروا بصراخه من أجل الجنود الاسرى .

الفصل العاشر

فترة الغرور

مرت بين تسليم الكوت وسقوط بغداد فترة أمدها عشرة أشهر تقريباً يمكن أن نسميها « فترة الغرور » لان الاتراك شعروا فيها بالغرور بعد النصر العظيم الذي نالوه في الكوت . ومما زاد في تأثير هذا النصر في نفوسهم أنه جاء عقب نصر أعظم منه هو الذي نالوه في الدردنيل ، فأصبحوا عند ذلك على ثقة تامة بأنهم قد اقتربوا من نهاية الحرب ، وان الغلبة ستكون لهم فيها . ولهذا وجدناهم يقومون بأعمال لم يكونوا يجرون على القيام بها من قبل ، وصارت الضراوة ديدناً لهم كأنهم ظنوا أن الوقت قد حان للانتقام من خصومهم ومخالفهم .

كان خليل باشا من أكثر الاتراك غروراً وفرحاً في تلك الفترة ، فقد اجتمعت لديه عوامل مساعدة على الغرور لم تجتمع في أحد غيره : انه كان يومذاك في عنفوان شبابه وسيماً ، وقد حصل على لقب « الباشا » انذي يندر أن يحصل عليه رجل في مثل سنه ، كما صار الحاكم المطلق على العراق وجزء كبير من ايران علاوة على أن انتصار الكوت تم على يده . ويجب أن لا ننسى أيضاً أنه كان عم أنور باشا ، وتلك منقبة أخرى تضاف الى المناقب السابقة ، فمن هو مثله !

مشكلة الانسان الذي يحوز مثل هذه المناقب الياهرة أنه قد يسيطر عليه الغرور بحيث يتصور كأن الدنيا دانت كلها له ، وأن القدر أعده لتغيير مجرى التاريخ ، وقد يؤدي ذلك به الى الانغماس في الملذات ثقة منه أنه يستحق هذا التلذذ جزاء تبعه السابق وانتصاره العظيم .

هام خليل باشا بحب غانية مسيحية اسمها « فلم » ، والمعروف عن هذه الغانية انها كانت ذات جاذبية جنسية قوية وقد أوقعت في شراكها بعض ولاة بغداد السابقين وكبار رجالها ، وكان نجم الدين منلابك الذي تولى حكم بغداد في عام ١٩٠٨ من جملة المتيمين بها . ولما جاء خليل باشا الى بغداد وقع في شراكها أيضاً ، يقال انه كان يخلع القلب الهمايوني

من على رأسه ويضعه على رأسها ، كما يعلق أوسمته على صدرها ،
فترقص له بها وتغني ، وهو يقول لها : « أنا الحاكم المطلق على هذه
البلاد وأنت الحاكمة عليّ » . (١)

قصوم الاسرى :

يعترف الانكليز أن استسلام حامية الكوت كان أشع كارثة
عسكرية حلت بهم منذ زمن طويل ، ولا يشبهها الا استسلام حامية
سنغافورة في عام ١٩٤٢ . وقد حاول الانكليز التستر على تلك الكارثة
في حينها فلم ينشروا عنها في صحفهم شيئاً ، غير أن خصومهم اتخذوها
دعاية كبرى في أيديهم فطننوا لها ما شأوا ونشروا المبالغات حولها في
أنحاء العالم ، وكان تقديم الرشوة ورفض أنور باشا لها من أهم النقاط
التي ركز عليها الخصوم دعائتهم المضادة حيث أظهروا للعالم أنها دليل
على أن ساعة بريطانيا قد دنت اذ هي لم تستطع أن تنقذ حامية الكوت
بالسيف فحاولت انقاذها بالرشوة ، وان ما فعله أنور باشا عندما رفض
الرشوة كان عملاً نبيلاً . (٢)

وكانت هذه الدعاية قد تركزت في بغداد بشكل خاص حيث انتشرت
معالم الزينة والمهرجانات في كل مكان فيها ، ونظم الشعراء على عادتهم
القصائد ابتهاجاً بتلك المناسبة ، فمدحوا الأتراك وذموا الانكليز ، وهم
عبدالرحمن البناء ، عطا الخطيب ، كاظم آل نوح ، عبدالمطلب الحلي ،
علي البناء ، محمد مهدي البصير ، جميل صدقي الزهاوي ، محمد علي
اليقوي ، وغيرهم . (٣)

الواقع أن العامة في بغداد لم يصدقوا بخبر النصر في أول الامر ،

(١) علمت عند كتابة هذه السطور ان فلم لا تزال حية ، فذهبت ابحت عنها
فلم أوفق . وقد حدثني من شاهدها منذ عهد قريب فقال انها عجوز
عمياء أو هي على وشك العمى وكانت قبيل ذلك تمتهن القيادة لتعيش .
فسبحان الذي يغير ولا يتغير !

(2) Arnold Wilson (Loyalties) — London 1936 — vol. 1, p. 98.

(٣) يوسف عزالدين (الشعر العراقي الحديث) — بغداد ١٩٦٠ —
ص ٩٨-١٠٣ .

واعتبروه من جملة الاكاذيب والمبالغات التي اعتادت الحكومة عليها في بياناتها الرسمية سابقاً ، غير أنهم بدأوا يغيرون رأيهم عندما شاهدوا قوافل الاسرى تصل الى بغداد تدريجاً ، فصاروا يتساءلون مدهوشين وهم بين مصدق ومكذب ، ثم أيقنوا أخيراً ان خبر النصر صحيح وأن الاتراك غلبوا الانكليز حقاً .

كان الجنرال طونزند أول من وصل من الاسرى الى بغداد حيث تم نقله في زورق بخاري سريع ، وكانت معه حاشية فيها خادمه الهندي « بوغيز » وطباخ برتغالي ومرافقين عسكريين ، فأنزل مع حاشيته في دار القنصلية الايطالية التي تقع على النهر قرب الباب الشرقي . وقد أقام له خليل باشا مادة عشاء لتكريمه ، وبقي المدعوون بعد تناول الطعام حتى ساعة متأخرة من الليل يستمعون الى حديث طونزند وهو يشرح لهم نظرياته في خطط نابليون العسكرية . (٤)

وفي ٩ أيار وصلت الباخرة « برهانية » وهي تحمل عددا من الضباط الاسرى ، وكان معهم الجنرال ديلاين ، فأنزل الجنرال في دار القنصلية الايطالية مع طونزند ، بينما سيق الضباط من خلال الاسواق الى باب المعظم حيث أنزلوا في ثكنة الخيالة التي تقع على بعد مسافة قصيرة خارج الباب .

وظلت الباخرة « برهانية » تذهب وتعود لنقل بقية الضباط ، وكان من بينهم الجنرال مليس فأنزل مع زميله ديلاين وطونزند في دار القنصلية الايطالية ، بينما أنزل الضباط الكبار الذين هم دونه في الرتبة في فندق بابل . أما الضباط الصغار فقد سيقوا كزملائهم السابقين الى ثكنة الخيالة .

يقول طالب مشتاق في مذكراته ، وكان يومذاك تلميذاً في المدرسة الاعدادية ببغداد ، انه تمكن من الصعود الى الباخرة لمشاهدة الاسرى ، واقترب من أحدهم وكان هزيل الجسم منهوكة خائر القوى يعرف بعض الكلمات العربية فأخذ يصف ما حل بهم في الكوت حيث قال : « الانكليز

(4) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 282.

دم دم آكو لكن خبز ماكو » • يقصد بذلك ان الانكليز كانوا أقوياء
بسلاحهم ومدفيعتهم ولكن الجوع هو الذي اضطرهم الى الاستسلام. (٥)

وفي ١٤ أيار نادى منادي الحكومة في شوارع بغداد يعلن عن
قرب وصول أفواج الاسرى من الجنود وأن على الاهالي أن يخرجوا الى
نواحي باب الطلسم والشيخ عمر للتفرج عليهم • وقد وصل الاسرى
يعد قليل وهم في صفوف طويلة جداً تملأ النظر ، ولكنهم في حالة يرثى
لها لانهم قطعوا الطريق كله ما بين الكوت وبغداد مشياً على الاقدام •
فسيقوا من خلال أسواق بغداد المسقوفة ، فكان بعض المتفرجين يبصق
عليهم ، ومنهم من كان يسبهم ويسب الصليب معهم ، حتى وصلوا الى
الجسر فعبروه الى جانب الكرخ حيث احتجزوا في موضع هناك محاط
بالاسلاك الشائكة قرب محطة القطار •

أخذ بعض البغداديين يذهبون الى موضع احتجاز الاسرى في
جانب الكرخ وهم يحملون معهم أرغفة الخبز والصمون والبيض والتمر
والخيار ، وصاروا يقدمون للاسرى عبر الاسلاك مالديهم من أطعمة
مقابل ما لدى الاسرى من نقود أو ساعات يدوية أو أحذية أو معاطف
أو غيرها • فكان بعض الاسرى يضحون بكل شيء يملكونه من أجل
خيارة واحدة أو بضع تمرات • وقد جنى بعض الناس من هذه
المقايضات أرباحاً غير قليلة •

وفي ١٦ أيار صدرت جريدة « صدى الاسلام » وهي تشير الى
وصول قافلة كبيرة من الاسرى وتذكر المعاملة «الكريمة» التي عوملوا
بها ، فقالت في ذلك ما نصه : « غير خفي أن العثمانيين قد قاموا بما فطروا
عليه من الاخلاق العالية والفضائل السامية تجاه الاسرى الانكليز ، فقد
آكروهم غاية الاكرام واتخذوا لهم جميع معدات الراحة واعتبروهم كضيوف
كما هي عادة الامة العثمانية في الاحسان الى من أساء اليها ••• ان
الضباط كانوا يظهرون اعجابهم من هذه الخصال الحميدة التي اتصف
بها العثمانيون وكانت تملو امارات الخجل والفشل على جباه الكثيرين

(٥) طالب مشتاق (اوبراق أيامي) - بيروت ١٩٦٨ - ج ١ ص ١٥ •

منهم تجاه ما يروونه من الاحسان واللفظ التي امتازت به أمتنا
الكريسة» . (٦)

أنور باشا في بغداد :

في الساعة الثامنة من صباح الجمعة ١٩ أيار ١٩١٦ وصل بغداد
بقطار خاص وزير الحربية أنور باشا ، وقد جرى له في المحطة استقبال
فخم جدا حضره خليل باشا والقواد وكبار الموظفين وأعيان بغداد
وعلمائها ، كما حضره ألوف الاهالي ، وكان تلاميذ المدارس ينشدون
الاناشيد الحماسية . وقد أعدت لأنور باشا على شاطئ النهر باخرة
أقلته مع كبار مستقبليه الى جانب الرصافة حيث نزل في دار الولاية
المثلة على النهر .

ومن الجدير بالذكر أن الضابط العراقي تحسين العسكري كان من
جبله الذين استقبلوا أنور باشا في محطة القطار ، وكان هذا الضابط
يأمل أن ينال من أنور باشا التفاتاً خاصاً بسبب المعرفة الشخصية التي
كانت بينهما لانهما قضيا معاً سنة كاملة في حرب طرابلس الغرب عام
١٩١١ ، ولكن أنور باشا خيب ظنه فلم يهتم به ولم يعره أي التفات ،
ويعلق تحسين العسكري في مذكراته على ذلك قائلاً :

« كان الخليق به أن يتذكر تلك العهود والصدقة وأن يلاطفني ولو
بألفاظ ناشفة ولكن الكبرياء والغطرسة قد وصلت بهؤلاء المخاليق الى
درجة أصبحوا معها لا يلتفتون الى الاتعاض بتقلبات الدهر وصروف الغير،
على أنه لم يمض على هؤلاء زمن طويل حتى شاهدنا مصارعهم وتالوا
ما كانوا يستحقون» . (٧)

ادى أنور باشا صلاة الجمعة ظهر ذلك اليوم في جامع الشيخ
عبدالقادر الكيلاني ، ثم أهدى للجامع مصحفاً غلافه من الذهب المرصع
بالجوهر . وفي الساعة الثالثة من بعد الظهر جلس أنور باشا في دار

(٦) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ١٣ رجب ١٣٣٤ هـ .

(٧) تحسين العسكري (الثورة العربية الكبرى) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١

الولاية لاستقبال أعيان بغداد ورؤسائها الروحانيين والقناصل • وأثنى
أثناء ذلك على غيرة أهل بغداد وحميتهم ووطنيتهم • وفي الساعة الرابعة
ركب باخرة لزيارة الاعظمية والكاظمية ، وأهدى لكل من الجامعين فيهما
مصحفاً كالمصحف الذي اهداه الى جامع عبدالقادر ، كما أرسل
هدايا ثمينة الى كربلا والنجف • (٨)

لم يبق أنور باشا في بغداد سوى ستة أيام كانت مشحونة
بالزيارات والمقابلات والجولات التفتيشية • ففي ٢١ أيار زار جبهة
الكوت ومكث في الجبهة حتى المساء حيث منح أوسمة الى أعلام
الكراديس وأمر باتخاذ بعض الاجراءات ثم قفل عائداً الى بغداد • وفي
٢٤ أيار زار جبهة خانقين وخطب في الضباط هناك فشكرهم على أعمالهم
وحثهم على التضحية في سبيل انتهاء حرب ايران ، ثم عاد الى بغداد • (٩)

وقد اتهم الشعراء الفرصة فنظموا التصانيد «العصماء» في الترحيب
بأنور باشا والتغني بمناقبه ومناقب الاتراك ، وذكر مثالب الانكليز ، وقد
نشروا قصائدهم هذه في جريدة « صدى الاسلام » كان منها قصيدة
عبدالرحمن البناء التي كان مطلعها :

أثار حمى بغداد منذ جاء أنور بوجه من الاقمار أبهى وأنور (١٠)
وكانت قصيدة جميلة صدقي الزهاوي طويلة بمائة بيت ولم تتمكن
الجريدة من نشرها الا في اعداد متتالية ، وهذه بعض آياتها :

أأنور أنت اليوم درع لامة	يحاربها ثلثا الانام واكثر
وانك سيف الله يمحو به العدى	ويخذلهم حتى يموت التجبر
قدمت على رجب لبغداد انها	لفضلك في هذى الزيارة تشكر
ليهنك ان الفوز في الكوت شامل	وان فريق البغي أصبح يؤسر
وما هذه في الدهر أول مرة	رأى الحق فيها الانكليز فأنكروا

(٨) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ١٩ رجب ١٣٣٤ هـ -

(٩) محمد امين العمري (تاريخ حرب العراق) - بغداد ١٩٣٥ - ج ١
ص ١٥٨ - ٢٠٠ •

(١٠) جريدة « صدى الاسلام » في عددها الصادر في ١٩ رجب ١٣٣٤ هـ -

بعوا مرة بعد أخرى فنالهم أذى البغي والتاريخ أمر مكرر

وكان أنور باشا أثناء مكوثه في بغداد قد استعرض الاسرى ، فقدم له بعضهم عرائض يشكون فيها من الجوع والعذاب ، ويقال انه أمر بالترفيه عنهم . وعندما وصل أنور باشا الى الموصل في طريق عودته الى اسطنبول وجد هناك قافلة من أسرى الضباط ، وكانوا آنذاك قد حشروا في ساحة احدى الثكنات استعدادا لنقلهم الى الاناضول ، فأشرف عليهم أنور باشا من الطابق الثاني وأخذ يخطب فيهم بالفرنسية قائلا : انه معجب كل الاعجاب بالضباط الانكليز ، وأنهم ماداموا في أيدي الاتراك سيعاملون كضيوف مكرمين لدى الدولة العثمانية . ثم أضاف الى ذلك قائلا انه قد تأسف عندما سمع بأن سيوفهم أخذت منهم ، وأنه سيتخذ الاجراءات الكفيلة باعادتها اليهم . (١١)

الفتنة في كربلا :

في ٢١ نيسان ١٩١٦ - أي قبل استسلام الكوت بثمانية أيام - حدثت مشاجرة في كربلا بين الشيخ فخري كمونة وعلي أفندي أمر الدرك أدت الى نشوب فتنة عارمة هلك فيها الكثيرون من الاهالي وجنود الحكومة . كان سبب المشاجرة ان فريقا من اتباع فخري تجمهروا أمام سراي الحكومة وأخذوا يطلقون النار في الهواء ، فطلب أمر الدرك من فخري منعهم وأخذ أسلحتهم فلم يفعل وخرج من السراي ، فأمر أمر الدرك جنوده باطلاق النار عليه ، فرد عليهم اتباع فخري بالمثل ، وسقط على أثر ذلك من الفريقين ثلاثون قتيلا أو اكثر ، وساد الرعب في كربلا وانقطع الطريق بينها وبين النجف .

لم يكن في كربلا يومذاك سوى مائة دركي ، فأرسلت الحكومة اليها من بغداد ثمانين جنديا مجهزين بالقنابل اليدوية ، ثم أمدتهم بمفرزة من الجنود كانوا حينذاك في طريقهم الى الديوانية بقيادة الضابط ابراهيم حقي بك ، وبذلك تجمع لدى المتصرف في كربلا زهاء ثلاثمائة جندي مع

(11) Barker (op. cit.) — p. 299.

أرسل الشيخ فخري الى العشائر المجاورة يستنجد بها لمعاوته على حرب الحكومة ، فأجده العشائر بعدد كبير من الرجال ، كما جاء اليه من النجف الحاج عطية أبو قتل ومعه نفر من اتباعه المسلحين • واستطاع فخري بما تجمع لديه من أتباع وأعوان أن يحاصر سراي الحكومة ومخافر الشرطة ، ومنع الباعة من بيع الاطعمة للجنود كما منع سقائي الحكومة من أخذ الماء من نهر الحسينية •

وفي ٩ أيار أرسل المتصرف الى فخري انذارا بوجوب الطاعة أمده ثماني وأربعون ساعة • وفي عصر اليوم التالي - أي قبل ان تنتهي مدة الانذار - أطلق الكربلائيون النار على الجنود ، فرد الجنود عليهم بإطلاق المدافع •

كان الجنود قد تحصنوا في القسم الشرقي من البلدة ، بينما كان الاهالي متمركزين في القسم الغربي منها • وفي صباح ١١ أيار هجم الجنود على الدور التي تحصن فيها الاهالي ، فنشبت معركة شديدة في الازقة وشبت النار في بعض الدور بسبب ذلك • وتمكن الجنود أن يحتلوا دار فخري كمونة فلم يجدوا فيها سوى ختمه وبطاقة تشير الى اتمائه الى جمعية الاتحاد والترقي • (١٣)

كان الشيخ فخري قد أرسل الى اخواله آل مسعود القاطنين في جنوب المسيب يطلب منهم احدثا كسرة في سدود الفرات ، ففعل هؤلاء ما طلبه منهم ، وانحدر الماء من الفرات وكان فائضاً نحو كربلا ، وفي ١٢ أيار دخل الماء الى البلدة فغمر القسم الشرقي منها وهو القسم الذي تحصن فيه الجنود، وصار هؤلاء بين عدوين : الاهالي من جانب والفيضان من الجانب الآخر •

وكان يوم ١٤ أيار يوماً عصيباً على الجنود اذ اصبحوا مطوقين والرصاص ينهمر عليهم من المنائر وشبايك الدور وشرفات السور ، فسقط منهم ضابطان جريحان وثلاثة جنود قتلى واربعة جرحى • وغمرت مياه

(١٢) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٢٤٧ •

(١٣) المصدر السابق - ج ١ ص ٢٤٧ •

الفيضان جميع البلدة ماعدا المنطقة القديمة منها وهي المنطقة التي تمركز فيها الاهالي ، ولم يكن في مقدور الجنود ادخال المدافع والمجلات فيها لضيق أزقتها . واضطر الجنود أخيراً إلى الانسحاب من كربلا بعد أن حملوا معهم موظفي الحكومة ودفاترها وأوراقها . (١٤)

وشاع في كربلا يومذاك ان العباس عليه السلام هو الذي هزم الجنود بسيفه ، وقال بعض الناس انهم شاهدوا العباس راكباً فرسه وهو يطارد الجنود ، وهم يفرون من أمامه مذعورين ويصرخون : «امام عباس كلدي»!

ان هذا النصر الذي ناله الكربلائيون قد بعث فيهم الفخر والفرح بلا شك ، غير أنه كان فرحاً لم يدم طويلاً ، وسرعان ما أدرك الكربلائيون أن محاربتهم الحكومة جاءت في وقت غير مناسب ، وان الحكومة لا بد أن تنتقم منهم بعد الانتصار العظيم الذي نالته في الكوت .

ذهب الشيخ محمد علي كمونة الى النجف ليرجو من السيد كاظم اليزدي التوسط في الصلح مع الحكومة ، والظاهر ان النجفيين كانوا قد شعروا حينئذٍ بالخوف من الحكومة أيضاً فكلموا اليزدي في ذلك ، فأبرق اليزدي الى أنور باشا الذي كان قد وصل بغداد آنذاك يتشفع عنده لاهل كربلا والنجف ، فأجابه أنور باشا ببرقية هذا نصها :

« مخرجي قوناغ . ادارة تلغراف الحلة ترسله الى سيد محمد كاظم الطباطبائي . نجيبكم عن تلغرافكم المرسل الينا بأن أهالي النجف وكربلا خرجوا على الحكومة وأنهم عاملين مخالفة لرضاء الله ورسوله ، ونظراً لحرصنا على الحالة الاسلامية وحقن الدماء واحترامنا للمجاهدين وعلماء الدين ورأفة الحكومة بفقراء المحليين وشفقتنا عليهم صدر أمرنا لدولة والي الولاية وقائد جيشها بتمام الرفق عند التعقيب وترتيب المجازاة - التوقيع : صهر السلطنة ووكيل الخليفة الاعظم في قيادة الجيوش الاسلامية ناظر الحرية أنور » .

ويقال ان أنور باشا عندما اجتمع بالسيد مهدي الحيدري في الكاظمية رجا السيد منه أن يسعى نحو اطفاء الفتنة في كربلا بالطرق السلمية دون

للجوء الى القوة العسكرية ، فاستجاب انور باشا لرجائه . واستقر الرأي
أخيراً أن يرأس السيد مهدي الحيدري وقد ا للذهاب الى كربلا ورق
الفتق فيها .

تألف الوفد بالاضافة الى رئيسه السيد مهدي من ثلاثة من اولاده هم
السيد عبدالحميد والسيد أحمد والسيد راضي ، مع الشيخ عبدالكريم
الجزائري ، والمرزا محمد رضا الشيرازي ، والشيخ عبدالحميد الكلیدار ،
واثنين من رجال الحكومة هما حلمي بك وحامد أفندي .
فسافروا الى كربلا بالعربات ، فوصلوها في ٣٠ أيار ، وقد خرج أهل كربلا
لاستقبالهم ، وقيل ان النساء كن اثناء الاستقبال يتصارخن ويلطمن على
رؤوسهن اشعارا بالندم على ما فات وطلباً للغفران . واتفق ان وصول الوفد
كان في يوم : لاحتفال بذكرى مبعث الرسول في ٢٧ رجب ، فقال أحد
الكربلايين يخاطب السيد مهدي : « كما أن الله قد بعث جدك الاعظم (ص)
في هذا اليوم رحمة للعالمين ، فقد بعثك اليوم رحمة لنا » . (١٥)

اجتمع الوفد برؤساء كربلا ، فأظهر هؤلاء الطاعة التامة وقالوا انهم
ينتظرون عودة حكومتهم غير مشترطين شرطاً ، واعتذروا عما فات بأن سببه
المتصرف حمزة بك والقائد علي افندي ونعمان افندي الاعظمي ، وقالوا انهم
يخشون أن يسمم هؤلاء أفكار الحكومة عنهم ، فطمأنهم حلمي بك قائلاً ان
الوفد سيبقى في كربلا حتى وصول الهيئة الجديدة من الموظفين
الى كربلا . (١٦)

عينت الحكومة متصرفاً جديداً اسمه أسعد رؤوف بك ، وقد وصل
هذا المتصرف الى كربلا مع موظفيه في شهر تموز . وسارت الامور في
كربلا منذ ذلك الحين سيراً اعتيادياً هادئاً ، الى أن وصلت الاخبار بسقوط
بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ فعادت الفوضى عند ذلك الى كربلا من جديد —
كما سنأتي اليه في الفصل القادم .

(١٥) احمد الحسيني (الامام الثائر) — النجف ١٣٨٦ هـ — ص ٦١ .

(١٦) نقلا عن مذكرات الشيبيني المخطوطة .

الفتوح في ايران :

في الوقت الذي كانت فيه الحكومة مشغولة بقضية كربلا على النحو الذي ذكرناه كان الروس يهددون حدود العراق من نقطتين ، فقد كان هناك جحفل روسي بقيادة الجنرال باراتوف قد وصل الى مقربة من خانقين ، وكان هناك جحفل روسي آخر بقيادة الجنرال جرنازوبوف يزحف نحو العراق من جهة رايات في الشمال وقد تغلغل داخل الحدود العراقية فاحتل راوندوز في ١٣ أيار ١٩١٦ •

حين وصل أنور باشا الى بغداد كان أهم ما يشغل باله هو هذا التهديد الروسي للعراق • وفي صباح ٢٥ أيار انعقد في بغداد مؤتمر عسكري حضره أنور باشا و خليل باشا وعلي احسان بك وقائد ألماني اسمه فون لوسوف • وقد انتهى المؤتمر الى وضع خطة عرفت باسم « أنور - فون لوسوف » ، وهي تتضمن الامور التالية :

اولاً : يتقدم الفيالق الثالث عشر بقيادة علي احسان بك لمحاربة الجنرال باراتوف والزحف باتجاه كرمانشاه وهمدان وقزوین •
ثانياً : يتقدم جحفل السليمانية المؤلف من لواء مشاة وفوجي حدود في داخل ايران باتجاه سنه •

ثالثاً : يتقدم جحفل الموصل المؤلف من الفرقة الرابعة لاستعادة راوندوز من الروس والزحف باتجاه بلدة صاوجبلاق - التي تعرف الآن باسم « مها باد » - ثم أورميه وتبريز وخوي •

ان القسم الاول من الخطة كان أهم ما فيها وهو الذي يتعلق بتقدم الفيالق الثالث عشر نحو كرمانشاه بقيادة علي احسان بك • وكان هذا الفيالق مؤلفاً من فرقتين ولواء خيالة ، وكان معظم جنوده قد جيء بهم من جبهة الكوت حيث ظنت القيادة التركية أن هذه الجبهة ستكون هادئة خلال اشهر الصيف الحارة وان الجنود ينبغي أن يرسلوا الى جبهة أخرى أكثر نشاطاً منها •

وفي الساعة الرابعة من صباح ٣ حزيران ١٩١٦ نشبت معركة ضارية بين القوات التركية والروسية بالقرب من خانقين وفي بساتينها ، وقد أدار علي احسان بك المعركة ببراعة • وفي الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم

تم النصر للاتراك وانسحب الروس مهزومين ، ولكن القوات التركية لم تتمكن من استثمار النصر الذي أحرزته لعدم استعدادها للتقدم . (١٧)

وأخذت القوات التركية بعد هذا تتوغل في داخل ايران وتحرز الانتصارات الواحد بعد الآخر وقد ساعدها على ذلك تفوقها في المدافع اذ كان لديها أضعاف ما لدى الروس منها . أضف الى ذلك ان الخيالة الروس الذين كانوا من القوزاق المتعودين على البرد لم يستطيعوا تحمل حر الصيف ، وكانت ملابسهم شتائية ثقيلة فانتشرت بينهم الامراض وفقدوا كثيرا من خيولهم . (١٨)

ومما يلفت النظر ان العشائر في تلك المنطقة أخذت تنضم الى القوات التركية على أثر كل انتصار تناله تلك القوات ، وهي تقول انها جاءت للجهاد في سبيل الله . وعند هذا أصدر على أحسان بك أمره بتعيين الضابط ضياء بك قائداً للعشائر العراقية ، والحاج عارف بك قائداً للعشائر الايرانية . وفي ٢٦ حزيران بلغ عدد المجاهدين من العشائر الايرانية نحو ١٥٠٠ راجل و ١٢٥٠ خيال ، وكانوا برئاسة السردار ناصر خان والسردار رشيد والامير أسعد . (١٩)

تم احتلال كرمانشاه في ٣٠ حزيران ، وهمدان في ١٠ آب . وقد استقبل أهل همدان القوات التركية بفرح عظيم وذبحوا لها الذبائح . (٢٠) وعندما وصلت أخبار هذه الانتصارات التركية الى العاصمة طهران سيطر الرعب على الجالية البريطانية فيها وظنوا أن طهران على وشك السقوط في أيدي الاتراك ، واستعدت المفوضية البريطانية في طهران للرحيل عنها ، غير أنها لم ترحل بن اكنفت بإرسال النساء الى بلدة « أنزلي » الواقعة

(١٧) شكري محمود نديم (الجيش الروسي في حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ٢٤ - ٣٠ .

(18) Percy Sykes (A History of Persia) - London 1958 - vol. 2, p. 451—452.

(١٩) محمد امين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٢٠٩-٢١٥ .

(٢٠) المصدر السابق - ج ١ ص ٢٣٠ .

على بحر الخزر • (٢١)

وبينما كان الفيلق الثالث عشر يحرز تلك الانتصارات الباهرة كان جحفلا السليمانية والموصل في الشمال يعانيان المشاق دون أن يحرزا أي تقدم يذكر • ويعزى بعض السبب في ذلك الى ان هذين الجحفلين كان اعتمادهما في الغالب على العشائر وكان الجنود النظاميون فيهما قليلين نسبياً، وقد أثبتت الوقائع أن العشائر أقرب الى الطبيعة الغوغائية منهم الى النظام العسكري ، فهم يتحمسون للقتال عندما ينتصر الجيش الذي يحاربون معه، غير أنهم لا يكادون يلمحون أقل بادرة تدل على انكساره حتى يتفرقوا عنه ويعود كل فريق منهم الى موطنه متدرعين بشتى المعاذير والحجج •

ولابد لنا في هذه المناسبة من الاشارة الى الكارثة التي حلت بجحفل الموصل ، فقد كان خليل باشا يلح على هذا الجحفل بأن يزحف عبر الحدود باتجاه صاوجبلاق ، وكان قائد الفيلق غير موافق على هذا الزحف لما كان جنوده يعانونه من نقص في المؤون والمعدات • ففي ١٣ آب كتب هذا القائد يقول : انه في أشد الحاجة الى عتاد وحيوانات ، والى أحذية ومسامير، والى أدوية وضمادات ، والى دراهم ، وانه سبق أن طلب هذه الحاجات الضرورية عدة مرات ولم يصل منها شيء ، ولكنه على أي حال سيبدأ بالزحف غدا وأمره الى الله • وقد زحف الجحفل فعلاً في اليوم المعين ، فاستدرجه الروس الى داخل ايران ، وفي ٢٢ آب شنوا عليه هجوماً شديداً فقطعوا عليه خط الرجعة وأبادوه عن بكرة أبيه • (٢٢)

أوج الفرود :

ان خطة « أنور - فون لوسوف » التي أشرنا اليها آنفاً لم تكن من الناحية السوقية صحيحة على الرغم من بريق النصر فيها ، وقد انتقدتها الخبراء العسكريون بشدة واعتبروها خطة يغلب عليها التفاؤل المفرط والخيال العاطفي •، فلقد كان الواجب على أنور باشا ومستشاريه أن يركزوا

(21) Percy Sykes (op. cit.) — vol. 2, p. 451—452.

(٢٢) شكزي محمود نديم (المصدر السابق) — ص ٧٧—٧٨ •

اهتمامهم في الدرجة الاولى على ازالة الخطر الانكليزي الجاثم في جنوب العراق ، والذي كان يهدده في كل لحظة ، قبل أن يفكروا بالفتوح والامجاد العسكرية في جبهة ايران التي تعد ذات أهمية ثانوية بالنسبة الى جبهة العراق •

يقول الناقد العسكري محمد أمين العمري : ان خطة « أنور - فون لوسوف » خطة وطنية شعرية تجعل الشبان القابضين على زمام الامور في تركيا يتخيلون أن تكون ايران وافغانستان جسرا لهم يوصلهم الى بلاد طوران - أي تركستان بلاد جدتهم الاكبر جنكيز خان - ومن هناك ينحدرون نحو الهند لتهديد الامبراطورية البريطانية منها • لقد كانت تلك آمالا أشعبية اذ يحتاج تحقيقها الى أموال وجيوش لم تكن متوفرة لدى الاتراك يومذاك • ويقول العمري ان دفع الفيالق الثالث عشر الى همدان ضرب من الجنون لا مبرر له من الوجة السوقية، فان ابتعاد هذا الفيالق عن مركزه في دجلة بما يقارب ثلاثين مرحلة يجعله لا يستفاد منه للدفاع عن العراق ، وكان في نية أنور باشا دفع هذا الفيالق الى قزوین وطهران غير أن الاعتراضات الشديدة التي وجهها قائد الفيالق علي احسان بك من حيث أمور الاعاشة والملابس أرغمت أنور باشا على الموافقة على التوقف في همدان ، أما الخطر الروسي الذي كان يهدد بغداد في شهر أيار ١٩١٦ فكان من الممكن دفعه الى ما وراء مر بايطاق وابقاء قوة ضئيلة من الفيالق هناك للدفاع عنه ، ثم اعادة بقية الفيالق الى جبهة دجلة للدفاع عنها تجاه الخطر الانكليزي المتوقع • (٣٣)

وعلى أي حال فقد كان علي احسان بك يرسل من مقره في همدان الى خليل باشا في بغداد برقية وراء أخرى يشكو فيها من قلة العتاد والمسود الغذائية لقواته ويبيد رغبته في التوقف عند الحد الذي وصل اليه فلا يتقدم أبعد منه وذلك لابتعاده عن مركز الجيش في بغداد وطول خطوط مواصلاته • ولهذا قرر خليل باشا الذهاب بنفسه الى همدان لدراسة الموقف العسكري فيها •

غادر خليل باشا بغداد مع حاشيته في تشرين الثاني ١٩١٦ ، وحين وصلوا الى كرمانشاه نزلوا في ضيافة حاكم المنطقة ، وأقام لهم نظام السلطنة مأدبة فاخرة حضرها أعيان البلدة وأحد أمراء الافغان ، فألقى فيها خليل باشا ونظام السلطنة والامير الافغاني خطاباً رناناً أعربوا فيها عن وجوب تساند ايران والدولة العثمانية وجميع الشعوب الاسلامية في حرب الكفار حتى الفوز النهائي . وبعد ثلاثة ايام غادر خليل باشا وحاشيته كرمانشاه متجهين الى همدان ، وحين وصلوها نزلوا في ضيافة القائد علي احسان بك وكان يسكن قصرا بديعا . وقد أقام لهم هذا القائد مأدبة فاخرة حضرها بعض كبراء ايران ، ووقف خليل باشا يخطب فيهم حيث قال : انه جاء الى همدان لكي يرجو من علي احسان بك بأن يتوقف في مكانه فلا يستمر في زحفه حتى يتضح الموقف في جبهة رومانيا . ثم أعلن خليل باشا عن ثقته التامة بأن النصر النهائي سيكون للدولة العثمانية وحلفائها وبذلك سينفتح الطريق نحو افغانستان وبلاد طوران .

وفي اليوم التالي تحرك خليل باشا وحاشيته نحو بغداد . يقول محمد أمين العمري وكان من جملة الحاشية : انهم بعد أيام قضوها في الانس والطرب بدار حاكم كرمانشاه عادوا الى بغداد في أواخر تشرين الثاني ، وقد وجدوا في بغداد عدة تقارير عسكرية تؤيد ما كان الطيارون الالمان قد اكتشفوه منذ شهر ايلول عن الاستعدادات العظيمة التي كان الانكليز يعدونها للهجوم في جبهة الكوت ، ولكن قائدنا الهمام خليل باشا ما زال منغمساً في سكره وطربه ولم يهتم بأمر الهجوم الانكليزي المتوقع ، كما لم يهتم بوجوب اعداد خطة الرجعة لجيشه . (٢٤)

عاد خليل باشا الى معشوقته فلم ، وربما ازداد لها عشقاً بعد انتصار قواته في ايران . وصارت قصته مع فلم تنتشر بين العامة على منوال ما حدث لقصة ناظم باشا مع سارة خاتون ، حيث أخذ الناس يتحدثون عنها في المقاهي والدواوين ويحوكون حولها الاساطير والمبالغات،

(٢٤) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ -

واتهمها بعضهم بأنها جاسوسة تسترق الاسرار العسكرية من خليل باشا وتبعثها الى الانكليز سرا . وكان النصارى من أهل بغداد يحبوها لانها أقدت الكثيرين منهم من بطش الحكومة . وحدثني رجل كان في تلك الايام جندياً ينقل الرسائل الى خليل باشا : انه شاهده في اليوم الذي سبق سقوط بغداد وكانت بين يديه فلم ترقص له وتغني الاغنية التي كانت شائعة بين الناس في تلك الايام :

ظلام زوجوني هلي بالنوط والوعدة سنة

بين العرب والأتراك :

عندما اندلعت الثورة العربية في الحجاز في ١٠ حزيران ١٩١٦ لم يعلم بخبرها في العراق الا نفر محدود من الناس ، فقد كان الانكليز والأتراك معاً يميلون الى تقليل الحديث عنها استصغاراً لشأنها وكرهية لها . كان للثورة العربية صدى سيء بين المسؤولين البريطانيين في الهند والعراق ، وتمنوا اخفاقها . وقال شلمسفورد نائب الملك في الهند : ان الثورة العربية سوف تثير حنقاً لدى المسلمين في الهند لانهم سوف يعتبرونها دسيسة بريطانية ضد الخلافة الاسلامية ، وهذا يؤثر تأثيراً سيئاً على معنوية الهنود المجندين في الجيوش البريطانية . (٢٥)

أما الأتراك فقد هزتهم الثورة وتألموا منها تألماً عميقاً ، غير أنهم كانوا يستهينون بها ويستضعرون شأنها أمام الناس ، ويزعمون أنهم سيقضون عليها قريباً لتفاهتها . وأخذوا يبثون الدعاية السيئة حول الشريف حسين فجعلوه عميلاً بريطانيا خان أمته وضرب الخلافة الاسلامية من الخلف لقاء دراهم معدودة .

يمكن القول ان الثورة العربية كانت عاملاً اضافياً في زيادة العداء الذي كان قائماً بين العرب والأتراك في العراق . يقول كامل الجادرجي في مذكراته : انه لمس بغض الأتراك للعرب لمساً واقعياً على أثر اندلاع الثورة العربية في الحجاز ، فقد كان في بغداد حينذاك طبيب تركي اسمه فاضل

(25) Philip Graves (Sir Percy Cox) — London — p. 205.

بك يلقي المحاضرات على الدورة الصحية التي كان الجادرجي مجنونا فيها ، وكان هذا الطبيب يكره العرب كرهاً شديداً وقد بلغت الكراهية به بحيث انه كان كثيرا ما يشذ عن الموضوع في محاضراته لينهال على العرب سباً وشتماً ويتوعدهم بحساب عسير عندما تضع الحرب أوزارها . (٢٦)

أصبحت عبارة « عرب خيانت » على كل لسان في تلك الايام ، واعتبرها الاتراك كأنها حقيقة واضحة لا شك فيها ، وظلوا يرددونها بعد انتهاء الحرب بمدة طويلة . ومن طريف ما يحكى في هذا الشأن ان الوزارة النقيبية الاولى، التي تشكلت في العراق بعد الحرب ، كان من بين أعضائها رجل من بقايا العهد التركي اسمه عزت باشا الكركوكلي ، ولما تداول مجلس الوزراء أمر الضباط العراقيين الذين اشتركوا في الثورة العربية من أجل اعادتهم الى العراق واعتبار عملهم في الثورة خدمة تقاعدية انبرى عزت باشا فتساءل قائلاً : « ألا يكفي أنهم تخلصوا من المشاق حتى نمنحهم هذا الوسام لقاء خيانتهم » . (٢٧) انه يعتبر الاشتراك في الثورة العربية خيانة ، فتأمل !

ومن الجدير بالذكر ان الكثير من الناس ظلوا بعد الحرب يعتقدون ان الثورة العربية كانت السبب الاكبر في زوال الدولة العثمانية حيث كانوا يقولون : « هذه نتيجة الثورة على الدولة العثمانية ، لو لم تقم الثورة لما أتى الاحتلال » . وقد رد عليهم ساطع الحصري بقوله : « مثل هؤلاء الذين يدعون الآن الى الندم على الثورة كمثل من يغادر داراً آيلة للسقوط ، ثم عندما يتعرض الى عاصفة هوجاء يقول : (يا ليتني كنت باقياً في الدار) ، غافلاً أن الدار نفسها تهدمت من جراء تلك العاصفة ، وأنه لو بقي فيها لعرض نفسه الى أخطار أشد وأعظم من التي يجابهها الآن » . (٢٨)

مشكلة « النوط » :

نعني بالنوط النقود الورقية التي أصدرتها الحكومة العثمانية لتحل

(٢٦) كامل الجادرجي (من أوراق كامل الجادرجي) - بيروت ١٩٧١ - ص ٤٧ .

(٢٧) خيرى العمري (حكايات سياسية) - القاهرة ١٩٦٩ - ص ٦٩ .

(٢٨) ساطع الحصري (نشوء الفكرة القومية) - بيروت ١٩٥٦ - ص ٢٤٠ .

محل نقود الذهب والفضة • وكانت الحكومة قد أصدرت خلال الحرب كميات كبيرة جدا من النقود الورقية لسد نفقاتها العسكرية ، وأخذت تفرضها على الناس قسرا مما أدى الى هبوط قيمتها في الاسواق تدريجاً •

نشرت جريدة « صدى الاسلام » في ٢٥ أيار ١٩١٦ خبرا محليا مفاده أن المحكمة العسكرية حكمت بفرامة قدرها خمس عشرة ليرة على محمد بن علي صانع سيد محمد الصراف الكظماوي لامتناعه عن قبول الاوراق النقدية • (٢٩) وفي ١٢ توز نشرت الجريدة بلاغا صادرا من الحكومة منعت به التعامل بالنقود المعدنية منعاً باتاً وأوجبت على كل من لديه شيء منها أن يذهب الى رئيس لوازم الفيلق لاستبدالها بالنوط ، وانذرت من يخالف ذلك بالعقوبة الصارمة • وقالت الجريدة تعليقا على هذا البلاغ ما نصه :

« فلينتبه الطاعون الذين نسوا الله وأنفسهم لهذا البلاغ الصارم وليعتبروا الاوراق النقدية كالذهب بلا فرق والالا فلا يلومون الا أنفسهم ، لان الحكومة أيدها الله ستحارب بكل قوتها من يعرقل تداول الاوراق النقدية أو يخل بقيمتها الحقيقية • ولا شك أن الذي يتصدى لهكذا معاملات رديئة ستضربه الحكومة بمقامع من حديد » • (٣٠)

يبدو أن التشنيد في فرض النوط على الناس أدى الى ازدياد هبوط قيمته في الاسواق ، ففي تشرين الثاني بلغت قيمة النوط ربع قيمته الرسمية أو دون ذلك • وأخذ رجال الحكومة يزدادون شدة على الناس كلما ازدادت قيمة النقد هبوطاً • وكان أشدهم في ذلك وكيل الوالي فائق بك ، فقد كان هذا الرجل كما وصفه عباس العزاوي : « سيء السيرة قاسياً على الاهلين لا يبالي بهم ويستهن بأموارهم » • (٣١) وكان يشاركه في ذلك مدير الشرطة سعدالدين بك •

(٢٩) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ٢٣ رجب ١٣٣٤ هـ .

(٣٠) جريدة « صدى الاسلام » - في عددها الصادر في ١٢ رمضان ١٣٣٤ هـ .

(٣١) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) - بغداد ١٩٥٦ - ج ٨

نال اليهود من تلك الشدة أكبر نصيب لان معظم الصرافين في بغداد كانوا منهم وقد اتهمتهم الحكومة بأنهم كانوا السبب في هبوط قيمة النوط فألقت القبض على عدد منهم وألقت بهم في السجون • يقول يوسف غنيمة في ذلك ما نصه : « قبضت الحكومة قبيل احتلال بغداد على عدد من اليهود ونكلت بهم سرا تنكيلاً شنيعاً وجذعت أنوفهم وقطعت آذانهم وسملت عيونهم ووضعتهم في أكياس والقتهم في دجلة » • (٣٢) ولست أدري مبلغ صحة هذا القول ، وقد سألت بعض الاشخاص الذين عاصروا تلك الاحداث عن ذلك فلم يؤيدوا صحته ، وقال أحدهم : ان التعذيب وقع على اليهود فعلاً ولكن ليس بهذه الصورة المبالغ فيها •

الواقع أن بلاء النوط قد عم أكثر الناس على درجات شتى ، فكان من المناظر المألوفة في الاسواق حينذاك أن يأتي الضابط أو الجندي الى السوق ويده ورقة نقدية من فئة الليرة الواحدة ، اذ هو يريد أن يشتري بها ما يشاء من بضاعة على أن يرجع له البائع بقية الورقة حسب قيمتها الرسمية ، ويضطر البائع عند هذا أن يقدم للضابط البضاعة التي يطلبها ثم يعيد له الورقة أيضاً معتذراً بأنه لا يملك بقية لها • وقد شوهد أحد الجنود يفعل هذا مع بائعة خبز فأخذت تبكي وتستغيث قائلة أنها أرملة وعندها أيتام تعولهم ، فاجتمع المارة حول الجندي يتوسلون اليه أن يرحم تلك المرأة المسكينة ، فرضخ الجندي لتوسلاتهم مرغماً ومضى في طريقه مدمماً •

حدثني رجل كان في تلك الايام صبياً يعمل في دكان والده البقال ، فكان والده يسرع الى الاختفاء في داخل الدكان حالما يرى ضابطاً داخلاً الى السوق ، وينتصب ابنه مكانه في مقدمة الدكان ، فاذا جاء الضابط يريد شراء شي قال له الصبي : « ان والدي غير موجود وأنا لا أعرف البيع » • وكانت تلك حيلة بارعة نجحت في أكثر الاحيان •

وحدثني رجل آخر بقصة وقعت للشقي المشهور حسن كبريت ، فقد كان هذا الشقي ذات يوم في السوق وقد أخرج كيس نقوده لدفع ثمن شيء

(٣٢) يوسف رزق الله غنيمة (نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق)

اشتراه ، وكان الكيس مليئاً بالليرات الذهب ، فلمحه ضابط ومعه جنديان فأمسك بالكيس يريد مصادرتة ، ولكن حسن استطاع أن يطرح الضابط أرضاً ويضع رأس خنجره على عنقه مطالباً إياه بإعادة الكيس والاّ فهو سيذبحه . فسلم الضابط له الكيس صاعراً وخرج مهرولاً من السوق مع الجنديين . وقد ارتفعت مكانة حسن في نظر الناس ارتفاعاً عظيماً من جراء هذا العمل « البطولي » !

حاولت الحكومة تغيير بعض السلع وبيعها للناس في مخازن عامة حسب السعر الرسمي للنوط. (٣٣) ولكن عسلها هذا لم يلق نجاحاً كبيراً لتفسخ الجهاز الاداري اذ لم يستفد منه سوى أولي النفوذ والمناصب العالية ، أما سواد الناس وصغار الجنود فلم يستفيدوا منه شيئاً .

ومما يجدر ذكره ان بعض الموظفين استغلوا مشكلة النوط وجنوا منها أرباحاً غير قليلة ، فاذا جاءهم مراجع وهو يحمل مبلغاً من النوط لدفع ما عليه من ضرائب أو رسوم عرقلوا معاملته ، ولا يسهلونها الا اذا دفع لهم بالذهب . وهم يسجلونها في السجلات الرسمية بالنوط طبعاً .

وقد استغل بعض الاهالي مشكلة النوط كذلك ، فهم اذا كانوا مدينين بمبالغ كبيرة ، أو كانت لهم دور مرهونة ، أسرعوا فسدّدوا ديونهم بالنوط حسب سعره الرسمي ، ولا يستطيع الدائنون أن يعترضوا على ذلك خوفاً من العقاب . والواقع ان المدينين لم يكونوا كلهم من هذا القبيل ، ففقد امتنع البعض منهم عن تسديد ديونهم بالنوط اذ اعتبروا ذلك عملاً محرماً لا يرضى عنه الله !

جادة خليل باشا :

لم تكن بغداد في العهد العثماني تحتوي على شارع ، بل كان فيها أسواق مستقوفة ودروب وأزقة يتصل بعضها ببعض . وكان أول شارع ببغداد هو شارع النهر الذي شقه ناظم باشا في عام ١٩١٠ ، وهو في الواقع لم يكن شارعاً لضيقة وعدم استقامته بل هو بالزقاق أشبهه .

(٣٣) يوسف غنيمة (تجارة العراق) - بغداد ١٩٢٢ - ص ١٢٠ .

عزم خليل باشا على أثر انتصاره في الكوت أن يكون أول من يشق شارعاً حقيقياً ببغداد ، وان يكون الشارع ممتدا على طول بغداد من الباب الشرقي الى باب المعظم بموازاة نهر دجلة . والمظنون أن هناك ثلاثة عوامل دفعت خليل باشا الى شق الشارع هي :

(١) العامل العسكري : فقد كانت متطلبات الحرب تقضي بفتح الشارع لتسهيل مرور المدافع والمعدات الحربية من بغداد الى الجبهة ، وكان الطريق يدور حول المدينة ويلاقي الجنود في ذلك مشقة الحر صيفاً ومشقة الوحول شتاءً . (٣٤)

(٢) العامل المالي : ان شق الشارع في أيام السلم يكلف الحكومة أموالاً طائلة لتعويض أصحاب الدور المهدومة ، أما في أيام الحرب فهو لا يكلف الحكومة الا قليلاً اذ هي تستطيع أن تعوض أصحاب الدور بسندات تدفع بعد الحرب ، ولم يكن في مقدور أحد أن يعترض على ذلك .

(٣) العامل الشخصي : فقد كانت « الموضة » الشائعة بين حكام الولايات العثمانية في تلك الفترة هي التنافس والتباهي بفتح الشوارع ، فكان كل واحد منهم يجب أن يفتح شارعاً في مدينته بحجة اعمار البلاد انما هو في اعماق نفسه يريد ان يطلق اسمه على الشارع الذي يفتحه ويخلد ذكره في التاريخ .

بدأ العمل بشق الشارع في شهر أيار ١٩١٦ ، فاستدعى رئيس البلدية رؤوف بك الجادرجي أصحاب الدور التي سيخترقها الشارع واتفق معهم على أن يدفع لهم مبلغاً يعادل ايجار دورهم لسنة واحدة على أن يفاوضهم لشرائها بعد انتهاء الحرب . (٣٥) وقد دفع لهم المبلغ بالنقود الورقية طبعا فكان ذلك سبباً لانتشار التدمير الشديد بينهم . يقول كامل الجادرجي في مذكراته وهو أخو رؤوف : « وقد سبب ذلك العمل استياءً بالغاً لدى أصحاب العلاقة وغيرهم واعتبروا رؤوف مسؤولاً عنه . وكان والذي أيضاً

(٣٤) ريجارد كوك (بغداد مدينة السلام) - ترجمة فؤاد جميل ومصطفى جواد

- بغداد ١٩٦٧ - ج ٢ ص ١٩١ .

(٣٥) المصدر السابق - ج ٢ ص ١٩٢ .

من جملة المستأين وان كان قد استفاد من الوضع الجديد استفادة مادية حيث أصبحت لدارنا جبهة طويلة على الشارع العام» . (٣٦)

وكان هناك سبب آخر لانتشار التذمر بين الناس ، هو أن موظفي البلدية ومهندسيها كانوا كثيرهم من موظفي ذلك الزمان يتأثرون بالمحسوية والوساطة والرشوة وما أشبه ، فصاروا يغيرون في تخطيط الشارع حسبما توحى به تلك الدوافع . يقول عبدالكريم العلاف وكان قد عاصر الحادث: « ولما شرعوا في فتحه ظلموا كثيرين من الناس وجاروا على الضعيف ، والذين قدروا أن يرشوا من بيده الامر وجد لهم ألف عذر لعدم هدم داره والتعرض لها » . (٣٧)

الواقع ان شق الشارع كان يجري بطريقة عجيبة ، حيث جيء بحبلين طويلين ومدا فوق سطوح الدور لتحديد مساحة الشارع بها . ويقال ان مرور أحد الحبلين فوق احدى الدور كان معناه نزول الكارثة على أهل تلك الدار ، فتنبعت العياط والعيول منها ، ويسرع رب الدار الى اصدقائه لكي يرشدوه الى من يساعده على ازاحة الحبل عن داره لقاء رشوة . وكثيرا ما كان الحبل يتحول من دار الى اخرى حسب مبلغ الرشوة التي تدفع أو النفوذ الذي يستخدم . انها كانت مهزلة تدعو الى البكاء والضحك معاً .

ولما وصل شق الشارع الى محطة الحيدرخانة واجه المسؤولون هناك مشكلة مستعصية هي وجود سوق للاوقاف يعترض امتداد الشارع المقرر ، فان هدم هذا السوق قد يؤدي الى غضب رجال الدين وتقمتهم في وقت كانت الحكومة في حاجة الى رضاهم . وعلى أي حال فان رؤوف الجادرجي استطاع في احدى الليالي أن يهدم السوق خلصة حيث حشر له عمالاً كثيرين ظلوا يعملون فيه طول الليل . ولما أشرقت الشمس وجد الناس أنفسهم أمام الامر الواقع ، ولم ينس رجال الدين بينت شفة .

تم فتح الشارع في مدة وجيزة ، وجرى افتتاحه في يوم الاحتفال بذكرى اعلان الدستور - أي في ٢٣ تموز ١٩١٦ - وقد أطلق عليه اسم

(٣٦) كامل الجادرجي (المصدر السابق) - ص ٥٠ .

(٣٧) عبدالكريم العلاف (بغداد القديمة) - بغداد ١٩٦٠ - ص ٢٤١ .

«خليل باشا جادة سي»، وكتب هذا الاسم على قطعة من الكاشي وضعت على جدار جامع السيد سلطان علي . (٣٨)

ومما يلفت النظر أن الشارع ظل حتى يوم سقوط بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ - أي أكثر من سبعة أشهر - وهو مليء بالحفر يعلوه التراب ، فلم يهتم المسؤولون بتسوية أرضه أو تبيطه . وكانت الدور مهدومة على الجانبين وأصحابها لا يزالون يسكنون فيها وقد علقوا بعض العباءات والستائر لحجب أنظار المارة عنهم . ونظم الرصافي قصيدة في وصف حالة الشارع نقتطف منها الايات التالية :

د ولا تمش فيه الا اضطرارا	نكّب الشارع الكبير ببغدا
من هواء تسموه غباراً	تحسب الغابرين فيه سكارى
جاش تقعا على الوجوه مشاراً	هو ان رثش جاش وحلاّ والاّ
فتجنب رصيفه المنهارا	واذا ما مشيت في جانبيه
متدانٍ تقيسه أشباراً (٣٩)	فجدار عالٍ وفي الجنب منه

وعندما كانت بغداد على وشك السقوط غادرها رؤوف الجادرجي حيث سافر الى اسطنبول ومنها الى برلين بحجة الاطلاع على التنظيمات البلدية فيها (٤٠) والظاهر أنه خشي أن ينتقم الناس منه في عهد السقوط لما فعله بهم في العهد البائد .

ولم يكد الانكليز يفتحون بغداد حتى بدأوا يبلطون الشارع لتسهيل نقلياتهم فيه ، وأطلقوا عليه اسم « الشارع الجديد » ، ولكن القطعة التي تحمل اسم خليل باشا بقيت على جدار جامع السيد سلطان علي بضع سنوات حتى رفعتها امانة العاصمة عندما أطلقت على الشارع اسم « شارع الرشيد » وهو الاسم الذي لا يزال باقياً حتى الآن . وقد روى أحد البغداديين أنه زار خليل باشا في اسطنبول في أواخر عمره ، فوجده

(٣٨) عباس العزاوي (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٢٩٤ .

(٣٩) معروف الرصافي (ديوان الرصافي) - بيروت - ص ١٥٠ - ١٥١ .

(٤٠) كامل الجادرجي (المصدر السابق) - ص ٥٠ .

متعضاً لحذف اسمه من الشارع وهو يعاتب البغداديين على ذلك .

واقعة الحلة الكبرى :

كانت الحكومة التركية عقب انتصارها في الكوت تتحين الفرص للانتقام من أهل الحلة جزاء ما فعلوا بالجنود في العام الماضي من تقتيل ذريع ، ولكي تجعلهم عبرة لغيرهم . فعينت قائمقاماً جديداً للحلة اسمه مصطفى بك المميز ، والظاهر أنها أوصته بأن يعامل أهلها بخشونة ويعمل على تأديبهم .

أخذ القائمقام الجديد يتبع مع الحلين طريقة العجرفة ، فكان يهين رؤساءهم وينتهمهم أو يهددهم لاقبل سبب . وفي أحد الايام حدثت مشاجرة عنيفة بينه وبين أحد الرؤساء اسمه الحاج علي الحاج حسن ، فخرج الحاج علي من دائرة القائمقام غاضباً ، وفي صباح اليوم التالي أرسل جماعة من أتباعه المسلحين الى القائمقام في داره فأخرجوه منها ، وساروا به في الشوارع أمام الناس ، ومروا به على القشلة ، وعبروا به الجسر نحو الجانب الآخر من النهر ، ثم أركبوه إحدى العربات التي كانت تعمل بين الحلة وبغداد ، وأجبروه على مغادرة الحلة حالاً . (٤١)

وحين وصل القائمقام الى بغداد صار يرسل البرقية تلو البرقية الى اسطنبول طالباً الاقتصاص له من أهل الحلة الذين اهانوا الدولة بشخصه . (٤٢) ويبدو ان الحكومة لم تكن بحاجة الى مثل هذا التحريض للانتقام من الحلة . يقول محمد أمين العمري : ان خليل باشا كان في كرمانشاه حين وصله من بغداد نبأ حادث الحلة ، فأصدر أمره برقياً الى الميرالاي عاكف بك بأن يتحرك بأسرع ما يمكن لتأديب الحلة . (٤٣)

غادر عاكف بك بغداد في ٦ تشرين الثاني ١٩١٦ فوصل المسيب

(٤١) يوسف كركوش الحلبي (تاريخ الحلة) - النجف ١٩٦٥ - ج ١ ص ١٦٤ .

(٤٢) نقلاً عن تغليق لجعفر الخياط على كتاب المس بيل (فصول من تاريخ

العراق الحديث) - بيروت ١٩٧١ - ص ٩٨ .

(٤٣) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٢٥٠ .

بعد يومين وأخذ يحشد فيها قواته . وفي ١٣ منه تحرك من المسيب بقواته ومدافعه نحو سدة الهندية ، وكان يصحبه في النهر زورق حربي وفصيل من المشاة يركبون الشخاتير ، وكائنات تصحبه كذلك طائرة واحدة .

أراد عاكف بك أن يستعمل الحيلة في مهاجمة الحلة ، فأرسل الى رؤسائها يخبرهم بأنه لا يريد بهم شراً وأنه انما يريد المرور من البلدة في طريقه نحو الجنوب ، وهو يرجو أن يسمحوا له بذلك . فاجتمع رؤساء الحلة في بيت السيد محمد علي القزويني للمداولة في الامر ، واختلفوا في الرأي حيث وافق فريق منهم على مرور القوات التركية من بلدتهم ، بينما رفض الفريق الآخر ذلك . واشتد الخلاف بين الفريقين وساد الهرج والمرج . (٤٤)

كان السيد محمد علي القزويني من الموافقين على المرور ، ووقف يخطب في الحاضرين يحثهم على الطاعة واظهار شعار الخضوع لامر الحكومة ، فأيده أكثرهم ، وألقوا موكباً عظيماً اجتمع فيه معظم سكان الحلة لاستقبال القوات التركية والترحيب بها . فالتقى الموكب بتلك القوات في مشهد الشمس ، وهو موضع قريب من البلدة، وتكلم القزويني مع القائد معتذراً عما فات ، فلم ينطق القائد عاكف بك بشيء وبهت الناس كأنهم شعروا بالخطر . فأحاط الجنود بهم ومنعهم من العودة ، ثم صاروا يلقون القبض على كبارهم ، وحين تساءل هؤلاء عن سبب ذلك أجابهم عاكف بك بما معناه : « ان اهل الحلة قوم متمردون على الحكومة وقد عرفوا قبل اليوم بأنهم عصاة جناة ، وانا نريد الدخول الى المدينة وضبطها وتخريب ملاجئ الاشقياء ، وقد أبتيتكم ودائع عندي حتى ندرك ما نريد ، فان تعرض المفسدون للجنود فما يجري عليهم يجري عليكم بكل شدة » . (٤٥)

ثم أرسل عاكف بك فوجاً من جنوده الى البلدة بصحبة مختاري المحلات ، فاحتل الجنود الثكنة والمخافر ودور الحكومة وجميع المواضع

(٤٤) يوسف كركوش الحلي (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٦٨ .

(٤٥) نقلاً عن مذكرات الشيببي المخطوطة .

العالية التي تشرف على البلدة • وبعد أن تم له ذلك أعلن للحاضرين في مشهد الشمس قائلاً ان أهل الحلة كلهم يستحقون العقوبة ولكن «مرحمة» وردت من الحكومة للعفو عنهم وسوف لا ينال العقوبة الا المذبذبون فقط • فرجع الناس أيديهم يلهجون بالدعاء للحكومة ، وسمح لهم بالعودة الى بيوتهم •

وفي يوم ١٦ تشرين الثاني نادى المنادى في الحلة أن لا يخرج أحد من داره ابتداءً من عصر ذلك اليوم لان المدافع ستصب قنابلها على ثلاث من محلات البلدة هي الطاق وجبران والجامعين ، فأخذ سكان تلك المحلات يسرعون في مغادرتها ملتجئين الى المحلات الاخرى • وأخذت المدافع تطلق قنابلها على المحلات الثلاث طيلة ساعتين • (٤٦) ثم أرسل عاكف بك سرية من الجنود يحملون المعاول والمجارف والقنابل اليدوية ، فشرعوا يفتحون أبواب الدور بالقوة ويحتلوها • (٤٧) ومن الطرائف التي تروى في هذا الصدد أن بعض الجنود عثروا في إحدى الدور على مصحف فأخذوا يتساءلون متعجبين كيف يمكن أن يكون القرآن في بيت أرمني؟! انهم كانوا يحسبون أهل الحلة من الارمن تأثرين على الاسلام •

استمر تدمير الدور حتى يوم ١٩ تشرين الثاني ، وكان لدى عاكف بك قائمة باسماء عدد كبير من أهل الحلة ، فأمر بالقاء القبض عليهم ، وأرسل مفارز عديدة الى القرى المجاورة للبحث عن الهاربين منهم • ثم أمر بتشكيل محكمة عسكرية لمحاكمتهم ، فحكمت المحكمة بشنق ١٢٧ رجلاً منهم ونفي ٢٣١ آخرين •

ان تنفيذ الشنق كان يجري على دفعات يوماً بعد يوم • ويقال ان عاكف بك أراد أن يشنق نفس العدد الذي قتل من جنوده في العام الماضي حتى أنه شنق شخصاً كان أخرس وأطرش وأعمى اكماً للعدد • (٤٨)

كان من بين المشنوقين الحاج علي الشيخ حسن الذي كانت فعلته

(٤٦) يوسف كركوش الحلبي (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٦٩ •

(٤٧) محمد امين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٢٥٢ •

(٤٨) كامل الجادرجي (المصدر السابق) - ص ٤٩ •

مع القائمقام السبب المباشر للواقعة ، وكذلك شئق معه أخوه وهيب • وكان أخوه الثاني محمد سعيد محكوماً عليه بالشنق أيضاً فهرب الى الديوانية والتجأ الى المتصرف عزت بك لدالة له عليه ، فأبرق المتصرف الى عاكف بك يسأله عما يفعل بهذا الرجل ، فكان جواب عاكف بك : « بر دقيقة فوت ايتمكسزين صلباً اعدامي » - أي اصلبه حالاً - فشنق المسكين في الثكنة العسكرية ليلاً دون أن يشعر به أحد من أهل الديوانية • (٤٩)

بلغ عدد القتلى من أهل الحلة الذين قتلوا أثناء القتال والمباردة ألفاً وخمسمائة ، بينما كانت خسائر الجنود خمسة وثلاثين بين قتل وجريح • وأمهل عاكف بك أهل الحلة مدة أربع وعشرين ساعة لتسليم سلاحهم ، كما أمر بمصادرة أموال المتهمين الذين أدانتهم المحكمة ، فكان مجموع ما صودر من الحبوب نحو ثلاثة آلاف طن • ولم تنته أعمال التنكيل الا في ٢٧ تشرين الثاني حين أصدرت الحكومة عفواً عن بقية المتهمين ، وقبلت دخالة ٦٥١ رجلاً فسيقوا الى أماكن مختلفة • (٥٠)

أما الذين حكمت عليهم المحكمة بالنفي فقد سيقوا مشياً على الاقدام نحو الاناضول ، وكان فيهم عدد من النساء والاطفال ، فمات قسم منهم من الاعياء والجوع • قيل ان أسرة واحدة من أهل الحلة نفي منها واحد وعشرون شخصاً فمات منهم في الطريق سبعة • (٥١)

كانت قافلة المنفيين قد جيء بها الى بغداد في طريقها الى الاناضول ، فأنزلت ليلة واحدة في الكاظمية في خان يدعى « خان قنديل » قرب باب البلدة ، وتجهر أهل الكاظمية في الساحة التي تقع أمام الخان وهم في دهشة لا يعرفون ماذا جرى • حدثني أحد الذين شهدوا الحادثة فقال : انهم سمعوا امرأة من احدى غرف الخان المظلة على الساحة وهي تستغيث بهم : « يا أهل الغيرة نحن جواعه » ، فتراكض الناس لاغايتهم وصاروا

(٤٩) مصطفى نورالدين الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ - ص ٤٥٠ .
(٥٠) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ٢٥٢-٢٥٣ .
(٥١) يوسف كركوش الحلبي (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٧٠ .

يرمون اليهم أرغفة الخبز رمية ، كما قذفوا بالارغفة من فوق السطوح .

صلى الواقعة :

انتشر الخوف في الفرات الاوسط على أثر واقعة الحلة وصارت كل بلدة تخشى أن يحل بها مثلما حل بالحلة . فالديوانية مثلاً وهي كانت على علاقة حسنة بالحكومة انتشر فيها الرعب أيضاً . يروي مفتي الديوانية اسماعيل الواعظ : ان الحكومة كانت في تلك الآونة تريد مد أسلاك التلغراف الى موضع قريب من السماوة فأحضرت على شاطئ النهر في الديوانية أعمدة خشبية بغية نقلها بالسفن الى ذلك الموضع ، وقد اضطرب أهل الديوانية عند رؤيتهم الاعمدة ظناً منهم أنها جمعت تمهيداً لانزال كارثة بهم تشبه كارثة الحلة ، وذهب المفتي الى المتصرف عزت بك يخبره بالامر ، فاستدعى المتصرف رؤساء البلدة وأوضح لهم الغرض من جمع الاعمدة فهدأ روعهم . (٥٢)

كانت النجف أكثر من غيرها اهتماماً بواقعة الحلة ، وظن أهلها أن دورهم في انتقام الحكومة قد اقترب ، فأرسلوا الى العشائر في الفرات الاوسط والغراف يطلبون منهم الحضور في النجف ، وقد حضر اليها بعض رؤساء الخزاعل وآل فتلة وآل شبل والغزالات ، وعقدوا مؤتمراً للنظر في الاجراءات التي يجب اتخاذها في حالة توجه القوات التركية نحو النجف للانتقام منها . وقام مبدر الفرعون رئيس آل فتلة فألقى خطاباً مكتوباً على الحاضرين لتحسيسهم على محاربة الحكومة . تنقل فيما يلي جزءاً من الخطاب :

« ... أما بعد يا اخواننا من العرب الذين نمتهم الاعراق ، وتجادبتهم الانساب الى قحطان ... انظروا الى ما يفعلونه بقضاء الحلة وقتل النفوس المحترمة ، وهتك الاعراض المصونة ، فوالله لبطن الارض خير من ظهرها ان ركنتم لهذه الافاعيل الهمجية . وليعلم كل من ينتمي الى قحطان ان هذه الدولة تريد امحاءكم من وجه البسيطة وتستبدل بكم من عنصرها

(٥٢) مصطفى نورالدين الواعظ (المصدر السابق) - ص ٤٥ .

التركي ... فكونوا أحراراً في دنياكم ولا تركنوا الى الذل والاسترقاق،
 أستم أبناء تلك الليوث الضارية التي فتحت الامصار ومدنت المدن ؟
 • فما الذي يقعدكم عن المطالبة بحقوقكم والدفاع عن اعراضكم وبلادكم ؟
 « اعلموا ان الرجل ليدافع ويقاقل فيقتل على ثلاثة أمور : دينه وعرضه
 وماله ، أما الدين فان الاتراك أهملوه باستخفافهم بحرمة شهر رمضان ،
 وما أجروه من ضرب الكعبة بمدافعهم ، وتخريب قبة سيد شباب أهل الجنة
 عليه السلام بالمدافع والديناميت... وأما ما فعلوه من هتك حرمة الاعراض
 وقتل النفوس المحترمة وسلب الاموال فهذا لغني عن البيان لانكم مطلعون
 عليه من بعض اعمالهم بالحلة وما فعلوا بها ، وقد أخبرني رجل من الثقات
 لا يسعني ذكر اسمه أن مدير البوليس في بغداد يكتب تذكرة لاحد
 الاشراف : ان امرأتك أو ابنتك متهومة بالفعل القبيح يلزم تسليمها
 للمحل العمومي ، مع علمه بعفتها ، ولكنه يريد بذلك سلب أمواله ، فيضطر
 ذلك الرجل لدفع هذا الامر المهم بما يملكه من الثروة •

« فبالله عليكم هل يحسن السكوت أمام هذه الشنائع ؟ وهل يقول
 أحد ان هذه الدولة الظالمة يجب علينا طاعتها ؟ فوالله كل من ركن لمثل هذه
 الافاعيل وأطاع هذه الدولة الظالمة فانه خلي من الغيرة العربية ، أما قرأتهم
 جرائدها ؟ انها تنطق بالنفرة وتحقير العرب ، وها هي طافحة باهانة العرب
 حتى أنهم يلقبون الكلب الاسود باسم (عرب) ... » (٥٣)

وقد تحمس الحاضرون عند سماعهم لهذا الخطاب ، واتفقوا على
 تشكيل قوة عشائرية للتوجه الى الحلة ومجاربة الحكومة قبل أن تبعث
 الحكومة بقواتها اليهم • والمظنون انهم كانوا قد علموا بالاستعدادات
 الهائلة التي كان الجيش الانكليزي يقوم بها للزحف على الكوت ، ومن
 يدري فربما كانت هناك اتصالات سرية تجري بينهم وبين الانكليز في هذا
 انشأان • ومهما يكن الحال فقد خرجت القوة من النجف ، وانضم اليها
 في الطريق كثير من أبناء العشائر ، فوصلوا الى مقربة من الحلة في ١٥

(٥٣) فريق مزهر الفرعون (الحقائق الناصعة) - بغداد ١٩٥٢ - ج ١

كانون الاول ، وحصلت مناوشة بالرصاص بينهم وبين الجنود الاتراك وكان الجيش الانكليزي في ذلك الحين قد بدأ هجومه في جبهة الكوت مما شجع النجفيين على التمادي في القتال ، وقيل انهم تمكنوا من الدخول الى الحلة ولكن الجنود ضايقوهم فتركوا اعلامهم وهربوا بعد أن سقط منهم عدد من القتلى والجرحى .

أدت تلك الحادثة الى توتر الوضع في النجف ، وأصبحت العلاقة بين الاهالي والموظفين سيئة مما اضطر الموظفين الى مغادرة النجف والاقامة في الكوفة . وشعرت القيادة التركية بحراجة موقعها علي أثر اشتداد الهجوم الانكليزي عليها في جبهة الكوت ، فأرأت العودة الى سياسة الملاينة والتهذئة من جديد. وفي ١٧ كانون الاول أصدر خليل باشا بلاغاً عاماً هذا نصه :

« ٤ كانون - بعد أن أجرينا التأديبات للعصاة الذين هم قابلوا اجراءات الحكومة ، تعرض بعض السرسرية للعسكر الذي أراد أن يتوجه الى الناصرية لاجل مقصد عسكري وهم سيلقون جزاءهم اللائق بهم . وأما أهل النجف وكربلا فاتنا نعد كأن لم تكن مصادماتهم التي وقعت في السنين السابقة ولا نعاقب من كان يدخل منهم في تلك الوقعات ولا نجري بحقه حركة تأديبية أبداً ، وقد بينت ذلك لوكلاتهم الذين زاروني سابقاً وبلغتهم ان قولي هذا عائد الى عفو جميع القباحات السابقة . فمن اليوم وصاعداً كل من اشتغل بشغله من أهل القصبات والعشائر وحافظ صداقته الى الدولة فاني أكرر قولي بأن لا أجري بحقه التأديبات القانونية ولا الحركات العسكرية الا من تعرض للحكومة والعسكر وتطور بطور يخالف حركاتهم من أهل القصبات والعشائر ، فيعلم أنهم ليسوا لائقين للشفقة وأني أجازيهم بأشد صورة ، فينبغي اعلان ذلك رسماً بكل محل ، وقد بلغنا ذلك الي قومندان فرقة الفرات ومتصرفي كربلا والديوانية ومعاوني ولاية بغداد - التوقيع خليل قائد الجيش السادس » . (٥٤)

وعمدت الحكومة كذلك الى اتباع سياسة الاسترضاء مع أهل الحلة،

فسحبت عاكف بك من الحلة وأرسلت بدلاً عنه رجلاً معروفاً بالتسامح والطيبة هو عبدالمجيد بك الذي كان قائماً في الكاظمية ، فأخذ هذا الرجل يعمل على تطيب الخواطر هنالك . ثم أرسلت الحكومة لجنة للتحقيق في الواقعة ومعرفة أسبابها . (٥٥)

يمكن القول على أي حال ان الحكومة التركية أساءت الى نفسها في واقعة الحلة أكثر مما انتفعت . فهي أرادت ان تلقن رعاياها درساً ولكن السمعة السيئة التي لصقت بها من جراء الواقعة كانت أكثر ضرراً من منفعة تلقين الدرس . والواقع ان الانكليز وحلفاءهم استغلوا واقعة الحلة في دعايتهم الحربية استغلالاً واسع النطاق ، وكذلك استغلها الشريف حسين في تبرير ثورته على الاتراك ، وقيل انه عندما سمع بها اعتبرها تأييداً من أهل العراق لثورته .

يبدو أن الاتراك كان يدفعهم حب الانتقام من أهل الحلة أكثر من حبهم لمصلحة دولتهم ، أي أنهم كانوا مدفوعين بالعاطفة بدلاً من التفكير المتزن . ويجب أن لا تنسى في هذه المناسبة ان الحاكم لا يجوز له أن يتأثر بالعاطفة في أحكامه ، فاذا تأثر بها انتهى أمره الى الخسران في الامد البعيد . وقد صدق الشاعر العربي حين قال :

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب ولا ينال العلامن طبعه الغضب

قضية الجادرجي :

رفعت بك الجادرجي - الذي هو والد السياسي المعروف كابل الجادرجي - كانت له أملاك وبساتين قريبة من الحلة ، وعندما وقعت واقعة الحلة كان هو فيها ، وقد اتهمه بعض الحلين بأنه هو الذي أقنع رؤساء البلدة بوجوب استقبال القوات التركية ، وقال لهم ان الحكومة لا تريد بهم شراً ، وكان بذلك قد ساعد الحكومة على تمرير الحيلة على أهل الحلة . وفي وقت لاحق اتخذ خصوم كامل الجادرجي هذه التهمة ذريعة للتهجم عليه ، وكتبوا في ذلك مقالات نشرها في الصحف البغدادية .

(٥٥) عباس المزاري (المصدر السابق) - ج ٨ ص ٣٠١ .

وحاول كامل تبرئة والده فكتب في مذكراته يقول : ان والده فعل على الضد مما نسب اليه اذ هو أبدي رأيه لاهل الحلة بصراحة مستهيناً بقيمة الوعد الذي قطعه عاكف بك لهم ، وأوضح لهم أنه ليس واثقاً بهذا الوعد ، وقد شاع رأيه في البلدة وتداولته الافواه ففر كثير منهم ممن كانوا يعتقدون بأن الحكومة ستعاقبهم . ويضيف كامل الجادرجي الى ذلك قائلاً ما نصه :

« وقد اعتبرت السلطة والذي مسؤولاً عن حوادث الثورة الى حد ما بالنظر الى الوضع الذي كان قد اتخذه وكيله وعن موقفه من خطة القيادة مما سهل هروب الكثيرين ممن كانت تريد السلطة التكيل بهم ، ولذلك حُجِز وأجري التحقيق معه من قبل السلطة العسكرية المحلية. والظن الغالب أن أخي رؤوف الذي كان يشغل منصب رئاسة بلدية بغداد كان له الشأن الاكبر في انتاذ والده اذ كان قد علم بنية الحكومة بحق والذي عن طريق الصدفة وذلك بأن التقى بأحد المقرين الى خليل باشا في وليمة وكان ذلك الشخص ثملاً فخاطب أخي رؤوف قائلاً : سوف تصبح غنياً في القريب العاجل . ففهم أخي من هذه الاشارة ان الخطر يهدد والده . ان هذه الحادثة قد أثرت في والدي تأثراً سيئاً وجعلته ينسحب من الميدان السياسي ويجاهر بعدائه للاتراك ورغبته في تخليص العراق من الظلم والاضطهاد النازلين به بالرغم من طبيعة التكتّم عنده . وقد أتاحت لي هذه الحادثة فرصة للمجاهرة أمامه للمرة الاولى بكرهي للاتراك وتنديدي بسياستهم ، وكنت من قبل: أتجنب تلك الامور وأتحاشاها بحضرتة ولشد ما سرنني أني لم ألق منه اعتراضاً . » (٥٦)

يمكن القول ان رفعت الجادرجي كان أثناء واقعة الحلة في موقفه دقيق للغاية بحيث اعتبره الاهالي أنه في جانب الحكومة بينما اعتبرته الحكومة أنه في جانب الاهالي . وهذا أمر كثيراً ما يحدث حين يقف شخص بين فريقين متعادين ، فهو يحاول أن يرضي الفريقين ولكنه يغضبهما معاً حيث يتهمه كل فريق بأنه مع الفريق الآخر .

الفصل الحادي عشر

سقوط بغداد

بينما كان الاتراك يتعمون بفترة الغرور على النحو الذي ذكرناه في الفصل الماضي ، كان الانكليز منهيكين كل الانهماك في حشد قواتهم استعداداً لاعادة الكرة على الاتراك وفتح بغداد . انهم كانوا يشعرون بالعار من الهزيمة الفاضحة التي حلت بهم في الكوت ، فصمموا على أن يستعيدوا هيبتهم التي فقدوها بأي ثمن .

الجنرال مود :

عين الانكليز قائداً جديداً لقواتهم في العراق هو الجنرال ستانلي مود، وكان هذا الرجل مثلاً نادراً للحزم والمقدرة على العمل الدائب . انه كان الشخص المناسب في المكان المناسب .

كان مود في بداية الحرب يقود لواءً من الجيش الانكليزي في فرنسا ، فاصيب بجراح خطيرة نقل على أثرها الى المستشفى ، وحين شفي من جراحه ارسل الى معارك الدردنيل بعد أن رقي الى قائد فرقة ، ولما انتهت معارك الدردنيل نُقل مود هو وفرقته الى العراق حيث ساهم في حملات الانتقاذ التي أرسلت لفك الحصار عن الكوت . وفي ١١ تموز ١٩١٦ رقي مرة ثانية فأصبح قائداً لفيلق دجلة . وبعد ٤٨ يوماً رقي مرة ثالثة فصار القائد العام للجيش الانكليزي في العراق حيث حل محل الجنرال ليك .

يمكن القول ان الجنرال مود كان على النقيض من القائد التركي خليل باشا . فبينما كان خليل باشا مغروراً متفائلاً يقضي جزءاً كبيراً من وقته مع معشوقته فلم ، كان مود منكباً على عمله الى الدرجة القصوى اذ هو يكاد لا يعرف في حياته سوى ما يتصل بشؤون عمله وكيف يقوم به على الوجه الاكمل . وصفته الصحافية الامريكية اليانور ايفان التي زارته في بغداد بعد فتحه لها فقالت : انه يدأب على العمل طيلة الوقت الذي

هو غير نائم فيه ، وهو دقيق كل الدقة في توقيت اعماله ، حيث يستيقظ في الخامسة صباحا فيقضي ساعتين في النظر في أوراقه واملاء البرقيات ، ثم يتناول فطوره في الساعة السابعة ويذهب الى مكتبه في الساعة الثامنة . كان شعاره ان الوقت عنصر في غاية الاهمية في الحرب ، ولهذا فهو ينزعج كل الانزعاج حين يجد أحدا يتأخر دقيقة واحدة عن مواعده معه أو يضيع لحظة من وقته الثمين . (١)

وكان مود بالاضافة الى ذلك ذا مقدرة عجيبة على العمل وعلى التركيز فيه ، فهو يكاد لا يتعب ، وقد ساعدته على ذلك قوة بنيته . ولكن هذه المزية في مود تقابلها خصلة فيه تعد من معائبه ، فقد كان يجب أن يجمع الامور كلها في يده ، ولا يفوض امراً الى أحد غيره ، وكان يهتم بالتفاصيل ولا يترك شيئاً يفلت من اشرافه وتدقيقه . (٢) وكانت حفته في ذلك ان القواد قبله كانوا يفوضون الكثير من أمورهم الى مساعديهم ، وكان هؤلاء تنقصهم الهمة والنشاط من جراء رداءة المناخ وكثرة العمل ، فأدى ذلك الى فشلهم . (٣) تقول اليانور ايغان في وصف مود : انه لولا تلك الخصلة فيه لكان رجلاً عظيماً بلا حدود . (٤)

وكان مود يختلف عن القواد الذين سبقوه بميله الى استعمال أسرع الوسائل في التنقل لكي يشرف بنفسه على سير المعارك . فبينما كان القواد قبله يجلسون في مكاتبهم ويتصلون بالجبهة بوسائل المواصلات المختلفة ، كان مود يزور الجبهة بنفسه ويستخدم الطائرات او القوارب السريعة في ذلك ، وحين يعترض عليه أحد مجذرا اياه من خطر هذه الوسائل السريعة يرد عليه قائلاً : ان صديقاً له سقط من درج واطىء

(1) Elanor Egan (The War In The Cradle of The World — London 1918 — p. 243.

(2) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 318.

(3) Moberly (The Campaign In Mesopotamia) — London 1925 — vol. 3, p. 37.

(4) Eleanor Egan (op. cit.) — p. 243.

فانكسرت رقبتة ومات . (٥) يقصد بذلك ان الموت قد يأتي الى الانسان من أتنه الاسباب . وقد صدقت نبوءته هذه عليه حيث رأينا يموت في بغداد بعد فتحه لها من جراء شربة حليب — كما سنأتي اليه في فصل قادم .

مود يبدأ هجومه :

غادر الجنرال مود البصرة في تشرين الثاني ١٩١٦ واتخذ مقره في الجبهة بالقرب من الكوت ، وأخذ يدرس مواقع الاتراك العسكرية تمهيدا لوضع خطة الهجوم عليها .

ان نهر دجلة بالقرب من الكوت يجري من جهة الغرب الى جهة الشرق ، وكان الاتراك قد اتخذوا مواقعهم على جانبي النهر وراء الكوت ، وكان أهم موقع لديهم هو موقع « الفلاحية » الذي يطلق الانكليز عليه اسم « الصناعات » ويقع على الجانب الايسر من النهر على بعد خمسة وعشرين ميلاً من الكوت ، وهو عبارة عن برزخ ضيق من الارض يحيط به نهر دجلة من الجنوب وهور الشويجة من الشمال ، ويعتبر اعظم موقع عسكري فيما بين البصرة وبغداد وقد وصفه بعض العسكريين بأنه « درذيل العراق » .

ويقال ان المارشال غولتز كان أول من اكتشف أهمية هذا الموقع ولفت انظار الاتراك اليه ، وذلك في بداية حصار الكوت ، حيث قال للاتراك : انكم اذا حافظتم على هذا الموقع فلن يستطيع الانكليز أن ينالوا منكم شيئاً . وقد اتبع خليل باشا نصيحة غولتز مما أدى الى استسلام حامية الكوت على ما نحو ما شرحناه في فصل سابق .

الواقع ان الاتراك جعلوا موقع الفلاحية منيعاً الى درجة يندر لها مثيل . حدثني أحد الضباط الذين حاربوا في ذلك الموقع فقال ان الخنادق المحفورة فيه تشبه أزقة بغداد لكثرتها وتشعبها واتصال بعضها ببعض ، وكان الجنود يعيشون في تلك الخنادق — يأكلون وينامون ويتنقلون — فلا يستطيع العدو أن يعرف عنهم شيئاً .

(5) Barker (op. cit.) — p. 318.

حشد الاتراك في الفلاحية والجانب المقابل لها من النهر الفيلق الثامن عشر وتعداده عشرة آلاف جندي بقيادة كاظم بك قره بكر . وفي كانون الاول ١٩١٦ عندما ظهرت بوادر الاستعداد العسكري الذي كان يقوم به الجنرال مود أرسل كاظم بك عدة برقيات الى خليل باشا يخبره بأمر هذا الاستعداد ، وذكر له أن القوات الانكليزية تبلغ أربعة أضعاف القوات التي لديه ، وطلب منه امداداً كافياً ، غير أن خليل باشا استخف بكلامه ولم يهتم بإجابة طلبه . (٦) انه كان واثقاً كل الثقة ان الانكليز لن يقدروا على اختراق الخطوط التركية في الفلاحية مهما حاولوا ، وكان واثقاً أيضاً أن القوات التركية في ايران ستعود بعد انتصارها التام على الروس الى العراق عن طريق بكرة وجصان فتقطع خط الرجعة على الانكليز من ورائهم . يقول باركر : ان الاعتداد بالنفس والافكار الثابتة التي كانت مسيطرة على ذهن خليل باشا كانت بمثابة فرقة عسكرية تضاف الى قوات مود . (٧)

كان لدى مود فيلقان أحدهما على الجانب الايسر من دجلة تجاه الفلاحية بقيادة الجنرال كوب ، والثاني على الجانب الايمن بقيادة الجنرال مارشال . وكانت خطة مود في الهجوم مستمدة من القاعدة النابليونية أي توجيه أعظم قوة على أضعف نقطة من مواقع العدو . ولهذا قرر مود أن يتظاهر بالهجوم على موقع الفلاحية المنيع ، فيقصفه بالمدافع قصفاً شديداً، بينما هو يشن هجومه الفعلي على الجانب الآخر من النهر - أي الجانب الايمن - حيث تكون خطوط الاتراك أقل مناعة .

وفي اوائل كانون الاول كان مود مستعداً للبدء بهجومه غير ان القيادة العليا في لندن كانت مترددة في الموافقة على ذلك اذ هي كانت تخشى أن يكون مصير مود كمصير سلفه طونزند . (٨) ويبدو أنها كانت

(٦) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ - ج ١ ص ١٢٠ .

(7) Barker (op. cit) — p. 323.

(8) George Buchanon (The Tragedy of Mesopotamia) — London 1938 — p. 148.

مثل معضوض الحية الذي يخاف من الجبل . وقد وافقت القيادة العليا أخيراً على البدء بالهجوم غير أنها اشترطت على مود أن لا يعرض قواته لخسائر كبيرة .

كان الجانب الايمن من دجلة مليئاً بالتلؤل والجداول الجافة التي تحتوي على استحكامات قوية للاتراك ، وكانت خطة مود أن لا يهاجم تلك الاستحكامات بل يدور حولها من جهة الجنوب بقوس بعيد المدى، ثم يعبر نهر الغراف ويحيط بتلك الاستحكامات من ورائها . وفي ١٣ كانون الاول بدأ مود بتنفيذ خطته مستغلاً تفوقه بالمدافع والخيالة ، فشرعت المدافع تقصف موقع الفلاحية بوابل من القنابل ، وكان القصف على درجة من الشدة بحيث ظن الاتراك ان الهجوم الرئيسي موجه على هذا الموقع ، وأسرع كاظم بك فأرسل قسماً من قواته الاحتياطية عبر النهر لتعزيز الموقع هناك تجاه الهجوم المتوقع . (٩)

وعندما جاء الليل تحركت قوة من الخيالة الانكليزية تحت جنح الظلام باتجاه « البسروقية » الواقعة على نهر الغراف على بعد اثني عشر ميلاً من بلدة الحبي ، فاحتلتها في الساعة السادسة صباحاً . واستطاع الانكليزي بعدئذ أن ينصبوا جسرين على نهر الغراف ، فعبرت عليهما قوات كبيرة وبدأت تتجه شمالاً على ضفة الغراف اليمنى .

صمود الاتراك :

عند انتهاء عام ١٩١٦ كان الجنرال مود قد تمكن من الاستيلاء على الجانب الايمن من دجلة كله ماعدا موقعين هما : دورة الخضيري وصدر الغراف . فقد كان الاتراك متحصنين في هذين الموقعين تحصناً قوياً . وقد وقف مود تجاههم جامداً اذ هو لا يتمكن من الهجوم عليهم دون أن يكبد قواته خسائر فادحة ، وذلك أمر لا تسمح به القيادة العليا في لندن .

وفي اوائل العام الجديد سمحت القيادة العليا لمود بتكبد الخسائر على شرط أن لا تتجاوز نسبتها الـ ٢٥ بالمائة . فبدأ مود هجومه على دورة

(9) Barker (op. cit.) — p. 325.

الخصيري ، ونسبت اذ ذلك معركة تعد من أشد معارك العراق ، وربما أشدها جميعاً ، في كثرة الخسائر التي تكبدها الفريقان ، وفي قوة الصمود الذي أبداه الجنود الاتراك فيها .

ان دورة الخصيري عبارة عن منعطف في نهر دجلة يقابل الكوت ويقع الى الشرق منها ، ويبلغ طول جبهته المواجهة للانكليز زهاء ميلين ، وكان الاتراك قد ملأوه كله بشبكة من الخنادق على شاكلة موقع الفلاحية، وجعلوا طريق تموينه من الخلف عن طريق النهر . وقد أدرك مود مناعة هذا الموقع فسلط عليه عددا ضخما من المدافع والقوات بالرغم من صغر مساحته ، بحيث بلغ مجموع القنابل التي قذفت عليه خلال المعركة أربعين ألفاً ، وبلغ تركيز القوات عليه معدل فوج واخذ لكل مائتي ياردة من الجبهة . (١٠)

كان القائد التركي كاظم بك قد صمم على الصمود في ذلك الموقع حتى النفس الاخير ، فكلما هلك فوج من جنوده أرسل عبر النهر فوجاً آخر ليحل محله . وكان الجنود الاتراك يقاتلون بالسلاح الابيض ويموتون دون أن يتراجعوا ، فضربوا بذلك مثلاً رائعاً في البطولة لا نظير له . وقد أرسل كاظم بك الى قائد الموقع رسالة قال فيها : « ان صمود الجنود على الرغم من خسائرهم الفادحة يستحق ثناءً فوق كل ثناء ، وان قائد الفيلق يقبل عيون كل الجنود ويشكرهم » . ويعلق باركر على هذا فيقول: « لاشك ان الجنود الاتراك يستحقون مثل هذا الثناء على الرغم مما في عباراته من مبالغة » . (١١)

استمرت المعارك في دورة الخصيري ثلاثة أسابيع ، ولكن نهايتها كانت معروفة لان اللحم والدم لا يبدان ينالهما الهلاك تجاه الحديد والنار . وقد بلغت خسائر الاتراك في تلك المعارك ثلثي عدد الجنود تقريباً ، وتلك نسبة عالية جداً قلما يستطيع جيش في العالم تحملها . وقد أطلق الاتراك

(١٠) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ١٢٦ .

(11) Barker (op. cit.) — p. 333.

على تل هناك اسم « قرق غازيلر تبه سي » أي تل الاربعين غازياً ، وذلك تذكارة لنوج من الاتراك لم يسلم منه في القتال سوى أربعين جندياً . (١٢)

وفي ٢٥ كانون الثاني ١٩١٧ بدأ مود هجومه على الموقع التركي الثاني الذي يقع حول صدر العراف ، وقد صمد الاتراك في هذا الموقع أيضاً ، واستمرت المعارك فيه اكثر من عشرة أيام . ويتساءل باركر عن سر هذا الصمود الذي أبداه الاتراك وظلوا مستمرين عليه حتى النهاية ، ويصف باركر ذلك بأنه لغز من الالغاز . (١٣) نسي باركر أن الاتراك كانوا يقاتلون بدافع ديني اذ كانوا مؤمنين كل الايمان أنهم اذا ماتوا دخلوا الجنة ، وتلك عقيدة لها أثرها في تعزيز روح الفداء لدى الجنود كما لا يخفى .

انتصار مود :

عندما تم للجنرال مود الاستيلاء على الجانب الايمن من نهر دجلة قرر العبور الى الجانب الآخر من النهر فوق الكوت لقطع خط الرجعة على الاتراك المتحصنين في موقع الفلاحية . وقد اختار مود منعطف شمراة موضعاً للعبور وهو يقع على بعد سبعة أميال من غرب الكوت . والواقع ان عبور النهر لم يكن بالامر الهين لان الاتراك كانوا قادرين أن يدمروا أي رأس جسر يمكن أن يقيمه الانكليز تمهيداً لعبورهم . واضطر مود الى وضع خطة تحتوي على الخدعة والمباغطة معاً .

بدأ تنفيذ الخطة في الجانب الايسر من دجلة حيث أخذ الجنرال كوب يمتد موقع الفلاحية بوابل من قنابله ، واستمر القصف ثلاثة أيام ، لايهام الاتراك بأن هجوماً كبيراً سيشن على هذا الموقع قريباً . ثم أرسل فوجين من قواته الى حافة هور الشويجة لكي يعسكروا هناك في وضح النهار بشكل متناثر واسع النطاق من أجل خداع الاتراك أيضاً . وفي الساعة العاشرة من صباح ٢٢ شباط شن الجنرال كوب هجوماً على موقع الفلاحية فأزاح

(١٢) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٢١ .

(13) Barker (op. cit.) — p. 339.

الأتراك من خطوطهم الامامية ، ولكن الأتراك كروا وأزاحوا المهاجمين من الخطوط التي احتلوها • وظل القتال مستمرا بين الفريقين بين كرو و فر • وكان القصد من هذا القتال الضاري هو الهاء الأتراك لكي لا يكتشفوا عملية نصب الجسر التي كانت تجري في الوقت نفسه على مسافة غير بعيدة من ساحة القتال •

كانت عملية نصب الجسر قد بدأت منذ فجر ٢٣ شباط ، وكانت عملية شاقة جدا تكتنفها الاخطار ، وقد سقط فيها من الضحايا كثيرون • وفي فجر اليوم التالي كانت العملية قد نجحت ، وأصبحت القوات التركية في الفلاحية مهددة بقطع خط الرجعة عليها ، فبدأت تنسحب باتجاه بغداد، وأصدر مود أمره الى قواته بمطاردة القوات التركية المنسحبة • (١٤)

قالت ايغان في وصف عملية العبور ما نصه : « ان عبور دجلة في منعطف شمران كان ألمح حادث في تاريخ الحملة البريطانية كلها ، فهو قد حدث بعد شهرين من القتال العنيف ، وبعد طرد الأتراك من جانب دجلة الايمن كله ••• أما الحركات الجانبية التي كان مود يقصد بها خداع العدو والتي قادها الجنرال كوب فقد تحولت الى هجوم قوي ونجحت نجاحاً أذهل الأتراك • فقد كان الأتراك يعتقدون ان موقع الصناعات — أي الفلاحية — لا يمكن اختراقه ، ولما تم اختراقه أخيراً انهارت معنوياتهم تماماً ولاذوا بالفرار نحو بغداد • وكذلك ذهل الأتراك من عبور النهر الذي لم يكونوا يتوقعونه وكان أمراً مستحيلاً ، وقد منعهم الذهول من القيام بمقاومة فعالة ازاءه • وصرح ضابط تركي أسير قائلاً : انهم عندما كانوا يتداولون في احتمال عبور الإنكليز للنهر استبعدوه وقالوا : ان العبور لا يقدم عليه الا المجانين • فقد كان النهر فائضاً وبلغ عرضه في موضع العبور ثلاثمائة وأربعين ياردة ، وحين جرى نصب الجسر صب الأتراك على القائمين به نيران الرشاشات وأوقعوا فيهم خسائر فادحة • ووصف الجنرال مود نصب الجسر بأنه نتيجة جرأة وتصميم لا يقهران ••• » (١٥)

(14) Ibid, p. 345—355.

(15) Eleanor Egan (op. cit.) — p. 225 — 226.

ايامهم الاخيرة :

كان أنور باشا قد وصلته أنباء مقلبة عن جبهة الكوت منذ بدء المعارك فيها ، وفي ٢٧ كانون الاول ١٩١٦ وقف على رأس آلة التلغراف ليخبر خليل باشا يستفهم منه عن الحالة ، فأجابه خليل باشا : ان الحالة جيدة وان الفيلق الثامن عشر الموجود في جبهة الكوت يكفي وحده للدفاع عنها فلا حاجة الى سحب الفيلق الثالث عشر من ايران *

وفي أواخر كانون الثاني ١٩١٧ أبرق جمال باشا من الشام الى خليل باشا يستفهم منه عن الحالة أيضاً ، فأجابه خليل باشا : ان جبهة الكوت أقوى وأمتن من ذي قبل ، وذكر له قصة البطولة التي جرت حول تل الاربعين غازياً * يقول محمد أمين العمري في مذكراته وكان يومذاك في معية خليل باشا : « كنت أرى هذا الجواب وقلبي يتلهف على ذلك الحال وأتأسف على تلك الاكاذيب » . (١٦)

لم يدرك خليل باشا خطورة الموقف الا بعد أن تمكنت القوات الانكليزية من عبور دجلة في منعطف شمران * ففي مساء ٢٥ شباط أصدر خليل باشا أمره بانسحاب القوات التركية نحو بغداد ، كما أبرق الى علي احسان بك قائد الفيلق الثالث عشر في همدان يأمره بالاسراع في العودة الى العراق لانقاذ ما يمكن انقاذه فيه *

ويقال ان خليل أصبح منذ ذلك الحين في حالة نفسية سيئة وكأنه فقد اتزانة العقلي ، فكان يصدر أوامر متناقضة الى رؤوسيه * (١٧) ففي ساعة يأس شديدة قرر الانسحاب الى سامراء رأساً ، ثم بدل رأيه بعد أربع وعشرين ساعة حيث أصدر أمره الى كاظم بك بان يتوقف في العزيزية لمقاتلة الانكليز ، ولكن كاظم بك تجاهل هذا الامر لعدم جدواه واستمر على انسحابه نحو سلمان باك * (١٨)

وفي ٢٧ شباط أصدر خليل باشا أوامر سرية بنقل ما يمكن نقله من

(١٦) محمد طاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٢٠ - ١٢١ .

(17) Arnold Wilson (Loyalties) London 1936 — vol. 1, p. 232.

(18) Barker (op. cit.) — p. 363.

مخازن الجيش الى سامراء وتدمير الباقي . فأخذت القطارات والمراكب النهرية تنقل ما تستطيع حمله من الاسلحة والمواد الغذائية والبضائع التي صودرت من التجار ، أما ما بقى منها فقد رمي في النهر أو أحرق .

وحين شاهد الاهالي ذلك أخذ الرعب ينتشر بينهم كما راجت بينهم الاشاعات والاراجيف ، وصاروا يخزنون المواد الغذائية في بيوتهم تحسباً للطوارئ ، كما شرع التجار ينقلون بضائعهم تحت جناح الظلام الى مخازن خفية خوفاً من مصادرة الحكومة لها ، أو خوفاً من نهب الغوغاء في حالة انسحاب الحكومة .

وفي ٦ آذار صدر الامر الى الموظفين بمغادرة بغداد ، فغادرها الكثير منهم .^(١٩) يقول طالب مشتاق في مذكراته ، وكان يومذاك تلميذاً في السابعة عشرة من عمره :

« في ٩ آذار ١٩١٧ أرسل بطلمي المرحوم فائق بك وكيل والي بغداد وكان صديقاً لوالدي منذ كان قائمقاماً في بعقوبة ، ولما حضرت بين يديه ومعى أخي أكرم المرحوم نظر الينا بتأثر والالم يطفح على وجهه وقال : انا الآن نخلي بغداد والجيش التركي يتراجع في كل الجبهات ولا يستبعد أن يدخل الجيش الانكليزي الى بغداد غداً أو بعد غد ، فعليكما أن تسافرا حالاً الى بعقوبة لتكونا مع أفراد عائلتكما هناك ، وقد هيأت لكما عربة، وسيرافقتكما شرطي للمحافظة عليكما حتى تصلا الى بعقوبة . . . »^(٢٠)

يلاحظ القاريء كيف يبدو فائق بك هنا طيب القلب شقيقاً ذا مروءة ، مع العلم انه هو نفسه الذي فعل الافاعيل باهل بغداد منذ عهد قريب كما أشرنا اليه في الفصل السابق . وليس هذا بالامر الغريب في ضوء ما نعرفه من الطبيعة البشرية ، فالانسان كثيراً ما يكون ظالماً سفاكاً تجاه قوم بينما هو رحيم شفيق تجاه آخرين ، ومن النادر أن نجد انساناً يقسو على الناس جميعاً أو يرحمهم جميعاً .

(١٩) عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) - بغداد ١٩٥٦ - ج ٨ ص ٣٠٥ .

(٢٠) طالب مشتاق (اوراق أيامي) - بيروت ١٩٦٨ - ج ١ ص ١٧ - ١٨ .

التقدم نحو بغداد :

في ٢٧ شباط ١٩١٧ كانت القوات الانكليزية قد وصلت الى العزيزية ، فأبرق مود الى القيادة العليا بلندن يقول ان الاتراك انهكتهم الهزيمة وهو يطلب الاذن لانتهاز الفرصة والتقدم نحو بغداد لاحتلالها . فكان جواب القيادة العليا أن من الاسلام له أن ينتظر حتى يصل الروس الى مقربة من بغداد . فرد عليها مود ، وردت هي عليه . انه يريد التقدم نحو بغداد ، وهي تخشى أن يصيب مود ما أصاب سلفه طونزند . وظلت البرقيات تغدو وتروح بين العراق ودلهي ولندن حول هذا الموضوع . وبذا ضاعت بضعة ايام ثمينة . ثم وصل الامر اخيراً في السماح لمود بأن يفعل ما يراه صالحاً على شرط أن يكون حذراً فلا يبالغ في الاندفاع . (٢١)

تحركت القوات الانكليزية من العزيزية في ٥ آذار ، فوصلت الى نهر ديالى في ٧ منه . وفي الساعات الاولى من صباح اليوم التالي حاولت القوات الانكليزية نصب جسر على ديالى فلم تنجح لان الاتراك كانوا قد أحسوا بها فسلطوا عليها نيراناً شديدة بمساعدة نور القمر . وقد أعادت القوات الانكليزية محاولتها للعبور في الليلة الثانية ، وكان نجاحها ضئيلاً اذ لم يتمكن من عبور ديالى سوى مائة جندي ، ولكن هؤلاء الجنود صمدوا في مواضعهم وصدوا الهجمات العنيفة التي قام بها الاتراك عليهم . وفي الساعة الثالثة والنصف من صباح ١٠ آذار قامت القوات الانكليزية بمحاولة ثالثة للعبور . وفي ظهر ذلك اليوم تم نصب الجسر على ديالى ، وانسحب الاتراك الى خط كرارة - تل محمد . (٢٢)

كان يوم ١٠ آذار شديد النحس على بغداد ، ففي الساعة التاسعة من صباح ذلك اليوم هبت ريح جنوبية هوجاء مليئة بالغبار ، وأخذت تشتد ساعة بعد ساعة حتى صار مجال الرؤية بعد الظهر لا يزيد على خمسين ياردة . وفي الوقت نفسه كانت طلائع القوات الانكليزية تطبق

(21) Barker (op. cit.) p. 361—362.

(٢٢) شكري محمود نديم (المصدر السابق) - ص ١٣٤ - ١٣٥ .

على بغداد من كلا الجانبين ، اذ هي وصلت من الجانب الشرقي الى مقربة من تل محمد ، ومن الجانب الغربي الى مقربة من أم الطبول .

كان القواد الاتراك يومذاك مجتمعين برئاسة خليل باشا في كشك من الخشب قرب جسر الخر الواقع الى الغرب من بغداد ، وكان معهم بعض الضباط الالمان . وعند الغروب عقدوا مؤتمراً عسكرياً للمداولة في الخطة التي يواجهون بها تقدم القوات الانكليزية ، وسرعان ما ظهر خلاف في الرأي بينهم اذ اتقسموا الى فريقين ، فكان فريق منهم وعلى رأسه خليل باشا يرى وجوب الصمود في بغداد والدفاع عنها لما لهذه المدينة التاريخية من أهمية معنوية وصيت ذائع، وكان الفريق الآخر وعلى رأسه كاظم بك قائد الفيلق الثامن عشر يرى ضرورة الانسحاب من بغداد عاجلاً قبل أن تتمكن القوات الانكليزية من تطويقهم فيها فيخسروا عندئذ الخيط والعصفور معاً . وقد احتدم النقاش بين الفريقين ، (٢٣) فقال خليل باشا ان الربح المعنوي يستحق أن يُضحى في سبيله ببضعة آلاف جندي (٢٤) ، وكان رد كاظم بك عليه : ان الاعتبارات العسكرية في هذا الامر أهم من الاعتبارات المعنوية .

وفي الساعة الثامنة مساءً خرج خليل باشا من المؤتمر لمدة عشر دقائق حيث اختلى مع رئيس أركان حربه في غرفة مجاورة ، ثم عاد ليعلن أنه وافق على الانسحاب من بغداد . وأسرع كاظم بك عندئذ فأوعز الى قواته بالانسحاب شمالاً بمحاذاة سكة الحديد نحو قرية المشاهدة الواقعة على بعد تسعة عشر ميلاً من بغداد . وفي الساعة العاشرة من تلك الليلة أرسل خليل باشا الى أنور باشا برقية جاء فيها ما يلي :

« لما كان العدو قد قام بهجوم دائم طوال الأشهر الثلاثة الاخيرة وبقوات وعتاد تفوق مالدينا ، وجدت الفيلق الثامن عشر في توقف عام ومعنوياته قد انهارت وشمل ذلك كل من فيه من القائد الاعلى حتى أصغر جندي ، فلذلك صرت على ثقة من أن أية معركة يشنها جيش العدو كله

(23) Barker (op. cit.) — p. 375.

(24) Moberly (op. cit.) — vol. 3, p. 241.

ستؤدي الى ضياع بغداد صباح الغد والى الاستيلاء على كل ما لجيشنا من مدافع • ورغبة مني في تحطيم الاجراء المتخذ وتقوية معنوية الجيش ومعداته سأواجه الضرورة الملزمة : وهي اخلاء بغداد » • (٢٥)

يلاحظ القارئ في هذه البرقية أنها تتضمن اشارة غير حسنة الى كاظم بك قائد الفيلق الثامن عشر حيث يذكر خليل باشا فيها ان كاظم بك قد انهارت معنويته على نبط ما انهارت معنوية أصغر جنوده • وهذا دليل على وجود شيء من النفور بين الرجلين •

يمكن القول ان النفور بين خليل باشا وكاظم بك بدأ منذ ظهور بوادر الاستعدادات الانكليزية لمهاجمة جبهة الكوت ، فقد كان كاظم بك كما أشرنا اليه سابقاً يلح في طلب الامداد لقواته في تلك الجبهة بينما كان خليل باشا واثقاً من مناعة الجبهة وأنها لا تحتاج الى امداد • ومن الجدير بالذكر ان هذين الرجلين يختلفان في تكوين شخصيتهما اختلافاً واضحاً ، وقد اشار الى ذلك لورنس في تقرير له الى وزارة الحرب البريطانية على اثر مقابله لهما في مفاوضات الكوت • (٢٦) فخليل باشا مجامل ذو شخصية محبوبة لكنه متهور يضجر من سماع التفاصيل ، بينما كاظم بك صارم حذر وذو ثقافة عالية • وعندما يسود التفاهم بينهما يستطيع كاظم بك أن يستكمل الصفات التي تنقص خليل باشا ، أما في حالة الخلاف فان خليل باشا يعمل برأيه وحده •

ليلة ليلاء :

كانت محطة قطار بغداد في مساء ١٠ آذار مهددة بالخطر لاقترب طلائع القوات الانكليزية منها ، ولهذا لم يستطع الاتراك ركوب القطار منها واضطروا الى الذهاب الى محطة قطار الكاظمية التي تقع على بعد خمسة أميال منها • وقد صارت محطة الكاظمية من جراء ذلك في هرج

(٢٥) ريجارد كوك (بغداد مدينة السلام) - ترجمة فؤاد جميل ومصطفى

جواد - بغداد ١٩٦٧ - ج ٢ ص ١٩٦ •

(٢٦) نايتلي وسمبسون (المخفي من حياة لورنس العرب) - ترجمة لاوند

والعابد - بيروت ١٩٧١ - ص ٥٤ •

ومرج الى أقصى حد حيث تزامت فيها حشود الجنود والجرحى وصناديق الاسلحة والعتاد والطائرات ، وهي كلها تنتظر التحميل في القطار بالرغم من شدة العاصفة .

وصف ضابط الركن محمد امين الذي كان في معية خليل باشا حالة المحطة في ذلك الوقت فقال :

« بعد ما وقع قائد الجيش أمر الانسحاب من مدينة بغداد التي كانت أصويتها تشاهد من بعيد من خلال ظلام الليل وغبار العاصفة ، ركب سيارته كأنه يريد أن يتهرب من رؤية المنظر ، وذهب الى مقره في الكاظمية . وذهبنا جميعاً معه ، فلما وصلنا اليها كانت العاصفة ما زالت ترمينا بلفحات الغبار ، ولم تعطنا أية راحة حتى في خيامنا . ويبدو أن الطبيعة كانت غاضبة علينا لذنوبنا وتريد الانتقام منا ومن الالوف الذين كانوا في جوارنا . وكان وصولنا الى المحطة في منتصف الليل تقريباً ، وكان الظلام حالكاً و كل شيء في ارتباك شديد . . . فخصصت عربة ركاب واحدة من ذوات الدرجة الثالثة مع عربات حمل قليلة للقيادة ، بينما شحنت عربات حمل أخرى بالاعتدة . وقد وصلتنا الاخبار آنذاك بأن زورقاً محملاً بالاعتدة قد ترك في شاطيء الكاظمية . . . وحين تحرك القطار بنا رأينا المحطة مليئة بالمواد والمؤون والجرحى والمرضى دون أن تفكر في خطة يمكن انقاذ تلك المواد والمرضى بها . . . وكان هناك في المحطة قطار آخر يحتوي على اثنتي عشر عربة حمل وهو مستعد للتحرك بعدنا . . . » (٢٧)

لم يُكد القطار يفادر محطة الكاظمية حتى بدأت لمعات الانفجارات تظهر في أفق بغداد ، ذلك لان الاتراك أخذوا ينسفون مخازن الذخيرة فيها وجميع المنشآت العسكرية التي يمكن أن يستفيد العدو منها ، وكان من جملة ما نسفوه محطة اللاسلكي في الجانب الغربي من بغداد وكان الالمان قد أكملوا انشاءها منذ عهد قريب للاتصال ببرلين مباشرة ، كما نسفوا باب الطلسم لوجود مخزن للذخيرة فيه وهو من أبواب بغداد القديمة ويعد من كنوزها الاثرية ، وقد هز نسفه مدينة بغداد هزاً عنيفاً .

وكذلك أحرق الاتراك جسر بغداد ، وظلت النار تشتعل فيه طيلة الليل والنهار التالي .

كان الشاعر المعروف خيرى الهنداوي آنذاك هارباً من الاتراك ومختفياً في بيت أحد أقربائه في محلة المهديّة ، وقد وصف ما جرى في تلك الليلة بمقالة نشرها في مجلة المقتطف عام ١٩١٧ ، فقال : « اهتزاز في الغرفة شديد وجلبة وضوضاء ووقع أقدام كثيرة في الطريق . اتبعت مذعوراً وأرسلت تواء نظري نحو الطريق ، وبالرغم من شدة الريح وتكاثف الظلام رأيت ثلة من الجند التركي قد اجتازت الدار يتخلف عنها اثنان يتهاوسان يقول أحدهما لصاحبه : قد أخليت المدينة ؟ وفي هذه الساعة يرح قائد الشرطة والدرك بغداد . قال له ذلك ومضيا يهولان خلف رفاقهما . . . نهضت فصعدت الى الطابق الاعلى فخيّل لي أن ألسنة النار التي كنت أراها مرتفعة في الفضاء ألسنة أولئك الشهداء المظلومين تدعو على الظالمين بالويل والدمار . . . » (٢٨)

وقد اتهم بعض الجنود الفرصة في تلك الليلة ، فصاروا يختفون في الازقة والخانات وفي بعض البيوت فراراً من الجندية . وكانت القيادة التركية قد أصدرت الامر بإطلاق الرصاص على كل من يتخلف في الطريق من الجنود ، (٢٩) ، ولكن ذلك لم يكن له سوى أثر محدود لأن شدة العاصفة والظلام وسرعة الانسحاب كانت من العوامل المساعدة للجنود على الفرار .

وقد اتهم السجّاء الفرصة في تلك الليلة كذلك ، اذ هم لم يكادوا يسمعون بانسحاب الحكومة حتى أسرعوا الى أبواب سجونهم فحطموها ثم انطلقوا نحو الاسواق والخانات ومحلات اليهود والنصارى يكسرون أبقالها ويعيثون فيها نهباً وتخريباً . وانضم اليهم غوغاء المدينة وضواحيها، وبذا أخذ نطاق النهب يزداد اتساعاً ساعة بعد ساعة .

حدثني محمود حلمي الكتبي : أنه كان في تلك الليلة يسكن في خان

(٢٨) يوسف عزالدين (خيرى الهنداوي) - القاهرة ١٩٦٤ - ص ١٧٤-١٧٥ .

(29) Barker (op. cit.) — p. 375.

مطل على شارع الجسر القديم ، فجاء الناهبون وبدأوا يحطمون باب الخان من أجل نهبه ، فاضطر هو أن يصعد الى السطح مع صاحب الخان وبعض ساكنيه ، وصاروا يستلون الطابوق من سياج السطح ويرمون به على رؤوس الناهبين ، وقد استطاعوا بعد جهد جهيد أن ينقذوا أنفسهم والخان من أولئك الاشرار .

وشب الحريق في بعض الخانات والاسواق ، وكان سبب ذلك أن بعض الناهبين أوقدوا أوراقاً وخرقاً للاستضاءة بها أثناء النهب ثم رموها دون أن يهتموا باطفائها ، فامتدت النار منها الى البضائع الموجودة وأخذت تتسع شيئاً فشيئاً دون أن يأتي أحد لاطفائها . فلقد كان الناس ليلتئذٍ كأنهم في يوم الحشر ، كل واحد منهم يهتم بنفسه ولا يبالي بغيره .

واستمر النهب طيلة الليل ، وعند الصباح استفحل النهب واتسع نطاقه لا سيما بعد أن هدأت الرياح ، فأخذ الكثير من الاطفال والصبيان يشاركون فيه ، يقول الهنداوي : انه رأى كثيراً من البنادق الالمانية والتركية في أيدي الاطفال والصبيان .^(٣٠) وأصبحت دور الحكومة ودوائرها طعمة للوغاء يعيشون فيها كما يشاؤون فلم يبق فيها شيء من الكراسي والمناضد والرفوف حتى الاوراق والاضبارات بعثرت ومزقت تمزيقاً ، كما حطمت الابواب والشبائيك لاستخراج الخشب والحديد منها . وكذلك فعل الغوغاء بدكاكين باعة الكتب والقرطاسية في سوق السراي . يقول محمود حلمي الكتبي : انه حين جاء الى دكانه في صباح ذلك اليوم لم يجد فيه سوى أوراق متناثرة على الارض أما الكتب والرفوف فقد نهبت كلها .

الحالة في الكاظمية :

بلدة الكاظمية هي الآن جزء من مدينة بغداد الكبرى ولكنها في أيام الحرب الاولى كانت منفصلة عن بغداد تبعد عنها بخمسة أميال ، وكان عدد سكانها يبلغ الخمسة عشر ألفاً تقريباً . وصلت الى أحد شواطئ الكاظمية في عصر ١٠ آذار جنيبة نهريّة

(٣٠) يوسف عزالدين (المصدر السابق) - ص ١٧٥ .

مملوءة بالعتاد والبنادق ، وأراد القائمقام أن يستعين بأهل الكاظمية لنقل ما في الجنيبة الى محطة القطار ، فخرج النادي الحاج هادي الخوجة ينادي في الاسواق يناشد الاهالي باسم الحماية والاسلام أن يهبوا لمساعدة الحكومة في نقل أسلحتها الى المحطة : ايها الناس هذه دولتكم التي ربتكم ، وهي الآن في شدة ، وأتم أهل الهمة والحمية . ولم يكذب الناس يسمعون هذا النداء المؤثر حتى أسرعوا يفتلون دكاكينهم ، وذهبوا الى بيوتهم بدلاً من الذهاب لمساعدة الحكومة .

أدرك أهل الكاظمية ان الحكومة على وشك الانسحاب ففرحوا بذلك لانهم سوف ينجون من مظالمها وويلاتها ، ولكنهم في الوقت نفسه كانوا يخافون من غزو العشائر في حالة انسحاب الحكومة . وفي فجر اليوم التالي تبين لهم ان الحكومة قد انسحبت فعلاً ، وجاء دور العشائر ، فهب بعض رؤساء البلدة ومغاويرها كالسيد جعفر عطينة ، والشيخ حميد الكليدار ، وخليل الاسترابادي ، وغيرهم فحملوا أسلحتهم وأخذوا يتجولون في أطراف البلدة لحراستها ، وشاهد بعضهم قرأ من الاعراب مختبئين في بعض الدروب المؤدية الى البلدة ، كأنهم كانوا طلائع غزو مقبل ، فشهروا عليهم السلاح وصرخوا بهم مهددين ، فهربوا

ولما لاح نور الصباح خرج الغوغاء الى شاطي النهر لنهب الجنيبة الراسية فيه ، وقد اشترك في النهب النساء والاطفال ، حتى صارت البنادق تشاهد في أيدي الاطفال على نحو ما وقع في بغداد . واثقال الغوغاء بعدئذ على السراي والمدرسة الاميرية المجاورة له ، فنهبوا ما فيهما من اثاث ، وانتزعوا منهما الابواب والشبابيك ، وبعثروا كل ما وجدوه في الدوائر من أوراق ومستندات .

وبينما كان الغوغاء منهمكين في نهب السراي والمدرسة مرت قافلة من الابعار المحملة وهي متجهة شمالاً تريد اللحاق بالقوات التركية المنسحبة ، فانها لولا عليها يهبونها ، ثم طرخوا الابعار أرضاً وشرعوا يقطعون لحومها بما كان لديهم من خناجر وسكاكين . وحين شاهدتهم أهل البيوت القريبة خرجوا يحملون السكاكين والاطبار للمشاركة في الغنيمة . ويقال ان بعضهم كانوا يقطعون لحم البعير قبل ذبحه ، فكان البعير يرفس برجليه

بين أيديهم للتخلص منهم ولكنه سرعان ما يموت بعد تكاثر السكاكين والخناجر والاطبار عليه !

ومن الجدير بالذكر أنه بينما كان الغوغاء مشغولين في شأنهم هذا ، كان آخرون من أهل الكاظمية يحملون مقادير كبيرة من الخبز والتمر الى الصحن لوجود بعض المتخلفين من الجنود الاتراك فيه ، فقد كان هؤلاء الجنود في حالة يرثى لها من الجوع والارهاق ، فهب الكاظميون لاغاثتهم ، وساعدوهم بمقدار جهدهم . وكان هناك جندي ألماني قد ضل طريقه فأخفاه رجل من أهل الكاظمية ثم ألبسه ملابس عربية وهربه الى سامراء . والملاحظ بوجه عام أن النهب في الكاظمية اقتصر مجاله على ممتلكات الحكومة فقط ، فلم يقع في الكاظمية ما وقع في بغداد من نهب واسع للأسواق والخانات . ويمكن تعليل ذلك بأن الكاظمية كانت يومذاك ذات مجتمع صغير متجانس يكاد أفراده يعرف بعضهم بعضاً ويستحي بعضهم من بعض كأنهم عشيرة واحدة . أما بغداد فكانت على النقيض من ذلك ذات مجتمع واسع مفتوح يحتوي على الاقليات والغرباء من أنماط شتى كأنهم من عشائر مختلفة ، ولهذا فان غياب السلطة كثيراً ما يؤدي الى انتشار النهب والفوضى فيها .

دخول بغداد :

كان انسحاب الاتراك في مساء ١٠ آذار ناجحاً الى حد ما اذ لم يكتشف الانكليز أمره الا بعد فوات الاوان . ويقال ان من أسباب ذلك خطأ اقترفه الجنرال مود ، فقد كانت قواته الزاحفة على الجانب الشرقي من دجلة قد وصلت الكرادة الشرقية في الصباح الباكر وهي على وشك الدخول الى بغداد ، ولكنه أمرها بالتوقف وأوعز الى القوات التي كانت على الجانب الغربي بأن يكون لها شرف الدخول الى بغداد قبل غيرها . وحين دخلت هذه القوات الى جانب الكرخ ، في الساعة التاسعة صباحاً وجدت الجسر قد أحرقه الاتراك فاضطرت أن تعبر النهر بوساطة الققف ، وكان هذا عملاً بطيئاً أدى الى ضياع بضع ساعات ، وقد استغلت القوات التركية تلك الفرصة حيث استطاعت ان تبتعد عن بغداد مسافة مكنتها من

لمّ شعنها وانتاذا بقاياها المتأخرة .

كان أول داخل الى بغداد ضابط بريطاني اسمه الكابتن كمب ، وكان دخوله على سبيل الصدفة غير مقصود ، فهو كان تابعا للقوات الزاحفة على الجانب الشرقي من النهر ، وظل سائرا في طريقه وهو يحسب ان الجنود أمامه ، فدخل بغداد وحده فوجد الشوارع مملوءة بالناس وهم يحيونه بحماس بالغ . (٣١)

وبعد فترة من الزمن دخل من الباب الشرقي الجنرال طومسون الذي عيّن حاكما عسكريا لبغداد ، وهو على رأس ثلة من الخيالة ، فكان في استقباله هناك القنصل الامريكي والقنصل الايراني وحاخام اليهود ، وعدد من الاعيان والتجار وهم يحملون عريضة يطلبون فيها الاسراع باحتلال بغداد لانقاذهم من عيث الغوغاء . وأخذ التجار يشكون الى الجنرال طومسون من فداحة الخسائر التي أصابتهم خلال الساعات القليلة الماضية، وقدروها بربع مليون باون . . . (٣٢)

وقبيل ظهر ذلك اليوم صعد ضابط بريطاني الى سطح القلعة القريبة من باب المعظم فرقع عليه العلم البريطاني . وبعد خمس واربعين دقيقة نقل العلم الى برج الساعة في ساحة القشلة لانه اكثر ارتفاعا . وهذا العلم محفوظ الآن في كائدرائية كاتربري بلندن . (٣٣)

وفي أثناء ذلك كان الجنود يتجولون في الشوارع والاسواق يطاردون الناهبين ويطلقون الرصاص فوق رؤوسهم لارهابهم . يقول ريجارد كوك : ان اللصوص ارتعبوا عند رؤيتهم الشرطة فتركوا ما نهبوه في الطرقات . فصارت الطرقات مملوءة بنفائس الاموال على أنواعها ، وخرج المنهوبون من دورهم يسترجعون ما نهب منهم . واستغل بعض الناس الفرصة فأخذوا ينفسون عن أحقادهم بالوشاية بأعدائهم الى الشرطة، وكان الارمن سابقين في ذلك بوجه خاص . (٣٤)

(31) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 234.

(32) Barker (op. cit.) — p. 376—377.

(33) Moberly (op. cit.) — vol. 3, p. 247.

(٣٤) ريجارد كوك (المصدر السابق) — ج ٢ ص ٢٠٠ .

وفي الساعة الرابعة والنصف عصراً وصلت الى بغداد سبعة مراكب
حرية تحمل الجنرال مود وحاشيته ، فنزل مود في دار القنصلية البريطانية
الواقعة على النهر ، وهي الدار التي نزل فيها قبله المارشال غولتز و خليل
باشا . تقول الصحافية الامريكية اليانور ايغان : « أسف الكثيرون ممن
يعنيهم الامر لان الجنرال مود دخل بغداد من غير احتفال ، والمعتقد ان
دخوله لو كان قد صاحبه استعراض فخم وفخفة لكان له تأثير قوي على
السكان المحليين وساعد على تعزيز النفوذ البريطاني في البلاد . ولكن
الجنرال مود كان رجلاً لا يجب الزهو من أي نوع ، وبناءً على أمره لم
يدخل بغداد من بابها الجنوبية الا جنود قليلون ، وقد ارسلت الدوريات في
الشوارع حالاً وأوعز مود الى قائد مركبه بأن يرسو عند دار القنصلية،
ثم نزل اليها كما ينزل أي مسافر أنهكه التعب في ظروف اعتيادية » . (٣٥)

تقييم مود :

عندما دخل الانكليز بغداد شعروا بخيبة أمل مريرة . فهم كابدوا في
سبيلها كل المكابدة ، وكانوا يتخيلونها مليئة بالمغريات وأسباب الرفاهية
حسبما ورد وصفها في كتاب ألف ليلة وليلة ، ثم وجدوها على الضد من
ذلك وأخذوا يتلاومون اذ قال بعضهم لبعض : هل هذه هي المدينة المشهورة
التي قتلنا أنفسنا من أجلها؟! . وقد وصف ويلسون بغداد آنذاك قائلاً :

« ان مدينة بغداد كانت موضع خيبة أمل مريرة للجنود . فلقد
كانت القباب الذهبية في الكاظمية ، والقباب المكسوة بالقاشاني في بغداد،
وقبر السيدة زبيدة ، وأشجار النخيل الباسقة ، والبساتين الخضراء المليئة
بالبرتقال والفواكه ، تبدو من بعيد رائعة ، ولكن المدينة نفسها ليس فيها
شيء من الجاذبية . . . وكانت معروفة بين المدن التركية بأنها لا تملك
وسائل الرفاهية . . . » (٣٦)

وعلى كل حال فقد كان لسقوط بغداد وقع أليم في قلوب رجال

(35) Eleanor Egan (op. cit.) — p. 228.

(36) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 239.

الدولة في اسطنبول ، فصمموا على استعادتها بأي ثمن ، وحرصوا على كتمان نبأ سقوطها ، وظل الناس في مختلف أنحاء الدولة العثمانية لا يعرفون عن سقوط بغداد شيئاً . أما في بريطانيا فكان الامر على العكس من ذلك ، اذ اهتزت الامبراطورية البريطانية فرحاً بفتح بغداد ، واصبح اسم الجنرال مود مشهوراً في العالم وجاءته التهاني ورسائل المديح من كل مكان ، ومنحته الحكومة البريطانية مختلف الالقاب والوسمة ، كما منحته فرنسا لقب « قائد جيش الشرف » ، وورقي من رتبة « ميجر جنرال » الى رتبة « لفتنت جنرال » (٣٧) أي من رتبة لواء الى رتبة فريق . ووقف اللورد كرزون يخطب في مجلس اللوردين قائلاً : « يمكن القول ان الجنرال مود استطاع بضربة واحدة ، أو بسلسلة من الضربات ، أن يغير تاريخ العالم . وليس من المعقول ان سكان تلك المناطق الطيبة الذين أفقدهم مود من العبودية يعودون الى العبودية مرة أخرى » . (٣٨)

وقد اختلف النقاد العسكريون في أمر فتح بغداد : هل هو نتيجة ما أبداه الجنرال مود من كفاءة في القيادة أم هو نتيجة ما كان لديه من تفوق في الرجال والسلاح ؟

ذهب فريق من النقاد الى أن الخطة التي وضعها مود لفتح بغداد تعتبر قطعة رائعة من الفن العسكري ، (٣٩) بينما ذهب آخرون الى النقيض من ذلك اذ قالوا ان فتح بغداد لم يكن ناتجاً عن براعة عسكرية بقدر ما كان ناتجاً عن تفوق كبير في الرجال والسلاح . (٤٠)

ويميل بعض النقاد الى القول بأن طونزند كان اكثر براعة من مود ولكن الحظ هو الذي جعل هذا ناجحاً وذاك فاشلاً ، ويقصدون بالحظ مجموعة الظروف والمصادفات التي لعبت دورها في حياة كل منهما . فقد كان لدى طونزند عند زحفه على بغداد فرقة واحدة لا يتجاوز عدد افرادها

(37) Eleanor Egan (op. cit.) — p. 242.

(38) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 228.

(39) Elizabeth Burgoyne (Gertrude Bell) — London 1961 — vol. 2.. p. 68.

(40) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 253.

ثلاثة عشر ألف جندي ، بينما كان لدى مود سبع فرق تقريباً والكثير من الخيالة والمدافع والمراكب وسكك الحديد . كتب طونزند في مذكراته يدافع عن نفسه قائلاً ما نصه :

« لو أقدم نابليون أو هنيبال على حملة مثل حملتي بتلك القوة اليسيرة لكان نصيبه منها الخذلان والفشل . وإذا علم القارىء أن الفريق مود زحف بعد ذلك للاستيلاء على بغداد بقوة تتألف من ١١٣ر٠٠٠ الى ١٢٠ر٠٠٠ جندي مجهزة بكامل العدة من مدافع وميرة ومراكب بخارية وسكك حديدية وغيرها - يقابل ذلك قوتي التي كانت مؤلفة من ١٣ر٠٠٠ جندي - قدر شأن الملحوظة التي أبديتها للفريق نكسون حق قدره » (٤١)»

الانسحاب من الفرات الاوسط :

كان للاتراك في الفرات الاوسط قوات مؤلفة من فوجين من المشاة وسرية خيالة وبطرية مدفعية ، وهي بقيادة أحمد بك أوراق وضابط ركنه توفيق بك وهبي ، وكان مقرها في ناحية خضر الدراجي الواقعة في جنوب السماوة . فلما أصبحت بغداد على وشك السقوط وردت الى القائد احمد بك برقية تأمره بالانسحاب مع قواته الى الحلة .

وصلت القوات الى الحلة في مساء ١٠ آذار - أي في نفس الليلة التي انسحبت فيها القوات التركية من بغداد - فباتت في الحلة وهي لا تعرف ماذا كان يجري في بغداد . وعندما أصبح الصباح وردت اليها برقية تأمرها بالانسحاب نحو سدة الهندية ، ولكنها لم تكذباً بانسحابها. حتى صار الرصاص ينهمر عليها من سطوح دور الحلة وشرفاتها ، والظاهر ان أهل الحلة علموا بخبر سقوط بغداد فأرادوا انتهاز الفرصة للانتقام من القوات التركية جزاء ما فعلته بهم في واقعة عاكف . وقد لقيت القوات التركية أثناء سيرها في الطريق الى سدة الهندية مثلما لقيته في بلدة الحلة ، اذ كانت العشائر تطلق عليها الرصاص باستمرار ، وكانت هي تقاتل

(٤١) تشارلس طونزند (محاربتي في العراق) - ترجمة عبدالمسيح وزير

- بغداد ١٩٢٣ - ص ٧ .

يميناً وشمالاً» وأماماً وخلفاً . (٤٢)

وحين وصلت القوات الى سدة الهندية وردت اليها برقية من القيادة العامة في سامراء تأمرها بنسف السدة والانسحاب الى الفلوجة . ويدعي تحسين العسكري في مذكراته انه هو الذي كان السبب في عدم نسف السدة وبذلك أُنقذ زهاء مليون نسمة من سكان العراق الذين كانت السدة تجلب لهم الخير والبركة . وهو يقول في ذلك مانصه :

« ... فأليت على نفسي أن أحول دون تخريب هذه السدة لانقاذ حياة كثيرين من أبناء بلادي ، ورحت أبت الخبر بين العشائر ليقاوموا التخريب ، فانتشر بينهم بسرعة البرق ، فقاموا لذلك وقعدوا ، وهوسوا في الحال ، ودنوا من السدة يترصدون المخربين عن كذب ، حتى اذا جاءت سرية الاستحكام (الهندسة) تضع الديناميت تحت قناطر السدة هاجمتها هذه الجموع المحتشدة من العشائر مهددة متوعدة ، فهربت وجاءت تنبيء أمر الجحفل بخبر هذه المناهضة ، فأمرهم بالعدول عن النسف لئلا نصبح أمام مشكلة كنا في غنى عن مجابقتها ولا سيما بعد أن انتشر نبأ احتلال بغداد في تلك الساعة الرهيبة » . (٤٣)

انسحبت القوات التركية بعدئذ الى المسيب ، وهناك انضم اليها بعض الموظفين كان من بينهم أسعد رؤوف متصرف كربلا ، وأمين الطرابلسي قائمقام النجف ، وعبدالعزیز القصاب قائمقام الهندية ، وعارف القيقاجي عضو محكمة كربلا . وكان أهل المسيب والعشائر المجاورة قد هاجموا مخزن الجيش وأخذوا يهبون ما فيه من أطعمة ، فتركهم القوات التركية يفعلون ما يشاؤون لانها كانت مشغولة بنفسها .

وفي ظهر ١٨ آذار غادرت القوات المسيب ومعها الموظفون متجهة نحو الفلوجة . فبات الجميع ليلتهم الاولى في منطقة الجنابين ، وكانت ليلة شديدة البرد والريح . يروي عبدالعزیز القصاب في مذكراته قصة

(٤٢) مصطفى نورالدين الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ -

ص ٤٥١ .

(٤٣) تحسين العسكري (الثورة العربية الكبرى) - بغداد ١٩٣٦ - ج ١

ص ١٥٣ .

طريقة جرت له وللموظفين في تلك الليلة ، خلاصتها أنه ذهب الى القائد أحمد بك يطلب منه خيمة وفراشاً للنوم ، فزوده القائد بخيمة صغيرة ألمانية وقال له : انه لا يملك سوى سرير واحد مع فراش ومخدة فلتنقسم بها . فأخذ القصاب الفراش وترك السرير والمخدة للقائد ، ولم يكد الموظفون يلمحون خيمة القصاب تنصب حتى تهافتوا عليها يرجون من القصاب السماح لهم بالنوم معه فيها وقالوا له : « نحن ضيوفك وليس لدينا خيمة ولا فراش ولا فراء في هذا البرد القارس » . فرحب بهم القصاب ولكن مشكلتهم أنهم كانوا كثيرين والخيمة صغيرة مساحتها أربعة أمتار لا تتسع الاً لثلاثة أفراد فقط ، فتراكموا فيها قاعدين ظهراً لظهر وصاروا كأنهم كومة واحدة من اللحم . والغريب أنهم أمضوا ثلاث ليال بهذه الصورة حتى وصلوا الى الفلوجة . (٤٤)

وفي ٢١ آذار تحركت القوات التركية نحو الرمادي ، فوصلتها بعد ليلتين . وفي الطريق نسفت القوات التركية ناظم جدول الصقلاوية فأنحدرت المياه منها وأخذت تغمر السهول الواقعة بين دجلة والفرات ، ولم تتوقف الاً عند سكة الحديد الممتدة بين بغداد وسامراء . ولحسن الحظ لم يكن فيضان الفرات في تلك السنة عالياً ، ولهذا كانت الاضرار الناجمة عنه غير جسيمة .

بين المدن والعشائر :

عندما انسحبت القوات التركية من منطقة الفرات الاوسط لم يشأ الانكليز ارسال قواتهم الى تلك المنطقة لانشغالهم في حرب الاتراك ، غير أنهم أوعزوا الى رؤساء تلك المنطقة بالمحافظة على الامن بالنيابة عنهم . فظلت المنطقة من غير حكومة بضعة أشهر فكان ذلك سبباً في استمرار حالة الفوضى التي كانت سائدة هناك ، ونشب النزاع آنذاك بين بعض المدن والعشائر المجاورة لها حول أموال الحكومة اذ كانت كل فئة تدعي أنها أولى بتلك الاموال من الفئة الاخرى .

(٤٤) عبدالعزیز القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٥٢-١٥٤ .

ففي الحلة مثلاً جاءت عشيرة خفاجة على أثر انسحاب القوات التركية لتتشارك مع أهل الحلة في نهب أموال الحكومة . وبعد أن انتهوا من عملهم ، ائثالت عشيرة خفاجة على أسواق الحلة تريد نهبها أيضاً فانبرى لها أهل الحلة يمنعونها من ذلك ، وجرى بين الفريقين قتال سقط فيه عبدالصاحب أحد رؤساء خفاجة قتيلاً . وجاءت عشيرة آل فتلة برئاسة الشيخ سماوي الجلوب لنجدة أهل الحلة ، وتعاونت معهم على طرد خفاجة من البلدة . ولكن خفاجة لم تنس ثأرها من أهل الحلة ، وصارت تقطع طريق النجف عليهم ، ولقي الحليون من ذلك عنثاً شديداً . (٤٥) واستمر الخصام بين الفريقين حتى شهر نيسان ١٩١٧ عندما أرسل الانكليز الى الحلة حاكماً سياسياً اسمه الميجر غولدسمث ، (٤٦) فأدى وجوده في الحلة الى استتباب الامن والنظام فيها .

وقد حدث في الديوانية أمر يشبه ما حدث في الحلة من بعض الوجوه، ذلك أن أهل الديوانية كانوا قد استولوا على المعدات العسكرية التي تركتها القوات التركية عند انسحابها من البلدة ، وقسموها فيما بينهم لتكون قوة لهم في حالة غزو العشائر المجاورة لهم . وأسرعوا فجددوا بناء الاجزاء المتداعية من سور البلدة استعداداً للطوارئ ، وأقاموا عليه ستة « مفاتيل » أي أبراج . فجاءت عشيرة الخزاعل تطالب أهل الديوانية بحصتها من تلك المعدات ، فرفض هؤلاء اعطاءها شيئاً ، وزجروها ، وأظهروا قلة اكرثا بها . وصادف بعد هذا أن ذهب ثمانون رجلاً مسلحاً من أهل الديوانية الى النجف لنقل جنازة لهم اليها ، وفي طريق عودتهم بينما كانوا يريدون عبور هور ابن نجم تصدى لهم جمع من الخزاعل برئاسة سلمان العبطان ، وقتلوهم وقتلوا منهم ثلاثة رجال وجرحوا واحداً ، ثم سلبوا جميع أسلحتهم (٤٧)

ووقعت حادثة شبيهة بهذه بين أهل كربلا والحواتم وهم فخذ من

(٤٥) يوسف كركوش الحلي (تاريخ الحلة) - النجف ١٩٦٥ - ج ١ ص ١٧٢ .

(46) Arnold Wilson. (op. cit.) — vol. 2, p. 373.

(٤٧) وداي العطية (تاريخ الديوانية) - النجف ١٩٥٤ - ص ١٤١-١٤٢ .

عشيرة بني حسن ، فقد كان الكربلائيون عائدین من زيارة النجف فلما وصلوا الى خان الحماد في منتصف الطريق هاجمهم على غفلة أربعمائة خيال من الحواتم ، ففر الكربلائيون بعد أن قتل منهم فايف البرغش رئيس عشيرة السلالة . (٤٨) وأبدى عبدالجليل آل عواد من رؤساء كربلا بسالة في الدفاع عن أهل بلده .

النزاع في كربلا :

عندما غادر المتصرف أسعد رؤوف بك كربلا لكي يلتحق بالقوات التركية المنسحبة أوكل ادارة البلدة الى رؤسائها ، فتسلم هؤلاء دور الحكومة كما استولوا على البنادق والاعتدة الموجودة في المخازن حيث اقتسموها فيما بينهم ، وعينوا موظفين مؤقتين لجباية الضرائب .

استمرت الحالة على هذا المنوال فترة وجيزة ، ثم بدأ الخلاف يظهر بين الرؤساء وصار يشتد بمرور الايام . وكان سبب ذلك أن الشيخ فخري كمونة أخذ يجبي بوساطة رجاله رسوم البلدية ، كما صار يتعاطى تهريب الاقمشة والمواد الغذائية الى الاثراك في الرمادي ، فكان يحصل على ليرة ذهب أو اكثر من كل بعير محمل يرسله الى الاثراك . (٤٩) فتراكمت لديه الاموال مما أثار عليه حنق الرؤساء الآخرين المنافسين له .

كان اكبر المنافسين لآل كمونة هم آل عواد وعلى رأسهم عبدالكريم ، وكان يقف الى جانب آل عواد عشيرة الوزون برئاسة عمر الحاج علوان ، وآل معة برئاسة الحاج حسن الشهيب . وفي أحد الايام نشب نزاع في دار البلدية بين الشيخ فخري وعبدالرحمن آل عواد ، وكان ذلك ايذاناً بانشقاق أهل كربلا الى فريقين متعادين ، وأخذ كل فريق يعد نفسه ويستنجد بحلفائه لمحاربة الفريق الآخر ودحره .

وبعد قليل وقعت مناوشة بين الفريقين في سوق العباس ، فأرسل

(٤٨) سلمان هادي الطعمة (تراث كربلا) - النجف ١٩٦٤ - ص ٢٧٨ .
(٤٩) المس بيل (فصول من تاريخ العراق القريب) - ترجمة جعفر الخياط - بيروت ١٩٧١ - ص ١١٤ - ١١٥ .

الشيخ فخري انذاراً شديداً الى آل عواد يأمرهم بمغادرة كربلا ، واعطاهم مهلة حتى المساء فاذا لم يستجيبوا لانذاره هدم دورهم وأخرجهم منها قهراً ، فتحدهاه آل عواد وحلفاؤهم وتحصنوا في شرفات الدور وعلى سقوف الاسواق ووضعوا الحراس في رؤوس الطرق المؤدية الى محلاتهم . ثم أرسلوا حليفهم السيد عبدالحسين الدده الى عشيرة بني حسن ليستتجد بها على عدوهم ، وجاءت الجموع من تلك العشيرة الى كربلا فدخل بعضهم الى البلدة حيث نزلوا ضيوفاً في دور آل عواد وعمر الحاج علوان والحاج حسن الشهيب ، بينما بقي البعض الآخر خارج البلدة انتظاراً للاشتراك في المعركة التي كانت على وشك الوقوع .

استولى الرعب على البلدة وأدرك العقلاء من أهلها ما سوف يحدث فيها عند دخول العشائر اليها ، فان تجارهم مع العشائر دلت على أن الفرد العشائري اذا دخل بلدة مقاتلاً فانه لا يقف عند حد في النهب والاباحة والتقتيل .

هب رجال الدين وبعض أعيان كربلا للتوسط بين الفريقين ، فكانوا ذاهبين عائدين بين بيوت آل كمونة وآل عواد سعياً للإصلاح بينهم . وبعد جهد جهيد تم الاتفاق على عقد هدنة على أن تقسم ضرائب كربلا الى ثلاثة أقسام حيث يكون قسم منها لآل كمونة ، وقسم لآل عواد ، أما القسم الثالث فيكون لعمران الحاج سعدون رئيس بني حسن . (٥٠)

انها على أي حال كانت هدنة مؤقتة ليس من طبيعتها أن تدوم طويلاً، لان الرؤساء لا بد أن يتنازعا بعدئذٍ على طريقة التقسيم حيث يدعي كل فريق منهم أنه مغبون فيه . وقد قرر الانكليز انهاء هذا الوضع الشاذ في كربلا قبل أن تعود الفتنة اليها من جديد . فأرسلوا اليها في ١٥ ايلول ١٩١٧ حاكماً سياسياً اسمه الميجر بولي . (٥١) أما الشيخ فخري كمونة فقد وجهت اليه تهمة المتاجرة مع العدو ، ونفي الى الهند بصفته من أسرى

(٥٠) عبدالرزاق آل الوهاب (كربلا في التاريخ) - بغداد ١٩٣٥ - ج ٣

ص ١٥ - ١٧ .

(51) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 2, p. 379.

الحرب • وبعد مدة نفي الى الهند كذلك أخوه الشيخ محمد علي • (٥٢).

حادثة عجيبة في الديوانية :

كان في الديوانية ثلة من الجنود التتر ونفر من الضباط لم يستطيعوا للحاق بالقوات التركية المنسحبة ، فظلوا في البلدة في خان يقع على النهر قريباً من الجسر يقال له « خان هداوي أغا » ، وكان على رأسهم ضابط برتبة « بكباشي » - أي مقدم - اسمه حسن بك وهو من أهل غاليبولي •

بقي هؤلاء في الديوانية حتى منتصف شهر حزيران ١٩١٧ وهم على علاقة اعتيادية مع الاهالي دون أن يقع منهم ما يكدر الامن • والظاهر ان الضباط سئموا وضعهم هذا فقرروا الاستسلام للانكليز ، ولكن ضابطاً منهم برتبة ملازم اسمه محمد أغا رفض الانصياع لقرارهم هذا واتفق مع الجنود ورؤيسهم اسحق جاوش على أن يقتلوا كل ضابط يريد الاستسلام للانكليز •

وفي الساعة السادسة والنصف من مساء ٢١ حزيران ، اذ كانت الشمس على وشك الغروب ، سمع أهل الديوانية صوت طلقات نارية في داخل الخان ، ثم شاهدوا جثث ثلاثة قتلى وأربعة جرحى تخرج منه ، وفي صباح اليوم التالي شاهد الاهالي جثة الضابط حسن بك معلقة من شرفة الخان ، وكان هذا الضابط معروفاً بين الاهالي بالاخلاق الحسنة والعفة والشجاعة ، فرفعوا أصواتهم يطلبون انزال جثته ليقوموا بدفنها كما ينبغي ، وعلى أثر ذلك قطع الجبل الذي كانت جثة الضابط معلقة به فسقطت على الارض ، وحملها الاهالي وقاموا بواجب غسلها وتكفينها ثم صلوا عليها ودفنوها •

وتطورت الحالة في اليوم الثالث حيث شوهدت نوافذ الخان وهي مسدودة بالطابوق والجص ، وقد تحصن الجنود في الخان من جهاته الاربع استعداداً للمقاومة • وحين علم السربسي كوكس بالامر أوعز الى رؤساء العشائر المجاورة للديوانية بمحاصرة الخان والقبض على محمد أغا وجنوده

المتحصنين فيه . فأحاطت العشائر بالخان ، وأرسل محمد أغا رسولا من عنده الى رؤساء العشائر لمفاوضتهم ، فقد كان محمد أغا يريد من العشائر أن يتركوه ليستسلم هو للانكليز ، ولكن العشائر لم يقبلوا بهذا الاقتراح ، ولعلمهم أرادوا القبض عليه وتسليمه بأنفسهم الى الانكليز . وعندما انتهت المفاوضة بالفشل بدأ تبادل الرصاص بين الفريقين ، فسقط من العشائر بعض القتلى والجرحى ، وخليت الشوارع من المارة ، واختبأ الناس في بيوتهم خائفين . (٥٣)

ظل محمد أغا مستمرا على المقاومة في الخان حتى نهاية شهر آب . تقول المس بيل : ان أهل الديوانية كانوا محتارين بين تخوفهم من محمد أفندي وشقاته المسلمين عليهم من جهة ، وخوفهم من العشائر في خارج البلدة من الجهة الاخرى . (٥٤) وقد اضطر الانكليز الى ارسال طائرتين من طائراتهم اليه فألقتا عليه القنابل مما أجبره على الاستسلام مع ثلاثين من جنوده وهم الذين ثبتوا معه في القتال حتى النهاية . يقول كوكس في وصف هذا الرجل العجيب ما نصه :

« عندما وصل هذا الرجل الى بغداد وجيء به اليّ لمواجهتي علمت منه أنه يرغب في الخدمة عندنا أو في الجيش العربي في الحجاز بعدما رأى أن الاتراك خيَّبوا آماله وهجروه . غير أن طلبه الساذج هذا لم يكن بالامكان قبوله ، وعليه فبصفته من الضباط الاسرى أرسلناه الى منفى في الهند حيث قضى ما تبقى من أيام الحرب في جو أهدأ من الجو الذي يجده الاسير عادة في معسكر للاسرى ، ولقد كان هذا الرجل جريئا وذا شخصية جذابة واني أثق بأنه قد كتب له حظ سعيد في حياته بعد ذلك » . (٥٥)

(٥٣) مصطفى نورالدين الوافظ (المصدر السابق) - ص ٤٥٦ - ٤٥٧ .

(٥٤) المس بيل (المصدر السابق) - ص ١١٣ .

(٥٥) برسي كوكس وهنري دوبيس (تكوين الحكم الوطني في العراق)

- ترجمة بشير فرجو - الموصل - ص ٢٥ .

الفصل الثاني عشر

عهد السقوط

أطلق البغداديون على عهد الاحتلال الانكليزي اسم « عهد السقوط » ، واتخذوه في بعض الاحيان نبراً لقبوا به الاطفال الذين ولدوا فيه فسموهم « أولاد السقوط » باعتبار أنهم ولدوا في زمان فسدت الاخلاق فيه وضاعت القيم واختلطت الانساب .

الواقع ان عهد الاحتلال كان عهداً غريباً على الناس شهدوا فيه أموراً لم يألفوها من قبل ، فاستكرها فريق منهم ورحب بها فريق ، وكان ذلك ايذاناً باستفحال الصراع بين القديم والجديد ، أو بين المحافظين والمجددين ، وهو الصراع الذي لا تزال نعاينه حتى يومنا هذا .

ليس هنا مجال البحث في هذا الصراع الاجتماعي ، وسنحاول دراسته في الاجزاء القادمة بعون الله ، أما في هذا الفصل فسنقصر البحث على الاوضاع التي نشأت عقب السقوط مباشرة .

المتهجون بالسقوط :

ذكر خيرى الهنداوي في مقاله التي نشرها في مجلة المقتطف : ان الاهالي استقبلوا الجنود الذين دخلوا بغداد في يوم الاحتلال بالهتاف الشديد والسرور العظيم كأنهم ملائكة أنزلوا من السماء لانقاذهم من أيدي الغادرين الظالمين ، وانصرف الاهالي بعد ذلك الى اعمالهم بهمة ونشاط يرددون الحمد والشكر لبارئ السموات اذ نجاهم من الهلكة ووقاهم شر المحنة وصرف عنهم العذاب . فتراهم على مختلف نحلهم وملهم في الصباح والمساء يقطعون الشوارع فرحين مستبشرين « كأنهم أخرجوا من السجن أو كأنهم في يوم عيد بهيج ، وأي يوم أبهج أو أسعد من يوم فيه أمن الخائف وفاز الآمل وحررت الرقاب وظهر الحق بأجلى مظاهره تحميه تلك القوة العظيمة قوة بريطانيا العظمى ... » (١)

(١) يوسف عزالدين (خيرى الهنداوي) - القاهرة ١٩٦٤ - ص ١٧٦-١٧٨ .

ان هذا الوصف الذي كتبه الهنداوي لا يخلو من مبالغة طبعاً ،
فالهنداوي قد فرح بالاحتلال وظن أن الناس كلهم فرحوا مثله . فهو كان قبل
الاحتلال هارباً من الاتراك الذين كانوا يريدون قتله ، فجاء الاحتلال بمثابة
انتقاد نزل اليه من السماء فجأة .

لا تنكر ان الكثير من الناس فرحوا بالاحتلال الانكليزي ، ذلك لانهم
كانوا بالامس قد ذاقوا الامرين من بلايا التجنيد والنوط والمصادرة وغيرها ،
ثم وجدوا تلك البلايا تزول عنهم بين عشية وضحاها ، فانطلقوا مبتهجين
لا تسعهم الدنيا كأنما أزيح عنهم كابوس ثقيل كان جاثماً على صدورهم .
ولكن الناس في الواقع لم يكونوا كلهم من هذا القبيل ، ولا بد أن يكون
بينهم فئة أصابها الضرر من الاحتلال فشعروا بكرهيته والتفرة منه على
أي حال .

أول من كرهوا الاحتلال طبعاً هم أولئك الذين كانت لهم منزلة رفيعة
أو مصلحة أو وظيفة في العهد البائد ، فخرسوها أو توقعوا أن يخرسوها
في العهد الجديد، وهؤلاء كانوا معروفين بين الناس يومذاك بلقب «كليورلر»
وهي لفظة تركية معناها «عائدون» ، وسبب تلقيبهم بها أنهم كانوا يكثرون
من الحديث في المقاهي والدواوين عن قرب عودة الاتراك الى العراق . (٢)
وهناك أشخاص آخرون كانوا ينظرون الى الدولة العثمانية نظرة تقديسية
باعتبارها تمثل الخلافة الاسلامية ، ولم يهن عليهم انخذالها اذ يعدون ذلك
انخذالاً للاسلام تجاه الكفار .

يمكن القول بوجه عام ان اليهود كانوا اكثر الناس فرحاً بالاحتلال
الانكليزي ، فقد كان عددهم في بغداد يومذاك خمسين ألفاً، وخرج معظمهم
يهتفون للجنود ويصفقون لهم ، وأخذوا بعد ذلك يبذلون أقصى جهودهم
في خدمة السلطة الانكليزية والتعاون معها ، وشاع بينهم القول المشهور :
« ايش ما يقول لك الصاحب قل له يس » : وهم الذين أطلقوا على الانكليز
الكنية التي عرفوا بها في بغداد أي « أبو ناجي » ، ولعل اليهود عنوا بهذه
الكنية أن الانكليز أنجوه من ظلم الاتراك .

(٢) خيرى العمري (حكايات سياسية) - القاهرة ١٩٦٩ - ص ٦٨ .

شبه أحد الكتاب الانكليز دخول مود الى بغداد بدخول كورش الى بابل . (٢) فقد شعر اليهود بأن الاحتلال الانكليزي كان لهم كالاحتلال الفارسي الذي أتخذ أسلافهم من الاسر البابلي . حدثني أحد المبشرين من أهل بغداد فقال : ان اليهود تغير سلوكهم في عهد الاحتلال عما كان عليه قبله ، فهم كانوا في العهد التركي يظهرون بمظهر الذل والمسكنة ويتحملون الاذى بالصبر ، وكان الاشقياء يفرضون الاتاوة عليهم وهم يدفعونها لهم راضخين فلما جاء الانكليز رفع اليهود رؤوسهم وأخذوا يتحدثون الاشقياء ويهددونهم قائلين لهم : ذهب زمانكم وهذا زمان الصاحب وسوف تقلع عيونكم !

وقد استغل اليهود الفرصة التي أتاحتها الاحتلال لهم فأخذوا ينمون ثرواتهم بالتجارة والمقاولات ، وجنوا من ذلك أرباحاً هائلة عوضوا بها عن الخسائر التي خسروها في العهد التركي أضعافاً . وكان ذلك بداية العهد الذي سيطر اليهود فيه على الحياة الاقتصادية في العراق ، وظلوا مسيطرين عليها حتى عام ١٩٥٠ .

يحدثنا خيرى الهنداوي عن تلك الايام فيقول : انه قد ساءه وضع اليهود وخشي أن يتسلموا زمام الامور في هذه المبادأة ، فأعمل الرأي واتصل بالسيد عبدالمجيد الشاوي صديقه وعميد أسرة الشاوي حيث وصف له ما شهده من اليهود وأوضح له رأيه ومغبة ترك الامور تجري بلا توجيه وسيطرة ، واتفقا بعد تبادل وجهات النظر على عقد اجتماع لسماع رأي بقية أرباب الحل والعقد وقادة الرأي ، فعقد الاجتماع في الاعظمية حضره بعض قادة الفكر والتوجيه الاجتماعي وأشراف بغداد وتداولوا في الامر فيما بينهم لمفاتيحة السلطة من أجل أخذ المبادأة من اليهود . . . (٤)

لا ندري ما الذي حدث بعدئذٍ وهل استطاع أشراف بغداد وقادة الفكر أن يأخذوا المبادأة من اليهود ، وكيف تم ذلك ؟ ان هذا امر يحتاج الى كشف وتوضيح !

(٢) يوسف رزق الله غنيمة (نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق) - بغداد

١٩٢٤ - ص ٩٨٣ .

(٤) يوسف عز الدين (المصدر السابق) - ص ٣٨-٣٩ .

سياسة التحجب :

أخذ الانكليز عند دخولهم بغداد يحاولون التحجب الى الناس بشتى الوسائل ولا سيما فيما يخص الامور الدينية كأنهم كانوا يريدون دحض الدعاية السيئة التي كان الاتراك يروجونها عنهم ، فصاروا يحترمون المساجد والمرافد المقدسة والشعائر الدينية ، ويزورون رجال الدين متظاهرين بأنهم يحبون الاسلام وأهله وأنهم وضعوا أنفسهم في خدمته .

اتخذ الانكليز نحو الطائفة السنية سياسة الاهتمام بدائرة الاوقاف وبذلوا جهوداً كبيرة لاغراء علمائهم بقبول الوظائف فيها وأغدقوا عليهم الاموال — كما سنذكره فيما بعد . أما نحو طائفة الشيعة فقد اهتم الانكليز برعاية مواكبها وطقوسها الحسينية التي تقام عادة في شهر محرم فأحاطوها بمظاهر الحماية والتكريم وأمدوها بما تحتاج اليه من مواد كانت نادرة في تلك الايام كصفايح النفط ونسيج الأكفان . وفيما يلي نقل اعلاناً نشرته جريدة « العرب » في يوم ٨ تشرين الاول ١٩١٨ م وهو يوافق ١ محرم ١٣٣٧ هـ :

« بما أن التياترو الواقع بجانب الكرخ هو قرب قونسلخانة ايران ، وجميع السبايات تمر من هناك . فاحتراماً لهذا الشهر يجب سد التياترو المذكور أعلاه ثلاثة عشر يوماً ابتداءً من أول شهر محرم الى نهاية الثالث عشر منه حسب طلب الاهالي — التوقيع : حاكم بغداد العسكري القائمقام أي . ب . هول » .

وفي ١٧ محرم نشرت الجريدة مكتوباً بعنوان « تشكرات الفرقة الجعفرية » وذكرت أنه أرسل الى حضرة الحاكم العسكري ، وهذا نصه : « ان الدولة البريطانية العظمى لجديرة بكل اطراء لرعايتها وعطف نظرها على القواعد الدينية والعوائد الملية ، كيف لا وقد أسعفت فرقتنا الجعفرية منذ العام الماضي بطلبها اقامة المآتم والسبايا لتمثيل الفاجعة العظيمة بقتل (سيدنا الامام الحسين عليه السلام) في العشرة الاولى من محرم ، فرتبتموها على أعظم احتشام ، وراعيتموها بكل احترام ، وحافظتموها بأحسن نظام . ان حضرتكم قد اقتفى هذا الاثر في هذا العام فنفدتم الامر مع الاعتناء بالتنظيم والاحترام . فللحكومة المنة الكبرى التي تذكر فتشكر بل ان اللسان

ليقصر والقلم ليكل عن اداء واجب التشكر لحضرتكم وجزيل الثناء عليكم وعلى حضرات نائبيكم في الجانب الايمن والايسر وحضرات مدير البوليس ومعاونه لاهتمامهم بالمحافظة والاحترام والتعظيم للمآثم والسبايا الى النهاية. فنحن بالنيابة عن عموم الشيعة نقدم الى حضرتكم هذه العريضة ايضاً وتصريحاً عن سامي تشكراتنا العظيمة وممنونيتنا الكثيرة الى الدولة البريطانية العظمى وحضرة القائد العام للحملة العراقية وسائر رجال الدولة ما دامت الايام والليالي. في ١١ محرم سنة ١٣٣٧ الموافق في ١٨ تشرين الاول سنة ١٩١٨ » *

وقد ذيل هذا المكتوب بتواقيع بعض علماء الشيعة وأعيانهم وهم :
 عبدالكريم الحيدري ، شكرالله ، حسين الموسوي ، محمد حسين آل تويج ،
 حسين آل السيد عيسى ، مصطفى بن حسين ، عبدالحسين كبه ، عبدالغني
 كبه ، محمد السيد محسن ، عبدالرسول كبه ، جعفر حفيد الحاج داود ،
 كاظم الحاج داود ، عبدالعزيز باقر ، عبدالمجيد حمودي ، عبدالمجيد السيد
 موسى . وقد نشرت الجريدة في العدد نفسه تشكراً آخر مديلاً بتواقيع :
 شكرالله ، الشيخ أحمد الظاهر ، الحاج محمد حسن الجوهر ، حسين
 الموسوي ، سيد محمد حسين الحلوي ، سيد صادق السيد سلمان ،
 وآخرين . وفي ٢٢ محرم نشرت الجريدة تشكراً من أهل النجف للانكليز
 على اعتنائهم بالسبايا ، وكان التشكر موقعاً من قبل نقيب أشرف النجف
 الاشراف السيد هادي .

عوامل التنفير :

في الوقت الذي كان فيه الانكليز يتبعون سياسة التحجب الى الناس على النحو الذي ذكرناه كانت هناك عوامل أخرى تعمل على تنفير الناس منهم .

عندما دخل الانكليز بغداد وجدوها على درجة كبيرة من القذارة ، فأرادوا فرض النظافة عليها حرصاً على صحة جنودهم ومنعاً من انتشار الاوبئة بينهم . انهم فرضوا مثلاً غرامة قدرها عشر روبيات على كل من يتغوط في الطرقات ، وخمس روبيات على من يبول فيها . وقد نفذوا هذا

الامر بكل شدة ، فظهرت سمات النظافة في بغداد على نطاق واسع ، ولكن الناس صاروا يتدمرون من الشدة التي استخدمت فيها .

وعندما اقترب الصيف وبدأت ثبائير الكوليرا بالظهور. في بغداد كدأبها في كل عام ، صدرت الاوامر المشددة بفرض التطعيم الاجباري على الناس ، وينقل كل مريض مشتبّه به الى مستشفى العزل ، ومنع السفر الا لمن يحمل وثيقة تطعيم . وقد ضج الناس من هذه الاجراءات ، فأخذوا يتهربون من التطعيم ، ويتراكمون اذا سمعوا بقدم رجال التطعيم اليهم . وصارت وثائق التطعيم تباع في السوق السوداء لمن يريد السفر ، واذا مرض أحدهم كتبوا أمره لكي لا تنقله السلطة الى مستشفى العزل وتقتله هناك على زعمهم .

واتخذ الانكليز كذلك اجراءات صارمة ضد الاشقياء وحملة السلاح ، فنصبوا المشاقق في بعض الساحات العامة ، وأخذوا يلقون القبض على كل من يتجول ليلاً حاملاً سلاحه ، ثم يشنقونه في الصباح التالي . وصار الناس يشاهدون في صباح كل يوم جيشاً جديدة معلقة على المشاقق . وأخذ الناس يحاولون التخلص من أسلحتهم برميها في النهر والآبار أو بدفنها تحت الارض . وشاع بين الناس أن الانكليز لديهم قطة قادرة على اكتشاف السلاح المخبوء في البيوت عن طريق الشم ، فكان ذلك بلاءً جديداً نزل بالاشقياء وحملة السلاح . انهم كانوا بالامس يتباهون بسلاحهم وأصبحوا اليوم يخافون منه .

ومن المشاكل التي واجهها الناس في تلك الآونة أنهم وجدوا الموظفين الجدد يتخذون معهم سلوكاً لم يألوه من قبل . فقد كان الموظفون الاتراك متكبرين على الناس ولكنهم كانوا متساهلين في تطبيق الانظمة والقوانين تحت تأثير الرشوة او الوساطة ، أما الموظفون الجدد فكانوا صارمين فسي تطبيقها يكادون لا يراعون فيها أحداً ، وكثيراً ما كانوا يعاملون الناس بالمعجزة والفظاظة على النحو الذي اعتادوا عليه في الهند بغض النظر عن الفرق بين نفسية العراقي والهندي .

يحدثنا عبدالعزيز القصاب في مذكراته عن تلك المعاملة فيقول : انهم كانوا يهينون المراجعين بصورة لم يسبق لها مثيل في العهد التركي ، فكانوا

يضربون كل شخص يخالف نظام السير في الشوارع ، وفي الجسر بوجه خاص ، بصورة قاسية جداً ، وكان من بين الذين أصابهم الضرب عبدالرحمن أفندي الجميل اذ كان يمشي في الشارع ببطء فركله ضابط أنكليزي على ظهره بشدة . وكذلك ضربوا عبدالقادر باشا الخضيري وغيره من الشخصيات المعروفة . ويصف القصاب كيف جرى الاعتداء على أخيه السيد أمين من قبل ضابط الاعاشة الانكليزي اذ ركله هذا على بطنه وجعله طريح الفراش مدة شهرين . ويذكر القصاب قصة شاهدها بنفسه على الجسر وهي أن قافلة من الزوار الايرانيين كانوا يعبرون الجسر على أقدامهم وهم يقودون خيولهم طاعة للوامر التي صدرت بمنع الركوب ، ولكن واحداً منهم ظل راكباً لانه كان مقطوع الساقين ، وعندما رآه الجندي الانكليزي أخذ يضربه بعصاه الغليظة بشدة فصاح رفاقه « ناخوشا » أي مريض ، غير أنه لم يكف عن الضرب حتى ألقاه عن ظهر البعثة . واضطر رفاقه أن يحملوه على اكتافهم وعبروا به الجسر . وصار المارة يبدون أسفهم من فعل هذا الجندي الشرس . (٥)

اعتقال ونفسي :

عند سقوط بغداد أعلنت السلطة الانكليزية وجوب تسليم الجنود الذين اختفوا في بغداد هاريين من القوات التركية . (٦) وقد ميزت السلطة بين الاتراك والعرب منهم ، حيث اعتقلت الجنود الاتراك وأبعدتهم الى البصرة فالهند ، أما الجنود العرب فقد حققت السلطة معهم وأخذت تعهداً من كل واحد منهم بأنه مستعد للحضور عند الطلب ، وجهازه بوثيقة بهذا المعنى ثم أطلقت سراحه . وفيما يلي نص الوثيقة حسب نسخة احتفظ بها : « هذه الشهادة تصدق بأنه (فلان بن فلان) عمل اثبات وجود عندي في ١٩ جون ١٩١٧ ، بما أنه قد خدم في الجيش التركي بوظيفة (چاندرمه) ،

(٥) عبدالعزيز القصاب (من ذكرياتي) بيروت ١٩٦٢ - ص ١٩٨-١٩٩ .

(٦) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ -

ج ١ ص ١٢٧ .

قد أطلق حراً بقول الشرف لكن يجب أن يحضر في أي وقت وأي مكان كان عند الطلب • وإذا التحق بخدمة الحكومة البريطانية فعليه إبراز هذا العهد الى الضابط الذي يشتغل عنده - التوقيع : معاون مدير البوليسية العسكرية الانكليزية » •

وأخذت السلطة أيضاً تلقي القبض على كل من عاون الاثراك أو اتتمى الى حزب الاتحاد والترقي ، ولم تستثن منهم الا من أعلن ولاءه للفتحيين، أو شارك في استقبالهم ، أو تزلف اليهم على وجه من الوجوه • وقد لعب الجواسيس دوراً مهماً في هذا الشأن ، كما لعبت الاخباريات دورها كذلك إذ صار بعض الاشخاص يكيدون لخصومهم بارسال الاخباريات السيئة عنهم الى السلطة • يقول الشاعر جميل صدقي الزهاوي وكان في بغداد يومذاك : ان عدواً له قدم تقريراً الى السلطة الانكليزية ينصح لها بإبعادي عن بغداد مع عدد من وجهائها ، ولكنه عندما جيء به الى السلطة أظهر لها بطاقة تشير الى انه مراسل لجريدة « المقطم » القاهرية الممالة للانكليز، وبذلك نجا من النفي ، بينما سيق الآخرون أسرى الى الهند • (٧)

ويروي كامل الجادرجي في مذكراته عن والده فيقول ما نصه : « أما والدي فقد لبث في هذه الفترة ملازماً داره حتى اعتقلته - أي السلطة الانكليزية - مع عدد من الشخصيات المعروفة بميلها لحزب الاتحاد، فبقي في الاعتقال قرابة أربعين يوماً ثم أفرج عنه عندما تبين للسلطات أنه لم يكن على صلوات طيبة مع الاتحاديين » • (٨)

ومن الجدير بالذكر ان السلطة الانكليزية اعتقلت أعضاء مجلس ادارة مدرسة « الاخوة » الايرانية في الكاظمية ، وبعض وجهاء الكاظمية ، لانهم كانوا من دعاة المشروطية والمؤيدين لحركة الجهاد ، كان منهم : الحاج علي كبر الاهرابي ، السيد عيسى المشاط ، عبدالرؤوف الكاظمي ، الشيخ جواد الزنجاني ، المرزا أحمد اليزدي • وقد أبعدهم السلطة الى البصرة فالهند • وتمكن اثنان منهم أن يتخلصوا من النفي عاجلاً بشفاعة السيد حسين أفغان

(٧) عبدالحميد الرشودي(الزهاوي) - بيروت ١٩٦٦ - ص ١٢٠ •

(٨) كامل الجادرجي (من أوراق كامل الجادرجي) - بيروت ١٩٧١ - ص ٥٠ •

الذي كان يعمل في خدمة الانكليز حينذاك . أما الآخرون فقد مكثوا في المنفى ثلاثة وعشرين شهراً .

ومما يلفت النظر أن السلطة الانكليزية لم تتعرض لرجال الدين الذين قادوا حركة الجهاد أو شاركوا فيها ، الا واحداً منهم هو الشيخ نعمان الاعظمي ، ولا أدري لماذا استثنته السلطة منهم . ففي ٣١ أيار ١٩١٧ أُلقت القبض عليه وهو في مدرسة الامام الاعظم في الاعظمية ، واعتقلته في خان كبه شهراً واحداً ، وفي معسكر أم العظام شهراً ثانياً ، وفي البصرة شهراً ثالثاً ، ثم أبعده بعدئذ الى معتقل الاسرى في الهند ، فمكث فيه ثلاثة وثلاثين شهراً . وكان أثناء مكوثه في المعتقل قد أشغل نفسه بالقاء بعض الدروس في أصول الفقه والتفسير على جماعة من التتر وجددهم بين الاسرى . (٩)

التضخم النقدي :

كانت العملة التي جاء بها الانكليز الى العراق هي « الروبية » الهندية وكانت تقوم على أساس الفضة وتعادل قيمتها خمسة وسبعين فلساً . ولم يشأ الانكليز أن يفرضوا النقود الورقية على الاهالي فرضاً كما كان الاتراك يفعلون ، بل اتخذوا سياسة نقدية بارعة جعلت الاهالي يطلبون النقود الورقية من تلقاء أنفسهم ويفضلونها على الذهب والفضة . انها كانت سياسة ذات شعبتين : حيث أخذ الانكليز من جهة يبدلون في مشترياتهم الذهب والفضة بكثرة حتى أغرقوا الاسواق بها ، بينما كانوا من الجهة الاخرى لا يقبلون في جباية الضرائب والرسوم الا بالنقود الورقية . وقد استمروا على ذلك مدة غير قليلة حتى أصبحت النقود الذهبية والفضية فائضة في الاسواق بينما النقود الورقية عزيزة نادرة .

وفتح الانكليز بالقرب من سوق الصرافين فرعاً للمصرف الشرقي « استرن بنك » ، وكان هذا المصرف مستعداً في كل وقت لتبديل النقود

(٩) محمد صالح السهوردي (لب الالباب) - بغداد ١٣٥١ هـ ج ٢

الورقية بالذهب أو الفضة • وقد وضع أمام انظار الناس تلولاً من الرويات
الفضية لكي تبث الثقة في قلوبهم • وأيقن الناس ان الحكومة الجديدة
ليست كالحكومة الماضية تفرض عليهم النقود الورقية فرضاً من غير رصيد •

وبعد أن اطمأن الانكليز من نجاح سياستهم النقدية هذه ، شرعوا
يغمرون الاسواق بالنقود الورقية • وبدأ عند ذلك في بغداد تضخم تقدي
هائل لم يشهد الناس له مثيلاً من قبل •

كانت القوات الانكليزية في حاجة الى بناء الثكنات وتغيير الطرق
ومد السكك وتشبيد القناطر والمرافئ علاوة على حاجتها الى الاطعمة • وقد
أنفقت في ذلك مبالغ طائلة تعد بعشرات الملايين ، وبذا ارتفعت أجور العمال
وأسعار البضائع والخدمات ارتفاعاً مفاجئاً عجيماً •

استفاد من هذا التضخم اكثر الناس حيث جنوا أجوراً وازباحت لم
يكونوا يحملون بها من قبل ، فقد يكفي الواحد منهم أن يحمل مقداراً من
الاطعمة أو البضائع البسيطة على وعاء في يده ويدور به في أماكن تجمع
الجنود أو العمال ليحصل من ذلك على الربح الوفير •

وقد نال شيوخ العشائر وأصحاب البساتين والتجار والمتعهدون
والمضاربون من ذلك التضخم حصة الاسد ، وظهر بينهم عدد كبير من أغنياء
الحرب الذين صاروا يلعبون بالمال لعباً ويذرونه في شهواتهم تبهيراً يلفت
النظر • وكثرت المراقص والحانات ودور القمار والمباغي لتبتلع القسط
الاكبر من هذا المال •

يقول يوسف غنيمه في كتابه « تجارة العراق » : « ... سافر من هذه
الحاضرة عدد غير يسير من التجار وعمال التجار الى البصرة لبيتاعوا من
هناك البضاعات التي كانت بغداد في حاجة اليها للاهلين وللجيش المحتل ،
واصبحت سوق البصرة مجمع التجار أتوها من كل صقع وناد ، واضحت
منتدى أرباب الاعمال من كل الصنوف • وكانوا يتألبون في قهوة السيف
كل يوم يضاربون ويتاجرون ، لا بل ان التجارة كانت أشبه شيء بالبورصة
ومجازفة المقامرین ، ولكنها كلها كانت باديء بدء صفقة رابح ، حتى شاع
ذكر قهوة السيف شيوع مربد البصرة في القديم ، وربح الناس أموالاً

طائلة برؤوس أموال قليلة لا يعتد بها. » (١٠)

من الجدير بالذكر أن هذا التضخم النقدي صاحبه شحة في المواد الغذائية كادت تبلغ لدى بعض الفقراء حد المجاعة . وكان لهذه الشحة سببان : أولهما مصادرة الاثراك للكثير من المواد الغذائية قبيل انسحابهم من بغداد حيث أتلفوا قسماً منها وحملوا الباقي الى سامراء ، والثاني اقبال الانكليز على شراء المواد الغذائية لاطعام جنودهم فصاروا يدفعون فيها أي ثمن يعرض عليهم ، ولذا ارتفعت أسعارها ارتفاعاً فاحشاً .

وقد حاول الانكليز مساعدة الاهالي بأن جلبوا من الهند مقادير كبيرة من الطحين وأخذوا يوزعونه عليهم بالبطاقات . انه كان طحيناً رديئاً غير نقي ولكن الناس تهافتوا على أماكن توزيعه ، وازدحموا وتكالبوا ، وكانت الشرطة تدفعهم وتضربهم بالعصي وهم يتصارخون !

دهشة وتساؤل :

كان البغداديون قد شهدوا قبل الحرب بعض عجائب الحضارة الحديثة ومخترعاتها ، ولكن ذلك كان على نطاق محدود (١١) ، فلما جاء عهد الاحتلال بدأوا يشهدون من تلك المخترعات أموراً مذهلة وعلى نطاق واسع .

تحدثنا جريدة « العرب » في عددها الصادر في ٣ تشرين الثاني ١٩١٧ عن مبلغ الدهشة التي أصابت الناس عند رؤيتهم الاعمدة الكهربائية تنصب في الشوارع الجديد وعليها المصابيح تضاء طول الليل . وقد ذكرت الجريدة أنهم صاروا يتجادلون ويتناقشون في تحليل هذه الاعجوبة ، فقال فريق منهم : ان ذلك لا بد أن يكون من صنع الجن وان الانكليز الذين أصبحوا سادة البحر والبر قد تمكنوا من تسخير الجن لخدمتهم . وقال فريق آخر : ان النور الكهربائي ينتج كما ينتج النسل عند التقاء الذكر بالانثى فالمصابيح اناث أما الذكور فهي موجودة عند الانكليز يطلقونها على الاناث متى

(١٠) يوسف رزق الله غنيمه (تجارة العراق) - بغداد ١٩٢٢ -

ص ١٢٦-١٢٧ .

(١١) انظر الجزء الثالث من هذا الكتاب - الفصل الثامن .

يساؤون • وقال فريق ثالث : ان النور هو من البرق وقد تمكن الانكليز من اقتنائه ببنونهم وأودعوه في السجن حتى اذا حل المساء أطلقوه في المصايح • وقال فريق رابع مستمداً رأيه من كتاب « نزهة المشتاق » للادريسي عن وجود طائر في البحار يضيء وقد اقتنصه الانكليز وسخروه لخدمتهم • وفي النهاية تكلم أحدهم وهو تلميذ مدرسة وأخذ يشرح طبيعة الكهرباء وكيف انها تنتج عن التقاء السالب والموجب منها •

ان هذه قصة لا ندري هل حدثت فعلاً أم هي من خيال كاتبها ، انما هي على أي حال غير مستبعدة • والواقع ان الناس كانوا في تلك الايام يكترون من التعجب والتساؤل عما يشاهدونه من عجائب المخترعات التي جاء بها الانكليز ، وكانوا يحاولون تفسيرها في نطاق معلوماتهم المحدودة ، ويتجادلون في ذلك جدلاً عقيماً على نمط ما ذكرته جريدة « العرب » حول النور الكهربائي ، وقد ظلوا يفعلون ذلك سنوات عديدة •

من طريف ما أذكره من أيام طفولتي أنني كنت أسمع ذات يوم الى جماعة من الرجال يتحدثون في مثل هذا الموضوع ، وكانوا يتساءلون عن السر الذي جعل الاوربيين الكفار قادرين على اختراع هذه المخترعات العجيبة بينما المسلمون عاجزون عن ذلك ، فقال قائل منهم : ان أسرار هذه المخترعات موجودة في القرآن والكتب الاسلامية القديمة غير أن المسلمين غفلوا عنها وأهملوها بينما اهتم بها الاوربيون وانكبوا عليها يدرسونها حتى فهموها واستخرجوا النتائج العملية منها • فانبرى أحد الحاضرين يرد على هذا القول ، وكان رأيه : أن الاوربيين أهل دنيا وأن ابليس لا بد أن يعاونهم على دنياهم وهو الذي ألهمهم بسر هذه المخترعات ، أما المسلمون فلهم الآخرة • وانبرى رجل آخر من الحاضرين يفسر الموضوع تفسيراً مختلفاً حيث قال : ان الاوربيين أولاد حرام لان نساءهم يخالطن الرجال ويراقصنهم ويفعلن ما يشأن من غير حدود ، ومن شأن ابن الحرام أنه شيطان شديد الذكاء كما هو معروف • وقد اشتد الجدل بين الحاضرين ، كل فريق منهم يحاول تأييد رأيه بالادلة العقلية والنقلية ، ثم انقضى الاجتماع دون أن يصلوا الى نتيجة حاسمة •

المس بيل :

كان المستشار السياسي للخملة البريطانية في العراق السريسي كوكس قد وصل الى بغداد بصحبة الجنرال مود ، فخصصت له دار القنصلية النمساوية لتكون دائرة له وهي تقع على النهر بالقرب من دار القنصلية البريطانية التي نزل فيها مود .

ولم يكن مع كوكس عند وصوله بغداد سوى ضابط واحد يعاونه في عمله ، فاستدعى اليه من البصرة عدداً من الموظفين والضباط الذين لهم خبرة بالبلاد العربية كان من بينهم : جون فيلبي ، بونهام كارتر ، دراور ، غاربيت ، بولارد ، وغيرهم .

وكان في البصرة يومذاك امرأة بريطانية ذات خبرة بالبلاد العربية وتتنق اللغة العربية جيداً هي المس جرتروود بيل ، وهي كانت تعمل في معية كوكس بالبصرة وأراد كوكس أن ينقلها اليه في بغداد غير أن مود عارض في نقلها اذ كان يخشى أن يكون مجيئها الى بغداد سابقة غير مناسبة قد تدعو النساء الاخريات للمطالبة بالانتقال أسوة بها . وقد استطاع كوكس أخيراً اقناع مود حيث أكد له بأن وجود المس بيل في دائرته ضروري كما انها سوف تعامل كالرجال بلا تمييز بينها وبين أي رجل يعمل معها في الدائرة . (١٢) وفي ٦ نيسان ١٩١٧ ركبت المس بيل باخرة متجهة الى بغداد، وبعد تسعة أيام وصلت اليها ، فكانت أول امرأة بريطانية تدخل تلك المدينة خلال الحرب .

خصصت لسكنى المس بيل دار من دور بغداد القديمة ، غير أنها لم تتحمل الحياة في تلك الدار اذ وصفتها بأنها كالصندوق . وبعد البحث وجدت داراً تناسبها في وسط بستان مليء بالزهور تقع في موضع محلة السنك الحالية تعود الى موسى جلبي الباججي . وقد أخذ هذا الرجل يعمل بنشاط لتلبية طلبات المس بيل ، فبنى لها في خلال خمسة أيام حماماً في الدار ومطبخاً . ثم جاءت هي بخادم أمين كانت تعرفه منذ زمان طويل ،

(١٢) برسي كوكس وهنري دويس (تكوين الحكم الوطني في العراق) - ترجمة بشير فرجو - الموصل - ص ١٩ - ٢٠ .

وتمت بذلك أسباب راحتها . (١٣)

أصبحت المس بيل الساعِد الايمن لكوكس في اتصاله بالاهاالي وبالوفود التي جاءت تهنيء الانكليز بالنصر من مختلف أنحاء العراق . يقول كوكس : « حالما انتشر خبر احتلالنا لمدينة بغداد أخذت الوفود المختلفة من جهات العراق تتوافد الى بغداد لزيارتي والترحيب بمقدمنا وفي مقدمتهم أشرف المدينة ثم شيوخ القبائل القريبة والبعيدة عن بغداد ، وكان من بين هؤلاء الشيوخ من لم يسبق له قط أن خضع للحكم التركي فكانوا غرباء عن بغداد تماماً . . . وكان عليّ أن استقبل جميع الزائرين من الشيوخ وأرحب بهم وأقوم بتأمين ضيافتهم وتقديم بعض الهدايا لهم ، ثم أصرّفتهم الى مناطقهم بعد أن أوصيهم بوجوب محافظتهم على السلام والهدوء في مناطقهم والانصراف الى أعمالهم الزراعية . وهكذا فقد كان القسم الكبير من أوقاتي نهراً يصرف في قيامي بهذه المواجهات ، وكانت المس بيل تعمل كغريبال تقوم بتصفية الزائرين اذ كانت ترسل اليّ كل فرد من الشخصيات المختلفة ويده ورقة من عندها توضح لي القبيلة التي ينتمي اليها والمنطقة التي يسلمها ثم غايته من مواجهتي ، وهكذا فبفضل المس بيل تمكنت من توفير وقت لا حد له كان عليّ أن أصرّفه للوصول الى هدفي . . . » (١٤)

كانت المس بيل يومذاك في الواحدة والخمسين من عمرها نحيفة جداً لا يروق منظرها العراقيين ولكنها خلبت ألبابهم بما كان لديها من شخصية قوية ولباقة ، فكانوا يلقبونها بـ « الخاتون » ، وصار بيتها مقصداً للكثير من الرؤساء والاعيان والادباء ، وكان من اكثر رؤساء العشائر تردداً عليها ثلاثة هم : فهد الهذال شيخ مشايخ عنزة ، وعلي السليمان شيخ الدليم ، وحسن السهيل شيخ بني تميم . وكان أقرب الناس الى قلبها من الوجهاء المحليين اثنان هما : الحاج ناجي في الكرادة الشرقية ، والسيد جعفر عطيفة في الكاظمية . فكانت كلما ضاق صدرها خرجت لزيارة أحد هذين الرجلين في بستانه .

(13) Elizebeth Burgoyne (Certrude Bell) — London 1961 — vol. 2, p. 57—58.

(١٤) برسي كوكس وهنري دويس (المصدر السابق) - ص ١٨-١٩ .

أصبحت المس بيل محور أحاديث الناس في المقاهي والدواوين ومجالس النساء • فلم يكن مألوفاً لدى الناس أن تكون امرأة على مثل هذا السلوك أو تملك مثل هذا النفوذ والمقام الرفيع • فهم يرونها تسير سافرة في الشوارع تبتسم للمارة وتزور الرجال في بيوتهم كما يزورونها هم في بيتها • ولهذا صارت أقاويل السوء تنتشر بين الناس عنها دون أن يشفع لها كبر سنها ونحافة بدنها • وقد نظم الشيخ تقي الخالسي قصيدة تهكمية فيها ، وهي قصيدة اشتهرت في حينها وأخذ الناس يتناقلونها بينهم لظرافتها • وهذه بعض أبيات نموذجية منها :

وافت الينا مس بيل	راكبة أوتومييل
تحكي البدور وجهاً	وشعرها يحكي الليل
عرج علينا نقضي	عشية في الأوتيل

الموظفون الاوائل :

كان الانكليز منذ بداية الاحتلال يحاولون اقناع الوجهاء ورجال الدين وأبناء الاسر المعروفة بدخول الوظائف بغية جعلهم واجهة حسنة لحكمهم ، وصاروا يعرفونهم بالمرتبات العالية والامتيازات الخاصة ، ولكن أكثرهم لم يستجيبوا لرغبة الانكليز بالرغم من تكرار الالاح عليهم وارسال الوسطاء اليهم مرة بعد مرة •

يصور لنا اسماعيل الواعظ في مذكراته شدة الالاح الذي سلطه عليه الانكليز لكي يقبل بوظيفة دينية عقب عودته من الديوانية التي كان مفتياً فيها ، فهو يقول : ان كوكس أرسل اليه يطلب مواجته ، وحين ذهب اليه رجب به كوكس وأكرمه ولم يدخن بحضوره احتراماً له ، ثم سأله عن أحوال الديوانية وموظفيها وكلفه أن يعود مفتياً فيها كما كان في العهد التركي ، ولكن الواعظ أجابه بالرفض ، فأصر عليه كوكس وقال له : « كن مفتياً ولا تذهب الى الديوانية حتى تأمن الطرقات والبلاد » ، وأصر الواعظ من جانبه على الرفض ثم خرج من عنده • وقد استدعاه كوكس بعد ذلك مرتين لاقناعه بقبول الوظيفة دون جدوى • ثم استدعته المس بيل من أجل ذلك أيضاً وعرضت عليه أن يكون قاضي البصرة بمرتب قدره

٤٥٠ روية وتخصيص دار له من دور الحكومة مع اعطائه تمويماً لحاجاته البيتية • وبعد مدة قليلة أعاد كوكس عليه الكرة وعرض عليه وظيفة القضاء في البصرة أو الحلة أو بعقوبة ، أو رئاسة الجزاء في أي محل يختاره • ويقول الواعظ انه قابل كل هذه العروض بالرفض ... (١٥)

يمكن تعليل هذا الموقف السلبي الذي اتخذته الكثيرون ازاء الوظيفة في بداية الاحتلال الى الاسباب التالية :

اولاً - خوفهم من عودة الاثراك الى البلاد والانتقام منهم على نحو ما فعلوا في الكوت • وقد كان أعوان الاثراك في بغداد يدأبون على نشر الاشاعات القائلة بأن الاثراك لا بد عائدون وأنهم قد أعدوا جيشاً عزموا في سبيل ذلك ، وقيل أيضاً ان الاثراك سيعودون حتى في حالة خسرانهم الحرب لان ألمانيا وعدتهم بأن تسترجع العراق لهم في مقابل اعادة بلجيكا الى الحلفاء •

ثانياً : كان الكثير من الناس في بغداد لا يزالون تحت تأثير حركة الجهاد نفسياً فكانوا يعتبرون قبول الوظيفة في أيام الاحتلال الانكليزي أمراً محرماً من الناحية الشرعية اذ هو بمثابة التعاون مع الكفار • وقد صار الناس ينظرون الى من يقبل الوظيفة في تلك الايام نظرة لا تخلو من تهمة وارتياب •

ثالثاً : ان الازدهار التجاري الذي عم الاسواق حينذاك جعل الكثير من الناس يفضلون الكسب الحر على الوظيفة ، فقد انفتحت أبواب الرزق على مصراعها أمام التجار والزراع وأهل الحرف وغيرهم ، كما أشرنا اليه من قبل • ولو أن الاسواق كانت كاسدة لنسي الناس أمر الحلال والحرام واثالوا على الوظيفة ينهلون منها نهلاً على نحو ما فعلوا بعد مدة غير طويلة من الزمن •

ان أول شخص استجاب لدعوة التوظف في بغداد هو عبدالعزيز المظفر (١٦) ، حيث عين مترجماً في المحكمة الموقته التي أقيمت في الايام

(١٥) مصطفى نور الدين الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ - ص ٤٥٩ .
(١٦) ريجارد كوك (بغداد مدينة السلام) - ترجمة فؤاد جميل ومصطفى جواد بغداد ١٩٦٧ - ج ٢ ص ٢٠٢ (الحاشية) •

الاولى من الاحتلال . ثم أخذ أشخاص آخرون يستجيبون للدعوة شيئاً فشيئاً . وفيما يلي قائمة بأسماء الاوائل الذين دخلوا الوظائف حسب تسلسلهم الزمني منذ بداية احتلال بغداد حتى انتهاء الحرب ، وقد استخلصتها من القوائم التي نشرها ويلسون في ملاحق الجزء الثاني من كتابه « العراق بين ولائتين » : (١٧)

التاريخ	الوظيفة	الاسم
١٩١٧/٤/١	مهمة خاصة في الاوقاف	عبدالمجيد بك الشاوي
١٩١٧/٥/١	عضو مجلس الاوقاف	الشيخ ابراهيم الراوي
١٩١٧/٥/١	عضو مجلس الاوقاف	شمس الدين الألوسي
١٩١٧/٥/١	عضو مجلس الاوقاف	أمين افندي الملا رشيد
١٩١٧/٥/١	معاون مالي بالعززية	خيري أفندي الهنداوي
١٩١٧/٦/٨	مهمة خاصة في الاوقاف	صالح أفندي الملي
١٩١٧/٧/٢	قاضي شرع	علي علاء الألوسي
١٩١٧/٧/٢	حاكم محكمة الصلح	عبدالوهاب افندي
١٩١٧/٧/٢٨	عضو مجلس الاوقاف	قاسم افندي
١٩١٧/٨/١	معاون حاكم سياسي بالنجف	حميد خان
١٩١٧/١٠/٢٧	رئيس مفتشين في الاوقاف	جميل افندي عبدالكريم
١٩١٧/١١/١	معاون قاضي شرع	سليمان افندي السنوي
١٩١٧/١٢/١٣	حاكم	عبدالجبار الملا ياسين
١٩١٧/١٢/١٣	مهمة خاصة	عبدالعزيز سعيد محمد
١٩١٨/١/١	حاكم	عبدالجبار جميل زاده
١٩١٨/٢/١	مشاور مالي	محمود نديم الطبقبلي
١٩١٨/٢/١٧	قاضي جعفري	الحاج شكرالله
١٩١٨/٢/٢٢	مدير أوقاف	السيد أحمد الداود
١٩١٨/٢/٢٧	مهمة خاصة	أحمد علي الصوفي
١٩١٨/٥/١٦	حاكم بداءة بمقوبة	أحمد السيد صالح

(17) Arnold Wilson (Loyalties — Mesopotamia) — London 1936
vol. 2, p. 342—400.

التاريخ	الوظيفة	الاسم
١٩١٨/٧/١	رئيس مجلس التمييز	سعيد افندي المقتي
١٩١٨/٧/١	عضو مجلس التمييز	كاظم افندي
١٩١٨/٧/١	عضو محكمة التمييز الشرعية	السيد خضر افندي
١٩١٨/٧/١٩	مهمة خاصة	عبدالامير كبه
١٩١٨/٧/٢٣	عضو محكمة	احمد عزت الحجازي
١٩١٨/٨/١	عضو مجلس التمييز الشرعي	عبدالملك الشواف
١٩١٨/٨/٢١	قاضي يعقوبة	عبداللطيف الراوي
١٩١٨/٩/١٤	مفتش اداري في الاوقاف	حمدي افندي الاعظمي
١٩١٨/٩/١٩	معاون شخصي لمدير الاوقاف	سعدون بك الشاوي
١٩١٨/١٠/١	معاون مدير المعارف	يوسف بك عزالدين
١٩١٨/١٠/١	معاون مالي بالصورة	عبداللطيف الاطرقجي

الواقع ان أشخاصاً كثيرين غير هؤلاء دخلوا سلك الوظيفة بعد اعلان الهدنة ، وأخذ عددهم يزداد يوماً بعد يوم . فلقد أيقن الناس عند ذلك أن العهد التركي لن يعود ، ولم يبق معنى لرفضهم الوظيفة لا سيما وقد سبقهم اليها الكثيرون . يقول اسماعيل الواعظ : انه رضح لالاح الانكليز أخيراً ، وذلك في عام ١٩١٩ ، حيث تولى مديرية أيتام بغداد وقام بها خير قيام ، وهو يعزو سبب قبوله الوظيفة الى القضاء والقدر . (١٨)

بيان مود :

كان الجنرال مود قبيل دخوله بغداد قد وصلته برقية من لندن تأمره بأن لا يذيع أي بيان على الاهالي لان هناك بياناً يصاغ في لندن وسيبرق به بعد قليل . (١٩) وبعد فترة وجيزة وصل البيان برقياً وكان قد صاغه البر مارك سايكس من أعضاء المكتب العربي في القاهرة . وفي ١٩ آذار ١٩١٧ نشر البيان باللغتين العربية والانكليزية .

(١٨) مصطفى نورالدين الواعظ (المصدر السابق) - ص ٤٥٩ .

(١٩) Philip Graves (Sir Prey Cox) — London — p. 218.

لا يسعنا المجال نقل البيان بنصه ، فهو طويل ويمكن وصفه بأنه مليء بالتزلف والتملق للعرب ، فهو يذكر مجد العرب القديم وكيف كان العالم كله يتغذى بألبان علومهم وآدابهم ، وكيف تخرب هذا المجد على أيدي الغرباء الظلمة الذين كان دأبهم الايقاع بين العرب كي يستفيدوا من اثساقهم ، وان بريطانيا صممت مع حلفائها على أن يسمو العرب الى الصيت والعظمة مرة أخرى . ثم يقول البيان : اتنا جنناكم محررين لا فاتحين ، وقد طرد العرب من الحجاز الاتراك والجرمان الذين بغوا عليهم ونادوا بعظمة الشريف حسين ملكاً عليهم وهو متحالف معنا كما تحالف أشرف العرب وأمراء نجد والكويت وعسير ، فيا أهل بغداد هيا للتعاون معنا لتحقيق أطماحكم القومية . (٢٠)

اشتهر هذا البيان باسم « بيان مود » لأنه كان مذيلاً بتوقيعه ، ولكن الواقع ان مود لم يكن راضياً عنه ، بل هو أصدره مرغماً ، وكان رأيه ان البيان غير ضروري وليس في أوانه وهو سيثير في السكان آمالهم وأطماعهم في الوقت الذي يجب فيه أن تبقى سلطة الجيش هي السائدة لاينازعها أحد . (٢١)

وقد جرى حول البيان نقاش في مجلس العموم البريطاني ، فقال رئيس المجلس يصف البيان بأنه يحتوي على الكثير من الزخارف اللفظية التي اعتاد عليها الشرقيون والتي لا تلائم العقلية الغربية ، وقال أحد النواب من دعاة الحركة الوطنية الايرلندية : ان هذا البيان يليق أن يصدر في ايرلندا . وعلق نائب آخر على ذلك يقول : ان الجنرال مود وهو ايرلندي ربما فكر بوطنه عندما أصدر بيانه في بغداد . (٢٢)

ان بيان مود على أي حال يدل على أن حكومة لندن بدأت تتجه في سياستها العراقية نحو مدرسة القاهرة وتبتعد عن مدرسة الهند . وقد رأينا

(٢٠) انظر نص البيان في كتاب « تاريخ العراق السياسي الحديث » لعبدالرزاق الحسيني - صيدا ١٩٤٨ - ج ١ ص ٨٦ - ٨٨ .
(٢١) فيليب آيرلاند (العراق - دراسة في تطور السياسي) - ترجمة جعفر الخياط - بيروت ١٩٤٩ - ص ٦٦ .

(22) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 383.

كوكس وأعوانه عقب اذاعة البيان يشيدون بذكر الثورة العربية وذكر قائدها الشريف حسين ، وشرع البريد العسكري يوزع في أنحاء العراق جريدة « القبلة » الناطقة بلسان الثورة العربية ، كما شرع يوزع جريدتي « المقطم » و « الكواكب » اللتين كان المكتب العربي في القاهرة يشرف عليهما ويغذيهما بالمقالات الرنانة في تمجيد الثورة . (٢٣) وكان قد صدر في القاهرة كتاب لأسعد داغر عنوانه « ثورة العرب » ، فاستوردت السلطة نسخاً كثيرة منه ووزعتها في أنحاء العراق على وجهاء المدن ورؤساء العنساء . (٢٤)

الخلاف بين مود وكوكس :

بدأ الخلاف بين مود وكوكس في البصرة منذ تولي مود القيادة العامة في ايلول ١٩١٦ ، فقد كان مود ميالاً لان يتولى بنفسه الامور العسكرية والسياسية معاً فلم يترك لكوكس مجالاً يتصرف فيه حسب رأيه . وقد اشتد هذا الخلاف في بغداد عقب اذاعة بيان مود ، فقد كان كوكس متحمساً للسياسة الجديدة في تشجيع القضية العربية حسب الاوامر التي وصلت اليه من لندن بينما كان مود غير متحمس لها وأبدى أرتيابه في فائدة الاستعانة بالعرب . أرسل روبرتسن رئيس أركان الجيش الامبراطوري بلندن الى مود يطلب منه أن يتفاهم مع كوكس في هذا الامر ، كما وجهت وزارة الخارجية البريطانية عليه ضغطاً في هذا الاتجاه ، والظاهر أن مود ظل على فتوره ولم يبدل موقفه بتديلاً كافياً .

عندما وصل السر رونالد ستورز الى بغداد في ٨ أيار ١٩١٧ أخذ كوكس يشكو اليه من تصرفات مود معه ، فوصف مود بأنه محب للتسلط المطلق وليس من الممكن التعاون معه ، وقال ان من الافضل له ولبلاده أن يستقيل من وظيفته ليحل محله كلايتون بصفحة بيضاء . ثم قال كوكس : انه سئم من العمل وكان في نيته الاستقالة من قبل الحرب ، فانه يعيش في الدنيا مرة واحدة وان زوجته لها الحق في شيء من حياة الحضارة

(٢٣) روفائيل بطي (الصحافة في العراق) - القاهرة ١٩٥٥ - ص ٥١ .

(٢٤) محمد المهدي البصير (تاريخ القضية العراقية) - بغداد ١٩٢٣ - ص ٧٤ .

والانس وهي التي عانت الحياة معه في الصومال والخليج عدداً من السنين .
فأخذ ستورز يهديء من سورة غضبه ويذكر له حاجة بلاده الى
خدماته . (٢٥)

وفي ٢٥ أيار أرسل كوكس برقية مطولة الى لندن والهند قال فيها:
ان الجنرال مود قائد بارع بلا شك ولكنه لا يعرف السياسة وليس له
خبرة بأخلاق الشرقيين ، وقد وجدته غير متعاطف ولا متسامح في القضايا
السياسية ، ولهذا فاني مستعد للاستقالة من وظيفتي اذا رغبت الحكومة في
ذلك ، أما اذا كانت الحكومة تريد مني البقاء في الوظيفة فالأحرى بها
أن تدعم جانبي وتجعلني في منصب مستقل باسم « مفوض مدني » على
أن يكون ذلك بدون زيادة في مرتبي لكي لا يكون أكثر من مرتب الجنرال
مود ، ان مجرد منحي الحق في كتابة التقارير الى الحكومة مباشرة هو
بمثابة حماية لي وصمام أمن تجاه الجنرال مود ، ولسوف أقدم له نسخاً
من التقارير التي أقدمها . واذا فشلت في نيل مثل هذا الحق فاني أفكر
بأن الخير لي أن أعفى من الوظيفة .

وفي ١٥ حزيران كتبت المس بيل الى أحد المسؤولين بلندن ، من الذين
لها دالة عليهم ، فقالت ما نصه : « ان من الواضح أن وزارة الحرية
البريطانية لا تستطيع أن تنقل قائداً ناجحاً كالجنرال مود ، ولهذا أصبح
من الواجب علينا أن نستمر في عملنا ، ولكن ذلك ليس سهلاً ، وان أشق
مهمة اضطلع بها الآن هو اقناع كوكس بأن لا يستقيل ، فهو يشعر بأنه
أصبح لا فائدة منه ، وهو يشعر كذلك بأن كثيراً من الاعمال التي تجري
ليست منسجمة مع سياسة الحكومة البريطانية . . . » (٢٦)

وبعد مداوات ومراسلات كثيرة تقرر أن يخول كوكس الصلاحيات
التي طلبها ، وبذا أصبح مستقلاً في دائرته على أن يقدم نسخاً من تقاريره
الى الجنرال مود لكي ييدي هذا رأيه فيها ان وجد ذلك ضرورياً . (٢٧)

(25) Ronald Storrs (Orientations) — London 1939 — p. 228.

(26) Philip Graves (op. cit.) — p. 223—227.

(27) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, 264.

جولة ستورز :

ان السر رونالد ستورز من الاعضاء البارزين في المكتب العربي بالقاهرة ، وكان يتقن العربية ويؤمن بقيمة التعاون مع العرب ، وقد قرر المكتب العربي ارساله الى العراق لمباحثة كوكس في السياسة العربية . (٢٨) وصل ستورز الى البصرة عن طريق البحر ، ومنها ركب باخرة نهريّة فوصل بغداد في ٨ أيار ١٩١٧ . وكان في استقباله على ضفة النهر كوكس والمس بيل ، ثم أخذ كوكس يزور بخاري الى مسكنه لينزل في ضيافته فيه .

وقرر ستورز بعد المداولة مع كوكس أن يقوم بجولة في بغداد والعتبات المقدسة يزور فيها علماء الدين وغيرهم . وقد سجل ستورز تفاصيل جولته ومقابلاته في كتابه « المشرقيات » ، (٢٩) نقل فيما يلي بعضها كما ورد في الكتاب من غير تعليق :

أول زيارة قام بها ستورز كانت بصحبة المس بيل في الساعة الثانية من بعد ظهر ٩ أيار ، حيث ذهب الى جامع مرجان فقابلا في غرفة صغيرة منه علي الألبوسي ، ويصفه ستورز بأنه رجل جذاب ومثقف على الطريقة القديمة وقد جلس أصحابه حوله على شاكلة الرسوم الفارسية . وهو كان يطمح لمنصب « شيخ الاسلام » ، ويقول ستورز انه جدير بهذا المنصب . ثم ذهب بعد ذلك لزيارة محمود شكري الألبوسي في بيته ، ويصفه ستورز بأنه تقي ذو علم ولكنه نفور .

وفي صباح اليوم التالي قام ستورز والمس بيل بزيارة النقيب عبدالرحمن الكيلاني في بيته القديم الواقع قرب جامع الشيخ عبدالقادر . وقد تبسط النقيب في الحديث معهما وقال لهما : ان من النادر له أن يزور أحداً ولكنه على الرغم من ذلك زار الجنرال مود لانه يعتبره « وكيل جورج » ، ثم وصف النقيب الاتراك بأنهم كانوا يرقصون ليلاً ويحاربون نهاراً وهذا في نظره أمر غير طبيعي ، ثم قال ان طموحه الآن يتركز في زيارة

(28) Philip Graves (op. cit.) — p. 222.

(29) Ronald Storrs (op. cit.) — p. 228—248.

مكة والمدينة والقدس والازهر . ويقول ستورز ان المس بيل كانت قد ذكرت له عن النقيب بأنه لا يسيل الى الشريف حسين ، ولهذا لم يتطرق أي منهما الى الحديث عنه .

وفي عصر ذلك اليوم ذهب ستورز وحده بالسيارة الى الاعظمية ، وكان الطريق مترباً مليئاً بالمطبات ، فاستقبله قرب الجامع جماعة من المعممين المحترمين ودعوه الى بيت كبير يقع تجاه الجامع ، وكان بينهم كليدار الجامع ورئيس البلدية ، فتحدث معهم وشرب الشاي والقهوة ، ثم خرجوا معه لمشاهدة البلدة والجامع من الخارج ، وبعد الساعة الرابعة عاد الى بغداد . وفي اليوم الرابع ذهب ستورز الى الكاظمية ، فكان في استقباله هناك ثلاثة من وجهاء الكاظمية هم : السيد جعفر عطيفة رئيس البلدية ، والشيخ حميد الكليدار ، والحاج حسين الصراف . ويصف ستورز الشيخ حميد بأنه متعصب قاد أثناء حركة الجهاد ألفاً وخمسمائة مقاتل ضد الانكليز، ثم يصف الحاج حسين الصراف بأنه منكت ذكي مرح يشبه وجهه وجه سقراط . وأخذ الشيخ حميد يطنب في حب الناس للانكليز في كل مكان ولما ذكر له ستورز ما سمعه في القاهرة عن خصومة المجتهدين للانكليز أجابه الشيخ حميد بدون تلكؤ بأنهم فئة صغيرة كانوا مخدوعين ولكنهم غيروا رأيهم حالما شاهدوا الفضائع الحقيقية للسياسة الالمانية .

وبعد أن تجول ستورز في الكاظمية وسار حول الصحن وأخذ بعض الصور ذهب لزيارة السيد مهدي الحيدري ، ثم لزيارة السيد حسن الصدر . ولم يذكر ستورز عن السيد مهدي شيئاً ولكنه ذكر كثيراً عن السيد حسن ، ووصفه بأنه شيخ رائع له لحية بيضاء كبيرة . وحين علم السيد حسن بأن ستورز يعرف اللغة العربية انهال عليه بسيل من فصاحته، فبدأ بالتكلم عن فوائد السفر الخمس ثم أخذ يتحدث عن قضايا السياسة والثقافة وعن جرائد مصر ورجالها .

وفي الساعة السادسة والنصف من صباح ١٧ أيار غادر ستورز بغداد متوجهاً الى كربلا ، وكان في صحبته غاربيت وغولدسمث والنواب محمد حسين خان وحرس من الكركه تحملهم ثماني سيارات من طراز فورد . وقد تأخرت السيارات في منتصف الطريق من جراء عاصفة ترابية شديدة هبت

عليها • ولم تصل القافلة المسيب إلا في الساعة الثالثة والنصف من عصر ذلك اليوم • وكان في استقبالهم هنالك الشيخ محمد علي كموه ورئيس بلدى العشائر القرية •

اضطرتهم الريح الباردة أن يبيتوا في المسيب وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي تحركت السيارات بهم نحو كربلا • وحين وصلوا الى مشارف البلدة وجدوا جمهوراً من وجهاء البلدة وأشرافها في استقبالهم ، فنزل ستورز للسلام عليهم ، ثم تحرك نحو كربلا يحيط به الوجهاء وهم سفي عرباتهم أو على ظهور الخيل • وكانت الجماهير واقفة على الجانبين تهتف ، والنساء يزغردن •

وصلوا أخيراً الى قصر آل كموه وهو في وسط بستان عامرة بالنخيل وبوالزهور وأشجار المدفلة، والشمش والجنب والبرقوق الأخضر أي «القوجة» • وفي الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر قدم لهم طعام الغداء في مائدة كبيرة صفت عليها عدة صحون مرة واحدة • ويقول ستورز ان « البامية » كانت من جملة المطبوخات التي قدمت على المائدة ، وقد ذاقها الاول مرة في حياته فوجدها لذيذة •

قضى ستورز عصر ذلك اليوم في التجول في أسواق البلدة وحول مزاراتها ، وفي الساعة السابعة مساءً عاد الى القصر ليستقبل الوجهاء فوجدهم أقل ذكاءً من وجهاء الكاظمية • وقد استنتج ستورز من محادثاته العديدة في كربلا أن الشيعة كانوا قد استقبلوا ثورة الشريف حسين بالترحاب لانها جاءت ضد الاتراك فضلاً عن كونها مشرفة للعرب •

وفي صباح اليوم التالي - ١٩ أيار - ذهب ستورز لزيارة المجتهدين، وكان أهمهم حسين المازندراني ، ويصف ستورز هذا الرجل بأنه شيخ ذو صفات جذابة يتقن اللغات العربية والفارسية والهندوستانية وهو رجل نادر من طراز الحكماء القدامى اذ هو مستعد أن يغير الحديث لاقبل سبب لكي يتكلم في موضوع المقارنة بين افلاطون وأرسطو • وكان يجلس في مكتبته الصغيرة التي تحتوي على أربعمئة كتاب أكثرها مخطوط ، وكانت بله مكتبة أخرى مثل هذا الحجم فتحها ليربها لستورز وهو فخور بها •

وبعد الانتهاء من زيارة المازندراني ذهب ستورز لزيارة المجتهدين

الآخرين ، فوجدهم كلهم يؤيدون ثورة الشريف حسين . وقد رد المجتهدون الزيارة لستورز . ويقول ستورز : ان محمد علي كمونة كان مكروها في كربلا ولهذا لم يزره المجتهدون في قصر هذا الرجل بل زاروه في بيت ابن عم النواب محمد حسين خان . وحين جاء حسين المازندراني للزيارة صاح « يا الله » ثماني مرات قبل صعوده الدرج .

وفي عصر ذلك اليوم غادر ستورز مع رفاقه كربلا متوجهاً الى النجف، فوصلها في الساعة الخامسة والنصف مساءً . ويقول ستورز ان الاسواق في النجف قد أغلقت لتكريمه وان آلاف الناس خرجوا لاستقباله .

نزل ستورز ورفاقه في دار السيد عباس الكلليدار ، وكانت الدار مليئة بالناس الذين كانوا في انتظاره فيها . وفي المساء زاره في الدار أعضاء المجلس البلدي والشيخ الكبار . وفي صباح اليوم التالي استدعى ستورز اليه تجار الحرير والسجاد ، كما استدعى منجماً مشهوراً في النجف وأخذ هذا المنجم يرسم على ورقة نقاطاً وخطوطاً ثم قال له انه سيعود الى بلاده بعد مدة طويلة عن طريق البحر ، وتبين لستورز أن المنجم ليس قديراً ، وقد نفحه عشر روبيات لانه لا يستحق اكثر من هذا المبلغ .

قرر ستورز الذهاب الى الكوفة ، وعند مروره في السوق الكبير شاهد غزالاً جالساً بهدوء في أحد الدكاكين ، وكان الحاج عطية أبو قلل حينذاك بجانب ستورز فأشار الى صاحب الدكان اشارة خاصة جعلته يقدم الغزال الي ستورز حالاً . ولما وصل ستورز الى محطة الترامواي وجد فيها عربة مليئة بالركاب ، فأراد الحاج عطية أن ينزل الركاب من العربة لكي يركب فيها ستورز مع رفاقه ، ولكن ستورز رفض ذلك وقرر الذهاب الى الكوفة بالسيارات .

وحين وصل ستورز الى الكوفة ذهب لزيارة علوان الحاج سعدون رئيس بني حسن فوجده مع زمرة من اعوانه جالساً في غرفة مظلة على النهر . وقد وجد صعوبة في التحدث اليهم لانه كان يتكلم باللهجة المصرية وهم لا يفهمونها ، فكانوا يجيبونه بلفظة « بلي » مرة بعد مرة بلا فهم مما جعله ينزعج منهم . وبعد محاوره غاضبة معهم اقترح عليهم أن يهاجموا ابن رشيد ويغنموا أباقره التي يبلغ تعدادها عشرة آلاف ، فأجابوه بالموافقة

وأقسموا على أنهم سيفعلون ذلك • وأدرك ستورز بعدئذ أنهم لن يفعلوا ذلك ما لم يدفع لهم رشوة •

عاد ستورز الى النجف عصراً ، وبعد أن استراح قليلاً في سرداب الكليدار استعد لمقابلة السيد كاظم اليزدي • وفي الساعة الخامسة ذهب مع غاربيت الى بيت السيد كاظم وهو يحمل في جيبه رزمة بألف باون بغية تقديمها اليه هدية من الحكومة • ، وبعد أن جلسا ينتظران عند باب الحجرة خمس دقائق خرج السيد اليهما فحياهما من بعيد وجلس على الحصيصة وأجلسهما بجانبه •

يصف ستورز السيد كاظم بأنه رجل كبير السن يلبس قفطاناً وعمامة وقد خضب لحيته وأظافره بحنة حمراء لماعة • ويقول ستورز انه أدرك سر نفوذ هذا الرجل وذيوع شهرته ، فهناك سيماء قوة في ملامحه وعينه، ونبرة سلطة في كلامه الخافت ، لا يوجد لهما مثيل في أي مكان آخر من بلاد المسلمين •

وتقدم ستورز الى السيد كاظم يسأله : هل هناك أي شيء يستطيع الانكليز أن يقدموه له ؟ فأجاب السيد « حافظوا على العتبات الشريفة ، حافظوا على العتبات الشريفة » ، وألح السيد في أن لا يعين في المدن الشيعية سوى موظفين من الشيعة ، ثم طلب كذلك اطلاق سراح رجلين من الشيعة كانا معتقلين في بغداد هما الدكتور مظفر بك وجمال بابا ، وأن يعين المرزا محمد قائمقاماً للنجف • وأخذ السيد كاظم من بعد ذلك يجامل ستورز بشيء من الشاء ثم التفت نحو رجل دين كان حاضراً فقال له بالفارسية ما معناه : لو أن الاتراك كانوا يسلكون مثل هذا السلوك لما فقدوا العرب مطلقاً •

وقال ستورز للسيد انه سينقل نصائحه السامية الى كوكس ، ثم طلب الاختلاء به لمدة ثلاث دقائق بغية تقديم المبلغ له ، ولما قدم ستورز المبلغ أشار الى أنه للفقراء الكثيرين الذين يرجون منه المعونة ، غير أن السيد كاظم رفض المبلغ برفق مقرون بالعزم الاكيد وقال ان الوقت لم يحن لهذا بعد وهو يرجو قبول اعتذاره • ولم يجد ستورز من اللياقة الاصرار عليه ، وأخذ يحدثه عن الشريف حسين فأبدى السيد اعجابه بالشريف وتأيدته له •

ولما هم ستورز بتوديع السيد كاظم عرض عليه المبلغ مرة أخرى ،
ولكن السيد رفضه بكل مجاملة وأدب . ويعلق ستورز على ذلك قائلاً بأنه
على يقين أن السيد لا يعبأ بالمال بل بالعزة التي لا يمكن شراؤها بالمال . ثم
يستدرك ستورز فيقول ان السيد لابد أن يرضخ في النهاية بطريقة مناسبة
حينما يكون الغرض شيئاً لا مطعن فيه وهذا موقف بعيد كل البعد عما
يحدث في مصر والحجاز .

غادر ستورز ورفاقه النجف في صباح اليوم التالي ، وبعد أن مروا في
طريقهم ب كربلا والمسيب والحلة وبابل وبرج نمرود وصلوا بغداد في ٢٣
أيار . وفي ٢٦ منه استقبل ستورز السيد هبة الدين الشهرستاني لمحدثه
في أمر ارسال وفد من علماء الشيعة الى مكة لتهنئة الشريف حسين بثورته .
وكان الشهرستاني قد اقترح هذه الفكرة وأيده عليها الاب انستاس ماري
الكرملي والمس بيل ، ولكن ستورز لم يتحمس لها لانه كان يريد أن يكون
الوفد مؤلفاً من كبار علماء الشيعة بينما لم يقبل بالانضمام اليه سوى
بضعة أشخاص من صغار المعتمدين . ولهذا أهملت الفكرة .
وفي ٢٨ أيار غادر ستورز بغداد بالباخرة متوجهاً الى البصرة ، ومنها
ذهب الى نجد لمقابلة ابن سعود .

جريدة العرب :

أراد الانكليز عقب دخولهم بغداد أن يصدروا فيها جريدة تنطق
بلسانهم ، وكان رأيهم في أول الامر أن يسموها « الاوقات البغدادية »
أسوة بـ « الاوقات البصرية » التي صدرت قبلها ، واستشاروا في ذلك
صديقهم الاب انستاس ماري الكرملي ، فاستشار هذا بدوره محمود
شكري الآلوسي ، وأشار الآلوسي بأن يسموها جريدة « العرب » . وقد
استحسن كوكس هذا الاسم . (٣٠)

وفي ٤ تموز ١٩١٧ صدر العدد الاول من جريدة « العرب » ، وقد
كتب تحت العنوان أنها « جريدة سياسية أخبارية تاريخية أدبية عمرانية عربية

(٣٠) رفايل بطي (المصدر السابق) - ص ٤٤ - ٤٥ .

المبدأ والغرض ينشؤها في بغداد عرب للعرب» . وجاء في افتتاحية العدد مانصه : « أنها ستكون وسيلة لنشر آراء العرب وتعميم علومهم وآدابهم وترقية شؤونهم وعمرانهم . وها نحن أولاء نرف إلى أبناء يعرب وقحطان هذه العروس ونأمل أنها تلاقي اقبالاً وحظوة عند كل من يهه ترقية حالة العرب وتحرير رقابهم من نير الظلم الذي كانوا يئنون تحته اكثر من أربعائة سنة وعلى الله الاتكال في المبدأ والمآل » .

كان فيلبي يشرف على تحرير الجريدة وادارتها ، وكان يساعده الاب انستاس ماري الكرمللي . وفي أوائل تشرين الثاني ١٩١٧ ترك فيلبي العمل في الجريدة فحلت محله المس بيل . وقد ذكرت المس بيل في احدى رسائلها تقول : ان الكرمللي كان يأتيها اسبوعياً ليقراً لها المقالات الرئيسة من أجل رقابتها . (٣١) وكانت هي تأنس بالكرمللي وتعتبره ظريفاً . ولكنها تصفه بأنه على الرغم من ملابسه الكهنوتية كان رجلاً ماكرأ . (٣٢)

كان الكرمللي في الواقع لولب الجريدة والكاتب الاول فيها ، فكان يدبج المقالات الرنانة في تمجيد الثورة العربية . يقول عنه رفائيل بطي : « كان فضله فيها ليس التوجيه السياسي الدولي انما هذه النزعة العربية الحادة التي فاضت بها أنهر صحيفة العرب ، وتلك الفصول الشائقة في تمجيد ثورة الصحراء وزعامة المنقذ الاعظم جلالة الحسين بن علي وبطولة أشباله المقاديم ... » (٣٣)

وكان يشارك في تحرير جريدة « العرب » نفر من أدباء العراق وشعرائه المعروفين كجميل صدقي الزهاوي وكاظم الدجيلي وعبدالحسين الازري ومحمد مهدي البصير وشكري الفضلي وعطا أمين . وكان هؤلاء اذ ينشرون نتاج أقلامهم في الجريدة لا يعلنون عن أسمائهم بل يكونون عنها بتواقيع مستعارة هي : ابن الفراتين ، ابن ماء السماء ، ابن بابل ، ابن الشيعة ، ابن الاسلام الصادق ، ابن السلام ، ابن العراق ، ابن جلا ، ابن ققطان ، ابن ديك

(31) Richmond (Letters of Gertrude Bell) — London 1953 — p. 226.

(32) Elizabeth Burgoyne (op. cit.) — vol. 2, p. 66.

(٣٣) جورج جبوري (الكرمللي الخالد) — بغداد ١٩٤٧ — ٨٩ .

العرب ، ابن الزمن ، ابن الحارث ، ابن الاخباري ، ابن القيصوم ، ابن الشيخ ، ابن اليراع ، ابن الرند ، ابن الخضرة ، ابن السليقة ، ابن الحقيقة ، ابن همام ، ابن المستطرق ، ابن الشاهد العدل ، ابن الارطي ، ابن الصدق ، ابن بغداد ، ابن الهند ، ابن أبي الكيتين ، ابن العراقيين ، ابن السيارة ، ابن الرثاء .

لم يعلن اسمه في الجريدة سوى جميل صدقي الزهاوي ، أما الباقون فظلوا يكتبون أسماءهم الى يوم انتهاء الحرب ، ثم بدأوا يعلنونها بعدئذٍ . والمظنون أنهم كانوا أثناء الحرب يخشون عودة الاتراك ، فلما انتهت الحرب زال الخوف عنهم .

كانت الجريدة تدفع أجوراً عالية لمن ينشر فيها مقالا أو قصيدة ، ولهذا أخذت القصائد « العصماء » والمقالات « الرنانة » تنهال على الجريدة وهي تلهج بمدح الانكليز وذم الاتراك وتهيب بالعرب أن ينهضوا لاعادة مجد الاجداد . ننقل فيما يلي نموذجا من احدى المقالات التي نشرتها الجريدة ، وكانت بتوقيع « ابن الخضرة » :

« ... واذا سألتني كيف بلغ بالبغداديين أن فسدت لغتهم حتى انحطت الى هذه الدركات ؟ قلنا سببه الترك تلك الامة الفاسدة المفسدة التي أخذت على عاتقها أن تفسد كل اصلاح على الارض حتى أن من جملة ما آلت به على نفسها أن تفسد لغة عدنان ، لغة قریش ، لغة هاشم ، لغة أفصح من نطق بالضاد ، لغة دين المسلمين ... وما ان دخل الانكليز بلدتنا الا وأجبروا الناس على تعلم اللغة العربية وصرحوا بأنهم لا يهمهم تدريس الانكليزية فيها ، وقد قال من عهدت اليه رئاسة المعارف: ان المدارس الاهلية التي لا تدرس اللغة المضرية لا تسعف بالمال ، وكل مدرسة علمت العربية وان كانت لا تدرس لغة من اللغات الاجنبية فانها تسعف مالا ونفوداً وجاهاً » (٣٤)

ظاهرة التقلب :

الملاحظ ان أكثر الادباء الذين نشروا قصائدهم أو مقالاتهم في جريدة

« العرب » كانوا أنفسهم ينشرون القصائد والمقالات في جريدة « صدى الاسلام » العثمانية . يقول الدكتور يوسف عز الدين في ذلك ما نصه :

« يقف الباحث في حيرة من حالة الشعراء ويتساءل متعجباً عن سبب هذا التقلب من مدح الاتراك الى هجائهم . فلو أخذنا (صدى الاسلام) وجريدة (العرب) لوجدنا شيئين متناقضين ، فقد مجد الشعراء رجال الدولة العثمانية وأعمالها في العراق ونظروا اليهم نظرة الاخ لأخيه ثم انقلب هؤلاء الشعراء الى هجوهم وحربهم ولصق كل تهمة بهم وكل بلية جاءت العراق ، فاتهموا بالهزيمة طوراً وبالكفر والشرك مرة وتصلوا عن أخطائهم وصلاتهم بهم آونة أخرى ٠٠٠ » (٣٥)

وقد أشارت المس بيل الى مثل هذا في احدي رسائلها حيث قالت : انها حائرة من وضع بعض الادباء الذين هم من أعز أصدقائها الآن ، فهم كانوا في عهد الاتراك يكتبون المقالات العنيفة ضد الانكليز ، وهم الآن يكتبون المقالات العنيفة ضد الاتراك ، وهي لا تجد تفسيراً مقنعاً لذلك . فالكلمات عند الشرقيين هي مجرد ألفاظ لا تعني شيئاً فقد يقولون اليوم شيئاً وينقضونه غداً ، وهم لا يتركون هذه العادة أبداً . (٣٦)

يمكن أن تأتي بالشاعر المعروف جميل صدقي الزهاوي مثلاً واضحاً على هذا التقلب ، فقد كان الزهاوي قبل سقوط بغداد اتحادياً وعضواً في مجلس المبعوثين ، وكانت قصيدته بمناسبة مجيء أنور باشا الى بغداد قاسية في ذم الانكليز حيث وصفهم بأنهم أهل البغي وأنهم اعتادوا على رؤية الحق وانكاره مرة بعد مرة ، ثم رأيناه بعد السقوط يتحول الى النقيض من ذلك تماماً حتى أطلقت عليه المس بيل لقب « شاعرنا » ، اذ هو صار ينشر القصائد والمقطعات الشعرية في مدح الانكليز فوصفهم بأنهم أهل الحق والعدل وأنهم أنقذوا الشعب العراقي وحرروه كما حرروا غيره من الشعوب والامم .

وقد كتب الزهاوي في تلك الآونة ترجمة لنفسه بخط يده ، بناءً على

(٣٥) يوسف عز الدين (الشعر العراقي الحديث) - بغداد ١٩٦٠ - ص ١١٢ .

(36) Elizabeth Burgoyne (op. cit.) — vol. 2, p. 62—63.

طلب من الكرملين ، ذكر فيها أنه كان محباً للعرب والانكليز منذ بداية أمره ، وأنه كان ينتقد الاتحاديين في مجلس المبعوثين من أجل العروبة ، وعندما أعلنت الحرب لم يذهب الى اسطنبول لكي لا يصادق على الحرب ضد بريطانيا العظمى ، أما ما صدر منه بخلاف ذلك فهو انما فعله مضطراً ، وكان الاتراك في الايام الاخيرة يريدون قتله لانهم لا يعفون عن شاعر عربي يحث العرب للانضواء الى دولة تحاربهم ، ولم يبق بينه وبين الموت الا زمن بقاء مجلس المبعوثين مفتوحاً ... (٣٧)

من الجدير بالذكر ان الزهاوي وأمثاله من أدباء ذلك الزمان لم يكونوا وحدهم الذين يسلكون مثل هذا السلوك المتقلب ، فقد كان اكثر الناس في الواقع على شاكلتهم ، وقد رأينا رأي العين كيف كان رؤساء العشائر ووجهاء المدن يتزلفون للاتراك ويقولون لهم : « ان الله خلقكم رحمة لنا » ، فلما جاء الانكليز قالوا لهم مثل ذلك . أعرف رجلاً ثرياً كان جاراً لنا فكان من أكثر الناس تأييداً للاتراك وبذلاً لهم ، ولما حدث اقتصار الكوت دقت الطبول على باب داره احتفالاً بالنصر ، ولكن هذا الرجل أصبح بعد السقوط صديقاً حميماً للسربسي كوكس والمس بيل وغيرهما من كبار الانكليز ، فكانوا يزورونه في بيته كثيراً وهو يقف في خدمتهم كأنه لم يكن قد وقف في خدمة الاتراك من قبل .

ان الادباء في الواقع لم يكونوا يختلفون عن غيرهم من الناس من هذه الناحية ، ولكن مشكلتهم أنهم مفضوحون اذ هم يعلنون نتائجهم الادبي على الناس ، فينشرونه في الصحف أو يدونونه في الكتب ، فاذا تقلبوا مع الزمن سجل التاريخ ذلك عليهم . أما غيرهم من الناس فان التاريخ لا يسجل من أعمالهم وأقوالهم الا نادراً واذا ماتوا مات ذكرهم معهم في الغالب .

ذكرت المس بيل في رسالة لها مؤرخة في ٢٤ ايلول ١٩٢٢ تقول : ان ياسين باشا الهاشمي كان يأتي اليها فيمدح الانكليز ويعتبرهم وحدهم المتقدين لبلاده ، ولكنها اكتشفت له رسالة خاصة كان قد أرسلها الى

(٣٧) انظر نص الترجمة مأخوذة بالترجمة في كتاب (الزهاوي) لعبد الحميد الرشودي - بيروت ١٩٦٦ - ص ١٩٧ - ٢٠٤ .

أحد اصدقائه في الوقت نفسه يصف الانكليز فيها بأنهم طغاة ويسأل من الله العون على طردهم من البلاد . وقد تعجبت المس بيل من هذا السلوك وأبدت تعجبها للملك فيصل الاول ، فكان جواب الملك لها : أن هذا السلوك ليس عجباً بل هو مألوف لدى أكثر الناس ، حتى أنا ، لأنهم رزحوا تحت وطأة الفاتحين المستعبدین طيلة ستمائة سنة ، فاضطروا الى اتخاذ خلق المكر لكي يعيشوا ، ولو أنهم عاشوا كالأوربيين في ظل الحرية زمناً كافياً لتعلموا مثلهم على أخلاق الأحرار . وتقول المس بيل انها اقتنعت بصحة ما قال الملك . (٣٨)

حفلة يهودية :

في اوائل تشرين الثاني ١٩١٧ وصلت الى بغداد الصحافية الامريكية المسز اليانور ايغان بعد أن حصلت برقية على اذن خاص من الجنرال مود ، وكانت هي أول امرأة غربية بعد المس بيل تدخل الى بغداد منذ اندلاع الحرب . وقد نزلت ايغان في ضيافة مود في داره الواقعة على النهر . ويبدو أن المس بيل لم يرق لها مجيء هذه المرأة الى بغداد في مثل هذا الوقت ، فقد كتبت الى والدها رسالة مؤرخة في ١٥ تشرين الثاني قالت فيها مانصه : « في يوم الثلاثاء تغديت مع القائد العام للالتقاء بالصحافية الامريكية المسز ايغان . ان الله يعلم ما هو المقصود من مجيئها ، ولكن يبدو عليها أنها تعرف طريقها في معظم هذا العالم بأسلوب وديع ظريف » . (٣٩)

وفي مساء ١٤ تشرين الثاني أقامت مدرسة الاليانس اليهودية حفلة لتكريم الجنرال مود ، فذهب اليها مود بصحبة ايغان . وقد سجلت هي ذكرياتها عن تلك الحفلة في كتابها « الحرب في مهد العالم » نقطف منها ما يلي :

خرج مود من داره ومعه ايغان ومرافق له ، في الساعة الثامنة والنصف مساءً ، فسارت بهم السيارة في الشارع الجديد تتبعهم سيارة أخرى تحمل

(38) Elizabeth Burgoyne (op. cit.) — vol. 2, p. 297—298.

(39) Ibid, vol. 2, p. 67.

الحرس • ثم دخلت بهم السيارة في أزقة ضيقة وأسواق مسقوفة حتى وصلت بهم الى مدرسة الاليانس • وكانت ساحة المدرسة مزينة بأجمل زينة وهي محتشدة بالناس من مختلف الاقوام والطوائف يدل على ذلك ما يلبسونه على رؤوسهم من طرايش وكوفيات وعمائم وكلاوات فارسية • وقد لفت نظر ايغان وجود جمع من النساء في وسط الساحة وقد لبسن العباءات الحيرية البراقة وأسفرن عن وجوههن ، وكانت تلك اول مرة تسفر فيها نساء الطبقة الراقية عن وجوههن في محفل عام في العراق • وقال رجل في تفسير هذه الظاهرة الاجتماعية : « نساؤنا لسن في حاجة الى حجاب أبداً تحت الحكم البريطاني » •

كاف قد أعد للجنرال مود كرسي خاص مزخرف موضوع على منصة في وسط الصف الاول من الساحة على مقربة من المسرح ، وأعد لايفان كرسي أقل ارتفاعاً منه الى جانبه ، وكانت هناك أمام الكرسي منضدة صغيرة وضع عليها كوبان ووعاء للقهوة وصحن فيه سكر وقارورة حليب • وأخذ مود يشرب القهوة بعد أن صب عليها مقداراً كبيراً من الحليب البارد غير المغلي ، أما ايغان فشربت القهوة من غير حليب •

بدأت الحفلة بظهور فتاة يهودية صغيرة على المسرح حيث القت خطاباً مكتوباً في مدح مود والبريطانيين جميعاً ، وكيف ان بغداد حالفها التوفيق أخيراً لانها صارت تحت هذا الحكم النزيه الشريف • وكان الحاضرون يصفقون بشدة عند كل عبارة تنطق بها تلك الفتاة •

من عادة مود أن يأوي الى فراشه في الساعة العاشرة مساءً ولكنه في تلك الليلة بقي حتى الساعة الحادية عشرة لمتابعة برنامج الحفلة ، وحين أراد الانصراف تقدم منه مدير المدرسة راجياً منه البقاء قليلاً للاستماع الى نشيد باللغة العربية نظم خصيصاً له • وقد غادر مود الحفلة مع ايغان علي أثر انتهاء النشيد ، غير أن الحفلة استمرت بعده ولم تنته الا في الرابعة صباحاً • (٤٠)

(40) Eleanor Egan (The War In The Cradle of The World)
London — p. 281 — 287.

موت مود :

كانت الحفلة اليهودية التي شهدها مود في مساء ١٤ تشرين الثاني قد قربت أجله ، ففي صباح اليوم التالي شعر مود بتوعك في صحته ، ثم اشتد عليه المرض في المساء ، وبعد فحصه من قبل كبير الاطباء الكولونيل ويلكوكس تبين أنه مصاب بنوع حاد من الكوليرا . وفي اليوم الثاني لم يستطع مود الذهاب الى مكتبه ، واستدعي من بعقوبة الجنرال مارشال ليتولى القيادة العامة نيابة عنه . وفي مساء ١٨ تشرين الثاني لفظ مود أنفاسه الاخيرة . وقد دفن في المقبرة الانكليزية خارج باب المعظم في الموضع الذي يسمى « الكرتينة » ، وما زالت المقبرة في محلها حتى الآن .

ولم يكذ يتم دفن مود حتى شرعت دائرة التحقيقات الجنائية بالتحقيق في سبب موته ، واتضح للمحققين أن رسالة بلا توقيع كانت قد وصلت الى مود قبل موته تهدده بالقتل ، كما وصلت رسالة مثلها الى قائد آخر . واستمع المحققون الى شهادتي ايفان وكبير الاطباء الكولونيل ويلكوكس ، وكان رأي ويلكوكس أن مود مات قضاءً وقدرًا وليس لاحد تعمد فيه ، ولكن المحققين لم يأخذوا بهذا الرأي في بداية الامر .

كانت الشبهة تحوم حول اليهود حيث ثبت أن عدوى الكوليرا انما انتقلت الى مود من جراء تناوله حليباً غير مغلي في حفلة الاليانس ، ولكن الانكليز كانوا حريصين كل الحرص على تبرئة اليهود من هذه التهمة ، لانهم كانوا واثقين من اخلاص اليهود لهم ولم يستطيعوا ان يتصوروا يهودياً يريد قتل مود عمداً . وقد كتب الجنرال مارشال الذي حل محل مود في القيادة يقول انه كان متأسفاً لالتصاق مثل هذه الشبهة باليهود ، وكان السر برسي كوكس متأسفاً مثله ، وهو يصف اليهود بأن موقفهم وسلوكهم تجاه الانكليز كان في كل الاوقات نموذجياً . (٤١)

استمر التحقيق ثلاثة اشهر دون أن يتوصل الى نتيجة حاسمة . وقد قرر الجنرال مارشال أخيراً نفي المتعهد الذي جهز المشروبات في حفلة

(41) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 1, p. 276.

الاليانس هو ومساعدته الى الهند باعتبارهما شخصين غير مرغوب فيهما .
فاحتج كوكس على هذا القرار وعده ظلماً في حق شخصين بريئين ، فلم
ينفع احتجاجه شيئاً . (٤٢) وكتب الجنرال مارشال يعتذر عن القرار قائلاً :
انه قرار ظالم في أرجح الظن ولكن المتعهد قصر في واجبه لانه يعلم بوجود
الكوليرا في المدينة وكان الواجب عليه أن يكون في غاية الاحتياط عند
تقديم الحليب في تلك الظروف . (٤٣)

وعلى أي حال ، فقد أثار موت مود كثيراً من الاشاعات والهمسات
بين الناس في بغداد ، حيث أخذ الناس يتقولون ان مود مات مسموماً وان
الحكومة البريطانية هي التي دست له السم في طعامه من جراء نشره بيانه
المشهور الذي وعد فيه أهل العراق بالحرية والاستقلال . انهم كانوا يجهلون
حقيقة موقف مود من البيان الذي أذيع باسمه ، ولو كانوا يعرفون ذلك
لقالوا ان الحكومة انما دست له السم لأنه كان معارضاً لاصدار البيان .
أما لو أنهم كانوا يعلمون بالخلاف الشديد بينه وبين كوكس لاتهموا هذا
بدس السم له . وتلك كانت عادة العراقيين في ذلك الزمان ، ولا يزال
البعض منهم يفعلون ذلك حتى هذه الساعة !

تخليد ذكرى مود :

اتهنز بعض الشعراء فرصة موت مود فنظموا القصائد في تأيينه
ونشروها في جريدة « العرب » ، وقال أحدهم في وصف مود انه بحر الجود
والكرمات ، وان عين الفخار فاضت لفجيعة دماً ، وتبدد شمل العلا بعدما
كان منتظماً . (٤٤)

وفي الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الجمعة ٣٠ تشرين الثاني
١٩١٧ اجتمع رهط كبير من وجهاء بغداد في دار الحاكم العسكري من أجل
التبرع لانشاء أثر في بغداد يخلد ذكرى مود فيها ، وذكرت جريدة
« العرب » في هذه المناسبة تقول : ان البغداديين انما فعلوا ذلك لما عهدوا

(42) Loc. cit.

(43) Barker (op. cit.) — p. 432.

(٤٤) جريدة « العرب » في عددها الصادر في ٨ كانون الاول ١٩١٧ .

في الفقيه من مودة لهم وعطف عليهم . (٤٥)

وتألفت لجنة لجمع التبرعات مؤلفة من الذوات التالية أسماؤهم :
عبدالقادر الخضيري ، سيد جعفر سيد هاشم ، لطيف عبود ، اسكندر
عزيز عيساوي ، ابراهيم حبيب عقريب ، كريكور اسكندر ، يهودا زلوف .
وأخذت جريدة « العرب » تنشر في اعداد متتابعة قوائم بأسماء المتبرعين
ومبالغ تبرعهم . والملاحظ ان القوائم تضمنت عدداً من « الاصناف » - أي
ذوي الحرف المحلية - كالخفافين والحدادين والنجارين والخياطين
والساعاتية والحلاقين والبزازين والعلوجية والقصاين والندافين وقندرجية
الشورجة وأهل الكلاوات .

وقد أقيم أخيراً تمثال لمود في جانب الكرخ أمام دار المندوب السامي،
وجرت حفلة ازاحة الستار عنه في ٤ كانون الاول ١٩٢٣ . ومن
الطريف أن نذكر ان الشاعر معروف الرصافي كان يصدر آنذاك جريدة
اسمها « الأمل » وقد جاء في هذه الجريدة تعليق على الحفلة تقتطف
منه ما يلي :

« ونحن هنا لا نريد أن نصف تلك الحفلة ونبحث عن نفسية الذين
شهدوها وما كان لها من التأثير في قلوبهم وعلى عواطفهم ، بل نريد أن
نعالج مسألة تاريخية خطيرة تهمة العراقيين والبريطانيين على سواء ، وهو
تأثير انقاذ مدينة بغداد على يد الجنرال مود وما لهذا القائد الكبير من المقام
الخالد في التاريخ العربي » . ثم قالت الجريدة في وصف مود :

« للجنرال مود ميزتان ترفعانه الى مصاف آكابر رجال التاريخ ،
وهاتان الميزتان قل من اتصف بهما من عظماء التاريخ وأبطاله ويظهر ان
البطون البريطانية أكثر من غيرها تتحف العالم من حين لآخر بمثل هؤلاء
الاقذاذ الذين تزدان بهم صحائف المجد البريطاني » . (٤٦)

دل الرصافي بهذا على أنه لا يختلف في سلوكه المتقلب عن الزهاوي أو
غيره من أدباء ووجهاء ذلك الزمان !

(٤٥) جريدة «العرب» في عددها الصادر في ٣ كانون الاول ١٩١٧ .

(٤٦) قاسم الخطاط ومصطفى السحرطي ومحمد الخفاجي (معروف الرصافي)

القاهرة ١٩٧١ - ص ١٢٩ - ١٣٠ .

الفصل الثالث عشر

المعارك الاخيرة

ان الفترة التي امتدت بين سقوط بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ واعلان الهدنة في ٣١ تشرين الاول ١٩١٨ شهدت معارك حربية عديدة بين الانكليز والأتراك . وليس هنا مجال التفصيل في ذكر تلك المعارك ، فذلك من اختصاص المؤرخين العسكريين ، وسنكتفي في هذا الفصل بذكر صورة موجزة لتلك المعارك مع التطرق الى بعض الاحداث المهمة التي صاحبتهما .

جبهة دجلة :

جرت المعارك بعد سقوط بغداد على جبهات ثلاث هي : جبهة دجلة ، وجبهة ديالى ، وجبهة الفرات . ونبدأ بالجبهة الاولى :

كان لدى الأتراك في جبهة دجلة الفيالق الثامن عشر وهو بقيادة كاظم بك قره بكر على نحو ما ذكرناه في الفصل الحادي عشر . ويبدو ان الخلاف الذي لا حظناه سابقاً بين هذا القائد ورئيسه خليل باشا قد اشتد عقب سقوط بغداد ، فقد كان من رأي كاظم بك ان يستمر الفيالق في انسحابه شمالاً فلا يتوقف الا في « اصطبلات » القرية من سامراء ، وذلك لكي يتجنب الخسائر التي لا فائدة منها ، أما خليل باشا فكان رآيه أن الفيالق يجب أن لا ينسحب أمام الانكليز انسحاباً بعيد المدى بل عليه أن يقاومهم ويحاربهم موضعاً بعد موضع ولا يترك موضعاً الا بعد أن يبذل فيه أقصى جهده .

يقول الناقد العسكري باركر : ان المعارك التي جرت أثبتت صواب رأي كاظم بك ، فقد تكبد الأتراك فيها خسائر كبيرة دون أن يجنوا منها فائدة ، ولو أنهم انسحبوا منذ البداية الى « اصطبلات » لكانت خطوطهم الدفاعية في هذا الموقع قادرة على مقاومة الزحف الانكليزي بشكل أوفى .^(١)

(1) Barker (The Neglected War) — London 1967 — p. 389.

اضطر كاظم بك أن يرضخ لرأي رئيسه خليل باشا حيث اتبع خطته على الرغم من علمه بخطأها . وفي ٢٤ آذار ١٩١٧ - أي بعد سقوط بغداد بثلاثة أيام - جرت معركة غنيمة بين الانكليز والأتراك في موضع يقال له «المشاهدة» على بعد خمسة وعشرين ميلاً من بغداد ، وكانت خسائر الفريقين فيها فادحة . وقد أدت هذه المعركة الى زيادة الخلاف بين كاظم بك و خليل باشا . وفي ٢٢ آذار قدم كاظم بك استقالته من قيادة الفيلق ، فقبلت الاستقالة ، وصدر الامر اليه من اسطنبول بالذهاب الى جبهة قفقاسيا ، وحل محله في قيادة الفيلق قائد اسمه شوكت بك الغلطي (نسبة الى محلة غلطة في اسطنبول) .

وفي ٨ نيسان تمكنت القوات الانكليزية من احتلال بلد ، وفي ٢١ منه نشبت معركة شديدة في اصطبلات تكبد فيها كل من الفريقين زهاء ألفين بين قتيل وجريح . وفي ٢٤ منه دخل الانكليز سامراء . وفي ٦ تشرين الثاني استولوا على تكريت غير أنهم انسحبوا منها بعد اربعة ايام .

جبهة ديالى :

كان الفيلق الثالث عشر التركي لا يزال في ايران عند سقوط بغداد وهو بقيادة علي احسان بك ، وقد وصلته الاوامر بالانسحاب نحو العراق لانقاذ ما يمكن انقاذه فيه ، فأسرع بالانسحاب عاجلاً . المعروف عن علي احسان بك أنه قائد حاذق شديد المراس ، ويعتد انسحابه من ايران عملاً عسكرياً رائعاً حيث كان سير الفيلق بمعدل ثلاثة وثلاثين ميلاً في اليوم الواحد وذلك على الرغم من ظروفه الادارية الرديئة وموقفه المحفوف بالمخاطر اذ كان الروس يطاردونه من ورائه . (٢)

وصل الفيلق الى مضيق بايطاق الجبلي في ١٣ آذار ، فترك فيه قوة لتأخير مطاردة الروس له ، ثم استمر في انسحابه حتى وصل الى خانقين في ١٥ آذار . ولم يكن هناك جسر على نهر الوند ، فأوعز القائد الى جنوده باقتلاع الابواب من دور خانقين ليصنع منها جسراً ، وبذلك

(٢) شكري محمود نديم (حرب العراق) - بغداد ١٩٦٧ - ص ١٤٨ .

تم للفيلق عبور النهر .

كان الجنرال مود قد ارسل من بغداد قوة عسكرية كبيرة بقيادة الجنرال كيرى لمقابلة الفيلق التركي ، وكان واثقاً ان هذا الفيلق سيتحطم بسهولة لان الروس يطاردونه من ورائه بينما الجنرال كيرى مستعد له من الامام . فالفيلق التركي أصبح في نظر مود كالجوزة التي تقع بين فكي الكسارة . وفي ١٩ آذار أبرق مود الى لندن يشرها بقرب تدمير الفيلق التركي ويطلب منها تعيين الحدود التي يجب أن تقوم بينه وبين القوات الروسية القادمة . وسرعان ما تبين للجنرال مود أنه كان متفائلاً أكثر مما ينبغي .

الظاهر أن الجنرال كيرى لم يكن كفوءاً للقائد التركي علي احسان بك ، فقد أذهل هذا القائد الانكليز بسرعة تحركه وبراعة خططه ، وقد أطلق الجنود الانكليز عليه لقب « كيس الرمل العتيق » . (٣) ففي ٢٥ آذار نشبت معركة عنيفة بين الفريقين بالقرب من جبل حمرين ، بين شهربان وقزلباط ، تكبد الانكليز فيها خسائر جسيمة تقدر بألف ومائتين بين قتيل وجريح . وقد تمكن الفيلق التركي من الانسحاب بنجاح متجهاً نحو دلتاوة بغية الاتصال بالفيلق الثامن عشر .

جرت بعد ذلك معارك عديدة في المنطقة التي تقع بين ديالى ودجلة وحول نهر العظيم ، وكان النصر فيها للانكليز ولكنه كلفهم غالياً !

جبهة الفرات

عندما حل صيف ١٩١٧ توقفت المعارك في جميع الجبهات في العراق لشدة الحرارة ، ولم يقع حينذاك سوى معركة واحدة هي معركة الرمادي في جبهة الفرات ، وقد ذاق الانكليز فيها الامرين ، فكانت تجربة قاسية لهم قرروا أن لا يعيدوها مرة أخرى .

كان لدى الاتراك في الرمادي قوة يبلغ عدد جنودها ألفاً أو يزيد على الالف قليلاً ، وهي مؤلفة من ثلاثة أفواج بقيادة الضابط البغدادي

(3) Barker (op. cit.) — p. 390.

أحمد بك أوراق ، وقد اتخذت مواقعها الدفاعية على القناة التي تصل نهر الفرات ببحيرة الجبانية وهي تقع الى الشرق من الرمادي ويبلغ عرضها مائة وخمسين قدماً وعمقها أربعة أقدام .

وفي ٧ تموز ١٩١٧ وصلت الى تلول سن الذبان الواقعة على بعد خمسة وعشرين ميلاً من الرمادي قوة بريطانية كبيرة بقيادة الكولونيل هالدن ، وكان معها ١٢٧ سيارة حمل تكفي لنقل ستمائة جندي دفعة واحدة، وكانت تلك أول مرة تستعمل فيها السيارات لنقل الجنود بمثل هذا النطاق الواسع في العراق .

كانت القيادة الانكليزية تتوقع أن الاتراك سيسرعون الى الانسحاب من الرمادي حالما تبدأ القوة الانكليزية بمهاجمتهم ، ثم تبين لها ان توقعها هذا لم يكن قائماً على أساس صحيح .

بدأ الهجوم على مواقع الاتراك في صباح ١١ تموز ، وقد صد الاتراك للهجوم بضراوة . وفي الساعة التاسعة والنصف هبت ریح عاصفة مشحونة بالرمال عرقلت مواصلات القوة الانكليزية وجعلت مدافعها غير قادرة على تمييز أهدافها مما اضطر الكولونيل هالدن الى وقف الهجوم . وفي ساعة مبكرة من صباح ١٣ تموز انسحبت القوة الانكليزية الى مواقعها في سن الذبان .

كانت خسائر الاتراك ١٥٠ جندياً بين قتيل وجريح ، يضاف اليهم ١٠٠ جندي هربوا والتحقوا بالقوة الانكليزية . (٤) أما خسائر الانكليز فبلغت ٢٥٠ جندياً ، يضاف اليهم ٣٢١ سقطوا من شدة الحر . (٥) فلقد وصلت درجة الحرارة يومذاك الى الخمسين تحت الظل بالمقياس المتوي ، وربما زادت على ذلك ، أما تحت أشعة الشمس فقد نافت على السبعين . ويقال ان العراق لم يشهد مثل تلك الدرجة العالية منذ سنين عديدة . ولم يكن الجنود الانكليز معتادين على ذلك فاصيب بعضهم بالجنون ، وأصيب آخرون منهم بضربة الشمس ، بينما أصيب فريق ثالث

(٤) محمد أمين العمري (حرب العراق) - بغداد ١٩٣٥ - ج ٣ ص ٤٧-٤٨ .

(٥) Barker (op. cit.) - p. 419.

بالعطش أو التعب المهلك . وقد قررت القيادة الانكليزية بعد هذا تجنب القتال في مثل هذه الحرارة الا عند الضرورة القصوى . (٦)

توصلت الابحاث الطبية مؤخراً الى أن الجسم البشري يفقد عند التعرق الشديد كثيراً من ملحه ، وهذا يؤدي به الى الرهق المضر ، والى الموت أحياناً ، واكتشفوا ان الحيوانات البرية تلجأ في الحر الشديد الى طع الارض المألحة ، ولذا يتناول العمال الآن في الصيف أقراصاً من الملح للتعويض عما يفقدونه بالعرق . ومن الجدير بالذكر ان القيادة الانكليزية في معركة الرمادي لم يكن لها علم بذلك مما أدى الى جسارة الخسائر التي لحقت بقواتها هنالك .

جيش الصاعقة :

عقب سقوط بغداد سيطرت على ذهن أنور باشا فكرة استعادتها بأي ثمن ، وقد فاتح الالمان بهذه الفكرة فاستجابوا لها بحماس وخصصوا لتحقيقها خمسة ملايين ليرة ذهب .

كان الالمان في ذلك الوقت قد ابتكروا طريقة جديدة في الحرب سموها « حرب الصاعقة » وهي الطريقة التي طبقت على نطاق واسع في الحرب العالمية الثانية والتي تعتمد على سرعة الحركة . وقد تقرر انشاء جيش على هذه الطريقة باسم « يلدريم » ، أي الصاعقة ، يتألف من الجيش السادس الموجود في العراق بالاضافة الى الجيش السابع الذي كان يجري تجميعه في حلب بقيادة مصطفى كمال باشا ، على أنه يلتحق به فيلق ألماني قوي التنظيم والتسليح ليكون العمود الفقري له .

نيظت قيادة جيش الصاعقة بالقائد الالماني المارشال فون فالكنهاين ، وهذا الرجل كان في الواقع قائداً عسكرياً عظيماً ، وكان في بداية الحرب قائداً للجيش الالماني كلها ، ولكن عيبه أنه كان جاهلاً بأوضاع البلاد العثمانية ولم يكن يدري أن حرب الصاعقة التي تلائم طبيعة الجيش الالماني هي غير صالحة للجيش التركي .

وصل فالكنهاين الى اسطنبول في ٧ أيار ١٩١٧ ، وقام بجولة في

(6) Loc. cit.

شمال العراق وسوريا لدراسة الاوضاع العسكرية هناك عن كذب • وتبين له أن أهم مشكلته تواجهه في تشكيل الجيش هي رداءة الطرق وتعرض النقلات العسكرية فيها للاختلاس والنهب ، فالطريق الرئيس بين اسطنبول وحلب كان معرضاً للسرقة من قبل الاهالي والجنود معاً ولا بد اذن من حراسته برجال من الالمان • يضاف الى ذلك كثرة عدد الفارين من القوات التركية ، ففي صيف ١٩١٧ بلغ عدد الفارين من تلك القوات مثل عدد الذين بقوا فيها أو ربما زاد عليه فعلاً • (٧)

في ٢٠ حزيران ١٩١٧ عقد في حلب مؤتمر عسكري على مستوى عالي حضره فون فالكنهاين وأنور باشا و خليل باشا وجمال باشا ومصطفى كمال باشا وعزت باشا • وقد تقرر في المؤتمر أن تكون خطة الهجوم في العراق من جهة الفرات لتهديد الجناح الايسر من قوات الجنرال مود وقطع خطوط مواصلاتها • وكان المعارض الوحيد في المؤتمر مصطفى كمال باشا اذ كان موقفاً بأن مصير الهجوم هو الفشل الذريع ، ولم يؤيده في رأيه هذا سوى جمال باشا • (٨)

وقد أثار جمال باشا في المؤتمر موضوع الخطر الذي يهدد الجبهة الفلسطينية من سيناء ، وطلب تعزيزها بفرقة واحدة ، ولكن أنور باشا لم يوافق على رأيه وأصر على وجوب الاهتمام باستعادة بغداد قبل كل شيء وقال : « ان كل جندي يرسل للجبهة الفلسطينية يقلل احتمالات النجاح في استرجاع بغداد » • (٩)

ولم يكفد ينفذ المؤتمر حتى أخذ العمل يجري في اعداد جيش الصاعقة بكل نشاط وقوة ، ووضع أنور باشا كل ما لديه من حزم في تدعيم العمل وتسريعه ، كما بذل المهندسون الالمان جهودهم — بما عرف به الالمان من كفاءة ودأب — في اتمام مد السكك الحديدية وشق الاتفاق

(7) William Yale (The Near East) — Ann Arbor — p. 240—241.

(٨) ارمسترونج (مصطفى كمال) — ترجمة دار الهلال — القاهرة
ص ٧٩ — ٨٠

(٩) شكري محمود نديم (حزب فلسطين) — بيروت ١٩٦٥ — ص ١٣ •

التي تعترض طريقها في الجبال . (١٠)

وبينما كان العمل سائراً في مجراه حدثت حادثة في اسطنبول كانت بمثابة الكارثة على جيش الصاعقة . ففي ٦ ايلول تمكنت الجاسوسية الانكليزية من نسف محطة حيدر باشا وكانت فيها مقادير هائلة من المعدات الحربية التي كانت على وشك نقلها الى جيش الصاعقة ، فحدث من جراء ذلك انفجار هائل كانت له نتائج خطيرة على حركات ذلك الجيش . (١١)

وفي تشرين الثاني ١٩١٧ شن الجنرال اللنبي هجومه الكاسح على الجبهة التركية في فلسطين ، وعند هذا أدرك فون فالكنهاين ان جبهة فلسطين أولى بالعناية من استعادة بغداد ، وحاول اقناع أنور باشا بوجهة نظره هذه غير أن أنور باشا أبي ان يصغي اليه لان فكرة استعادة بغداد كانت لا تزال مهيمنة على ذهنه ، ونشب من جراء ذلك خلاف بين الرجلين . وفي ١١ كانون الاول دخل اللنبي الى القدس فاتحاً ، وصارت قواته تهدد دمشق وبيروت ، فاضطر أنور باشا أن ينسى أمر بغداد مرغماً ويهتم بأمر هذا الخطر الجديد .

معركة الرمادي الثانية :

كان القائد التركي في الرمادي أحمد بك أوراق قد تلقى امدادات جديدة ، فصار لديه سبعة أفواج بدلاً من ثلاثة ، فحشد معظمها على قناة الحبانية شرق الرمادي ظناً منه أن الانكليز اذا هاجموه مرة أخرى فسوف يتبعون نفس الخطة التي اتبعوها في المرة السابقة ، وكان ذلك خطأً منه ادى الى هزيمة منكرة .

وكان الجنرال مود من الجانب الآخر قد وصلته أخبار مقلقة عن تشكيل جيش الصاعقة لاستعادة بغداد عن طريق الفرات ، فصمم على احتلال الرمادي لكي لا تكون ركيزة للجيش المذكور . وأعد لذلك فرقة عسكرية كاملة وناط قيادتها بقائد بارع سريع الحركة هو الجنرال بروكنج . نصب الجنرال بروكنج جسراً على نهر الفرات وقام ببعض الحركات

(10) Barker (op. cit.) — p. 414.

(١١) شكري محمود نديم (المصدر السابق) — ص ٩٦ .

التظاهرية على الجانب الشرقي من النهر لكي يوهم الاتراك بأن الهجوم سيأتيهم من كلا الجانبين في آن واحد . وفي ٢٧ ايلول ١٩١٧ بدأ بروكنج هجومه كما أرسل لواءاً من الخيالة للقيام بحركة التفاف واسعة النطاق نحو الغرب هدفها قطع طريق هيت والوصول الى شاطئ الفرات فوق الرمادي . وقد نجح لواء الخيالة في حركته ، حيث قطع خط الرجعة على القوات التركية ، وصارت تلك القوات مطوقة لا يمكنها الانسحاب الا عن طريق النهر مع العلم انها لم تكن تملك جسراً على النهر يمكنها العبور عليه .

كان ضابط الركن توفيق وهبي قد أدرك خطورة الموقف في الوقت المناسب ، وأشار على رئيسه أحمد اوراق ناصحاً بالانسحاب نحو هيت قبل أن يقطع الانكليز خط الرجعة عليهم ، (١٢) ولكن أحمد بك كان متردداً قضي وقته بعقد المشاورات واصدار الاوامر المتناقضة ، فأضاع بذلك وقتاً ثميناً . ويقال أن تردده كان من جراء خوفه من رئيسه خليل باشا ، (١٣) فأدى ذلك الى ضياع القوات التركية كلها وسقوطها غنيمة باردة في أيدي الانكليز .

وفي ظهر ٢٩ ايلول شوهدت الاعلام البيض ترفرف فوق الرمادي دلالة على استعداد القوات التركية للاستسلام ، وقد بلغ عدد الذين استسلموا للانكليز ٣٤٠٠ جندي و ١٤٥ ضابطاً ، وكان من بينهم القائد أحمد اوراق . أما ضابط ركنه توفيق وهبي فقد تمكن من الهرب هو وبضعة أفراد من الجنود اذ رموا بأنفسهم الى النهر فعبروه سباحة ، (١٤) وعند خروجهم الى الضفة الاخرى تلقتهم عشائر الدليم التي كانت من حلفائهم سابقاً فجردتهم من ملابسهم تجريداً تاماً . (١٥) ولم يصلوا الى هيت الا بشق الانفس .

-
- (١٢) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ٦٣ .
(١٣) شكري محمود نديم (حرب العراق) - ص ١٧٤ .
(١٤) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ٥٩ .

(15) Arnold Wilson (Loyalties) — London 1936 — vol. 1, p. 272.

كان خليل باشا يومذاك في تكريت ، ولم تصله أخبار الرمادي فظل قلقاً لا يعرف ماذا جرى فيها . وفي اليوم التالي - أي في ٣٠ أيلول - أرسل طائرة ألمانية لاستطلاع الخبر . وجاءت الطائرة الى الرمادي وكادت تهبط الى الارض بالقرب منها لو لم يفتن الطيار في اللحظة الاخيرة الى ان الوضع في البلدة غير اعتيادي فعاد الى التحليق . (١٦) وقد وصل الطيار التي تكريت مساءً وأخبر خليل باشا بأمر سقوط الرمادي ، (١٧) فكان الخبر صدمة مزعجة له .

ان سقوط الرمادي أدى الى حدوث تغير في موقف العشائر القاطنة الى الجنوب منها ، فهي كانت قبل ذلك قد اتخذت موقف العداء تجاه الانكليز ، وكانت تظن أن الاتراك عائدون . أما بعد سقوط الرمادي فقد أيقنت تلك العشائر ان الانكليز جاؤوا ليقبوا وأن من الاجدى لها أن تتعاون مع الاسياد الجدد . (١٨)

ماساة خاتقين :

في ١ نيسان ١٩١٧ احتلت القوات الروسية خاتقين على أثر انسحاب القوات التركية منها . وهذه هي المرة الثانية التي تقع خاتقين فيها تحت الاحتلال الروسي خلال الحرب . وقد قاسى أهل خاتقين في هذه المرة من البلاء أكثر مما قاسوه في المرة السابقة .

كانت القوات الروسية يتألف معظمها من الخيالة القوزاق وهم مشهورون بقسوتهم وعربدتهم وقلة مبالاتهم بالأم البشر ، ويروى عنهم أنهم كانوا في بعض المدن الايرانية يختطفون النساء من الشوارع ، ويهاجمون حمامات النساء ، ويقترفون أفعالاً لا يستحسن ذكرها .

بلغت الفطائع الروسية في خاتقين حداً لا يطاق بحيث صار الاهالي يترحمون على عهد الاتراك ويتمنون عودتهم . فقد أخذ الروس يستحوذون على أموال الناس بالقوة ، وقد يدفعون الثمن أحياناً بـ « المناط » أي

(16) Barker (op. cit.) — p. 425.

(١٧) محمد امين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ٦٥ .

(18) Barker (op. cit.) — p. 425.

النقود الورقية الروسية ، وهي نقود كانت قد هبطت قيمتها أكثر من هبوط « النوط » التركي ، وقيل انهم قتلوا رجلين من المسلمين وسبعة من اليهود مع امرأتين لأنهم امتنعوا عن تصريف المناط . وشرع أهل خاقين يكتبون العرائض ويرسلونها الى الانكليز في بغداد يشكون اليهم فيها من جور حلفائهم الروس ويطلبون انقاذهم منهم . (١٩)

وفي تلك الآونة بدأت أخبار الثورة الروسية في بطرسبرغ تصل الى الروس في خاقين والمدن الايرانية التي كانت تحت احتلالهم ، فادى ذلك الى انحلال الضبط العسكري بينهم ، حيث صار الجنود لا يطيعون أوامر ضباطهم ولا يحترمونهم ، وبدأوا يتركون مواقعهم ويبيعون أسلحتهم ليشتروا بأثمانها خمراً يعربدون به ، وكانوا اذا مروا ببلدة أو قرية في طريقهم الى بلادهم هدموا دورها لكي يستخرجوا منها الخشب الذي يحتاجون اليه في تدفئة أبدانهم . (٢٠)

كانت الحكومة الايرانية في تلك الايام ضعيفة كل الضعف ولم يكن لديها من القوة ما تحفظ به الامن ، ولهذا صارت المناطق التي كانت تحت احتلال الروس في فوضى شاملة ، وانتشرت العصابات في كل مكان، كما انتشرت المجاعة . وكان نصيب خاقين من تلك الفوضى لا يقل عن نصيب المدن الايرانية .

وفي نهاية حزيران عاد الاتراك الى احتلال خاقين ، وطرودوا منها الروس ، ولكنهم أكملوا التدمير الذي بدأه الروس فيها . تقول المس بيل: ان الحقول التي حصدها الروس من قبل جاء الاتراك فنظفوها تنظيفاً تاماً ، وأعدم الاتراك عدداً من الرجال البارزين في خاقين وقزلباط بتهمة أنهم أخفوا حاصلاتهم الزراعية في الجبال وامتنعوا عن تزويد القوات التركية بها . (٢١)

(١٩) المس بيل (فصول من تاريخ العراق الحديث) - ترجمة جعفر الخياط - بيروت ١٩٧١ - ص ١٤٠ - ١٤٥ .

(20) Percy Sykes (A History Of Persia) — London 1958 — vol. 2. p. 486—487.

(٢١) المس بيل (المصدر السابق) - ص ١٤٦ - ١٤٧ .

وفي نهاية شهر آب اضطر الاتراك الى الانسحاب من خانقين ، غير أن الانكليز لم يدخلوها الا بعد أربعة أشهر ، فوجدوها في حالة من البؤس لا تطاق حيث كانت المجاعة قد اشتدت فيها وتفشيت الامراض . وقد عين الانكليز الميجر صون حاكماً فيها ، وكان هذا الرجل ادارياً قديراً يتقن اللغات الكردية والفارسية والتركية ، فأخذ يعمل بحماس لانقاذ خانقين من مأساتها ، وصار الناس ينثالون على خانقين من مختلف الانحاء طلباً للمعونة ، وكانوا جياً وقد انتشر بينهم مرض التيفوس ، فأعد الميجر صون لهم مخيمات ومستشفيات موقفة . فاستعاد البعض منهم صحته بينما آثر الآخرون الانتقال الى العالم الآخر . (٢٢)

الموصل في المجاعة :

كان الموسم الزراعي في شمال العراق في أواخر عام ١٩١٧ رديئاً جداً . يقول محمد أمين العمري الذي كان يومذاك ضابط اعاشة في الجيش السادس التركي : انه كتب تقريراً الى القائد خليل باشا أشار فيه الى الخطر الذي سينشأ في ولاية الموصل من جراء قلة الجيوب وضرورة الاستعداد لجلب المؤن اللازمة من اسطنبول قبل فوات الاوان ، فلم يكثر خليل باشا لهذا التحذير وقال ان ولاية الموصل هي مستودع تموين العراق وليست هي في حاجة الى تموين يجب اليها من الخارج . (٢٣)

بدأت المجاعة تستفحل في أوائل عام ١٩١٨ ، وشملت الموصل والمنطقة الواسعة التي تقع الى الشمال منها حتى بحيرة « وان » . وأخذت جموع الجياع تهجر ديارها في الاناضول وتتجه نحو الموصل ، فكان بعضهم يموت في الطريق ، والبعض الآخر يموت في مدينة الموصل نفسها . يحدثنا عبدالعزيز القصاب في مذكراته عما شاهده في الطريق بين حلب والموصل عند قرية « دمبر قبو » فيقول : انه رأى جثث البشر ملقاة

(٢٢) برسي هوكس وهنري دوبس (تكوين الحكم الوطني في العراق) - ترجمة بشير فرجو - الموصل - ص ١٥ .

(٢٣) محمد طاهر العمري (مقدرات العراق السياسية) - بغداد ١٩٢٥ - ج ١ ص ١٣٥ .

على جانبي الطريق بكثرة لا يمكن وصفها ، وعند دخوله القرية وجد الجوع منتشرين فيها وهم لا يتمكنون من الحركة لشدة الجوع بصورة تفتت الاكباد ، وشاهد جثة حيوان وقد اجتمع حولها زهاء خمسين جائعاً وكل واحد منهم يقص شيئاً من لحم الجثة بواسطة القحوف ثم ينسحب ليحل محله جائع آخر .

ولما وصل القصاب الى الموصل وجد المجاعة فيها لا تقل عما هي في « دمر قبو » ، فقد كان المهاجرون اليها من « وان » بالاضافة الى جياع الموصل نفسها منتشرين في الشوارع والاسواق بكثرة ، وكان البعض منهم يختمون تحت دكاكين الخبازين والبقالين فاذا جاء أحد لشراء شيء من الطعام خرجوا اليه فجأة واختطفوا الطعام من يده وأكلوه حالاً ، وقد يختطف أحدهم اللقمة من فم صاحبه ليضعها في فمه بأسرع من ملح البصر .

وقد شاهد القصاب مأموري البلدية يتجولون في كل صباح ومساء ومعهم الحمالون ليجمعوا جثث الاموات كأنهم يجمعون الحطب والنفايات، فلقد كانت الجثث يابسة خفيفة الوزن بحيث كان الحمال يضع أربع جثث في سلتة ويحملها على ظهره كمثل ما يلتقط الخشبة الصغيرة . (٢٤)

ويعطينا ابراهيم الواعظ صورة أخرى عن المجاعة في الموصل ، اذ كان شاهد عيان فيها ، فيقول : انها بلغت حداً جعل الكثير من الناس يأكلون لحم الكلاب والقطط ، كما أكلوا دم الذبائح بعد تجميده . وقد شاهد الواعظ بأم عينه هراً يهرب راكضاً من دار الى دار والناس يركضون وراءه حتى أمسكوا به .

وذكر ابراهيم الواعظ عن نفسه أنه كان في ايام المجاعة يأكل أكثر من أكله في الايام الاعتيادية ، وهو يعزو ذلك الى ما أحدثت المجاعة فيه من تأثير نفسي . فقد دخل في صباح أحد الايام مع صديقين له الى دكان يقال في باب الجسر وتناولوا فطورهم من القيمر والعسل والخبز حتى بلغ ثمن ما أكلوه ثلاثة ليرات ذهب ولكنهم لم يشبعوا . وقد وصل الحال بهم أنهم صاروا يحملون في جيوبهم الى محل عملهم الزبيب واللوز ليأكلوا

(٢٤) عبدالعزيز القصاب (من ذكرياتي) - بيروت ١٩٦٢ - ص ١٧١-١٧٥ .

منه أثناء عملهم • وكانوا يفعلون مثل ذلك بعد تناولهم طعام الغداء اذ هم كانوا آنذاك يذهبون الى دكاكين البقالين ليأكلوا عندهم الحلوى • (٢٥)

وقد حدثت أثناء المجاعة حادثة عجيبة شاع خبرها في كل مكان وظل الناس يتحدثون عنها زمناً طويلاً ، وهي أن رجلاً من اهل الموصل اسمه عبود كان يصطاد الاطفال بالتعاون مع زوجته ، أو يشترهم ، فيذبهم ويصنع من لحومهم طعاماً يسمى « قلية » ويبيعه للناس في دكان له • واستمر على ذلك بضعة أشهر الى أن انكشف أمره أخيراً عن طريق الصدفة • ولما ذهب رجال الشرطة الى بيته وجدوا في حفرة فيه مائة جمجمة وعظاماً كثيرة • وقد سبق عبود وزوجته الى المحكمة ، وهناك انفارت الزوجة واعترفت امام الحاكم بما اقترفت هي وزوجها من الفظائع • وفيما يلي تنقل المحاوراة التي جرت بينها وبين الحاكم حسبما ذكرته مجلة « علمدار » التركية في حينه :

الحاكم : كيف أقدمتما على هذا العمل ؟

المرأة : جعنا واحتملنا الجوع الى حد لا يطاق ، فاتفقنا أخيراً على أكل الهررة ، وهكذا كان ، وبقينا نصطادها ونأكلها الى أن نفدت من محلتنا ، فبدأنا بالكلاب ونفدت أيضاً ، وكان لحمها أطيب وأشهى من لحم الهررة ، فجربنا أكل لحوم البشر •

الحاكم : بمن بدأتما أولاً ؟

المرأة : بامرأة عجوز خنقناها وطبخناها في حلة كبيرة الا اننا قضينا كل تلك الليلة تنقياً لان لحمها كان دسماً ، ثم ذبحنا ولداً صغيراً فوجدنا لحمه في غاية اللذة والجودة •

الحاكم : وكيف كنتم تصطادون الاولاد ؟

المرأة : بواسطة ولدنا ، كان يأتي كل يوم بواحد بحيلة اللعب معه ، فنخفه ونأكله وندفن عظامه في هوة عميقة حفرناها داخل بيتنا •

الحاكم : كم ولداً أكلتما ؟

المرأة : لا أذكرهم تماماً ولكن يمكن احصاءهم من عدد جماجمهم • (٢٦)

(٢٥) مصطفى الواعظ (الروض الازهر) - الموصل ١٩٤٨ - ص ٥١٧-٥١٨.

(٢٦) عمر ابو النصر (الحرب العالمية الاولى) - بيروت - م ٣ ص ١٨٨ •

حكمت المحكمة على عبود وزوجته بالاعدام شنقاً . وفي صباح يوم الاعدام أركبا على حمارين وسيقا إلى ميدان باب الطوب حيث نصبت مشنقتان لهما ، وكان الناس في الطريق يصقون عليهما ويشتمونهما ويضربونهما ، وكان عبود يرد الشتيمة على الناس بمثلها ويضيف عليها شتم الحكومة اذ كان يعتبرها المسؤولة عما حدث . وتجمهر الناس في الميدان ليشهدوا شنقهما . حدثني أحد الذين شهدوا الشنق فقال ان بعض النسوة من اللواتي فقدن أطفالهن كن ينهشن بأسنانهن أقدام عبود وزوجته من شدة الحنق والاسى . ويحكى ان امرأة كانت تنهش أقدامهما وتصرخ قائلة : « لقد أكلا ثلاثة من أولادي » .

لماذا ؟

كان للمجاعة تأثير سيء على وضع الجيش السادس التركي ، فقد اضطرت وحداته الى افعال واجباتها العسكرية والانهاك في مشكلة الاعاشة ، كما اضطرت القيادة الى ترك أصغر قوة ممكنة في جبهة القتال وسحب القوات الباقية بعيداً الى الورا لتسهيل أمر اعاشتها .

وفي الشهر الاول من عام ١٩١٨ هبط نصيب الجندي من الخبز في الفيلق الثالث عشر الى ١١٠ غرامات لليوم الواحد - أي أقل من صمونة واحدة - كما هبط نصيب الحيوان من العلف الى نصف كيلو ، فصار من الصعب اناطة أي واجب بالجنود الذين أنهكهم الجوع . وقد بلغت خسائر الجيش السادس من جراء الجوع أو الامراض الناشئة عن الجوع في كانون الثاني وشباط تسعة آلاف جندي . وفي آذار بلغ عدد الهارين من الجيش نحو ألفين . أضف الى ذلك ان المجاعة أدت الى اختلال الامن وشيوع الفوضى والنهب في مختلف أنحاء الولاية . فصارت بعض العشائر والعصابات تقطع طرق القوافل ، مما اضطرت الجيش الى سوق مفارز عديدة لمطاردتهم والتكامل بهم . (٢٧)

هنا يواجهنا سؤال مهم : لماذا لم ينتهز الانكليز فرصة هذا الضعف العام الذي أصيب به الجيش التركي آنذاك لكي يهاجموه ويدمروه

(٢٧) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ١١٢-١١٨ .

تدميراً ؟ فلقد كان في مقدورهم أن يفعلوا ذلك فلماذا لم يفعلوه ؟ ! •
يبدو ان هناك عوامل ثلاثة كان لها أثرها في هذا الشأن :
اولاً : ان الانكليز كانوا آنذاك يرون بما نسميه « فترة الملل
من العراق » ، فمنذ أواخر عام ١٩١٧ بدأ الانكليز يشعرون بأنهم اقتربوا
غلظة سوقية بفتح جبهة العراق ، وهي الجبهة التي كلفتهم من الارواح
والاموال اكثر مما تستحق ، وقد أدركوا أخيراً ان هذه الجبهة ثانوية
ليست لها أهمية كبيرة في تقرير مصير الحرب ، وان ما تكبدوه من الخسائر
الهائلة فيها كان تبذيراً لا طائل وراه ، وان الوقت قد حان لان يكفوا عن
التماذي في ذلك • (٢٨)

ثانياً : في أواخر كانون الثاني ١٩١٨ أرسلت وزارة الحرب البريطانية
الجنرال سمطس الى مصر مع هيئة منتخبة للمذاكرة مع الجنرال اللنبي
حول وضع خطة موحدة لاجراج تركيا من الحرب • وفي أواسط شباط
رفع سمطس الى وزارة الحرب تقريراً اقترح فيه التزام موقف الدفاع في
جبهة العراق وحشد جميع القوات المتيسرة في جبهة فلسطين لتوجيه
الضربة الحاسمة ضد الاتراك هنالك • وكان قد تم قبل هذا نقل فرقة
هندية من العراق الى جبهة فلسطين ، فاقترح سمطس بالاضافة الى ذلك
نقل فرقتين أخريين مع لواء خيالة • (٢٩)

ثالثاً : ان الجنرال مارشال الذي خلف الجنرال مود في القيادة العامة
في العراق كان رجلاً مطواعاً يخضع للأوامر التي تأتيه من لندن دون أن
يبدى عليها أي اعتراض حسب مقتضيات الموقف العسكري لديه • فلو
كان مود ما زال حياً في تلك الفترة فلربما اتخذ تجاه الضعف الذي طرأ
على الجيش السادس التركي موقفاً قوياً ، وربما هاجمه وقضى عليه قبل
أن تتدخل وزارة الحرب البريطانية في عمله •

ومهما كان الحال فقد وردت الاوامر من لندن الى الجنرال مارشال
تفرض عليه تقصير خطوته وأن لا يقوم بأي هجوم الا عند الضرورة
القصوى • واخذ مارشال يسحب قواته من بعض النقاط الامامية من أجل

(28) Barker (op. cit.) — p. 435—436.

(٢٩) شكري محمود نديم (حرب فلسطين) — ص ١٨١—١٨٢ •

تقصير خطوطه ، ولهذا تم اخلاء قره تبه وتكرت وغيرهما . يقول محمد أمين العمري في ذلك ما نصه :

« ولم تفهم الاسباب التي جعلت الجيش البريطاني ينسحب الى سامراء وجبل حمرين بعد أن كلف نفسه عناء عدة معارك نجح فيها واحتل بنتيجتها قره تبه و تكريت ، وبعد أن تكبد في تلك المعارك بضع مئات من القتلى والجرحى ، حتى أننا كنا نعتقد بان الجيش البريطاني لو استمر على زحفه وتقدمه لاحتل كركوك بسهولة ولطرد الاتراك من موضع (الفتحة) بعد عناء قليل . لكن الجنرال مارشال لم يستمر على زحفه وتقدمه انما ترك ساحة واسعة من الاراضي التي احتلها بدماء قطعاته وكم استغربنا في حينه من انسحاب الانكليز بعد نجاحهم في هجماتهم هذه » (٣٠)

ويحدثنا العمري كيف أن قائد الفيلق الثامن عشر التركي اعتقد بأن الانكليز قد صمموا على اخلاء العراق كله على نحو ما فعلوا قبل هذا في الدردنيل ، وكان هذا القائد على وشك أن يصدر أوامره الى قواته بمطاردة القوات الانكليزية غير أن رئيس أركانه لم يوافق على ذلك مما أدى الى وقوع نزاع شديد بينهما ، ولم ينته النزاع الا بعد أن تدخل مقر الجيش السادس حيث أمر بوقف الزحف الذي كان قائد الفيلق عازماً عليه .

معركة خان بغدادى :

على أثر استسلام القوات التركية في الرمادي في ايلول ١٩١٧ قررت القيادة التركية العليا تدعيم جبهة الفرات فأرسلت اليها من حلب فوجين من الجنود الاتراك مع قائد جديد هو شكري نايلي بك الارناؤوطي . وقد وصل هذا القائد مع جنوده بالشخاير الى هيت في ١٨ تشرين الاول ١٩١٧ .

أحس الجنرال مارشال بما يجري في هيت من استعداد تركي ،

(٣٠) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ١١٨-١٢٠ .

وأدرك ما لهذه البلدة من أهمية سوقية وذلك لتشعب الطرق منها ومناجيع القير فيها . وفي ١ شباط ١٩١٨ أصدر مارشال أوامره الى قائد فرقة الفرات الجنرال بروكنج بالتقدم نحو هيت واحتلالها في أقرب فرصة ممكنة . وفي ١٨ شباط أرسل بروكنج مفرزة استطلاع قوية نحو هيت ، وقد استطاعت هذه المفرزة أن تحتل موضعاً يبعد عشرة أميال عن هيت ، ثم أخذت الطائرات الانكليزية تمطر المواقع التركية في هيت بالقنابل . (٣١)

ونشب آنذاك خلاف شديد في الرأي بين قائد الجبهة نايلي بك وقائد الجيش السادس خليل باشا ، فقد كان رأي نايلي بك ان هيت لا تصلح للدفاع ويجب الانسحاب منها الى خان بغدادي الذي يقع على بعد عشرين ميلاً الى الشمال منها ، وبدأ نايلي بك يسحب قواته من هيت فعلاً مما جعل الانكليز يحتلونها في ٩ آذار . وقد غضب خليل باشا على نايلي بك من جراء ذلك وعزله من القيادة وأرسل بدلاً عنه قائداً آخر اسمه نظمي بك ، وقد وصل هذا بالطائرة الى حديثة في ١٣ آذار .

وفي ٢٦ آذار نشبت معركة عنيفة بين الانكليز والأتراك في خان بغدادي ، وكانت القوة الانكليزية تزيد على خمسة أضعاف القوة التركية، واتبع الجنرال بروكنج نفس الخطة التي اتبعها في معركة الرمادي السابقة حيث أرسل لواء الخيالة للقيام بحركة تطويق واسعة النطاق الى الغرب من مواقع الأتراك ، وبذلك قطع خط الرجعة على القوة التركية . وكانت القيادة التركية من جانبها في حالة ارتباك لان خليل باشا كان يتدخل في شؤونها وهو على بعد مئات الاميال منها . (٣٢)

وفي صباح اليوم التالي استسلمت القوات التركية عن بكرة أبيها ، فكان مجموع الاسرى الذين وقعوا في أيدي الانكليز يزيد على خمسة آلاف . ولم يكن لدى الأتراك وقت كافي لتدمير أسلحتهم ، فغنمها الانكليز وكان فيها ١٢ مدفعاً و٤٧ رشاشاً وكميات كبيرة من الاعتدة والمجلات وأدوات الطبخ . فكانت هزيمة الأتراك في هذه الموقعة أفظع

(٣١) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٢٦-١٢٧ .

(٣٢) شكري محمود نديم (حرب العراق) - ٧١٤ .

من هزيمتهم السابقة في الرمادي . (٣٣) وأصبح الجنرال بروكسج كأنه هندنبرغ الانكليز في الفرات . (٣٤)

أعد الانكليز عقب انتهاء المعركة مفرزة مطاردة قوية مؤلفة من لواء خيالة ومائة سيارة نقل مليئة بالجنود . وقد وصلت المفرزة الى عانة في صباح ٢٨ آذار ثم واصلت السير بعدها في طريق حلب ، وأسرت في طريقها رئيس البعثة الالمانية في الفرات الهر بروسر مع أوراقه ، كما غنمت ثمانية عشر ألف ليرة ذهب كانت مرسلة الى الشيخ عجمي باشا السعودون .

الهزيمة الاخيرة :

يبدو أن الانكليز قد عاودتهم نشوة الهجوم عقب انتصارهم في معركة خان بغدادي . ففي اوائل نيسان ١٩١٨ أصدر الجنرال مارشال أوامره الى الجنرال ايكرتن قائد الفيلق الثالث المرابط في خط جبل حميرين بالتقدم باتجاه كفري وطوز خورماتو ، وأخذت القوات الانكليزية بالتقدم في هذا الاتجاه دون أن تلتقى مقاومة كبيرة ، واستطاعت أن تعيد احتلال قرية تبة في ٢٦ نيسان ، وبعد يومين احتلت كفري ، وفي اليوم التالي احتلت طوز خورماتو . وقد وقع في أيدي الانكليز نحو ألف وثلاثمائة أسير تركي ، كما غنموا عشرين مدفعاً ، وكان الاسرى في حالة يرثى لها (٣٥) مما يدل على الضعف العام الذي كان الجيش السادس التركي يعانيه في ذلك الحين .

وفي ٧ أيار دخلت القوات الانكليزية مدينة كركوك ، ولكن الجنرال مارشال ارتأى بعدئذ اخلاءها ، فانسحبت القوات الانكليزية منها في ٢٤ أيار . وقد سبب هذا الانسحاب مشكلة كبيرة لبعض سكان كركوك ولا سيما المسيحيين منهم ، فهؤلاء كانوا قد استقبلوا الاحتلال الانكليزي بحماس وتعاونوا معه ، ولذلك كانوا يخشون أن ينتقم الأتراك منهم عند

(33) Barker. (op. cit.) — p. 444.

(٣٤) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ١٣٩ .

(35) Arnold Wilson (op. cit.) — vol. 2, p. 8.

عودتهم الى كركوك على نحو ما فعلوا في الكوت سابقاً . فصاروا يهربون من كركوك على عجل ، وكان عددهم نحو ١٦٠٠ شخصاً ، فذهب فريق منهم الى طوز خورماتو ، بينما ذهب آخرون الى بغداد . (٣٦) ولما عاد الاتراك الى كركوك نهبوا بيوت أولئك الهاربين وأراضيهم . (٣٧)

وعندما حل الصيف توقفت الحركات العسكرية في جميع الجبهات في العراق . وفي ٧ تموز أخذ الجنرال مارشال أجازة ليقضيها في الهند . وبعد انتهاء اجازته عاد الى العراق فوصل الى مقره ببغداد في ١ ايلول . وفي ٢ تشرين الاول أبرقت وزارة الحربية البريطانية الى الجنرال مارشال في بغداد تقول : ان الاتراك على وشك أن يطلبوا الهدنة ولهذا ينبغي أن تتقدم القوات الانكليزية باتجاه الموصل لاحتلال أكبر قدر ممكن من الاراضي . وفي ٥ تشرين الاول عقد مارشال مؤتمراً عسكرياً مع قواده لتنفيذ هذا الامر ، وناط مهمة التقدم نحو الموصل بالجنرال كوب . كان الفيالق الثامن عشر التركي المقابل لقوات الجنرال كوب معسكراً في الفتحة التي تقع على دجلة بين تكريت وشرقاط ، وكان قائده اسماعيل حقي بك ، ويقال عن هذا القائد انه كان متردداً يخشى تحمل المسؤولية بينما كان الجنرال كوب على النقيض منه قائداً جسوراً لا يحجم عن القيام بالمجازفة عند الحاجة . (٣٨)

نشبت عدة معارك ضارية بين الانكليز والاتراك استمرت من ١٨ تشرين الاول حتى ٢٩ منه . وفي صباح ٣٠ منه استسلم الفيالق التركي كله للانكليز بما فيه قائده اسماعيل حقي بك . فكانت تلك آخر وأفظع هزيمة مني بها الاتراك في العراق ، وقد غنم الانكليز فيها خمسين مدفعاً كما سقط في أيديهم اثنا عشر ألف أسير . (٣٩)

ومما يلفت النظر أنه في اليوم الذي وقعت فيه تلك الهزيمة الكبرى في شمال العراق كانت مفاوضات الهدنة بين الاتراك والحلفاء في جزيرة مودروس على وشك الانتهاء ، وقد تم عقد الهدنة في اليوم التالي . فكانت

(٣٦) محمد أمين العمري (المصدر السابق) - ج ٣ ص ١٨٠ .

(٣٧) المس بيل (المصدر السابق) - ص ١٥٢ .

(٣٨) شكري محمود نديم (المصدر السابق) - ص ٢١١ - ٢١٢ .

تلك مصادفة غريبة ، وهي لا تخلو من مضادة بالنسبة للاتراك لانها أفقدتهم ولاية الموصل . فلو كان الفيالق الثامن عشر قد تمكن من الصمود يوماً واحداً لربما تغير وجه التاريخ في تلك الولاية .

كانت طلائع القوات الانكليزية قد وصلت في وقت عقد الهدنة الى القيارة التي تقع على بعد أربعين ميلاً من مدينة الموصل . وكان المفروض ان تقف عند هذا الحد لا تتعداه ، ولكن الجنرال مارشال أصر على احتلال ولاية الموصل كلها . وقد احتج القائد التركي على ذلك احتجاجاً شديداً فلم ينفعه ذلك شيئاً . وتم للانكليز أخيراً دخول الموصل ، وعينوا الكولونيل ليجمن حاكماً عليها ، وأعلن هذا ان حكومته لا تعترف بسيادة تركيا على ولاية الموصل بأية صورة ، وأندر المسؤولين الاتراك بمغادرة الموصل حالاً . وفي ١١ تشرين الثاني عقد اجتماع في السراي حضره أعيان الموصل ، وقام عبدالغني النقيب فألقى خطبة حمد الله فيها على اخراج أهل الموصل من الظلمات الى النور ، وعلى تبديل خوفهم أمناً وعسرهم يسراً ، وذكر أن أهل الموصل قد ابتهجوا كلهم بقدم بريطانيا العظمى اليهم الا من كان منهم خائناً أو شقيماً حيث سدت عليه أبواب الخيانة أو الشقاوة ، فان قدومها هو كقدوم الطبيب الذي يتم على يديه الشفاء . ثم قام عمانوئيل بطرك الكلدان فألقى خطبة تشبه في معناها خطبة النقيب وأبدى الشكر لمثل بريطانيا العظمى سائلاً الباري عز وجل أن يكمل مساعيه بالنجاح التام يشفاعة الانبياء والاولياء برحمتك يا أرحم الراحمين . (٤٠)

اخطاء الانكليز :

ان البامة في العراق ، وفي أقطار الشرق كلها تقريباً ، ينظرون الى بريطانيا نظرة مبالغاً فيها الى أبعد الحدود . فهم يتصورون كأن بريطانيا تملك دماغاً كبيراً يدبر الخطط ويحوك المؤامرات في العالم دون أن يعتوره الخطأ ، واذا سمع البامة بأية حادثة تحدث في أنحاء الارض أسرعوا الى القول بأن الانكليز لا بد أن يكون لهم يد فيها أو مصلحة .
لا حاجة بنا الى القول ان هذا الرأي ساذج لا يثبت أيام النقد العلمي .

(٤٠) محمد ظاهر العمري (المصدر السابق) - ج ١ ص ١٥٣-١٥٤ .

فالإنكليز هم كغيرهم من البشر معرضون للخطأ دائماً ، وربما كانت أخطاؤهم أفذح من أخطاء غيرهم لاتساع امبراطوريتهم • يدل على ذلك ما تورطوا به من أخطاء فظيعة في حرب العراق • يقول الناقد العسكري الإنكليزي باركر : ان المؤرخين المعاصرين يكادون يجمعون على أن الحرب العالمية الاولى قد أديرت في الغالب بطريقة تخبطية ولكن ادارة حرب العراق كانت أشدها تخبطاً ، فقد كانت بريطانيا تستفيد من أخطائها في الجبهات الاخرى ، أما في جبهة العراق فكانت تتقل من غلطة الى أخرى • (٤١)

خسرت بريطانيا في حرب العراق نحو مائة ألف رجل بين قتيل وجريح ، وعندما انتهت الحرب وقف بونار لو في مجلس العموم البريطاني يقول : « أتمنى لو أننا لم نكن قد ذهبنا الى العراق أصلاً » •

من أهم القواعد العسكرية المتبعة في الحروب الحديثة القاعدة النابليونية المشهورة التي أشرنا اليها في هذا الجزء غير مرة ، وهي وجوب توجيه أعظم قوة على أضعف نقطة من خطوط العدو • وقد رأينا الإنكليز يخالفون هذه القاعدة في حرب العراق كما خالفوها في الحروب الاخرى التي شنوها على الدولة العثمانية •

كان في الدولة العثمانية نقطتان ضعيفتان جداً هما : خليج البصرة وخليج الاسكندرونة • ورأينا الإنكليز يهاجمون النقطة الاولى بقوة ضعيفة الامر الذي أدى بهم الى كارثة الكوت ، أما النقطة الثانية فالغريب أنهم لم يهاجموها ففاتتهم بذلك فرصة كبرى •

ان خليج الاسكندرونة ذو موقع سوقي في غاية الاهمية ، أضف الى ذلك أن الاتراك لم يضعوا فيه قوة دفاعية كافية • وقد صرح أنور باشا للقائد الألماني فون هندنبرغ قائلاً : « أمني الوحيد هو أن العدو لم يكتشف ضعفنا في هذا الموقع الخطير » • والواقع أن الإنكليز لو كانوا قد وجهوا قوتهم الكبرى على هذا الموقع بدلاً من توجيهها على الدردنيل لتمكنوا من ضرب الدولة العثمانية ضربة قاصمة ولربما تغير بها مجرى الحرب كله • (٤٢)

(41) Barker (op. cit.) — p. 15.

(42) Ibid., p. 471—474.

خاتمة

عبرة التاريخ

ان الاحداث التي وقعت في العراق خلال الحرب العالمية الاولى تعطينا دروساً قيمة قد تكشف عن بعض أسرار المجتمع العراقي وقد تساعدنا على فهم مرحلة الانتقال التي نعيشها في الوقت الحاضر .

من الاقوال المأثورة : ان الانسان ينكشف جوهره عند الشدائد . وهذا قول ينطبق على المجتمع العراقي خلال الحرب الاولى ، فان الاحداث الشديدة التي وقعت حينذاك كشفت عن طبيعته المخبوءة وأظهرته على حقيقته .

أهم صفة بارزة لاحظناها في العراق خلال الحرب هي أنه مجتمع تسوده القيم البدوية بكلا جانبيها السلبي والايجابي ، حيث رأينا فيه استفحال قيم العصبية والغزو والنهب والاتاوة والثأر من جانب ، وقيم الضيافة والنخوة والدخالة والتسيار من الجانب الآخر . وقد ظهرت تلك القيم بأجلى مظاهرها في منطقة الفرات الاوسط اثناء فترة العصيان، ولو أن العصيان كان قد اتسع نطاقه فشمّل مناطق أخرى من العراق لظهرت فيها القيم البدوية بسثل ذلك الوضوح أيضاً .

ان السلطة الحكومية تعد من أهم معالم الحضارة ، ولهذا فان تضاؤل تلك السلطة في مجتمع متاخم للبداءة يؤدي بطبيعة الحال الى استفحال العصبية القبلية وما يتصل بها من القيم البدوية . وقد لاحظ ابن خلدون هذه الظاهرة في المجتمع المغربي الذي عاش فيه قبل ستمائة سنة ، كما لاحظناها في المجتمع العراقي خلال العهد المغولي والتركي .

ان المجتمع العراقي - كما أوضحته غير مرة في مؤلفاتي السابقة - عاش طيلة العهد المغولي والتركي في فترة « مظلمة » من الناحية الحضارية، حيث كانت الحكومة المركزية لا يهتما سوى جباية الضرائب ، وتركت الناس يفعلون بأنفسهم ما يشاؤون . فشاعت بينهم المعارك القبلية والغزو والنهب وقطع الطريق والثأر ، واضطر السكان الى التمسك بالعصبية والقيم البدوية

لكي يحافظوا على أرواحهم وأموالهم ، ولم يقتصر هذا الامر على العشائر فقط بل شمل أهل المدن كذلك اذ هم صاروا يحملون السلاح للدفاع عن أنفسهم تجاه العشائر المجاورة ، وظهر بينهم رؤساء محليون على شاكلة شيوخ العشائر . وبذا اصبح القانون لا أهمية له في ضبط الامن ، وحل محله العرف العشائري المستمد من القيم البدوية .

ظل العراق يعيش على هذا الوضع حتى منتصف القرن التاسع عشر ، واذا ذلك بدأ تيار حضاري جديد متمثلاً في نمو السلطة الحكومية ، ولكن هذا التيار كان يسير ببطء شديد ، ولما نشبت الحرب في عام ١٩١٤ لم يكن التيار قد أنتج ثمراته المطلوبة ، ولهذا عاد السكان الى ديدنهم القديم حالما وجدوا الظروف مناسبة لهم .

من الجدير بالذكر ان السلطة الحكومية أخذت تنمو بعد الحرب بشكل تصاعدي الى درجة لا مجال لمقارنتها بما كانت عليه قبل الحرب ، وقد ساعدتها على ذلك وسائل السيطرة الحديثة كالتائرات والمصفحات والمدافع المحمولة مما جعل السكان غير قادرين على مجابهة الحكومة أو محاربتها على نحو ما كانوا يفعلون سابقاً ، فكان ذلك ايذاناً بدخول المجتمع العراقي في هذه المرحلة الانتقالية التي نعيش الآن فيها والتي تتميز بشدة الصراع بين قيم البداوة التي ورثناها من آباءنا وقيم الحضارة التي جاءتنا مع التيار الحديث .

الواقع ان هذه المرحلة ذات خطورة غير قليلة من حيث تقرير مصيرنا الاجتماعي ، فنحن نريد السير في طريق الحضارة الحديثة بينما قيمنا الموروثة تعرقل علينا الطريق . وقد أصبح من الواجب علينا في هذه المرحلة أن نكتشف تلك القيم الكامنة في أعماقنا ونسعى لمكافحتها بمقدار جهدنا . يجب أن لا تنسى ان الكثيرين منا متحضرون ظاهرياً بينما هم في أعماقهم لا يزالون بدواً أو أشباه بدو ، فان قيم البداوة التي تمكنت من أنفسهم على توالي الاجيال ليس من السهل أن تزول عنهم دفعة واحدة بمجرد تقمصهم الازياء الحديثة أو تمسدهم بالخطب الرنانة .

ان نصف سكان العراق اليوم ريفيون لا يزالون يعيشون على نمط ما كانوا عليه قبل ستين سنة ، ولم تتغير قيمهم الاجتماعية الا قليلاً . أما

النصف الباقي فهم على درجات شتى من حيث تغلغل الحضارة الحديثة فيهم، ولا نجد بينهم من هم متحضرون حقاً الا نسبة ضئيلة تكاد لا تتجاوز العشرة بالمائة أو أقل من ذلك .

يؤسفني أن أجد نفسي أعيد هذا القول في كتبي مرة بعد مرة ، ويؤسفني كذلك أن أجد بعض كتابنا ومفكرينا لا يفهمون ذلك ولا يريدون أن يفهموه ، فهم قد تغيروا في قيمهم ويحسبون أن جميع العراقيين قد تغيروا مثلهم ، وتراهم يحاولون دراسة المجتمع العراقي في ضوء نظريات غريبة عنه اذ يعتبرونها الوسيلة الوحيدة لحل جميع المشاكل التي يشكو منها ، وحين يفشلون في حل تلك المشاكل يظنون مصرين على رأيهم ويعززون سبب الفشل الى الناس لا الى أنفسهم .

خطا الاتراك :

ان الاتراك الذين كانوا يحكمون العراق ارتكبوا أثناء الحرب خطأ فادحاً أدى الى الضرر بهم وبالبلاد ، فهم كانوا لا يختلفون في ذلك عن مفكرينا الذين أشرنا اليهم آنفاً . انهم كانوا معتقدين اعتقاداً جازماً بأن العشائر العراقية قوية جداً ولكن ضعفها ناشيء من تفرقتها فاذا اتحدت بتأثير دعوة الجهاد وفتوى علماء الدين فانها تتمكن حتماً من صد الغزو الانكليزي ومن رمي الغزاة في البحر .

لقد سيطرت هذه الفكرة على أذهانهم بحيث أهملوا اعداد وسائل الدفاع عن العراق ، ولما تبين خطأ رأيهم بعدئذ أخذوا يلومون العراقيين ويصفونهم بالخيانة ، بينما هم أولى باللوم من العراقيين .

ان دعوة الجهاد هي كغيرها من الدعوات المثالية لا يمكن أن تنجح عملياً ما لم تكن منسجمة مع طبيعة الانسان وطبيعة القيم الاجتماعية التي نشأ عليها . فأبناء العشائر العراقية انما تحمسوا للجهاد في بداية الامر لانهم كانوا تحت تأثير المبالغ المغرية من الليرات الذهب التي أغدقها الاتراك على رؤسائهم من جهة ، وتأثير الامل بالنصر والفوز بالغنائم الوفيرة من الجهة الاخرى . أما الدين وفتوى علماء الدين فلم يكن لهما سوى أهمية ثانوية بالنسبة لهم اذ هم اعتادوا طول حياتهم على غزو بعضهم بعضاً دون أن يعيروا أي اهتمام لتعاليم الدين التي تنهى عن ذلك نهياً قاطعاً .

أشارت هوسات العشائر التي انطلقت ابان حركة الجهاد الى أنهم كانوا يأملون بالجنة نتيجة استشهادهم في الحرب ، ولا ريب أن الامل بالجنة له أثره في حركة الجهاد انما هو لا يكفي وحده في دفع العشائر الى القتال بل يجب أن يصحبه الامل بالنصر والغنائم . فقد دل تاريخ القبائل - البدوية والريفية جميعاً - على أنها تتهافت على الانضمام الى كل حركة دينية منتصرة ، وان كل نصر جديد تكسبه الحركة يؤدي الى زيادة انضمام القبائل اليها وزيادة تحمسهم لها ، ولكنهم لا يكادون يلمحون بوادر الخيبة والانكسار على الحركة حتى ينفضوا عنها شيئاً فشيئاً ، فينسون الجنة عند ذلك وما فيها من نعيم مقيم .

ليس هذا ديدن القبائل فقط بل هو ديدن البشر جميعاً ، غير أنهم يختلفون في المظاهر والوسائل من جراء اختلاف القيم التي يتشأون عليها . ان الانسان بوجه عام لا يفهم من الدين سوى الجانب الذي ينتفع منه أو يتصور أنه ينتفع منه ، فهو لا يهتم الا بالامور الاعتقادية والتعبدية من الدين لانها تعطيه السلوى وتسبغ عليه الطمأنينة تجاه أخطار الحياة ومستقبلها الغامض . أما الجانب الاخلاقي من الدين ، وهو الجانب الذي يخص علاقات الناس بعضهم ببعض والتضحية في سبيل الغير ، فالانسان لا يهتم به الا في نطاق ما يلائم مصلحته أو يرفع مكاتته بين الناس .

ان الانسان ميال بطبعه الى تفضيل الجزاء العاجل على الجزاء الآجل، وقد خبرنا البشر منذ آلاف السنين فوجدناهم يهتمون بجزاء الدنيا أكثر من اهتمامهم بجزاء الآخرة ، أما الذين يشذون في سلوكهم عن ذلك فهم قليلون جداً ، وهؤلاء لا يمثلون القاعدة العامة بل يمثلون الاستثناء منها ، ولكل قاعدة شذوذ كما لا يخفى .

قد يحدث أحياناً أن يجتمع في الامر الواحد جزاء الدنيا وجزاء الآخرة معاً ، وعندئذ نرى الناس يندفعون فيه اندفاعاً حماسياً شديداً ، فيخيل للناظر البسيط أنهم يريدون بعملهم ثواب الآخرة بينما هم في الواقع يريدون ثواب الدنيا من حيث زيادة الجاه أو نيل المكسب . ولو كانوا يريدون الآخرة حقاً لرأينا أثر ذلك في أخلاقهم وحسن معاملاتهم مع الغير . ان هذا هو الذي جعل الحسين بن علي يقول في كلمة مشهورة له أثناء واقعة

كربلا : « الناس عبيد الدنيا ، والدين لعق على ألسنتهم يحوطونه مادرت
معايشهم فاذا محصوا بالبلاء قل الديانون » .

بين التركي والعربي :

نقلنا في صفحة ٢٧٧ من هذا الجزء رأياً لخليل باشا في الجنود العرب،
اذ هو اعتبرهم خونة وكان يشتهي أن يراهم معلقين على المشاقق . وحين
قارن بينهم وبين الجنود الاتراك قال ان الشجعان بين العرب لا تتجاوز
نسبتهم الواحد بالمائة ، بينما لا يوجد بين الاتراك سوى جبان واحد من
كل عشرة .

ان خليل باشا في رأيه هذا انما كان ينظر الى ظواهر الامور ويفعل عن
العوامل الحقيقية التي تكمن وراءها . فالواقع ان العربي لا يقل شجاعة
عن التركي ولكن في الحدود التي ترسمها القيم الاجتماعية في المحيط
الذي ينشأ فيه . نحن لا نتكر أن الجندي التركي كان مقاتلاً بأسلاً ذا
صمود في القتال عجيب ، بينما كان العربي ينوي الفرار منذ اللحظة الاولى
من تجنيده ، ولكننا يجب أن لا تنسى ان هذا الفرق ليس ناشئاً عن كون
التركي مخلصاً والعراقي خائناً ، بل هو بالاحرى ناشيء عن سبب آخر
أعمق من ذلك .

ان الاتراك عاشوا طيلة خمسة قرون وهم في حالة حرب على من
يسمونهم بـ « الكفار » ، من الاوربيين أو غيرهم ، وكانت الحروب الضارية
بين الروس والاتراك متتابعة حيناً بعد حين . وجرت العادة في المجتمع
التركي على احتقار كل من يفر من قتال الكفار ، واذا مات الفرد في القتال
ترحم الناس عليه ومدحوه وبشروا أهله بأنه قد دخل الجنة فلا خوف عليه .
فالفرد التركي ينشأ في مثل هذه القيم منذ طفولته ، وهو في كبره لا يعرف
غيرها ، ويستنكر مخالفتها .

أما الفرد العربي فهو ينشأ في العراق على قيم أخرى ، انه لم يتعود
على حرب « الكفار » بمقدار تعوده على المعارك التي تنشب بين عشيرة
وأخرى ، أو بين محلة وأخرى ، وكلما كان أكثر شجاعة في تلك المعارك
ارتفعت سمعته بين قومه ، وأصبح بطلاً يشار اليه بالبنان ، أما اذا كان

ضعيفاً جباناً فإنه يصبح عاراً على أسرته ويعتبره الناس « مخنثاً » لا خير فيه .
وهناك فرق آخر بين المجتمع التركي والعراقي ، فقد كان الفرد التركي
ينظر الى الحكومة باعتبارها حكومة السلطان الذي هو ولي الامر وطاقتهما
مستمدة من طاعة الله ورسوله . أما في العراق فكان العداء مستحكماً بين
الاهالي والحكومة وكثيراً ما تشب المعارك بينهما ، وقد اعتاد الفرد العراقي
على مخالفة أوامر الحكومة ونهب اموالها أو تخريبها ، وهو يفخر بذلك ،
وإذا جاء الى الاهالي مجرم هارب من الحكومة آووه وحموه باعتباره دخيلاً
عليهم ، وضللوا رجال الحكومة عنه ، وإذا تعاون أحد منهم مع الحكومة
أو أخبر الحكومة عن أمر من أمورهم احتقروه وعدوه جاسوساً .

يحدثنا هـدجكوك البريطاني الذي تجول في أهوار العمارة بعد
الحرب الاولى عن رجل من أفراد العشائر اسمه « الحاج ركان » أنه فقد
أولاده الثلاثة في القتال من أجل دخيل التجأ اليه ، ثم مات هو نفسه أخيراً
من جراء معاوته لعشيرته تجاه رجال الحكومة . (١) وليس هذا بالامر النادر
أو الشاذ بين العشائر العراقية ، وما اكثر الذين ماتوا من أفراد العشائر
استجابة لصيحة امرأة أو استغاثة جار أو هوسة عشائرية .

ولكن الفرد العراقي الذي يرمى بنفسه الى الموت في سبيل هذه الامور،
قد يرمى بنفسه كذلك في سبيل أمور تافهة كنهب دجاجة ومحاولة قتل
صاحبها . وهو في جميع تلك الامور انما يجري حسبما توحى به القيم
الاجتماعية في محيطه العشائري . فالدجاجة وان كانت ضئيلة الشأن في حد
ذاتها لكنها ذات قيمة معنوية كبيرة في نظر الناس هنالك اذ هي ترمز الى
الغلبة والرجولة وتدل على أن النهوب « مخنث » لا خير فيه .

ويمكن أن نقول مثل هذا عن الفرد التركي الذي يرمى بنفسه الى
الموت جهاداً في سبيل الله ، فهو قد اعتاد على ذلك في محيطه الاجتماعي ،
ولكنه اعتاد أيضاً على أن يقترف الفضائع في الكفار عقب الانتصار عليهم
فيقتل أطفالهم وينتهك حرمت نساءهم ويهلكهم جوعاً وتعذيباً . وقد رأينا
أمثلة واقعية على ذلك فيما فعله الجنود الاتراك بالارمن ، وما فعلوه بشعوب

(١) فلانين (الحاج ركان) - ترجمة جميل سعيد وابراهيم شريف - بغداد

البلقان ، وما فعلوه بأهل الحلة أخيراً ، فالتعاليم الدينية تنهى عن ذلك نهياً قاطعاً ، ولكن الفرد التركي اعتاد عليه في محيطه الاجتماعي فلا يجد فيه أمراً مستكراً ، وهو يؤمن أنه لا بد أن يدخل الجنة أخيراً بشفاعة النبي وأصحابه الأكرمين لأنه كان مجاهداً في سبيل الله .

ان هذا دليل على أن البشر مهما اختلفت مظاهرهم هم في أساس طبيعتهم متشابهون .

المجتمع النجفي :

لعبت النجف دوراً هاماً خلال الحرب ، وتقلبت تجاه الحكومة عدة مرات ، فهي تزعمت حركة الجهاد في بداية الحرب ثم تزعمت حركة البصيارى بعد زمن قصير ، وحين جاء الانكليز استقبلتهم النجف استقبالا باهراً ثم كانت أول من ثار عليهم ، وعندما فشلت الثورة النجفية أقيمت في النجف حفلة كبرى لشكر الانكليز على اجهاض الثورة ، ولكن النجف أصبحت بعد سنتين مركزاً لثورة العشرين .

اتنا في حاجة الى بحث مسهب لتعليل هذا التقلب الذي حدث في النجف ، وربما تيسر لي ذلك في الجزء القادم ، واكتفي هنا بذكر شيء منه لصلته بهذا الموضوع :

من الجدير بالذكر ان النجف كانت في النصف الاول من القرن الثامن عشر قرية خربة ليس فيها سوى بعض السدنة وقليل من السكان ، وكانت عرضة لغارات الاعراب . غير انها بدأت تنمو منذ منتصف ذلك القرن لاسباب لا مجال هنا لذكرها ، حتى أصبحت في القرن التاسع عشر بلدة مزدهرة عامرة بالسكان .

ومما يلفت النظر أن النجف أثناء نموها نمت فيها فئتان متميزتان من السكان هما اللتان يطلق عليهما أهل النجف اسم «الملائية» و «المشاهدة»، ويمكن أن نسميهما بـ « المعمين » و « المسلحين » .

ان النجف أصبحت في القرن التاسع عشر - وما زالت حتى الآن - المركز الديني لطائفة الشيعة ، فكثرت فيها تشييد المدارس الداخلية ، وتهافت

عليها الطلبة من جميع أنحاء العالم الشيعي . فكان فيهم العربي والايрани والتركي والهندي والافغاني والتبتي وغيرهم . فكان الذي يدخل صحن النجف قبيل الغروب يشهد منظراً عجيباً حيث يجده مملوءاً بالمعممين كأنه « مزرعة البصل » على حد تعبير الشاعر النجفي الشيخ علي الشرقي . (٢)

ولكن النجف كانت في الوقت نفسه مملوءة بحملة السلاح الذين يجيدون القتال ويشاركون في المعارك المحلية ، ومعنى هذا ان النجف لم تكن تضم مجتمعاً واحداً بل تضم مجتمعين مختلفين كل له قيمه وتقاليده وأعرافه الخاصة به .

يقال ان عدد المعممين في النجف بلغ في وقت من الاوقات نحو اثني عشر ألفاً ، (٣) أما المسلحون فقد بلغ عددهم نحو ستة آلاف . (٤) وربما كان كل من هذين الرقمين لا يخلو من مبالغة انما هو على أي حال كثير جداً بالنسبة لبلدة لم يتجاوز عدد سكانها الاربعين ألفاً . ومن الممكن القول ان تاريخ البلدان الاسلامية لم يشهد بلدة بمثل هذا التركيب الاجتماعي العجيب .

كان المسلحون من سكان النجف منقسمين كما هو مشهور الى فريقين متعادين هما الزقرت والشمريت ، وقد بدأ العداء بين هذين الفريقين منذ بداية النمو في النجف ، فكانت المعارك بينهما متتالية لا تكاد تخمد حتى تنشط مرة أخرى ، وقد تعاونت عوامل اجتماعية متنوعة على جعل المعارك المحلية في النجف أكثر وأعنف منها في أية بلدة عراقية أخرى . (٥)

ان المشهدي المسلح لا يختلف في سلوكه كثيراً عن الفرد القبلي من سكان البادية أو الريف ، فهو مضياف شهم ذو نخوة ، وهو في الوقت نفسه اعتدائي سفاك ينهب الناس أو يفرض عليهم الاتاوة . يحدثنا الشيخ جعفر محبوبه أنه شهد في طفولته في أوائل رمضان ١٩٢٣ هـ - أي في

-
- (٢) جعفر الخليلي (هكذا عرفتهم) - بغداد ١٩٦٣ - ج ١ ص ٣١٣ .
(٣) محسن الامين (أعيان الشيعة) - دمشق ١٩٤٦ - ج ٢٣ ص ٢٧٢ .
(٤) علي الخاقاني (شعراء الفري) - النجف ١٩٥٥ - ج ٧ ص ٣٥٨ .
(٥) انظر في ذلك كتاب المؤلف (دراسة في طبيعة المجتمع العراقي) - بغداد ١٩٦٥ - ص ١٧٩ - ١٨٠ .

أوائل تشرين الثاني ١٩٠٥ م - معركة ضارية بين الزقرت والشمرت وكان من ابطال الشمرت عزيز باقر شام وولدها صكبان ومحمد وقد قتل عزيز أخيراً بعد أن قتل من رجال الزقرت رجالاً مشهورين بالنجدة والشجاعة ، وبمقتله انتهت المعركة بانتصار الزقرت ، وقد رأى الشيخ جعفر الغالين وهم يحملون الاثاث والفرش الثمينة التي اتهبوها من بيوت المغلوبين . (٦)

ويحدثنا الاستاذ جعفر الخليلي كذلك أنه شهد في طفولته معركة في الصحن من أجل « قران » سقط فيها ثلاثة من القتلى . وشهد معركة أخرى بالقرب من مدرسة الايرواني كان بطلها كاظم صبي ، وراه يذبح بسيفه أربعة رجال . (٧)

ان هذا السلوك قد يكون أمراً مألوفاً في الريف أو البادية لانه السلوك الذي اعتاد الناس عليه جيلاً بعد جيل دون أن يكون هناك من يعارضهم أو يشجب عملهم . أما في النجف فالامر مختلف لوجود العدد الكبير من المعممين حملة التعاليم الدينية فيها . فهؤلاء بحكم تفكيرهم الديني يحتقرون السلوك المشهدي ويشجبونه ويعتبرون أصحابه من أهل النار . ولهذا كان هناك عدااء خفي بين المعممين والمسلحين ، وقد يظهر هذا العدااء علناً في بعض الاحيان ويتخذ صوراً شتى .

ان كل واحدة من الفتيين لها محيطها الخاص بها ، وقلما تجتمعان في صعيد واحد ، ولكن المشكلة تكمن في العامة من أهل النجف الذين ليسوا معممين ولا مسلحين ، فهؤلاء يعيشون عادة في حالة ازدواجية عجيبة، اذ هم يخضعون في حياتهم لنظامين متناقضين من القيم الاجتماعية ، فهم تارة متدينون يستمدون قيمهم من المعممين ، وهم تارة أخرى عشائريون يستمدون قيمهم من المسلحين .

نستنتج من هذا ان النجف تحتوي على نوعين من الزعامة : احدهما ملائمة دينية ، والاخرى مشهدية محلية . ومشكلة الفرد العامي في النجف أنه ينشأ منذ طفولته على احترام كلا هذين النوعين من الزعامة على الرغم

(٦) جعفر محبوبية (ماضي النجف وحاضرها) - النجف ١٩٥٨ - ج ١ ص ٣٣٩ .

(٧) من مقالة مخطوطة لجعفر الخليلي .

من التناقض الواضح بين قيمهما الاجتماعية . ولهذا نجده ميالاً للتقلب في سلوكه حيث يخضع لهذه الزعامة حيناً ، ولتلك حيناً آخر .
 كان العامة أثناء حركة الجهاد متحمسين لها يدعون الله أن ينصر الاسلام على الكفر ويتلون دعاء زين العابدين لنصر حماة الثغور ، وهم في ذلك كانوا تحت تأثير الزعامة الدينية طبعاً . فلما فشلت حركة الجهاد وحلت محلها حركة العصيان التي تولتها الزعامة المحلية بدل العامة موقعهم تبعاً لذلك ، فبعدها كانوا يدعون الله لنصر الاسلام أصبحوا يدعونه للانتقام من الاتراك الظالمين ، وصار شعارهم عندئذٍ : « الكفر يدوم والظلم لا يدوم » .

اهل الكوفة :

ان التركيب الاجتماعي الذي شهدناه في النجف يشبه من بعض الوجوه تركيب الكوفة في عهد الامام علي بن أبي طالب ، فقد كانت الكوفة كغيرها من الامصار الاسلامية آنذاك مقراً للقبائل البدوية التي كانت قد جاءت من صحراء العرب لفتح العراق . ولكن الكوفة تميزت بوجود عدد من حملة التعاليم الاسلامية فيها يفوق ما كان في الامصار الاخرى منهم . والسبب في ذلك هو أن علياً عندما خرج من الحجاز قاصداً العراق فسي أوائل خلافته كان في صحبته جماعة كبيرة من المهاجرين والانصار والتابعين لهم حتى قيل ان الانصار كلهم جاؤوا معه الى العراق ولم يتخلف عنه سوى ثلاثة أو أربعة منهم . وقد كتب هو الى معاوية يقول : « وأنا مرقل نحوك بجحفل من المهاجرين والانصار والتابعين لهم باحسان . . . قد صحبتهم ذرية بدوية وسيوف هاشمية قد عرفت مواقع نصالها في أخيك وخالك وجدك وأهلك ، وما هي من الظالمين ببيد » . (٨)

معنى هذا ان المجتمع الكوفي كان في عهد علي خاضعاً لنوعين من الزعامة هما : الزعامة الدينية التي تمثل في علي وأصحابه من جهة ، والزعامة القبلية التي تمثل في رؤساء القبائل من الجهة الاخرى .
 ومما يجدر ذكره ان علياً قبل وصوله الكوفة كان قد قاتل أصحاب

(٨) ابن أبي الحديد (شرح نهج البلاغة) - بيروت - ج ٢ ص ٤٥٥ .

الجميل في البصرة وانتصر عليهم انتصاراً باهراً فكان هذا الانتصار من أهم الأسباب في التفاف القبائل الكوفية حول عليّ وتحمسهم له، فهم كانوا موقنين أنه سوف ينتصر على معاوية كمثل ما انتصر على أصحاب الجمل • وساروا معه الى صفين يحدوهم الامل بالنصر والفوز بالغنائم الوفيرة •

اتتهت معركة صفين بالخيبة بالنسبة لاهل الكوفة ، ولهذا وجدنا فريقاً منهم يخرجون على عليّ وهم الذين اشتهروا في التاريخ باسم «الخوارج»، أما الفريق الآخر وهم الاكثرون فقد بقوا مع عليّ ولكن حماسهم له قد فتر ، فهم كانوا ينظرون الى علي ليس باعتباره اماماً يمثل التعاليم الاسلامية بل باعتباره رئيساً يقودهم الى النصر ، فلما خاب أملهم بالنصر وضعوا اللوم على عليّ وأخذوا يستهينون به •

لا حاجة بنا الى القول ان أصحاب عليّ من المهاجرين والانصار والتابعين لهم ظلوا على ولائهم له لانه كان في نظرهم رمز الحق تجاه الباطل، ولكن هؤلاء لم يكن لهم تأثير على أهل الكوفة الا من حيث النصح والموعظة مع العلم ان الموعظة لا تؤثر على الناس في تلك الظروف الا قليلاً ، ولذا وجدنا أكثر العامة من أهل الكوفة قد ساروا خلف رؤسائهم القبليين وهم لا يعرفون من أمور دينهم وديناهم غير ما يقوله لهم أولئك الروساء •

حين ندرس الايام الاخيرة التي قضاها عليّ في الكوفة قبل مقتله - حسبما ورد وصفها في تاريخ الطبري وابن أبي الحديد وغيرهما - نرى بوضوح مبلغ الالم والتذمر الذي كان عليّ يشعر به تجاه أهل الكوفة ، فكان يذمهم في خطبه ذمّاً شديداً ويقول عنهم انهم ملأوا قلبه قيحاً ، اذ هم كانوا يعدونه بالخروج معه لحرب معاوية مرة بعد مرة ، ثم يخلفون الوعد معه في كل مرة • ولما ضربه ابن ملجم بالسيف أخيراً قال « فزت ورب الكعبة » ، وهذا يدل على مبلغ الالم الذي كان يشعر به تجاههم حيث أنجاه الله منهم •

من جملة الخطب التي ألقاها عليّ في ذم أهل الكوفة خطبة معروفة تسمى « القاصعة » ، وهي خطبة طويلة ذات دلالة اجتماعية لا يستهان بها اذ هي تبين لنا بجلاء موضع الخلاف بينه وبينهم ، فهم في سلوكهم العملي

يسرون حسب قيمهم البدوية التي نشأوا عليها في محيطهم القبلي ، ولكنهم يتظاهرون بالدين شكلياً ، بينما هو يريد منهم ان يكونوا متدينين ظاهراً وباطناً . فهو يقول في تلك الخطبة : « واعلموا انكم صرتم بعد الهجرة أعراباً، وبعد الموالاة أحزاباً، ما تتعلقون من الاسلام الا باسمه، ولا تعرفون من الايمان الا رسمه . تقولون النار ولا العار كأنكم تريدون أن تكفثوا الاسلام على وجهه . . . » (٩)

أهل الكوفة والحسين :

يمكن القول ان سلوك أهل الكوفة مع الحسين كان كمثل سلوكهم مع أبيه . فهم عندما بلغهم خبر موت معاوية في اواخر عام ٦٠ هـ ظنوا ان الدولة الاموية قد انهارت وان الدنيا أصبحت مع الحسين . وهنا اتفق رأي الزعامة الدينية ورأي الزعامة القبلية على استدعاء الحسين : تلك تريد الحسين اماماً ، وهذه تريده رئيساً يقودهم الى النصر .

اجتمع الكثير من زعماء الكوفة وكتبوا الى الحسين يستدعونه ليكملوه خليفة عليهم ، فأرسل الحسين اليهم ابن عمه مسلم بن عقيل ، ولما وصل هذا الرسول الى الكوفة استقبله أهلها بحماس بالغ وبأيته الاكثر منهم . ولكن هذا الحماس لم يدم طويلاً ، فقد وصل الى الكوفة الوالي الداهية عبيد الله بن زياد ، وأخذ يستخدم وسائل الترغيب والترهيب بطريقة بارعة ، حتى استطاع بعد فترة وجيزة أن يسيطر على الكوفة . والتفت مسلم وراءه فلم يجد من أعوانه أحداً ، فالتجأ الى امرأة أخفته في بيتها ولكن ولدها أحس به فأخبر السلطة عنه ، وانهى امر مسلم اخيراً نهاية مفاجئة كما هو معروف .

وبعد أن تم القضاء على مسلم أعد ابن زياد جيشاً من أهل الكوفة لقتال الحسين بقيادة عمر بن سعد بن أبي وقاص . وقد حرص ابن زياد أن لا يضم هذا الجيش أحداً ممن يشك في ولائهم له ، أما الذين كان يشك في ولائهم من أهل الكوفة فقد قتل بعضهم وحبس آخرين منهم ووضع الباقين تحت رقابته الشديدة في الكوفة .

(٩) المصدر السابق - ج ٣ ص ٢٤٤ .

وقد التقى الجيش الاموي بالحسين في كربلا ولم يكن مع الحسين سوى عدد قليل من الاتباع . وجرت محاورات ومنازعات بين الفريقين قبل البدء بالقتال ، ويظهر من تلك المحاورات أن كلا من الفريقين كان يدعو الى مبدأ مناقض لمبدأ الآخر ، فأتباع الحسين كانوا يدعون الى نصرته الحسين باعتباره أولى بالطاعة من يزيد بن معاوية ، بينما كان خصومهم يدعون الى الوقوف في جانب ولي الامر فهو في نظرهم الامام الواجب الطاعة . وقال عمرو بن الحجاج أحد قواد الجيش الاموي يخاطب أفراد الجيش : « يا أهل الكوفة الزموا طاعتكم وجماعتكم لا ترتابوا في قتل من مرق من الدين وخالف الامام » . فسمعه الحسين و ردّ عليه قائلاً : « يا عمرو ، أعليّ تحرض الناس ؟! أنحن مرقنا من الدين أم أتم ؟! والله لتعلمن لو قبضت أرواحكم وتم على أعمالكم أين المارق ! » (١٠)

استتب الامر لبني أمية في الكوفة بعد مقتل الحسين ، ولكن ذلك لم يستمر سوى ثلاث سنوات تقريباً ، اذ لم يكد أهل الكوفة يسمعون بخبر موت يزيد في عام ٦٣ هـ حتى انتفضوا من جديد تحت شعار الاخذ بثار الحسين ، فظهرت حركة التوايين وتلتها حركة المختار الثقفي وقد تعقب هذا قتلة الحسين وقتلهم كلهم تقريباً بعد أن مثل بهم وهدم دورهم .

لقد تشوهت سمعة أهل الكوفة ، وما زالت مشوهة حتى يومنا هذا ، من جراء اشتراك بعضهم في مقتل الحسين . غير أنهم في حقيقة أمرهم لم يكونوا سيئين الى تلك الدرجة التي اشتهرت عنهم . فنحن نرى فريقاً من أهل الكوفة يخرجون لقتال الحسين يجب أن لا ننسى ان فريقاً آخر منهم قد خرجوا للاخذ بثاره . والواقع ان التوايين الذين خرجوا للاخذ بالثار ضربوا مثلاً رائعاً في الوفاء والشهامة ينذر نظيره . فهم قد صمموا على الموت منذ بداية خروجهم ، ولم يطلبوا من خروجهم أي مكسب دنيوي ، وظلوا مصرين على الموت حتى قتلوا عن آخرهم . من يقرأ كتاب « أصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثار » للسيد محسن الامين العاملي يلاحظ بوضوح أن الاكثرية الساحقة من أهل الكوفة كانوا

(١٠) محسن الامين العاملي (لواعج الاشجان) - النجف ١٣٧٣ هـ - ص ١٢٣ - ٤١٣

من المحبين للحسين المطالبين بثأره ، ولم يكن الذين خرجوا لقتال الحسين الا نسبة قليلة منهم . ولذا رأيناهم قد ساعدوا المختار على تتبع قتلة الحسين واحداً بعد الآخر حتى استأصلوهم من الكوفة . ولكن مشكلة هذه الاكثرية من أهل الكوفة أنهم لم يساعدوا المختار ويؤيدوه في حركته الا بعد انتصاره ، أما قبل ذلك فكانوا راضخين للحكم الاموي لا يحركون ساكناً ان الفرق بين أهل الكوفة وأهل الامصار الاخرى هو أن لهم نوعين من الزعامة كما قلنا ، حيث كانت احدهما تدفعهم نحو اتجاه مضاد لما تدفعهم اليه الاخرى . أما أهل الامصار فكان لهم نوع واحد من الزعامة واتجاه واحد ، وهم لذلك قد استراحوا وأراحوا !

الداعية والباحث :

ان ما حدث في كربلا قبيل مقتل الحسين من حيث الصراع بين مبدئين حدث مثله في النجف وكربلا أثناء الحرب العالمية الاولى . فقد وصف أنور باشا أهل النجف وكربلا - كما ورد في صفحة ٢٩١ من هذا الجزء - أنهم بعصيانهم للحكومة خالفوا رضا الله ورسوله . والظاهر ان تلك كانت نظرة جميع المسؤولين الاثراك نحو الذين أعلنوا العصيان عليهم ، فهم كانوا يعتبرون أنفسهم اولياء الامور الذين أوجب الله طاعتهم ، وكل من خالف أمرهم لا بد أن يكون مخالفاً لامر الله تعالى ، مع العلم ان خصومهم كانوا ينظرون في الامر نظرة أخرى اذ كانوا يعتبرون الاثراك ظالمين ، وان الثورة على الظلم واجبة بأمر الله تعالى .

الواقع ان التاريخ البشري كله جرى على هذه الوتيرة ، وما زال جارياً عليها ، فكل فريق من البشر اذ ينازع فريقاً آخر لا بد أن يستند في نزاعه على مبدأ من المبادئ المثالية، دينية أو غير دينية . وهنا يكمن أحد الفروق الرئيسة بين الانسان والحيوان ، فالحيوان يعتمد في نزاعه على القوة المجردة وحدها ، أما الانسان فهو مهما كان جائراً أو لثيماً فلا بد أن يتخذ له مبدأً مثالياً يدعمه في نزاعه ضد خصومه ، ولا بد أن يظهر له أعوان يؤيدونه في وجهة نظره ويزوقون له أعماله . وهو لكثرة ما يردده على نفسه ، وما يردده أعوانه معه من الاقوال في تدعيم رايه ، يصبح واثقاً بأن

الحق معه حتماً وأن الباطل مع خصمه .

يوصف التاريخ البشري بأنه سجل الصراع بين الحق والباطل ، ويمكن أن يوصف أيضاً بأنه سجل الصراع بين حق وحق باعتبار أن كلا من الفريقين المتصارعين يؤمن بأن الحق معه وحده ، وقد ورد في القرآن قوله تعالى : « وكل حزب بما لديهم فرحون » .

هنا يواجهنا سؤال مهم هو: أين يقف الباحث العلمي من هذا الصراع؟ هل يجب عليه أن يعين جانب الحق فيه ويؤيده تأييداً مطلقاً ، أم يقف على الحياد بين الجانبين ؟

لكي نجيب على هذا السؤال ينبغي أن نميز بين وظيفة الداعية ووظيفة الباحث في الحياة ، فالداعية هو الدين يتمسك بعقيدة من العقائد - دينية أو سياسية - ويدعو الناس إليها ، ولذا فهو مضطر أن ينظر في أحداث التاريخ نظرة تقييمية حسب معيار العقيدة التي يدعو إليها . أما الباحث فالمفروض فيه أن يدرس أحداث التاريخ دون أن تكون له أية فكرة مسبقة تحدد موقفه منها ، وإذا كانت لديه مثل هذه الفكرة تحول من كونه باحثاً الى كونه داعية . وليس معنى هذا أننا نفضل أحدهما على الآخر، فكل منهما له وظيفته في الحياة الاجتماعية ، ولا تستقيم الحياة ما لم يكن فيها دعاة وباحثون في آن واحد - أولئك يحركون التاريخ وهؤلاء يدرسونه !

يمكن تشبيه الداعية والباحث بالمحامي والقاضي في محكمة التاريخ، فالمفروض في المحامي أن يتحيز الى جانب موكله لان هناك محامياً آخر يتحيز الى الجانب الثاني . أما القاضي فالمفروض فيه أن يكون محايداً بين الجانبين لكي يستطيع أن يدلي بعدئذٍ بحكمه الغادل في القضية المعروضة عليه . فاذا تحيز القاضي كان كالمحامي الذي لا يتحيز الى جانب موكله، فكلاهما يعد مقصراً في أداء واجبه الذي نيط به .

ان بعض كتابنا ومفكرنا يخلطون بين الوظيفتين ويريدون أن يكون الانسان داعية وباحثاً في آن واحد . وهذا فيما أظن كان من الاسباب التي أدت بنا الى الوقوع في أخطاء التطرف مرة بعد مرة دون أن نتفح من عبرة التاريخ !

الفهرس

<u>عنوان الفصل</u>	<u>الصفحة</u>	<u>الفصل</u>
مقدمة	٣	
الدولة العثمانية في الحرب	٧	(١)
جبهات الحرب	٤٣	(٢)
احوال العراق اثناء الحرب (نظرة عامة)	٨١	(٣)
بواكير الحرب في البصرة	١٠٤	(٤)
حركة الجهاد	١٢٧	(٥)
تتابع الانتصارات الانكليزية	١٥٧	(٦)
العصيان في الفرات الاوسط	١٨٧	(٧)
معركة سلمان باك والعلم الحيدري الشريف	٢٢٠	(٨)
حصار الكوت	٢٥٢	(٩)
فترة الفرور	٢٨٣	(١٠)
سقوط بغداد	٣١٥	(١١)
عهد السقوط	٣٤٤	(١٢)
المعارك الاخيرة	٣٨٠	(١٣)
خاتمة - عبرة التاريخ	٤٠١	

تنبيه وشكر

وقعت في هذا الجزء أخطاء مطبعية بالرغم من العناية بالتصحيح ، وهي
اخطاء تأمل ان يفتن اليها القارئ ويصححها بنفسه . ولا بد من تسجيل
الشكر لمدرء المطبعة وعمالها على ما بذلوه من جهد في طبع هذا الجزء .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (٧٨) لسنة ١٩٧٤ (١٠ر٠٠٠) نسخة

SOCIAL ASPECTS Of IRAQI MODERN HISTORY

by

Dr. ALI WARDI

EMERITUS PROFESSOR OF SOCIOLOGY
IN THE UNIVERSITY OF BAGHDAD

VOLUME FOUR

Baghdad 1974

كتب المؤلف المطبوعة

- | | | | |
|------|---|------|--------------------------------|
| ١٩٦٥ | (٨) طبيعة المجتمع العراقي | ١٩٥١ | (١) شخصية الفرد العراقي |
| | (٩) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث | ١٩٥٢ | (٢) خوارق اللاشعور |
| ١٩٦٩ | (الجزء الاول) | ١٩٥٤ | (٣) وعاظ السلاطين |
| ١٩٧١ | (الجزء الثاني) | ١٩٥٥ | (٤) مهزلة العقل البشري |
| ١٩٧٢ | (الجزء الثالث) | ١٩٥٧ | (٥) اسطورة الادب الرفيع |
| ١٩٧٤ | (الجزء الرابع) | ١٩٥٩ | (٦) الاحلام بين العلم والمقيدة |
| | | ١٩٦٢ | (٧) مناطق ابن خلدون ... |