حمل ثقيل

إذا ظننت أن حملك ثقيل بسبب الديون والإلتزامات فأنت واهم،
حملك مثقل بالذنوب والمعاصي !!
جرّب أن تستغفر الله العظيم

جلال الخوالدة
٢٠١٢

حمل ثقيل

جلال الخوالدة

2012

ISBNs

978-1-62951-909-8

إهداء

إلى السيدة **رقية بنت حسن**..

أتعلمون من هذه السيدة..؟

إنها أكثر إنسان في الأرض له فضل علي..

إنها أحب الناس إلى قلبي..

إنها نور عيوني ..

إنها **أمي**

(أم طلال)

حفظها الله ورعاها..

إذا ظننت أن حملك ثقيل بسبب الديون
والإلتزامات فأنت واهم، حملك مثقل بالذنوب
والمعاصي !! جرّب أن تستغفر الله العظيم

*** * ***

سأرسم (القدس) بين قوسين ..

لعلي أذكر أنها أهم ما في النص !

كل مخلوقات الأرض إستيقظت تبحث عن رزقها، ملؤها الثقة بالله عز وجل؛ إلا البشر، فمنهم المتفائلون ومنهم الكسالى النائمون!

*** * ***

ها قد جاء صباح جديد.. فقم واحمد الله وكبر.. واعمل خيرا لنفسك ولمن حولك.. وحاول أن تجعل العالم أفضل ولو بكلمة طيبة!

*** * ***

ما أطيب المال الحلال النظيف، ثمار التعب والعرق والكفاح والنجاح، حتى لو كان قليلا وعلى القدر المطلوب بالضبط

*** * ***

مع أن الذهاب إلى الجنة قد يكون غير مكلف، ومجاني أحيانا، إلا ان كثير من الناس لديهم إصرار عجيب على الإنفاق للذهاب إلى النار!

*** * ***

المتشائم هو الذي لا يحسن الظن بالله تعالى، ثم لا يثق بنفسه أبدا، ولا يثق بقدراته والطاقة الهائلة التي لديه.

*** * ***

لو علم الناس كيف تعمل منظومة الدعاء والإستجابة.. لما توقفوا عن الدعاء أبدا، اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا.

*** * ***

ما أروع الذين ينظرون إلى الحياة من نافذة التسامح.. إنه مشهد خلاب: ساحة تتلألأ فيها المحبة والود والسلام.

*** * ***

يوفر الإيمان بالله عزوجل، سكينة وهدوء، لها طعم لا تجده أبدا عند الذي ن حرموا هذه النعمة العظيمة!..

*** * ***

أشعر أننا في متاهة.. وحين نقرأ الفاتحة.. كأننا ندعو الله أن يدلنا على الطريق الصحيح الذي وجده الصالحون قبلنا، وانعم عليهم بسلوكه

*** * ***

مهما تعلم الناس من فنون، فلن يتعلموا شيئا يشبه فن التسامح.. إنها القلوب النقية التي تسبح الله الغفور الرحيم.. صباح مساء

*** * ***

القرآن الكريم فيه جوامع الخير وفواتحه وخواتمه، وفيه نور يغسل القلوب السوداء ويجعلها بيضاء كالثلج النقي

*** * ***

الوقت هو أعظم النعم على الإطلاق، وأسوأ خسارة لأفضل نعمة هو إهدار الوقت فيما لا ينفع أو فيما يضر بالنفس أو بالآخرين

*** * ***

لكل داء دواء؛ وداء الأعباء والهموم والمشاكل "الكثيرة" له وصفة مجربة وناجحة جدا: الصلاة، القرآن، الإستغفار والدعاء

*** * ***

قد تصبح أخطاؤك مثل زبد البحر.. لكن إياك أن تسمح للشيطان والنفس الأمارة بالسوء إقناعك بالتوقف عن الإستغفار وعن عمل الخير!

*** * ***

الذنوب قابلة للغفران.. والأجور غير قابلة للنقصان ! فأكثروا من الأعمال التي تزيد أجوركم.. وأكثروا من الإستغفار.

*** * ***

أحب النوافل إلى قلبي صلاة الضحى.. ركعتان للرحمن أول النهار أقرأ فيهما الأعلى والضحى.. تخلصني من الكسل وتفتح شهيتي للعمل

*** * ***

الإعتصام بكتاب الله والتمسك بسنة نبيه دون إبتداع؛ هو ضمان أكيد أننا لسنا من الأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا

*** * ***

أيقنت وآمنت.. أن أبواب الرحمن للتوبة والمغفرة.. لا تعد ولا تحصى.. وكلها مفتوحة.. وأيسرها الإستغفار.. أستغفر الله العظيم

*** * ***

السعادة كالمطر، فارفع يديك لله تبارك وتعالى ليخلصك من الهم والغم والحزن والتعاسة والألم، ولا تنزلهما حتى تبلغ السعادة قلبك.

*** * ***

إذا فتحت عينيك ورأيتك نعمة الله عليك.. فافتح قلبك على بوابة التسامح والرحمة..! سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

*** * ***

هناك من يخترق النداء مسامعه ولا يعلم أو ينتبه أن الاذان قد رفع ! وهناك من ينتظر ويتحرى النداء بفارغ الصبر ! شتان بينهما!

*** * ***

قتل الفراغ بما هو فارغ.. كطحن الماء..! قال صلى الله عليه وسلم: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ"

*** * ***

كل ما يعترضنا من ألم و"نكد" وظلم و"تنغيص" وغيره.. هو مجرد إمتحان لقدرتنا على الصبر والتسامح وكظم الغيظ والعفو عن الناس

*** * ***

يبدو أن فكرة الحياة تقوم على إمتحان قدراتنا على الصبر.. لذلك فالناجح في الحياة هو الذي يجتاز جميع إمتحانات الصبر بجدارة!

*** * ***

أسخف فكرة بشرية هي الطائفية..هؤلاء الذين يعبدون الأشخاص.. وينسون أن في السماء رب واحد عظيم.. وحده لا شريك له

*** * ***

لتحصل على محبة الله عليك اتباع الشرع المحمدي في جميع الأقوال والأحوال، قال صلى الله عليه وسلم"من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد"

*** * ***

يقهرني الذين يفسرون آية قرآنية كريمة كما يريدون ويأولونها على هواهم بينما يقدسون خبر في موقع إلكتروني لا يقرأه أحد سواهم!

*** * ***

الذي يريد الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ عليه أولا أن يصلي ثم يتحلى بأخلاقه ويقتدي به ويتبع سنته وينشرها بين الناس.

*** * ***

الإسلام الذي أعرفه هو دين تسامح ومحبة وكظم للغيظ وعفو عن الناس، دين سلام وعدل ورحمة ولا تزر فيه وازرة وزر أخرى.

*** * ***

الدين المعاملة، وكل أفكارك ونظرياتك وكل ما تفعله أو تقوله ليس له قيمة إذا لم يكن تعاملك مع "كل" الناس برقي وإحترام ومودة!

*** * ***

لا شك أن فقدان المصداقية، لا يُشبه بحال، فقدان حفنة من الدنانير، فالمصداقية، هي رأس مال الحر، ليس له ثمن.. وليس لها ثمن!

*** * ***

أقوى التطمينات وأكثرها تأثيرا وفاعلية قوله تبارك وتعالى" إن الحسنات يذهبن السيئات".. فأكثروا من الحسنات ومن الاستغفار".

*** * ***

مهما تخيلت أن الله تبارك وتعالى عظيم.. فهو أعظم، ومهما تأملت أنه عزوجل رحيم.. فهو أرحم. سبحانك ربي رب العرش العظيم الرحيم

*** * ***

اصنع يومك بابتسامة.. واحتسبها لوجه الله تعالى، قال صلى الله عليه وسلم:"لا تحقرن من المعروف شيئا، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق"- صحيح مسلم

*** * ***

كلما زاد زهدك في الدنيا اقتربت أكثر من اليقين. قال الإمام مالك، رحمه الله:"وما زهد أحد في الدنيا إلا أنطقه الله بالحكمة."

*** * ***

تبتعدون عن ذكر الله سبحانه وتستغربون حياتكم البائسة ! قال رب العزة:"ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا ! ضنكا: ضيقة ومعسرة

*** * ***

شعرت بالغيرة من صديق يضع منبه على هاتفه لكل ساعة: مرة يسبح الله عزوجل ومرة يستغفره، فيُبقي لسانه رطباً بذكر الله، ألا بذكر الله تطمئن القلوب.

*** * ***

هذا هو شأن فرعون ! يظنّ أن بيده وبأمره حياة الناس وارزاقهم، وهو مجرد مخلوق ضعيف حياته ورزقه بيد وأمر ربّ السماء العظيم!

*** * ***

أريد أن أفهم شيئا واحد فقط : ماذا يفعل الذين لا يؤمنون بالله عزوجل حين تشتد الأزمات والأوجاع ويصلون إلى طرق مغلقة نهائيا ؟

*** * ***

باب للرحمن طريقه هين ومفتوح دائما، قال صلى الله عليه وسلم:"من قال سبحان الله وبحمده مائة مرة غفرت له ذنوبه ولو كانت كزبد البحر"

*** * ***

كل الناس يتحكمون في الوقت والمسافة التي يمكنك فيها الإقتراب منهم ! ربّ الناس يسمح لك بالإقتراب منه وقت ما تشاء وقدر ما تشاء.

*** * ***

يتغذّى الشيطان على منعنا من القيام بالأعمال الصالحة، فإذا عجز يتنشّط لكي يجعل عملنا غير خالص لوجه المولى الكريم.. بأي طريقة!

*** * ***

حين يتقاعص أبنائي عن أداء الصلاة أقول لهم: أتأكلون الطعام في بيتي ولا تصلون لربي ؟

*** * ***

في جعبة الشيطان الف حجة وعذر جاهزة تمنعك من أداء الصلاة، يُخرجها لك واحدة تلو الأخرى، فتفوتك، يا مسكين، صلاة تلو الأخرى

*** * ***

من الألم خلق الإنسان.. وألم (القدس) وإحتلالها وحصارها وتهويدها وترحيل سكانها ومحاولات هدمها.. تجعل من الأميّ شاعرا!

*** * ***

قولوا لـ جلنار.. أني لن أسامح.. وأني لفلسطين جندي .. لا يهادن أو يصالح .. ما دام فيّ النبض صحوٌ.. ما تعاقب في سماء (القدس) .. ليل ونهار!

*** * ***

لا أحب الموت قهرا.. لكن؛ كلما داست "نعال" المعتدين طهارة المسجد الأقصى.. قُهرت!

*** * ***

طوابير عربية للحصول على الوظائف، الخبز، المراقص، السفر..الخ، بالمقابل، ليس هناك طابور واحد للمطالبة بـ (القدس) والأقصى المبارك.

*** * ***

وسط كل هذا الظلام والعتمة.. ستهتدي قلوبنا نحو الطريق إلى (القدس) رغم أنف المحتل.. ومهما كان الثمن!

*** * ***

المفاوضات تحتاج إلى قلب من صوان، كالصخر البارد، لا تكسره الضغوط، ولا تعبث به الحملات الدعائية ولا تهزمه المناورات!

*** * ***

الشعوب العربية، تريد أن تقول لأميركا والغرب، إنها قادرة على إصلاح نفسها، وعليها ان لا تحشر أنفها أبدا بعد ذلك!

*** * ***

تستحق الصهيونية العالمية شهادة أنها أفضل مؤسسة في التاريخ حققت بـ "الخبث" و"الخداع" و"التزييف" كل أهدافها!

*** * ***

إستراتيجية المحتل الإسرائيلي الإعلامية، خططت بذكاء كيف تجعل العرب دائما يتقاتلون فيما بينهم، حتى في حروبهم التي تبدأ ضدها!

*** * ***

طورت عصابة الإحتلال الصهيوني دفاعا حصينا يجعل من الصعب توجيه السهام لقلبها.. ليس عسكريا فحسب بل من كل الإتجاهات الممكنة!

*** * ***

أقوى نظرية قامت الصهيونية بتسويقها هي إقناع الأمة العربية أنه يستحيل تحرير فلسطين قبل تحرير الإنسان العربي من أشياء كثيرة!

*** * ***

دقق النظر في حكاية عصابة الإحتلال الصهيوني وستجدها مجرد سطر أسود صغير في كتاب قصة الحضارات العربية والإسلامية وتاريخها!

*** * ***

كل عربي لوحده مؤسسة كاملة لمنع تهويد القدس، بالكلمة وبالمقالات ومراسلات المؤسسات الدولية والسير في مسيرات ومقارعة المحتل.

*** * ***

لدى الأمة العربية طاقات نادرة قادرة على إختراق أنظمة الأعداء وتحطيمها.. ولكن لديها أيضا متخصصون في التشاؤم ووضع العراقيل!

*** * ***

إنها زيتونة، تُعصر، فيخرج منها الزيت، فتوضع في زجاجة، ويُكتب عليها "زيت عربي".. !! هل هذه الصناعة صعبة ؟!؟

*** * ***

النحت الكثير الذي جرى على شخصية "الإنسان العربي" سببه التملص من الهوية الأصيلة مع الرغبة في تكوين شخصية وهوية جديدة!

*** * ***

لا تخيفني الكلمات.. بل تخيفني النوايا، فالكلمات أرد عليها بالكلمات، والمدافع بالمدافع، أما النوايا فكيف أرد عليها؟!؟

*** * ***

يقولون: حاول دائما أن تبقى متفائلاً ! هل المقصود أن لا ننظر إلى النصف المسروق من الكأس؟

*** * ***

الشعب يقف تحت زخات حبات البرد القاسية صارخا.. وهناك من يحتمي بمظلته مسترخيا ويقسم أنها لم تمطر أبدا!

*** * ***

لا أحد يصنف الشعوب، الشعوب تصنف نفسها بنفسها، كل شخص يختار الفئة أو المجموعة التي تعبر عن فكره وعقليته!..

*** * ***

التغييرات المجتمعية كالثورات وغيرها تدفع إلى السطح مسميات قديمة مهجورة مثل: بلطجي، ثورجي، شبيح، حراكي، سحيج ! بعد ذلك، تعود وتختفي.

*** * ***

عندما كنا نتحدث قبل الربيع العربي كان همنا هو تحقيق العدالة الإجتماعية. ولم يخطر ببالنا أن المسالة ستصبح صراعا داميا على الحكم!

*** * ***

لدينا ملايين من المواطنين وملايين من نظريات الحكم، لماذا يبدو مستحيلا إختزالها في نظرية واحدة تتسم بالعدالة الإجتماعية؟

*** * ***

لو أن سلطة مرفوضة شعبيا إمتلكت جهازا لقياس مدى السخط عليها في قلوب الشعب، لوضعت في تشريعاتها تهمة "إستطالة القلوب"

*** * ***

سرقة لقمة عيش المواطن والمال العام واخفاء معالم الجريمة كقتل نفس ودفنها، قد لا يكتشفها أحد، لكنها ستظل نقمة تحرقه كل يوم!

*** * ***

حليب "الفتنة" المسموم الذي أرضعته اسرائيل لعملائها.. قطرة قطرة.. ظهر كـ "وحمة" في جباههم، ولن يتخلصوا منها أبدا

*** * ***

الذين يطالبون بالديمقراطية ثم لا يقبلون بنتائجها.. أو يرفضون ما تقوله صناديق الإقتراع بوضوح.. هم إنتهازيون جبناء مقززون!..

*** * ***

الحكومة لدينا تشبه الغجري في رواية الدون الهادىء الذي حاول تعويد مهرته الاستغناء عن الطعام، فاعتادت تسعة أيام، ثم ماتت!

*** * ***

لأن الإنتخابات تشبه المبارايات.. لذلك لا تكن مجرد صافرة في يد من يتحكم باللعبة.. بل كن أنت الحكم وصاحب القرار!

*** * ***

الثورات الصادقة المؤهلة للنجاح لا تخرج من الحناجر فقط.. بل من القلوب!

*** * ***

وحش الواسطة والمحسوبية أفنى العدالة الإجتماعية وقضى عليها، ويحتاج لصياد ماهر يقوم بمحاصرته وقتله على مرأى الناس جميعا!

*** * ***

إذا كان من سيمثلني لا يُشبهني.. وفكره لا يُشبه فكري..وأهدافه لا تلتقي أبدا مع أهدافي..كيف آمنه على مستقبلي وقد أضاع ماضيّ وحاضري؟

*** * ***

كثيرة هي الأشياء التي أريد قولها.. وكثيرة هي القصص التي أريد سردها.. ولكن أحجم وأمنع نفسي، فهناك وطن ومصالح ومقاصد.. ولست أعيش وحدي!

*** * ***

إذا أخطأ مسؤول أو حكومة في تطبيق وتنفيذ قانون فلا يعني هذا أن نستبيح المبادىء والقيم ونعبث بها!

*** * ***

الذي يقمع المسيرات السلمية الإصلاحية بدل حراستها وحمايتها.. يشبه تماماً حارس البستان "الأحمق" الذي يقطع الورد لحماية الشوك!

*** * ***

يصبح وضع سياسة عامة للدولة متطلبا ضخما في ظل تصاعد مكانة المستشارين وأصحاب الرؤى القديمة ومهندسي الإقتراحات العقيمة!

*** * ***

المصلحة العامة لا تكفي أبدا لتبرير الظلم على المجتمع، فرأس المصالح العليا وجوهرها يقام على تحقيق العدالة الإجتماعية أولا!

*** * ***

فرقتان تعزفان معزوفتين مختلفتين في قاعة واحدة ! الهدف المؤكد هو قتل المستمع ! للأسف المستمع هذه المرة هو الوطن!

*** * ***

تحويل كل شيء ليصبح "سياسة" يؤدي إلى حجب الرؤية عن المشهد الإجتماعي! ويقلل – بالتأكيد - من فرص علاج المشاكل المجتمعية!

*** * ***

الوصول إلى مرحلة إحترام وجهات النظر وتقدير الرأي الآخر.. تحتاج إلى جيش من المعلمين بقيادة من الحكماء وبسلطات واسعة!

*** * ***

إذا كان الهدف من الكلمة الإستعراض ! فأكتب واشتم من تريد ! وإذا كان هدف الكلمة التقبل والتأثير، فاستخدم عقلك وليس قلبك!

*** * ***

في إحداثية العدالة الإجتماعية تتساوى الحقوق والواجبات، ولا تظهر أية فروقات لفرد من أفراد المجتمع، إلا إذا كان منتجا متميزا

*** * ***

الصمت وتجاهل قضايا المجتمع أسوأ من المشاركة في حلها بطريقة فجة، اما إصلاحها فهو واجب مقدس، لكن بأقل الخسائر الممكنة!

*** * ***

اذا كان الخطأ سلوكا فرديا فيحتاج إلى علاج هادىء، اما انتجت سياسة ما سلوكا جماعيا خاطئا، فالعلاج لا بد أن يكون حازما وفوريا

*** * ***

عندما يكون لديك مشكلة مجتمعية.. فحلها يحتاج إلى أن يصلح الأفراد أنفسهم، وأن توضع قوانين تحاصر المشكلة وأن تتضافر كل الجهود لحلها!

*** * ***

أفضل إعلام هو الإعلام الذي يمارس عمله بحرية مسؤولة ويلتزم بمصالح امته الإستراتيجية، وتدفع مخرجاته لتحقيق أهدافها

*** * ***

بعض رجال المعارضة الأردنية عملوا في الدولة لفترات طويلة واستفادوا من كل امتيازاتها.. وحين إنتهوا من حلبها وعصرها.. قرروا هدمها

*** * ***

في الماضي كانت تُمارس علينا سياسات التجهيل، الآن نمارس على أنفسنا سياسة تصديق كل الخداع الإعلامي.. النتيجة واحدة

*** * ***

المعارضة الوطنية المسؤولة لا تدفع الناس للعبور الى الجانب الأخر.. بل تساعد الشعب والقيادة في البحث عن مكان أفضل في هذا الجانب!

*** * ***

من أبجديات الإصلاح الإجتماعي بث روح المحبة والإخاء والتسامح والوسطية والعدل وعمل الخير والصبر والتعاون والإحسان والأمل

*** * ***

رحلة المجتمع نحو الإصلاح لا تتم إلا بمجموعة قيادية مؤهلة صادقة تقسم أنها لن تحيد عن مسارها ولن تتراجع أبدا عن مبتغاها!

*** * ***

مهما وضعوا في يد "الحّر" من أصفاد؛ وتركوا "العبيد" بلا قيود ولا أصفاد؛ فلن يغير ذلك "قيد" أنملة في جوهر الحقيقة!

*** * ***

كنا في الماضي نكره "المنشق" ونعتبره "مخرب وفاسد" أما اليوم فإننا ننتظر بلهفة أن ينشق "الأحرار" عن الأنظمة "المخربة والفاسدة"

*** * ***

أعتقد أن سبب الفجوة بين الأمة وصحافتها هو أن الأغلبية العربية متدينة، ولكن معظم الصحفيين والكتاب قوميين ويساريين وليبراليين.

*** * ***

اذا بدأت حربا على الفساد.. واستمر الفاسدون يمارسون فسادهم.. غير مكترثين، فهذا يعني بشكل قاطع أن أسلحة الحرب كلها فاسدة.

*** * ***

الذي يدافع عن اللص.. لص.. والذي يهاجم من يدافع عن الحق.. أحمق ! فالحق قديم راسخ لا يُمحى أبدا!

*** * ***

كل خمسين عاما، على الأقل، تحتاج القوانين والتشريعات الموضوعة، إلى تغيير شامل، يتناغم ويتوائم مع تغييرات الحياة الكثيرة.

*** * ***

إذا صدقتهم أن السقف مرتفع، ورفعت رأسك عاليا، وشعرت بـ "خبطة الرأس"، فكن على يقين أنهم قد ضحكوا عليك!..

*** * ***

ساهمت فكرة محاربة الفساد في تخفيف طموحات "الطامحين" في الحصول على الألقاب والإمتيازات!

*** * ***

تباً للديمقراطية التي تتيح لمتسلق يحلم بالسلطة أن يشتم عالما تعلم ونشأ في بيت ورث العلم والأدب كابر عن كابر!

*** * ***

يعتمد منهج الإخوان المسلمين نظرية الأنفاق والجسور، فهم يحفرون نفقا للوصول إلى السلطة، ثم يخترعون جسرا لكسب تعاطف الشارع!

*** * ***

يُلخصون الوطن في قانون.. يضعون القانون في علبة.. ثم يضعون العلبة في جيوبهم!

*** * ***

الأردني من أصل فلسطيني لا يختلف عن الأردني من أصول تمتد إلى الجزيرة العربية أو القوقاز، كل ما في الأمر أن الناس تحب المناكفات.

*** * ***

إذا ولدت في موطني الأصلي، فهذا رائع، أما إذا ولدت في موطنا آخر، فهذا عظيم، فقد أصبح لي ميزة عن الآخرين.. فلدي موطنين أحبهما.

*** * ***

القاسم المشترك "الأحمق" بين الفوضى والديمقراطية هو سطوة الأغلبية!

* * *

جزء من خسارة الثروة الوطنية تقع حين يقرر المثابرون والمتميزون مغادرة المكان الذي ينتمون اليه!

* * *

إذا كان هناك طالب مدرسة في قرية فقيرة ولا يأخذ مصروف وحقيبته ممزقة وبنطاله مرقوع وطلبوا منه إن ينشد موطني ورفض.. فسامحوه!

* * *

بما أنه أصبح من الممكن إجراء بعض العمليات بدون جرح.. كذلك المشاكل والظواهر السياسية؛ لست مضطرا إلى رؤية الجرح يتفجر بالدماء!

* * *

إذا لم تتوفر لدينا معلومات كافية، سنلجأ إلى التخمين، ثم إلى الشك، لذلك فوجود المعلومة الصحيحة، سيُبقي الحقيقة مصانة دون مساس!

*** * ***

الوسطية والإعتدال لا تعني القبول بحلول "المخاجلة" و "الإسترضاء".. وهي لا تعني بحال، أيضا، الوقوف على الحياد!

*** * ***

حملة الأسرار.. غادروا مبكرا هذا المساء.. ويبدو أننا سنقضي الليلة بين التساؤل والتخمين!

*** * ***

العقيم هو الذي يضيّع وقته وهو يقنع نفسه، أن الآخرين، الذين ينجبون أفكارا خلّاقة، على خطأ، وأنه وحده على صواب!

*** * ***

إذا كان التخلص من معلومة خاطئة ممكنًا وسهلًا فإن التخلص من التأويل الخاطىء لمعلومة صحيحة يكاد يكون مستحيلًا!

*** * ***

هناك فرق بين أن تدرس التجارب الناجحة وتتعلم منها ما يتناسب مع حياتك ومعيشتك وبين أن تستورد القوالب الجاهزة وتفرضها على نفسك

*** * ***

كل إنسان يولد ومعه موهبة التدوين.. هناك من يصقلها وهناك من يطورها وهناك من يهملها فيخسرها للأبد!

*** * ***

الحياة مجموعة من الإقتباسات المتصلة مع بعضها البعض كقطعة واحدة، بعضها دوّن، وبعضها اختفى، والبقية في حالة إنتظار!

*** * ***

أشعر أن النقود التي يجدها الشخص في الشارع لها قيمة خاصة، وفيما بعد ذكرى رائعة.. فمعظم الناس يراها كهدية من السماء!

*** * ***

عادة ما تترك العواصف مخلفات، البعض يقوم بإزالتها وحرقها، وآخر يعيد تكريرها، وهناك مجموعة تختار أن تسكن فيها للأبد!

*** * ***

أفضل ما يمكن أن يحصل عليه إنسان من شرف هو أن يكون سجل حياته كالصفحة البيضاء من غير سوء!

*** * ***

لو سقطت كل نظريات العالم، القديمة والجديدة، فإن العالم سيستمر، بإيقاعه ووتيرته المعهودة، كأن شيئا لم يحدث قط!

*** * ***

أحيانا، تكون الحواشي والهوامش المكتوبة إلى جانب النص أهم من النص نفسه!

*** * ***

أحسست أنه يستحيل أن تمد يدك خارج الحلم لتمس الواقع، نحن أعجز من أن نلمس الحقيقة في لحظة تجلي الحلم – من رواية ليست للنشر ص69/

*** * ***

العاجز يترك ظروفه تتحكم في خياراته وقراراته.. أما القوي المتماسك فيجعل خياراته وقراراته هي التي تغير ظروفه وتؤثر فيها

*** * ***

الجنس البشري تواق للمعرفة.. وهي غريزة أساسية لديه.. المشكلة أنه يقف أحيانا عاجزا أمام مصادرها المتنوعة والكثيرة..

*** * ***

غالبا ما يكون لدى المثقف الواعي البسيط طريقة تفكير معقدة!

*** * ***

لا تنشغل بـ تشخيص وإقتلاع سكاكين اللؤم والحقد التي تغرس في ظهرك، فعلاجها الوحيد هو أن تتماسك وتمضي نحو أهدافك واحلامك!

*** * ***

بين "الحاء" و"الباء" إختار "الأحمق" أن يضع "رأسه" وأضاف "الراء" فتحول الـ"حب" ليصبح "حرب" يشعلها الحمقى ويدفع ثمنها الأبرياء!

*** * ***

النسخة الأصلية لذمة شيطان ملعون تجدها في رجل يطعن في أعراض النساء، قاصدا أو مازحا، ثم يطلق عليهن الأحكام!..

*** * ***

القلب الرقيق ينحاز دوما إلى الطرف الضعيف؛ والقلب الضعيف ينحاز إلى الطرف القوي، أما القلب اللئيم فلا ينحاز لغير مصالحه!

*** * ***

وجدوا حيوانا قد نبش قبر إنسان فقتلوه.. فكيف بالإنسان ينبش في اعراض الإنسان ويطال المحصنات الغافلات.. فتتركوه ولا توبخوه؟

*** * ***

صاحب الهوية المزيفة ليس له أية صفة تميزه، فإذا بحثت عنه طويلا ولم تجد شيئا، فكن عاقلا وتجاهله!

*** * ***

عندما تحقق لي كل ما أريد، وأكثر، راحت الرغبة تعن في أعماقي إلى العودة للبدء من جديد.. وها أنا ذا!..

*** * ***

أكره أن أكون جزءا من المعارك والخصومات الصغيرة التافهة أو أشارك فيها، أو أتفرج عليها، كذلك لا أحب أن أقضي بين خصومها!

*** * ***

مهما بلغت درجة موضوعية المؤرخين، فإن التحيز ومحاولة إثبات وجهة النظر الخاصة غالبا ما تكون المحرك الأول الذي يعبث بالتاريخ!

*** * ***

لا يُجر العاقل إلى جريرة أبدا، فالعاقل موهوب، في التحذير ونشر الفضيلة والتسامح وإعادة الناس إلى جادة الصواب!

*** * ***

أثبتت التجربة أن عمل يوم واحد لشخص مبدع خلاق قد يجلب عملا مثمرا ومتنوعا لآلاف الأشخاص ولعشرات السنين!

*** * ***

لا أستطيع أن أتصور العالم بدون مبدعين..
ولكني لا أستطيع (أيضاً) أن أتصوره بدون مجانين..!

* * *

إذا كنت وسط عالم من التعاسة والحزن والألم، ولاحت لك لحظة سعادة، فاقتنصها، فهي زادك الذي سيخفف عليك لاحقا، صدقني!

* * *

لم اتفاجأ أبدا من إنسحابك المباغت، فذلك لم يؤثر قيد انملة في مسار حياتي! ما صدمني، أن ذلك قد لفت إنتباهي أصلا!..

* * *

كيف تقدر الأنثى، وهي الضعيفة جسديا، هزيمة رجل قوي متماسك وجعله يئن باكيا من سطوتها وجبروتها؟

* * *

عندما يكون لديك خيار بين أحلاهما مُرّ.. فلا تبحث فيهما عن حلاوة.. بل عن الأقل مرارة!..

*** * ***

لتفادي خسارة مالية.. يمكنك وضع خطة وتنفيذها بدقة وحذر.. اما لتفادي خسارة صديق.. فلا يمكنك أن تفعل شيئا سوى أن تكون مخلصا !

*** * ***

غريب أن "صوتي" هو الذي يحيركم ويزعجكم.. كنت أعتقد أن "صمتي" هو الذي يقلقكم!!..

*** * ***

أكثر شخص، يمكن أن يقف حائلا بينك وبين مستقبلك وأحلامك.. هو أنت، تنح جانبا لو سمحت!!

*** * ***

خذ عقلك، وكلما تسنى لك، في نزهة فكرية تنعشه، إقرأ كتابا مثلا أو تداول معه قضية فكرية فلسفية ! ولن تندم أبدا

* * *

السرقة بكل أشكالها، فعل عائب ومشين ومرفوض دينيا وإجتماعيا، حتى ولو كانت من أجل هدف نبيل!

* * *

ليس هناك شيء إسمه فكرة رائعة، فالأفكار كثيرة ومتوفرة فوق الرفوف، الفكرة الرائعة هي التي يتم تنفيذها بنجاح وتفوق!

* * *

المبررات العاطفية تضعها نفس ضعيفة، لكن العقل يعود لفرزها وتصنيفها ويتخذ قرارات حكيمة تعزز الثقة بالنفس ولا تؤذي الآخرين!

* * *

لم يكن الحظ يوما، جزءا من حساباتي، كنت وما زلت مؤمنا بأن التخطيط والتنفيذ والتقييم والمثابرة، هي التي تحقق الإنجازات فقط!!

*** * ***

عليك الحذر الشديد من وحل قد تغرق فيه، حين تهم بمناقشة الأفكار التي تروج للطائفية، وعليك أن تعرف إلى أي مستنقع يسحبونك معهم!

*** * ***

حتى الناقد المتخصص، وحتى حارس بوابة المسرح، لا يستطيع أن يشاهد مسرحية "سيئة" مرتين!!

*** * ***

يجب أن يمتلك صاحب الرأي بال طويل وقدرة هائلة على الإستيعاب والتفهم.. وأن لا يكون هوائيا نزقا متحمسا متحفزا للرد والمناكفة!

*** * ***

كل العالم يدرسون القوانين ويفهمونها لـ تطبيقها وتنفيذها .. إلا نحن.. نتعلم القوانين.. لمخالفتها والتحايل عليها!!

*** * ***

أحب مشهد الأب يعمل ويجاهد ليؤمن لأولاده قوت يومهم.. أحب الرجل المسؤول عن رعيته بحق.. النشيط المتفائل اللحوح!..

*** * ***

أليس غريبا أن يسمع الناس همسك حين تتحدث معهم بلطف وكأنك في مكتبة أكثر من سماع صراخك عليهم وكأنك في حفل زفاف؟

*** * ***

يمكن تمييز الفرق بين الشجاع والجبان في الأزمات، فالأول يفكر ويهتم فيما يجب القيام به والثاني يقلقه ما يمكن أن يحدث فقط!

*** * ***

كيف تتوقع أن يستمع إليك الناس.. ويفهموك .. وأنت لا تستمع إليهم.. ولا تفهمهم..؟!؟

*** * ***

عليك الحذر الشديد من وحل قد تغرق فيه، حين تهم بمناقشة الأفكار التي تروج للطائفية، وعليك أن تعرف إلى أي مستنقع يسحبونك معهم!

*** * ***

إكتشفت أن أحدهم لا يتناول طعام الغداء لتوفير قيمته وتجميع المبلغ لإرساله إلى أبناءه! متى سيفهم الأبناء ما يفعله آبائهم لهم؟

*** * ***

أحلى ما في الكون أنه يسير بهدوء وإنتظام... لست أدري إلى الأمام أم الخلف .. ! ولكني متأكد أن إيقاعه غاية في الروعة!

*** * ***

لا أحتاج جيشا قد يتيه في صحراء من الوهم والسراب.. كل ما أحتاجه هو فرقة كشافة تعرف الزقاق جيدا!

*** * ***

على الفتاة أن لا تجلس وتنتظر فارس أحلامها.. عليها أن تكون بأخلاقها وعلمها وعملها فتاة أحلام كل الجادين في الزواج!

*** * ***

ذوقك يكتب نوتة موسيقية لمسار حياتك ويحدد إيقاعها حين تختار من تصادقهم ولكن حالتك النفسية المتقلبة هي التي تعزف طوال الوقت

*** * ***

أتحدث بالإنجليزية فقط مع الهنود أو مع غير العرب في مجال عمل فقط .. وأستحي أن أتحدث مع عربي بالإنجليزية.. حتى لو قيل عني جاهل!

*** * ***

قد يكون حولك، في هذه اللحظة، شخص رائع وحساس وقد تكوّنان سوية ثنائي جميل.. ولا يلزمك سوى أن تلتفت إليه.. وتجد طريقة لمحادثته!

*** * ***

إذا حاولت تغيير عروض بحور الشعر لتناسب قافيتك، ووجدت ذلك مستحيلاً.. فتنازل، وجرّب أن تبدل قافيتك وعروضك!!

*** * ***

تستطيع أن تنسج ألف "حكاية" عن سفينة تراها مهجورة وسط الصحراء، لكنك لن تنكر "حقيقة" أن مكانها الطبيعي هو البحر!

*** * ***

إذا كان النقاش سيرفعنا ويزيد من معرفتنا وإطلاعنا وفهمنا فأهلا به ومرحبا، لكن أن يؤدي النقاش إلى العكس، فلا مرحبا به أبدا!

*** * ***

طبع هجين يسكن اعماق بعض البشر: يتجاهل من يحبه .. ويحب من يتجاهله!

*** * ***

يجب أن لا ننتظر الربيع.. لنقدم وردا لمن يقدمون لنا الورد ! قد تكون الفرصة سانحة في كل وقت لإرتكاب المزيد من الورد!

*** * ***

ليت قلوبنا تعمل كما الأبواب الزجاجية الالية، تفتح كلما اقترب منها أحد ولا تغلق في وجهه بسبب وجهة نظره أو أفكاره!

*** * ***

الشك والظنون هي الطريق التي يُساق فيها الحب تدريجيا إلى.. منصة الإعدام!

*** * ***

احذر أن يكون الكتاب الذي تهوي به على نملة لتقتلها يتحدث عن حرمة قتل النمل!

*** * ***

سلعة سيئة مستوردة تغزو الأسواق تدعى "البرستيج".. تجعل الإنسان يظن نفسه شيء مع أنه شيء آخر مختلف كليا!..

*** * ***

لا يحب المتفوق أن يكون رقما رياضيا لزيادة العدد ولا رقما مهملا لا يقدم ولا يؤخر، بل أن يكون دائما رقما صعبا قياسيا مؤثر!

*** * ***

الطريقة المجربة لتلافي الوقوع في مصيدة الندم هي إعطاء كل فرصة حقها كاملا حتى النهاية، وعدم إتخاذ قرارات عملية بصورة عاطفية!

*** * ***

تسأل لتطمئن: من سينسحب ومن سيستمر؟ فيجيب الجميع أنهم مستمرون معك حتى نهاية الطريق.. قبل النهاية تنظر حولك.. فلا تجد أحدا!

*** * ***

هناك استثناءات لنظرية أن المجتمع لا يتفق على باطل ! فحين يبدأ تقسيم المجتمع طائفيا تنتشر الفتنة ويختلط الحق بالباطل!

*** * ***

لكي تسيطر على حياتك عليك أن تسيطر أولا على نفسك وأمراضها وشجونها وجنونها وظنونها!

*** * ***

حين يتسبب خطأ بتغيير مسار التاريخ نقول لا حول ولا قوة الإ بالله.. ولكن حين تغير "كذبة" مساره فنقول: حسبنا الله ونعم الوكيل!

*** * ***

يعمل الخطاب الإجتماعي – أحيانا- بطريقة عكسية.. فقد تسبّ أحدا.. فيتعاطف معه الناس.. وقد تمتدح آخر فينفر منه الناس!..

*** * ***

الكاتب الموهوب هو الذي يمتلك مخزونا لغويا هائلا ونفسا طويلا ومهارة إصطياد الموضوعات ويستطيع ملامسة أعمق نقطة في كل موضوعاته

*** * ***

إذا وجدت نفسك - في لحظة- لم تميّز بين الخير والشر فابحث جيدا وستجد شيطانا قد آتاك بثوب راهب أو طماعا بلباس زاهد!

*** * ***

منذ الطفولة يحاولون إقناعنا أن الخير دائما ينتصر على الشر في النهاية ! ها نحن ذا ننتظر لينتصر الخير مرة واحدة فقط!

*** * ***

ليس هناك شخص فاشل أو حياة فاشلة كليا.. بل هناك تجربة فاشلة أو محطة فاشلة فقط ! حتى لو لم نتعلم منها شيئا!

*** * ***

من الصعب حشر الإنسانية والفكر والدين والفن والسياسة والأدب في عربة واحدة.. فهم ليسوا على وفاق والجدل بينهم لا ينتهي!

*** * ***

لو تعلم النمل الجدال.. فلن يجد ما يتناوله في البرد والشتاء!!..

*** * ***

إذا عرضوا عليك بيع ضميرك بمبلغ مليون ورفضت ورفعوا المبلغ ل - 10 مليون وطلبت مهلة لتفكر ! فاعلم أن كل شيء لديك قابل للبيع!

*** * ***

سأنتصر للحق دائما.. حتى لو كانت "حجة" صاحب الحق ضعيفة.. و"حجة" من ليس له حق قوية!

*** * ***

الذي لا يُجيد كتابة كلمة واحدة مكونة من 4 حروف لكنه يتقن ايجاد 4 أخطاء فيها؛ يستحق لقب "تافه" بجدارة!

*** * ***

لا شك أن فقدان المصداقية، لا يُشبه بحال، فقدان حفنة من الدنانير، فالمصداقية، هي رأس مال الحر، ليس له ثمن.. وليس لها ثمن!

*** * ***

كانوا يكتبون على الورق ..بيد واحدة ..اجمل الكلام !.. الآن نكتب على "الكي بورد" بكلتا اليدين ..أي كلام!

*** * ***

المدينة الفاضلة بالنسبة لنا غير التي حاول حكام سيراكوسا بناءها (مدينة أفلاطون)، اما طريقنا لها فهو قول الحق: العدل والرحمة!

*** * ***

الطريق إلى المدينة الفاضلة طويلة وشاقة.. العودة غير ممكنة .. والتوقف هنا سيصيبني بالجنون!

* * *

بكى بحرقة فسأله الجيران: لماذا تبك الآن من ضرب إمك لك ولم تبك منها 20 عاما، فقال: شعرت لأول مرة أن قوتها ما عادت كالماضي!

* * *

الجمهور لا يحب أن يرى فريقا واحدا في الملعب.. الجماهير تحب التنافس والمواجهة والتحدي!..

* * *

ساعترف أننا من العالم الثالث ! فالبريطاني مثلا لا يضطر الى استخدام لغة غير لغته الأصلية أو بالاصح لا يتنازل ويفعل ذلك!

* * *

سحقا لكل صاحب مال يزاحم الفقراء على الأعطيات ! سحقا لكل مجتمع تغيب فيه العدالة الإجتماعية فيزداد فيه الفقير فقرا وبؤسا!

*** * ***

تظل المرأة تحاول تعليم زوجها الترتيب والنظام.. لكنها لا تعلم أن تطور الرجل يتوقف عند تعلم طريقة استخدام فرشاة الأسنان

*** * ***

قد تُجيد الأنثى، أحيانا، لعبة الإختباء.. لكنها ليست ماهرة في لعبة الهرب!!

*** * ***

بدل أن تضيع الوقت في البحث عن شخص يفسر لك أحلامك حين كنت نائما.. استثمر وقتك في تحقيق حلم واحد على الأقل حين كنت مستيقظا!

*** * ***

نافخ الكير، في ثورة المعلومات، هو صاحب مدونة مليئة بالشتائم والألفاظ النابية ! الإقتراب منها، سيحرق بلا شك، ثقافتك وذوقك!

*** * ***

إذا لم يكن لك علاقة فيما يحدث حولك وفي مجتمعك فمن له علاقة إذن؟ إياك ثم إياك أن تدير وجهك وتقول: ليس لي علاقة!

*** * ***

لا يتوقف التاريخ عند القوي الذي يهزم ضعيفا.. لكنه يقف بإحترام.. لكل ضعيف ينتصر على قوي متجبر.. ولو في جولة واحدة!

*** * ***

الإغتيال ليس طلقة تصيب مقتلا فقط، الإغتيال يكون أحيانا بكلمة لئيمة خرجت بعنف ولؤم تصيب سمعة وشرف إنسان بريء!

*** * ***

المثير للسخرية أنه حين يكون هناك مجموعة كبيرة من الأخبار السيئة، يبدو الخبر الأقل سوءا.. هو الخبر الجيد!

*** * ***

القلوب الصغيرة.. ترى الأشياء صغيرة ! أما القلوب الصغيرة "جدا" فلا ترى شيئا!!

*** * ***

أمة لا تقرأ.. لا يُستبعد أن تستعبد!

*** * ***

في النهاية..؛ كانت الكلمة أيضا..! لكنها كانت ثقيلة ومؤلمة وموجعة هذه المرة!

*** * ***

بيوغرافيا – جلال الخوالدة

- روائي وإعلامي - محلل سياسي

- عمل محررا ورئيسا للتحرير في عدد من الصحف الأردنية الأسبوعية ومديرا لمكتب مجلة الرأي العام اللبنانية منذ عام 1989 ولغاية عام 1997.

- عمل منتجا ومعدا لعدد من البرامج التلفزيونية وتخصص في تدريب الطواقم الإعلامية منذ عام 1997 وحتى عام 2003 .

- في نهاية عام 2003 إنتقل إلى دبي، وقدم استشارات تأسيس لعدد من القنوات التلفزيونية وقام بتأسيس ونشر وإصدار قنوات فضائية مثل إنفينتي والديرة الفضائية.

- يُعد رائدا في صناعة الإعلام السياحي المرئي العربي من خلال فكرة وتأسيس وتنفيذ قناة السفر العربي عام 2005، التي أرسى من خلالها مفهوما للإعلام السياحي المرئي فوضع له أسسا وقواعدا واضحة وقدم خلالها مشاريع عدة اهمها اول مكتبة سياحية مرئية عربية وبرامج من صناعته وأفكاره وإعداده مثل: مجلة المسافر، ليالي عربية، المحرر السياحي وغيرها.

- له اعمال ادبية منشورة مثل"رواية ليست للنشر"، وكتب منهجية مثل "المذيع التلفزيوني التدريب والتاهيل" وعدد كبير من الأبحاث الإجتماعية المتخصصة في مواضيع مثل

الطلاق، العنوسة، المراهقة، زواج الأقارب، الزواج المبكر، السفاح، اللقطاء، وأبحاث في الظواهر المجتمعية كالمخدرات والتمويل الأجنبي ، وصدر له كتاب أقوال واقتباسات : (طبطبة - 2011) .

- له دراسات إعلامية مثل إطلاق القنوات الفضائية، فن إعداد البرامج التلفزيونية، تخطيط البرنامج العام وغيرها .

- استمر بعمله الإعلامي ككاتب ومحرر من الفترة 1989 -2012 ويكتب في جريدة الغد اليومية الأردنية، والمشهد السياسي الأردني في جريدة الخليج الإماراتية، والمقال الأسبوعي في وكالة زاد الأردن الإخبارية، صباح كل أحد.

- يحمل شهادة الماجستير في الإعلام من الجامعة الأمريكية في كاليفورنيا ويعمل خبيرا إعلاميا وإعلانيا للمحاكم ودور القضاء.

- تم بعون الله في 31-12-2012 -

والصلاة والسلام على خير المرسلين

محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم.

والحمدلله رب العالمين

ISBN 978-162951909-8

سأرسم (القدس) بين قوسين .. لعلي أذكر أنها أهمّ ما في النص !

بيوغرافيا – جلال الخوالدة

- روائي وإعلامي - محلل سياسي

- عمل محررا ورئيسا للتحرير في عدد من الصحف الأردنية الأسبوعية ومديرا لمكتب مجلة الرأي العام اللبنانية منذ عام ١٩٨٩ ولغاية عام ١٩٩٧.

- عمل منتجا ومعدا لعدد من البرامج التلفزيونية وتخصص في تدريب الطواقم الإعلامية منذ عام ١٩٩٧ وحتى عام ٢٠٠٣ .

- في نهاية عام ٢٠٠٣ إنتقل إلى دبي، وقدم استشارات تأسيس لعدد من القنوات التلفزيونية وقام بتأسيس ونشر وإصدار قنوات فضائية مثل إنفينتي والديرة الفضائية.

- يُعد رائدا في صناعة الإعلام السياحي المرئي العربي من خلال فكرة وتأسيس وتنفيذ قناة لسفر العربي عام ٢٠٠٥، التي أرسى من خلالها مفهوما للإعلام السياحي المرئي فوضع له أسسا وقواعدا واضحة وقدم خلالها مشاريع عدة اهمها اول مكتبة سياحية مرئية عربية وبرامج من صناعته وأفكاره وإعداده مثل: مجلة المسافر، ليالي عربية، المحرر السياحي وغيرها.

- له اعمال ادبية منشورة مثل "رواية ليست للنشر"، وكتب منهجية مثل "المذيع التلفزيوني لتدريب والتاهيل" وعدد كبير من الأبحاث الإجتماعية المتخصصة في مواضيع مثل الطلاق، لعنوسة، المراهقة، زواج الأقارب، الزواج المبكر، السفاح، اللقطاء، وأبحاث في الظواهر لمجتمعية كالمخدرات والتمويل الأجنبي، وصدر له كتاب أقوال واقتباسات : (طبطبة -٢٠١١) .

- له دراسات إعلامية مثل إطلاق القنوات الفضائية، فن إعداد البرامج التلفزيونية، تخطيط لبرنامج العام وغيرها.

- استمر بعمله الإعلامي ككاتب ومحرر من الفترة ١٩٨٩ -٢٠١٢ ويكتب في جريدة الغد ليومية الأردنية، والمشهد السياسي الأردني في جريدة الخليج الإماراتية، والمقال الأسبوعي في وكالة زاد الأردن الإخبارية، صباح كل أحد.

- يحمل شهادة الماجستير في الإعلام من الجامعة الأمريكية في كاليفورنيا ويعمل خبيرا إعلاميا وإعلانيا للمحاكم ودور القضاء.

ISBN 978-162951909-8