

- نحو
- تطبيقات
- شاملة
- إجابات

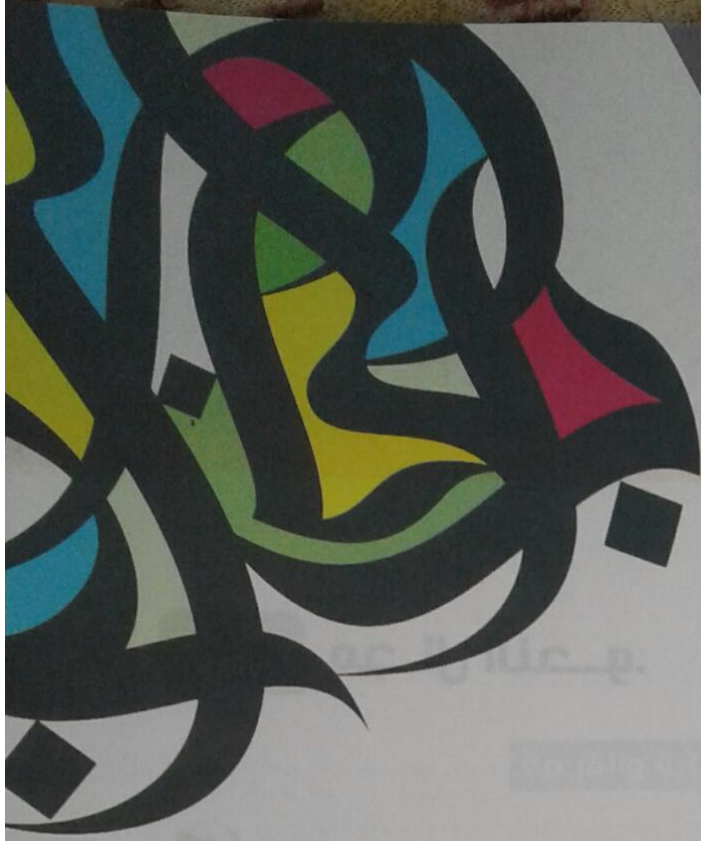
الامتحانات

كتاب الأسئلة والتدريبات
الجزء الثاني

2021

صفحة
3
ar
الثانوى

اللغة العربية



- نحو
- تطبيقات شاملة
- إجابات

الامتحانات

كتاب الأسئلة والتدريبات
الجزء الثاني

2021

3 الصف
الثانوى ar

إعداد
نخبة من خبراء التعليم
حقوق الطبع محفوظة

الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفضالة - القاهرة ت/ ٢٥٨٨٨٨٨٦

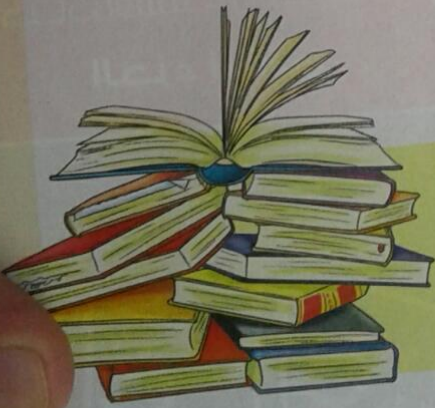
اللغة العربية

محتويات الكتاب

خامساً مجال النحو.

تطبيقات شاملة. ?

إرشادات للإجابات. ✓



قدم نفسك إلكترونياً



ل امتحانات إلكترونياً استخدم
QR Code الوارد فى هذا الجزء.

مدير

مجال النحو

خامساً

ثوابت نحوية

فروق نحوية

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

تدريبات عامة على الوحدات

تدريبات شاملة



ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد :

● (لولا) يُعرب مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : (موجود)،

مثل : لولا العلم لساد الجهل.

↓
(موجود)

● (إنما) يُعرب مبتدأ، مثل : إنما العزمُ فرصة.

٢ المخصوص بالمدح أو الذم :

● بعد (نعم - بنس) يُعرب مبتدأ مؤخرًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف، مثل : نعم الطالب المتفوق.

● بعد (حبذا - لا حبذا) يُعرب مبتدأ مؤخرًا فقط، مثل : حبذا المتفوق.

٣ (بخاصة) تُعرب جارًا ومجرورًا شبه جملة في محل رفع خبرًا مقدمًا، وما بعدها يُعرب مبتدأ مؤخرًا،
مثل : أحب الطلاب وبخاصة المتفوقون.

٤ (ثم - ثمّة - هنا - هناك) تُعرب شبه جملة في محل رفع خبرًا مقدمًا، وما بعدها يُعرب مبتدأ مؤخرًا،
مثل : ثم عهودٌ بيننا.

٥ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً : (يجب - ينبغي - يحسن - يجدر - يلزم - يجوز - يمكن)،
مثل : يجب العمل.

٦ الاسم الواقع بعد (نعم - بنس) إذا كان معرفة أُعرب فاعلاً،

مثل : ● نعم العمل الاجتهاد. ● بنس العمل الكسل.

٧ الاسم الواقع بعد (أيها - أيتها) يُعرب :

● نعتًا مرفوعًا إذا كان مشتقًا، مثل : أيها المعلمون.

● نعتًا أو بدلًا إذا كان جامدًا، مثل : أيتها الفتاة.

(أيها - أيتها) :

● إذا سبق كل منهما بضمير: أُعرب مختصًا مبنياً على الضم في محل نصب مفعولاً به لفعل محذوف
وجوباً تقديره : (أخص)، مثل : بك - أيها المعلم - ترقى الأمم.

● إذا لم يسبق أي منهما بضمير: أُعرب منادى مبنياً على الضم في محل نصب،

مثل : أيها الطالب، اجتهد.

٩ الكلمات التي تُعرب بدلاً مطابقاً :

- العَلَمُ الواقع بعد اللقب أو الوظيفة، مثل : - عدل الفاروق عمر. - حضر الأستاذ محمد.
- الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة (بشرط ألا يؤثر حذف اسم الإشارة في معنى الجملة)، مثل : هذا الرجل نشيط.

فإذا أُرْحِذَ اسم الإشارة في معنى الجملة أُعرب ما بعده حسب موقعه في الجملة،

مثل : هذا المحترّم بين زملائه.

↓
خبر المبتدأ مرفوع

- الاسم الواقع بعد (أى التفسيرية)، مثل : هذا عسجد، أى : ذهب.

١٠ الكلمات التي تُعرب نعتاً :

- النكرة الواقعة بعد نكرة (بشرط أن تصف النكرة الثانية النكرة الأولى)، مثل : هذا طالب نشيط.
- فإذا لم تصف النكرة الثانية النكرة الأولى أُعربت النكرة الثانية مضافاً إليه، مثل : هذا فضلٌ أدب.
- المعرفة الواقعة بعد معرفة (بشرط ألا يؤثر حذف المعرفة الثانية في معنى الجملة)،

مثل : الطالب النشيط محبوب.

فإذا أُرْحِذَ المعرفة الثانية في معنى الجملة أُعربت المعرفة الثانية حسب موقعها في الجملة،

مثل : محمد المتفوق بين زملائه.

↓
خبر المبتدأ مرفوع

- اسم الإشارة أو الاسم الموصول الواقع بعد معرف بأل،

مثل : - استمعت إلى الطالب هذا. - جاء الطالب الذى تفوق.

- الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة المسبوق بأداة النداء،

مثل : - يا هذا الطالب. - أيهذا الشاكر.

- البديل المقدم على المبدل منه، مثل : عمر الخليفة.

- كلمة (ابن) الواقعة بين علمين، مثل : عمر بن الخطاب.

١١ النكرات التي تُعرب تمييزاً هي الواقعة بعد :

- (نعم - بئس)، مثل : نعم خلقاً الصدق.

- مخصوص (حبذا - لا حبذا)، مثل : لا حبذا الكسول طالباً.

- فاعل الأفعال : (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قرّ - كبر)، مثل : وكفى بالله وكيلًا.

- اسم التفضيل، مثل : مصر أكثر أمناً من غيرها.

- صيغ التعجب، مثل : ما أجمل الأمانة خلقاً !
- (لا سيّما)، مثل : أحب الطلاب ولا سيّما مجتهداً.
- (كم) الاستفهامية، مثل : كم طالباً في الفصل ؟
- ١٢ الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل يُعرب مفعولاً مطلقاً، مثل : شرحت الدرس شرحاً.
- ١٣ الكلمات التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً : (أيضاً - سبحان - شكرًا - عفواً - حقاً ...).
- ١٤ (خصوصاً) تُعرب مفعولاً مطلقاً، وما بعدها يُعرب مفعولاً به، مثل : أحب الطلاب وخصوصاً المتفوقين.
- ١٥ مما ينوب عن المفعول المطلق :
 - (كل - بعض - أفعال التفضيل) مضافة إلى مصدر الفعل، مثل : أحترم أخى كل الاحترام.
 - صفة المصدر، مثل : تتطور الحياة سريعاً.
- ١٦ الكلمات التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - أجمعين - معاً - سوياً - وحده - أخيراً - عوضاً - بدلاً - عمدًا ...).
- ١٧ الاسم المنصوب الواقعة بعد (ما له) تُعرب حالاً، مثل : ما له مولغاً ؟
- ١٨ الاسم الواقع بعد (إياك) التحذيرية :
 - إذا سبق بالواو أُعرب مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره : (احذر)، مثل : إياك والكذب.
 - إذا لم تسبقه الواو أُعرب مفعولاً به ثانيًا، مثل : إياك الكذب.
- ١٩ الاسم المنصوب الذي يُذكر بعد الفعل لبيان سبب حدوثه يُعرب مفعولاً لأجله، مثل : نذاكر رغبةً في التفوق.
- ٢٠ كلمة (مع) تُعرب ظرفاً :
 - للزمان، مثل : استيقظت مع الفجر.
 - للمكان، مثل : سرت في الحديقة مع زملائي.
- ٢١ اسم التفضيل يكون على وزن (أفعل)، وقد يأتي بدون الهمزة : (خير - شر - حب) ،
 - مثل : المجتهد خير من الكسول.
- ٢٢ الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم التفضيل يُعرب مضافاً إليه، مثل : العلماء اعظم الرجال.
- ٢٣ الاسم الواقع بعد : (كل - جميع - معظم - غير - سوى - كلا - كلتا - أي - ذو) يُعرب مضافاً إليه،
 - مثل : أحترم كل الطلاب.
- ٢٤ الاسم الواقع بعد (خلا - عدا - حاشا) يُعرب مفعولاً به أو اسماً مجروراً،
 - مثل : حضر الطلاب عدا طالباً أو طالب.
 - وإذا سبقت (خلا - عدا) بـ (ما المصدرية) أُعرب الاسم مفعولاً به فقط،
 - مثل : حضر الطلاب ما عدا طالباً.

٢٥ إذا سبق المستثنى منه بـ (من) ولم يتم المعنى قبل «إلا» كان الأسلوب ناقصًا منفيًا، وأعرّب ما بعد حسب موقعه في الجملة، مثل: ما قطفت من الأزهار إلا زهرة.

↓
مفعول به

٢٦ الجمل وأشباه الجمل :

• بعد المعارف أحوال، مثل: أقبل الطالب بيتسم / في سرور.

• بعد التكرات صفات، مثل: أقبل طالب بيتسم / في سرور.

٢٧ الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. وتُرفع بثبوت النون، وتُنصب وتُجرم بحذف النون، مثل: يكتبون - لن يكتبوا - لم يكتبوا.

٢٨ الأسماء الخمسة: (أب - أخ - حم - فو - ذو).

وتُرفع بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجر بالياء، مثل: أبوك - إن أباك - إلى أبيك.

٢٩ الاسم المقصور يُعرب بحركات أصلية مقدرة،

مثل: • جاء الفتى.

• رأيت الفتى.

• سلمت على الفتى.

٣٠ الاسم المنقوص يُعرب بحركات مقدرة في حالتي الرفع والجر، وحركات ظاهرة في حالة النصب،

مثل: • جاء القاض.

• سلمت على القاض.

• رأيت القاض.

٣١ الاسم المنقوص النكرة تُحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، وتثبت في حالة النصب،

مثل: • جاء قاض.

• سلمت على قاض.

• رأيت قاضيًا.

٣٢ ملحقات المثنى: (اثنان - اثنتان - كلا - كلتا).

٣٣ ملحقات جمع المذكر السالم: (أولو - عالمون - بنون - سنون - أهلون - عشرون ... تسعون).

٣٤ ملحقات جمع المؤنث السالم: (أولات - السادات - عنيات - عرفات - أذرعات ...).

٣٥ تُحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم، وملحقاتهما عند الإضافة، مثل:

• طالبا العلم.

• اثنا عشر.

• معلمو المدرسة.

• بنو مصر.

٣٦ الأسماء المبنية:

• الضمائر.

• أسماء الاستفهام ما عدا (أى).

• أسماء الإشارة ما عدا المثنى.

• بعض الظروف، مثل: (أمس - حيث - الآن - إذ).

• أسماء الشرط ما عدا (أى).

• الأسماء الموصولة ما عدا المثنى.

٣٧ الأفعال المبنية:

• الفعل الماضي.

• الفعل المضارع المتصل بـ:

- نون النسوة، ويبنى على السكون، مثل: الطالبات يذاكرن.

- نون التوكيد، ويبنى على الفتح، مثل: والله لاذاكرن.

٣٨ • نون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

• نون النسوة ضمير مبني في محل رفع :

- فاعل، مثل : الطالبات يذاكرن. - نائب فاعل، مثل : الطالبات كوفئتن.

- اسم للفعل الناسخ، مثل : الطالبات أصبحن نشيطات.

٣٩ • تاء التأنيث حرف مبني لا محل له من الإعراب.

• تاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع :

- فاعل، مثل : قلت. - نائب فاعل، مثل : كوفئت.

- اسم للفعل الناسخ، مثل : كنت.

٤٠ الضمائر: (هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين) إذا اتصلت بـ:

• الفعل أعربت ضميراً مبنيًا في محل نصب مفعولاً به، مثل: أعجبه - أعجبنى - أعجبك - أعجبنا.

• الحرف الناسخ أعربت ضميراً مبنيًا في محل نصب اسمًا للحرف الناسخ، مثل: إنه - إننى - إنك - إنا.

• الاسم الظاهر أعربت ضميراً مبنيًا في محل جرمضاً إليه: كتابه - كتابى - كتابك - كتابنا.

• حرف الجر أعربت ضميراً مبنيًا في محل جراسماً مجروراً، مثل: له - لى - لك - لنا.

٤١ المعارف:

• الضمائر: (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أتتن - تاء الفاعل - نا الفاعلين - هاء الغيبة - كاف الخطاب - ياء المخاطبة - ياء المتكلم - نون النسوة ...).

• أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك).

• الأسماء الموصولة: (الذى - التى - اللذان - اللتان - الذين - اللاتى أو اللاتى - من - ما).

• المعرف بالإضافة، مثل: كتاب النحو.

• المعرف بالنداء. • المعرف بأل. • العَلَم، مثل: محمد - مصر.

٤٢ المصدر الصناعى: اسم مختوم بياء مشددة متبوعة بتاء مربوطة، ولا يقع صفة، ولا معطوفاً على صفة، مثل: الحرثة مطلب الشعوب.

٤٣ لإعراب المصدر المؤول يتم تحويله إلى المصدر الصريح أولاً،

مثل: سررنى أنك ناجح ← سررنى نجاكك (فاعل).

أنك ناجح: مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

٤٤ حالات اقتران خبر (كاد وأخواتها) بـ (أن) :

- يجب مع (حرى - اخلوق)، مثل : حرى الطالب أن يجتهد .
- يكثر مع (أوشك - عسى)، مثل : عسى الطالب أن يتفوق .
- يقل مع (كاد - كرب)، مثل : كاد المصباح أن يضىء - يضىء .
- يمتنع مع أفعال الشروع، مثل : شرع الطالب يذاكر .

٤٥ المنادى المتعجب منه يأتي :

- منصوبًا، مثل : ياروعة مصر !
- مجرورًا، مثل : يالروعة مصر !

٤٦ الاستفهام المنفى : (أليس المال مفيدًا ؟) عند الإجابة عنه :

- بالإثبات : بلى، المال مفيد.
- بالنفي : نعم، المال ليس مفيدًا.

٤٧ في اللغة العربية أفعال يأتي منها اسم الفاعل واسم المفعول بصورة واحدة، منها :

(اختار - احتاج - احتل - اشتاق - اعتد - اعتز)،

مثل : • المعلم مختار الطالب .

اسم مفعول

اسم فاعل

٤٨ الفعل الصحيح الآخر معتل الوسط يُجزم بالسكون، ويُحذف منه **حرف العلة** منعًا لالتقاء الساكنين،

مثل : يقول ← لم يقل.

٤٩ الفعل (رأى) :

• يتعدى لمفعول به واحد إذا كان بمعنى : (أبصر)، مثل : رأيت الطائرة محلقة.

• يتعدى لمفعولين إذا كان بمعنى : (علم)، مثل : رأيت العلم نافعا.

٥٠ عند بناء الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول يصبح المفعول الأول نائب فاعل، ويبقى المفعول الثاني كما هو،

مثل : أعطى المعلم التلميذ جائزة ← أعطى التلميذ جائزة.

٥١ عند حذف سبب الاقتران بالفاء في جواب الشرط تُحذف الفاء، ويكون الفعل مجزومًا،

مثل : إن تتحدوا فسوف يسع لكم النصر ← إن تتحدوا يسع لكم النصر.

٥٢ تلو : تُعرب ظرف زمان منصوبًا، وعلامة النصب الفتحة.

فروق نحوية

١ • إنما المؤمنون إخوة.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

• ليتما المؤمنون أو المؤمنين إخوة.

- المؤمنون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

- المؤمنين: اسم «ليت» منصوب، وعلامة نصبه الياء.

٢ • يا مصريين، اتحدوا.

مصريين: منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء. (نكرة غير مقصودة).

• يا مصريون، اتحدوا.

مصريون: منادى مبنى على الواو في محل نصب. (نكرة مقصودة).

٣ • عمال مصر، أنتم أمل الغد.

عمال: منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• أنتم - عمال مصر - أمل الغد.

عمال: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره: «أخص».

٤ • أيها الجنود، صونوا وطنكم.

أيها: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

• أنتم - أيها الجنود - حماة الوطن.

أيها: مختص مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

٥ • أنا طالب مجتهد.

طالب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• أنا - الطالب - مجتهد.

الطالب: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره: «أخص».

٦ • هذا طالب مجتهد.

طالب : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• هذا الطالب مجتهد.

الطالب : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• يا هذا الطالب، اجتهد.

الطالب : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٧ • ما أجمل السماء !

السماء : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• أجمل بالسماء !

السماء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، أو فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.

٨ • ما أروع المصريين !

أروع : فعل ماضٍ مبني على الفتح.

• المصريون أروع الناس.

أروع : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٩ • رأيت الطائرة محلقة.

محلقة : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

• رأيت الحق واضحاً.

واضحاً : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٠ • أحترم الطلاب وبخاصة المتفوقون.

- بخاصة : جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر مقدم.

- المتفوقون : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

• أحترم الطلاب وخصوصاً المتفوقين.

- خصوصاً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : «أخص».

- المتفوقين : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

١١ • تتطور الحياة تطوراً سريعاً.

سريعاً : نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• تتطور الحياة سريعاً.

سريعاً : نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• تتطور الحياة **سريعة**.

سريعة: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

١٢ • حضر **جميع** الطلاب.

جميع: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• حضر الطلاب **جميعهم**.

جميعهم: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• حضر الطلاب **جميعاً**.

جميعاً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

١٣ • أحببت **كل** الطلاب.

كل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• أحببت الطلاب **كلهم**.

كلهم: توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• أحببت الطلاب **كل** الحب.

كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٤ • المؤمن **نفسه** يدعو الله.

نفسه: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• يصون المؤمن **نفسه** عن الشر.

نفسه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٥ • الطالبان **كلاهما** مجتهدان.

كلاهما: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

• الطالبان **كلاهما** مجتهد.

كلاهما: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

• **كلا** الطالبين مجتهدان.

كلا: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

١٦ • لا **أشراز** محبوبون.

أشراز: اسم «لا» النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

• لا **الأشراز** محبوبون ولا الحمقى.

الأشراز: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

● أحب الحياة بلا **أشْرارٍ**.

أشْرارٍ : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

● أحب الأختيار لا **الأشْرارِ**.

الأشْرارِ : معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٧ ● كم من **المساجِدِ** في مصر !

المساجِدِ : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لأنه ممنوع من الصرف محلى بأل).

● كم من **مساجِدِ** في مصر !

مساجِدِ : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة. (لأنه ممنوع من الصرف مجرد من أل والإضافة).

١٨ ● مررت بتلامذة.

تلامذة : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لأنه جمع تكسير بعد ألفه ثلاثة أحرف أوسطها متحرك).

● مررت بتلاميذ.

تلاميذ : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة. (لأنه جمع تكسير بعد ألفه ثلاثة أحرف أوسطها ساكن).

١٩ ● حبذا **التعاونُ**.

التعاونُ : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

● نعم العمل **التعاونُ**.

التعاونُ : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره : «هو».

٢٠ ● نعم **خلقًا** الصدق.

خلقًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

● نعم **الخلقُ** الصدق.

الخلقُ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢١ ● الحق **مرفوعةً** رايائه.

مرفوعةً : خبر مفرد.

● الحق **رايائه مرفوعةً**.

رايائه مرفوعةً : خبر جملة اسمية.

٢٢ ● يسير الجنود **رافعين اعلامهم**.

اعلامهم : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (لأنه معمول اسم الفاعل).

● يسير الجنود **مرفوعة اعلامهم**.

اعلامهم : نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (لأنه معمول اسم المفعول).

٢٣ • الرجل مذياع للأخبار.

مذياع: صيغة مبالغة.

• يستمع الناس للمذياع.

المذياع: اسم آلة.

٢٤ • الصباح ملتقى الأصدقاء.

ملتقى: اسم زمان.

• النادي ملتقى الأصدقاء.

ملتقى: اسم مكان.

• الأصدقاء ملتقى بهم.

ملتقى: اسم مفعول.

• التقى الأصدقاء ملتقى جميلًا.

ملتقى: مصدر ميمي.

٢٥ • أعجبتني الحديقة هواؤها.

هواؤها: بدل اشتمال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• أعجبتني الحديقة أشجارها.

أشجارها: بدل بعض من كل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• أعجبتني الحديقة هواء.

هواء: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢٦ • احترمت ذا الفضل.

ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

• احترمت ذا الرجل.

ذا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

٢٧ • أخوك مجتهد.

أخوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

• أخواك مجتهدان.

أخواك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

٢٨ • حسبت النقود كافية للشراء.

حسبت: (ظننت)، فعل ينصب مفعولين.

• حسبت النقود اللازمة للشراء.

حسبت: (عددت)، فعل ينصب مفعولًا به واحدًا.

٢٩ • الوطنية شعور رائع.

الوطنية : مصدر صناعي .

• يجب تفعيل الوحدة الوطنية .

الوطنية : اسم منسوب . (لأنه وقع صفة) .

٣٠ • آيات الله واضحة .

آيات : جمع مؤنث سالم .

• آيات طالبة مجتهدة .

آيات : ملحق بجمع المؤنث السالم . (لأنه سُمِّيَ به وأصبح عَلَمًا لمؤنث) .

٣١ • جاء محمد وعلئ .

علئ : معطوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

• جاء محمد وعلئ يصل .

علئ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٣٢ • لا أحب الجهل لكن العلم .

العلم : معطوف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

• الجهل ظلام لكن العلم نور .

العلم : اسم «لكن» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٣٣ • ما زال الماء في الإناء .

الماء : اسم «ما زال» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

• ما زال الماء من الإناء .

الماء : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٣٤ • كان النجاح عسيذا .

النجاح : اسم «كان» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

• ذاكر الطالب فكان النجاح .

النجاح : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٣٥ • بدأ الطالب يذاكر دروسه .

الطالب : اسم «بدأ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

• بدأ الطالب المذاكرة .

الطالب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٣٦ • جئت إليك في موعدى.

إليك :جار ومجرور.

• إليك عنى.

إليك :اسم فعل أمر بمعنى : «ابتعد».

٣٧ • جُن الرجل.

الرجل :فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• استشهد الرجل.

الرجل :نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٣٨ • لتجن ثمره اجتهدك.

تجن :فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

• اجتهد لتجن ثمره اجتهدك.

تجنن :فعل مضارع منصوب بلام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• ما كان المهمل ليجنن ثمره الاجتهاد.

يجنن :فعل مضارع منصوب بلام الجحود، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• اجتهد فتجنن ثمره اجتهدك.

تجنن :فعل مضارع منصوب بفاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• والله لتجننين ثمره اجتهدك.

تجنينن :فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

• اجتهد تجن ثمره اجتهدك.

تجن :فعل مضارع مجزوم فى جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

• إن تجتهد فسوف تجن ثمره اجتهدك.

تجنى :فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

• إن تجتهد تجن ثمره اجتهدك.

تجن :فعل مضارع مجزوم فى جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٣٩ • لا تقصّر فى عملك.

تقصّر :فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون.

• الطالب لا يقصّر فى عمله.

يقصّر :فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

في الأسماء

الإعراب	العلامة الأصلية	موضعها	المثال
الرفع	الضمة	المفرد	الطالب مجتهدٌ.
		جمع التكسير	الطلاب أذكىاء.
		جمع المؤنث السالم	الطالبات مجتهداتٌ.
النصب	الفتحة	المفرد	إنَّ الطالب مجتهدٌ.
		جمع التكسير	إنَّ الطلاب أذكىاء.
الجر	الكسرة	المفرد	مررت بالطالبِ.
		جمع التكسير	مررت بالطلابِ.
		جمع المؤنث السالم	مررت بالطالباتِ.
		المنوع من الصرف	• صليت في المساجدِ.
		المعرف بأل أو الإضافة	• صليت في مساجدِ المدينةِ.

الإعراب	العلامة الفرعية	موضعها	المثال
الرفع	الألف	المثنى	الطالبان مجتهدانِ.
	الواو	الأسماء الخمسة	أخوك ذو خلقِ.
		جمع المذكر السالم	المعلمون متفوقونِ.
النصب	الياء	المثنى	إنَّ الطالبينِ مجتهدانِ.
		جمع المذكر السالم	إنَّ المعلمينِ متفوقونِ.
	الألف	الأسماء الخمسة	إنَّ أخاك ذو خلقِ.
		جمع المؤنث السالم	إنَّ الطالباتِ مجتهداتُ.
الجر	الياء	المثنى	مررت بالطالبينِ.
		جمع المذكر السالم	مررت بالمعلمينِ.
		الأسماء الخمسة	مررت بأخيكِ.
	الفتحة	المنوع من الصرف	صليت في مساجدٍ كثيرةِ.
		المجرد من أل والإضافة	

في الأفعال

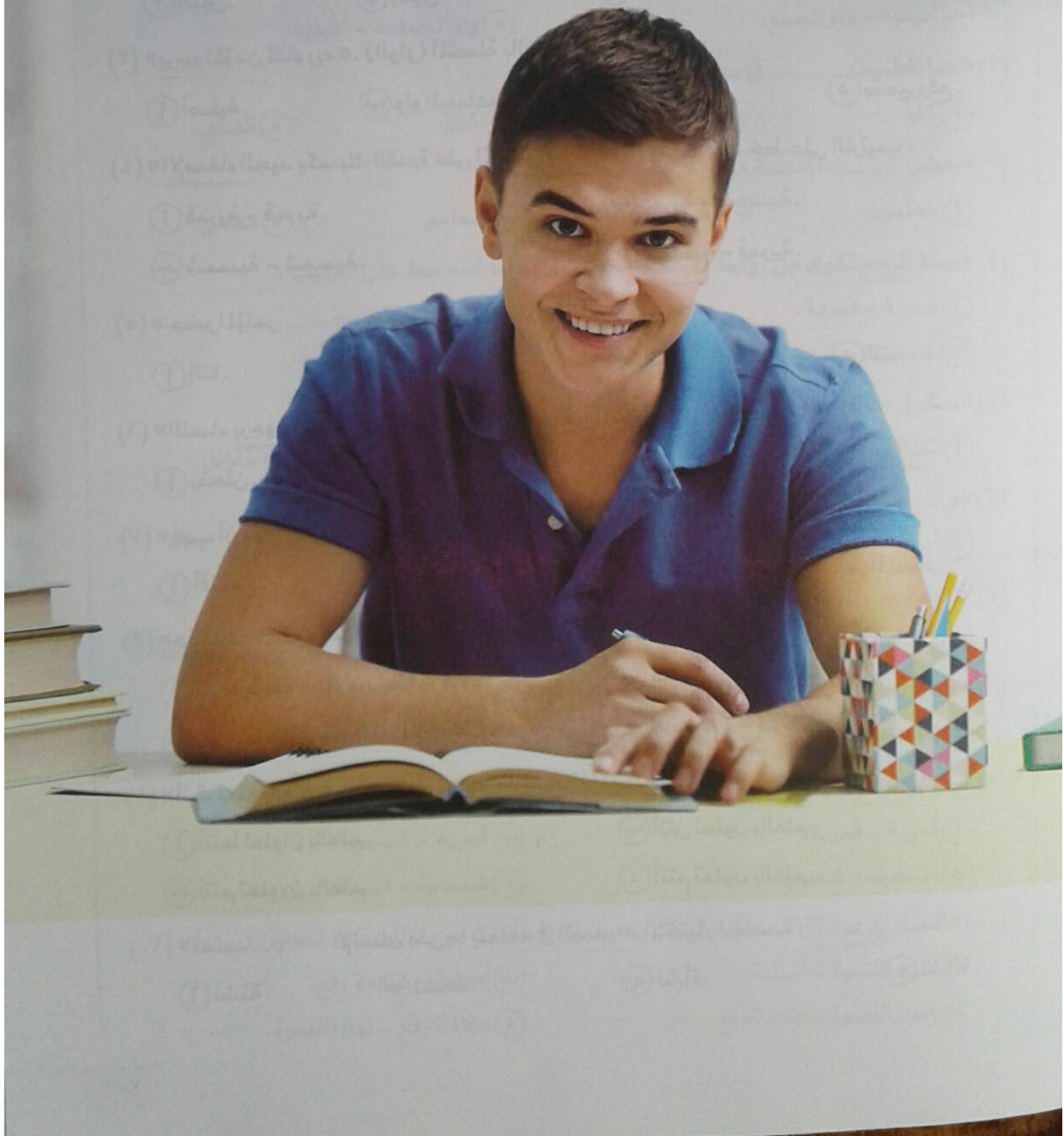
الإعراب	العلامة الأصلية	موضعها	المثال
الرفع	الضمة الظاهرة	صحيح الآخر	الطالب يذاكرُ دروسه .
	الضمة المقدرة	معتل الآخر	المؤمن يسعى لإِرضاء الله .
النصب	الفتحة الظاهرة	صحيح الآخر	لن ينجحَ المهمل .
		معتل الآخر بالواو	عسى المصرى أن يسموَ بوطنه .
		معتل الآخر بالياء	لن يأتيَ التفوق إلاً بالاجتهاد .
	الفتحة المقدرة	معتل الآخر بالألف	لن يرضى المعلمُ بالخطأ .
الجزم	السكون	صحيح الآخر	لا تتبعدُ عن الحق .

الإعراب	العلامة الفرعية	موضعها	المثال
الرفع	ثبوت النون	الأفعال الخمسة	الطلاب يذاكرون دروسهم .
النصب	حذف النون	الأفعال الخمسة	يجب أن تنهضوا بوطنكم .
الجزم	حذف النون	الأفعال الخمسة	لا تتبعدوا عن الحق .
	حذف حرف العلة	معتل الآخر	لم يرقَ إلاً الطامحون .

تدريبات عامة على الوحدات



مجاب عن بعضها



الوحدة الأولى

س١ (أ) مَيِّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الطلاب الذين تعلموا بهدف التعلم تفوقوا». (الواو) في الفعلين :

- أ ضمير رفع. ب أصلية. ج علامة إعراب. د واو الجمع.

(٢) «حضر من الطلاب المتفوقين». الاختيار المناسب :

- أ اثنين. ب إثنين. ج اثنان. د إثنان.

(٣) «يرجو المؤمن لقاء ربه». (الواو) المتصلة بالفعل :

- أ أصلية. ب واو الجماعة. ج واو الجمع. د ضمير رفع.

(٤) «الإصغاء الجيد يكسبك القدرة على النقاش». نوع (أل) فيما تحته خط على الترتيب :

- أ قمرية - قمرية. ب قمرية - شمسية.
ج شمسية - شمسية. د شمسية - قمرية.

(٥) «حضر المؤتمر عشروزيراً». الاختيار المناسب :

- أ إثنا. ب أثنا. ج آثنا. د اثنا.

(٦) «النساء يرجون رحمة ربهن». وزن الفعل الذي فوق الخط :

- أ يفعلن. ب يفعون. ج يفعلون. د يفلون.

(٧) «يجب أن يكون الدولة قويًا». الاختيار المناسب :

- أ اقتصاد. ب اقتصاد. ج إقتصاد. د آقتصاد.

(٨) «هذه الفتاة تشبه أمها». ما تحته خط على الترتيب :

- أ تاء مربوطة - تاء مربوطة - هاء. ب هاء - تاء مربوطة - هاء.
ج تاء مربوطة - هاء - تاء مربوطة. د هاء - هاء - تاء مربوطة.

(٩) «أنت تعلو بالعلم». عند جمعها جمع مذكر سالمًا تصبح :

- أ أنتما تعلوان بالعلم. ب أنتن تعلون بالعلم.
ج أنتم تعلوون بالعلم. د أنتم تعلون بالعلم.

(١٠) «تعتمد الإنسان على ما يتعلمه في الصغر». الاختيار المناسب :

- أ نشئة. ب نشاءة. ج نشأة. د نشائة.

(ب) «آداب - مأخذ». مِمَّ تتكون الهمزة الممدودة في الكلمتين ؟

(ج) «فتح ابن العاص مصر - فتح عمرو بن العاص مصر».

علّل : عدم حذف ألف الوصل من كلمة (ابن) في الجملة الأولى، وحذفها في الثانية.

(د) يبيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة (أبتنس) على هذه الصورة.

س٢ (أ) مَيِّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الناس يحبون من يسمو بأخلاقه». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :

أ أصلية - أصلية.

ب أصلية - واو الجماعة.

ج أصلية - واو الجمع.

د واو الجماعة - أصلية.

(٢) «هذا الطبيب في عمله». الاختيار المناسب :

أ كفاً.

ب كفى.

ج كفو.

د كفاء.

(٣) «حضر المدرسة مبكراً». المضاف المناسب :

أ معلمون.

ب معلموا.

ج معلمو.

د معلمى.

(٤) «صلة الرحم تقوى من روابط المجتمع». نوع (أل) فيما تحته خط على الترتيب :

أ قمرية - قمرية.

ب قمرية - شمسية.

ج شمسية - شمسية.

د شمسية - قمرية.

(٥) «تفكر في جمال الكون؛ حتى». الاختيار المناسب :

أ تتفأل.

ب تتفاءل.

ج تتفاؤل.

د تتفائل.

(٦) «و..... الله لأجتهدن في دروسى». الاختيار المناسب :

أ أيم.

ب إيم.

ج أيم.

د ايم.

(٧) «الآباء يرنون إلى مستقبل أفضل لأبنائهم». نوع (الواو) في (يرنون) :

أ واو الجمع.

ب الواو الفارقة.

ج واو أصلية.

د واو الجماعة.

(٨) «صفق الطالب المجتهدين». الاختيار المناسب :

أ لزملائه.

ب لزملاءه.

ج لزملاؤه.

د لزملاؤه.

(٩) «يعيش البدوى في الصحراء». نوع (أل) فيما تحته خط على الترتيب :

أ قمرية - قمرية.

ب قمرية - شمسية.

ج شمسية - شمسية.

د شمسية - قمرية.

(١٠) «النساء يدعون إلى السلام - الرجال يدعون إلى السلام». نوع (النون) في الفعلين :

أ نون النسوة - أصلية.

ب أصلية - علامة رفع.

ج نون النسوة - علامة رفع.

د علامة رفع - نون النسوة.

- (ب) علل : قطع الهمزة في كلمة (إيجاد).
- (ج) أدخل (إن) على الجملة الآتية ، وغير ما يلزم إعرابًا وكتابة :
«أبناؤه من أفضل الطلاب بالجامعة».
- (د) «الرجال يرجون رحمة ربهم - النساء يرجون رحمة ربهن» .
زن الفعل (يرجون) في الجملتين .

٣ (١) ميّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) الكلمة المبدوءة بألف وصل ، مع بيان السبب :
- قال (ﷺ) : «إِذَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِقَوْمٍ عَذَابًا ، أَصَابَ الْعَذَابُ مَنْ كَانَ فِيهِمْ ، ثُمَّ بُعِثُوا عَلَىٰ أَعْمَالِهِمْ» :
- ① (إذا) ظرف .
② (أصاب) ماضٍ رباعي .
③ (العذاب) اسم مبدوء بأل .
④ (أعمالهم) اسم خلاف الأسماء التسعة .
- (٢) «اعلم أن..... آدابًا يجب معرفتها..... مراعاتها عند التحدث إلى الآخرين» . الاختيار المناسب :
- ① تُمَّتْ - ثَمَّةٌ .
② ثُمَّتْ - ثَمَّةٌ .
③ ثُمَّتْ - ثَمَّةٌ .
④ ثُمَّتْ - ثَمَّةٌ .
- (٣) الصيغة الخاصة بالجمع من الكلمتين الآتيتين :

«ضرب - مهندس الرى» .

- ① ضربوا - مهندسوا الرى .
② ضربوا - مهندسوا الرى .
③ ضربوا - مهندسوا الرى .
④ ضربوا - مهندسوا الرى .

(٤) «أقرض فقراؤنا أغنياءنا» . تصويب ما فوق الخط :

- ① فقراءنا - أغنياءنا .
② فقراءنا - أغنياءنا .
③ فقراءنا - أغنياءنا .
④ فقراءنا - أغنياءنا .

(٥) قال الشاعر: إنى أقمتُ على التعلّةِ بالمنى .: فى غربةٍ - قالوا - تكونُ دوائى
أقمت) همزتها قطع ؛ لأنها :

- ① أمر رباعي .
② ماضٍ ثلاثى .
③ ماضٍ رباعي .
④ ماضٍ خماسى .

(٦) «الأمثال حكمة الدهور، وصدى التجارب، وخلاصة الفلسفة» . الكلمتان المبدوءتان بأل الشمسية :

- ① الأمثال - الدهور .
② الدهور - التجارب .
③ الدهور - الفلسفة .
④ الأمثال - التجارب .

(٧) قال الشاعر: وَدُسِ الصُّعَابُ وَلَا تَخَفْ .: جَيْشِ النُّوَابِ وَالْمِحْنِ
تُرْبُ الْبِلَادِ وَدَيْعَةً .: وَعَلَيْهِ أَنْتَ الْمُؤْتَمِنِ

الهمزة في كلمتي «النواب - المؤتمن» جاءت على هذه الصورة؛ لأن :

- أ) النواب (الهمزة متوسطة مكسورة) - المؤتمن (الهمزة متوسطة بعد ضَمَّ).
ب) النواب (الهمزة متوسطة بعد مدِّ بالألف) - المؤتمن (الهمزة ساكنة بعد ضَمَّ).
ج) النواب (الهمزة متوسطة مكسورة) - المؤتمن (الهمزة ساكنة بعد ضَمَّ).
د) النواب (الهمزة متوسطة بعد مدِّ بالألف) - المؤتمن (الهمزة متوسطة بعد ضَمَّ).

(٨) «أمنًا بالله ربًّا». الفعل همزته قطع؛ لأنه ماضٍ :

- أ) ثلاثي. ب) رباعي. ج) خماسي. د) سداسي.

(٩) «..... الطالب المتفوق». الاختيار المناسب :

- أ) كوفأ. ب) كوفئ. ج) كوفيء. د) كوفؤ.

(١٠) «عُرف..... بالعدل». الاختيار المناسب :

- أ) عُمرابن الخطاب. ب) عُمرابن الخطاب.
ج) ابن الخطاب. د) ابن الخطاب.

(ب) صَوِّبِ الأخطاء الكتابية في الجملة التالية، مع بيان السبب :

«أصبحت القطره الواحده من المياة تعدل حياه».

(ج) «بادأني الصديق بالتحية». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

(دور أول ٢٠١٣)

(د) «أنت تعلقو بالعلم».

اجعل الضمير فيما سبق للجمع بنوعيه، ثم زن الفعل في الحالتين.

(دور أول ٢٠١٣)

(أ) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال شوقي: اختلافُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي .: اذْكُرْ لِي الصَّبَا وَأَيَّامَ أَنْسِي

الكلمة المبدوءة بهمزة قطع، مع بيان السبب :

أ) (اختلاف) مصدر خماسي.

ب) (الليل) اسم مبدوء بأل.

ج) (اذكرا) أمر ثلاثي.

د) (أنسى) مصدر ثلاثي.

(٢) «يرجو المؤمنون رحمة ربهم، ويخافون عذابه».

نوع الواو في الكلمات التي فوق الخط في الجملة السابقة على الترتيب :

أ) لام الفعل - علامة الجمع - علامة الجمع.

ب) علامة الجمع - واو الجماعة - واو الجماعة.

ج) لام الفعل - علامة الجمع - واو الجماعة.

د) علامة الجمع - واو الجماعة - علامة الجمع.

(٣) أَسْكَانَ مِصْرَ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى .: فَثَمَّ عَهْدٌ بَيْنَنَا وَمَوَاقِفُ
إعراب ما فوق الخط :

أ) خبر مرفوع.

ب) معطوف مرفوع.

ج) مبتدأ مؤخر مرفوع.

د) معطوف مجرور.

(٤) «تناول الفاكهة قبل وجبة الطعام يساعد على السيطرة على الوزن». الكلمتان المبدوءتان بأل القمرية :

أ) الفاكهة - الطعام.

ب) السيطرة - الوزن.

ج) الطعام - الوزن.

د) الفاكهة - الوزن.

(٥) «حرص جنودنا على استقصاء أخبار العدو». (استقصاء) مبدوءة بألف وصل : لأنها :

أ) مصدر خماسي.

ب) مصدر سداسي.

ج) اسم من الأسماء التسعة.

د) مصدر رباعي.

(٦) «إنَّ وضعوا القواعد، سرنا نحن الأبناء وفقها». الاختيار المناسب :

أ) أبأونا - تُمَّ.

ب) أبأنا - تُمَّ.

ج) أبأنا - تُمَّ.

د) أبأنا - تُمَّ.

(٧) قال الشاعر: أبلغ عزيزاً في ثنايا القلب منزله .: أنى وإن كنت لا ألقاه ألقاه
ما فوق الخط همزته قطع؛ لأنه أمر:

- أ) ثلاثي.
ب) رباعي.
ج) خماسي.
د) سداسي.

(٨) قال الشاعر: وكأننى أنست يومى زائلاً .: فرايت فى المرآة كيف مسائى
الهمزة فى كلمة (زائلاً) جاءت على هذه الصورة؛ لأنها:

- أ) مكسورة بعد فتح.
ب) مفتوحة بعد مدّ بالألف.
ج) مكسورة بعد مدّ بالألف.
د) مضمومة بعد مدّ بالألف.

(٩) «استرخص والديك». ما فوق الخط:

- أ) همزته قطع؛ لأنه أمر رباعي.
ب) همزته وصل، لأنه أمر سداسي.
ج) همزته وصل؛ لأنه أمر خماسي.
د) همزته وصل؛ لأنه ماضٍ سداسي.

(١٠) «الأديبان بينهما تشابه فى الفكر». كلمة (تشابه) آخرها:

- أ) يُنطق هاء فى الوصل والوقف.
ب) يُنطق تاء فى الوصل والوقف.
ج) يُنطق تاء فى الوصل وهاء فى الوقف.
د) يُنطق هاء فى الوصل وتاء فى الوقف.

(ب) «إتجهت الحكومة لانعاش الإقتصاد الوطنى، وإستخدمت لذلك انسب الوسائل».

صوب الأخطاء الواردة بالعبارة السابقة، مع بيان السبب.

(ج) علل: رسم الهمزة فى كلمة (لؤم) على هذه الصورة.

(د) اجعل الفاعل فى الجملة التالية للمفردة المؤنثة، وغير ما يلزم:

«استطاع الباحث أن يحقق إنجازَه الذى كان يحلم به».

الوحدة الثانية

- س١ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :
- (١) قال تعالى : ﴿ وَظَنُوا أَنَّهُمْ مَانَعَتَهُمْ حُصُونَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَنَّهُمْ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا ﴾ .
إعراب ما تحته خط :
- ١ مبتدأ مؤخر. ٢ نائب فاعل. ٣ فاعل. ٤ خبر «إن».
- (٢) قال حسان بن ثابت عن الرسول (ﷺ) :
- وأحسنُ منك لم تر قطُّ عيني .: وأجملُ منك لم تلِدِ النساءُ
حكم اسم التفضيل في البيت :
- ١ وجوب الإفراد والتذكير. ٢ وجوب مطابقته للمفضل في النوع والعدد.
٣ جواز الإفراد والتذكير. ٤ جواز مطابقة المفضل في النوع والعدد.
- (٣) «استقال الموظف استقالة - استقال الموظف استقالة واحدة» .
نوع كلمة (استقالة) في الجملتين على الترتيب :
- ١ اسم مرة - مصدر سداسي. ٢ مصدر سداسي - اسم مرة.
٣ اسم مرة - اسم مرة. ٤ مصدر سداسي - مصدر سداسي.
- (٤) «دخل المنتصر رافعاً رأسه - دخل المنتصر مرفوعة رأسه» . ضبط كلمة (رأسه) في الجملتين :
- ١ رأسه - رأسه. ٢ رأسه - رأسه.
٣ رأسه - رأسه. ٤ رأسه - رأسه.
- (٥) «سمع زائر حديقة الحيوان أسداً زائراً» . فعل ما تحته خط على الترتيب :
- ١ زار - زار. ٢ زار - زار. ٣ زار - زار. ٤ زار - زار.
- (٦) «استشهد الجندي - ثلج فؤاد الخائف» . إعراب ما تحته خط على الترتيب :
- ١ فاعل مرفوع - فاعل مرفوع. ٢ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
٣ نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع. ٤ نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
- (٧) «وعد الرجل صديقه موعداً صادقاً - النادي موعد الأصدقاء» . نوع (موعد) في الجملتين على الترتيب :
- ١ مصدر ميمي - اسم زمان. ٢ اسم زمان - مصدر ميمي.
٣ مصدر ميمي - اسم مكان. ٤ اسم مكان - مصدر ميمي.

(٨) «نادى الناس لفعل الخير». الاختيار المناسب :

- أ) منادى. ب) منادٍ. ج) المنادِ. د) مناديون.

(٩) «أمرنا الله بالعدل بين الناس والإحسان إليهم». نوع المصدرين اللذين فوق الخط على الترتيب :

- أ) ثلاثى - رباعى. ب) رباعى - خماسى. ج) ثلاثى - خماسى. د) رباعى - ثلاثى.

(١٠) «أن يكتسب الرجل من عمل يده خير له من سؤال الناس».

عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح فى الجملة السابقة يصبح :

- أ) كسب. ب) إكساب. ج) مكاسب. د) اكتساب.

(ب) «زرقاء». اجعل الكلمة السابقة للمثنى فى جملة من عندك، مبيناً ما حدث للهمزة من تغيير.

(ج) «أنت الأرقى شأنًا». اجعل الجملة للمثنى المذكر، وجمع المذكر، وغير ما يلزم.

(د) «علم المظلوم أن الله سميعٌ دعائه». صوّب الخطأ.

س٧ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «مريم أفضل طالبة فى المدرسة». إعراب ما تحته خط :

- أ) تمييز. ب) مضاف إليه. ج) خبر. د) مبتدأ ثان.

(٢) «الدول الاستعمارية محتلة أرض الضعفاء - حررت الأرض المحتلة من الاستعمار».

نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :

- أ) اسم فاعل - اسم فاعل. ب) اسم مفعول - اسم فاعل.

- ج) اسم مفعول - اسم مفعول. د) اسم فاعل - اسم مفعول.

(٣) قال تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۗ ﴾ . نوع ما فوق الخط على الترتيب :

- أ) اسم مفعول - مصدر ثلاثى. ب) اسم مكان - مصدر ثلاثى.

- ج) مصدر ميمى - مصدر رباعى. د) مصدر ميمى - مصدر ثلاثى.

(٤) «القوة الاقتصادية والعسكرية هما السبيل لتحقيق الحرية». المصدر الصناعى فى الجملة :

- أ) الاقتصادية. ب) العسكرية. ج) تحقيق. د) الحرية.

(٥) «أضاء الرجل الطريق». اسم المرة المناسب للجملة :

- أ) إضاءة. ب) إضاءة واحدة. ج) ضياء. د) ضوءة.

- (٦) الطالبات هن «الاختيار المناسب :
 (أ) الأفضلون . (ب) الأفاضل . (ج) الفضليات . (د) الأفضل .
- (٧) «يجب فعل الإحسان في موضعه» . ما تحته خط :
 (أ) اسم زمان . (ب) اسم مكان . (ج) اسم مفعول . (د) مصدر ميمي .
- (٨) «محمد حاضر الحفل أمس» . إعراب ما فوق الخط :
 (أ) فاعل . (ب) مفعول به . (ج) مضاف إليه . (د) خبر .
- (٩) قال تعالى : ﴿ وَكَانَ لَهُ نُورٌ فَكُلُّ لِصْحِيهِ وَهُوَ مُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ (٣٤)
 حالة اسم التفضيل في الآية :
 (أ) محلى بأل . (ب) مضاف لمعرفة . (ج) مضاف لنكرة . (د) مجرد من أل والإضافة .
- (١٠) «استشهد القاضى الشهود - استشهد الشهود» . ضبط كلمة (الشهود) على الترتيب :
 (أ) الشهود - الشهود . (ب) الشهود - الشهود . (ج) الشهود - الشهود . (د) الشهود - الشهود .
- (ب) «مسعى» . ضع الكلمة في جملتين ، بحيث تكون في إحداهما اسم مكان ، وفي الأخرى مصدرًا ميميًا .
 (ج) «النجاح الحقيقي هو استغلال الوقت فيما يفيد» .
 ضع مكان المصدر الصريح المصدر المؤول ، ثم يبين محله من الإعراب .
 (د) «الصدق معروفة فضائله - الصدق فضائله معروفة» .
 اضبط ما تحته خط ، مبيّنًا سبب الضبط .

٣٢ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «ما علام الغيب إلا الله» . إعراب ما تحته خط :
 (أ) مضاف إليه . (ب) خبر . (ج) مفعول به . (د) فاعل .
- (٢) قال الشاعر : فيتخذون أخلاقًا عذابًا . : ويأ تلفون مجتمعا رزينا
 نوع المشتق في البيت :
 (أ) مصدر ميمي . (ب) اسم مكان . (ج) اسم مفعول . (د) اسم زمان .
- (٣) «إن الروح الوطنية تسرى في الدماء - إن الوطنية تسرى في الدماء» . نوع كلمة (الوطنية) :
 (أ) مصدر صناعي - اسم منسوب . (ب) مصدر صناعي - مصدر صناعي . (ج) اسم منسوب - مصدر صناعي . (د) اسم منسوب - اسم منسوب .

(٤) «يجب على الشباب الاستماع لتجارب الكبار، والاستفادة من خبرتهم». نوع المصدرين فيما تحته خط :

- (أ) سداسى - سداسى .
 (ب) سداسى - خماسى .
 (ج) خماسى - خماسى .
 (د) خماسى - سداسى .

(٥) «لا يحب الناس من يمشى المغرور». اسم الهيئة المناسب للجملته :

- (أ) مَشِيَةٌ .
 (ب) مِشِيَةٌ .
 (ج) مَمْشَى .
 (د) تَمَاشَى .

(٦) «يجب القضاء على مصدر التلوث». نوع همزة كلمة (القضاء) :

- (أ) أصلية .
 (ب) زائدة للتأنيث .
 (ج) منقلبة عن أصل .
 (د) زائدة للجمع .

(٧) «قامت الدولة ببناء». الاختيار المناسب :

- (أ) مستشفيان .
 (ب) مستشفين .
 (ج) مستشفيين .
 (د) مستشفيان .

(٨) «حُمى الحصن من الأعداء - حُمّ المريض». ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) فاعل - نائب فاعل .
 (ب) فاعل - فاعل .
 (ج) نائب فاعل - نائب فاعل .
 (د) نائب فاعل - فاعل .

(٩) «الذى يتمسك بالأخلاق من الانحراف». الاختيار المناسب :

- (أ) نَاجِيًا .
 (ب) نَاجِيٌ .
 (ج) نَاجٍ .
 (د) النَاجِ .

(١٠) «الكريم من غيره». التفضيل من الفعل (أعطى) يكون :

- (أ) أعطى .
 (ب) أكثر إعطاءً .
 (ج) أكثر تعطيّة .
 (د) أكثر عطاءً .

(ب) «الصباح ملتقى الطلاب - المدرسة ملتقى الطلاب». ما نوع كلمة (ملتقى) فى الجملتين ؟

(ج) «مات أبوه وهو صغير - توفى أبوه وهو صغير». أعرب ما تحته خط فى الجملتين .

(د) «أنت الأحسن خلقًا بين الناس». خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة، وغير ما يلزم.

سرع (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الشهْمُ مقدامٌ عند الشدائد». اسم الفاعل من فعل صيغة المبالغة :

- (أ) قَادِمٌ .
 (ب) مُقَدِّمٌ .
 (ج) قَادِمٌ .
 (د) مُقَدِّمٌ .

(٢) قال تعالى : ﴿ وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (٣٥)

سبب إعمال المشتق فيما تحته خط أنه :

- (أ) اعتمد على موصوف .
 (ب) اعتمد على مبتدأ .
 (ج) دل على الحال أو الاستقبال .
 (د) عرّف بأل .

(٣) «أَظْلَمُوا السَّفِيهَ نَفْسَهُ؟». المشتق العامل وغير العامل ممَّا فوق الخط :

- (أ) الأول عامل والثاني غير عامل.
 (ب) الأول غير عامل والثاني عامل.
 (ج) الأول والثاني عاملان.
 (د) الأول والثاني غير عاملين.

(٤) «أخوك مُعْطِي النَّاسِ حَقُوقَهُمْ». إعراب ما فوق الخط :

- (أ) مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.
 (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 (ج) فاعل مرفوع بالضممة.
 (د) مفعول به أول منصوب بالفتحة.

(٥) قال (ﷺ): «كُلُّ أُمَّتِي مُعَاقِبِي إِلَّا الْمُجَاهِرِينَ». الفعل ممَّا فوق الخط :

- (أ) تُعَوِّفِي.
 (ب) أُعْفِي.
 (ج) عُفِيَ.
 (د) عُوْفِي.

(٦) الجملة التي تشتمل على اسم تفضيل سماعي :

- (أ) قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُجِّبْتُمْ بِنَجِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِمَّا أَوْرَدُوهَا﴾ (٨٦).
 (ب) قال (ﷺ): «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أكونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».
 (ج) قال الزيات: «يجمع الأديب وعاء قلبه على خير ما أثير عن العباقرة الذاهبين من بليغ النظم وفصيح النثر».
 (د) قال الشاعر: الخَيْرُ أَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ .: وَالشَّرُّ أَحْبَثُ مَا أُوْعِيَتْ مِنْ زَادٍ
 (٧) نوع المشتق (مُتَفَتِّحٌ) في الجملتين التاليتين :

«فصل الربيع مُتَفَتِّحٌ الأزهار - الحدائق والحقول مُتَفَتِّحٌ الأزهار».

- (أ) اسم زمان - اسم مفعول.
 (ب) اسم زمان - اسم مكان.
 (ج) اسم مفعول - اسم مكان.
 (د) اسم مكان - اسم زمان.

(٨) قال الشاعر: ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى .: عدوا له ما من صداقته بُدُّ
 المصدر الصريح لما فوق الخط :

- (أ) رُؤْيَتْهُ.
 (ب) رُؤْيَاهُ.
 (ج) إِرَاءَتْهُ.
 (د) مُرَاءَاتُهُ.

(٩) «أولئك بالحق يُقدِّرهم المجتمع». الاختيار المناسب :

- (أ) القَاضِيُونَ.
 (ب) القَاضِيِينَ.
 (ج) القَاضُونَ.
 (د) القَاضِيِينَ.

(١٠) الجملة التي تشتمل على اسم هيئة :

(أ) قال تعالى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾ لَيْسَ لَوْعِنَهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾﴾.

- (ب) قام الحاكم بجولة في أراضى دولته؛ ليستطلع أحوال الرعية.
 (ج) قد تعقب الهفوة الواحدة عواقب خطيرة.
 (د) نظر المتهم إلى القاضي نظرة الخائف.

(ب) قال عبد الحميد الكاتب : « يجب أن يكون الكاتب حليماً في موضع الحلم، فهِيمًا في موضع الحكم، مقدامًا في موضع الإقدام، محجماً في موضع الإحجام، مؤثراً للعفاف والعدل والإنصاف، كُتُومًا للأسرار ورفياً عند الشدائد ».

عيّن - في العبارة السابقة - الأسماء المشتقة ونوعها، ووزن كل منها وفعله.

(ج) استخرج - من الجملة التالية - اسم تفضيل وزنه، واذكر حكم مطابقته :

« أَضْرُ التَّرِكَاتِ مَا كَانَ مَالًا، لَا عِلْمَ مَعَهُ وَلَا خُلُقَ ».

(د) ضُع من الفعل (تَنَزَّهُ) اسم مكان، وضعه في جملة.

(1) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(1) « يعجبني الرجل القراء كتباً ». اسم الفاعل من فعل صيغة المبالغة :

أ) القارئ. ب) المقرئ. ج) المقرئ. د) القروء.

(2) قال الشاعر: لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدُ فِطْنٍ .: لِمَا يَشُقُّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَالٌ

سبب إعمال المشتق الذي تحته خط أنه :

أ) اعتمد على نفي. ب) اعتمد على مبتدأ. ج) اعتمد على موصوف. د) اعتمد على استفهام.

(3) « حضر العامل الذي يدعى قاسماً ». المشتق العامل وغير العامل مما فوق الخط :

أ) الأول عامل والثاني غير عامل. ب) الأول غير عامل والثاني عامل. ج) الأول والثاني عاملان. د) الأول والثاني غير عاملين.

(4) « الجندي المصري دَفَّاعُ الأعداء عن تراب وطنه ». إعراب ما فوق الخط :

أ) فاعل مرفوع بالضمّة. ب) مفعول به منصوب بالفتحة. ج) خبر مرفوع بالضمّة. د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(5) قال الشاعر: لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ .: وَرُبَّمَا صَحَّتِ الأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ
الفعل مما فوق الخط :

أ) أُحْمِدُ. ب) حُمِدُ. ج) حُمِدُ. د) حَمِدُ.

(6) التفضيل المناسب من الفعل (انتشر) :

أ) الشائعات أكثر انتشاراً من الحقائق. ب) الشائعات أكثر ما تنتشر من الحقائق. ج) الشائعات أكثر انتشاراً من الحقائق. د) الشائعات أكثر من انتشار الحقائق.

(٧) الجملة التي تشتمل على اسم زمان :

- ١ قال تعالى : ﴿ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرٌ ﴾ .
 (ب) كان الإمام علي بن أبي طالب واضح الجلال عظيم الهيبة ، مجلسه مجلس علم ووقار .
 (ج) كوخ تملؤه السكينة والوئام خير مستقراً من قصر يسوده القلق والشقاق .
 (د) النادى مجتمع الرفاق والأصدقاء .

(٨) «يعينك الصغار في كبرك كما أعنت الكبار في صغرك» .
 المصدر الصريح لما فوق الخط :

- ١ كَعَوْنِكَ .
 (ب) كَمَعَاوَتِكَ .
 (ج) كِبَاعَاتِكَ .
 (د) كَمَعُونَتِكَ .
 (٩) «أعجبني هذا البناء الماهر» . عند صوغ الجمع السالم من الجملة السابقة تصبح :
 ١ أعجبني هؤلاء البنائين الماهرين .
 (ب) أعجبني هؤلاء بناوون الماهرين .
 (ج) أعجبني هؤلاء البنائين الماهرون .
 (د) أعجبني هؤلاء البناءون الماهرون .
 (١٠) إعراب ما فوق الخط :

«جُنَّ الرَّجُلُ مِنَ الْفَجِيعَةِ - تُلِجُ فُؤَادَهُ» .

- ١ نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
 (ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
 (ج) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
 (د) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .

(ب) قال الأديب أحمد حسن الزيات : «الدُّوقُ الأدبي يتكوّن في الأديب بالدراسة الواعية لعلوم الأدب ، والقراءة الناقدة لكل فنٍّ مهذب ، والصُّخْبَةُ المتصلة لأمرأء البيان المرموقين ، والتردّد على مجالسهم ، وطول الاستماع إليهم» . استخراج من الفقرة السابقة :

- (١) اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وزنه ، وضع فعله في جملة تامة .
 (٢) اسم فاعل من فعل زائد على ثلاثة أحرف ، وزنه ، وضع فعله في جملة تامة .
 (٣) اسم مفعول من فعل ثلاثي ، وزنه ، وضع فعله في جملة تامة .
 (٤) اسم مفعول من فعل زائد على ثلاثة أحرف ، وزنه ، وضع فعله في جملة تامة .

(ج) «وجب على المرء : صوتاً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفه» .

استخرج - من الجملة السابقة - مصدرًا مؤولاً ، وبين موقعه من الإعراب .

(دور ثانٍ ٢٠١٢)

(د) استخرج - ممّا يلي - مصدرًا لفعل سداسي ، واذكر وزنه :

«يعدُّ المشي رياضة تقضى على وعكات صحية ، وخاصة التي تنبع عن استخدام السيارات في كل تحرك» .

(دور أول ٢٠١٧)

سراً (١) مَيِّرُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «لا يحترم الناس الكذوب قوله». اسم الفاعل من فعل صيغة المبالغة :
 (أ) الكَذَابُ. (ب) المُكذَّبُ. (ج) الكاذبُ. (د) المَكذُوبُ.

(٢) «أراضِ ضميرك عن فعلك وقولك؟». سبب إعمال المشتق الذي تحته خط أنه :

(أ) اعتمد على نفي. (ب) اعتمد على استفهام.
 (ج) اعتمد على مبتدأ. (د) اعتمد على موصوف.

(٣) «القاضي مُودِعٌ حيثيات حكمه في القضية». المشتق العامل وغير العامل مما فوق الخط :

(أ) الأول عامل والثاني غير عامل. (ب) الأول غير عامل والثاني عامل.
 (ج) الأول والثاني عاملان. (د) الأول والثاني غير عاملين.

(٤) «الطالب فاهم درس أمس». إعراب ما فوق الخط :

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) نعت مرفوع بالضمة.
 (ج) خبر مرفوع بالضمة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

(٥) «الصحراء مجتازةٌ دروبها رغم العوائق التي تواجه المسافرين». الفعل مما فوق الخط :

(أ) جَاوَزَتْ. (ب) جُووِرَتْ. (ج) اجْتَاَزَتْ. (د) أُجْتِيِرَتْ.

(٦) ما اشتمل على اسم تفضيل تجب مُطابقتَه للمفضَّل :

(أ) الزهور الطبيعية أجمل من الزهور الصناعية. (ب) الثعالب أمكروحيواناتٍ في الغابة.
 (ج) المعلمات هن الفضليات. (د) أطفال مصر أكثر أطفال العالم ذكاءً.

(٧) الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي :

(أ) الصدر مستودع الأسرار. (ب) المساء مستودع الهموم والأحزان.
 (ج) أسعدني مستودع الأمانات عند الأخيار. (د) السرُّ مستودع عند الثقات من الناس.

(٨) «أكدت المؤسسات الدولية أن الاقتصاد المصري تعافى في فترة وجيزة».

المصدر الصريح لما فوق الخط :

(أ) عافية الاقتصاد المصري. (ب) تعافى الاقتصاد المصري.
 (ج) مُعَاَفَاة الاقتصاد المصري. (د) إعفاء الاقتصاد المصري.

(٩) «أقيمت المُسابقات لإلقاء الشعر». نوع الهمزة في كلمة (إلقاء) :

(أ) أصلية. (ب) مُنقلبة عن الأصل.
 (ج) زائدة للتأنيث. (د) زائدة للجمع.

(١٠) ضبط الفعلين اللذين فوق الخط :

• غم الهلال .

Ⓐ غَمَّ - اسْتَشْهَدَ .

Ⓒ غَمَّ - اسْتَشْهَدَ .

• اسْتَشْهَدَ الجندى .

Ⓑ غَمَّ - اسْتَشْهَدَ .

Ⓓ غَمَّ - اسْتَشْهَدَ .

(ب) ﴿لو تراحم الناس ما كان بينهم جَانِعٌ ولا مَخْرُومٌ، ولا عَارٍ ولا مَغْبُونٌ، ولَأَقْفَرَتِ الْجُفُوفُ من المَدَامِعِ واطْمَأَنَّتِ الْجُنُوبُ في المضاجِعِ، وَلَمَحَّتِ الرَّحْمَةُ الشَّقَاءَ من المجتمع كما يَمْحُو لِسَانُ الصَّبْحِ مِدَادَ الظُّلَامِ﴾ .

عَيَّنِ الأَسْمَاءَ المُشْتَقَّةَ ونوعها، ووزن كلِّ منها، وفعله في العبارة السابقة .

(ج) خاطب بالعبارة التالية المثنى المؤنث، وغير ما يلزم :

«إن تكن الدَّاعِي إلى الخير تُصْبِحِ الأَعْلَى مكانة» .

(د) «فإذا أصاب جاره شَرْجٌ جُنُونُهُ» . أعرب ما تحته خط .

(دورتان ٢٠١٣)

(دورتان ٢٠١٥)

(١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الذين يساعدون المحتاجين يستأثرون قلوب الناس» .

عندما نصوغ من الاسم الموصول وصلته اسم فاعل عاملاً تُصْبِحِ الجملة :

Ⓐ المساعدين المحتاجين يستأثرون قلوب الناس .

Ⓑ المساعدون المحتاجين يستأثرون قلوب الناس .

Ⓒ المساعدون المحتاجون يستأثرون قلوب الناس .

Ⓓ المساعدين المحتاجون يستأثرون قلوب الناس .

(٢) المصدر المناسب من الفعل «أدار» :

Ⓐ دَوَّرَانًا .

Ⓑ إِدَارَةً .

Ⓒ تَدْوِيرًا .

Ⓓ مَدَاوِرَةً .

(٣) • «الانهزامية شعار الضعاف المتخاذلين» .

• «يسعى الأعداء - يائسين - إلى بثِّ المشاعر الانهزامية في نفوسنا» .

الكلمتان اللتان فوق الخط :

Ⓐ الأولى مصدر صناعي - الثانية اسم منسوب .

Ⓑ الأولى والثانية اسمان منسوبان .

Ⓒ الأولى اسم منسوب - الثانية مصدر صناعي .

Ⓓ الأولى والثانية مصدران صناعيان .

(٤) • «النَّشْدة الحكيمة للمأرب، والأخذ بالأسباب سبيل التوفيق والفلاح». • «إن رأفة واحدة بضعيف قد تعينه على أعباء الحياة». ما فوق الخط :

- (أ) اسم مرة - اسم مرة.
(ب) اسم هيئة - اسم هيئة.
(ج) اسم مرة - اسم هيئة.
(د) اسم هيئة - اسم مرة.

(٥) «قلب الإنسان سام بذكر الله». عند تثنية كلمة (سام) في جملتها تُصبح :

- (أ) سامان. (ب) سماوان.
(ج) ساميان. (د) ساميين.

(٦) «المصباح نُوره وضاء». عند تثنية ما تحته خط يصبح :

- (أ) وضاءان. (ب) وضاءوان.
(ج) وضاءيان. (د) وضاءوان.

(٧) «جاء المُلقى الشعر». إعراب ما فوق الخط :

- (أ) نعت مرفوع.
(ب) فاعل مرفوع.
(ج) مفعول به منصوب.
(د) مضاف إليه مجرور.

(٨) «تواعد الأحرارُ وعَدًا لمقاومة المستعمرين الأشرار».

تصويب ما فوق الخط :

- (أ) موعِدًا. (ب) موعِدةً.
(ج) موعِدةً. (د) تَوَاعِدًا.

(٩) «سرّني مُختارُ الباحثِ المراجع المناسبة لبحثه». المدلول الصرفي لكلمة (مُختار) :

- (أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول.
(ج) اسم مكان. (د) مصدر ميمي.

(١٠) «الانعرالية من مَعَوِّقات التنمية الاقتصادية في الدول النامية».

المصدر الصناعي في الجملة السابقة :

- (أ) الانعرالية. (ب) التنمية.
(ج) الاقتصادية. (د) النامية.

(ب) استخراج - من الجملة التالية - مصدرًا رباعيًا، واذكر فعله مضبوطًا :

«يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر».

(دور أول ٢٠٠٨)

(ج) «تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم، وخصوصًا تعليم الصغار، حتى يتم القضاء على الأمية».

استخرج - من العبارة السابقة - اسمًا ممدودًا، وبيّن نوع همزته.

(دور ثان ٢٠١٤)

(د) ميز - في الأمثلة التالية - الأفعال التي تلازم البناء للمجهول، ثم أعرب مرفوعها :

(١) قال المهلhel: فجاءوا يُهرعون وهم أسارى. : يقودهم على رعم الأتوف
(٢) فليح الرجل، وامتنع لونه.

(٣) يُغنى الآباء بما فيه الخير لأبنائهم، على حين يُولع كثير من الأبناء باللهو واللعب.

الوحدة الثالثة

س١ (١) مِيزَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى: ﴿فَذَبِّحُوا بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ لِرَبِّكُمْ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (٧١)

• يقول الشاعر: يوشك مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ .: في بعضِ غِرَاتِهِ يوافقها
حكم اقتران خبر الناسخ بـ (أن) في الجملتين :

١) يجب - يكثر. ٢) يقل - يكثر. ٣) يكثر - يقل. ٤) يمتنع - يكثر.

(٢) قال تعالى: ﴿أَذْهَبْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ (١٢٣). الموقع الإعرابي للضميرين فيما تحته خط :

١) رفع فاعل - نصب اسم (إن). ٢) رفع نائب فاعل - نصب مفعول به.
٣) رفع فاعل - نصب مفعول به. ٤) رفع نائب فاعل - جرمضاف إليه.

(٣) قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (١٥٣)

• «والله إنه لتلميذ مجتهد».

سبب كسر همزة (إن) في المثالين :

١) بداية جملة الحال - بعد القول. ٢) بداية صلة الموصول - بعد القسم.
٣) بداية الكلام - في جواب القسم. ٤) بداية جملة الحال - بعد القول.

(٤) قال الشاعر: حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بَطَّرِيَّةٌ .: وفي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ
في البيت خبران نوعاهما :

١) مفرد - مفرد. ٢) مفرد - شبه جملة.
٣) جملة - شبه جملة. ٤) شبه جملة - شبه جملة.

(٥) يقول الشاعر: لَوْلَا بُنْيَاتُ كَزْغَبِ الْقَطَا .: رَدَدَنْ مِنْ بَعْضِ إِلَى بَعْضٍ
• يقول الشاعر: لَعَمْرُكَ مَا أَهْوَيْتُ كَفَى لِرَبِيَّةٍ .: وَلَا حَمَلْتَنِي نَحْوَ فَاِحْشَةِ رِجْلِي
خبر المبتدأ في البيتين السابقين :

١) زغب - ما أهويت. ٢) رددن - كفى. ٣) القطا - لربيبة. ٤) محذوف.

(٦) قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٤٧). إعراب ما تحته خط :

١) خبر (كان) منصوب - مبتدأ مرفوع. ٢) خبر (كان) منصوب - اسم (كان) مرفوع.
٣) مفعول مطلق منصوب - اسم (كان) مرفوع. ٤) مفعول مطلق منصوب - مبتدأ مرفوع.

(٧) «ثم خلاف بيني وبينك - من ظفر بجاحته ثمت قصر في رعايتها ندم.»

ما تحته خط من حيث الاستعمال :

- (أ) حرف عطف - حرف عطف.
 (ب) حرف عطف - ظرف.
 (ج) ظرف - حرف عطف.
 (د) ظرف - ظرف.

(٨) قال تعالى: ﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ﴾. الموقع الإعرابي لما تحته خط :

- (أ) نصب حال.
 (ب) رفع فاعل.
 (ج) رفع نائب فاعل.
 (د) نصب مفعول به.

(٩) «لا في المكتبة فهارس ولا مخطوطات - يضل من يسير بلا وعى.» (لا) غير عاملة بسبب :

- (أ) وجود فاصل بين (لا) واسمها - دخول حرف جر على (لا).
 (ب) اسمها معرفة - دخول حرف جر على (لا).
 (ج) وجود فاصل بين (لا) واسمها - اسمها معرفة.
 (د) دخول حرف جر على (لا) - اسمها معرفة.

(١٠) «أصبحت الساعى إلى الحق والأسمى مكانة.» عند جعل العبارة لجمع المذكر تصبغ :

- (أ) أصبحتم الساعيون إلى الحق والأسمون مكانة.
 (ب) أصبحتم الساعون إلى الحق والأسمون مكانة.
 (ج) أصبحت الساعيين إلى الحق والأسمين مكانة.
 (د) أصبحتم الساعين إلى الحق والأسمين مكانة.

(ب) صَوَّبَ الخطأ في العبارة الآتية، مع التعليل : «علمت إنك ناجح.»

(ج) قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا﴾.

حدّد الموقع الإعرابي لما تحته خط.

(د) «أحترم الأصدقاء وخصوصاً الأوفياء.» أعرب (خصوصاً)، وما بعدها.

(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) يقول الشاعر: البغى يصرع أهله .: والظلم مرتعاه وخيم

في البيت خبران نوعهما :

- (أ) مفرد - مفرد.
 (ب) مفرد - جملة.
 (ج) جملة - شبه جملة.
 (د) جملة - جملة.

(٢) «الطريق طويل وعر - الطريق طويل ووعر.» ما تحته خط من حيث الإعراب :

- (أ) معطوف مرفوع، معطوف مرفوع.
 (ب) خبر ثانٍ مرفوع، معطوف مرفوع.
 (ج) خبر ثانٍ مرفوع، خبر ثانٍ مرفوع.
 (د) معطوف مرفوع، خبر ثانٍ مرفوع.

(٣) يقول الشاعر: أهأبك إجلالاً وما بك قدرةٌ .: عليّ ولكن ملء عين حبيبها
(ملء) خبر مقدم . سبب تقدمه وحكمه :

١) المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة - جائز. ٢) الخبر له حق الصدارة - واجب .

٣) المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر - واجب . ٤) المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة - جائز.

(٤) يقول تعالى : ﴿ قَالُوا تَأَلَّه تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ ﴾ . نوع الفعلين من حيث التمام والنقصان :

١) الأول تام - والثاني ناقص . ٢) الفعلان تامان .

٣) الأول ناقص - الثاني تام . ٤) الفعلان ناقصان .

(٥) يقول الشاعر: وقد أدركتني - والحوادثُ جمّةٌ - .: أسنة قومٍ لا ضعافٌ ولا عزّل
الجملة التي لا محل لها من الإعراب، والسبب :

١) وقد أدركتني أسنة - بداية الكلام .

٢) والحوادثُ جمّةٌ - معطوفة على جملة لا محل لها .

٣) أسنة قوم - جواب شرط غير جازم .

٤) لا ضعاف ولا عزّل - جملة تفسيرية .

(٦) «إن أفنتنا الكبرى أننا لا نحمل تبعاتنا» . سبب كسر وفتح همزة (إن) في العبارة السابقة على الترتيب :

١) جواب القسم - بداية الكلام .

٢) بداية الكلام - صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر .

٣) بداية جملة الحال - صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر .

٤) بداية الكلام - بداية جملة الحال .

(٧) «أحترم الناس ولا سيما المؤمنون» . رفعت كلمة (المؤمنون) : لأنها :

١) فاعل .

٢) نائب فاعل .

٣) مبتدأ .

٤) خبر .

(٨) «أوشك المتفوقين شاقون طريقهم» . تصويب الخطأ في الجملة السابقة :

١) أوشك المتفوقون أن يشقوا طريقهم .

٢) أوشك المتفوقين يشقوا طريقهم .

٣) أوشك المتفوقون أن يشقون طريقهم .

٤) أوشك المتفوقون شاقين طريقهم .

(٩) قال تعالى : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠٥﴾ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ﴾ .

الموقع الإعرابي لجملة «تبيض وجوه» هو :

١) جرنعت .

٢) جر مضاف إليه .

٣) نصب حال .

٤) رفع خبر .

(١٠) قال الشاعر: قد علمت سلمى وجاراتها .: ما قطر الفارس إلا أنا

الموقع الإعرابي للضميرين فيما تحته خط :

١) جر مضاف إليه - رفع مبتدأ .

٢) نصب مفعول به - رفع خبر .

٣) جر مضاف إليه - رفع فاعل .

٤) نصب مفعول به - رفع نائب فاعل .

- (ب) «الشابان كلاهما يحترمان شعور الآخرين». أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً، وغير ما يلزم.
- (ج) «المواطن الصالح هو الذي يسعى لرقى بلده». اجعل العبارة السابقة للمثنى المؤنث.
- (د) «أتق شرمن أحسنت إليه - متى تمارس الرياضة فسوف يقوى جسمك».
- فرق بين المحل الإعرابي لما تحته خط، مبيناً السبب.

(أ) مير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «أكرم العلماء خصوصاً المتميزين». إعراب ما تحته خط :
- أ) مفعول مطلق منصوب - مضاف إليه مجرور.
- ب) مفعول به منصوب - مفعول مطلق منصوب.
- ج) حال منصوبة - مفعول به منصوب.
- د) مفعول مطلق منصوب - مفعول به منصوب.
- (٢) «أحب العمل جداً لا هزلاً - أحب العمل جداً لا هزل فيه». نوع (لا) فيما تحته خط :
- أ) نافية غير عاملة - نافية للجنس.
- ب) نافية للجنس - عاطفة.
- ج) عاطفة - نافية للجنس.
- د) نافية غير عاملة - عاطفة.
- (٣) قال تعالى: ﴿الَمْ تَكُنْ ءَايَتِي تُنذِرُ عَلَيَّكُمْ﴾.
- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ﴾ (٣٧).
- نوع خبر الناسخ في الآيتين :
- أ) جملة - شبه جملة.
- ب) جملة - مفرد.
- ج) شبه جملة - مفرد.
- د) مفرد - جملة.

(٤) «عسى أن يفوز اللاعب بهذه المباراة». نوع الفعل من حيث التمام والنقصان :

- أ) الأول ناقص - الثاني تام.
- ب) الفعلان ناقصان.
- ج) الأول تام - الثاني ناقص.
- د) الفعلان تامان.

(٥) «إن العاملين على نهضة مصر مكافحون». عند وصل (ما) بـ (إن) تصبح الجملة :

- أ) إنما العاملين على نهضة مصر مكافحون.
- ب) إنما العاملون على نهضة مصر مكافحون.
- ج) إنما العاملون على نهضة مصر مكافحين.
- د) إنما العاملين على نهضة مصر مكافحين.

(٦) يقول الشاعر: وللحلم أوقات وللجهل مثلها .: ولكن أوقاتى إلى الحلم أقرب

إعراب ما تحته خط :

- أ) مضاف إليه مجرور - مبتدأ مؤخر مرفوع.
- ب) مضاف إليه مجرور - خبر (لكن) مرفوع.
- ج) مبتدأ مؤخر مرفوع - خبر (لكن) مرفوع.
- د) مبتدأ مؤخر مرفوع - مضاف إليه مجرور.

(٧) قال الشاعر: تُعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا .: فقلتُ لها إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ
سبب فتح وكسر همزة (إِنَّ) فيما تحته خط :

(أ) يصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر - بعد القول .

(ب) بداية جملة الحال - بداية الكلام .

(ج) يصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر - بداية جملة حال .

(د) جواب القسم - أول الكلام .

(٨) • قال الشاعر: إِنَّ مِنْ شِئْمِي لَبِذْلٌ تَلَادِي .: دُونَ عَرَضِي؛ فَإِنْ رَضِيَتْ فَكُونِي

• قال الشاعر: وَاللَّبِينُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامٍ عَلَى أَدَى .: وَاللْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى ذُلٍّ
إعراب ما تحته خط في البيتين :

(أ) خبر (إِنَّ) مرفوع - اسم مجرور .

(ج) اسم (إِنَّ) مؤخر منصوب - مبتدأ مرفوع .

(ب) اسم مجرور - اسم مجرور .

(د) اسم (إِنَّ) مؤخر منصوب - معطوف مجرور

(٩) قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ (٨)
الضمير الذي وقع في محل نصب هو :

(أ) (نا) في ربنا .

(ج) (نا) في هديتنا .

(ب) (الكاف) في لدنك .

(د) (نا) في لنا .

(١٠) «من يطع والديه فالجنة مأواه - لو أطعت والديك فالجنة مأواك» . الجملتان اللتان تحتها خط :

(أ) لا محل لهما من الإعراب .

(ب) الأولى لها محل من الإعراب - الثانية ليس لها محل من الإعراب .

(ج) لهما محل من الإعراب .

(د) الأولى ليس لها محل من الإعراب - الثانية لها محل من الإعراب .

(ب) «جعل البستاني الحديقة منسقة» . يبين نوع الفعل (جعل)، ثم اجعله للشروع، وغير ما يلزم .

(ج) «الرجال يسمون بالسعادة، ويسعون إليها» . اجعل الجملة السابقة للجمع المؤنث، وغير ما يلزم .

(د) قال تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾

هات المصدر الصريح من المؤول، واذكر محله الإعرابي .

(١) مَيَّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ . ما فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

(ب) الفعلان ناقصان .

(أ) الفعلان تامان .

(د) الفعل الأول ناقص - الثاني تام .

(ج) الفعل الأول تام - الثاني ناقص .

(٢) قال الشاعر: وَلَا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بَغَيْرِ رَوِيَّةٍ .: وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ تُعَابٍ بِهِ عَدَا
إعراب ما فوق الخط :

- أ اسم (لا) منصوب بالفتحة.
ب اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب.
ج معطوف منصوب بالفتحة.
د معطوف مبنى على الفتح.

(٣) قال الشاعر: وَأِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا .: أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ
إعراب ما فوق الخط في البيت السابق :

- أ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ب اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ج مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
د مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) الجملة التي لا محل لها من الإعراب فيما فوق الخط :

- أ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ اتَّقَيْتَ شَرَّهُ.
ب مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ فَاتَّقِ شَرَّهُ.
ج مَنْ اتَّقَيْتَ شَرَّهُ فَقَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ.
د مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ فَقَدْ اتَّقَيْتَ شَرَّهُ.

(٥) «ما زال لدى المصريين الرغبة الأكيدة في تحقيق النهضة الشاملة». خبر الفعل ناقص :

- أ لدى المصريين.
ب المصريين.
ج الرغبة.
د في تحقيق النهضة.

(٦) قال الشاعر: عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسَيْتَ فِيهِ .: يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
حكم اقتران الخبر (أن) :

- أ يجب.
ب يمتنع.
ج يكثر.
د يقل.

(٧) «لا باذلين معروف مذمومين بين الناس». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة :

- أ لا باذلين معروفًا مذمومين بين الناس.
ب لا باذلي معروف مذمومين بين الناس.
ج لا باذلين معروفًا مذمومان بين الناس.
د لا باذلي معروفًا مذمومان بين الناس.

(٨) • أخذت الشعوب طريقها نحو الحرية والاستقلال.

• أخذت الشعوب تسير في طريق الحرية والاستقلال.

إعراب ما فوق الخط :

- أ اسم (أخذ) مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.
ب فاعل مرفوع بالضمة - اسم (أخذ) مرفوع بالضمة.
ج فاعل مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.
د اسم (أخذ) مرفوع بالضمة - اسم (أخذ) مرفوع بالضمة.

(٩) • بدأ المهندس يجتهد في مشروعه .

• بدأ المهندس مشروعه وهو يجتهد .

المحل الإعرابي لما فوق الخط :

- ① في محل نصب حال - في محل نصب خبر (بدأ) .
 ② في محل نصب خبر (بدأ) - في محل نصب حال .
 ③ في محل نصب خبر (بدأ) - في محل رفع خبر .
 ④ في محل نصب حال - في محل رفع نعت .

(١٠) «إن الاقتصاد العالمي في عالمنا المعاصر يمرُّ بحالة من الاسترخاء؛ نتيجة للظروف الدولية التي تشهدها دول العالم». خبر الحرف الناسخ، ونوعه في الجملة السابقة :

(دور ثان ٢٠١٠)

① في عالمنا (شبه جملة) .

② يمر بحالة من الاسترخاء (جملة فعلية) .

③ نتيجة للظروف (مفرد) .

④ تشهدها دول العالم (جملة فعلية) .

(ب) «أطفالنا هم رسالتنا للمستقبل، يجب الاهتمام بهم كثيرًا، ولولا الرعاية الجيدة لهم ما تقدّمت الأوطان» .

(دور أول ٢٠١٤)

استخرج - من العبارة السابقة - مبتدأ حُذِف خبره، ثم قدر الخبر المحذوف .

(ج) «إن على الشعب المصري أن يستوعب خطر الزيادة السكانية ويستعد لها» .

استبدل بالمصدر المؤول (أن يستوعب) مصدرًا صريحًا، ثم أعربه .

(د) «إنَّ العاملين على نهضة مصر مكافحون» . صل (ما) ب (إن) ، واكتب الجملة صحيحة .

س٩ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا .: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
 ما فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

① الفعلان تامان .

② الفعلان ناقصان .

③ الفعل الأول تام - الثاني ناقص .

④ الفعل الأول ناقص - الثاني تام .

(٢) «علمتُ أنه لا بأنعًا دينه بُدُنياه راجحٌ» . إعراب ما فوق الخط :

① خبر (لا) النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

② اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

③ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

④ خبر (أن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(٣) الجملة التي تحتوي على فعل ناقص :

- (أ) أخذت المرأة حقوقها في ظل الإسلام والشرايع السماوية.
 (ب) أخذت المجتمعات المتحضرة تُدرك أهمية حقوق المرأة.
 (ج) أخذت المرأة بيد الرجل منذ بدء الخليقة.
 (د) أخذت الأمم المتقدمة في مقاومة العنف ضد المرأة.

(٤) الجملة التي لها محل من الإعراب فيما فوق الخط :

- (أ) متى احترمت الناس احترامك.
 (ب) إذا احترمت الناس احترامك.
 (ج) متى تحترم الناس فسيحترمونك.
 (د) إذا احترمت الناس فسيحترمونك.

(٥) قال الشاعر: إذا أنصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب. : إِيَّهِ بِوَجْهِهِ - آخِرَ الدَّهْرِ - تُقْبَلُ
 خبر الفعل الناقص :

- (أ) إليه. (ب) بوجه. (ج) آخر الدهر. (د) تقبل.

(٦) «أوشك الجدال الذي ثار بين الحاضرين أن يوقع الشقاق بينهم». حكم اقتران الخبر بـ (أن) :

- (أ) يجب. (ب) يمتنع. (ج) يكثر. (د) يقل.

(٧) «لا ساعياً وراء الشهرة مُستريح البال».

عندما نصوغ من كلمة (ساعياً) جمع مذكر سالماً تصبح الجملة :

- (أ) لا ساعون وراء الشهرة مُستريحون البال.
 (ب) لا ساعون وراء الشهرة مستريحين البال.
 (ج) لا ساعين وراء الشهرة مُستريحو البال.
 (د) لا ساعين وراء الشهرة مستريحي البال.

(٨) • أنشأت الدولة مجتمعات عمرانية جديدة.

• أنشأت الدولة تقيم مجتمعات عمرانية جديدة.

إعراب ما فوق الخط :

(أ) فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة.

(ب) اسم (أنشأ) مرفوع بالضممة - اسم (أنشأ) مرفوع بالضممة.

(ج) اسم (أنشأ) مرفوع بالضممة - فاعل مرفوع بالضممة.

(د) فاعل مرفوع بالضممة - اسم (أنشأ) مرفوع بالضممة.

(٩) «شرع المصريون أن يأخذوا بأسباب النهضة».

عند تصويب الجملة تُصبح :

- (أ) شرع المصريين يأخذون بأسباب النهضة.
 (ب) شرع المصريون آخذين بأسباب النهضة.
 (ج) شرع المصريين أن يأخذوا بأسباب النهضة.
 (د) شرع المصريون يأخذون بأسباب النهضة.

(١٠) قال الشاعر: فَوَاللَّهِ إِنِّي ذَلِكَ الْمُخْلِصُ الَّذِي .: عَزِيزٌ عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَتَغَيَّرَا
سبب كسر همزة (إن) في شطر البيت الأول، وفتحها في شطره الثاني على الترتيب:

- (أ) في أول الكلام - تؤول مع ما بعدها بمصدر.
(ب) بعد القسم - في أول جملة الحال.
(ج) في أول الكلام - في أول جملة الصلة.
(د) بعد القسم - تؤول مع ما بعدها بمصدر.

(ب) قال الشاعر: أَيْنَ الْمَلُوكِ الَّتِي كَانَتْ مُسْلَطَةً .: حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا
ميّز - في البيت السابق - مبتدأ وجب تأخيره، واذكر السبب.

- (ج) لا مُقَدَّرًا دَوْرَ الْعَامِلِينَ الْمَخْلِصِينَ مكروه.
لا مُقَدَّرَ دَوْرَ الْعَامِلِينَ الْمَخْلِصِينَ مكروه.
قارن إعرابياً بين كلمة (دور) في الجملتين السابقتين.

(د) قال أبو العتاهية:

والليل يذهب والنهار تعاوِراً .: بالخلق في الإدبار والإقبال
وإذا بحثت عن التقى وجدته .: رجلاً يصدق قوله بفعل
ميّز - في البيتين السابقين - جملتين، لإحدهما محل من الإعراب، والأخرى ليس لها
محل من الإعراب، مع بيان السبب.

س٤ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- (١) «ما زال الخير في الأمة - ما زال الخير من الأمة».
ما فوق الخط من حيث التمام والنقصان:
(أ) الفعلان تامان.
(ب) الفعلان ناقصان.
(ج) الفعل الأول تام - الثاني ناقص.
(د) الفعل الأول ناقص - الثاني تام.
- (٢) «لا خائني وطن سالمون من تقلبات الدهر وضروف الأيام» . إعراب ما فوق الخط:
(أ) اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب.
(ب) اسم (لا) مبنى على الياء في محل نصب.
(ج) اسم (لا) منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) اسم (لا) منصوب بالياء.
- (٣) «نحن قاضون على أسباب الفرقة والخلاف».
عند إدخال فعل من أفعال المقاربة تصبح الجملة:
(أ) أوشكتم أن تقضوا على أسباب الفرقة والخلاف.
(ب) أوشكنا أن نقضى على أسباب الفرقة والخلاف.
(ج) أوشكتم تقضون على أسباب الفرقة والخلاف.
(د) أوشكنا قاضين على أسباب الفرقة والخلاف.

(١) «أواجه منطلقنا العربية تحديات وسراعات ومحاولات استهدفت زلزلة أمتها وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا» بل قريبة: فلا تزال قوى الإرهاب لترس بنا».

السؤال ١٠٠

الجملة التي لها محل من الإعراب في العبارة السابقة :

(أ) تواجه منطلقنا العربية تحديات.

(ب) استهدفت زلزلة أمتها.

(ج) وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا.

(د) فلا تزال قوى الإرهاب لترس بنا.

(٢) «أشقى العدل رجال مخلصون يذودون عنه» غير الفعل الناقص :

(أ) مخلصون.

(ب) رجال.

(ج) العدل.

(د) يذودون عنه.

(٣) «لم يكن المسافر يغادر ومثته حتى أنشأ فواده يخلق بالحنين» حكم لقرآن الكريم (إن) :

(أ) نصب.

(ب) ممتنع.

(ج) جازم.

(د) يغل.

(٤) «متخال بيننا - لا بيننا متخال».

إعراب كلمة (متخال) في الجملتين السابقتين:

(أ) اسم (لا) منصوب بالفتحة - غير (لا) مرفوع بالضمة.

(ب) اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

(ج) اسم (لا) منصوب بالفتحة - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

(د) اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب - غير (لا) مرفوع بالضمة.

(٥) بدأت الجماعات تعلى من قيم العدل والحرية والمساواة.

بدأت الجماعات عملية قيم العدل والحرية والمساواة.

إعراب ما فوق الخط :

(أ) اسم (بدأ) مرفوع بالضمة - اسم (بدأ) مرفوع بالضمة.

(ب) فاعل مرفوع بالضمة - اسم (بدأ) مرفوع بالضمة.

(ج) اسم (بدأ) مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.

(د) فاعل مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.

(٦) «أعسى ملتقى العرب مهتمين بنشر الفضائل والقيم».

عند استبدال فعل من أفعال الرجاء بالفعل (أعسى) تصيح الجملة :

(أ) حري ملتقى العرب أن يهتموا بنشر الفضائل والقيم.

(ب) حري ملتقى العرب مهتمين بنشر الفضائل والقيم.

(ج) حري ملتقى العرب أن يهتموا بنشر الفضائل والقيم.

(د) حري ملتقى العرب يهتمون بنشر الفضائل والقيم.

(٤) «تواجه منطقتنا العربية تحديات وصراعات، ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها، وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا، بل قريبة؛ فلا تزال قوى الإرهاب تترص بنا».

(دور أول ٢٠٠٩)

الجملة التي لها محل من الإعراب في العبارة السابقة :

- أ) تواجه منطقتنا العربية تحديات.
ب) تستهدف زعزعة أمنها.
ج) وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا.
د) فلا تزال قوى الإرهاب تترص بنا.

(٥) «أضحى للعدل رجال مخلصون يذودون عنه». خبر الفعل الناقص :

- أ) مخلصون. ب) رجال. ج) للعدل. د) يذودون عنه.

(٦) «لم يكد المسافر يغادر وطنه حتى أنشأ فواده يخفق بالحنين». حكم اقتران الخبر (أن) :

- أ) يجب. ب) يمتنع. ج) يكثر. د) يقل.

(٧) «لا متخاذل بيننا - لا بيننا متخاذل».

إعراب كلمة (متخاذل) في الجملتين السابقتين:

- أ) اسم (لا) منصوب بالفتحة - خبر (لا) مرفوع بالضمة.
ب) اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
ج) اسم (لا) منصوب بالفتحة - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
د) اسم (لا) مبنى على الفتح في محل نصب - خبر (لا) مرفوع بالضمة.

(٨) • بدأت المجتمعات تعلى من قيم العدل والحرية والمساواة.

• بدأت المجتمعات معلية قيم العدل والحرية والمساواة.

إعراب ما فوق الخط :

- أ) اسم (بدأ) مرفوع بالضمة - اسم (بدأ) مرفوع بالضمة.
ب) فاعل مرفوع بالضمة - اسم (بدأ) مرفوع بالضمة.
ج) اسم (بدأ) مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.
د) فاعل مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.

(٩) «أمسى مثقفو العرب مهتمين بنشر الفضائل والقيم».

عند استبدال فعل من أفعال الرجاء بالفعل (أمسى) تصيح الجملة :

- أ) حرى مثقفى العرب أن يهتموا بنشر الفضائل والقيم.
ب) حرى مثقفى العرب مهتمين بنشر الفضائل والقيم.
ج) حرى مثقفو العرب أن يهتموا بنشر الفضائل والقيم.
د) حرى مثقفو العرب يهتمون بنشر الفضائل والقيم.

(١٠) «إِنَّ الْقِتْلَةَ وَالْوَطْنَ يَوْمَ عَمَّالٍ مِثْلَهُ» وإن نصيره تلك الأزمات المطارة التي تعانيها كثير من الدول. وتعال من قولها: فاعرفل نهضتها»

(عاد) الغالب بناءً في محل نصب. ومحل جر على الترتيب في:

أ) نهضتها - تعاليها.

ب) قولها - نصيره.

ج) نصيره - قولها.

د) تعاليها - نصيره.

(١١) قال تعالى: «قَالَ لَنْ سَأَلَ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْرًا فَصِرْ حَمِيدًا»

قدر المحذوف في الآية الكريمة السابقة.

(١٢) «مَا أَكْبَمَ الْإِنْسَانَ الْمَسْرُورَ وَهُوَ يَشَارِكُ فِي بِنَاءِ وَتَقْدِيمِ بِلَادِهِ»

استخرج من الجملة السابقة ضميراً في محل رفع.

(١٣) حدد الموقع الإعرابي لضمير الغائب في الآيات القرآنية التالية:

(١) ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

(٢) ﴿إِنَّهُمْ بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَوَدُّوا أَنْ تُدْرِكَهُمُ الْمَوْلَةُ﴾

(٣) ﴿قُلْ مَنْ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ لَخَلَّوْا بِهِمُ الْبُرْجَانُ﴾

(٤) ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ بَنَاتِنَا لَبِيبًا وَقَدْ هَمَمْنَا بِهِ لَوْلَا أَنَّا جَاءَنَا الْيَقِينُ﴾

الوحدة الرابعة

(١) مَيِّزُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ :

(١) «ذاكر الطالب درسه صباحًا مذاكرة جيدة؛ ابتغاء الفهم». إعراب ما تحته خط :

- أ) ظرف زمان منصوب - مفعول به منصوب - حال منصوبة.
ب) ظرف زمان منصوب - حال منصوبة - مفعول به منصوب.
ج) ظرف زمان منصوب - مفعول مطلق منصوب - مفعول لأجله منصوب.
د) ظرف زمان منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب - مفعول لأجله منصوب.

(٢) «ما للناس عابسين؟». إعراب ما تحته خط :

- أ) تمييز منصوب.
ب) حال منصوبة.
ج) مفعول به منصوب.
د) مفعول لأجله منصوب.

(٣) «كلا العلم والعمل مفيدان للبشرية - العلم والعمل كلاهما مفيدان للبشرية».

علامة الإعراب لما تحته خط :

- أ) الألف - الألف.
ب) الألف - الضمة المقدرة.
ج) الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة.
د) الضمة المقدرة - الألف.

(٤) «في الفصل (١٢) طالب، و(١١) طالبة». عند كتابة الأرقام بألفاظ عربية تصبح :

- أ) اثنا عشر طالبًا، وإحدى عشرة طالبةً.
ب) اثنتا عشر طالبًا، وإحدى عشرة طالبةً.
ج) اثني عشر طالبًا، وأحد عشر طالبةً.
د) اثنتى عشر طالبًا، وأحد عشر طالبةً.

(٥) «لن تتقدم الأمم إلا بالعمل الجاد». عند وضع (غير) مكان (إلا) تصبح الجملة :

- أ) لن تتقدم الأمم غير بالعمل الجاد.
ب) لن تتقدم الأمم بغير العمل الجاد.
ج) تتقدم الأمم بغير العمل الجاد.
د) تتقدم الأمم غير بالعمل الجاد.

(٦) • قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ رُفُودٌ﴾.

• «شرح المعلم الدرس وهدوء الطلاب».

نوع (الواو) في الجملتين :

- أ) الأولى والثانية واو الحال.
ب) الأولى والثانية بمعنى المصاحبة.
ج) الأولى واو الحال، والثانية بمعنى المصاحبة.
د) الأولى بمعنى المصاحبة، والثانية واو الحال.

(٧) • «ما هذا إلا عمل جاد» .

• قال تعالى : ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ ۖ إِلَّا تَذَكُّرًا لِّمَن يَخْشَىٰ ۚ ﴾
ما بعد (إلا) في الجملتين إعرابه :

- (أ) خبر مرفوع - مفعول به منصوب .
(ب) خبر مرفوع - مستثنى منصوب .
(ج) مستثنى منصوب - مفعول لأجله منصوب .
(د) خبر مرفوع - مفعول لأجله منصوب .

(٨) «كلمته كثيرًا» . ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق نوعه :

- (أ) مرادف المصدر .
(ب) صفة المصدر .
(ج) نوع المصدر .
(د) آلة المصدر .

(٩) قال تعالى : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۗ ﴾
ما تحته خط إعرابه :

- (أ) مفعول به - تمييز .
(ب) مفعول به - حال .
(ج) نائب عن المفعول المطلق - تمييز .
(د) حال - نائب عن المفعول المطلق .

(١٠) «هذان أخوا على - أخونا نجح» . ما تحته خط :

- (أ) من الأسماء الخمسة .
(ب) ليس من الأسماء الخمسة .
(ج) الأولى من الأسماء الخمسة - الثانية ليست من الأسماء الخمسة .
(د) الأولى ليست من الأسماء الخمسة - الثانية من الأسماء الخمسة .

(ب) «لا تقربوا السيئات الظاهر منها والباطن» .

استخدم لفظي التوكيد (كل) و (كلا) في الموقع المناسب، والإعراب المناسب .

(ج) «ضربت اللص ثلاث ضربات - ضربت اللص ضربات ثلاثًا» .

فرّق بين ما فوق الخط من حيث الإعراب .

(د) «لا يدرك قيمة النجاح إلا المجدين» . صوّب الخطأ في الجملة السابقة .

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) • قال تعالى : ﴿ وَيَأْتُوا الَّذِينَ أَحْسَبْنَا ﴾

• قال تعالى : ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۗ ﴾

إعراب ما تحته خط في الآيتين :

- (أ) مفعول به منصوب - حال منصوبة .
(ب) مفعول لأجله منصوب - خبر (كان) منصوب .
(ج) مفعول مطلق منصوب - مفعول لأجله منصوب .
(د) مفعول مطلق منصوب - خبر (كان) منصوب .

(٢) يقول الشاعر: أيها المستعيدُ صوتًا شجيًّا .: حسبُ هذا الفؤادِ رجُعُ حنينه
إعراب ما تحته خط :

- Ⓐ تمييز منصوب .
Ⓑ حال منصوبة .
Ⓒ مفعول به منصوب .
Ⓓ مفعول لأجله منصوب .

(٣) «المصري يخلص لوطنه الإخلاص كله، ويحب وطنه الحب كثيرًا».

إذا جعلنا ما تحته خط نائبًا عن المفعول المطلق تصبح الجملة :

- Ⓐ المصري يخلص لوطنه الإخلاص كله، ويحب وطنه حبًا كثيرًا.
Ⓑ كل المصريين يخلصون لوطنهم إخلاصًا، ويحبون وطنهم كثيرًا.
Ⓒ المصري يخلص لوطنه كل الإخلاص، ويحب وطنه كثيرًا.
Ⓓ المصريون كلهم يخلصون لوطنهم إخلاصًا، ويحبون وطنهم حبًا.

(٤) «ما أعجبنى غير فعل الخيرات». عند وضع (إلا) مكان (غير) تصبح الجملة :

- Ⓐ ما أعجبنى إلا فعل الخيرات.
Ⓑ ما أعجبنى إلا فعل الخيرات.
Ⓒ ما أعجبنى إلا فعل الخيرات.
Ⓓ ما أعجبنى إلا فعل الخيرات.

(٥) «ألقى الأستاذ المحاضرة والناس منتبهون - ألقى الأستاذ المحاضرة وانتباه الناس».

ما تحته خط إعرابه :

- Ⓐ حال منصوبة - مبتدأ مرفوع.
Ⓑ مفعول معه منصوب - حال منصوبة.
Ⓒ حال منصوبة - مفعول معه منصوب.
Ⓓ مبتدأ مرفوع - مفعول معه منصوب.

(٦) «أترود بثقافة المجتمع وأنا سعيد». الواو هنا (واو) :

- Ⓐ القسم .
Ⓑ العطف .
Ⓒ الحال .
Ⓓ المعية .

(٧) «في الكتاب مقدمة، واثنى عشرة فصل، ويقع في تسعة وتسعون صفحة».

تصويب ما تحته خط في العبارة :

- Ⓐ اثنا عشر فصلًا - تسع وتسعين صفحةً .
Ⓑ اثنتان عشر فصلًا - تسع وتسعون صفحةً .
Ⓒ اثنتان عشر فصلًا - تسع وتسعين صفحةً .
Ⓓ اثنتان عشر فصلًا - تسع وتسعين صفحةً .

(٨) «تطورت الحرية سريعًا - تطورت الحرية سريعة» . سبب نصب ما تحته خط :

- Ⓐ الاثنان نائب عن المفعول المطلق .
Ⓑ الاثنان حال .
Ⓒ الأولى نائب عن المفعول المطلق، والثانية حال .
Ⓓ الأولى حال، والثانية نائب عن المفعول المطلق .

(٩) قال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾. حكم المستثنى :

- (أ) جواز الرفع.
 (ب) جواز النصب.
 (ج) وجوب الرفع.
 (د) وجوب إعرابه حسب موقعه.
- (١٠) «رجع الفارس». النائب عن المفعول المطلق المناسب :
- (أ) منهزماً.
 (ب) حمايةً لجيشه.
 (ج) القهقري.
 (د) رجوعاً.
- (ب) «الشفقة والرحمة كلتاهما من أخلاق الإسلام».
- أعرّب الكلمة التي تحتها خط، ثم ابدأ الجملة بها، وغير ما يلزم.
- (ج) «إنّ النظافة من الإيمان». اجعل (إنّ) مفتوحة الهمزة، وغير ما يلزم.
- (د) «قرأت (١٤) كتاباً، وأقرأ الآن الكتاب (١٥)». استبدل بالأرقام حروفاً، وغير ما يلزم.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: وقد يجمعُ اللهُ الشّيتيينِ بعدَما .: يظنُّانِ كلَّ الظنِّ ألاّ تلاقيَا
 إعراب ما تحته خط :

- (أ) نائب عن المفعول المطلق منصوب - توكيد معنوي منصوب.
 (ب) مفعول به منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 (ج) مفعول به منصوب - مفعول مطلق منصوب.
 (د) مفعول به ثانٍ منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- (٢) «هذا رجل ضاربٌ عليّاً». إعراب ما تحته خط :
- (أ) حال منصوبة.
 (ب) تمييز منصوب.
 (ج) مفعول لأجله منصوب.
 (د) مفعول به منصوب.
- (٣) قال الشاعر: ذُو العَقْلِ يشقَى في النعيمِ بعقله .: وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعَمُ
 سبب رفع (ذو - أخو) :

- (أ) خبر لمبتدأ محذوف - معطوف.
 (ب) مبتدأ - معطوف.
 (ج) مبتدأ - مبتدأ.
 (د) فاعل لفعل محذوف - مبتدأ.
- (٤) «لا يعلم الحق إلا الراسخون في العلم». عند وضع (غير) مكان (إلا) تصبح الجملة :
- (أ) لا يعلم الحق غير الراسخين في العلم.
 (ب) لا يعلم الحق غير الراسخون في العلم.
 (ج) لا يعلم الحق غير الراسخين في العلم.
 (د) لا يعلم الحق غير الراسخون في العلم.

(٥) «جعل الله المؤمنون متحابين». عند تصويب الخطأ في العبارة السابقة تصبح :

Ⓐ جعل الله المؤمنون متحابين.

Ⓑ جعل الله المؤمنان متحابين.

Ⓒ جعل الله المؤمنين متحابين.

Ⓓ جعل الله المؤمنين متحابين.

(٦) «ازددنا من الشدائد ثباتاً - ازددنا من الشدائد يومياً». ما تحته خط إعرابه :

Ⓐ مفعول به منصوب - نائب عن المفعول المطلق.

Ⓑ تمييز منصوب - ظرف زمان منصوب.

Ⓒ حال منصوبة - ظرف زمان منصوب.

Ⓓ نائب عن المفعول المطلق - تمييز منصوب.

(٧) «قد يهون العمر خلا ساعة». حكم المستثنى :

Ⓐ وجوب النصب.

Ⓑ وجوب الجر.

Ⓒ جواز الجر والنصب.

Ⓓ وجوب إعرابه حسب موقعه.

(٨) «رشقنا العدو رصاصاً». نوع النائب عن المفعول المطلق :

Ⓐ صفة المصدر.

Ⓑ مرادف المصدر.

Ⓒ نوع المصدر.

Ⓓ آلة المصدر.

(٩) قال الشاعر: كريمٌ يغضُّ الطرفَ فضلَ حيائه .: ويدُنُو وأطرافُ الرماحِ دوانِي المفعول لأجله هنا:

Ⓐ فضل.

Ⓑ الطرف.

Ⓒ دواني.

Ⓓ حيائه.

(١٠) «حضر المدرس والطالب قبله - سار الطفل والشاطئ». ما تحته خط :

Ⓐ معطوف - معطوف.

Ⓑ مفعول معه - مفعول معه.

Ⓒ معطوف - مفعول معه.

Ⓓ مفعول معه - معطوف.

(ب) «ينصح كل الأطباء بالمشي». اجعل (كل) توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم.

(ج) «فسد الطعام». ضع الفعل (أفسد) بدلاً من الفعل (فسد)، وأعرّب كلمة (الطعام)

في الجملتين، وغير ما يلزم.

(د) «أنت ذوهمة - أنتما ذواهمة - أنتم ذوهمة».

بين علامة رفع الخبر فيما تحته خط.

س٣ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «كلتا الصديقتين مخلصه وفيه». كلمة (كلتا) إعرابها :

- ① مبتدأ مرفوع بالألف.
 ② توكيد معنوي مرفوع بالألف.
 ③ مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة.
 ④ توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة.

(٢) «أنت عرئٌ أصلاً - أنت عرئٌ الأصل».

إعراب ما فوق الخط :

- ① حال منصوبة - خبر مرفوع.
 ② تمييز منصوب - مضاف إليه مجرور.
 ③ مفعول لأجله منصوب - مضاف إليه مجرور.
 ④ حال منصوبة - بدل مرفوع.

(٣) «الهوى والغرور؛ فإنهما بداية النهاية». إعراب ما فوق الخط :

- ① مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.
 ② خبر مرفوع لمبتدأ محذوف.
 ③ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
 ④ مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة.

(٤) «وقفت أتأمل الكون طويلاً» - «يشق النخل الفضاء طويلاً». إعراب ما فوق الخط :

- ① حال منصوبة - حال منصوبة.
 ② نائب عن المفعول المطلق منصوب - حال منصوبة.
 ③ تمييز منصوب - حال منصوبة.

④ نائب عن المفعول المطلق منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(٥) قال تعالى : ﴿ وَكَمَا فَصَلَّتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تَفْنَدُونَ ﴾ :

إعراب ما فوق الخط :

- ① فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.
 ② فاعل مرفوع بالواو.
 ③ فاعل مرفوع بالضممة المقدرة.
 ④ نائب فاعل مرفوع بالواو.

(٦) «لا يكافأ إلا أولو الجد والعزيمة». إعراب كلمة (أولو) :

- ① فاعل مرفوع بالواو.
 ② نائب فاعل مرفوع بالضممة المقدرة.
 ③ مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو.
 ④ نائب فاعل مرفوع بالواو.

(٧) «شربت الماء كويًا». إعراب ما فوق الخط :

- ① حال منصوبة.
 ② نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ③ مفعول لأجله منصوب.
 ④ مفعول به منصوب.

(٨) «إننا أصحاب الحق المناضلون من أجله». إعراب ما فوق الخط :

① مفعول به منصوب. ② خبر (إن) مرفوع. ③ مبتدأ مرفوع. ④ بدل مرفوع.

(٩) «كل المناضلين خالدون في وجدان الأمم». عند جعل كلمة (كل) توكيداً تصبح :

① المناضلون كلهم خالدون في وجدان الأمم. ② المناضلين كلهم خالدون في وجدان الأمم.
③ المناضلين كلهم خالدون في وجدان الأمم. ④ المناضلون كلهم خالدون في وجدان الأمم.

(١٠) «كفى بالله ظهيراً ومعيناً». إعراب ما فوق الخط :

① حال منصوبة. ② مفعول لأجله منصوب.
③ تمييز منصوب. ④ مفعول به منصوب.

(ب) «ذاكر محمد درسه صباحاً أمام حجرة المكتب مذاكرة جيدة؛ ابتغاء الفهم».

في النموذج السابق عدّة منصوبات مرتبطة بالفعل (ذاكر). حدّد هذه المنصوبات، مُعرِّباً إيَّاهَا.

(ج) «قرأت (٥) ديوان، وحفظت (١٩) بيت من القصيدة (١٥)».

حوّل الأرقام إلى حروف عربية، وغيّر ما يلزم.

(د) «ما التكافل إلا قوة تبنى المجتمعات».

ضع (غير) مكان (إلا)، واضبطها وما بعدها، وبيّن السبب.

(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ستصبح الحرية نافعة لشعوب كلها ثقة بأهمية العمل». إعراب كلمة (كلها) :

① توكيد معنوي مرفوع بالضمّة. ② توكيد معنوي مجرور بالكسرة.
③ نعت مجرور بالكسرة. ④ مبتدأ مرفوع بالضمّة.

(٢) «أحترم الزملاء خاصة المجتهدين». إعراب ما فوق الخط :

① مفعول مطلق منصوب - مفعول به منصوب. ② مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.
③ حال منصوبة - مضاف إليه مجرور. ④ مفعول مطلق - مضاف إليه مجرور.

(٣) «أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم». إعراب ما فوق الخط :

① بدل مرفوع بالضمّة الظاهرة. ② مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
③ خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمّة. ④ مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

(٤) «العلم أفضل كنز - العلم أطول بقاء». إعراب ما فوق الخط :

① مضاف إليه مجرور - تمييز منصوب. ② نعت مرفوع - مضاف إليه مجرور.
③ نعت مرفوع - تمييز منصوب. ④ تمييز منصوب - مضاف إليه مجرور.

(٥) قال الشاعر: فصبراً في مجال الموت صبراً .: فما نيلُ الخلودِ بمُسْتَطَاعِ
إعراب ما فوق الخط :

- (أ) مفعول به منصوب .
(ب) نائب عن المفعول المطلق منصوب .
(ج) تمييز منصوب .
(د) مفعول مطلق منصوب .

(٦) «ما فازت البحوث المقدمة إلا البحث المنظم» . إعراب كلمة (البحث) :

- (أ) فاعل مرفوع بالضمّة .
(ب) مستثنى جائر النصب أو بدل منصوب .
(ج) مستثنى جائر النصب أو بدل مرفوع .
(د) مستثنى واجب النصب .

(٧) «يحسب لها الحكام والمحكومون ألف حساب» . إعراب ما فوق الخط :

(دور أول ٢٠١١)

- (أ) مفعول به منصوب - مفعول مطلق منصوب .
(ب) نائب عن المفعول المطلق منصوب - تمييز مجرور .
(ج) مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور .
(د) حال منصوبة - تمييز مجرور .

(٨) «عود نفسك على ممارسة المشى لمدة عشرين دقيقة يومياً» . إعراب ما فوق الخط :

- (أ) حال منصوبة - نعت منصوب .
(ب) مضاف إليه مجرور - تمييز منصوب .
(ج) نعت مجرور - مضاف إليه مجرور .
(د) تمييز منصوب - مضاف إليه مجرور .

(٩) «قرأت قصائد الديوان كلها» . إعراب ما فوق الخط :

- (أ) نائب عن المفعول المطلق منصوب .
(ب) تأكيد معنوي منصوب بالفتحة .
(ج) تأكيد معنوي مجرور بالكسرة .
(د) تأكيد معنوي مرفوع بالضمّة .

(١٠) «اشتقت لوطنى غاية الاشتياق» . إعراب ما فوق الخط :

- (أ) مفعول به منصوب .
(ب) نائب عن المفعول المطلق منصوب .
(ج) تمييز منصوب .
(د) حال منصوبة .

(ب) «حضرت وشروق الشمس - حضرت وشروق الشمس قد عمّ الأجزاء» . أعرب ما تحته خط .

(ج) «الصدقة في الفقراء خاصة الأقربين» . ضع (بخاصة) بدلاً من (خاصة) ، وغير ما يلزم .

(د) ميّز النائب عن المفعول المطلق ، وبين نوعه فيما يلي :

- (١) أتردد على أصدقائي بعض التردد .
(٢) أحسنت إلى جيراني كثيراً .
(٣) زرت المريض ثلاث زيارات .
(٤) اهتديت إلى الحق ذلكم الهدى .
(٥) خاف الجبان رهبة .

سراً (أ) مَيَّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «عندما تكون الثقة ثقة في المخلصين تَوْقٍ ثمارها». إعراب كلمة (ثقة) :

- أ اسم (كان) مؤخر مرفوع بالضممة.
 ب توكيد لفظى مرفوع بالضممة.
 ج بدل مرفوع بالضممة.
 د خبر (كان) منصوب بالفتحة.

(٢) «ما أكرم الرسل أخلاقاً!». إعراب ما فوق الخط :

- أ حال منصوبة.
 ب مفعول لأجله منصوب.
 ج مفعول به منصوب.
 د تمييز منصوب.

(٣) «يتراجع المستعمرويقظة الشعوب». إعراب ما فوق الخط :

- أ معطوف مرفوع.
 ب اسم مجرور.
 ج مبتدأ مرفوع.
 د مفعول معه منصوب.

(٤) «تنوع الناس طباعاً». إعراب ما فوق الخط :

- أ مفعول به منصوب.
 ب نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ج تمييز منصوب.
 د حال منصوبة.

(٥) قال تعالى : ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِيءِآذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (١١) . إعراب ما فوق الخط :

- أ مفعول به منصوب.
 ب مفعول لأجله منصوب.
 ج تمييز منصوب.
 د حال منصوبة.

(٦) «لا ينهض بالمجتمع أحد إلا أبناؤه». ما تحته خط على هذه الصورة إعرابه :

- أ مستثنى منصوب.
 ب بدل مرفوع.
 ج فاعل مرفوع.
 د بدل مجرور.

(٧) «يطيب الجوُّ وقدوم الربيع». إعراب ما فوق الخط :

- أ مبتدأ مرفوع.
 ب اسم مجرور.
 ج معطوف مرفوع.
 د مفعول معه منصوب.

(٨) «ما صار الاتحاد إلا فريضة على الأمم». إعراب كلمة (فريضة) :

- أ بدل مرفوع.
 ب مستثنى منصوب.
 ج خبر (صار) منصوب.
 د حال منصوبة.

(٩) قال حافظ في قصيدته العُمريّة :

أَمْنَتَ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ . : فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا
 ظرف المكان في البيت السابق :

- أ لَمَّا .
 ب بينهم .
 ج نوم .
 د العين .

(١٠) «بالصبر والشكر..... يحقق المؤمن الاستقامة». التوكيد المناسب مكان النقط :

- أ كلاهما. ب كليهما. ج كليهما. د نفسهما.

(ب) «يمشى المغرور مختالاً - يمشى المغرور اختيالاً». فرّق إعرابياً بين ما فوق الخط.

(ج) «الشاعران كلاهما يتقن فن الشعر». أدخل (إنَّ) على الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(د) اجعل ما تحته خط تمييزاً، وغير ما يلزم :

- (١) طاب هواء الإسكندرية. (٢) فجر الله عيون الأرض.
(٣) اشتعل شيب الرأس. (٤) خلُق المخلصين أفضل من المنافقين.

س٧ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يبذل الطالب جهده أملاً في النجاح - يبذل الطالب جهده أملاً في النجاح».

إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

- أ مفعول لأجله منصوب - حال منصوبة. ب حال منصوبة - تمييز منصوب.
ج حال منصوبة - مفعول لأجله منصوب. د مفعول لأجله منصوب - تمييز منصوب.

(٢) الجملة التي تشتمل على ظرف يصح أن يأتي متصرفاً :

- أ حضر الأب مساءً. ب سألوك يوم الجمعة.
ج يظهر القمر ليلاً. د رأيت عصفوراً فوق الشجرة.

(٣) المستثنى جانز التبعية في :

- أ حضر الأصدقاء إلا صديقاً. ب ما حضر إلا صديق.
ج ما حضر من الأصدقاء إلا صديقاً. د ما حضر الأصدقاء إلا صديق.

(٤) «كلانا برع في رسم اللوحة». إعراب كلمة «كلانا» :

- أ توكيد معنوي مرفوع بالألف. ب مبتدأ مرفوع بالألف.
ج مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. د توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة.

(٥) قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٨). إعراب كلمة «كافة» :

- أ حال منصوبة. ب تمييز منصوب.
ج مفعول به منصوب. د مستثنى منصوب.

(٦) «احترمت والدي احترامًا - قبلت يد والدي احترامًا». إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

أ) مفعول مطلق - حال.

ب) مفعول مطلق - تمييز.

ج) مفعول مطلق - مفعول لأجله.

د) نائب عن المفعول المطلق - مفعول لأجله.

(٧) «نحب المجتهدين من الطلاب وبخاصة». الاختيار المناسب :

أ) أبناؤنا.

ب) أبناءنا.

ج) أبائنا.

د) بنينا.

(٨) «يظنُّ الكسالى عملهم هذا حرية». إعراب ما فوق الخط :

أ) خبر مرفوع.

ب) مفعول به منصوب.

ج) بدل منصوب.

د) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٩) «ما لك تردد في اتخاذ قراراتك؟». ما فوق الخط في محل :

أ) رفع خبر.

ب) نصب مفعول به.

ج) نصب حال.

د) رفع مبتدأ مؤخر.

(١٠) «لا يسعد وجداننا إلا خلق حسن». الاختيار المناسب :

أ) ذو.

ب) ذا.

ج) ذى.

د) ذوى.

(ب) «في الفصل (١٢) طالبة». استبدل بالأرقام حروفًا، وغير ما يلزم.

(ج) «يذاكر الطالب دروسه مذاكرة متقنة كل الإتقان؛ طلبًا للحصول على التفوق».

حدّد المنصوبات في الجملة السابقة، ويّين سبب النصب.

(د) صوّب الخطأ :

(١) «كلتا الفتاتان مهذبتان».

(٢) «إنّ أخيك ذا خلق».

الوحدة الخامسة

س١ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «شباب مصر، صونوا لها حقها، واحفظوا أمنها، واعملوا على تقدمها يجن كل منكم خيرها».

المضارع المجزوم في جواب الطلب :

- ١ صونوا. ٢ احفظوا. ٣ اعملوا. ٤ يجن.

(٢) «مَنْ يعيش جاداً في حياته فسوف ينال التقدير». عند حذف (سوف) تكون الجملة الصحيحة :

- ١ مَنْ يعيش جاداً في حياته ينال التقدير. ٢ مَنْ يعيش جاداً في حياته فينال التقدير.
٣ مَنْ يعيش جاداً في حياته ينل التقدير. ٤ مَنْ يعيش جاداً في حياته فينل التقدير.

(٣) «مَنْ يؤدون واجبهم الله ناصرهم». عند تصويب الخطأ في الجملة تكون :

- ١ مَنْ يؤدوا واجبهم الله ناصرهم. ٢ مَنْ يؤدون واجبهم فالله ناصرهم.
٣ مَنْ يؤدوا واجبهم فالله ناصرهم. ٤ لويؤدوا واجبهم فالله ناصرهم.

(٤) «لا تغادروا مصر بطرق غير مشروعة فتفشلوا». إعراب ما تحته خط :

- ١ مضارع منصوب بحذف النون. ٢ مضارع مجزوم بحذف النون.
٣ مضارع مبني على حذف النون. ٤ أمر مبني على حذف النون في محل جزم.

(٥) «ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة». حكم توكيد الفعل بالنون :

- ١ جائز. ٢ واجب. ٣ ممتنع. ٤ قليل.

(٦) قال تعالى : ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾. إعراب الفعل (تخضعن) :

- ١ مضارع مرفوع، وعلامة الرفع ثبوت النون.
٢ مضارع مبني على الفتح في محل جزم.
٣ مضارع مبني على السكون في محل جزم.
٤ مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدره.

(٧) «المرأة العاملة أجبرت الجميع على احترامها». حكم تأنيث الفعل مع الفاعل في الجملة السابقة :

- ١ قليل. ٢ ممتنع. ٣ جائز. ٤ واجب.

(٨) «لا يدرك التفوق إلا ذوو الهمم». علامة رفع الفاعل هي :

- ١ الضمة الظاهرة. ٢ الواو.
٣ الألف. ٤ الضمة المقدره.

(٩) «أخلصوا ترقِ أوطانكم» - «أخلصوا فترقى أوطانكم». ما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

- أ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة - منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.
 ب) مجزوم، وعلامة الجزم حذف حرف العلة - مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.
 ج) مجزوم، وعلامة الجزم السكون - منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
 د) مجزوم، وعلامة الجزم حذف حرف العلة - منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.

(١٠) «الطبيبات في علاج جائحة كورونا». الاختيار المناسب :

- أ) اشتركوا. ب) اشتركن. ج) اشتركا. د) اشتركي.

(ب) «يكون في خدمة الناس - يقى نفسه وأهله مصارع سوء».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(ج) «والله ليتقدم من العرب على سائر بلاد العالم».

اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون، وغير ما يلزم.

(د) «زادني الاطلاع معرفة». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

من (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «عالم يسعى إلى نشر العلم - سيحظى بمكانة رفيعة». عند ربط الجملتين بأداة شرط جازمة تكون :

- أ) إنْ عالم يسعَ إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة.
 ب) أى عالم يسعَ إلى نشر العلم سيحظى بمكانة رفيعة.
 ج) أى عالم يسعَ إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة.
 د) أى عالم يسعى إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة.

(٢) «ذاكرتنجح - إن تذاكر بجد فستنجح». إعراب الفعلين على الترتيب :

- أ) منصوب - مجزوم. ب) مجزوم - منصوب.
 ج) مجزوم - مرفوع. د) منصوب - مرفوع.

(٣) «لا تنكر فضل والديك عليك تنل رضا الله». حكم جزم الفعل (تنل) في الجملة السابقة :

- أ) جائز. ب) واجب. ج) ممتنع. د) قليل.

(٤) «احم نفسك من الأمراض». عند توكيد الفعل بالنون يصبح :

- أ) احمونَّ. ب) احمنَّ. ج) احمينَّ. د) احممنَّ.

(٥) «المؤمنون استرسلوا في فعل الخيرات». علامة بناء الفعل في الجملة السابقة :

- أ) الضم. ب) الفتح. ج) السكون. د) حذف النون.

(٦) «فَأَيَّانَ يَصَابُوا بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يَنْسِبُونَهُ إِلَى الْهَظْ». تصويب ما تحته خط :

- ① ينسبته .
 ② ينسبوه .
 ③ فينسبونه .
 ④ فينسبوه .

(٧) «فاز..... الأمة بالتقدير والاحترام». عند وضع فاعل مناسب يكون :

- ① مفكرون .
 ② مفكرين .
 ③ مفكرو .
 ④ مفكري .

(٨) قال تعالى : ﴿ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾ .
 الفعل المبني على حذف حرف العلة هو :

- ① شاورهم .
 ② استغفر .
 ③ اعف .
 ④ توكل .

(٩) «متى تتقنوا عملكم يعل شأنكم» - «بالإتقان يعلو شأنكم» .

علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

- ① الضمة المقدرة - الفتحة المقدرة .
 ② حذف حرف العلة - الضمة المقدرة .
 ③ السكون - الضمة المقدرة .
 ④ حذف حرف العلة - الفتحة المقدرة .

(١٠) «الفتيات..... إلى كليات القمة» . الفعل المبني على السكون المناسب :

- ① تسعى .
 ② يسعين .
 ③ يسعون .
 ④ يسعيان .

(ب) «والله ليحظين المعلم بالاحترام» . يبين حكم توكيد الفعل بالنون، مع بيان السبب .

(ج) «تضئ المصابيح الطرق ليلاً» . ابن الجمل لل مجهول، وغير ما يلزم .

(د) «تريد التقدم - حبذا العمل» . اربط بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم .

س٣ (أ) مميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «تسعين بين الناس في الخير - تنالين التقدير» .

عند الربط بأداة شرط، وجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء نقول :

- ① متى تسعى بين الناس في الخير فتناالين التقدير .
 ② متى تسعى بين الناس في الخير فستناالين التقدير .
 ③ متى تسع بين الناس في الخير فستناالين التقدير .
 ④ متى تسعى بين الناس في الخير فتناالى التقدير .

(٢) «أسعدنى اليوم الذى فاز فيه أبناؤنا بجائزة التفوق» . إعراب ما فوق الخط :

- ① مفعول به .
 ② ظرف .
 ③ نائب عن الظرف .
 ④ فاعل .

(٣) «إن تحافظين على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام». عند تصويب الخطأ تقول :

أ) إن تحافظي على النظام فسوف تكوني جديرة بالاحترام.

ب) إن تحافظين على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام.

ج) إن تحافظي على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام.

د) إن تحافظي على النظام سوف تكونين جديرة بالاحترام.

(٤) «أدّ الأمانات إلى أهلها وألّا يبغضوك». إعراب الفعل (يبغضوك) :

أ) مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

ب) مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدره.

ج) مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

د) مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(٥) «لا تهمل المذاكرة.....». الاختيار المناسب :

أ) ترسب.

ب) ترسب.

ج) ترسب.

د) قترسب.

(٦) «يتمسك». عند جعل الفعل جازراً التوكيد بالنون يصبح :

أ) والله ليتمسكن المؤمن بدين الله.

ب) ليتمسكن المؤمن بدين الله.

ج) ليتمسك المؤمن بدين الله الآن.

د) والله لن يتمسك المؤمن بدين الله.

(٧) «إنه لن يخفى عيبه ليستطيع معالجته». عند تثنية الجملة السابقة تصبح :

أ) إنهما لن يخفیان عيبيهما ليستطيعان معالجته.

ب) إنهما لن يخفيا عيبيهما ليستطيعان معالجته.

ج) إنهما لن يخفى عيبيهما ليستطيعان معالجته.

د) إنهما لن يخفيا عيبيهما ليستطيعا معالجته.

(٨) قال تعالى : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَا أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ (٦)

علامة بناء ما فوق الخط :

أ) السكون.

ب) الفتح.

ج) الضم.

د) حذف حرف العلة.

(٩) قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ ﴾

حكم تأنيث الفعل الذي فوق الخط مع الفاعل في الآية السابقة :

أ) واجب.

ب) قليل.

ج) جائز.

د) ممتنع.

(١٠) «يراد بكم الخير وتعلق عليكم الآمال». إعراب ما فوق الخط :

أ) نائب فاعل.

ب) فاعل.

ج) مبتدأ مؤخر.

د) مفعول به.

ب) «إذا رضيت بفعل الخيرات سمت نفسك».

ضع (إن) بدلاً من (إذا)، واجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

ج) «ادعُ إلى فعل الخير ما دمت حياً». أكد الفعل بالنون، وبين حكم توكيده.

د) «ادعُ إلى الحق - لتدعُ إلى الحق». فرق إعرابياً فيما تحته خط بين الفعلين.

سر (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى : ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّآ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٢٢)

الفعل المبني على السكون في الآية الكريمة هو :

- أ) قالا. ب) ظلمنا. ج) تغفر. د) لنكونن.

(٢) قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (٧٧)

أفعال الأمر التي فوق الخط مبنية على :

- أ) السكون. ب) الضم. ج) حذف النون. د) حذف حرف العلة.

(٣) قال الشاعر: وَأَغْضُ طَرْفِي مَا بَدَتْ لِي جَارْتِي .: حتى يُوَارِي جَارْتِي مَا وَاها

إعراب ما فوق الخط :

- أ) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
ب) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
ج) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
د) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(٤) قال تعالى : ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَّ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (١)

الفعل المجزوم في الآية الكريمة :

- أ) تقتلوه. ب) ينفعنا. ج) نتخذه. د) يشعرون.

(٥) قال تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أن جواب الشرط :

- أ) جملة اسمية مثبتة. ب) جملة فعلية طلبية.
ج) جملة فعلية منفية. د) جملة فعلية فعلها جامد.

(٦) «أني تشجعوا النشء على تحمل المسؤولية نرذ فرص نجاحهم في المستقبل».

إذا دخلت (السين) على جواب الشرط تصبح الجملة :

- أ) أني تشجعوا النشء على تحمّل المسؤولية سترذ فرص نجاحهم في المستقبل.
ب) أني تشجعوا النشء على تحمّل المسؤولية سترزيد فرص نجاحهم في المستقبل.
ج) أني تشجعوا النشء على تحمّل المسؤولية فسترزيد فرص نجاحهم في المستقبل.
د) أني تشجعوا النشء على تحمّل المسؤولية فسترذ فرص نجاحهم في المستقبل.

(٧) الجملة التي لا يصحُ جزم المضارع في جواب طلبها :

أ) لا تُفِشِ أسرار الناس تفقد وُدَّهم.

ب) ارحم من هو أضعف منك يرحمك من هو أقوى منك.

ج) أنفق - يا بن آدم - يُنفق عليك.

د) لعلك تحفظ حقَّ النعمة يُدِّمها الله عليك.

(٨) «لام المعلم المقصرين». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

أ) ليم المقصرين. ب) لوم المقصرين. ج) ليم المقصرون. د) أليم المقصرون.

(٩) «قامت الدولة العباسية عام ١٣٢ هـ». حكم تأنيث الفعل :

أ) يمتنع. ب) يجوز. ج) يجب. د) يقل.

(١٠) قال (عَلِيٌّ) : «الْمَدِينَةُ يَأْتِيهَا الدَّجَالُ، فَيَجِدُ الْمَلَائِكَةَ يَحْرُسُونَهَا، فَلَا يَقْرَبُهَا الدَّجَالُ وَلَا الطَّاغُوتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

المضارع المرفوع بضمة مقدره في الحديث الشريف :

أ) يأتيتها. ب) فيجد. ج) يحرسونها. د) يقربها.

(ب) «المؤمنون سارعوا إلى فعل الخيرات وترك المنكرات».

بيِّن علامة بناء الفعل (سارعوا) في الجملة السابقة، ثم اجعله مبنياً على حذف النون، وغير ما يلزم.

(ج) قال الشاعر: قَوْمٌ لِسَانَكَ إِنْ نَطَقَتْ بِلَفْظَةٍ :. فَالْتُّطُقْ مَعْدُوْدٌ مِنَ النَّسِيَانِ

بيِّن حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط بالنون في البيت السابق.

(د) «أنت تشدو بماثر وطنك».

اجعل الخطاب في العبارة السابقة للجمع السالم بنوعيه، ثم فرِّق بين الفعلين من حيث الواو، والنون والوزن، والإعراب والبناء.

س٧ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ :. أو حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا

الأفعال في البيت السابق مبنية على :

أ) السكون. ب) حذف النون.

ج) الضم. د) حذف حرف العلة.

(٢) قال الشاعر: عُوْدُوا إِلَى مِصْرَ مَاءِ النَّيْلِ يَرْوِينَا :. مُنْذُ ارْتَحَلْتُمْ وَحُزْنَ النَّهْرِ يُدْمِينَا

الفعل المبني على السكون في البيت السابق هو :

أ) عودوا. ب) يروينا. ج) ارتحلتم. د) يدمينا.

(٣) «مُدِّيدُ المعونة والمساعدة إلى الفقراء تَفْرَزُ بالأجر والثواب».

التغيير الذي يحدث للفعلين اللذين فوق الخط إذا حُوطب بالجملة السابقة جماعة الإناث :

① مُدُنٌّ - تَفُوزُنَّ .

② مُدُون - تَفُوزُونَ .

③ مُدُوا - تَفُوزُوا .

④ مُدَدْنَ - تَفْرَزْنَ .

(٤) «..... عملٌ تُؤدُّوه على أكمل وجه تجنُّوا خير ثماره». أداة الشرط المناسبة :

① إن .

② ما .

③ إذا .

④ أي .

(٥) قال (ﷺ) : «ما كان من شَرَطٍ ليس في كتاب الله فهو باطل» .

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أن جواب الشرط :

① جملة اسمية مثبتة .

② جملة اسمية منفية .

③ جملة فعلية طلبية .

④ جملة فعلية فعلها جامد .

(٦) «تحلَّى المؤمن بخلق العفو والصفح - ما يزداد إلا عزًّا» .

عند الربط بأداة شرط جازمة تصبح الجملة :

① إن تحلَّى المؤمن بخلق العفو والصفح فما يزداد إلا عزًّا .

② إن تحلَّى المؤمن بخلق العفو والصفح فما يزداد إلا عزًّا .

③ إن تحلَّ المؤمن بخلق العفو والصفح ما يزداد إلا عزًّا .

④ إن تحلَّ المؤمن بخلق العفو والصفح فما يزداد إلا عزًّا .

(٧) قال الشاعر: تَعَالَوْا نُخَبِّرْكُمْ بما قَدَمْتُ لنا .: أوائلنا في المجدِ عند الحقائقِ

إعراب ما فوق الخط :

① فعل الشرط مجزوم بالسكون - فعل جواب الشرط مجزوم بالسكون .

② فعل الشرط مجزوم بحذف النون - فعل جواب الشرط مرفوع بالضممة .

③ فعل أمر مبني على السكون - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

④ فعل أمر مبني على حذف النون - فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بالسكون .

(٨) «كافأ المدير معلمى المدرسة» . عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

① كوفئ معلمو المدرسة .

② كوفئ معلمى المدرسة .

③ كوفئ معلمين المدرسة .

④ كوفئ معلمون المدرسة .

(٩) قال الشاعر: قارنْتُ مصرَ بغيرها فتدلَّلتُ .: وعجزتُ أن أحظى لها بمِثيلِ

حكم تأنيث الفعل (فتدلَّلتُ) :

① يمتنع .

② يجوز .

③ يجب .

④ يقل .

(١٠) قال الشاعر: مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ : لَأَقِيْتُ سَيِّدَهُمْ .: مثلُ النُّجُومِ التي يسرى بها السَّارِي
أجزاء أسلوب الشرط في البيت السابق :

أ) التي - يسرى - بها الساري.

ب) مثل - النجوم - التي يسرى.

ج) مَنْ - تلق - تقل : لاقيت.

د) مَنْ - تلق - لاقيت سيدهم.

ب) «لتبين مسجداً على الصخرة - ابن مسجداً على الصخرة»

وَضَحَ الفرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء.

(دور أول ٢٠١٢)

ج) «وطنى، لقد قاطعت أعداءك ووصلت أجبائك».

ابن فعلى الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.

د) «نالت الطالبة احتراماً كبيراً لتفوقها - الطالبة نالت احتراماً كبيراً لتفوقها».

يبيّن حكم تأنيث الفعل في الجملتين مع التعليل.

سراً (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ارضوا بما قُسم لكم تكونوا أغنى الناس». علامة إعراب أو بناء الفعلين (ارضوا) و(تكونوا) :

أ) مبني على حذف النون - مجزوم في جواب الطلب بحذف النون.

ب) مبني على الفتح - منصوب بحذف النون.

ج) مبني على السكون - مرفوع بالضمّة المقدرة.

د) مبني على الفتح - مبني على الضم.

(٢) «ساو بين الجالسين، وألف بين المتخاصمين، وقولن لهم: تسامحوا تفلحوا».

الفعل المبني على الفتح في العبارة السابقة هو :

أ) ساو.

ب) ألف.

ج) قولن.

د) تسامحوا.

(٣) قال الشاعر: إِنَّ أَخَاكَ الْحَقُّ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ .: وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ

نوع اللام فيما تحته خط :

أ) لام التوكيد.

ب) لام التعليل.

ج) لام الأمر.

د) لام الجحود.

(٤) «الذين يجعلون النجاح نصب أعينهم يسعون إلى تحقيقه» .

عند استبدال (من) الشرطية بالاسم الموصول تصبح الجملة :

- ① مَنْ يجعلون النجاح نصب أعينهم يسعون إلى تحقيقه .
 ② مَنْ يجعلون النجاح نصب أعينهم يسعون إلى تحقيقه .
 ③ مَنْ يجعلوا النجاح نصب أعينهم يسعون إلى تحقيقه .
 ④ مَنْ يجعلوا النجاح نصب أعينهم يسعون إلى تحقيقه .

(٥) قال الشاعر: إذا لم تكن نفس ابن آدم حرةً .: تحن إلى العلى فلا خير في النفس
 سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أن جواب الشرط :

- ① جملة اسمية مثبتة .
 ② جملة اسمية منفية .
 ③ جملة فعلية طلبية .
 ④ جملة فعلية منفية .

(٦) الجملة التي يصح جزم المضارع في جواب طلبها :

- ① استمع إلى خطيب يملك ناصية القول .
 ② لا تهمل مشورة الناصح الأمين تدرك حميد الغايات .
 ③ تمتع بعذاب من يحسدونك ينظرون لنعم الله عليك محترقين بنار الحسد .
 ④ لا تهمل الرياضة يضعف جسدك .

(٧) • ارض بما قسم لك يسعد قلبك .

• ارض بما قسم لك فيسعد قلبك .

• لو ترصى بما قسم لك يسعد قلبك .

إعراب الفعل (يسعد) على الترتيب :

- ① مجزوم بالسكون - منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمة .
 ② مرفوع بالضمة - مجزوم بالسكون - منصوب بالفتحة .
 ③ منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمة - مجزوم بالسكون .
 ④ مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - مجزوم بالسكون .

(٨) «هذه حفلات بهيجة تُقام في ذكرى انتصارات أكتوبر» . نائب الفاعل في الجملة السابقة :

- ① حفلات .
 ② انتصارات .
 ③ في ذكرى .
 ④ ضمير مستتر .

(٩) «نهضت النساء بمسئوليتها». حكم تأنيث الفعل :

(أ) يمتنع .

(ب) يجوز .

(ج) يجب .

(د) يقل .

(١٠) «لو يسمو المرء بخلقه يصير محبوبًا بين الناس» .

عند استبدال (متى) بـ (لو) تصبح الجملة :

(أ) متى يسمو المرء بخلقه يصير محبوبًا بين الناس .

(ب) متى يسمُ المرء بخلقه يصير محبوبًا بين الناس .

(ج) متى يسمُ المرء بخلقه يصير محبوبًا بين الناس .

(د) متى يسمو المرء بخلقه يصير محبوبًا بين الناس .

(ب) (١) ثروات الوطن أمانة يجب ألا نبدها .

(٢) من يعيش لنفسه فسوف يندم ، فلا تكونوا بخلاء فتندموا .

أعرب ما تحته خط .

(دور ثانٍ ٢٠١٦)

(ج) «ترعى الأمهات أبناءهن» .

قَدِّمِ الفاعل على الفعل ، ثم أعرب الفعل .

(د) «والله لأشارك هؤلاء الجيران فرحتهم الآن» .

بين سبب امتناع توكيد الفعل بالتون في الجملة السابقة .

الوحدة السادسة

سرا (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «كم من رجال خدموا بلادهم!». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية نقول :
- (أ) كم رجالٍ خدموا بلادهم ؟
 (ب) كم من رجلٍ خدم بلاده ؟
 (ج) كم رجلاً خدم بلاده ؟
 (د) كم رجالاً خدموا بلادهم ؟
- (٢) «أيها المصريين اسعون إلى نهضة بلادكن». بعد تصويب الخطأ تصيح الجملة :
- (أ) أيها المصريان، اسعون إلى نهضة بلادكن.
 (ب) أيها المصريون، اسعوا إلى نهضة بلادكم.
 (ج) أيها المصريين، اسعوا إلى نهضة بلادكم.
 (د) أيها المصريون، اسعون إلى نهضة بلادكم.
- (٣) «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل». نوع المنادى في الجملة السابقة :
- (أ) شبيهه بالمضاف.
 (ب) نكرة مقصودة.
 (ج) مضاف.
 (د) نكرة غير مقصودة.
- (٤) «كم عالم قدم لأتمته خدمة جليلة». نوع (كم) وتمييزها :
- (أ) كم خبرية - تمييزها مفرد مجرور بالإضافة.
 (ب) كم استفهامية - تمييزها مفرد مجرور.
 (ج) كم استفهامية - تمييزها مفرد منصوب.
 (د) كم خبرية - تمييزها مفرد مجرور بمن.
- (٥) «إنّ الاعتماد على موارد محدودة وخصوصاً الطاقة يهدد التقدم الإنساني». الضبط الصحيح لما فوق الخط :
- (أ) موارد - الطاقة.
 (ب) موارد - الطاقة.
 (ج) موارد - الطاقة.
 (د) موارد - الطاقة.
- (٦) «العلم من أسس الحضارة وما من أحد ينكر قيمته». إعراب ما تحته خط :
- (أ) اسم مجرور، وعلامة الجر الفتحة.
 (ب) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
 (ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
 (د) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدره.
- (٧) «لا الطالب مقصر في مذاكرته ولا الطالبة». نوع (لا) التي تحتها خط في العبارة السابقة :
- (أ) نافية للجنس.
 (ب) نافية.
 (ج) عاطفة.
 (د) ناهية.
- (٨) «لا يدرك التفوق إلا ذوو الهمم». إعراب الفعل (يدرك) :
- (أ) مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدره.
 (ب) مضارع مجزوم، وعلامة الجزم السكون.
 (ج) مضارع منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
 (د) مضارع مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

(٩) «كم حضر الحفل ؟» التمييز المناسب :

- أ) من معلم. ب) معلم. ج) معلمًا. د) من معلمين.

(١٠) قال علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «وَرُبُّ أَخٍ وَفَيْتَ لَهُ بِحَقِّ .: وَلَكِنْ لَا يَدُومُ لَهُ وَفَاءُ
نوع حرف الجر (رُبُّ) :

- أ) زائد. ب) شبيه بالزائد. ج) أصلي. د) شبيه بالأصلي.

(ب) «يا معلمين، اهتموا بالتلاميذ - يا معلمون، اهتموا بالتلاميذ».

أعرب المنادى في الجملتين.

(ج) «من يؤدِّ واجبه بإخلاص ينل الاحترام». حدِّد نوع (من) ، مبيِّنًا عملها.

(د) اجعل كلمة (مبادئ) تمييزًا لـ (كم) الخبرية بكل صورة ممكنة.

سراً (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: أيا أسدُ في جسمِه روحُ ضيغمٍ .: وكم أسدُ أرواحهنَّ كلابُ !
إعراب ما فوق الخط :

- أ) مبتدأ مؤخر مرفوع. ب) خبر مرفوع.
ج) تمييز منصوب. د) تمييز مجرور.

(٢) «ما أعظم أن تجتمع كلمة الأمة». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- أ) استفهامية. ب) تعجبية. ج) شرطية. د) موصولة.

(٢) قال الشاعر: أيا وطني العزيز رعاك ربِّي .: وجنِّبك المكاره والشُّرورا
نوع المنادى في البيت السابق :

- أ) شبيه بالمضاف. ب) نكرة مقصودة.
ج) مضاف. د) نكرة غير مقصودة.

(٤) الجملة التي تحتوى على (كم) استفهامية هي :

- أ) قوله تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾. ب) من كم قرن والتاريخ يسجل عظمة مصر.
ج) كم مشروع أقامته الدولة. د) كم من مهندسين ساهموا في البناء.

(٥) قال الشاعر: يا قارعًا كفا بكفُّ حسرةً .: لا تياسنَّ فاليأسُ يؤذى بالمُهَج
إعراب المنادى :

- أ) منادى منصوب، وعلامة النصب الفتحة. ب) منادى منصوب، وعلامة النصب الألف.
ج) منادى مبني على الضم المقدر. د) منادى مبني على الألف.

(٦) قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾. إعراب ما تحته خط:

① اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة.

② خبر (ليس) منصوب، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

③ خبر (ليس) مجرور لفظاً منصوب محلاً.

④ خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

(٧) «تخصصت في الفيزياء لا الكيمياء». نوع (لا) في العبارة السابقة:

① نافية للجنس.

② نافية.

③ عاطفة.

④ ناهية.

(٨) «لا طالب مهمل - لا طالب مهملاً». نوع (لا) في الجملتين:

① نافية للجنس - نافية للفاعل.

② مشبهة بـ (ليس) - نافية للجنس.

③ نافية للجنس - مشبهة بـ (ليس).

④ نافية - عاطفة.

(٩) «كم ساهم في إنقاذ البشرية!». التمييز المناسب:

① طبيباً.

② عالماً.

③ طبيبياً.

④ دواءً.

(١٠) «أكرم بطالب العلم». نوع حرف الجر (الباء):

① زائد.

② شبيه بالزائد.

③ أصلي.

④ شبيه بالأصلي.

(ب) قال الشاعر: محمد ما شئءُ توهم سلوةً. لقلبي إلا زاد قلبي من الوجد
استخرج المنادى، وأعربه.

(ج) «كم صحف أفادت البشرية!». اضبط كلمة (صحف). مبيناً السبب.

(د) قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾. حدّد نوع حرف الجر فيما تحته خط، وأعرّب ما بعده.

س٢ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) «كم من شعراء قرأت لهم!». عند تحويل (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية نقول:

① كم شعراء قرأت لهم؟

② كم شعراء قرأت لهم؟

③ كم شاعراً قرأت له؟

④ كم شاعرٍ قرأت له؟

(٢) «كم من أعمال علمية في تراثنا العربي». الصورة التي جاء عليها تمييز (كم) هي:

① مفرد مجرور بالإضافة.

② مفرد مجرور بمن.

③ جمع مجرور بالإضافة.

④ جمع مجرور بمن.

(٣) «رُبَّ صدفةٍ خيرٌ من ألف ميعاد». إعراب (صدفة):

① اسم مجرور، وعلامة الجر الكسرة.

② مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

③ مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

④ خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

- (٤) «قدم الحجاج من مدينة الرسول (ﷺ)». حرف الجر في الجملة السابقة :
 (أ) زائد. (ب) شبيه بالزائد. (ج) أصلى. (د) شبيه بالأصلى.
- (٥) «ما تفعل من خير تُثَبِّبْ عليه». (ما) في الجملة السابقة :
 (أ) موصولة. (ب) استفهامية. (ج) نافية. (د) شرطية.
- (٦) «يا طالبًا، اجتهد في مذاكرتك - يا محمد، اجتهد في مذاكرتك». إعراب المنادى في الجملتين :
 (أ) مبني على الضم المقدر - منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
 (ب) منصوب، وعلامة النصب الفتحة - مبني على الضم.
 (ج) منصوب، وعلامة النصب الفتحة - مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 (د) مبني على الضم المقدر - مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
- (٧) قال الشاعر: أيا فوز لو أبصرتني ما عرفتنى .: ل طول شجونى بعدكم وشحوبى
 نوع المنادى :
 (أ) علم مفرد. (ب) نكرة مقصودة.
 (ج) مضاف. (د) نكرة غير مقصودة.
- (٨) قال امرؤ القيس: ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثِّلٍ .: وقد يدركُ المجدَ المؤثِّلَ أمثالي
 نوع (ما) في البيت :
 (أ) موصولة. (ب) كافة. (ج) نافية. (د) تعجبية.
- (٩) «المجد سلَّمهُ صعب لا يدركه مُتَوَانٍ». عمل (لا) في الجملة السابقة :
 (أ) ترفع اسمها وتنصب خبرها. (ب) تعطف ما بعدها على ما قبلها.
 (ج) تجزم. (د) نافية لا عمل لها.
- (١٠) «..... جندى، أنت فخر هذا الوطن». أداة النداء للقريب المناسبة :
 (أ) أيًا. (ب) وا. (ج) هَيَّا. (د) أي.
- (ب) قال الشاعر: أيا جامع الدنيا لغير بلاغة .: لمن تجمَعُ الدنيا وأنت تموتُ
 يبيّن نوع المنادى، واذكر نوع حرف النداء المستعمل.
- (ج) قال الشاعر: وكفى بجسمى نحولاً أننى رجلٌ .: لولا مخاطبتى إياك لم ترنى
 حدّد نوع حرف الجر في البيت السابق، وأعرّب ما بعده.
- (د) قال الشاعر: ولا تمشيين في منكب الأرضِ فاحرًا .: فعَمَّا قَلِيلٍ يحْتَوِيكَ تُرَاهِيهَا
 حدّد نوع (ما)، وأعرّب ما فوق الخط.

سُرْعَة (١) مِيزَا الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْبِدَائِلِ التَّالِيَةِ :

(١) «كم من مناحي الفكر والمعرفة نبغ فيها أسلافنا العباقره!». تمييز (كم)، وإعرابه :

- أ) مناحي - جمع مجرور.
 ب) الفكر - مفرد منصوب.
 ج) المعرفة - مفرد مجرور.
 د) محذوف.

(٢) قال تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
 حرف الجر الزائد ومجروره :

- أ) لكم.
 ب) من الأنعام.
 ج) فيه.
 د) كمثل.

(٣) قال الشاعر: يا مصر يرعاك الإله كما رعى .: تَنْزِيلُهُ مِنْ عَابِثٍ وَدَخِيلِ
 نوع المنادى :

- أ) مضاف.
 ب) علم مفرد.
 ج) شبيه بالمضاف.
 د) نكرة مقصودة.

(٤) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾. نوع (من) في الآية الكريمة :

- أ) استفهامية.
 ب) شرطية.
 ج) موصولة.
 د) زائدة.

(٥) قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ لِيَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَاذْفَعَكَ إِلَىٰ مِثْلِهِ وَرَأَيْتَهُ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
 إعراب ما فوق الخط :

- أ) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
 ب) منادى مبني على الفتح في محل نصب.
 ج) منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب.
 د) منادى منصوب بالفتحة المقدرة.

(٦) قال تعالى: ﴿إِذَا صَرَسْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَيَّبُوا لَوْلَا نَقُولُوا لِمَنْ آتَىٰ إِلَيْكُمْ أَسْلَمَ لَسَتْ مُؤْمِنًا﴾
 نوع (لا) :

- أ) نافية.
 ب) ناهية.
 ج) عاطفة.
 د) نافية للجنس.

(٧) ورد في الأثر: «ما أكرم النساء إلا كريم، وما أهانهن إلا لنيم». نوع (ما) :

- أ) شرطية.
 ب) موصولة.
 ج) نافية.
 د) تعجبية.

(٨) قال الشاعر: أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الوُجُودَ جَمِيلًا
 إعراب ما فوق الخط :

- أ) منادى مبني على الضم في محل نصب (لحرف نداء محذوف).
 ب) منادى (لأداة نداء محذوفة) منصوب بالفتحة.
 ج) منادى (لأداة نداء محذوفة) مبني على السكون المقدر.
 د) أداة نداء لا محل لها من الإعراب.

(٩) «ما تفعل من خير تلقى جزاءه». نوع (ما) :

- أ) استفهامية.
 ب) نافية.
 ج) شرطية.
 د) تعجبية.

(١٠) «يا لجمال الطبيعة». نوع الأسلوب :

- ① نداء تعجبي . ② ندبة .
③ استغاثة . ④ تحذير .

(ب) صوّب الخطأ في الجملة التالية :

«كم فائقين حصلوا على الدرجات العلاء؟».

(ج) بيّن نوع (ما) في البيت التالي، وأعرّب ما بعدها :

قال الشاعر: وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَمَنَى .: وَلَكِنْ تُؤْخِذُ الدُّنْيَا غَلَبًا

(د) أعرّب ما تحته خط فيما يلي :

- (١) «وليسست هذه المحاولات ببعيدة عنا، بل قريبة.» (دور أول ٢٠٠٩)
(٢) «الاهتمام بالأطفال ليس كمثله نفع.» (دور أول ٢٠١٤)
(٣) قال تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾ (٣١)

س٥ (١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «كم عالمًا حصل على جائزة الدولة التقديرية؟». تمييز (كم)، وإعرابه :

- ① جائزة - مفرد مجرور . ② الدولة - مفرد مجرور .
③ عالمًا - مفرد منصوب . ④ محذوف .

(٢) «ربّ فاشل جدّ في حاضره، ولم يلتفت إلى ماضيه؛ فابتسم له مستقبه.»

حرف الجر الشبيه بالزائد، ومجروره :

- ① ربّ فاشل . ② في حاضره .
③ إلى ماضيه . ④ له .

(٣) «يا تاجر، لا ترفع الأسعار فتزيد من معاناة الفقراء والمجتمع بأسره.» نوع المنادى :

- ① نكرة مقصودة . ② نكرة غير مقصودة .
③ مضاف . ④ شبيه بالمضاف .

(٤) قال أحد الحكماء: «أخسِنَ إلى مَنْ شِئْتَ تَكُنْ أَمِيرَهُ، واخْتِجِ إلى مَنْ شِئْتَ تَكُنْ أُسِيرَهُ.»

نوع (مَنْ) في الجملة السابقة :

- ① استفهامية . ② شرطية .
③ موصولة . ④ زائدة .

(٥) قال الشاعر: بُورِكْتِ مِضْرٌ فَلَا أَرَانِي بِالْعَا .: حَقُّ الْمَدِيحِ وَإِنْ جَهْدَتْ سَبِيلِي!

إعراب ما فوق الخط :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة . ② فاعل مرفوع بالضممة .
③ نائب فاعل مرفوع بالضممة . ④ منادى مبني على الضم في محل نصب .

(٦) قال الشاعر: لا خيلَ عندك تُهدِيها ولا مالٌ .: فليُسعِدِ النطقُ إن لم تُسعِدِ الحالُ
نوع (لا):

- ① نافية. ② نافية للجنس. ③ ناهية. ④ عاطفة.

(٧) قال الشاعر: نَطَاعِنُ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَّا .: ونضربُ بالسُّيوفِ إذا عُشِينَا
نوع (ما):

- ① شرطية. ② مصدرية ظرفية. ③ موصولة. ④ زائدة.

(٨) قال تعالى: ﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ مِيثَقَهُمْ لَعْنَهُمْ جَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾
نوع (ما):

- ① شرطية. ② موصولة. ③ استفهامية. ④ زائدة.

(٩) «هل من نعمة من النعم التي أنعم الله - تعالى - بها على الإنسان تعدل نعمة الإيمان ١٩».
حرف الجر الزائد، ومجروره:

- ① من نعمة. ② من النعم. ③ بها. ④ على الإنسان.

(١٠) «معلمينا، لكم منأكل الشكر». نوع المنادى:

- ① مضاف. ② نكرة غير مقصودة. ③ شبهه بالمضاف. ④ نكرة مقصودة.

(ب) اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وغير ما يلزم:

«كم من جُنَيْهَاتِ أَنْفَقْتَ فِي التَّعْلِيمِ ١».

(دور ثانٍ ٢٠١٦)

(ج) اجعل (من) في العبارة التالية شرطية، وغير ما يلزم:

«تميل النفوس إلى كل من يتحلَّى بالأخلاق الفاضلة والقيم النبيلة».

(د) بين نوع المنادى وإعرابه في الجملتين:

«يا مُوَاطِنُونَ، أخلصوا لبلادكم - يا مواطنين، أخلصوا لبلادكم».

(١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) «كم مشروعات قومية عظيمة نفذتها الحكومة لخدمة أبناء الوطن ١». تمييز (كم)، وإعرابه:

- ① محذوف. ② قومية - مفرد منصوب. ③ مشروعات - جمع مجرور. ④ عظيمة - مفرد مجرور.

(٢) «أجمل بروعة الطبيعة لاسيما في فصل الربيع الذي يدخل على النفس كثيراً من ألوان البهجة والسعادة».
حرف الجر الزائد، ومجروره:

- ① في فصل. ② على النفس. ③ من ألوان. ④ بروعة.

(٣) «يا طالعًا جبلاً، تمهّل في الصعود؛ حتى لا تلحق بنفسك الأذى». نوع المنادى :

- أ) نكرة مقصودة. ب) نكرة غير مقصودة. ج) مضاف. د) شبيه بالمضاف.

(٤) «من لُقّب من الأدباء بعميد الأدب العربي». نوع (من) في الجملة السابقة :

- أ) استفهامية. ب) شرطية. ج) موصولة. د) زائدة.

(٥) «أيا بانعًا أخراك بدُنْيَاك، خسرت دُنْيَاك قبل أخراك». إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

- أ) منادى منصوب بالفتحة - مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
 ب) منادى مبنى على الألف - مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.
 ج) منادى منصوب بالألف - مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
 د) منادى منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

(٦) «الله - تعالى - هو الحق والعدل ، ولا يرضى بالظلم».

نوع (لا) :

- أ) نافية. ب) ناهية. ج) عاطفة. د) نافية للجنس.

(٧) قال (ﷺ) : «إِنَّمَا الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى».

نوع (ما) :

- أ) شرطية. ب) موصولة. ج) مصدرية. د) كافة.

(٨) «أحب الخير لا الشر، وأرضى بالعدل لا الضيم».

نوع (لا) :

- أ) نافية. ب) ناهية. ج) عاطفة. د) نافية للجنس.

(٩) قال (ﷺ) : «وَيُنَادِي مُنَادٍ: يَا بَاغِيَ الْخَيْرِ أَقْبِلْ، وَيَا بَاغِيَ الشَّرِّ أَقْصِرْ». نوع المنادى :

- أ) نكرة مقصودة. ب) نكرة غير مقصودة. ج) مضاف. د) شبيه بالمضاف.

(١٠) «ما أسوأ أن يُزَيَّنَ المرء لنفسه المعاصي والذنوب». نوع (ما) :

- أ) شرطية. ب) استفهامية. ج) تعجبية. د) موصولة.

ب) ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة التالية. ثم أعرب تمييز (كم) :

(دور أولي ٢٠١٦)

«كم إنسان يُخلص في عمله».

ج) يبيّن نوع كل (لا) وردت في العبارة التالية. ثم أعرب ما بعدها :

«لا تنس أيها العاصي أنك لا تستطيع أن تفلت بذنوبك ولا خطاياك».

د) اجعل العبارة للمثنى المذكور، وغير ما يلزم :

«يا صاحب الرأي، اتق الله فيما تقول، ولا تتعد عن الحق؛ لتنال التقدير».

الوحدة السابعة

سرا (1) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(1) قال تعالى : ﴿ وَحَلَّلْنَا بَنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَأَوَيْنَهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾ .
إعراب ما تحته خط :

- (أ) بدل منصوب، وعلامة النصب الفتحة. (ب) نعت منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
(ج) مضاف إليه مجرور، وعلامة الجر الفتحة. (د) مضاف إليه مجرور، وعلامة الجر الكسرة.

(2) «يجب أن تستقر العلاقات الإنسانية على قواعد صلبة». ما تحته خط :

- (أ) مصروف. (ب) ممنوع من الصرف لسبب واحد.
(ج) ممنوع من الصرف لسببين. (د) جائز فيه المنع والصرف.

(3) «أعطيت الأوراق لأحمد». سبب منع (أحمد) من الصرف :

- (أ) علم على وزن الفعل. (ب) علم على وزن فُعل.
(ج) علم أجمى. (د) صفة على وزن أفعل.

(4) قال تعالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلاًّ هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ ﴾ . الاسم المصروف في الآية :

- (أ) إسحاق. (ب) يعقوب. (ج) نوحاً. (د) داود.

(5) «عُرف ابن العاص بتواضعه». الاختيار المناسب :

- (أ) عمراً. (ب) عمرو. (ج) عمرو. (د) عمرو.

(6) «ذهبت إلى مساجد أثرية - صليت في مساجد المدينة». ضبط ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) مساجد - مساجد. (ب) مساجدًا - مساجد.
(ج) مساجد - مساجد. (د) مساجد - مساجد.

(7) «بنس العمل تزييف الحقائق». علامة إعراب (الحقائق) :

- (أ) الكسرة الظاهرة. (ب) الفتحة. (ج) الضمة. (د) الكسرة المقدرة.

(8) «تحتوى المدينة على شاهقة». المنوع من الصرف المناسب :

- (أ) مبانياً. (ب) مبانى. (ج) مبانٍ. (د) مبانى.

(9) «قرأت الكثير من نوادر جحا». علامة إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الكسرة - الفتحة.
(ج) الفتحة - الفتحة. (د) الفتحة - الكسرة.

(١٠) «أفضل ما يحصل عليه رجلٌ ظمآنٌ ماءً بارد». حالة ما تحته خط من الصرف على الترتيب :

- (أ) مصروف - ممنوع.
 (ب) مصروف - مصروف.
 (ج) ممنوع - ممنوع.
 (د) ممنوع - مصروف.
 (ب) «مصالح».

اجعل هذه الكلمة مجرورة وعلامة الجر الفتحة مرة، والكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.
 (ج) «قابلت صديقي أسامة». صوّب الخطأ في الجملة السابقة، مع التعليل.
 (د) قال الشاعر: أو مُحدثٌ بالكهرباء عجائبًا :. أو غائصٌ بالفلكِ أو عوَّام
 في البيت السابق مخالفة نحوية، وضّحها، معللاً لما تقول.

٢ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى : ﴿ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ﴾ . إعراب ما تحته خط :

- (أ) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 (ب) نعت مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 (ج) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 (د) بدل مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

(٢) «سلمت على». الاختيار المناسب :

- (أ) هنذا. (ب) هند. (ج) هني. (د) هند.

(٣) «زوّدت المدارس بأحدث وسائل علمية». الممنوع من الصرف المجرور، وعلامة الجر الفتحة :

- (أ) المدارس. (ب) بأحدث. (ج) وسائل. (د) علمية.

(٤) «يجب القضاء على مشكلة البطالة بطريقة أو بأخرى». سبب منع (أخرى) من الصرف :

- (أ) علم أعجمي.
 (ب) علم على وزن الفعل.
 (ج) اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة.
 (د) اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

(٥) «كم من حكماء نستمتع إلى أقوالهم فنزداد من صفاء العقل والقلب». حالة ما تحته خط من الصرف على الترتيب :

- (أ) ممنوع - مصروف.
 (ب) مصروف - مصروف.
 (ج) ممنوع - ممنوع.
 (د) مصروف - ممنوع.

(٦) «أقلعت الرحلة المتجهة إلى بعلبك». ما تحته خط :

- (أ) مصروف.
 (ب) ممنوع من الصرف لسبب واحد.
 (ج) ممنوع من الصرف لسببين.
 (د) جانزفيه المنع والصرف.

(٧) «أشرف المعلم على أبحاث تلاميذه». الكلمة الممنوعة من الصرف في الجملة السابقة :

- (أ) أشرف. (ب) المعلم. (ج) أبحاث. (د) تلاميذه.

(٨) «يستفيد العقلاء من أقوال الحكماء والفلاسفة والعلماء». الكلمة المصروفة في الجملة السابقة :

- أ) العقلاء. ب) الحكماء. ج) الفلاسفة. د) العلماء.

(٩) قال تعالى: ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾.

سبب منع ما تحته خط من الصرف على الترتيب :

- أ) علم على وزن الفعل - صفة على وزن فَعْلَان.
 ب) علم أعجمي - علم مختوم بألف ونون زائدتين.
 ج) اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة - علم مختوم بألف ونون زائدتين.
 د) علم أعجمي - صفة على وزن فَعْلَان.

(١٠) «يجب التطوع في مساعي الخير - يجب التفكير في مساعٍ جديدة للتقدم».

علامة إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- أ) الكسرة - الكسرة.
 ب) الكسرة - الفتحة.
 ج) الفتحة - الفتحة.
 د) الفتحة - الكسرة.

(ب) «ضوابط».

اجعل هذه الكلمة مجرورة، وعلامة الجر الفتحة مرة، والكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك

(ج) «أحمد الله على فضله ونعمه - مررت بأحمد في منزله». اضبط ما تحته خط. مع بيان السبب.

(د) ضع كلمتي «عمرو - عمر» في جملتين، بحيث تكون مجرورة في كل منهما، مبيّنًا علامة الجر.

مرا (١) ميّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «أسس سيبيويه تلميذ الخليل بن أحمد علم النحو، بعد أن وضع أسسه أبو الأسود الدؤلي بأمر من علي ابن أبي طالب (رضي الله عنه)». العلم المنوع من الصرف لعلتين :

- أ) سيبيويه - أحمد.
 ب) الخليل - أبو الأسود.
 ج) علي - أبي طالب.
 د) الخليل - علي.

(٢) ما يصرف من الكلمات التالية :

- أ) نوح. ب) يوسف. ج) إسحاق. د) عيسى.

(٣) «أعجبت بشخصية الخليفة عمر». إعراب كلمة (عمر) :

- أ) نعت مجرور بالكسرة.
 ب) بدل مجرور بالفتحة.
 ج) نعت مجرور بالفتحة.
 د) بدل مجرور بالكسرة.

(٤) قال الشاعر: أَضْنَيْتِ أَسْوَانَ مَا تَرَقَّا مَدَامِعُهُ .: وَهَجَبِ فَوْقَ حَشَايَا الشُّهَدِ خَيْرَانَا
الكلمة الممنوعة من الصرف لعلتين :

- (أ) حيران. (ب) مدامع. (ج) حشايا. (د) الشُّهَدِ.

(٥) الصفة الممنوعة من الصرف مما يلي :

- (أ) كبرى. (ب) عثمان. (ج) كسلان. (د) غُفران.

(٦) قال شوقي في نهج البردة :

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ .: وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ

الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَائِكُ حَوْلَهُ .: لِلدِّينِ وَالدُّنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ

الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

- (أ) الهدى - الكائنات. (ب) ضياء - الزمان. (ج) تناء - الملائكة. (د) الدنيا - بشراء.

(٧) «رَشَّحَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ لِلخَلَافَةِ، وَعَيَّنَ الْفَارُوقُ وَالْيَا عَلَى مِصْرَ». الاختيار المناسب :

- (أ) عُمَرُ - عَمْرُو. (ب) عُمَرُ - عَمْرًا. (ج) عُمَرًا - عَمْرًا. (د) عُمَرًا - عَمْرُو.

(٨) «وصلت مصر بالعلم إلى آفاق السماء، وابتكرت بحوثًا لتعمير الصحراء، وإنشاء طرق تربط بين أقطارها».

الاسم الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

- (أ) مصر. (ب) السماء. (ج) الصحراء. (د) إنشاء.

(٩) «نزلت بمكان أفضل من غيره - نزلت بأفضل مكان». علامة الجرفيما تحته خط :

- (أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الكسرة - الفتحة. (ج) الفتحة - الكسرة. (د) الفتحة - الفتحة.

(١٠) كلمة (أدم) ممنوعة من الصرف؛ لأنها :

- (أ) علم أعجمي. (ب) علم على وزن الفعل. (ج) علم مركب تركيبًا مزجيًا. (د) علم مؤنث.

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

(١) أعجبت بموادٍ دراسية كَوَّنت شخصيتي.

(٢) تقَرَّبَ إلى الله بأحسن ما تملك.

(ج) «ضوابط».

اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي :

(١) حضر عمرو من المدرسة مبكراً مع عمر صديقه.

(٢) لم أجد هنا عمراً؛ لأنه سافر صباح اليوم.

سراً (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال المتنبي مادحاً : حَدَقَ يُدْخِمُ مِنَ الْقَوَاتِلِ غَيْرَهَا . ∴ بدرُ بن عَمَارِ بنِ إِسْمَاعِيلَا
العلم المنوع من الصرف لعلتين :

أ القواتل .

ب بدر .

ج عمار .

د إسماعيل .

(٢) «حضر الطلاب مثنى مثنى، وكان عادل الكسولُ قليلُ الكفاءة أخرجهم حضوراً» .
الصفة المنوعة من الصرف لعلتين :

أ مثنى .

ب آخرهم .

ج قليل .

د عادل .

(٣) «يحترم التلاميذ الأساتذة؛ لأنهم أصحاب أفضال وأيادٍ بيضاء عليهم؛ جعلتهم الأقرب لأهدافهم
وطموحاتهم» .

الأسماء المنوعة من الصرف لعلّة واحدة :

أ الأساتذة - أصحاب - أفضال .

ب أفضال - أقرب - أهداف .

ج أصحاب - أفضال - طموحات .

د التلاميذ - أيادٍ - بيضاء .

(٤) «قرأت في سيرة أمير المؤمنين، وأقرأ في سيرة فأتح مصر» . الاختيار المناسب :

أ عُمِر - عَمِرُو .

ب عَمَر - عَمِرُو .

ج عُمِر - عَمِرُو .

د عَمَر - عَمِرُو .

(٥) المنوع من الصرف :

أ فلاسفة .

ب عباقرّة .

ج مثاقيل .

د تلامذة .

(٦) الكلمة المنوعة من الصرف :

أ قرّاء .

ب حسناء .

ج بناء .

د ابتداء .

(٧) «مررت ببساتين رائعة». علامة الجر في كلمة (بساتين) :

أ الفتححة الظاهرة.

ب الكسرة.

ج الفتححة المقدره.

د الياء.

(٨) «كم من شمائل يتحلَّى بها المصري». إعراب ما تحته خط :

أ اسم مجرور بالكسرة.

ب تمييز مجرور بالكسرة.

ج تمييز مجرور بالفتححة.

د اسم مجرور بالفتححة.

(٩) الجملة التي تشتمل على ممنوع من الصرف :

أ أكرم محمد أخاه.

ب قال تعالى : ﴿بَرِّدْ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾.

ج أقام الفراعنة حضارة عظيمة.

د صنعت الآلة من مواد كثيرة.

(١٠) «تنزهت في». الاختيار المناسب :

أ حدائق جميلة.

ب حدائق جميلة.

ج حدائق جميلة.

د حدائق جميلة.

(ب) «إنه عمرو فاتح مصر - إنه عمرو بن العاص فاتح مصر».

لماذا نُونَت كلمة (عمرو) في الجملة الأولى، ولم تُنَوَّن في الجملة الثانية ؟

(ج) «كم من موارد طبيعية تملكها مصر!». صوِّب الخطأ.

(دورتان ٢٠٠٩)

(د) أعرب كلمة (شمائل) في الجملتين التاليتين :

«كم من شمائل تتحلَّى بها - كم من شمائل الخير تتحلَّى بها».

الأبواب المكملة للمنهج

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «حيّ المتحدث باللغة العربية - حيّ على التفوق». ما تحته خط :
- أ الأول فعل ماضٍ - والثاني فعل أمر.
 ب الأول فعل أمر - والثاني فعل ماضٍ.
 ج الأول فعل أمر - والثاني اسم فعل.
 د الأول اسم فعل - والثاني فعل أمر.
- (٢) «بنس رجالاً المهملين المقصرين». عند تصويب الخطأ في العبارة السابقة تصبح :
- أ بنس رجالاً المهملون المقصرون.
 ب بنس رجالاً المهملين المقصرون.
 ج بنس رجالاً المهملون المقصرين.
 د بنس رجال المهملون المقصرون.
- (٣) يقول الشاعر: نعم الفتى فجعت به إخوانه .: يوم البقيع حوادث الأيام
 المخصوص بالمدح :
- أ إخوانه.
 ب حوادث.
 ج الفتى.
 د محذوف.
- (٤) «أحب كتاب الأيام.....». البديل المناسب للجملة :
- أ جزؤه الأول.
 ب جزءه الأول.
 ج جزؤها الأول.
 د جزئه الأول.
- (٥) قال تعالى: ﴿فَقَالَ هُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقَيْنَهَا﴾ (١٣). ما تحته خط إعرابه :
- أ مبتدأ مرفوع.
 ب خبر لمبتدأ محذوف.
 ج معطوف منصوب.
 د مفعول به منصوب.
- (٦) قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾. إعراب ما تحته خط :
- أ مبتدأ مؤخر مرفوع.
 ب مفعول به منصوب.
 ج توكيد معنوي منصوب.
 د فاعل مرفوع.
- (٧) الجملة التي تشتمل على أسلوب اختصاص :
- أ هو الطالب يحب العلم.
 ب نحن علماء نرقى بالوطن.
 ج أيتها الفتاة، حافظي على تلقى العلم.
 د نحن الأطباء نرعى المرضى.
- (٨) قال تعالى: ﴿إِنَّمَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ﴾ (٦١).
 جملة النعت وموقعها الإعرابي :
- أ تسر الناظرين - نصب.
 ب تسر الناظرين - رفع.
 ج فاقع لونها - رفع.
 د فاقع لونها - نصب.

(٩) • قال تعالى : ﴿ فَأَجْنَحْنَهُ وَاصْحَبَ السَّفِينَةَ ﴾ .

• قال تعالى : ﴿ لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ ﴾ .

نوع الواو في الآيتين :

① الاثنان للعطف .

② الاثنان يدلان على المصاحبة .

③ الأولى للعطف ، والثانية للحال .

④ الأولى تدل على المصاحبة ، والثانية للحال .

(١٠) « أعظم بذى العلم » . عندما نجعل المتعجب منه للمثنى تصبح الجملة :

① أعظم بذوا العلم .

② أعظم بذوى العلم .

③ أعظما بذوا العلم .

④ أعظما بذوى العلم .

(ب) امدح (الوفى) مستخدمًا (نعم) .

(ج) « يا شباب مصر، الإدمان فإنه يدمر الصحة - يا شباب مصر، الإدمان يدمر الصحة » .

وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب .

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «قوانين» .

٣٢ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) « كان الكاتب عباس العقاد جزل العبارة قوى الحجة » . التابع الذى فوق الخط :

① نعت . ② بدل اشتمال . ③ تأكيد . ④ بدل مطابق .

(٢) « لتجلس هادئًا بل مصغيًا » - « العلم نور بل العلم حياة » . ما فوق الخط فى الجملتين عل الترتيب :

① معطوف منصوب - معطوف مرفوع .

② معطوف منصوب - مبتدأ مرفوع .

③ حال منصوبة - معطوف مرفوع .

④ حال منصوبة - مبتدأ مرفوع .

(٣) قال تعالى : ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ . جملة النعت فى الآية السابقة :

① فى محل نصب . ② فى محل رفع .

③ فى محل جر . ④ لا محل لها من الإعراب .

(٤) « أنتم - - تدافعون عن شرف أوطانكم » . المختص المناسب :

① المحاربون . ② محاربين . ③ المحاربين . ④ أيها المحاربين .

(٥) « الداعون للخير » عند جعلها مخصوصًا بالمدح نقول :

① نعم الداعين للخير . ② نعم الداعون للخير .

③ حيدًا الداعين للخير . ④ نعم رجالًا الداعون للخير .

- (٦) «يا أيها الرجل داوم على العمل ولا تتوان». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
- أ) منادى مبني على الضم في محل نصب.
 ب) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ج) بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 د) مختص مبني على الضم في محل نصب.
- (٧) «أعجب لمن أضع عمره لجمع المال». عند وضع اسم فعل مناسب نقول :
- أ) بخ.
 ب) أف.
 ج) وى.
 د) آه.
- (٨) قال تعالى: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾. النعت في الآية الكريمة نوعه :
- أ) مفرد.
 ب) شبه جملة.
 ج) جملة اسمية.
 د) جملة فعلية.
- (٩) «ذاكرت الأدب لا النصوص». نوع (لا) في الجملة السابقة :
- أ) نافية للجنس.
 ب) عاطفة.
 ج) ناهية.
 د) نافية لا عمل لها.
- (١٠) «إياك والكسل؛ فإنه مضيع الآمال». كلمة (الكسل) إعرابها :
- أ) معطوف مرفوع.
 ب) معطوف منصوب.
 ج) مفعول به منصوب.
 د) مبتدأ مؤخر مرفوع.
- (ب) «جاء الأطفال يجري بعضهم خلف بعض». حوّل الحال إلى نعت، ثم بيّن محله من الإعراب.
- (ج) «طلاب العلم يعلو شأنهم بالجد والاجتهاد».
- كوّن من الجملة السابقة أسلوب اختصاص، واضبط المختص.
- (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن «النامي - اضطرابات» ؟

س٣ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «ما أروع بني مصر في سعيهم». ما تحته خط :
- أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة الجر الياء.
 ب) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الياء.
 ج) نعت مجرور، وعلامة الجر الياء.
 د) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.
- (٢) قال تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾.
- النعت الجملة الاسمية في الآية :
- أ) مغفرة من ربكم.
 ب) أعدت للمتقين.
 ج) عرضها السماوات.
 د) جنة عرضها السماوات.

(٢) «تُبني الأمم بالعلم..... الجهل». حرف العطف المناسب :

- ① بل . ② لكن . ③ أو . ④ لا .

(٤) «الحفاظ على القمة صعب، عرف ذلك المجتهد». ما تحته خط :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع . ② نعت مرفوع .
③ فاعل مرفوع . ④ بدل مرفوع .

(٥) «نحن - - أمل الأمم». المختص المناسب للجملة :

- ① المبدعون . ② المبدعين . ③ المبدعان . ④ معشر المبدعون .

(٦) «أتألم لمن يضيع وقته». اسم الفعل الممكن وضعه مكان الفعل :

- ① أف . ② آه . ③ وى . ④ هيا .

(٧) «إياك والغش». ما تحته خط :

- ① معطوف منصوب، وعلامة النصب الفتحة .
② مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع الضمة .
③ خبر لمبتدأ محذوف .
④ مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة .

(٨) «الجنة دار المتقين فلنعم الدار». المخصوص بالمدح في الجملة :

- ① دار . ② محذوف . ③ المتقين . ④ الدار .

(٩) تكشف عن كلمة «مجال» في مادة :

- ① جؤل . ② جيل . ③ مجل . ④ جلل .

(١٠) «حضر الجمهور وانتظر حتى حضر الرئيس».

عند إدخال حرف عطف بدلاً مما فوق الخط تصبح الجملة الصحيحة :

- ① دخل الجمهور فالرئيس . ② دخل الرئيس ثم الجمهور .
③ دخل الرئيس ثم الجمهور . ④ دخل الجمهور أو الرئيس .

(ب) اجعل كلمة (الشجاعة) مخصوصًا بالمدح واجب التأخير في جملة، وجائز التأخير في أخرى.

(ج) «أنتم أيها العمال بناء مصر - أيها العمال، أنتم بناء مصر».

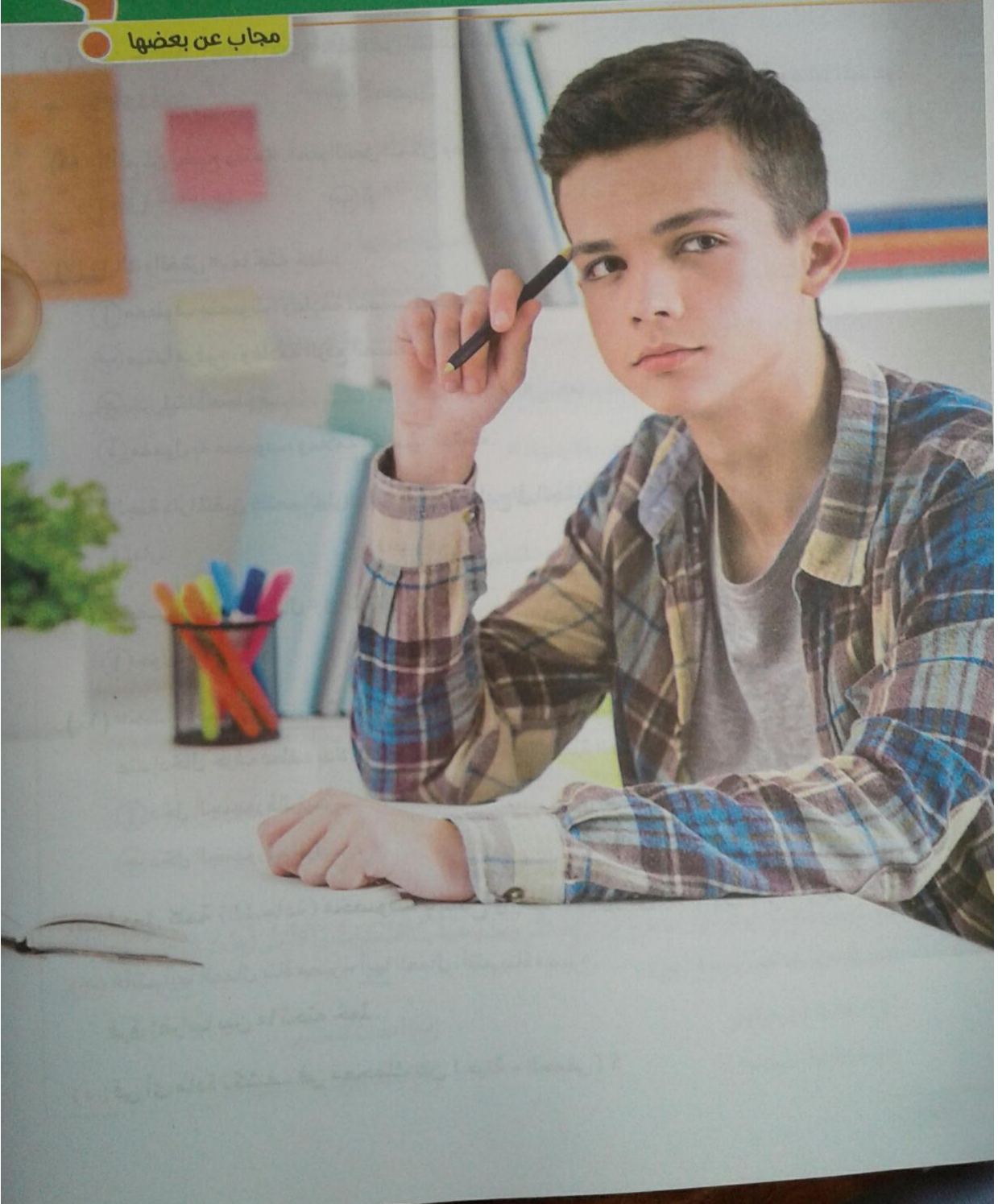
فرّق إعرابياً بين ما تحته خط.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن (حيلة - الحمقى) ؟

تدريبات شاملة



مجاب عن بعضها



(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «سلكت مسلکًا حميدًا - اتخذت مسلکًا حميدًا». الفرق بين كلمة (مسلك) في العبارتين :

- ① اسم مكان - اسم مكان.
 ② مصدر ميمي - مصدر ميمي.
 ③ اسم مكان - اسم مكان.
 ④ مصدر ميمي - مصدر ميمي.

(٢) «جنَّ الرجل من الفجيعة - استشهد الرجل في الميدان». إعراب كلمة (الرجل) في المثالين :

- ① فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ② فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ③ نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ④ نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

(٣) اسم المفعول من الفعل (بيع) :

- ① مَبِيع. ② مُبَاع. ③ مَبِيع. ④ مُبْتَاع.

(٤) «إياكم والظنَّ فإنه أكذب الحديث». الضميران اللذان فوق الخط في محل :

- ① رفع مبتدأ - نصب اسم (إن).
 ② رفع مبتدأ - جرمضاف إليه.
 ③ نصب مفعول به - نصب اسم (إن).
 ④ نصب مفعول به - جرمضاف إليه.

(٥) «كل الطلاب حريصون كل الحرص على فهم جزئيات المنهج كله». إعراب ما تحته خط :

- ① مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب - توكيد معنوي مجرور.
 ② توكيد معنوي مرفوع - مبتدأ مرفوع - توكيد معنوي مجرور.
 ③ مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور - توكيد معنوي مجرور.
 ④ مبتدأ مرفوع - توكيد معنوي منصوب - توكيد معنوي مجرور.

(٦) قال شوقي في علماء الأزهر :

كانوا أجلُّ من الملوكِ جلاله .: وأعزُّ سلطاناً وأكرمَ معشراً

إعراب ما تحته خط :

- ① توكيد لفظي منصوب.
 ② حال منصوبة.
 ③ تمييز منصوب.
 ④ مفعول مطلق منصوب.

(٧) «كافأت (١٢) طالبة». عند تحويل الرقم إلى حروف عربية يصبح :

- ① اثنتا عشرة. ② اثنتي عشرة. ③ اثنتا عشر. ④ اثنتي عشرة.

(٨) «أخذنا أبي في نزهة - أخذنا حقوقنا كاملة». الفعل (أخذ) :

- ① مبني على الفتح في الجملتين.
 ② مبني على السكون في الجملتين.
 ③ مبني على السكون - مبني على الفتح.
 ④ مبني على الفتح - مبني على السكون.

(٩) قال الحطيئة :

متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره .: تجد خير نار عندها خير موقد

إعراب الفعل (تعشوا) فعل مضارع :

- ① مجزوم في جواب الشرط.
 ② مرفوع بالضممة المقدرة.
 ③ مجزوم في جواب الطلب.
 ④ مرفوع بالضممة الظاهرة.

(١٠) «أيها المصريون، اعملوا مخلصين - أنتم أيها المصريون تعملون مخلصين».

إعراب كلمة (أيها) في المثالين السابقين : اسم مبني على الضم في محل نصب :

- ① منادى - مفعول به .
 ② منادى - منادى .
 ③ مفعول به - مفعول به .
 ④ مفعول به - منادى .

(ب) صوّب الخطأ في العبارة التالية : قال بعض المؤرخين : «أنّ تزييفاً في التاريخ حدث».

- (ج) «حرى المصريون أن يسعدوا بوحدتهم وترابطهم». ضع (بدأ) بدلاً من (حرى)، وغير ما يلزم.
 (د) اجعل كلمة (أفضل) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

س٢ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «العاقل أشدُّ قوة - العاقل أشدُّ امرئ». حالة اسم التفضيل (أشدُّ) في المثالين :

- ① مجرد من (أل) والإضافة - مجرد من (أل) والإضافة.
 ② مجرد من (أل) والإضافة - مضاف إلى نكرة.
 ③ مضاف إلى نكرة - مضاف إلى نكرة.
 ④ مضاف إلى نكرة - مجرد من (أل) والإضافة.

(٢) «أصبحت الداعي إلى الحق والأعلى شأنًا». عند جعل العبارة للمثنى المؤنث تصبح :

- ① أصبحتا الداعيتين والعليتين.
 ② أصبحتا الداعيتان والعليتان.
 ③ أصبحتا الداعيتين والعليين.
 ④ أصبحتا الداعيتان والعليان.

(٣) قال تعالى : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى﴾ (٣٦). إعراب ما تحته خط :

- ① خبر «إن» مرفوع.
 ② مضاف إليه مجرور.
 ③ اسم مجرور.
 ④ اسم «إن» مؤخر منصوب.

(٤) «إنما أبنائنا صادقون». عند حذف (ما) تصبح الجملة :

- ① إنَّ أبنائنا صادقين .
 ② إنَّ أبنائنا صادقون .
 ③ إنَّ أبنائنا صادقون .
 ④ إنَّ أبنائنا صادقين .

- (٥) «العلم له مجالات متعددة تحتاج منا إلى بذل الجهود». إعراب ما تحته خط :
- ① مبتدأ ثانٍ مؤخر وجوباً مرفوع.
 ② مضاف إليه مجرور.
 ③ مضاف إليه مجرور.
 ④ خبر مرفوع.
- (٦) قال (ﷺ) «كلكم لآدم وآدم من تراب». إعراب كلمة (كل) :
- ① مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.
 ② مضاف إليه مجرور بالضممة المقدرة.
 ③ توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة.
 ④ توكيد معنوي مرفوع بالضممة الظاهرة.
- (٧) «سنعمل على نهضة بلدنا ثقة في ماضٍ مشرق وأملاً في مستقبل أفضل». إعراب ما تحته خط :
- ① مفعول به منصوب.
 ② حال منصوبة.
 ③ تمييز منصوب.
 ④ مفعول لأجله منصوب.
- (٨) «لا يسندك وقت الشدة إلا أخوك». عند وضع (غير) مكان (إلا) تصبح :
- ① غير أخوك.
 ② غير أخاك.
 ③ غير أخيك.
 ④ غير أخيك.
- (٩) «اسمُ بخلقك». عند توكيد الفعل بالنون تصبح :
- ① اسمون.
 ② اسمين.
 ③ اسمواً.
 ④ اسمن.
- (١٠) «أيها المصريون، اجعلوا مصر في قلوبكم ونصب أعينكم». يُمثل التعبير السابق أسلوب :
- ① الاختصاص.
 ② النداء.
 ③ الاستغاثة.
 ④ النداء التعجبي.
- (ب) «كم فضائل يتمسك بها المؤمنون» - «كم من فضائل الأخلاق يتمسك بها المؤمن».
- يُبين إعراب كلمة (فضائل) في المثالين.
- (ج) «أنتم تدعون إلى الخير» - «أنتن تدعون إلى الخير». زن الفعل في الجملتين، وأعربه.
- (د) «لا تهمل تندم» - «إن تهمل تندم». أعرب الفعل (تندم) في المثالين.

س٣ (١) مِيزَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «الأمهات يرجون لأبنائهن الخير». نوع (الواو) في كلمة (يرجون) :
- ① واو الجماعة.
 ② واو أصلية.
 ③ واو الجمع.
 ④ واو الجماعة.
- (٢) عند جمع كلمة (صفراء) جمعاً سالمًا :
- ① صفراوات.
 ② صفراءات.
 ③ صفرايات.
 ④ صفراءوات.
- (٣) «كان عمر بن الخطاب عادلاً حكمه، فاضلاً قوله، لا يخشى في الله لومة لائم، متواضعاً». إعراب ما تحته خط :
- ① حال منصوبة.
 ② تمييز منصوب.
 ③ نعت منصوب.
 ④ خبر «كان» منصوب.

(٤) «كم من أناس يموتون عطشاً في الصحراء والماء على مقربة منهم». نوع (الواو) فيما تحته خط :

- أ المعية. ب العطف. ج الاستئناف. د الحال.

(٥) قال الشاعر: إيّاك أن تعظ الرجال وقد .: أصبحت محتاجاً إلى الوعظ
المصدر المؤول في محل :

أ رفع خبر. ب نصب مفعول به ثانٍ. ج جر مضاف إليه. د رفع مبتدأ مؤخر.

(٦) «لعلّ المصريين منطلقون من الماضي لبناء الحاضر». عند استبدال (عسى) ب (لعل) تصبح :

- أ عسى المصريون منطلقين. ب عسى المصريين ينطلقوا.
ج عسى المصريين ينطلقون. د عسى المصريون أن ينطلقوا.

(٧) «سخر الله كل العلماء لخدمة البشرية كلها؛ ليصلحوا حال الكون كل إصلاح». إعراب ما تحته خط :

- أ مفعول به منصوب - توكيد معنوي مجرور - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
ب توكيد معنوي مجرور - مفعول به منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
ج نائب عن المفعول المطلق منصوب - مفعول به منصوب - توكيد معنوي مجرور.
د مفعول به منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب - توكيد معنوي مجرور.

(٨) «نعم الصفة حب الأوطان - نعم صفة حب الأوطان». إعراب ما تحته خط :

- أ فاعل مرفوع - تمييز منصوب.
ب تمييز منصوب - فاعل مرفوع.
ج مبتدأ مؤخر - تمييز منصوب.
د خبر مرفوع - مبتدأ مؤخر.

(٩) «عندي (١١) جائزة لـ (٧٥) متنافساً». عند تحويل الأرقام إلى حروف عربية تصبح :

- أ أحد عشر - خمسة وسبعين.
ب إحدى عشرة - خمسة وسبعين.
ج إحدى عشر - خمسة وسبعين.
د إحدى عشرة - خمس وسبعون.

(١٠) «لتصل إلى ما تريد أذ ما عليك». إعراب ما تحته خط فعل مضارع :

- أ مجزوم بلام الأمر.
ب منصوب بلام التعليل.
ج منصوب بلام الجحود.
د مرفوع؛ لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم.

(ب) «يعدّ تعظيم الصادرات وتقليل حجم الواردات من الأهداف الكبرى لدى صانعي القرار».

حدّد الممنوع من الصرف في العبارة السابقة، مبيناً سبب المنع.

(ج) «يا معلمين، اهتموا بالتلاميذ» - «يامعلمون، اهتموا بالتلاميذ».

أعرب المنادى في الجملتين، مع ذكر السبب.

(د) قال الشاعر: كلّ المصائب قد تمرّ على الفتى .: فتَهونُ غيرَ شماتةِ الحُسادِ
بيّن حكم توكيد الفعلين (تمر- تهون) بالنون في البيت السابق، مع ذكر السبب.

سرع (١) مَيَّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «المتفائلون يسمون نحو الآمال». نوع (النون) في كلمة (يسمون) :
- أ أصلية.
 ب علامة إعراب.
 ج نون جمع المذكر السالم.
 د نون النسوة.
- (٢) «المحافظة على مقدّسات الأمة في مختلف البقاع أمر مفروض». اسم المفعول من الفعل الثلاثي :
- أ المحافظة.
 ب مقدّسات.
 ج مختلف.
 د مفروض.
- (٣) «مهنة الصحافة تعمل على المساهمة في رقي المجتمع، وهي وسيلة للمخرج من الأزمات».
- المصدر الميمي في العبارة السابقة :
- أ مهنة.
 ب المساهمة.
 ج المجتمع.
 د المخرج.
- (٤) قال (عنه) : «من بات آمناً في سريره معافى في بدنه عنده قوت يومه فقد حيزت له الدنيا بحذافيرها».
- إعراب ما تحته خط :
- أ شبه جملة في محل نصب خبر «بات».
 ب جملة اسمية في محل نصب خبر «بات».
 ج جملة اسمية في محل نصب حال.
 د جواب الشرط لا محل له من الإعراب.
- (٥) قال تعالى : ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْـَٔرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَلُوعِينَ﴾
- إعراب الضمائر فيما تحته خط على الترتيب في محل :
- أ نصب - رفع - رفع - نصب.
 ب نصب - نصب - رفع - رفع.
 ج رفع - نصب - رفع - نصب.
 د رفع - رفع - نصب - رفع.
- (٦) قال الشاعر: كلتا يديه غياث عمّ نفعهما .: لا يُسْتَوْكفان ولا يعرّوهما عَدَمٌ
- إعراب كلمة (كلتا) في البيت :
- أ توكيد معنوي مرفوع بالألف.
 ب توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة.
 ج مبتدأ مرفوع بالألف.
 د مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
- (٧) قال (عنه) : «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدّم من ذنبه». إعراب ما تحته خط :
- أ مفعول لأجله منصوب.
 ب تمييز منصوب.
 ج حال منصوبة.
 د مفعول مطلق لفعل محذوف.
- (٨) «يتعلم العاقل مما كان لينجح فيما هوأت». إعراب ما تحته خط فعل مضارع :
- أ مجزوم بلام الأمر.
 ب منصوب بلام التعليل.
 ج منصوب بلام الجحود.
 د مرفوع؛ لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم.
- (٩) «مَنْ يَرْضَ بما قسمه الله له فلن يشقى في حياته». إعراب (يشقى) فعل مضارع :
- أ منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 ب منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
 ج منصوب بفاء السببية.
 د مجزوم في جواب الشرط.

(١٠) «ليس كمثل كفاح المصريين كفاح». إعراب ما تحته خط :

- ١ اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (ب) اسم (ليس) مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
 ٢ مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلاً. (ج) خبر (ليس) مقدم مجرور لفظًا منصوب محلاً.
 (ب) «أحب الجلوس بين الحدائق حيث أن في التأمل هدوء للنفس». صَوِّب الخطأ في العبارة السابقة.
 (ج) كم منزل في الأرض ينزله الفتى .: وحينئذ دوماً لأوّل منزل
 بين نوع (كم)، ثم اجعل تمييزها جمعاً، واضبطه بالشكل.
 (د) (تقاليد). اجعلها مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين.

(دورتان ٢٠٠٦)

س٢ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يدعو الله عباده إلى أن يدعو إلى سبيله بالحكمة». نوع (الواو) فيما تحته خط :

- ١ أصلية - واو الجماعة. (ب) أصلية - أصلية.
 ٢ واو الجماعة - واو الجماعة. (د) واو الجماعة - أصلية.
 (٢) قال شوقي: ألا حَبَّذا صُحبة المَكْتَبِ .: وأحسب بأيامه أحب
 إعراب ما تحته خط :

- ١ مبتدأ مؤخر جوازاً - اسم مجرور بالباء.
 ٢ خبر لمبتدأ محذوف - فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.
 ٣ مبتدأ مؤخر وجوباً - مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلاً.
 ٤ مبتدأ مؤخر وجوباً - فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً.

(٣) قال الشاعر: لولا اصطبار لأؤدى كل ذي مِقة .: لما استقلت مطاياهن للظعن
 (اصطبار) مبتدأ خبره :

- ١ لأودى. (ب) كل ذي مِقة. (ج) لما استقلت. (د) محذوف.

(٤) قال تعالى: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ فَيُصْبِحُوا عَلَى مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ تَدْمِينًا﴾
 حكم اقتران خبر (عسى) بـ (أن) :

- ١ أكثر. (ب) يقل. (ج) يجب. (د) يمنع.

(٥) قال (ﷺ): «إياكم ومُحَقَّرَاتِ الذنوب؛ فإنهن يجتمعن على الرجل حتى يهلكنه». إعراب ما تحته خط :

- ١ ضمير مبني في محل رفع مبتدأ - معطوف مرفوع.
 ٢ ضمير مبني في محل نصب مفعول به - مفعول به منصوب.
 ٣ ضمير مبني في محل نصب مفعول به - مبتدأ مؤخر مرفوع.
 ٤ ضمير مبني في محل رفع مبتدأ - خبر مرفوع.

(٦) قال الشاعر: والنفس راغبةٌ إذا رَغِبَتْهَا .: وإذا تُرِدُّ إلى قليلٍ تقنُعُ
إعراب كلمة (النفس) في البيت :

- ① توكيد معنوى مرفوع بالضممة الظاهرة.
② توكيد معنوى مرفوع بالضممة المقدرة.
③ معطوف مرفوع بالضممة الظاهرة.
④ مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

(٧) جاء في الأثر: «من أسدى إليك نصيحةً تأديةً لحق الصحبة فهو أقرب أصدقائك نفعًا».
إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① مفعول به منصوب - مفعول لأجله منصوب - تمييز منصوب.
② مفعول لأجله - تمييز منصوب - حال منصوبة.
③ مفعول به أول منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب - تمييز منصوب.
④ حال منصوبة - مفعول به منصوب - حال منصوبة.

(٨) «أيها العاقل، اسع إلى هدفك لتنال، ولا تقصّر في الوصول إليه». عند ثنية الجملة السابقة تصح :

- ① أيها العاقلان، اسعيا إلى هدفكما لتنالاه، ولا تقصرا في الوصول إليه.
② أيها العاقلان، اسعيا إلى هدفكما لتنالاه، ولا تقصرا في الوصول إليه.
③ أيها العاقلان، اسعيا إلى هدفكما لتنالاه، ولا تقصرا في الوصول إليه.
④ أيها العاقلان، اسعيا إلى هدفكما لتنالاه، ولا تقصرا في الوصول إليه.

(٩) «مَنْ يَسعَ لِرِضَى رِبه يَنلُ الجِزاءَ الأوفى في حِياتِه». عند إدخال السين على جواب الشرط تصح :

- ① سينال الجزاء الأوفى.
② سينال الجزاء الأوفى.
③ فسينال الجزاء الأوفى.
④ فسينال الجزاء الأوفى.

(١٠) قال الشاعر: يا سامعًا لمقاتلي يا عالمًا بالخافية .: يا باقيا والكلُّ يَفنى يا مُجيبًا داعيه

إعراب ما تحته خط في البيت السابق :

- ① منادى منصوب - مفعول به منصوب.
② منادى مبني - فاعل مرفوع.
③ منادى منصوب - خبر مرفوع.
④ منادى مبني - مضاف إليه مجرور.

(ب) «يتعامى الظالمون عن سماع الهدى.....». أكمل الجملة السابقة بمصدر مناسب، واذكر نوعه.

(ج) «لا فاهمين درس فاشلين». صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

(د) «جلست في حدائق ناضرة» - «جلست في الحدائق الناضرة».

اضبط كلمة (حدائق) في المثالين، مع بيان السبب.

س٦ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «هم يسمون بأخلاقهم» - «هنّ يسمون بأخلاقهن». وزن الفعل (يسمون) في المثالين :

- أ) يفعلن - يفعلن.
ب) يفعلون - يفعلون.
ج) يفعلون - يفعلن.
د) يفعلن - يفعلون.

(٢) «القاضى هو الأعلى نزاهة». عند جمع الجملة السابقة جمع مذكر سالماً تصبح :

- أ) القاضيون هم الأعلىون نزاهة.
ب) القاضون هم الأعلىون نزاهة.
ج) القاضون هم الأعلىون نزاهة.
د) القاضيون هم الأعلىون نزاهة.

(٣) «امتقع الجبان خوفاً» - «توفى الجبان وهو ذليل». إعراب كلمة (الجبان) في المثالين :

- أ) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
ج) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
د) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٤) عند جعل كلمة (الأمين) مخصوصاً بالمدح يجوز تأخيره تصبح :

- أ) نعم رجلاً الأمين.
ب) حبذا الأمين.
ج) حسن الأمين خلقاً.
د) نعم الأمين محمد.

(٥) قال الشاعر: أَسْكَانَ مِصْرَ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى .: فَشَمَّ عُهُودَ بَيْنِنَا وَمَوَائِقُ
إعراب ما تحته خط :

- أ) مضاف إليه مجرور.
ب) خبر مرفوع.
ج) مبتدأ مؤخر مرفوع.
د) معطوف مجرور.

(٦) «إن أمة دبّت فيها روح الوطنية عميقة وطمحت إلى التغيير لا تموت أبداً». خبر (إن) :

- أ) دبّت فيها روح الوطنية.
ب) عميقة.
ج) طمحت إلى التغيير.
د) لا تموت أبداً.

(٧) قال الشاعر: وما المأل والأهلون إلا ودائع .: ولا بد يوماً أن تُردّ الودائع
إعراب ما تحته خط في البيت السابق على الترتيب :

- أ) خبر مرفوع - اسم لا مبنى - نائب فاعل مرفوع.
ب) مستثنى منصوب - اسم لا مبنى - نائب فاعل مرفوع.
ج) خبر مرفوع - اسم لا مبنى - فاعل مرفوع.
د) خبر مرفوع - اسم لا منصوب - فاعل مرفوع.

(٨) «نريك يا مصر الإخلاص الذى تعاهدنا عليه». عند بناء فعلى الجملة للمجهول تصبح :

- أ) تُرى يا مصر الإخلاص الذى عُهد عليه.
ب) تُرى يا مصر الإخلاص الذى عُهد عليه.
ج) تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.
د) تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.

(٩) قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا ۖ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ (١٥).
إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- أ) مفعول مطلق منصوب - مبتدأ مرفوع - حال منصوبة.
ب) توكيد لفظي منصوب - توكيد معنوي مرفوع - تمييز منصوب.
ج) مفعول به ثانٍ منصوب - توكيد معنوي مرفوع - تمييز منصوب.
د) مفعول مطلق منصوب - مبتدأ مرفوع - مفعول لأجله منصوب.
(١٠) «لا ينهض بالوطن إلا أبنائه المخلصون». عند وضع (غير) مكان (إلا) تصبح:

- أ) لا ينهض بالوطن غير أبنائه المخلصون. (ب) لا ينهض بالوطن غير أبنائه المخلصين.
ب) لا ينهض بالوطن غير أبنائه المخلصين. (د) لا ينهض بالوطن غير أبنائه المخلصين.
(ب) «مناضلون يسعون إلى رفعة وطنهم يوفقون في مساعهم». ابدأ الجملة ب (أى) الشرطية، وغير ما يلزم.
ج) «كم نابغاً أنجبتة مصر في علم الذرة؟». اجعل تمييز (كم) جمعاً، مبيئاً نوع (كم) في عبارتك.
د) «يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة». اضبط ما تحته خط، مبيئاً سبب الضبط.

(دور أول ٢٠٠٨)

(١) مَيِّزُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبِدَائِلِ التَّالِيَةِ:

- (١) «الفائقون هن الأعلى منزلة». عند تصويب الجملة السابقة تصبح:
أ) الفائقون هم الأعلى منزلة. (ب) الفائقون هن الأعلى منزلة.
ب) الفائقون هم الأعلى منزلة. (د) الفائقون هم الأعلى منزلة.
(٢) «مررت بحديقة خضراء». عند جمع الجملة السابقة تصبح:
أ) مررت بحدائق خضراوات. (ب) مررت بحدائق خضراءات.
ب) مررت بحدائق خضراوات. (د) مررت بحدائق خضراءوات.
(٣) «ليكن في قلبك سعة فتقبل أعداء الآخرين وإياك وسماع النميمة». إعراب ما تحته خط على الترتيب:
أ) خبر "كان" منصوب - مضارع منصوب - معطوف مرفوع.
ب) اسم "كان" مؤخر مرفوع - مضارع منصوب - مفعول به منصوب لفعل محذوف.
ج) اسم "كان" مؤخر مرفوع - مضارع مرفوع - معطوف منصوب.
د) اسم "كان" مؤخر مرفوع - مضارع مجزوم - مبتدأ مرفوع.
(٤) قال الشاعر: وإذا أراد الله نشر فضيلة .: طويت أتاح لها لسان حسود
الجملة التي تحته خط على الترتيب:
أ) في محل جر مضاف إليه - في محل جر نعت. (ب) لا محل لها من الإعراب - في محل جر نعت.
ب) لا محل لها من الإعراب - في محل نصب حال. (د) لا محل لها من الإعراب - في محل رفع خبر.

(٥) «شرع الصديق يؤدى حق صديقه». عند تشبية الجملة تصبح :

- ① شرع الصديقان مؤديين.
 ② شرع الصديقان يؤديان.
 ③ شرع الصديقان أن يؤديا.
 ④ شرع الصديقان يؤديا.

(٦) قال الشاعر: ولستُ بالأكثر منهم حصى .: إنما العزّة للكثير
 إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① خبر «ليس» مجرور لفظًا منصوب محلاً - تمييز منصوب - مبتدأ مرفوع.
 ② خبر «ليس» مجرور لفظًا منصوب محلاً - مبتدأ مؤخر مرفوع - مبتدأ مرفوع.
 ③ اسم «ليس» مجرور لفظًا مرفوع محلاً - تمييز منصوب - اسم «إن» منصوب.
 ④ خبر «ليس» مجرور لفظًا منصوب محلاً - تمييز منصوب - اسم «إن» منصوب.
 (٧) «يحرص الأحرار كل الحرص على تحرير أوطانهم كلها». إعراب كلمة (كل) في العبارة السابقة :

- ① مفعول به منصوب - توكيد معنوي مرفوع.
 ② نائب عن المفعول المطلق منصوب - توكيد معنوي مجرور.
 ③ توكيد معنوي مرفوع - توكيد معنوي مجرور.
 ④ نائب عن المفعول المطلق منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(٨) «يشرح المعلم ووسائل الإيضاح فيستمع الطلاب وهم مسرورون».

نوع (الواو) في الجملة السابقة وإعراب ما بعدها :

- ① حرف عطف، وما بعدها معطوف - واو الحال، وما بعدها حال منصوبة.
 ② واو الحال، وما بعدها حال منصوبة - واو الحال، وما بعدها مبتدأ مرفوع.
 ③ واو «رُبَّ»، وما بعدها مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلاً - واو المعية، وما بعدها مفعول معه منصوب.
 ④ واو المعية، وما بعدها مفعول معه منصوب - واو الحال، وما بعدها مبتدأ مرفوع.

(٩) «يَمُنُّ الله على المستضعفين الطائعين». عند جعل الفعل «يمن» واجب البناء على الفتح تصبح الجملة :

- ① تالله يَمُنُّ الله على المستضعفين.
 ② تالله لسوف يَمُنُّ الله على المستضعفين.
 ③ لعل الله يَمُنُّ الله على المستضعفين.
 ④ لِيَمُنُّ الله على المستضعفين.

(١٠) «مَنْ يَسْعَ في الخير فلن يهوى في برائن الطمع». إعراب الفعل (يهوى) :

- ① مضارع مجزوم في جواب الشرط.
 ② مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة.
 ③ مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
 ④ مضارع منصوب بفاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(ب) «يهوى القراءة - يزداد ثقافة». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

- (ج) «كل امرئ يسير خلف أهواءه مغبون». صَوِّب الخطأ في العبارة السابقة.
- (د) «أنهر النيل، أنت عذب مياهك، تبهر منابعك العقول، ونسمع خرير جداولك؛ فتطرب آذاننا برجع الصدى». استخرج - من العبارة السابقة - ممنوعاً من الصرف، وأذكر سبب منعه.
- (دور ثانٍ ٢٠١٧)

٨ (أ) مَيِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «أنت تدعو للحق وتسعى إليه». عند جعل ضمير الخطاب لجمع الإناث تصبح الجملة :
- ① أنتن تدعين للحق وتسعين إليه.
- ② أنتن تدعون للحق وتسعين إليه.
- ③ أنت تدعون للحق وتسعون إليه.
- ④ أنتن تدعين للحق وتسعون إليه.
- (٢) «مصر معمورة صحاريها» - «مصر عامرة صحاريها». إعراب كلمة (صحارى) في المثالين :
- ① نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
- ② نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
- ③ فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
- ④ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
- (٣) «الفائق أقوى إرادة» - «إرادة الفائق أقوى إرادة». حالة اسم التفضيل وإعراب كلمة (إرادة) في المثالين :
- ① كلاهما مجرد من أل والإضافة وكلمة «إرادة» تمييز.
- ② كلاهما مضاف لنكرة وكلمة «إرادة» مضاف إليه مجرور.
- ③ الأول : مجرد من أل والإضافة، وكلمة «إرادة» تمييز منصوب، والثاني : مضاف إلى نكرة وكلمة «إرادة» مضاف إليه.
- ④ الأول : مضاف إلى نكرة، وكلمة «إرادة» مضاف إليه، والثاني : مجرد من أل والإضافة وكلمة «إرادة» تمييز منصوب.
- (٤) «عندى (١٢) كتاب». عند تحويل العدد إلى حروف عريية وضبط التمييز تصبح الجملة :
- ① عندى اثنتي عشرة كتابًا.
- ② عندى اثنا عشر كتابًا.
- ③ عندى اثني عشر كتابًا.
- ④ عندى اثنا عشرة كتابًا.
- (٥) «عرفتك منذ سنين» - «عرفتك منذ كنت صغيراً». إعراب كلمة (منذ) وما بعدها في المثالين السابقين :
- ① حرف جر، وما بعدها اسم مجرور - ظرف زمان مبنى، والجملة بعدها في محل جر مضاف إليه.
- ② كلاهما حرف جر، وما بعدهما في محل جر.
- ③ كلاهما ظرف، وما بعدهما مضاف إليه مجرور.
- ④ ظرف زمان مبنى، والجملة بعدها في محل جر مضاف إليه مجرور - حرف جر، وما بعدها اسم مجرور.
- (٦) قال الشاعر: أولئك آبائي فجئني بمثلهم .: إذا جمعنا يا جريرُ المجمعُ
- إعراب الضمير فيما تحته خط على الترتيب في محل :
- ① جر مضاف إليه - نصب مفعول به - نصب مفعول به.
- ② جر مضاف إليه - رفع فاعل - نصب مفعول به.
- ③ جر مضاف إليه - نصب مفعول به - رفع فاعل.
- ④ نصب مفعول به - رفع فاعل - رفع فاعل.

(٧) «إن من أقبح النفوس نفساً متشائمة». إعراب ما تحته خط في المثال السابق :

- ① اسم «إن» مؤخر منصوب .
 ② توكيد لفظي منصوب .
 ③ تمييز منصوب .
 ④ توكيد معنوي منصوب .

(٨) «هؤلاء طلاب يقبلون على دروسهم وهم متفائلون». محل الجملتين اللتين فوق الخط من الإعراب :

- ① في محل رفع خبر - في محل رفع معطوف .
 ② في محل نصب حال - في محل نصب حال .
 ③ في محل رفع نعت - في محل نصب حال .
 ④ في محل رفع نعت - لا محل لها من الإعراب .

(٩) «كتب عمر (رضي الله عنه) لأهل القدس عهد الأمان وألا يكرهوا على دينهم». إعراب ما تحته خط في الجملة :

- ① فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون .
 ② فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
 ③ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
 ④ فعل مضارع مجزوم بإن، وعلامة جزمه حذف النون .

(١٠) «خلق الإنسان حرّاً طليقاً». إعراب كلمة (طليقاً) :

- ① حال منصوبة .
 ② مفعول به ثانٍ .
 ③ نعت منصوب .
 ④ تمييز منصوب .

(ب) «ليس النجاح بيسير على الكسالى». احذف الياء. واكتب الجملة صحيحة.

(ج) «احرصون على النجاح ستحصلوا عليه». صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

(د) ضع (معارف) في جملة من عندك، بحيث تكون مجرورة بالفتحة. مع بيان السبب.

٩٨ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ادعوا إلى الخير فتسعدوا - ادعوا إلى الخير فتسعدوا». نوع الواو فيما تحته خط في الجملتين :

- ① واو الجماعة - واو الجماعة .
 ② واو أصلية - واو الجماعة .
 ③ واو أصلية - علامة إعراب .
 ④ واو أصلية - علامة إعراب .

(٢) «قاعة الدرس مُستنبط الفكر - مُستنبط الفكر يدل على الذكاء». نوع كلمة (مستنبط) في المثالين :

- ① اسم مفعول - مصدر ميمي .
 ② اسم مكان - اسم زمان .
 ③ مصدر ميمي - اسم مكان .
 ④ اسم مكان - مصدر ميمي .

(٣) «عطاء الكرماء أجزل عطاء - الكريم أجزل عطاء». حالة اسم التفضيل وإعراب كلمة (عطاء) في المثالين :

- ① كلاهما مجرد من أل والإضافة وكلمة (عطاء) تمييز .
 ② كلاهما مضاف إلى نكرة، وكلمة (عطاء) مضاف إليه مجرور .
 ③ الأول : مجرد من أل والإضافة، وكلمة (عطاء) تمييز منصوب - والثاني : مضاف إلى نكرة وكلمة «عطاء» مضاف إليه .

④ الأول : مضاف إلى نكرة، وكلمة (عطاء) مضاف إليه - والثاني : مجرد من أل والإضافة وكلمة «عطاء» تمييز منصوب .

(٤) قال تعالى: ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ ﴾ - وقال (عليه السلام): «أتق الله حيثما كنت».

إعراب الضمير المتصل بالفعل الناسخ: ضمير مبني في محل:

- ١) رفع فاعل - رفع فاعل.
 ٢) رفع اسم (كان) - رفع اسم (كان).
 ٣) رفع فاعل - رفع اسم (كان).
 ٤) رفع اسم (كان) - رفع فاعل.

(٥) «تاريخ مصرنا صفة صفحاته» - «تاريخ مصر صفحاته ناصعة».

نوع الخبر، وإعراب كلمة (صفحات) في المثالين:

- ١) خبر مفرد، وكلمة (صفحاته) فاعل مرفوع - خبر جملة اسمية، وكلمة (صفحاته) مبتدأ ثانٍ.
 ٢) خبر جملة، وكلمة (صفحاته) مبتدأ ثانٍ - خبر مفرد، وكلمة (صفحاته) فاعل مرفوع.
 ٣) خبر مفرد، وكلمة (صفحاته) فاعل مرفوع - خبر مفرد، وكلمة (صفحاته) مبتدأ ثانٍ.
 ٤) خبر جملة، وكلمة (صفحاته) مبتدأ مؤخر - خبر جملة اسمية، وكلمة (صفحاته) خبر مقدم.

(٦) «ذاكرت وأضواء المصاييح». إعراب كلمة (أضواء):

- ١) معطوف مرفوع.
 ٢) مبتدأ مرفوع.
 ٣) مفعول معه منصوب.
 ٤) حال منصوبة.

(٧) قال الشاعر: لولا المشقة ساد الناس كلهم .: الجود يُفقرُ والإقدامُ قتلُ

إعراب ما تحته خط في المثال السابق:

- ١) مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.
 ٢) مبتدأ مرفوع - توكيد معنوي مرفوع.
 ٣) مضاف إليه مجرور - توكيد معنوي مرفوع.
 ٤) خبر لمبتدأ محذوف - توكيد معنوي منصوب.

(٨) قال الشاعر: ففُزْ بعلمٍ تعش حياً به أبداً .: الناس موتى وأهل العلم أحياءُ

إعراب ما تحته خط في البيت السابق:

- ١) فعل مضارع منصوب بحذف النون - مبتدأ مرفوع.
 ٢) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب - مبتدأ مرفوع.
 ٣) فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة - معطوف مرفوع.
 ٤) فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة - معطوف مرفوع.

(٩) قال تعالى: ﴿ وَأَخَذَ اللَّهُ إِِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ (١٢٥). إعراب (خليلًا):

- ١) حال منصوبة.
 ٢) مفعول به ثانٍ منصوب.
 ٣) نعت منصوب.
 ٤) تمييز منصوب.

(١٠) «ما أكرم المؤمن خلقاً - المؤمن أكرم خلقاً». نوع كلمة (أكرم) في المثالين:

- ١) فعل ماضٍ - اسم تفضيل.
 ٢) اسم تفضيل - اسم تفضيل.
 ٣) فعل ماضٍ - فعل ماضٍ.
 ٤) اسم تفضيل - فعل ماضٍ.

(ب) صَوِّب الخطأ في العبارة التالية : «يا فلاحون مصر، اعملوا مخلصين».

(ج) «كم محاوربانية تحتيّة شيدتها الدولة» - «كم محاورلبنية التحتيّة شيدتها الدولة».

بيّن نوع (كم) في المثالين، واضبط كلمة (محاور)، مبيّنًا سبب الضبط.

(د) «من نتائج الحضارة الحديثة وآثار التعليم الشامل ظهور الرأي العام».

ميّز - من الجملة السابقة - ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

(دور أول ٠١١)

س١ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «استنصال الأشرار وإقصاءهم من المناصب أمر يدعو إلى الإستبشار». عند تصويب الجملة السابقة تصبح :

أ) استنصال الأشرار وإقصاءهم من المناصب أمر يدعو إلى الإستبشار.

ب) استنصال الأشرار وإقصاءهم من المناصب أمر يدعو إلى الاستبشار.

ج) استنصال الأشرار وإقصاءهم من المناصب أمر يدعو إلى الإستبشار.

د) استنصال الأشرار وإقصائهم من المناصب أمر يدعو إلى الاستبشار.

(٢) قال الشاعر: ونكّر - إن شئنا - على الناس قولهم .: ولا يُنكرون القول حين نقول
المحل الإعرابي للجملتين اللتين فوق الخط :

أ) في محل جرمضاف إليه - في محل جر نعت.

ب) لا محل لها من الإعراب - لا محل لها من الإعراب.

ج) لا محل لها من الإعراب - في محل نصب حال.

د) لا محل لها من الإعراب - في محل جرمضاف إليه.

(٣) «أوشك المصريون أن يجنوا ثمار إخلاصهم». عند وضع (بدأ) مكان (أوشك) تصبح الجملة :

أ) بدأ المصريون يجنون ثمار إخلاصهم.

ب) بدأ المصريون أن يجنوا ثمار إخلاصهم.

ج) بدأ المصريين يجنون ثمار إخلاصهم.

د) بدأ المصريون جانين ثمار إخلاصهم.

(٤) «للحق قوة تحميه» - «للحق منتصر». نوع اللام وإعراب كلمة (الحق) في المثالين :

أ) كلاهما لام الابتداء، وما بعدها مبتدأ مرفوع.

ب) حرف جر، وما بعدها اسم مجرور - لام الابتداء، وما بعدها مبتدأ مرفوع.

ج) حرف جر، وما بعدها اسم مجرور - لام القسم، وما بعدها جملة لا محل لها من الإعراب.

د) كلاهما حرف جر، وما بعدها اسم مجرور.

(٥) «نهضت الأمة العربية قديمًا وستعود إلى سابق عهدها». حكم تأنيث الفعل فيما تحته خط :

أ) يجب.

ب) يكثر.

ج) يقل.

د) يجوز.

- (٦) «تعرّفتُ إلى شجعان أشد قوة يهزءون بالمخاطر والأهوال».
 المنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة :
 (أ) شجعان. (ب) أشد. (ج) المخاطر. (د) الأهوال.
- (٧) «عليكم أشقاءنا الصبر في المحن». إعراب ما تحته خط في العبارة السابقة :
 (أ) مفعول به منصوب - مفعول به منصوب. (ب) مفعول به منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع.
 (ج) منادى منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) مبتدأ ثانٍ مرفوع - خبر مرفوع.
- (٨) «كرمت الدولة (١٧) عالم في (٧) مجال». عند تحويل العدد إلى حروف عربية وضبط التمييز تصبح الجملة :
 (أ) سبعة عشر عالمًا - سبعة مجالاً. (ب) سبع عشرة علماء - سبع مجالاً.
 (ج) سبع عشرة عالمًا - سبع مجالاً. (د) سبعة عشرة عالمًا - سبعة مجالاً.
- (٩) «اتق الله حيثما كنت - قال المؤمن : كنت فقيراً فشكرت ربى فزادنى».
 محل الجمل التي تحتها خط من الإعراب في المثاليين السابقين :
 (أ) في محل جر مضاف إليه - لا محل له من الإعراب.
 (ب) في محل جر مضاف إليه - في محل نصب مفعول به.
 (ج) في محل رفع خبر - في محل رفع خبر.
 (د) لا محل لها من الإعراب - لا محل لها من الإعراب.
- (١٠) قال الشاعر: ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا .: فما لكما في اللوم خير ولا ليا
 إعراب ما تحته خط في البيت السابق :
 (أ) مضارع منصوب بحذف النون. (ب) مضارع مجزوم بحذف النون.
 (ج) مضارع مرفوع بثبوت النون. (د) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
- (ب) ضع كلمة (مسعى) في جملتين، بحيث تكون في إحدهما اسم مكان، وفي الأخرى مصدرًا ميميًا.
 (ج) «المؤمن الشاكر هو الأعلى شأنًا عند الله».
 اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.
 (د) «كم عالم قدّم لأمته خدمة جليلة». بيّن نوع (كم) في الجملة السابقة، وأعرّب تمييزها.

(١) **ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :**

- (١) «ليتما الناس متحابون». إعراب ما تحته خط في المثال السابق :
 (أ) اسم (ليت) منصوب أو مبتدأ مرفوع. (ب) مبتدأ مرفوع فقط ولا يجوز إعرابه اسم (ليت).
 (ج) اسم (ليت) منصوب ولا يجوز إعرابه مبتدأ. (د) خبر مقدم مرفوع.

- (٢) « رأيت طائرًا يغرد في قفص ». الجملة التي فوق الخط في محل :
- ١ نصب حال . ب نصب نعت . ج جرمضاف إليه . د نصب مفعول به .
- (٣) قال الشاعر: إذا كان الشتاء فأدْفُنْني .: فإنَّ الشَّيخَ يُهْرِمُهُ الشَّتَاءُ
نوع (كان) :
- ١ ناقصة . ب تامة . ج زائدة . د ناسخة .
- (٤) « يعيش الأحرار رافعين راياتهم » - « يعيش الأحرار مرفوعة راياتهم ». إعراب كلمة (رايات) في المثالين :
- ١ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع . ب مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع .
ج نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع . د فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
- (٥) قال الشاعر: يا راجي الخَيْرِ عند النَّاسِ يَطْلُبُهُ .: أَخْطَأْتُ فَالْخَيْرُ عِنْدَ اللَّهِ مَوْجُودٌ
إعراب ما تحته خط :
- ١ منادى منصوب - مفعول به . ب منادى مبني على الفتح - مضاف إليه .
ج منادى مبني على الضم - مفعول به . د منادى منصوب - مضاف إليه .
- (٦) « كلا الوالدين ينصحان أولادهما ». عند جعل (كلا) في الجملة توكيدًا، تصير الجملة :
- ١ الوالدان كلاهما ينصحان أولادهما . ب الوالدان كلاهما ينصح أولادهما .
ج الوالدين كليهما ينصحان أولادهما . د الوالدين كليهما ينصح أولادهما .
- (٧) « ما يعجبني سوى » :
- ١ حدائق فيحاءات . ب حدائق فيحاوات .
ج حدائق فيحاءات . د الحدائق الفيحاءات .
- (٨) « تثمر الشجرة فاكهة ». عند صياغة اسم فاعل، بحيث يكون معموله ظاهرًا، تصبح الجملة :
- ١ ثمرة الشجرة فاكهة . ب أمثمرة الشجرة فاكهة أمس ؟
ج الشجرة ثمرة فاكهة . د الشجرة ثمرة .
- (٩) « ثمَّ حقوق أخوةٍ يجب أدائها » - « أدَّيْتُ حقوقَ والدي ثُمَّتْ حقوقُ أخوتي ». الفرق بين الكلمتين اللتين فوق الخط :
- ١ كلاهما حرف عطف لا محل له من الإعراب .
ب ظرف يُشار به للمكان في محل رفع خبر مقدم - حرف عطف لا محل له من الإعراب .
ج كلاهما ظرف يُشار به للمكان في محل رفع خبر مقدم .
د حرف عطف لا محل له من الإعراب - ظرف يُشار به للمكان في محل رفع خبر مقدم .
- (١٠) « عاون الشعب أفراد الشرطة الساهرين ». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :
- ١ عَوونُ أفراد الشرطة الساهرين . ب عَوونُ أفراد الشرطة الساهرون .
ج عاون أفراد الشرطة الساهرون . د عَوونُ الشعب أفراد الشرطة الساهرون .

- (ب) صَوَّبَ الخَطَأَ في العبارة التالية : « احرصون على تربية النشء فتنهضون بمجتمعكم » .
 (ج) « تحلَّ بخلائق كريمة يحببك الناس - تحلَّ بالخلائق الكريمة يحببك الناس » .
 بين إعراب ما تحته خط في العبارتين السابقتين .
 (د) « في الجزء الأول من كتاب الأيام إحدى عشر فصل » . صَوَّبَ خطأ ما فوق الخط ، مبيِّناً السبب .

١٣ (أ) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) « الرجال يقضون بالحق - النساء يقضين بالحق » . وزن الفعل الذي تحته خط في الجملتين :
 أ) يفعلون - يفعلن . ب) يفعلون - يفعلين . ج) يفعلون - يفعلن . د) يفعلن - يفعلون .
- (٢) « التعامل بإنسانية وإدخال المسرة على المحتاج يقوى العلاقات بين أفراد المجتمع » .
 نوع الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة على الترتيب :
 أ) مصدر صناعي - اسم مكان - مصدر ميمي - اسم مفعول .
 ب) مصدر صناعي - مصدر ميمي - اسم مكان - اسم مفعول .
 ج) مصدر صناعي - اسم مفعول - مصدر ميمي - اسم مكان .
 د) مصدر صناعي - مصدر ميمي - اسم مفعول - اسم مكان .
- (٣) « إنكم مراعون حق الجوار » . عند دخول (ما) على (إن) تصير الجملة :
 أ) إنما إياكم مراعون . ب) إنما أنتم مراعون . ج) إنما هم مراعين . د) إنما أنتم مراعين .
- (٤) « إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته ، لم يسِرْ في طريق مفروش بالورد » .
 كلمة (مؤمن) مجرورة ؛ لأنها :
 أ) صفة . ب) مضاف إليه . ج) بدل . د) توكيد .
- (٥) « ينبغي أن نجتهد في واجباتنا وألا نقع في برائن التراخي والإهمال » . ما تحته خط فعل مضارع :
 أ) منصوب - مجزوم . ب) مرفوع - مرفوع . ج) مجزوم - مجزوم . د) مجزوم - منصوب .
- (٦) « كفى بالله شهيداً » - « ما أنت بمُخلد في هذه الدنيا » . (الباء) - في الجملتين السابقتين - حرف جر :
 أ) أصلي - أصلي . ب) زائد - زائد . ج) أصلي - زائد . د) زائد - أصلي .
- (٧) « العاقل أسمى امرئ تجالس » . حكم اسم التفضيل في العبارة السابقة :
 أ) يلزم الأفراد والتذكير . ب) تجب مطابقتة في النوع والعدد . ج) يجوز الأفراد والتذكير . د) تجوز مطابقتة في النوع والعدد .

(دور ثاني ٢٠٠٦)

(٨) «استشهد المعلم على القاعدة بمثال» - «استشهد المناضل في ميدان الكرامة». إعراب ما تحته خط في المثالين :

أ) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

ج) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
د) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٩) قال شوقي: ولى بين الضلوع دم ولحم .: هما الواهى الذى ثكل الشبابة إعراب ما تحته خط :

أ) مضاف إليه مجرور.
ب) مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج) خبر مرفوع.
د) بدل مجرور.

(١٠) قال الشاعر: ولولا ثلاث هن من عيشة الفتى .: لعمرك لم أحفل متى قام عودى (ثلاث) مبتدأ خبره :

أ) هن من عيشة الفتى.
ب) لعمرك.

ج) لم أحفل.
د) محذوف.

(ب) «الثروة البشرية تسهم في تطوير كل المجتمعات».

اجعل كلمة (كل) توكيداً معنوياً في جملتها.

(دورتان ٢٠١٦)

(ج) «كم عالم أسعد البشرية بعلمه».

ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة السابقة، ثم أعرب تمييز (كم).

(د) «أعلن الشعب ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة».

(دورتان ٢٠١١)

اضبط الكلمة التي فوق الخط، مبيناً سبب الضبط.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يبني المثابرون حيث كانوا أمجاداً شامخة». (كان) في العبارة السابقة :

أ) زائدة. ب) ناقصة. ج) تامة. د) ناسخة.

(٢) «أقول لك : ابن أملك حيث تريد، لا كما يراد لك». الجمل التي فوق الخط على الترتيب :

أ) لا محل لها - في محل جر - في محل جر.

ب) في محل نصب - في محل جر - لا محل لها.

ج) لا محل لها - في محل نصب - لا محل لها.

د) جميعها لا محل لها من الإعراب.

(٢) قال تعالى: ﴿إِلَّا نُنْصِرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾. إعراب ما فوق الخط :

أ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

ب) فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

ج) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

د) فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(٤) قال الشاعر: أيهذا الشاكي وما بك داء .: كن جميلاً تر الوجود جميلاً
إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) نعت مرفوع - مضارع مجزوم - مفعول به ثانٍ منصوب.
(ب) منادى مبني على السكون في محل نصب - مضارع مجزوم - مفعول لأجله منصوب.
(ج) منادى مبني على الضم - مضارع مجزوم - حال منصوبة.
(د) مضاف إليه مجرور - مضارع مجزوم - تمييز منصوب.
- (٥) «تناجى المتحابون.....». أكمل بالمصدر الصريح من الفعل (تناجى) :
- (أ) تناجٍ. (ب) تناجياً. (ج) مناجاة. (د) تنجٍ.
- (٦) «تخرجت في المدارس التي يدرّس فيها أشد الأساتذة إخلاصاً لوطنهم مصر». المنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة :
- (أ) المدارس. (ب) أشد. (ج) الأساتذة. (د) مصر.
- (٧) «إن ترد السعادة فسلم بما قد كتبه الله لك». سبب اقتران جواب الشرط بـ (الفاء) أنه جملة :
- (أ) طلبية. (ب) مسبوقه بقد. (ج) مسبوقه بالسين. (د) فعلية فعلها جامد.
- (٨) «ما من عاقل ينكص عن إبداء رأيه». إعراب ما تحته خط :
- (أ) اسم مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة. (ب) اسم (ما) مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
(ج) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً. (د) خبر (ما) مجرور لفظاً منصوب محلاً.
- (٩) «يُعرض الغافل عن النصيحة.....». أكمل بالمصدر الصريح من الفعل (يُعرض) :
- (أ) إعراضاً. (ب) معارضة. (ج) عَرَضاً. (د) تعرُّضاً.
- (١٠) «ليكن وقتك مرسومة خطته، واضحة أهدافه». إعراب ما تحته خط :
- (أ) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع. (ب) نائب فاعل - مبتدأ مؤخر.
(ج) مفعول به منصوب - فاعل مرفوع. (د) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
- (ب) «نحن - العرب - نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً». استخراج مختصاً، وبيّن نوعه. (دور أول ٢٠٠٧)
- (ج) «يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر، وهذا الأمر طبيعي». استخراج بدلاً، وبيّن نوعه. (دور أول ٢٠٠٨)
- (د) «هناك أصوات تدعو للنهضة - تدعو أصوات كثيرة للنهضة». بيّن حكم تأنيث الفعل (تدعو) في الجملتين السابقتين، مع ذكر السبب.

١١١ (١) مِيز الإيجابية الصحيحة من بين البدائل التالية :

(٨) «لتنصر المظلوم» - «ما كان الجبان لينصر المظلوم» - «إن الشجاع لينصر المظلوم».

نوع (اللام) في الجمل السابقة على الترتيب :

أ) لام الابتداء - لام التعليل - لام القسم.

ب) لام الأمر - لام الجحود - لام التوكيد المرحلقة.

ج) لام القسم - لام الجحود - لام التعليل.

د) لام التعليل - لام التعليل - لام التوكيد المرحلقة.

(٩) قال الشاعر: بوركت مصرُ فلا أراني بالغا .: حقَّ الشاءِ وإن جهدتُ سبيلي
حكم تأنيث الفعل فيما تحته خط :

أ) يجب.

ب) يجوز.

ج) يقل.

د) يكثر.

(١٠) «إن أبناءنا أحياءونا». عند إدخال (ما) الكافة على الجملة تصبح :

أ) إنما أبناءنا أحياءنا.

ب) إنما أبناؤنا أحياءونا.

ج) إنما أبناءنا أحياءنا.

د) إنما أبناؤنا أحياءونا.

(١١) «مستقبل مصرنا مشرق - مصر مستقبل الضيوف واللاجئين».

الفرق بين كلمة (مستقبل) في العبارتين :

أ) اسم مكان - اسم مكان.

ب) اسم زمان - اسم مكان.

ج) مصدر ميمي - اسم مكان.

د) اسم زمان - مصدر ميمي.

(١٢) «ينير التواصل الطريق». أكمل باسم مرّة مناسب :

أ) نيرة واحدة.

ب) إنارة قويّة.

ج) نورة.

د) إنارة واحدة.

(١٣) «أخذت حقّي مهابة». أكمل باسم هيئة مناسب :

أ) مؤاخذه.

ب) أخذه.

ج) إخذه.

د) اتخاذه.

(١٤) قال تعالى: ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا فَوْتَ وَأَخَذُوا مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾. إعراب ما تحته خط :

أ) اسم مجرور.

ب) اسم "لا" منصوب.

ج) اسم "لا" مبني.

د) معطوف مرفوع.

(١٥) «يعنى كلا الوالدين بتهذيب أبنائهما». إعراب كلمة (كلا) هو :

أ) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

ج) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

د) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٩) «يا أمة العرب، الاتحاد والتعاون؛ فإن أمامكم عدوكم، وإن النصر مرهوناً باتحادكم». تصويب ضبط الكلمات التي فوق الخط في العبارة السابقة هو:

- أ) الاتحاد - عدوكم - مرهون.
 ب) الاتحاد - عدوكم - مرهون.
 ج) الاتحاد - عدوكم - مرهون.
 د) الاتحاد - عدوكم - مرهون.

(١٠) «ما من عسر إلا صاحبه يسر - كم من عسر صاحبه يسر».

نوع حرف الجر (من) في الجملتين السابقتين:

- أ) أصلى - أصلى. ب) زائد - زائد.
 ج) زائد - أصلى. د) أصلى - زائد.

(ب) «تهتم كل الدول برعاية الأطفال».

اجعل الفاعل في الجملة السابقة توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم.

(دور أول ٢٠١٤)

(ج) «من أثر نفسه على غيره فليس ممن يأسر قلوب الناس».

وردت (من) في العبارة السابقة. بين نوعها في كل مرة.

(د) «العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة».

استخرج من الجملة السابقة ممنوعاً من الصرف. وبيّن علامة إعرابه.

(دور أول ٢٠٠٥)

مزا (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) «المؤمنون يعفون عند المقدرة - المؤمنات يعفون عند المقدرة».

الواو والنون في الفعل (يعفون) في الجملتين السابقتين هما على الترتيب:

- أ) واو الجماعة، وعلامة الرفع - واو الجماعة، وعلامة الرفع.
 ب) لام الفعل، ونون التوكيد - لام الفعل، ونون النسوة.
 ج) واو الجماعة، وعلامة الرفع - لام الفعل، ونون النسوة.
 د) لام الفعل، ونون التوكيد - واو الجماعة، وعلامة الرفع.

(٢) «مكافحة الأمية تحتاج إلى حلول ذكيّة لتنمية العقول الإنسانيّة». المصدر الصناعي في العبارة:

- أ) الأميّة. ب) ذكيّة. ج) تنمية. د) الإنسانيّة.

(٣) «أنا الفاهم الدرس أمس - أنا فاهم الدرس أمس». إعراب كلمة (الدرس) في المثالين:

- أ) مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.
 ب) مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور.
 ج) مضاف إليه مجرور - مضاف إليه مجرور.
 د) مضاف إليه مجرور - مفعول به منصوب.

(٤) «حُمّ المريض - احتضر المريض». إعراب كلمة (المريض) في المثالين:

- أ) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ج) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 د) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٥) «يجب أن تحرص كل طوائف المجتمع كل الحرص على إعلاء المصلحة الوطنية فوق المصالح الشخصية». إعراب (كل) في العبارة السابقة :

- ① توكيد مرفوع - مفعول به منصوب.
 ② فاعل مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ③ فاعل مرفوع - توكيد منصوب.
 ④ توكيد مرفوع - توكيد منصوب.

(٦) «شرعت الدولة جاهدة في إقامة المشروعات القومية جذبًا للاستثمار». إعراب ما فوق الخط في العبارة السابقة :

- ① حال منصوبة - مفعول لأجله منصوب.
 ② خبر (شرع) منصوب - تمييز منصوب.
 ③ تمييز منصوب - مفعول به منصوب.
 ④ مفعول به منصوب - حال منصوبة.

(٧) «قرأت (١٣) رواية». عند تحويل الرقم إلى حروف عربية يصبح :

- ① ثلاثة عشرة.
 ② ثلاث عشر.
 ③ ثلاثة عشر.
 ④ ثلاث عشرة.

(٨) قال الشاعر: لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى .: فما انقادت الآمال إلا لصابر
 الفعل المبني في البيت السابق هو :

- ① أستسهلن.
 ② أدرك.
 ③ انقادت.
 ④ أستسهلن - انقادت.

(٩) قال الشاعر: لكل امرئٍ جهرٌ يخالف سره .: وما نى من سرٍ يخالف جهري
 حكم توكيد الفعل (يخالف) بالنون في البيت السابق :

- ① يجوز.
 ② يمتنع.
 ③ يكثر.
 ④ يقل.

(١٠) «يُقدّر المجتمع القادة السديدة.....». التكملة المناسبة للجملة السابقة هي :

- ① آراءهم.
 ② آرائهم.
 ③ أقوالهم.
 ④ آراؤهم.

(ب) قال شوقي: والمرء ليس بصادقٍ في قوله .: حتى يؤيد قوله بفعل
 بين المجرور بحرف جر زائد في البيت السابق، واذكر محله الإعرابي.

(ج) «يرضى الناس عمن يرضى ربه».

اجعل (من) في الجملة السابقة شرطية، وغير ما يلزم.

(د) ضع كلمة (مرافق) في جملتين، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى، مبيّنًا السبب.

سراً (١) مَيِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: والخالطون فقيرهم بغنيهم .: والمُنعمون على الضعيف المُرمل
 إعراب ما تحته خط :

- ① فاعل مرفوع.
 ② خبر مرفوع.
 ③ مفعول به منصوب.
 ④ نعت مرفوع.

(٢) قالت هيلين كيلر: «التفائل هو الإيمان بقدراتك التي تؤدي إلى الإنجاز، لا يمكنك فعل أي شيء من دون أمل». تصويب ما فوق الخط هو:

- (أ) التفاؤل - الإنجاز - شيء.
 (ب) التفاؤل - الإنجاز - شيء.
 (ج) التفاؤل - الإنجاز - شيء.
 (د) التفاؤل - الإنجاز - شيء.

(٣) قال الشاعر: ما أحسن الدينَ والدنيا إذا اجتمعا .: وأقبَحَ الكفرَ والإفلاسَ بالرجل الأسلوب الوارد في البيت السابق أسلوب:

- (أ) مدح.
 (ب) اختصاص.
 (ج) تعجب.
 (د) استثناء.

(٤) «سيظل المصريون داعمين لوحدهم مهما كانت التحديات». نوع الفعلين اللذين تحت الخط في الجملة السابقة:

- (أ) تام - ناقص.
 (ب) ناقص - تام.
 (ج) ناقص - ناقص.
 (د) تام - تام.

(٥) «إن مصر تسعى إلى التقدم مُدركة أهمية ذلك». إعراب كلمة (مدركة):

- (أ) حال منصوبة.
 (ب) تمييز منصوب.
 (ج) مفعول لأجله منصوب.
 (د) خبر (إن) مرفوع.

(٦) «الاشتراكية مذهب سياسي واقتصادي، يقوم على سيطرة الدولة على وسائل الإنتاج وعدالة التوزيع والتخطيط الشامل». نوع المصادر التي فوق الخط بحسب ورودها في العبارة السابقة:

- (أ) سداسي - ثلاثي - رباعي.
 (ب) صناعي - رباعي - ثلاثي.
 (ج) رباعي - خماسي - ثلاثي.
 (د) صناعي - خماسي - رباعي.

(٧) قال الشاعر: البغي يصرعُ أهلَه .: والظلمُ مرتعه وخيم ما فوق الخط في البيت السابق جملة اسمية:

- (أ) في محل نصب حال.
 (ب) لا محل لها من الإعراب.
 (ج) في محل رفع خبر.
 (د) في محل رفع نعت.

(٨) قال الشاعر: نطاعنُ ما تراخى الناسُ عنا .: ونضربُ بالسيوفِ إذا عُشينا نوع (ما) في البيت:

- (أ) شرطية.
 (ب) موصولة.
 (ج) مصدرية ظرفية.
 (د) نافية.

(٩) قال الشاعر: يا فاتنًا بالحُبِّ قلبى قد ملك .: هل أنت من حوًا وآدم أم ملك !؟ نوع المنادى في البيت:

- (أ) علم مفرد.
 (ب) مضاف.
 (ج) نكرة غير مقصودة.
 (د) شبيه بالمضاف.

(١٠) «في الجبل الأخضر بليبيا خرج أسد مغوار يُدعى عمر المختار دحر عدوً بلاده في معارك عديدة».

الكلمة الممنوعة من الصرف لعلة واحدة في العبارة السابقة هي:

- (أ) الأخضر.
 (ب) ليبيا.
 (ج) عمر.
 (د) معارك.

- (ب) «يسعى العرب لتحقيق النصر».
- اجعل الفعل (يسعى) واجب البناء على الفتح في جملته، وغير ما يلزم.
- (ج) «يزيد عمر الإنسان» - «ينقص الباقي منه».
- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واجعل جواب الشرط واجب الاقتران بالفاء.
- (د) «أخي يُقدّر العلم وأهله». اجعل كلمة (أخي) معربة بعلامة فرعية في جملتها، وغير ما يلزم.

ملاحظة (١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: يا ليل الصَّب متى غدّه ؟ .: أقيام الساعة موعده ؟
نوع المنادى في البيت :

- ١ مضاف .
٢ علم مفرد .
٣ نكرة مقصودة .
٤ شبيهه بالمضاف .
- (٢) قال الشاعر: المجد والشرف الرفيع صحيفة .: جعلت لها الأخلاق كالعنوان
الخبر في البيت السابق هو :

- ١ الرفيع .
٢ صحيفة .
٣ جعلت لها الأخلاق .
٤ كالعنوان .

(٣) «لابد أن نهتم بتنمية مهارات التواصل بين أفراد المجتمع؛ لما لها من أثر محمود».

الكلمات التي فوق الخط - وفقاً لترتيب ورودها في العبارة السابقة - هي :

- ١ مصدر صناعي - مصدر رباعي - مصدر ميمي .
٢ مصدر رباعي - مصدر خماسي - اسم مكان .
٣ مصدر خماسي - مصدر خماسي - اسم مفعول .
٤ مصدر رباعي - مصدر رباعي - اسم زمان .

(٤) «ما مشكور إلا المجدون». عند وضع (غير) مكان (إلا) تكون الجملة :

- ١ ما مشكور غير المجدين .
٢ ما مشكور غير المجدين .
٣ ما مشكور غير المجدين .
٤ ما مشكور غير المجدون .

(٥) «حققت كلتا اللاعبتين السبق في البطولات الدولية». إعراب (كلتا) هو :

- ١ توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف .
٢ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف .
٣ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
٤ توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(٦) «أمست مصر أكثر البلدان أمناً واستقراراً». تُعرب كلمة (أمناً) :

- ١ خبر (أمسى) منصوباً .
٢ تمييزاً منصوباً .
٣ مفعولاً لأجله منصوباً .
٤ حالاً منصوبة .

(٧) قال الشاعر: غريبٌ مشوقٌ مولعٌ بأدكاركم .: وكل غريب الدار بالشوق مولعٌ
إعراب (كل) في البيت السابق :

- ① مبتدأ مرفوع.
② خبر مبتدأ محذوف مرفوع.
③ توكيد مرفوع.
④ معطوف مرفوع.

(٨) «هل تساعدوا الفقراء؛ فتناولون رضا الله تعالى؟». تصويب الكلمتين اللتين فوق الخط هو :

- ① تساعدون - فستناولون.
② ستساعدوا - فتناولوا.
③ تساعدون - فتناولوا.
④ تساعدن - فتناولون.

(٩) «أنت الأذنى منى قرابة». عند تثنية كلمة (الأذنى) في جملتها تصيح :

- ① الذنبيان. ② الأذنان. ③ الأذنيان. ④ الأذنين.

(١٠) قال الشاعر: لا تُسدينَّ إلى عارفة .: حتى أقومَ بشكرٍ ما سلفا
حكم توكيد الفعل «تسدين» - في البيت السابق - بالنون :

- ① واجب. ② قليل. ③ جانز. ④ ممتنع.

(ب) «ما أعظم الإنسان المصرى وهو يُشارك في بناء وتقدم بلاده!».

استخرج من الجملة السابقة فعلاً مبدوءاً بهمزة قطع، مع بيان السبب. (دور ثانٍ: ٢٠١٦)

(ج) قال الشاعر: كم ليلة منع الغرامُ منامى .: وحلا لقلبي فى هواك سقامى
بين نوع (كم) فى البيت، وأعرب ما بعدها.

(د) زُوِّدَت المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية؛ لحاقاً بالتقدم العلمى.

استخرج من العبارة السابقة ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، وبين سبب المنع. (دور ثانٍ: ٢٠١٢)

سؤال (١) مبررات الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية .:

(١) قال (عَلِيٌّ) : «كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمع». نوع (ما) فى الحديث الشريف :

- ① شرطية. ② نافية. ③ زائدة. ④ موصولة.

(٢) «الرجال يرجون رحمة ربهم - النساء يرجون رحمة ربهن». وزن الفعل (يرجون) :

- ① يفعلون - يفعلون. ② يفعلن - يفعلن. ③ يفعلون - يفعلون. ④ يفعلن - يفعلون.

(٣) «لم يكن أمامنا إلا العمل الجاد؛ للتهوض بالإنتاج». إعراب كلمة (العمل) :

- ① مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ② بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ④ اسم (كان) مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) «يبدل الطلاب الجهد..... لتحقيق الآمال». التكملة المناسبة للجملة السابقة هى :

- ① ساعون. ② ساعين. ③ ساعيين. ④ ساعيون.

(٥) «كلا الساعيين موققان في سعيهما». عند جعل المضاف توكيداً تصبح الجملة :

- (أ) الساعيان كلاهما موققان في سعيهما. (ب) الساعيان كلاهما موققان في سعيهما.
(ج) الساعيين كلاهما موققان في سعيهما. (د) الساعيين كليهما موققين في سعيهما.

(٦) «بني مصر، صونوا لها حقها». إعراب كلمة (بني) في الجملة السابقة :

- (أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (ب) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(ج) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. (د) مفعول به لفعل محذوف منصوب بالياء.

(٧) «إن تطع والديك فستحظى برضاهما». التغيير الذي يحدث لما فوق الخط إذا حذف السين :

- (أ) فتحظى. (ب) فتحظ. (ج) تحظى. (د) تحظ.

(٨) «ليت المصريون مدركين قدر وطنهم؛ فيعملون على رفعته». تصويب الجملة السابقة هو :

- (أ) ليت المصريين مدركون قدر وطنهم؛ فيعملوا على رفعته.
(ب) ليت المصريين مدركون قدر وطنهم؛ فيعملون على رفعته.
(ج) ليت المصريون مدركون قدر وطنهم؛ فيعملون على رفعته.
(د) ليت المصريون مدركين قدر وطنهم؛ فيعملوا على رفعته.

(٩) «يزداد عزاً ورفعة من يعفو عمن أساء إليه». إذا صارت (من) التي فوق الخط شرطية تصبح الجملة :

- (أ) من يعفو عمن أساء إليه يزداد عزاً ورفعة. (ب) من يعفو عمن أساء إليه يزداد عزاً ورفعة.
(ج) من يعف عمن أساء إليه يزداد عزاً ورفعة. (د) من يعف عمن أساء إليه يزداد عزاً ورفعة.

(١٠) قال الشاعر: الصدق يألفه الكريم المرتجى .: والكذب يألفه الدني الأخبى
نوع الخبر في البيت السابق :

- (أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(ب) «كان عمر بن الخطاب عادلاً حكمه، فاصلاً قوله، لا يخشى في الحق لومة لائم، متواضعاً في مظهره».

ميّز - من العبارة السابقة - جملة لا محل لها من الإعراب، مع بيان السبب. (دور أول ٢٠١٢)

(ج) «لا تزال قوى الإرهاب تترى بنا، وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب».

حدّد - من العبارة السابقة - اسماً مبنياً على الفتح، مع بيان السبب. (دور أول ٢٠٠٨)

(د) «ما أشد حاجتنا اليوم إلى مزيد من الانضباط والالتزام؛ من أجل المصالح العليا لبلادنا».

استخرج - من العبارة السابقة - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وأعرّبهما.

س١١ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «كم مبادئ يتحلّى بها المؤمن - كم من المبادئ يتحلّى بها المؤمن». إعراب (مبادئ) في الجملتين :

- (أ) تمييز مجرور بالكسرة - تمييز مجرور بالفتحة. (ب) تمييز مجرور بالفتحة - اسم مجرور بالفتحة.
(ج) تمييز مجرور بالفتحة - تمييز مجرور بالكسرة. (د) تمييز مجرور بالكسرة - اسم مجرور بالكسرة.

(٢) «من يأمن العقوبة فقد يسيء الأدب».

التغيير الذي يطرأ على ما فوق الخط - في الجملة السابقة - إذا حُذفت (قد) :

- ١) فيسىء. ٢) فيسىء. ٣) فيسىء. ٤) فيسىء.

(٣) «الشيوعية مذهب يقوم على الاستيلاء على وسائل الإنتاج، والغاء الملكية الفردية».

التصنيف الصحيح للكلمات التي فوق الخط - بحسب ورودها في العبارة السابقة - هو :

١) اسم منسوب - مصدر خماسي - مصدر ثلاثي - مصدر صناعي.

٢) مصدر صناعي - مصدر سداسي - مصدر رباعي - اسم منسوب.

٣) مصدر ثلاثي - مصدر خماسي - مصدر رباعي - مصدر ثلاثي.

٤) اسم منسوب - مصدر سداسي - مصدر ثلاثي - مصدر صناعي.

(٤) قال الشاعر: إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها .: هوأنا بها كانت على الناس أهونا
إعراب كلمة (هوأنا) في البيت :

١) تمييز منصوب. ٢) مفعول به منصوب.

٣) مفعول لأجله منصوب. ٤) حال منصوبة.

(٥) قال الشاعر: لا تحسبنَّ المجدَّ والَّ .: علياء في كذب المظاهر
إعراب الفعل المضارع (تحسبنَّ) :

١) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. ٢) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣) مبني على الفتح في محل جزم. ٤) مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(٦) «انطلق جنودنا البواسل في حرب أكتوبر منطلق الأسود». كلمة (منطلق) في الجملة السابقة :

١) اسم زمان. ٢) اسم مكان. ٣) اسم مفعول. ٤) مصدر ميمي.

(٧) قال الشاعر: للعيد يومٌ من الأيام منتظرٌ .: والناس - في كل يومٍ منك - في عيد
شبه الجملة الذي وقع خبراً في البيت السابق :

١) للعيد. ٢) من الأيام. ٣) في كل يوم. ٤) منك.

(٨) «إنك مهما رقيت في العلم فلن تبلغ منتهاه؛ فتزوّد منه قدر استطاعتك».

الضمير الذي وقع في محل نصب - في العبارة السابقة - هو :

١) الكاف في (إنك). ٢) التاء في (رقيت).

٣) الهاء في (منتهاه). ٤) الكاف في (استطاعتك).

(٩) أسلوب الاختصاص من بين الأساليب التالية :

١) شباب مصر، أنتم أمل المستقبل. ٢) أنتم - جنودنا البواسل - درع هذه الأمة.

٣) العلم - ولا شك - سبيل التقدم. ٤) بكم - يا طلاب العلم - ينهض المجتمع.

(١٠) «ما أعظم أخلاق المؤمن ١ - المؤمن أعظم الناس خلقًا».

إعراب كلمة (أعظم) في الجملتين السابقتين :

١ فعل ماضٍ مبنى على الفتح - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٣ فعل ماضٍ مبنى على الفتح - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) «إياك والغضب؛ فإنه مُضِيعُ الرزاة والحكمة، ومقلُّ قيمة صاحبه في نظر الآخرين».

استخرج - من العبارة السابقة - اسم فاعل عاملاً، وأعرِبْ معموله.

(دورتان ٢٠٠٨)

(ج) «ادعوا الله يستجب لكم - العاقل يدعوا إلى الخير».

ما الفرق بين (الواو) في الفعلين ؟

(دورتان ٢٠١٠)

(د) «لا بطولة إلا في طموح يقوم على مبادئ قويمه». أعرِبْ ما تحته خط.

(دورتان ٢٠١٣)

س٢ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ينبغي ألا يقبل المرء الإساءة للآخرين» - «اهتم بمشاعر الآخرين ولا يبغضوك».

الحالة الإعرابية للفعلين اللذين فوق الخط في الجملتين السابقتين :

١ منصوب - مجزوم. ٢ مجزوم - منصوب. ٣ مجزوم - مجزوم. ٤ منصوب - منصوب.

(٢) قال الشاعر: وليلةٍ مرضتُ من كلِّ ناحيةٍ .: فما يُضِيءُ لها نجمٌ ولا قمرٌ
نوع (الواوین) اللذين فوق الخط في البيت السابق :

١ واو القسم - واو الاستئناف.

٢ واو "رُبَّ" - واو العطف.

٣ واو العطف - واو الحال.

٤ واو الاستئناف - واو العطف.

(٣) قال الشاعر: أيا راكبًا إمَّا عرضتَ فبلغن .: ندامای من نجران ألا تلاقيا
نوع المنادى في البيت :

١ علم مفرد. ٢ مضاف.

٣ شبيه بالمضاف.

٤ نكرة غير مقصودة.

(٤) «الوطنية شعور ينمو في النفس، ويزداد لهيبه في القلب اشتعالًا».

كلمة (اشتعالًا) منصوبة؛ لأنها :

(دورتان ٢٠١١)

١ حال.

٢ تمييز.

٣ مفعول به.

٤ مفعول لأجله.

(٥) «تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم؛ من أجل خلق أجيال تقدّر قيمة العلم».

الجملة التي فوق الخط :

١ في محل جر مضاف إليه.

٢ في محل نصب حال.

٣ في محل جر نعت.

٤ لا محل لها من الإعراب.

(دورتان ٢٠١٤)

(٦) أسلوب الاختصاص من بين الأساليب التالية :

- أ) وما المال والأهلون إلا ودائع.
 ب) أنتم - جنود مصر - درع الوطن.
 ج) أنتن - يا فتيات اليوم - أمهات الغد.
 د) كان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) عادلاً حكمه.

(٧) الجملة التي لا يصح جزم المضارع في جواب طلبها :

- أ) أغلق النافذة تحجب قوة الريح الباردة.
 ب) لا تُفشي أسرار الناس تكتسب وُدَّهم.
 ج) لا ترفع صوتك ينزعج السامعون.
 د) ليرحم من هو أضعف منك يرحمك من هو أقوى منك.

(٨) «لقد استطاعت قواتنا المسلحة الباسلة أن تدكَّ خط بارليف في ست ساعات».

حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط في العبارة السابقة :

- أ) بجوز - يجوز.
 ب) بجوز - يجب.
 ج) بجوز - يجب.
 د) يجب - يجوز.

(٩) «يُحترم من الناس الحسنة أخلاقهم». ما تحته خط يُعرب :

- أ) نعتاً مجروراً. ب) فاعلاً مرفوعاً. ج) نائب فاعل مرفوعاً. د) مفعولاً به منصوباً.

(١٠) يقول الشاعر: شاكٍ إلى البحر اضطرابَ خواطري .: فيجيبني برياحه الهوجاء

عند جمع كلمة (شاك) في جملتها تصبح :

- أ) شاكين.
 ب) شاكبون.
 ج) شاكون.
 د) شاكبين.

(ب) قال الشاعر: ومن نكد الدنيا على الحرّ أن يرى .: عدواً له، ما من صداقته بُدُّ

حدّد المصدر المؤول - في البيت - واذكر محله الإعرابي.

(ج) عبّر عن مضمون الجملة التالية مستخدماً (لا) النافية للجنس :

«لا يحقق المتخاذلون ما تصبو إليه نفوسهم».

(د) «أصيب صلاح الدين الأيوبي بالحمى الصفراء بعد عودته إلى دمشق، ودفن بجوار المسجد الجامع فيها».

حدّد - في العبارة السابقة - ممتوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه، وأعربه.

س٣ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يرجو العاملون أن يحالفهم التوفيق، ويجنوا ثمرة أعمالهم».

نوع الواو في الكلمات التي فوق الخط :

١ لام الفعل - واو الجمع - واو الجماعة.

٢ واو الجماعة - واو الجماعة - لام الفعل.

٣ لام الفعل - واو الجماعة - واو الجمع.

٤ واو الجماعة - واو الجمع - لام الفعل.

(٢) «وطننا الغالي مصر شعبه عظيم - وطننا الغالي مصر عظيم شعبه».

إعراب كلمة (شعبه) في الجملتين السابقتين :

١ مبتدأ ثانٍ مرفوع - خبر مرفوع.

٢ خبر مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

٣ مبتدأ ثانٍ مرفوع - فاعل مرفوع.

٤ خبر مرفوع - فاعل مرفوع.

(٣) «في التأتى السلامة، وفي العجلة الندامة». المصدر القياسى في الجملة السابقة :

١ العجلة.

٢ الندامة.

٣ السلامة.

٤ التأتى.

(٤) «ما كانت اللغات لترقى إلا برقى أهلها». نوع اللام الداخلة على الفعل (ترقى) لام :

١ الأمر.

٢ التعليل.

٣ التوكيد.

٤ الجحود.

(٥) قال الشاعر: لا يمنح النفس ما ترجوه من أرب .: إلا الطمّوح، وإلا الجدّ والعمل
إعراب الفعلين اللذين فوق الخط :

١ مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون.

٢ مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة - مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

٣ مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف النون.

٤ مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة - مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

(٦) «علمتنا الحياة أنه لا سبيل إلى تحقيقنا للأمال إلا بالجد والمثابرة فيما نزاوله من الأعمال». الكلمة التي اشتملت على ضمير في محل جر في العبارة :

١ علمتنا.

٢ أنه.

٣ تحقيقنا.

٤ نزاوله.

(٧) «من يكنّ اليوم مهملاً عمله يجد نفسه غداً فاقداً رزقه».

إعراب الكلمات التي فوق الخط بحسب ترتيب ورودها في الجملة السابقة :

١ تمييز منصوب - فاعل مرفوع - حال منصوبة.

٢ خبر «يكنّ» منصوب - توكيد مرفوع - تمييز منصوب.

٣ خبر «يكنّ» منصوب - مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.

٤ مفعول به منصوب - توكيد منصوب - تمييز منصوب.

(٨) الجملة التي تشتمل على (لا) العاملة عمل (إن) :

أ) لا المال أبغى ولا الجاه.

ب) لا في خزائنكم ذهب ولا فضة.

ج) تهتم الدولة - ولا شك - بقضية تطوير التعليم.

د) تُعنى الدولة - بلا شك - بخدمات المواطنين.

(٩) «استعلت مصر العلم كثيراً، حيث أدخلته في مجالات تعظم أهميتها، كالتعليم والإعلام». (دورثان ٢٠١٠)
كلمة «كثيراً» تُعرب :

أ) حالاً.

ب) نائباً عن المفعول المطلق.

ج) تمييزاً.

د) مفعولاً لأجله.

(١٠) «ما أعجبتني إلا البساتين الرائعة». كلمة (البساتين) إعرابها :

أ) مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء.

ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

د) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) قال الشاعر: ياراحلين عن الحياة وساكنين بأضلعي .: هل تسمعون توجعي وتوجع الدنيا معي؟!
يُبين نوع المنادى في البيت، وحكمه.

(ج) «هناك فوائد غذائية عديدة تعود على الإنسان حين يشرب الماء العذب».

عُبر عن مضمون الجملة السابقة مُستخدمًا (كم) الاستفهامية مرة، و(كم) الخبرية مرة أخرى.

(د) «ما من مشاعل للنور والضياء إلا وللعلماء عليها بصمة بيضاء».

حدّد - في العبارة السابقة - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وأعربهما.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «لأحمد شوقي أيادٍ عُظْمَى على الشعر المعاصر، وهو من أكبر تلامذة البارودي».

الممنوع من الصرف لعلّة واحدة في العبارة السابقة :

أ) أحمد .

ب) أيادٍ .

ج) عُظْمَى .

د) أكبر .

(٢) «لن ينهض بالوطن إلا». التكملة الصحيحة للجملة هي :

أ) أبنائه .

ب) أبناءه .

ج) أبنأؤه .

د) بنيّه .

(٣) «..... عُمرت بأيدي المصريين». التكملة الصحيحة للجملة هي :

أ) الصحراءات .

ب) الصحرايات .

ج) الصحراوات .

د) الصحراءوات .

(٤) الجملة التي يصحُ جزم المضارع في جواب طلبها :

- أ) لعلك مُرَوِّدٌ بالجد والصبر تبلغُ أسمى الغايات.
 ب) أكرم مهاجرًا يلتمس من يكرمه.
 ج) لا تصافح المريض تنتقل إليك عدواه.
 د) لا تهمل بحمل شأنك.

(٥) قال الشاعر: الموتُ أحسنُ بالنفسِ التي ألفتُ .: عزَّ القناعة، من أن تسألَ القوتًا
 حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط :

- أ) يجوز. ب) يجب. ج) يمتنع. د) يقل.

(٦) «بدأت شمس الحرية تسطع - بدأت شمس الحرية في السطوع». إعراب كلمة (شمس) في الجملتين :

- أ) فاعل مرفوع - اسم (بدأ) مرفوع.
 ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ج) اسم (بدأ) مرفوع - اسم (بدأ) مرفوع.
 د) اسم (بدأ) مرفوع - فاعل مرفوع.

(٧) «الإمام محمد عبده من مؤسسي النهضة الحديثة، وهو أحد كبار الدعاة في القرن التاسع عشر،
 عُني بإدخال العلوم الحديثة إلى الأزهر، وكان لا يدخر وسعًا في تطوير مناهجه».

الجملة التي لها محل من الإعراب في العبارة السابقة :

- أ) الإمام محمد عبده من مؤسسي النهضة الحديثة.
 ب) وهو أحد كبار الدعاة في القرن التاسع عشر.
 ج) عُني بإدخال العلوم الحديثة إلى الأزهر.
 د) لا يدخر وسعًا في تطوير مناهجه.

(٨) «استشهد الجندي في ميدان الشرف والكرامة - امتقع وجه المريض». إعراب ما فوق الخط :

- أ) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ب) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ج) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 د) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٩) «كم من صحيح مات من غير علة» - «رُبَّ فاشل بدأ حيلة جادة ونجح فيها».

نوع الحروف التي فوق الخط من حيث الأصالة والزيادة :

- أ) زائد - زائد - شبيه بالزائد - أصلي.
 ب) أصلي - زائد - أصلي - زائد.
 ج) أصلي - أصلي - شبيه بالزائد - أصلي.
 د) أصلي - شبيه بالزائد - أصلي - زائد.

(١٠) «لا تكذب؛ لأنه لا كرامة للكذوب ولا الخائن، وهذا مما لا يفضل عنه المؤمنون».

«لا» النافية للجنس في العبارة السابقة :

- أ) لا تكذب. ب) لا كرامة. ج) لا الخائن. د) لا يفضل.

(ب) «إن أصدقنا هم أخواننا، يجب علينا مآزرتهم، والوقوف بجوارهم وقت الشدة».

صوب الكلمات التي فوق الخط في العبارة السابقة.

(ج) «تكتسب خبرات التواصل بالمران والدرية ...».

(دور أول ٢٠١٨)

ضع توكيداً معنوياً ملحفاً بالمشنى مكان النقط، ثم حدّد علامة إعرابه.

(د) «انتصر طلعت حرب انتصاراً جميلاً، وأحب وطنه كل الحب، وأصبح أكثر شهرة».

(دور أول ٢٠٠٦)

حدّد - في العبارة السابقة - ثلاث منصوبات مختلفة، واذكر نوعها.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) الجملة التي اشتملت على كلمات مبدوءة بألف وصل و«أل» القمرية :

أ لا غنى عن تحقيق الرخاء.

ب تحدى الصعاب من سبل النجاح والتفوق.

ج لا بد من الصبر عند النوائب.

د الكنز الحقيقي هو أن يعرف الإنسان حقيقة نفسه.

(٢) «ما معطاء الأغنياء الفقراء حقوقهم». الضبط الصحيح لما فوق الخط هو :

أ الأغنياء الفقراء. ب الأغنياء الفقراء. ج الأغنياء الفقراء. د الأغنياء الفقراء.

(٣) قال المازني : «تعلمت أن أحاسب نفسي، وأنصب لها الميزان». المصدر الصريح لما فوق الخط في العبارة السابقة :

أ مُحاسبة. ب حُسابان. ج احتِسَاب. د تحاسُب.

(٤) «من الحماقه أن تعتقد أنك ستحصل على نتائج مختلفة وأنت تُكرّر نفس الشيء».

المحل الإعرابي لما فوق الخط في العبارة السابقة :

أ رفع خبر مقدم - رفع فاعل - رفع نعت. ب رفع مبتدأ - نصب مفعول به - رفع خبر.

ج رفع خبر مقدم - نصب مفعول به - رفع خبر. د رفع مبتدأ - رفع فاعل - نصب حال.

(٥) «أصبح تعمير الصحراء من الحلول الرئيسية في مواجهة الزيادة السكانية».

خبر الناسخ، ونوعه :

أ تعمير الصحراء - مفرد. ب من الحلول الرئيسية - شبه جملة.

ج في مواجهة - شبه جملة. د الزيادة السكانية - مفرد.

(٦) «لا تبالغ في المجاملة؛ حتى لا تسقط في بنر النفاق، ولا تبالغ في الصراحة؛ فتسقط في وحل الوقاحة».

الحالة الإعرابية للأفعال التي فوق الخط في الحكمة السابقة :

أ مرفوع - منصوب - مرفوع - منصوب. ب مجزوم - منصوب - مجزوم - منصوب.

ج مرفوع - مجزوم - مرفوع - مرفوع. د مجزوم - مرفوع - مجزوم - مرفوع.

(٧) «لا شاهدنا بالحق نادم على شهادته». عند جعل الجملة لجمع المذكر السالم تصبح :

أ لا شاهدين بالحق نادمون على شهادتهم. ب لا شاهدين بالحق نادمين على شهادتهم.

ج لا شاهدون بالحق نادمون على شهادتهم. د لا شاهدون بالحق نادمين على شهادتهم.

(٨) «طاعتك لوالديك مما يسعدهما كثيراً؛ فاحرص على طاعتهما».

الكلمة التي أسندت إلى ضمير نصب في العبارة السابقة :

- ١ طاعتك. (ب) لوالديك. (ج) يسعدهما. (د) طاعتهما.

(٩) «العاملان كلاهما مُخلص». كلمة «كلاهما» إعرابها :

- ١ تأكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
٢ مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
٣ تأكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٤ مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(١٠) الجملة التي بها مستثنى جازر النصب :

- ١ حضر الضيوف إلا ضيفاً.
٢ ما حضر الضيوف إلا ضيفاً.
٣ حضر الضيوف ما عدا ضيفاً.
٤ ما قابلت إلا ضيفاً.

(ب) «ينتصر العرب بالاتحاد». اجعل الفعل في هذه الجملة جازر التوكيد بالنون في جملته. (دورتان ٢٠٠٧)

(ج) «يا فلاحين، ازرعوا الأرض» - «يا فلاحون، ازرعوا الأرض». أعرب المنادى في الجملتين. (دورتان ٢٠١٥)

(د) «وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها». أعرب ما تحته خط. (دوراوول ٢٠٠٩)

(١) مُميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) نوع الواو في الكلمات التي فوق الخط فيما يلي :

- الأحرار يمارسون الديمقراطية.
- يعاقب قاطعو الطرق بالقانون.
- نارالحقد لا تخبو إلا بالمحبة.

- ١ علامة إعراب - لام الفعل - علامة الجمع.
٢ واو الجماعة - لام الفعل - علامة الجمع.
٣ لام الفعل - علامة إعراب - علامة الجمع.
٤ علامة الجمع - واو الجماعة - علامة إعراب.

(٢) قال الشاعر: وُلد الهدى فالكائنات ضياءٌ .: وفمُ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءٌ
كلمة «ثناء» همزتها :

- ١ أصلية.
٢ منقلبة عن أصل.
٣ زائدة للتأنيث.
٤ زائدة للجمع.

(٣) «لا يُستشار إلا..... العقل الرشيد» الاختيار المناسب :

- ١ ذو.
٢ ذى.
٣ ذا.
٤ ذوى.

(٤) «نأمل أن تصبح لنا المكانة التي يفخر بها اللاحقون، كما نفخر دائماً بالسابقين».

نوع خبر الناسخ في الجملة السابقة :

- ١ مفرد.
٢ جملة اسمية.
٣ جملة فعلية.
٤ شبه جملة.

(٥) الجملة التي اشتملت على «لا» غير العاملة عمل «إن» :

- ① لا قاعدًا عن جهاد نفسه معذور.
 ② لا مرتفعًا قدره مغمور.
 ③ لا قول زور نافع.
 ④ لا إنسان هذا ولا حيوان.

(٦) جاء في المثل : «البلاء مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ».

الصيغ الصرفية التي عبّرت عنها كلمات المثل السابق بحسب ترتيب ورودها :

- ① مصدر قياسي - مصدر ميمي - اسم مفعول. ② مصدر سماعي - اسم مفعول - مصدر ميمي.
 ③ مصدر قياسي - اسم مكان - اسم زمان. ④ مصدر سماعي - اسم زمان - اسم مكان.

(٧) «صحيح البخاري هو أصح كتب الحديث، بل إنه أصح كتاب بعد كتاب الله العزيز، بدأ البخاري يحفظ الحديث وهو في سنٍّ مبكرة».

الجملة التي لا محل لها من الإعراب في العبارة السابقة :

- ① صحيح البخاري هو أصح كتب الحديث. ② هو أصح كتب الحديث.
 ③ يحفظ الحديث. ④ وهو في سنٍّ مبكرة.

(٨) «قرأت القصيدة (٩)، في هذا الديوان الذي يضم (٨٢) قصيدة». عند تحويل الأرقام إلى حروف تصبح :

- ① التسع - اثنين وثمانين. ② التاسعة - اثنان وثمانون.
 ③ التاسعة - اثنتين وثمانين. ④ التسعة - اثنان وثمانون.

(٩) «تستوى عند الإنسان الحسنه والسيئة» - «قد ضاعت مروءته».

عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح الجملة :

- ① أيان تستوى عند الإنسان الحسنه والسيئة ضاعت مروءته.
 ② أيان تستوى عند الإنسان الحسنه والسيئة فقد ضاعت مروءته.
 ③ أيان تستوى عند الإنسان الحسنه والسيئة تضيع مروءته.
 ④ أيان تستوى عند الإنسان الحسنه والسيئة فقد ضاعت مروءته.

(١٠) قال الشاعر: ولا خيرَ في فرعٍ إذا طاب أصلُه .: ولم يكُ ذا طيبٍ يدُلُّ على الأصلِ

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط في البيت السابق :

- ① يجوز - يجوز. ② يمتنع - يمتنع. ③ يجوز - يمتنع. ④ يمتنع - يجوز.

(ب) قال الشاعر: وظلمُ ذوى القُربى أشدُّ مضاضيةً .: على المرءِ من وقَعِ الحسامِ المُهَنَّدِ

حدّد الاسم الممنوع من الصرف - في البيت - وبين سبب منعه. وأعربه.

(ج) «ما تفعل من خير تجني ثمرته».

اجعل (ما) في الجملة موصولة. وغير ما يلزم. ثم أعرب الكلمة التي بعدها.

(د) اجعل «عزة النفس». مخصوصًا بالمدح جائز التأخير. واضبطه.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يدعو المرشحون مؤيديهم؛ ليقفوا إلى جانبهم في الانتخابات التشريعية».

نوع الواو في الكلمات التي فوق الخط :

① لام الفعل - واو الجمع - واو الجماعة.

② واو الجماعة - علامة إعراب - لام الفعل.

③ لام الفعل - واو الجماعة - واو الجمع.

④ علامة إعراب - لام الفعل - واو الجمع.

(٢) «الصلاحية في التربية هي قدرة طبيعية للإنسان على اكتساب أنماط سلوكية معينة».

المصدر الصناعي في العبارة السابقة :

① التربية.

② طبيعية.

③ سلوكية.

④ الصلاحية.

(٣) قال الشاعر:

وكم من فتى ساقط عقله .: وقد يُعجبُ الناس من شخصه

إعراب ما فوق الخط في البيت :

① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

④ نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) «جَنَّ الرجلُ من الفجيرة، ثم ثلجَ فؤاده». إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

① نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

② فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

③ نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

④ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٥) «لولا الإيمان بالله - تعالى - الذي تعمربه القلوب، لما استطاع المرء أن يصمد أمام المحن والشدائد».

خبر المبتدأ الذي فوق الخط :

① الذي تعمربه القلوب.

② لما استطاع المرء أن يصمد.

③ أمام المحن والشدائد.

④ محذوف.

(٦) قال الشاعر:

لمن تطلب الدنيا إذا لم تُرد بها .: سرور محب أو إساءة مجرم

نوع (من) :

① شرطية.

② استفهامية.

③ موصولة.

④ زائدة.

- (٧) «لو تتغاضون عن أخطاء الآخرين تحوزون حبهم وتقديرهم».
- التغيير الذي يحدث في الجملة إذا وضعت (أَيَّان) مكان (لو) :
- أ) أيان تتغاضوا عن أخطاء الآخرين تحوزون حبهم وتقديرهم.
- ب) أيان تتغاضوا عن أخطاء الآخرين تحوزوا حبهم وتقديرهم.
- ج) أيان تتغاضون عن أخطاء الآخرين تحوزوا حبهم وتقديرهم.
- د) أيان تتغاضون عن أخطاء الآخرين فستحوزون حبهم وتقديرهم.
- (٨) «من الأخطاء التي يُمكن أن يقع فيها الكثير هو اهتمامهم الزائد بما أنعم الله - تعالى - به على عباده: لأنَّ ذلك مما يسوؤهم».

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب :

- أ) فيها. ب) اهتمامهم. ج) عباده. د) يسوؤهم.

(٩) «استيقظت وطلوع الشمس - استيقظت والشمس طالعة». أعرّب ما فوق الخط :

- أ) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ب) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- ج) معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١٠) «حاصر المسلمون أرض السلام (القدس) طويلاً». إعراب ما تحته خط :

- أ) حال منصوبة. ب) تمييز منصوب.
- ج) مفعول به منصوب. د) نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(ب) «إنَّ كلا العالمين شاركا في خدمة الوطن».

اجعل «كلا» في هذه الجملة توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم.

(ج) «استطاعت الأمة المصرية أن تقهر المحن والشدائد على مر العصور».

بين حُكم تأنيث الفعلين - اللذين فوق الخط - بالنون، مع ذكر السبب.

(د) «الإسكندر الأكبر هو أحد ملوك مقدونيا، ومن أشهر القادة العسكريين عبر التاريخ».

ميّز - من العبارة السابقة - اسمين ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وأعرّبهما.

س١ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يجب عليك ألا تتهاون في أداء الحقوق إلى أصحابها، واعمل لغدك وإلا تندم، وحينها لا يُجدي الندم نفعاً».

المضارع المنصوب في العبارة السابقة :

- أ) يجب. ب) تتهاون. ج) تندم. د) يجدي.

(٢) قال الشاعر:

لا تَطْلُبَنَّ معيشَةً بِمَذَلَّةٍ .: وأزْبَأْ بِنَفْسِكَ عَنِ دُنْيَى الْمَطْلَبِ
الصيغة الصرفية للكلمات التي فوق الخط:

- ١ اسم زمان. ٢ اسم مفعول. ٣ مصدر ميمي. ٤ اسم مكان.

(٣) قال الشاعر:

إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسِلاً .: فأرسلْ حكيماً ولا تُوصِه
سبب اقتراح جواب الشرط بالفاء في البيت السابق:

- ١ جملة اسمية مثبتة. ٢ جملة فعلية مسبوقه بالتسوية.
٣ جملة فعلية فعلها جامد. ٤ جملة فعلية فعلها طلبى.

(٤) قال الشاعر:

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .: وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل!
إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط:

- ١ مفعول به منصوب بالفتحة - معطوف منصوب بالفتحة.
٢ مضاف إليه مجرور بالكسرة - مبتدأ مرفوع بالضممة.
٣ مفعول به منصوب بالفتحة - مبتدأ مرفوع بالضممة.
٤ مضاف إليه مجرور بالكسرة - معطوف منصوب بالفتحة.
٥ «اللغة العربية - بلا شك - أعظم لغات العالم، ولا قيمة لمن تهاون بحقها؛ فلا مكانة لنا ولا رقى بدونها».
«لا» التي لم تعمل عمل «إن»:

- ١ الأولى. ٢ الثانية. ٣ الثالثة. ٤ الرابعة.

(٦) «لا تقام المعارض إلا توسعةً على الناس وتشجيعاً للصناعة». إعراب كلمة «توسعة»:

- ١ مستثنى منصوب. ٢ بدل منصوب.
٣ مفعول به منصوب. ٤ مفعول لأجله منصوب.

(٧) «لا تدعُ بخير الأقوال وتأتى سيئُ الفعال». الإعراب الصحيح لما فوق الخط:

- ١ مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
٢ مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
٣ مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٤ مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(٨) قال (عليه السلام): «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ». عند جمع كلمة «راع» في جملتها تصبح:

- أ) راعيون. ب) راعين. ج) راعون. د) راعيين.

(٩) «أخذ الأمن ينتشر في ربوع الوطن - أخذ الأمن طريقه إلى قلوب المصريين».

إعراب كلمة «الأمن» في الجملتين:

- أ) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ب) فاعل مرفوع - اسم «أخذ» مرفوع.
 ج) اسم «أخذ» مرفوع - اسم «أخذ» مرفوع.
 د) اسم «أخذ» مرفوع - فاعل مرفوع.

(١٠) «صنّف الإمام البخاري كتابه المُسمّى الجامع الصحيح في (١٦) عام». عندما نستبدل بالأرقام حروفًا تصبح:

- أ) ستة عشر عامًا.
 ب) ستة عشرة عامًا.
 ج) ست عشرة عامًا.
 د) ست عشر عامًا.

(ب) «تُعَدُّ (بلقيس) من أبرز الشخصيات النسائية التي سعت إلى استقلال بلادها، في الوقت الذي عملت فيه على إحكام قبضتها على مقاليد الحكم».

ميّز من العبارة السابقة اسمين ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وأعرِبهما.

(ج) «المعلمون أصحاب أسمى رسالة».

اجعل (المعلمون) - في الجملة السابقة - منادى مبنياً مرة، ومعرباً مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(د) «ما تقدّمه في دنياك تجد جزاءه في أخراك».

اجعل (ما) الشرطية في الجملة السابقة موصولة، وغير ما يلزم.

١٢٥ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) «يجب علينا ألا نهمل فن الإدارة، وألا تكن العواقب وخيمة». ما فوق الخط فعل مضارع:

- أ) منصوب - مجزوم.
 ب) مجزوم - مجزوم.
 ج) منصوب - منصوب.
 د) مجزوم - منصوب.

(٢) «تسعى أمتنا العربية إلى استعادة مجدها العريق».

عند وضع فعل يدل على الشروع مكان الفعل (تسعى) تصبح الجملة:

- أ) كادت أمتنا العربية تستعيد مجدها العريق.
 ب) أوشكت أمتنا العربية أن تستعيد مجدها العريق.
 ج) عسى أمتنا العربية أن تستعيد مجدها العريق.
 د) بدأت أمتنا العربية تستعيد مجدها العريق.

(٣) قال الشاعر:

لا يصلحُ الناسُ فوضيَ لا سراةَ لهم .: ولا سراة إذا جهَّأ لهم سادوا

نوع «لا» التي فوق الخط في البيت :

- ① نافية للفعل - عاطفة .
 ② نافية للفعل - نافية للجنس .
 ③ ناهية - عاطفة .
 ④ ناهية - نافية للجنس .

(٤) «لا يدرك قيمة الإخلاص سوى المؤمنين». إعراب كلمة (سوى) :

- ① اسم منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
 ② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
 ③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
 ④ بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٥) قال الشاعر:

وأحبُّ أوطانِ البلادِ إلى الفتى .: أرضُ يُنالُ بها كريمُ المطلبِ

إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 ② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 ③ مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 ④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

(٦) «العلم والعمل كلاهما مفيد للبشرية - العلم والعمل كلاهما مفيدان للبشرية». إعراب «كلا» في الجملتين :

- ① مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف - توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف .
 ② توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة - توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
 ③ مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة - مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
 ④ توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف - مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف .

(٧) «حفظت القصيدة (١٥) من قصائد هذا الديوان التي عددها (٥٦) قصيدة».

عند تحويل الرقمين السابقين إلى حروف، بحيث يكون الأول منهما على وزن فاعل :

- ① الخامسة عشر - ستة وخمسون .
 ② الخامسة عشرة - ستاً وخمسين .
 ③ الخامسة عشرة - ستٌ وخمسون .
 ④ الخامس عشرة - ستة وخمسين .

(٨) «سينجو من ظلمات الجهل من يستضيء بنور العلم».

التغيير الذى يحدث إذا جعلت «من» شرطية :

① من يستضيء بنور العلم فسينجو من ظلمات الجهل.

② من يستضيء بنور العلم ينبج من ظلمات الجهل.

③ من يستضيء بنور العلم فسينجو من ظلمات الجهل.

④ من يستضيء بنور العلم سينج من ظلمات الجهل.

(٩) قال الشاعر :

أيا وطنى العزيز رعاك ربى .: وجنبك المكاره والشورورا

نوع النداء فى البيت :

① نكرة مقصودة. ② مضاف. ③ شبيه بالمضاف. ④ علم مفرد.

(١٠) «الخنساء تُعد من أشهر شواعر العرب فى الجاهلية والإسلام، ظلت كوامن الشعر عندها مكبوتة، حتى

تفجرت عندما قتل أخاها : صخر، ومعاوية». المنوعات من الصرف لأسباب مختلفة :

① الخنساء - أشهر - شواعر.

② أشهر - شواعر - صخر.

③ صخر - معاوية - كوامن.

④ الخنساء - صخر - شواعر.

(ب) «إن مصر قادرة على خلق فرص عمل عديدة للشباب المصرى، المتحمل تداعيات هذه الأزمة».

(دور ثانٍ ٢٠٠٩)

استخرج اسم فاعل، وأعرّب معموله.

(دور أول ٢٠١١)

(ج) «أنت الأعلى شأنًا». اجعل الخطاب للمثنى بنوعيه، وغير ما يلزم.

(د) «تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم؛ من أجل خلق أجيال تقدر قيمة العلم، وتكون قادرة على الإبداع

والتجديد».

(دور ثانٍ ٢٠١٤)

استخرج مصدرًا يبدأ بهمزة قطع، وآخر يبدأ بألف وصل، مع ذكر السبب.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(أ) «ثُمَّ مبادئٍ وقيمٍ يجب ألا تغيب عن المرء فى كل سنونه».

«يفكر الحليم جيدًا ثُمَّ يتحدّث؛ فباتق كلامه صادرًا عن فكرٍ وروية».

تُصنّف الكلمتان اللتان فوق الخط :

① ظرف مبنى - ظرف مبنى.

② ظرف مبنى - ظرف مبنى.

(٢) «إن المصريين ماضون في تحقيق النهضة الشاملة».

التغييرات التي تحدث لما فوق الخط إذا استبدلت «حري» بـ «إن» :

- (أ) المصريون ماضين.
 (ب) المصريون ماضون.
 (ج) المصريون أن يمضوا.
 (د) المصريون يمضون.

(٣) «ما ناسئ المخلصين حقَّ الوفاء للوطن». تصويب خطأ ما فوق الخط :

- (أ) ما ناسئ المخلصون حقَّ الوفاء للوطن.
 (ب) ما ناسئ المخلصين حقَّ الوفاء للوطن.
 (ج) ما ناسئ المخلصين حقَّ الوفاء للوطن.
 (د) ما ناسئ المخلصون حقَّ الوفاء للوطن.

(٤) «النادي ملتقى الشباب - الصباح ملتقى الشباب». كلمة «ملتقى» في الجملتين :

- (أ) اسم مكان - اسم زمان.
 (ب) اسم مفعول - مصدر ميمي.
 (ج) مصدر ميمي - اسم مفعول.
 (د) اسم مفعول - اسم زمان.

(٥) قال (عنه) : «أمسك عليك لسانك، وليسمعك بيتك، وإنيك على خطيتك».

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب :

- (أ) لسانك.
 (ب) ليسعك.
 (ج) بيتك.
 (د) خطيتك.

(٦) قال الشاعر:

يا حبذا النيل على ضوء القمر .: وحبذا المساء فيه والسحر

إعراب ما فوق الخط :

- (أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (د) مبتدأ مؤخر (أو خبر لمبتدأ محذوف) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (٧) «إن الاعتماد على موارد محددة - وخصوصاً الطاقة - يهدد التقدم الإنساني».

الإعراب الصحيح لما فوق الخط :

- (أ) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (ب) اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ج) اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (د) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٨) قال الشاعر:

حُسن الأزاهر سحرَّ جلُّ مُبدعه .: فأسعدُ بها منظرًا، وأنعم بها طيبًا

إعراب كلمة (منظرًا) :

- (أ) مفعول به منصوب.
 (ب) تمييز منصوب.
 (ج) حال منصوبة.
 (د) مفعول لأجله منصوب.

(٩) «ما يظفر الباحثون بالنتائج المرجوة».

عند التعجب من مضمون الجملة السابقة بصيغة تعجب مناسبة :

- أ) ما أظفر الباحثين بالنتائج المرجوة !
 ب) ما أقبح ألا يظفر الباحثين بالنتائج المرجوة !
 ج) أقبح ألا يظفر الباحثون بالنتائج المرجوة !
 د) أقبح بالأ يظفر الباحثون بالنتائج المرجوة !

(١٠) «أى إنسان يتوانى في عمله، ولا يُعطيه ما يستحقه، لن يخالفه التوفيق».

عند تصويب الخطأ تصبح الجملة :

- أ) أى إنسان يتوانى في عمله، ولا يُعطيه ما يستحقه فلن يخالفه التوفيق.
 ب) أى إنسان يتوانَ في عمله، ولا يُعطيه ما يستحقه فلن يخالفه التوفيق.
 ج) أى إنسان يتوانَ في عمله، ولا يُعطيه ما يستحقه لن يخالفه التوفيق.
 د) أى إنسان يتوانَ في عمله، ولا يُعطيه ما يستحقه فلن يخالفه التوفيق.

(ب) استخدم (ما) في جملتين، بحيث تكون شرطية في جملة، وموصولة في الأخرى.

(ج) «ضحى الأحرار من أجل عزة الأوطان» - «اشترك في السباق سبعون لاعباً».

عبّر عن كلا الجملتين السابقتين مستخدماً «كم» الخبرية مرة، والاستفهامية مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(د) «العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساع إليها».

استخرج ممنوعاً من الصرف، وأعربه، واذكر سبب المنع.

(دور أول ٢٠١٣)

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر:

إنما الأرض والسماء كتابٌ .: فاقْرءْوه، معاشر الأذكياء

إعراب ما فوق الخط :

- أ) اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول به لفعل محذوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ج) اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مفعول به لفعل محذوف ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) «يصبح الأمل حقيقة حيث يكون الجد والاجتهاد». ما فوق الخط :

- أ) فعل تام وفاعله - فعل ناقص واسمه .
 ب) فعل ناقص واسمه - فعل تام وفاعله .
 ج) فعل ناقص واسمه - فعل ناقص واسمه .
 د) فعل تام وفاعله - فعل تام وفاعله .

(٣) «الصبرُ معيّنُ المرء على تحمل الشدائد والصعاب». إعراب ما فوق الخط :

- أ) فاعل مرفوع .
 ب) مفعول به منصوب .
 ج) نائب فاعل مرفوع .
 د) مضاف إليه مجرور .

- (٤) «لا ساعٍ بالنميمة محمودًا بين رفاقه». عند تصويب الجملة تصبح :
- (أ) لا ساعٍ بالنميمة محمودٌ بين رفاقه. (ب) لا ساعياً بالنميمة محمودًا بين رفاقه.
 (ج) لا ساعياً بالنميمة محمودٌ بين رفاقه. (د) لا ساعى بالنميمة محمودًا بين رفاقه.
- (٥) «ليس من الوطنية تلك الممارسات الاستغلالية، لا سيما في أوقات الأزمات الاقتصادية، أو في المناسبات والأعياد الرسمية». المصدر الصناعي :
- (أ) الوطنية. (ب) الاستغلالية. (ج) الاقتصادية. (د) الرسمية.
- (٦) «حرصك على الإحسان إلى من يُسينون إليك يرفعك إلى مقام الإحسان». الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب :
- (أ) حرصك. (ب) يسينون. (ج) إليك. (د) يرفعك.
- (٧) قال الشاعر:

لا تجعلنَّ المالَ كسبِكَ مُفردًا .: وتُقَى إلهكَ فاجعلنَّ ما تكسبُ
 حكم توكيد الفعلين بالنون على الترتيب :

- (أ) الأول واجب والثاني جازر. (ب) الأول جازر والثاني واجب.
 (ج) الأول والثاني جازران. (د) الأول والثاني واجبان.
- (٨) «متى ازدادت ثقتكم في أنفسكم خُزتم سببًا مُهمًا من أسباب النجاح». التغيير الذي يحدث للفعلين اللذين فوق الخط إذا صارا مضارعين :
- (أ) تزداد - تحوزون. (ب) تزداد - تحوزوا. (ج) تزداد - تحوزون. (د) تزداد - تحوزوا.
- (٩) «استطاعت قوى الحق والإيمان أن تدرج حافل الشر والطغيان». حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط :
- (أ) واجب - واجب. (ب) جازر - جازر. (ج) جازر - واجب. (د) واجب - جازر.
- (١٠) «ما من عسر إلا معه يسر - كفى بالمرء إثمًا أن يحقر إخوانه - يرجو الإنسان الخير من خالقه - أكرم بالعلماء العاملين». الكلمة المسبوقة بحرف جر أصلى :
- (أ) عسر. (ب) المرء. (ج) خالقه. (د) العلماء.
- (ب) «أنت تعلو بالعلم».

- اجعل الضمير - فيما سبق - للجمع بنوعيه، ثم زن الفعل في الحالتين.
 (ج) «تعمل الحكومة جاهدة على إقامة المشروعات الكبرى؛ من أجل خدمة المواطن، وتنمية مصادر الدخل القومي».
 استخرج - من العبارة - ممنوعين من الصرف، واذكر علة منعهما، وأعربهما.
 (د) «عالم ذرة أفادت جهوده العالم».

اجعل (كم) في جملتها استفهامية مرة، وخبرية مرة أخرى، مع ضبط تمييزها، ووضع علامة الترقيم المناسبة في كل مرة.

١٢١ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «جامعو التحف يُقدِّرون قيمتها». نوع الواو فيما فوق الخط :

- (أ) واو الجمع - علامة إعراب.
 (ب) واو الجمع - واو الجماعة.
 (ج) واو الجماعة - واو الجمع.
 (د) علامة إعراب - علامة إعراب.

(٢) قال الشاعر:

إنما الميِّتُ مَنْ تراهُ كئيباً .: كاسِفاً باله قليل الرجاء
 إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط في البيت السابق :

- (أ) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (ب) مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (ج) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (د) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) قال الشاعر:

مَنْ قَدَّمَ الجَدُّ في مَسعاهُ لم يخب .: الفوزُ بالنجح موقُوفٌ على الدَّابِ
 كلمة «مسعاه» في البيت السابق :

- (أ) اسم مفعول.
 (ب) اسم زمان.
 (ج) مصدر ميمي.
 (د) اسم مكان.

(٤) «أحترم طلاب العلم، وخصوصاً المَهْدَبَةَ أخلاقهم». عندما نضبط بالشكل ما فوق الخط يكون :

- (أ) المَهْدَبَةُ أخلاقهم. (ب) المَهْدَبَةُ أخلاقهم. (ج) المَهْدَبَةُ أخلاقهم. (د) المَهْدَبَةُ أخلاقهم.

(٥) «ما كان يُسيغه القدماء، ويعتبرونه مُفْرَطًا في الجمال، قد لا نجدُه الآن كذلك، أو بنفْسِ القدر، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال في نقيضه».

(دور أول ٢٠٠٨)

الكلمة التي لم يتصل بها ضمير نصب في العبارة السابقة هي :

- (أ) يسيغه. (ب) يعتبرونه. (ج) نجدُه. (د) أصبحنا.

(٦) «لا» العاملة عمل «إن» فيما يلي :

- (أ) لا كتابٌ في هذه المكتبة.
 (ب) لا لهازل هيبية ولا وقار.
 (ج) لا أنصارٍ خيرٍ متنافرون.
 (د) لا الكاذب يُفلح ولا المنافق.

(٧) قال الشاعر:

رُدُّوا السيوف إلى الأعماد وأتِّدوا .: مَنْ يُشعلُ الحربَ يُصبحُ من ضحاياها

الجملتان اللتان فوق الخط في البيت من حيث المحل الإعرابي :

- (أ) الجملتان لا محل لهما من الإعراب.
 (ب) الجملتان لهما محل من الإعراب.
 (ج) الأولى لها محل، والثانية لا محل لها من الإعراب.
 (د) الأولى ليس لها محل، والثانية لها محل من الإعراب.

(٨) الجملة التي يصح جزم المضارع في جواب طلبها :

- أ) احرص على مزاولة الرياضة يصحّ بدنك .
 ب) لا تكثر من الهزل يجترئ عليك الناس .
 ج) لا تكثر من الجلوس تصاب بالسّمانة .
 د) أنصف مظلوماً يرجو من ينصفه .

(٩) «يمنح الله المؤمنين المخلصين عظيم الأجر» .

عند بناء الفعل للمجهول ، تصبغ الجملة :

- أ) يُمنح الله المؤمنون المخلصين عظيم الأجر .
 ب) يُمنح المؤمنون المخلصون عظيم الأجر .
 ج) يُمنح المؤمنون المخلصين عظيم الأجر .
 د) يُمنح المؤمنين المخلصين عظيم الأجر .

(١٠) «أنفقت مبالغ طائلة على بناء قبة الصخرة ، كان من أهم مواردها خراج مصر لسبع سنوات ؛ حتى أصبحت من أبداع تحف فن العمارة في العالم» .

الاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف في العبارة السابقة :

- أ) مبالغ .
 ب) مواردها .
 ج) مصر .
 د) أبداع .

(ب) «أنت سام بأخلاقك» .

خاطب بالجملة السابقة المثني المذكور ، مبيّناً ما حدث للخبر من تغيير .

(دورتان ٢٠١٨)

(ج) ضع كلمة «الإنسان» في جملتين ، بحيث تكون مصدرًا صناعيًا مرة ، واسمًا منسوبيًا مرة أخرى .

(د) «الطالبان كلاهما مؤدب - الطالبان كلاهما مؤدبان» .

أعرب (كلا) في الجملتين .

(دورتان ٢٠١٠)

س٣ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يجب أن ينشأ أبناءنا التنشئة الحسنة ؛ حتى لا يقع عبأ تربيتهم على المدرسة وحدها» .

تصويب الكلمات التي فوق الخط :

- أ) ينشأ - أبناؤنا - التنشئة - عبء .
 ب) ينشأ - أبناؤنا - التنشئة - عبأ .
 ج) ينشئ - أبناؤنا - التنشئة - عبؤ .
 د) ينشئ - أبناؤنا - التنشئة - عبء .

(٢) «إنّ كلاً العَلَمَيْنِ نافع للبشرية» .

كلمة «كلا» تصبح توكيداً معنوياً في :

- أ) إنّ العَلَمَيْنِ كلاهما نافع للبشرية .
 ب) إنّ العَلَمَيْنِ كليهما نافع للبشرية .
 ج) إنّ العَلَمَانِ كليهما نافعان للبشرية .
 د) إنّ العَلَمَيْنِ كليهما نافعان للبشرية .

(٣) قال الشاعر :

إنها مصرٌ في رياضِ هَواها .: يَبْتُ اللَّحْنُ فَوْقَ ثَغْرِ الشَّادِي
 عند تثنية كلمة (الشادي) في جملتها تصبح :

(أ) الشاديان . (ب) الشاديين .

(ج) الشادان . (د) الشادين .

(٤) «حَمَّ الصَّبِي - غَمَّ الْهَلَالُ - فُلِحَ الرَّجُلُ - اسْتَشْهَدَ الْجَنْدِيُّ» .

الكلمة التي تُعرب نائب فاعل في الجمل السابقة :

(أ) الصبي . (ب) الهلال . (ج) الرجل . (د) الجندي .

(٥) الجملة التي اشتملت على خبر مفرد :

(أ) الصديق الوفي يقدره أصدقاؤه . (ب) ما التضحية إلا الجود بالنفس .

(ج) التدخين من أسوأ العادات . (د) الحدائق زهورها رائعة .

(٦) «تقديرك للأخريين هو في الحقيقة تقدير لنفسك ؛ لأنك تكتسب بذلك وُدَّهم واحترامهم» .

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب في العبارة السابقة :

(أ) تقديرك . (ب) لنفسك . (ج) لأنك . (د) احترامهم .

(٧) «أنت كريم يقصدك ذوو الحاجات» «أنت - الكريم - يقصدك ذوو الحاجات» .

إعراب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين :

(أ) خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة - خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

(ج) نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(د) خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(٨) «تحرص كل الأجهزة الأمنية على استئصال الإرهاب كل الحرص» .

(دور أول ٢٠٠٩)

إعراب ما فوق الخط :

(أ) توكيد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ج) توكيد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - توكيد مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(د) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(٩) «يدافع الجنود البواسل عن تراب وطنهم بكل ما أوتوا من قوة» .

عندما يكون الفعل «يدافع» واجب التوكيد بالنون تصير الجملة :

(أ) والله لسوف يدافعن الجنود البواسل عن تراب وطنهم بكل ما أوتوا من قوة .

(ب) لبيت الجنود البواسل يدافعن عن تراب وطنهم بكل ما أوتوا من قوة .

(ج) أيدافعن الجنود البواسل عن تراب وطنهم بكل ما أوتوا من قوة ؟

(د) تالله ليدافعن الجنود البواسل عن تراب وطنهم بكل ما أوتوا من قوة .

(١٠) قال الشاعر:

وإنى لأترك فُبْحَ الكلامِ .: لئلا أُجاب بما أكره

الفاعلان اللذان فوق الخط :

(ب) مرفوع - منصوب .

(د) مجزوم - منصوب .

(أ) منصوب - مرفوع .

(ج) منصوب - مجزوم .

(ب) قال الشاعر:

والشعر لم يح تكفى إشارته .: وليس بالهذر طوّلت خطبه

ميّز خبر (ليس)، وأعره، واذكر نوعه .

(ج) «يسعد العرب كثيراً باستعادة مجد أسلافهم الأولين». عبّر عن الجملة السابقة باستخدام (كم)

الخبرية، وضع لها علامة الترقيم المناسبة .

(د) ضغ من كلمة (مصانع) جملتين، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى .

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «كان بن الخطاب عادلاً حكمه» - «كان عمر ابن الخطاب عادلاً حكمه» .

الرسم الصحيح لكلمة (ابن) في الجملتين السابقتين هو :

(أ) ابن - بن . (ب) بن - ابن . (ج) ابن - ابن . (د) بن - بن .

(٢) «لعل المخلصين في أعمالهم مقدرون من المجتمع» .

عند استبدال (عسى) بـ (لعل) تصبح الجملة :

(أ) عسى المخلصين في أعمالهم مقدرون من المجتمع .

(ب) عسى المخلصون في أعمالهم أن يقدروا من المجتمع .

(ج) عسى المخلصون في أعمالهم يقدروا من المجتمع .

(د) عسى المخلصون في أعمالهم مقدرين من المجتمع .

(٣) قال الشاعر:

حدار - بُنى - البغى، لا تقربنه .: حذار ؛ فإن البغى وخمّ مرّاتعه

إعراب الكلمة التي فوق الخط :

(أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

(ب) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

(ج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

(د) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

(٤) «أقدّر العلماء خصوصاً المتواضعين - أقدّر العلماء وبخاصة المتواضعون».
إعراب ما فوق الخط :

- أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
ب) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
ج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(٥) قال الشاعر: مقالةُ السوءِ إلى أهلها .: أسرعُ من منحدرِ سائلٍ
نوع الكلمتين اللتين فوق الخط :

- أ) اسم فاعل - مصدر ميمي .
ب) اسم فاعل - اسم مفعول .
ج) اسم مفعول - اسم فاعل .
د) مصدر ميمي - اسم مكان .

(٦) «ألا تصبروا وتتقوا؛ فتفوزون بمرضاة الله» . تصويب الجملة السابقة :

- أ) ألا تصبروا وتتقوا؛ فتفوزوا بمرضاة الله .
ب) ألا تصبرون وتتقوا؛ فتفوزون بمرضاة الله .
ج) ألا تصبروا وتتقوا؛ فتفوزون بمرضاة الله .
د) ألا تصبرون وتتقون؛ فتفوزوا بمرضاة الله .

(٧) «التخلف في علم النفس : ببطء في النمو العقلي للطفل ، حين يقلّ الذكاء عن حدّ السواء» .
المصدر القياسي في العبارة السابقة :

- أ) التخلف . ب) ببطء . ج) النمو . د) الذكاء .

(٨) «تقدّمت قواتنا المسلحة الباسلة على خط المواجهة ، وكبّدت العدو خسائر فادحة» .
حكم تانيث الفعلين اللذين فوق الخط :

- أ) واجب - جائز . ب) جائز - واجب .
ج) جائز - جائز . د) واجب - واجب .

(٩) قال شوقي : يا طالباً لمعالى المُلِكِ مُجْتَهِداً .: خُذْها من العلمِ ، أو خُذْها من المالِ
المنادى في البيت :

- أ) نكرة مقصودة . ب) نكرة غير مقصودة . ج) مضاف . د) شبهه بالمضاف .

(١٠) «تمرّ المنطقة العربية وغيرها من المناطق في أكثر ربوع الدنيا بتحديات كبرى ، لا تغيب عن القيادة
السياسية في مصرنا الحبيبة» .

المنوع من الصرف الذى جُرَّ بالفتحة في العبارة السابقة :

- أ) المناطق . ب) الدنيا . ج) كبرى . د) مصرنا .

(ب) «إنَّ العلم ثروة لا تُقدَّر بثمن».

اجعل (إنَّ) مفتوحة الهمزة، واذكر المحل الإعرابي لـ (أنَّ) وما دخلت عليه في الجملة الجديدة.
(ج) «ما أفضل أن تحافظ على التفوق - التفوق أفضل من الإهمال».

بيِّن نوع كلمة (أفضل) في الجملتين، واضبط كلا منهما بالشكل على آخره.
(د) «نعم الصديق من تقدي به». اجعل (من) في الجملة شرطية، وغير ما يلزم.
(دور أول ٢٠١٠)

٣٢ (١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ليس ثمة شك في أنَّ التحلَّى بالعزيمة تُمَّت العمل يحققان النجاح».

إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

أ) خبر «ليس» منصوب - معطوف منصوب.

ب) اسم «ليس» مؤخر مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج) مبتدأ مؤخر مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.

د) اسم «ليس» مؤخر مرفوع - معطوف مجرور.

(٢) «المخلصون للوطن محمودة فعَّالهم» - «المخلصون للوطن فعَّالهم محمودة» :

إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط :

أ) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ج) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) «سنظل مخلصين للوطن مهما كان الثمن».

نوع الفعلين اللذين فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

أ) ناقص - تام. ب) تام - ناقص. ج) ناقص - ناقص. د) تام - تام.

(٤) الجملة التي اشتملت على خبر حذف مبتدؤه :

أ) الوفاء نعم الخلق. ب) نعم الخلق الوفاء.

ج) ما أجمل الوفاء. د) ما قيمة الحياة بلا وفاء.

(٥) الجملة التي اشتملت على نائب عن المفعول المطلق :

أ) يتلو الصبي القرآن الكريم تلاوة حسنة.

ب) قراءة الصبي للقرآن الكريم قراءة حسنة.

ج) تلا الصبي القرآن الكريم أحسن تلاوة.

د) أجمل ما سمعت أذني من تلاوة للقرآن الكريم تلاوة هذا الصبي.

- (٦) «قرأت الكتاب ما خلا كتابًا» - «خلا الكتاب من الصور». كلمة (خلا) في الجملتين السابقتين :
- ① حرف - فعل . ② فعل - حرف . ③ فعل - فعل . ④ حرف - حرف .
- (٧) «تضرب الدولة الإرهاب بقبضة من حديد؛ سعيًا لإقرار الأمن في ربوع البلاد». كلمة (سعيًا) منصوبة؛ لأنها :
- ① مفعول به . ② مفعول لأجله . ③ تمييز . ④ حال .
- (٨) «يحظى بحب الناس وتقديرهم مَنْ لا يسهو عن مشاركتهم أفراحهم وأتراحهم». التغيير الذي يحدث في الجملة السابقة إذا صارت (مَنْ) شرطية :
- ① من لا يسهو عن مشاركة الناس أفراحهم وأتراحهم يحظ بحبهم وتقديرهم .
 ② من لا يسهو عن مشاركة الناس أفراحهم وأتراحهم يحظ بحبهم وتقديرهم .
 ③ من لا يسهو عن مشاركة الناس أفراحهم وأتراحهم يحظى بحبهم وتقديرهم .
 ④ من لا يسهو عن مشاركة الناس أفراحهم وأتراحهم يحظى بحبهم وتقديرهم .
- (٩) «لا تقبل الظلم ولا الإساءة؛ لأنه لا يقبلهما إلا مَنْ لا خير يُرتجى منه». (لا) نافية للجنس في :
- ① لا تقبل . ② ولا الإساءة . ③ لا يقبلهما . ④ لا خير .
- (١٠) «تعمير الصحراء، وعدم السماح بالاعتداء على الرقعة الخضراء يُعدُّ من الدعائم الكبرى للاقتصاد القومي». الكلمة المصروفة مما فوق الخط في العبارة السابقة :
- ① الصحراء . ② الاعتداء . ③ الدعائم . ④ الكبرى .
- (ب) «ما أشقى بنى الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية، فما ذلك إلا سلوك الغافلة قلوبهم الذين يظنون عملهم هذا حرية». استخراج اسم فاعل، وأعرّب معموله . (دور ثانٍ ٢٠١٣)
- (ج) «أحب اللغة العربية ولا سيما النحو». أعرّب كلمة (النحو) بكل وجه ممكن .
- (د) «ما أسعد المؤمنين!» - «المؤمنون أسعد الناس» .
- اضبط كلمة (أسعد) في الجملتين السابقتين، مبينًا السبب .

(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «عندما ترسو السفينة على الشاطئ يستعد ركبوها للنزول» .
 الواو في الكلمتين اللتين فوق الخط :
- ① لام الفعل - واو الجماعة . ② لام الفعل - علامة إعراب .
 ③ علامة إعراب - واو الجماعة . ④ علامة إعراب - علامة إعراب .
- (٢) اسم الفاعل الذي عمل مُعتمدًا على موصوف :
- ① أملتزم الصبئ بأداب الطعام ؟ ② الغنى مُعطي المحتاج صدقة .
 ③ ما مُفرط المظلوم في حقه . ④ رسم هذه اللوحة مهندسٌ بارعٌ فنّه .

(٣) يقول الشاعر: يا لائمى فى الهوى العذرى معذرةً .: منى إليك ولو أنصفت لم تلم
نوع المنادى فى البيت السابق :

١ مضاف .
٢ شبهه بالمضاف .
٣ نكرة مقصودة .
٤ نكرة غير مقصودة .

(٤) قال الشاعر: فقبستُ إيماناً وحباً صادقاً .: بالمرتجى والشعر كان مجالى
عند تثنية كلمة (المرتجى) فى جملتها تصبح :

١ المرتجيان .
٢ المرتجيين .
٣ المرتجىين .
٤ المرتجان .

(٥) الجملة التى اشتملت على مبتدأ حذف خبره :

١ لولا الإيمان ما اطمأنت القلوب .

٢ نعم الخلق الصدق .

٣ الصدق نعم الخلق .

٤ ما أروع الصادقين من الناس .

(٦) «أوشكت الحرية أن تعم ربوع العالم» .

حكم اقتران الخبر بـ (أن) فى الجملة السابقة :

١ الوجوب .
٢ الكثرة .
٣ القلة .
٤ الامتناع .

(٧) «أسعدنى هؤلاء الباحثون وهم يعرضون بحوثهم الفريدة» .

الكلمة التى اشتملت على ضمير رفع متصل هى :

١ أسعدنى .
٢ هم .
٣ يعرضون .
٤ بحوثهم .

(٨) «يسعد كل الناس بالأخلاق الفاضلة كل السعادة» .

إعراب كلمة (كل) فى الجملة السابقة :

١ فاعل - مفعول مطلق .
٢ فاعل - نائب عن المفعول المطلق .
٣ فاعل - توكيد .
٤ توكيد - توكيد .

(٩) «أقبل المسافر وغروب الشمس - أقبل المسافر وغروب الشمس قد حان» .

إعراب كلمة (غروب) فى الجملتين السابقتين :

١ مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
٢ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
٣ معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
٤ مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .

(١٠) الجملة التى اشتملت على فعل واجب التانيث :

١ ازدهرت الخطابة فى عصر صدر الإسلام .
٢ ازدهمت الجامعات بالطلاب .
٣ ازدانت السماء بالنجوم .
٤ شمس الحرية أطاحت بطواغيت البشرية .

(ب) «يكون في خدمة الناس - يقى نفسه وأهله مصارع السوء».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

(دور ثانٍ ٢٠٠٥)

(ج) قال الشاعر:

وليس بعامر بُنيان قومٍ .: إذا أخلاقهم كانت خراباً
بين خبر الناسخين اللذين فوق الخط - في البيت السابق - واذكر نوعيهما.

(د) اجعل كلمة (مصادر) في جملتين، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

٢ (١) مَيِّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «المؤمنون يرجون عفو ربهم - المؤمنات يرجون عفو ربهن».

النون في الفعل (يرجون) في الجملتين السابقتين :

أ) لام الفعل - نون النسوة.

ب) علامة إعراب - نون النسوة.

ج) علامة إعراب - علامة إعراب.

د) لام الفعل - علامة إعراب.

(٢) «المعصية تورث المدلّة في المخيا وبعد الممات». ما فوق الخط يُصنّف على أنه :

أ) اسم زمان. ب) اسم مفعول. ج) اسم مكان. د) مصدر ميمي.

(٣) «التضحية من أجل الوطن مَطلَبُ سام». كلمة (سام) إعرابها :

أ) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ب) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(٤) «إنّ الظالمين مدانئون في الدنيا والآخرة».

التغيير الذي يحدث في الجملة السابقة إذا دخلت (ما) على (إنّ) :

أ) إنّما الظالمون مدانئون في الدنيا والآخرة.

ب) إنّما الظالمين مدانئون في الدنيا والآخرة.

ج) إنّما الظالمين مدانين في الدنيا والآخرة.

د) إنّما الظالمون مدانين في الدنيا والآخرة.

(٥) «أطفالنا هم أمل الغد، وأسمى رسالة نُقدّمها للعالم كله أطفال يقدرّون على الإبداع والابتكار».

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب هي :

أ) أطفالنا.

ب) نقدّمها.

ج) كله.

د) يقدرّون.

(٦) «فالعلم - يا أبنائي - حتى يتحقق الأمل، ويظهر المجتمع مهيبه مكانته». إعراب ما تحته خط : (دور أول ٢٠١٣)

أ) مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور.

ب) مفعول به منصوب - فاعل مرفوع.

ج) مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.

د) مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع.

(٧) قال الشاعر:

لَا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًّا؛ فَمَا :. مَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٍ مُعْتَصِمًا
إعراب كلمة (تَأْسِيًّا) :

- (أ) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (ب) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (د) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٨) «خلوتُ إلى نفسي، وما خلا قلبي». نوع (ما) في الجملة :

- (أ) شرطية. (ب) موصولة. (ج) نافية. (د) مصدرية.
(٩) «هناك كثير من الناس يقضون بالحق». عند التعبير عن هذه الجملة باستخدام (كم) الخبرية نقول :
(أ) كم قاضيون بالحق بين الناس !
(ب) كم قاضيين بالحق بين الناس !
(ج) كم قاضون بالحق بين الناس !
(د) كم قاضين بالحق بين الناس !
(١٠) الجملة التي احتوت على فعل مجزوم :

- (أ) إن أصحاب الهمم العالية لَيَضْبُرُونَ من أجل تحقيق ما يرجون.
(ب) ما كان أصحاب الهمم ليتخاذلوا عن تحقيق مناهم.
(ج) لَيَضْبُرُ أصحاب الهمم ويُثَابِرُوا من أجل تحقيق مُبتَغَاهُم.
(د) بالله لَيَضْبُرَنَّ أصحاب الهمم العالية من أجل تحقيق ما يُرِيدُونَ.

(ب) قال الشاعر:

الْقَلْبُ يُدْرِكُ مَا لَا عَيْنٌ تُدْرِكُهُ :. وَالْحُسْنُ مَا اسْتَحْسَنَتْهُ النَّفْسُ لَا الْبَصْرُ
بين نوع (ما) و (لا) في هذا البيت.

(ج) «ننشر ثقافة الإيثار». أكد الفعل بالنون وجوبًا.

(دور أول ٢٠١٦)

(د) قال الشاعر:

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّفَاتِ مَحَاسِنًا :. جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ
هل تنوين الشاعر لكلمة (محاسنًا) يتفق مع القاعدة النحوية ؟ ولماذا ؟

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ازدهرت الحضارة الإسلامية كثيرًا، وأبرزت إسهامات المسلمين في مجالات الحياة كافة : إنسانية واجتماعية وبيئية». قطعت همزة الكلمات التي فوق الخط في العبارة؛ لأنها :

- (أ) ماضٍ خماسي - مصدر رباعي - ليست من الأسماء المبدوءة بألف وصل.
(ب) ماضٍ رباعي - مصدر خماسي - مصدر رباعي.
(ج) ماضٍ رباعي - مصدر رباعي - ليست من الأسماء المبدوءة بألف وصل.
(د) مصدر خماسي - مصدر خماسي - مصدر خماسي.

(٢) «المتقدِّمُون إلى الوظائف الحكومية ينتهون من تقديم الأوراق المطلوبة».

عند إدخال فعل يدل على الشُّروع على الجملة السابقة تصحح :

- أ) شرع المتقدمين إلى الوظائف الحكومية أن ينتهوا من تقديم الأوراق المطلوبة.
 ب) شرع المتقدمين إلى الوظائف الحكومية ينتهون من تقديم الأوراق المطلوبة.
 ج) شرع المتقدمون إلى الوظائف الحكومية أن ينتهوا من تقديم الأوراق المطلوبة.
 د) شرع المتقدمون إلى الوظائف الحكومية ينتهون من تقديم الأوراق المطلوبة.

(٣) «لنا تاريخٌ مضيئةٌ صفحاته - لنا تاريخٌ صفحاته مضيئةٌ».

إعراب كلمة «صفحاته» في الجملتين السابقتين :

- أ) خبر مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.
 ب) مضاف إليه مجرور - خبر مرفوع.
 ج) مفعول به منصوب - خبر مرفوع.
 د) فاعل مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٤) قال الشاعر:

وليس أخى مَنْ وَدَّنى رَأى عَيْنِهِ .: ولكن أخى مَنْ وَدَّنى وهو غائبٌ
 الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب هي :

- أ) أخى. ب) ودَّنى. ج) عينه. د) هو.

(٥) «أنتم - أيها المصريون - داعمى جهود التنمية». تصويب الجملة السابقة :

- أ) أنتم - أيها المصريون - داعمو جهود التنمية.
 ب) أنتم - أيها المصريون - داعمين جهود التنمية.
 ج) أنتم - أيها المصريون - داعمو جهود التنمية.
 د) أنتم - أيها المصريون - داعمى جهود التنمية.

(٦) الأسلوب الذى يعبر عن مستثنى جانز البدلية :

- أ) أحترم دعاة الإصلاح إلا المرانين.
 ب) ما احترمت من دعاة الإصلاح سوى المخلصين.
 ج) ما احترمت دعاة الإصلاح سوى المخلصين.
 د) أحترم دعاة الإصلاح خلا المرانين.

(٧) «استمرت فعاليات المؤتمر العلمى (١٢) يوم». استبدل الحروف بالأرقام مع ضبط التمييز:

- أ) استمرت فعاليات المؤتمر العلمى اثنا عشر يوماً.
 ب) استمرت فعاليات المؤتمر العلمى اثنى عشر يوماً.
 ج) استمرت فعاليات المؤتمر العلمى اثنتا عشرة يوماً.
 د) استمرت فعاليات المؤتمر العلمى اثنتى عشرة يوماً.

(٨) «عَمَّ هلالُ الشَّهرِ - احتضِر المريضُ». إعراب ما فوق الخط :

- أ) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ب) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ج) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 د) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٩) قال الشاعر:

لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الدُّلُّ وَسَطَهَا : وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصِمَا
حُكْم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط بالنون :

- أ) يجوز - يجوز. ب) يجوز - يمتنع. ج) يمتنع - يجوز. د) يمتنع - يمتنع.

(١٠) «أَلَا تَتَّجِدُوا فَتَقْوَى شَوْكَتِكُمْ». تصويب الجملة السابقة :

- أ) ألا تتحدون فتقوى شوكتكم. ب) ألا تتحدوا فتقوى شوكتكم.
ج) ألا تتحدون فتقو شوكتكم. د) ألا تتحدوا تقو شوكتكم.

(ب) قال الشاعر:

إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ : فُكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لِزَلَّتِهِ عُدْرًا
بين نوع (ما) في البيت السابق.

(ج) «يَغْتَرُّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا».

عبر عن الجملة السابقة مستخدمًا (كم) الخبرية، وأعرّب تمييزها.

(د) قال (ﷺ): «ليس بمؤمن من بات شبعان وجاره إلى جنبه جاع وهو يعلم».

استخرج من الحديث الشريف ممنوعًا من الصرف، وأعرّبه، ثم بين سبب منعه من الصرف.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «المؤمنون يعفون عن المسيء» - «المؤمنات يعفون عن المسيء». زن الفعل (يعفون) في الجملتين السابقتين :

- أ) يَفْعَلْنَ - يَفْعَلْنَ. ب) يَفْعُونَ - يَفْعُونَ. ج) يَفْعُونَ - يَفْعَلْنَ. د) يَفْعَلْنَ - يَفْعُونَ.

(٢) قال (ﷺ): «إِنَّ لِصَاحِبِ الْحَقِّ مَقَالًا». كلمة (مَقَالًا) في الحديث الشريف :

- أ) اسم زمان. ب) مصدر ميمي. ج) اسم مكان. د) اسم مفعول.

(٣) «هل أنت ناهي أخوك عن المنكر؟». تصويب الجملة السابقة :

أ) هل أنت ناهي أخاك عن المنكر؟ ب) هل أنت ناهي أخيك عن المنكر؟

ج) هل أنت ناهي أخيك عن المنكر؟ د) هل أنت ناهي أخاك عن المنكر؟

(٤) «لولا اتباع أسلوب الحوار الهادئ في الأمور الخلافية التي تقع بين المتنازعين لانتسعت هوة الشقاق بينهم». خبر المبتدأ (اتباع) في العبارة السابقة هو :

- أ) في الأمور الخلافية. ب) التي تقع بين المتنازعين.
ج) لانتسعت هوة الشقاق بينهم. د) محذوف.

(٥) «يمر الوطن بمرحلة تفرض علينا الكدَّ والعمل لا التقاعس»

«يمر الوطن بمرحلة تفرض علينا كدًا وعملاً لا تقاعس فيه». إعراب ما فوق الخط في الجملتين :

- ① اسم لا مبني على الفتح - اسم لا مبني على الفتح.
 ② معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ③ معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم لا مبني على الفتح.
 ④ اسم لا مبني على الفتح - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) قال الشاعر:

وَهَوَّئْتُ الخُطُوبَ عَلَيَّ حَتَّى :. كَأَنِّي صِرْتُ أَمْنَحُهَا الودادًا

الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع متصل هي :

- ① هَوَّئْتُ. ② عَلَيَّ. ③ كَأَنِّي. ④ أَمْنَحُهَا.

(٧) «حَذَارِ الجَسَعِ يا معشر التجار؛ فإنه يَمْخُقُ البركة». إعراب كلمة (الجسع) :

- ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ② مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ④ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٨) «يحرص كل إنسان على مصلحته الشخصية كل الحرص». إعراب (كل) في الجملة السابقة :

- ① فاعل مرفوع - مفعول مطلق منصوب.
 ② فاعل مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ③ فاعل مرفوع - توكيد مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ④ توكيد مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(٩) «ما أفلح في دنياه إلا المتقون». عند وَضْع (غير) مكان (إلا) تصبح الجملة :

- ① ما أفلح في دنياه غير المتقين.
 ② ما أفلح في دنياه غير المتقين.
 ③ ما أفلح في دنياه غير المتقين.
 ④ ما أفلح في دنياه غير المتقون.

(١٠) قال الشاعر:

مَنْ عَاتَبَ الجُهَّالَ اتَّعَبَ نَفْسَهُ :. وَمَنْ لَامَ مَنْ لَا يَعْرِفُ اللُّومَ أَفْسَدًا

(مَنْ) في الشطر الثاني من البيت السابق على الترتيب :

- ① استفهامية - موصولة.
 ② شرطية - شرطية.
 ③ استفهامية - شرطية.
 ④ شرطية - موصولة.

(ب) «إِنَّهُ نَفْسَكَ عَمَّا يُغْضِبُ رَبِّكَ، وَاَرْضُ بِمَا قَسَمَهُ لَكَ».

اجعل ما فوق الخط واجب البناء على الفتح، وغير ما يلزم.

(ج) «إذا خشيت الله حظيت برضاه». ضع أداة الشرط (إن) بدلاً من (إذا)، مع جعل فعل الشرط

(دور أول ٢٠١٢)

وجوابه مضارعين، وغير ما يلزم.

(د) «بنس عملاً قلب الحقائق، وتحويل المظلوم ظالمًا، والظالم مظلومًا».

(دور أول ٢٠٠٧)

استخرج ممنوعًا من الصرف، وبين علامة إعرابه.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «لتمسك عليك نفسك والأتجن المساوي». الفعلان اللذان فوق الخط :

- (أ) منصوب - مجزوم. (ب) مجزوم - منصوب. (ج) مجزوم - مجزوم. (د) منصوب - منصوب.

(٢) قال الشاعر:

قُلْ لِبَانِ بِقَوْلِ رُكْنٍ مَمْلُوكَةٍ .: على الكتابِ يُنْئِي المُلْكُ لا الكُتُبِ
نوع (لا) في البيت :

- (أ) ناهية. (ب) نافية للفعل. (ج) عاطفة. (د) نافية للجنس.
(٣) «إنَّ الفكرتين كلتاها مُبتكرة». كلمة (كلتاها) إعرابها :

(أ) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف. (ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(ج) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (د) خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(٤) «إنَّ في الإيمان عِزَّةً لأصحابه، وهو أفضل عُدةٍ لأخراهم». إعراب ما تحته خط :

(أ) خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) اسم (إنَّ) مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) اسم (إنَّ) مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٥) «اجتهد تجد ثمرة جهدي» - «اجتهد فتجد ثمرة جهدي» - «لو تجتهد تجد ثمرة جهدي».

الحالة الإعرابية للأفعال المضارعة التي فوق الخط :

(أ) مجزوم - منصوب - مرفوع. (ب) منصوب - مجزوم - مرفوع.

(ج) مجزوم - مرفوع - منصوب. (د) منصوب - مرفوع - مجزوم.

(٦) «تستطيع الأمة المصرية بالإيمان الصادق، والإرادة الحرة أن تصنع المستحيل».

حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط :

(أ) يجب - يجوز. (ب) يجب - يجب. (ج) يجوز - يجب. (د) يجوز - يجوز.

(٧) الجملة التي تشتمل على اسم (لا) النافية للجنس المعرب :

(أ) لا نهضة ولا تقدم مع تفشى الجهل. (ب) لا صاحب علم مهمل شأنه.

(ج) لا الأثرة تسيطر علينا ولا المصالح الشخصية. (د) لا معلّعات مهملات لبيوتهن.

(٨) قال الشاعر:

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا .: وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
نوع حرف الجر (من) في البيت من حيث الأصالة والزيادة :

(أ) أصلى - زائد. (ب) زائد - أصلى. (ج) زائد - زائد. (د) أصلى - أصلى.

(٩) «أَنْتَ الْأَرْقِيُّ شَأْنَا عِنْد ذَوِي الْبَصِيرَةِ». عند تحويل الجملة إلى جمع المؤنث تصبح :

- ① أنتن الأرقيات شأنًا عند ذوى البصيرة.
 ② أنتن الأرقوات شأنًا عند ذوى البصيرة.
 ③ أنتن الرقييات شأنًا عند ذوى البصيرة.
 ④ أنتن الراقيات شأنًا عند ذوى البصيرة.

(١٠) «الْعُنْصَرِيَّةُ تَفْرُضُهَا الطَّبَانِعُ غَيْرَ السَّوِيَّةِ». الصيغة الصرفية للكلمتين اللتين فوق الخط :

- ① مصدر صناعي - مصدر صناعي.
 ② اسم منسوب - مصدر صناعي.
 ③ اسم منسوب - صيغة مبالغة.
 ④ مصدر صناعي - اسم منسوب.

(ب) ضُع من الفعل «استقرَّ» اسم زمان واسم مكان في جملتين من إنشائك.

(ج) «لا يسعد وجداننا إلا ذو خلقٍ حسن».

(دور ثاني ٢٠٠٨)

ضع (غير مكان (إلا)، واضبطها، وأعرّب ما بعدها.

(د) ضع كلمة (طبانع) في جملتين، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

مرا (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يرجّو الطلاب الحصول على الدرجات النهائية في الامتحان» - «الطالبات يرجّون الحصول على

الدرجات العُلا». نوع (الواو) في الكلمتين اللتين فوق الخط :

- ① واو الجماعة - لام الفعل.
 ② لام الفعل - علامة إعراب.
 ③ واو الجماعة - علامة إعراب.
 ④ لام الفعل - لام الفعل.

(٢) «لا راضٍ بالإساءة إلى الناس محبوبًا بينهم».

تصويب الجملة السابقة :

- ① لا راضٍ بالإساءة إلى الناس محبوبٌ بينهم.
 ② لا راضٍ بالإساءة إلى الناس محبوبًا بينهم.
 ③ لا راضيًا بالإساءة إلى الناس محبوبًا بينهم.
 ④ لا راضيًا بالإساءة إلى الناس محبوبٌ بينهم.

(٣) قال الشاعر :

فُم يَا ابْنَ مِصْرَ فَأَنْتَ حُرٌّ وَاسْتَعِدَّ .: مَجْدَ الْجُدُودِ وَلَا تَعُدْ لِمِرَاحِ

(لا) في البيت السابق :

- ① نافية للفعل.
 ② نافية للجنس.
 ③ ناهية.
 ④ عاطفة.

(٤) «ما أجمل العفو والتسامح! - أجمل بالعفو والتسامح!».

إعراب كلمة (العفو) في الجملتين السابقتين :

(أ) فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

(ب) خبر مرفوع بالضممة - اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

(ج) مفعول به منصوب بالفتحة - فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

(د) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة - اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

(٥) «لا تتقدم الأمم وترقى بشيء عدا العلم».

كلمة (العلم) :

(أ) جائزة النصب والجر.

(ب) واجبة النصب.

(ج) واجبة الرفع.

(د) واجبة الجر.

(٦) «أسعدني مُبْتَعَثُ النابغين للدراسة في الجامعات الأجنبية».

كلمة (مبتعث) :

(أ) اسم زمان.

(ب) اسم مكان.

(ج) مصدر ميمي.

(د) اسم مفعول.

(٧) قال الشاعر :

وَمَا أَنَا بِالْمُصَدِّقِ فِيكَ قَوْلًا .: وَلَكِنِّي شَقِيتُ بِحُسْنِ ظَنِّي
إعراب (قَوْلًا) في البيت :

(أ) حال منصوبة.

(ب) مفعول به منصوب.

(ج) تمييز منصوب.

(د) بدل منصوب.

(٨) «حرى الأمة العربية أن تُوَحَّدَ كلمتها».

حُكْم اقتران الفعل (تُوَحَّدَ) بـ (أن) في الجملة :

(أ) يمتنع.

(ب) يكثر.

(ج) يقل.

(د) يجب.

(٩) قال الشاعر :

فَيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ غَلَبْتُ نَفْسِي .: عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَمِيرِي
الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع متصل في البيت هي :

(أ) غلبت.

(ب) نفسي.

(ج) يكرهه.

(د) ضميرى.

(١٠) قال الإمام الشافعى :

وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ لِمَنْ لَا يَهَابُنِي .: وَلَسْتُ أَرَى لِلْمَرْءِ مَا لَا يَرَى لِيَا
الجملة التي لها محل من الإعراب في البيت السابق :

(أ) ولست بهيَّاب.

(ب) لا يهابنى.

(ج) أرى للمرء.

(د) لا يرى ليا.

(ب) «أبناء الوطن، حافظوا على أمنه تتمتعوا بخيره». أعرب ما فوق الخط.

(ج) «تخدم المشروعات القومية طوائف الشعب».

عبّر عن الجملة السابقة مستخدماً (كم) الاستفهامية مرة، و(كم) الخبرية مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(د) «تسعى الدولة لتعمير الصحراء؛ لما لها من فوائد عديدة للاقتصاد القومي». استخرج - من العبارة

السابقة - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وأعربهما، ثم اذكر سبب منعهما من الصرف.

١٤٧ (١) ميّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) الجملة التي تشتمل على خطأ إملائي فيما تحته خط :

أ) تولى عمرو بن العاص إمارة مصر.

ب) ولى الخليفة الثاني عمر بن الخطاب عمراً إمارة مصر.

ج) قرأت عن عمرو فاتح مصر.

د) فتح عمرو مصر سنة ٢١ هـ.

(٢) «يجب على المختلفين أن يتحاوروا» المصدر المؤول في محل :

أ) رفع مبتدأ. ب) نصب مفعول به. ج) جر مضاف إليه. د) رفع فاعل.

(٣) الجملة التي جاء بها الاسم المنقوص موافقاً للقياس اللغوي :

أ) سهرت ليالي طويلة للمذاكرة.

ب) سهرت ليالي طويلة للمذاكرة.

ج) سهرت ليالي طويلة للمذاكرة.

د) سهرت لياليًا طويلة للمذاكرة.

(٤) «لدى المصريين ثروات هائلة يجب استغلالها الاستغلال الأمثل».

الخبر في الجملة السابقة :

أ) لدى المصريين. ب) ثروات هائلة. ج) يجب استغلالها. د) الاستغلال الأمثل.

(٥) «طلق علماءنا اللاحقون أن يستلهمون مجد أجدادهم السابقين».

عند تصويب خطأ ما فوق الخط نقول :

أ) مستلهمون. ب) أن يستلهموا.

ج) يستلهمون. د) مستلهمين.

(٦) «إنه مما يدعونا للفخر انتسابنا إلى أمة ماضيها عريق».

الكلمات اللتان اشتملتا على ضمير نصب في الجملة السابقة :

أ) إنه - يدعونا. ب) انتسابنا - ماضيها.

ج) إنه - انتسابنا. د) يدعونا - ماضيها.

(٧) «لا يستكين العربي للطغاة والظالمين».

عند صوغ أسلوب الاختصاص من الجملة السابقة تصبح :

أ) أيها العربي أنت لا تستكين للطغاة والظالمين.

ب) أنت العربي لا تستكين للطغاة والظالمين.

ج) لا يستكين هذا العربي للطغاة والظالمين.

د) أيها الطغاة والظالمون أنتم لا تستكين لكم الإنسان العربي.

(٨) الجملة التي اشتملت على واو المعية :

أ) لا تُفَرِّقَ الشرائع بين الرجل والمرأة.

ب) استيقظت ونور الشمس قد غمر الدنيا.

ج) يزول الاستعمار ويقظة الشعوب.

د) وما من صغيرة ولا كبيرة إلا يعلمها الله.

(٩) «لا يُحتقر من الناس غير ذوى الأخلاق الوضيعة» :

إعراب (غير) في الجملة السابقة :

أ) اسم منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة.

ب) بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ج) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(١٠) قال الشاعر :

وأغضُّ طرفي ما بدتْ لي جارتى .: حتى يُوارى جارتى مأواها
نوع (ما) في البيت :

أ) موصولة.

ب) نافية.

ج) شرطية.

د) مصدرية ظرفية.

(ب) «أخلصوا في العمل؛ ليصبح الوطن في أعلى مكانة». أعرب ما تحته الخط.

(دور أول ٢٠١٥)

(ج) «ارحُ الخير للناس، وارضْ لهم ما ترضاه لنفسك».

اجعل ما فوق الخط واجب البناء على الفتح، وغير ما يلزم.

(د) «للفاروق عمر بن الخطاب مآثر عديدة، أضاءت صفحات التاريخ، كما أنه من أعدِّ الحكام المسلمين».

استخرج من العبارة السابقة ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، جرَّ أحدهما بالفتحة، وجر الآخر بالكسرة، مع ذكر السبب.

سراء (أ) مَيِّرَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «لَا شَكَّ أَنْ تَمَّمَ عُلَمَاءُ جَلَبُوا الْخَيْرَ تُمَّتِ السَّعَادَةُ لِلْبَشَرِيَّةِ».

الكلمتان اللتان فوق الخط :

(أ) حرف عطف - ظرف.

(ج) ظرف - ظرف.

(ب) ظرف - حرف عطف.

(د) حرف عطف - حرف عطف.

(٢) «ساهمت جهود التنمية في دفع عجلة الاقتصاد».

المصدر الأنسب لما فوق الخط :

(أ) مساهمة.

(ب) إسهامًا.

(ج) سهماً.

(د) تسهيمًا.

(٣) «إن تكن الداعي إلى الحق تصبح الأدنى إلى الله والناس».

عند خطاب المثني المذكور تصبح الجملة :

(أ) إن تكونا الداعيان إلى الحق تصبحا الأدنىين إلى الله والناس.

(ب) إن تكونا الداعيان إلى الحق تصبحا الأدنىان إلى الله والناس.

(ج) إن تكونا الداعيين إلى الحق تصبحا الأدنىين إلى الله والناس.

(د) إن تكونا الداعيين إلى الحق تصبحا الأدنىين إلى الله والناس.

(٤) قال الشاعر: الرَّفِيقُ يُمْنٌ، وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ .: وَكَثْرَةُ الْمَرْحِ مِفْتَاحُ الْعِدَاوَاتِ

الكلمات التي فوق الخط - في البيت السابق - توصف بأنها مبتدأ خبره :

(أ) مفرد.

(ب) جملة.

(ج) شبه جملة.

(د) محذوف.

(٥) «يسود السلام حيث يكون الحب الخالص - يسود السلام حيث يكون الحب خالصًا».

كلمتا «يكون الحب» في الجملتين السابقتين :

(أ) فعل ناقص واسمه - فعل تام وفاعله.

(ب) فعل تام وفاعله - فعل ناقص واسمه.

(ج) فعل ناقص واسمه - فعل ناقص واسمه.

(د) فعل تام وفاعله - فعل تام وفاعله.

(٦) «يسعى المصلحون - وفقهم الله - إلى ما من شأنه تقريب وجهات النظر بين فرقاء اختلفوا كثيرًا فيما بينهم».

الجملة التي لها محل من الإعراب في العبارة السابقة هي :

(أ) يسعى المصلحون.

(ب) وفقهم الله.

(ج) من شأنه تقريب وجهات النظر.

(د) اختلفوا كثيرًا.

(٧) قال الشاعر: وما نيل المطالب بالتمنى .: ولكن تُؤخذ الدنيا غلابا
إعراب كلمة (غلابا) :

- أ) مفعول به منصوب .
ب) تمييز منصوب .
ج) مفعول لأجله منصوب .
د) نائب عن المفعول المطلق منصوب .
- (٨) «لا يُعاقب الأبناء إلا تأديبا لهم» .
كلمة (تأديبا) منصوبة؛ لأنها :

- أ) مستثنى .
ب) بدل .
ج) مفعول لأجله .
د) حال .
- (٩) «اجتمعت كلمة العرب في حرب أكتوبر؛ لتدحر العدو الصهيوني» .
حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط :

- أ) يجوز - يجب .
ب) يجب - يجب .
ج) يجوز - يجوز .
د) يجب - يجوز .

(١٠) قال الشاعر: لا شيء مما ترى تبقى بشاشته .: يبقى الإله، ويفنى المال والولد
(ما) في البيت :

- أ) شرطية .
ب) موصولة .
ج) استفهامية .
د) تعجبية .

(ب) قال المتنبي : وأحسن وجه في الورى وجه مُحسن .: وأيمن كف فيهم كف مُنعم
ميّز اسم التفضيل في البيت، واذكر حالته، وحكم مطابقته .

(ج) اجعل (عزة النفس) مخصوصا بالمدح، واضبطه .

(دور ثانٍ ٢٠٠٧)

(د) «زُيّنت قاعة المؤتمرات بزخارف جميلة، ورسوم أكثر جمالا» .

اجعل الكلمتين اللتين فوق الخط مجرورتين بالكسرة في الجملة السابقة، وغير ما يلزم .

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ابدءوا يومكم بالأمل والتفاؤل» .

سبب رسم الهمزة المتوسطة - فيما فوق الخط - على السطر وعلى الواو :

- أ) مضمومة، وما بعدها لا يتصل بما قبلها - مضمومة بعد ساكن .
ب) مضمومة بعد فتح - مضمومة، وما بعدها لا يتصل بما قبلها .
ج) مضمومة بعد فتح - مضمومة بعد ساكن .
د) مضمومة، وبعدها واو مدّ - مضمومة، وما بعدها لا يتصل بما قبلها .

(٢) «اجتهد؛ كي تحقق مُرْتَجَاكَ». كلمة (مرتجأك) مشتق فعله :

- أ) ارتبجى .
 ب) ترجى .
 ج) ارتبجى .
 د) تُرْجَى .

(٣) اسم المرة من الضعفين : «دَفَعَ - أَشَارَ» هو :

- أ) دفعة - إشارة .
 ب) دفعة واحدة - إشارة واحدة .
 ج) دفعة واحدة - إشارة واحدة .
 د) دفعة - إشارة واحدة .

(٤) قال الشاعر: وَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ؛ فإنه .: إلى الشرِّ دَعَاءٌ، وللشر جالبُ إعراب (المراء) :

- أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 ب) مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 ج) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
 د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

(٥) قال الشاعر: إذا ما بدتُ من صاحبٍ لك زَلَّةً .: فكن أنتَ محتالاً لزلته عُذْرًا نوع (ما) في البيت :

- أ) زائدة .
 ب) موصولة .
 ج) شرطية .
 د) نافية .

(٦) قال الشاعر: كِلَانَا غِنَىٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ .: ونحن - إذا متنا - أشدُّ تَغَانِيًا الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع متصل في البيت :

- أ) كلانا .
 ب) أخيه .
 ج) حياته .
 د) متنا .

(٧) «المخلصون جميعًا يحبون وطنهم كثيرًا» .

إعراب ما فوق الخط :

- أ) تأكيد معنوى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 ب) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة - مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 ج) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة - نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
 د) تأكيد معنوى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

(٨) «اسعون مخلصين في طلب العُلا؛ فتحظون به» .

تصويب ما فوق الخط في الجملة السابقة :

- أ) اسعوا - فتحظوا .
 ب) اسعين - تحظوا .
 ج) اسعين - فتحظوا .
 د) اسعوا - فتحظون .

(٩) «لا تتوانين في الرجوع عن خطئك».

إعراب الفعل (تتوانين). فعل مضارع :

① مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

② مرفوع، وعلامة رفعة الضمة المقدرة.

③ مبني على الفتح في محل جزم.

④ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(١٠) «كم علماء أفاد منه الرياضيون» - «كم من الأحرار انتفض لنصرة وطنه».

نوع (كم) في الجملتين :

① خبرية - خبرية.

② استفهامية - خبرية.

③ استفهامية - استفهامية.

④ خبرية - استفهامية.

(ب) «شباب الوطن الغالي، لا تدخروا جهداً في سبيل عزتنا ونهضتنا».

أعرّب ما فوق الخط.

(ج) «إن المتاجرة بالمبادئ أمرٌ لا تقبله النفوس السويّة».

يبيّن سبب كسر همزة (إن) في المقولة السابقة، ثم اجعلها مفتوحة في جملتها، وغير ما يلزم.

(د) قال الشاعر: كُنْ كالتَّخِيلِ، عن الأحقادِ مرتفعاً. : يُرمى بصخرٍ فيلقى أطيّبَ الثمرِ
استخرج من البيت السابق ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه، ثم أعرّبه.

٤٣ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «المصريون يعيشون الحرية - العرب صانعو الحضارة - تحبو نار الحقد بالعفو والإحسان».

مثّلت الواو «لام الكلمة» في كلمتين مما فوق الخط هما :

① يعيشون - صانعو.

② صانعو - تحبو.

③ تحبو - العفو.

④ العفو - يعيشون.

(٢) «استطعنا في الماضي أن نحطم أعداءنا». المصدر المؤول في الجملة السابقة في محل :

① جر مضاف إليه.

② نصب مفعول به.

③ رفع مبتدأ مؤخر.

④ رفع فاعل.

(٣) «الوجوديّة: مذهبٌ يرمي إلى إبراز قيمة وجود الفرد، وعلى هذا الوجود تقوم الحرية المطلقة».

ما فوق الخط يُصنّف على أنّه :

① مصدر صناعي - مصدر صناعي.

② اسم منسوب - اسم منسوب.

③ مصدر صناعي - اسم منسوب.

④ اسم منسوب - مصدر صناعي.

(٤) «إن تكن داعي إلى الفضيلة تصبح الأدنى إلى قلوب الناس».

عند مخاطبة جمع المذكر تصبغ الجملة :

- أ) إن تكونوا الداعين إلى الحق تصبحوا الأذنين إلى الله والناس.
 ب) إن تكونوا الداعين إلى الحق تصبحوا الأذنين إلى الله والناس.
 ج) إن تكونوا الداعيين إلى الحق تصبحوا الأذنين إلى الله والناس.
 د) إن تكونوا الداعون إلى الحق تصبحوا الأذنون إلى الله والناس.

(٥) «لن يجئ إلا الخسران من يسعى في الظلم والطغيان».

التغيير الذي يحدث للجملة السابقة إذا صارت «من» شرطية :

- أ) من يسع في الظلم والطغيان لن يجئ إلا الخسران.
 ب) من يسع في الظلم والطغيان لن يجئ إلا الخسران.
 ج) من يسع في الظلم والطغيان فلن يجئ إلا الخسران.
 د) من يسع في الظلم والطغيان فلن يجئ إلا الخسران.

(٦) الجملة التي قَدِّمَ خبرها جوازًا :

- أ) في الحياة مَشَقَّةٌ وعناء.
 ب) متى السفر؟
 ج) في البُكُور الخير والبركة.
 د) للحروب مخاطرها وضحاياها.

(٧) الجملة التي لم تعمل فيها «لا» عمل «إن» :

- أ) لا مُطِيعات أزواجهن مكروهات.
 ب) لا في الصحراء زرع ولا ماء.
 ج) لا إذا حلِّم يتعجل.
 د) لا خادمين للبشرية ضالُّ مسعاهم.

(٨) قال الشاعر:

وقلت لأصحابي : هي الشمسُ ضوءُها .: قريبٌ، ولكن في تناولها بُعْدُ

الكلمة التي اشتملت على ضمير رفع متصل في البيت :

- أ) قلت. ب) لأصحابي. ج) ضوءها. د) تناولها.

(٩) «عليكم أن تتقنوا عملكم؛ حتى يرتقى بكم وطنكم». المصدر المؤول في محل :

- أ) رفع فاعل.
 ب) نصب مفعول به.
 ج) جر مضاف إليه.
 د) رفع مبتدأ مؤخر.

(١٠) الجملة التي تشتمل على واو المعية :

- أ) حضر المدعوون ولما ينته إعداد الطعام.
 ب) أفلعت السفينة وغروب الشمس.
 ج) أقبل الربيع وابتسمت الأزهار.
 د) تطمح شعوب المنطقة وحكوماتها إلى تحقيق السلام العادل.

(ب) أعرب ما تحته الخط في الجملة التالية :

- «تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم، وخصوصاً تعليم الصغار؛ حتى يتم القضاء على الأمية». (دورثان ١٤)
 ج) «كم من صحراء جرداء صارت جنة خضراء». بين نوع (كم)، وأعرب تمييزها.
 د) «يعدُّ النفط المصدر الأهم للدخل القومي في دول الخليج العربي». ميز اسم التفضيل، واذكر حالته، وحكم مطابقته، ثم أعربه.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الوجدان في علم النفس : هو جملة الظواهر الإنفعالية لدى النفس الانسانية؛ كالمحبة والكراهية». تصويب الخطأ الإملائي في الكلمتين اللتين فوق الخط :

- أ) الانفعالية - الإنسانية.
 ب) الإنفعالية - الإنسانية.
 ج) الأنفعالية - الإنسانية.
 د) الانفعالية - الأنسانية.

(٢) «ليس من الخير أن تتبادل الثقة مع الآخرين؟». المصدر المؤول الذي فوق الخط في محل :

- أ) جر مضاف إليه.
 ب) نصب مفعول به.
 ج) نصب خبر "ليس".
 د) رفع اسم "ليس" مؤخر.

(٣) «ما فطنٌ لما يدبره الأعداء».

التكملة الصحيحة للجملة السابقة هي :

- أ) الجندي.
 ب) الجندي.
 ج) الجنديان.
 د) الجنديين.

(٤) «لولا التحديات العديدة التي تواجه المنطقة العربية في مناخ يصعب حصرها لأحرزت التقدم والسبق على سائر الأمم».

خبر المبتدأ (التحديات) هو :

- أ) التي تواجه المنطقة العربية.
 ب) في مناخ يصعب حصرها.
 ج) لأحرزت التقدم والسبق.
 د) محذوف.

(٥) «يعم الأمن حيث يكون الإيمان الصادق - يعمُ الأمن حيث يكون الإيمان صادقاً».
ما فوق الخط :

- (أ) فعل تام، وفاعله - فعل ناقص، واسمه.
(ب) فعل ناقص، واسمه - فعل ناقص، واسمه.
(ج) فعل تام، وفاعله - فعل تام، وفاعله.
(د) فعل ناقص، واسمه - فعل تام، وفاعله.

(٦) قال الشاعر:

وامشِ الهوينى مُظهراً عَفَّةً .: وابغِ رضا الأعين عن هيئتك
صورة النائب عن المفعول المطلق في البيت السابق:

- (أ) الإضافة للمصدر. (ب) صفة المصدر. (ج) نوع المصدر. (د) آلة المصدر.

(٧) «ليس كل المواطنين يُقدِّرون وطنهم كل التقدير». إعراب كلمة (كل) على الترتيب:

- (أ) اسم "ليس" مرفوع - توكيد معنوي منصوب.
(ب) توكيد معنوي مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
(ج) اسم "ليس" مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
(د) توكيد معنوي مرفوع - مفعول مطلق منصوب.

(٨) قال الشاعر:

وإن ناصحٌ منك يوماً دنا .: فلا تتأ عنه ولا تُقصِه
نوع «لا» التي فوق الخط:

- (أ) نافية للفاعل. (ب) ناهية. (ج) عاطفة. (د) نافية للجنس.

(٩) «ينبغي ألا يتلاعب التجار بالأسعار».

حكم توكيد الفعل «يتلاعب» بالنون:

- (أ) يجب. (ب) يجوز. (ج) يمتنع. (د) يقل.

(١٠) «تعنى الأمهات بتربية البنات، وتحرص على إسعادهن»:

حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط:

- (أ) يجب - يجب. (ب) يجوز - يجوز. (ج) يجب - يجوز. (د) يجوز - يجب.

(ب) «أيها الآباء، احرصوا على التربية الصالحة للأبناء». أعرب ما فوق الخط.

(ج) «يضمُّ فريق كرة القدم (١١) لاعب، ويُسمح بتبديل (٣) لاعب»

استبدل بالأرقام السابقة حروفًا، مع ضبط تمييزها.

(د) «كم من مناجم وكنوز تذر بها صحراء مصر». يبيِّن نوع (كم) في الجملة السابقة، واضبط تمييزها

س٥٤ (أ) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «علينا ألا نكثر الجِدال؛ وألا يكثر فينا الخِصام».

الحالة الإعرابية للفاعل للذين فوق الخط :

أ) مضارع مجزوم - مضارع مرفوع.

ب) مضارع مجزوم - مضارع منصوب.

ج) مضارع منصوب - مضارع مجزوم.

د) مضارع منصوب - مضارع مرفوع.

(٢) «العزُّفُ الطاعة، والمذلةُ في المعصية».

الصياغة الصرفية المناسبة لما فوق الخط هي :

أ) اسم زمان.

ب) اسم مفعول.

ج) مصدر ميمي.

د) اسم مكان.

(٣) «إن تكن داعي إلى السلام تصبح الأدنى إلى السلامة».

عند مخاطبة المثنى المؤنث بالجملة السابقة تصبح :

أ) إن تكونا الداعيتين إلى السلام تصبحا الدينيين إلى السلامة.

ب) إن تكونا الداعيتان إلى السلام تصبحا الأدينين إلى السلامة.

ج) إن تكونا الداعيتين إلى السلام تصبح الأديان إلى السلامة.

د) إن تكونا الداعيتان إلى السلام تصبحا الدينين إلى السلامة.

(٤) «حَمَّ المريضُ؛ فامتقعَ وجهه كثيرًا».

سبب رفع الكلمتين اللتين فوق الخط على الترتيب :

أ) نائب فاعل - نائب فاعل.

ب) فاعل - نائب فاعل.

ج) نائب فاعل - فاعل.

د) فاعل - فاعل.

(٥) الجملة التي تحتوي على فعل ناقص :

أ) أنشأ المهندسون قصورًا رائعة.

ب) أنشأت الدولة جامعات تقنية.

ج) أنشأ العلم يُزيل ظلمة الجهل.

د) أنشأ العباقرة نظريات فريدة.

(٦) الجملة الصحيحة نحويًا :

أ) إنما المؤمنون صادقون.

ب) إنما المؤمنون صادقون.

ج) إنما المؤمنون صادقين.

د) إنما المؤمنون صادقين.

(٧) قال الشاعر:

إن كان عادكُم عيداً فربُّ فتى .: بالشوق قد عادهُ من ذِكرِكُم حزنُ
حروف الجر التي فوق الخط من حيث الأصالة والزيادة:

- (أ) زائد - أصلى - زائد.
(ب) شبيه بالزائد - زائد - أصلى.
(ج) زائد - زائد - أصلى.
(د) شبيه بالزائد - أصلى - أصلى.

(٨) قال الشاعر:

ولقد ذكرْتُكِ الرِّمَّاحُ نواهلُ .: منى وبيضُ الهند تقطرُ من دمي
(الواو) التي فوق الخط في البيت السابق هي واو:

- (أ) الحال.
(ب) المعية.
(ج) العطف.
(د) الاستئناف.

(٩) قال الشاعر: شوقى إليك نفى لذيذ هُجوعى .: فارقتنى فأقام بين ضلوعى
الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب في البيت:

- (أ) شوقى.
(ب) إليك.
(ج) فارقتنى.
(د) ضلوعى.

(١٠) «لا يُحترم من الناس إلا..... الأخلاق الفاضلة».

الكلمة المناسبة للجملة السابقة هي:

- (أ) ذوى.
(ب) ذوو.
(ج) ذا.
(د) ذى.

(ب) «شبابنا الغالى، لا تغادروا وطنكم بطرق غير مشروعة؛ فتندموا». أعرب ما فوق الخط.

(ج) «يسعى الإنسان لطلب العلم - يكون محققاً المراد»

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(دور أول ٢٠١٣)

(د) «كم من مصانع كبيرة أنشأتها الحكومة!».

اجعل (كم) الخبرية إنشائية في الجملة السابقة، وغير ما يلزم. ثم اضبط التمييز في الجملتين.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) العبارة الصحيحة عند جعل كلمة «أحبائنا» مختصاً:

- (أ) أنتم - أحبائنا - مناصلون.
(ب) أنتم - أحبائنا - مناصلون.
(ج) أنتم - أحبائنا - مناصلون.
(د) أحبائنا - أنتم - مناصلون.

(٢) «استطاعت مصر أن تستردّ مكائنها بين الأمم». المصدر المؤول في الجملة السابقة في محل:

- (أ) جرمضاف إليه.
(ب) نصب مفعول به.
(ج) رفع مبتدأ مؤخر.
(د) رفع فاعل.

(٢) «تَجَنَّبَ المِجَامِلَةَ الزانفة؛ فهي مطيئة المنافقين، وسماع المزاح في غير وقته؛ فهو مُنتَقَصٌ للشخصية»
المصدر الميمى مما فوق الخط :

- ١ المِجَامِلَةَ .
٢ مطيئة .
٣ مزاح .
٤ منتقص .

(٤) «عنى المناضلون بحقوق الإنسان» - «استشهد المناضلون في سبيل الحرية» .

الإعراب الصحيح لما تحته خط في العبارة السابقة :

- ١ فاعل مرفوع بالواو - نائب فاعل مرفوع بالواو .
٢ فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو .
٣ نائب فاعل مرفوع بالواو - نائب فاعل مرفوع بالواو .
٤ نائب فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو .

(٥) قال الشاعر مشيداً بانتصار أكتوبر:

أين ما قالوه أو زعموه عنَّا .: كان بعد اليوم وهماً كان ظناً
ميز الإعراب الصحيح لـ «ما» الموصولة في البيت السابق :

- ١ اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع خبر .
٢ اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .
٣ اسم موصول مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه .
٤ اسم موصول مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

(٦) قال الشاعر:

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى .: لك الأطول المرخى وثنياه باليد
ولولا ثلاث هن من عيشة الفتى .: وجدك لم أحفل متى قام عودى
المحذوف في البيتين السابقين على الترتيب من بين البدائل التالية :

- ١ المبتدأ - الخبر .
٢ الخبر - الخبر .
٣ المبتدأ - المبتدأ .
٤ الخبر - المبتدأ .

(٧) «لتحرصنَّ على فعل الخير - لتحرصنَّ على فعل الخير» .

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط هو :

- ١ يجب - يجوز .
٢ يجوز - يجوز .
٣ يجب - يجب .
٤ يجوز - يجب .

(٣) «تجنَّب المجاملة الزائفة؛ فهي مطيَّة المنافقين، وسماع المزاح في غير وقته؛ فهو مُنتقصٌ للشخصية». المصدر الميمي مما فوق الخط :

- (أ) المجاملة. (ب) مطيَّة. (ج) مزاح. (د) منتقص.
- (٤) «عنى المناضلون بحقوق الإنسان» - «استشهد المناضلون في سبيل الحرية».

الإعراب الصحيح لما تحته خط في العبارة السابقة :

- (أ) فاعل مرفوع بالواو - نائب فاعل مرفوع بالواو.
 (ب) فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو.
 (ج) نائب فاعل مرفوع بالواو - نائب فاعل مرفوع بالواو.
 (د) نائب فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو.
- (٥) قال الشاعر مشيداً بانتصار أكتوبر :

أينَ ما قالوه أو زعموه عنَّا .: كانَ بعدَ اليومِ وهما كانَ ظنَّا
 ميّز الإعراب الصحيح لـ«ما» الموصولة في البيت السابق :

- (أ) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر.
 (ب) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
 (ج) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
 (د) اسم موصول مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(٦) قال الشاعر :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى .: لكالطول المرخى وثنياه باليد
 ولولا ثلاث هنن من عيشة الفتى .: وجدك لم أحفل متى قام عودى
 المحذوف في البيتين السابقين على الترتيب من بين البدائل التالية :

- (أ) المبتدأ - الخبر.
 (ب) الخبر - الخبر.
 (ج) المبتدأ - المبتدأ.
 (د) الخبر - المبتدأ.

(٧) «لتحرصنَّ على فعل الخير - لتحرصنَّ على فعل الخير».

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط هو :

- (أ) يجب - يجوز.
 (ب) يجوز - يجوز.
 (ج) يجب - يجب.
 (د) يجوز - يجب.

(٨) قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْمُونَ ﴿٨٨﴾﴾
 خلت الآية الكريمة من ضمير:

- أ) رفع متصل.
 ب) رفع منفصل.
 ج) نصب.
 د) جر.

(٩) قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَحْضَرْتُمْ وَعَدْتُمْ عَدَاً ﴿١٤﴾ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا ﴿١٥﴾﴾
 الإعراب الصحيح لما تحته خط في الآية الكريمة على الترتيب:

- أ) مفعول مطلق منصوب - ظرف زمان منصوب - حال منصوبة.
 ب) نائب عن المفعول المطلق منصوب - ظرف زمان مبنى - حال منصوبة.
 ج) مفعول مطلق منصوب - ظرف زمان منصوب - تمييز منصوب.
 د) مفعول مطلق منصوب - ظرف زمان منصوب - مفعول لأجله منصوب.

(١٠) «ذاكرت درسى والليل الساكن» - «ذاكرت درسى والليل ساكن»:

الإعراب الصحيح لكلمة «الليل» في الجملتين التاليتين:

- أ) ظرف زمان منصوب - حال منصوبة.
 ب) مفعول معه منصوب - مبتدأ مرفوع.
 ج) ظرف زمان منصوب - مفعول معه منصوب.
 د) معطوف منصوب - حال منصوبة.

(ب) «أحترم الأصدقاء وخصوصاً المثقفين».

ضع (بخاصة) بدلاً من خصوصاً، وأعرِبها، وما بعدها.

(ج) ﴿وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّن سَبِيلٍ﴾

حدّد في الآية الكريمة حرف جر زائداً، وأعرِب ما بعده.

(د) «يتكون الدستور من مواد كثيرة».

صوّب الخطأ في العبارة السابقة، مبيناً السبب.

١٧٤ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ألا تدعُ لصالح الأخلاق فتسعد - إلا تدعُو لصالح الأخلاق تندم».

تصويب الخطأ في الكلمتين اللتين فوق الخط، مع بيان السبب :

أ تدعو (مضارع مرفوع بالضمة المقدرة) - تدعو (مضارع منصوب بأن المدغمة في لا).

ب تدعو (مضارع منصوب بأن المدغمة في «لا») - تدعُ (مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة).

ج تدعو (مضارع منصوب بأن المدغمة في «لا») - تدعو (مضارع منصوب بأن المدغمة في «لا»).

د تدعو (مضارع مرفوع بالضمة المقدرة) - تدعُ (مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة).

(٢) «يتناقل المرجفون الأخبار الكاذبة». المصدر الصريح المناسب :

أ تنقلًا.

ب نقلًا.

ج انتقالًا.

د تناقلًا.

(٣) الجملة التي تحتوي على اسم مكان :

أ مضمار السباق مجتاز العدائين.

ب العداء مجتاز حلبة السباق.

ج يوم القيامة مجتاز الصراط.

د مجتاز الصراط يسير على الطانعين.

(٤) لولا الجمال وفتنة من سحره .: ما حلّ في قلبي هوئى لسواك
خبر المبتدأ «الجمال» هو :

أ من سحره.

ب ما حلّ في قلبي.

ج هوئى لسواك.

د محذوف.

(٥) «لا رافعين راية الشورى خاسرون» - «لا رافعى راية الشورى خاسرون».

إعراب ما فوق الخط :

أ خبر «لا» مرفوع - مضاف إليه مجرور.

ب مضاف إليه مجرور - خبر «لا» مرفوع.

ج مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور.

د خبر «لا» مرفوع - مفعول به منصوب.

(٦) قال الشاعر :

لكلّ شيءٍ إذا ما تمَّ نقصانٌ .: فلا يُغرُّ بطيبِ العيشِ إنسانُ
الإعراب الصحيح لما فوق الخط في البيت السابق :

أ خبر مرفوع.

ب مبتدأ مؤخر جوارًا.

ج مبتدأ مؤخر وجويًا.

د فاعل مرفوع.

(٧) قال الشاعر :

أراني إذا أصبحتُ أصبحتُ ذا هوئى .: فثمّ إذا أمسيّتُ أمسيّتُ غاديًا
حكم الفعلين اللذين فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

أ الفعلان تامان.

ب الفعلان ناقصان.

ج الأول ناقص والثاني تام.

د الأول تام والثاني ناقص.

(٨) «ما صار أمام المصلحين إلا نشر الفضيلة». إعراب كلمة «نشر»: :

- (أ) فاعل مرفوع.
 (ب) مستثنى منصوب.
 (ج) خبر (صار) منصوب.
 (د) اسم (صار) مؤخر مرفوع.

(٩) قال الشاعر:

إذا جلب الكلام على عارًا .: هجرت النطق أحسبه حرامًا
 كلمة «حرامًا» اسم منصوب؛ لأنه :

- (أ) مفعول به ثانٍ.
 (ب) حال.
 (ج) تمييز.
 (د) مفعول لأجله.

(١٠) «أرض ريك ولا تعبا يارضاء المخلوق - لترض ريك ولا تعبا يارضاء المخلوق».

الفرق الإعرابي بين الفعلين اللذين فوق الخط :

- (أ) كلا الفعلين مجزومان، وعلامة جزمهما حذف حرف العلة.
 (ب) كلا الفعلين مبنيان على حذف حرف العلة.
 (ج) الأول مبنى على حذف حرف العلة - والثاني مجزوم بحذف حرف العلة.
 (د) الأول مجزوم بحذف حرف العلة - والثاني مبنى على حذف حرف العلة.

(ب) قال الشاعر:

رُبَّ سوداء وهى بيضاء معنى .: نافس المسك عندها الكافورُ
 أعرب ما فوق الخط.

(ج) «قرأت (٣) ديوان شعر، وأقرأ الآن الديوان (٤)».

استبدل بالأرقام السابقة حروفًا، مع ضبط تمييزها، وبيان محلها الإعرابي.

(د) «كم مناجمًا في صحراء مصر».

صوّب الخطأ فيما تحته خط، وبيّن نوع (كم) فى الجملة السابقة.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «إن رؤساءنا هم أمرائنا». تصويب الخطأ فيما فوق الخط :

- (أ) إن رؤساءنا هم أمرائنا.
 (ب) إن رؤساءنا هم أمراؤنا.
 (ج) إن رؤساءنا هم أمراؤنا.
 (د) إن رؤساءنا هم أمرائنا.

(٢) الجملة التى تحتوى على مصدر صناعى :

- (أ) يحتاج التقدم إلى إرادة ذكية.
 (ب) الصفات الإنسانية نبيلة.
 (ج) الإنسانية صفة نبيلة.
 (د) تتحرك فى مصر قاطرة التنمية.

(٣) «إن تكن داعي إلى عون الخلق تصبح الأدنى إلى معونة الخالق».

عند مخاطبة جماعة الإناث بالجملة السابقة نقول :

- أ) إن تكونوا الداعيات إلى عون الخلق تصبحوا الدنييات إلى معونة الخالق.
 ب) إن تكنَّ الداعيات إلى عون الخلق تصبحن الأدنيات إلى معونة الخالق.
 ج) إن تكونوا الداعين إلى عون الخلق تصبحوا الأدنيات إلى معونة الخالق.
 د) إن تكنَّ الداعيات إلى عون الخلق تصبحن الدنييات إلى معونة الخالق.

(٤) «حرى المربين يهتمون بالشباب في سن المراهقة». بتصويب الخطأ في الجملة السابقة تصبح :

- أ) حرى المربون أن يهتموا بالشباب في سن المراهقة.
 ب) حرى المربين مهتمين بالشباب في سن المراهقة.
 ج) حرى المربون مهتمين بالشباب في سن المراهقة.
 د) حرى المربون يهتمون بالشباب في سن المراهقة.

(٥) قال الشاعر:

لا تقربُوا النيلَ إن لم تعملوا عملاً .: فمأوه العذب لم يُخلق لكسلان
 جملة «لم يُخلق لكسلان» جملة فعلية :

- أ) في محل نصب حال.
 ب) في محل رفع خبر.
 ج) في محل رفع نعت.
 د) لا محل لها من الإعراب.

(٦) «أحرصوا - معشر العقلاء - على ما ينفعكم في دنياكم وأخراكم».

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب متصل هي :

- أ) أحرصوا. ب) ينفعكم. ج) دنياكم. د) أخراكم.
 (٧) قال الشاعر:

إذا جُمع الأشرافُ من كلِّ بلدةٍ .: فأفضلهم مَنْ كان للخيرِ صانعاً
 نوع «من» في البيت :

- أ) موصولة. ب) شرطية. ج) استفهامية. د) زائدة.
 (٨) قال الشاعر:

ولم أرَ أمثالَ الرجالِ تَفَاوُتاً .: إلى المجدِّ؛ حتى عُدَّ ألفٌ بواحدٍ
 نُصِبَتْ كلمة «تفاوتاً» في البيت؛ لأنها :

- أ) حال. ب) تمييز.
 ج) مفعول لأجله. د) مفعول به ثانٍ.
 (٩) «ما كان المؤمن ليرضى بسئِّ الأخلاق وذميم الصفات». إعراب الفعل «ليرضى» فعل مضارع :
 أ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
 ب) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 ج) مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر.
 د) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(١٠) «أنا عمرُ عند الفصل في قضايا الناس، وأنت معاويةُ ساعة الغضب».

نُصبت الكلمتان اللتان فوق الخط؛ لأنهما :

- (أ) ظرف مكان - حال.
 (ب) ظرف زمان - ظرف زمان.
 (ج) ظرف زمان - نائب عن المفعول المطلق.
 (د) ظرف زمان - حال.

(ب) «يهتم المخلصون بالمحافظة على نهرنا العظيم».

حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تعجب، وغير ما يلزم.

(دورثان ٢٠١٧)

(ج) «ومهما زادت التحديات فمصر ستظل قلعة الاستثمار الآمن».

بيّن أجزاء أسلوب الشرط، مع بيان حكم اقترانه بالفاء.

(دورثان ٢٠٠٩)

(د) «كم من مبادئ وقيم رائعة يتحلّى بها الشعب المصري».

بيّن نوع (كم) في الجملة السابقة، واضبط تمييزها.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «المؤمنون يرجون عفو ربهم، والمؤمنات يرجون عفو ربهن».

زن الفعل «يرجون» في الجملتين السابقتين :

- (أ) يفعلون - يفعلون. (ب) يفعلن - يفعلن.
 (ج) يفعلن - يفعلون. (د) يفعلون - يفعلن.

(٢) المصدر المناسب للفعل (تَفَرَّقَ) :

- (أ) تفریق. (ب) تفرّق. (ج) تفرقة. (د) افتراق.

(٣) قال الشاعر:

إِنْ كُنْتُ عَنْ خَيْرِ الْأَنْامِ سَائِلًا .: فخيرُهُمْ أَكْثَرُهُمْ فَضَائِلًا

الكلمتان اللتان فوق الخط على الترتيب :

- (أ) حال منصوبة - تمييز منصوب.
 (ب) خبر "كان" منصوب - حال منصوبة.
 (ج) خبر "كان" منصوب - تمييز منصوب.
 (د) حال منصوبة - حال منصوبة.

(٤) قال الشاعر:

إِذَا نَحْنُ نَاصِرُنَا امْرَأً سَادَ قَوْمُهُ .: وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ

الكلمتان اللتان اشتملتا على ضمير رفع في البيت هما :

- (أ) نحن - ناصرنا.
 (ب) ناصرنا - قومه.
 (ج) قومه - ذلك.
 (د) ذلك - نحن.

(٥) «هُرَعَ أبناءُ الوطنِ؛ عندما استشهد بعض جنودنا البواسل في العملية الإرهابية». سبب رفع الكلمتين اللتين فوق الخط أنهما:

- أ) فاعل - فاعل.
 ب) نائب فاعل - نائب فاعل.
 ج) فاعل - نائب فاعل.
 د) نائب فاعل - فاعل.

(٦) «يُحِبُّ الناسُ كلهمَ وطنهم كلَّ الحب». أعرب ما فوق الخط:

- أ) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ب) بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ج) بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 د) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (٧) قال الشاعر: يصف من نال الولاية ثم تركته:

تولأها وليس له عدوٌّ .: وغادرها وليس له صديقُ
 نوع الواوَيْن في الشطر الثاني من البيت:

- أ) واو العطف - واو الحال.
 ب) واو الحال - واو العطف.
 ج) واو الاستئناف - واو المعية.
 د) واو المعية - واو الاستئناف.

(٨) «أعجبنى (٥) من اللوحات المعروضة، ولكنني اشتريت اللوحة الـ (١٣)». عند استبدال الحروف بالأرقام السابقة نقول:

- أ) خمسة - الثالثة عشر.
 ب) خمس - الثالثة عشر.
 ج) خمساً - الثالثة عشر.
 د) خمسة - الثالثة عشر.

(٩) قال الصديق في خطبة البيعة: «إني قد وُلِّيتُ عليكم، ولستُ بخيركم، فإن أحسنتُ فأعينوني، وإن أسأتُ فقوموني». الفعل المبني على علامة فرعية في الفقرة هو:

- أ) وُلِّيتُ.
 ب) لست.
 ج) أحسنت.
 د) أعينوني.

(١٠) «دكَّتْ مدافعنا حصون الباطل، وحلَّقَتْ طائراتنا في سماء الحرية».

حكم تأنيث الفعلين اللذين فوق الخط:

- أ) يجب - يجوز.
 ب) يجوز - يجب.
 ج) يجوز - يجوز.
 د) يجب - يجب.

(ب) «تعملون يا خلاص - تسمو أوطانكم».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(ج) اجعل كلمة «المصريون» منادى معرباً مرة، ومبيناً مرة أخرى،

وذلك في جملتين من تعبيرك، وبيِّن نوعها في كل مرة.

(د) «أنت الأسمى مكانة» - «بالعلم تصل إلى أسمى مكانة».

اضبط كلمة (مكانة) في الجملتين، مبيِّناً سبب الضبط.

(١) مَيِّرَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ :

(١) «يجب أن يغطي إنتاجنا إستهلاكنا؛ لئلا نقع في حرج أمام أعدائنا».

الكلمات التي فوق الخط مخالفة للقياس اللغوي وصوابها :

- (أ) إنتاجنا - إستهلاكنا - أعداءنا.
 (ب) إنتاجنا - استهلاكنا - أعدائنا.
 (ج) إنتاجنا - استهلاكنا - أعدائنا.
 (د) إنتاجنا - استهلاكنا - أعداءنا.
- (٢) «مصر مُصْرَةٌ على المحافظة على مقدراتها، بمشاركة أبنائها ومُتَحَدِّهِمْ في كل ميدان».

المصدر الميمي في العبارة السابقة :

- (أ) مُصْرَةٌ. (ب) المحافظة.
 (ج) مُتَحَدِّهِمْ. (د) ميدان.
- (٣) «الداعي إلى الخير سام بخلقه».

عند جمع الجملة جمع مذكر سالمًا تصبح :

- (أ) الداعين إلى الخير سامين.
 (ب) الداعيون إلى الخير سامون.
 (ج) الداعون إلى الخير ساميون.
 (د) الداعون إلى الخير سامون.

(٤) «الغافرون عثرات الخلق مغفورة عثراتهم».

الإعراب الصحيح لما فوق الخط :

- (أ) مفعول به منصوب بالكسرة - نائب فاعل مرفوع بالضمة.
 (ب) فاعل مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالضمة.
 (ج) نائب فاعل مرفوع بالضمة - نائب فاعل مرفوع بالضمة.
 (د) فاعل مرفوع بالضمة - مفعول به منصوب بالكسرة.

(٥) قال تعالى : ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾.

المحل الإعرابي الصحيح للضميرين اللذين فوق الخط في الآية الكريمة :

- (أ) في محل جر باللام - في محل جر بالباء.
 (ب) في محل رفع مبتدأ - في محل نصب اسم "إن".
 (ج) في محل جر باللام - في محل نصب اسم "إن".
 (د) في محل رفع مبتدأ - في محل جر بالباء.

(٦) قال الشاعر :

خَلِيلِي هَلْ طَبُّ فِائِي وَأَنْتُمْ .: وَإِنْ لَمْ تَبُوْحَا بِالْهُوَى دَنْفَانَ

الإعراب الصحيح لما فوق الخط في البيت السابق.

- (أ) مبتدأ مرفوع - في محل رفع مبتدأ.
 (ب) منادى منصوب - في محل نصب معطوف.
 (ج) منادى مبني على الفتح - في محل رفع مبتدأ.
 (د) مبتدأ مرفوع - في محل نصب معطوف.

(٧) «حرى المصريون أن يهتموا بتربية النشء». عند استبدال (شرع) بـ (حرى) تصبح :

- (أ) شرع المصريون أن يهتموا بتربية النشء.
 (ب) شرع المصريون يهتمون بتربية النشء.
 (ج) شرع المصريون مهتمين بتربية النشء.
 (د) شرع المصريين يهتمون بتربية النشء.

(٨) قال الله - تعالى - في الحديث القدسي :

«يا عبادي : كلکم ضال إلا من هديته ؛ فاستهدوني أهدکم».

الإعراب الصحيح لما فوق الخط في الحديث السابق :

- أ) توكيد معنوي منصوب بالفتحة - اسم موصول مبني في محل رفع خبر.
 ب) مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة - اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى.
 ج) توكيد معنوي مرفوع بالضمّة الظاهرة - اسم موصول مبني في محل رفع خبر.
 د) نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة - اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى.

(٩) «يحب المصريون وطنهم كثيراً».

كلمة «كثيراً» منصوبة؛ لأنها :

أ) حال.

ج) مفعول لأجله.

ب) تمييز.

د) نائب عن المفعول المطلق.

(١٠) «يعيد التاريخ الماضين أفعالهم لأجسادهم».

عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

أ) يُعيد الماضون أفعالهم.

ج) يُعاد الماضون أفعالهم.

ب) يُعاد الماضين أفعالهم.

د) يُعيد أفعال الماضين.

ب) «انشرون الخير توجرون».

صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

ج) «ليس النجاح بقاصٍ عن المجتهدين».

أعرب ما فوق الخط، ثم احذف الباء واكتب الجملة صحيحة.

د) استخرج من العبارة التالية ممنوعين من الصرف لعلتين مختلفتين، واضبطهما بالشكل :
 «أطاحت مصر بمكامن الإرهاب بأيادي رجال كالفولاذ بل أشد».

سره (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ليس ثَمَّة ريبّة في أنّ العلم ثَمَّت العمل هما دعامتاً الحضارة والتقدم».

إعراب ما فوق الخط :

أ) خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب) اسم «ليس» مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ج) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د) خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) «تجنّب المزاح تجنّ مسرّة النفس ومجالسة الجادّين المحترمين».

المصدر الميمي في العبارة السابقة :

أ) المزاح.

ب) مسرّة.

ج) مجالسة.

د) المحترمين.

(٣) قال الشاعر :

وما استعصى على قومٍ منالٍ .: إذا الإقدامُ كان لها ركاباً
نوع «ما» في البيت :

- ① شرطية . ② موصولة . ③ نافية . ④ تعجبية .

(٤) قال الشاعر :

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا .: وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
الكلمة التي تشتمل على ضمير جرمما فوق الخط :

- ① سرنا . ② خلفنا . ③ أومأنا . ④ وقفوا .

(٥) قال الشاعر :

إننى لراجٍ منك خيراً عاجلاً .: والنفسُ مَوْلَعَةٌ بحُبِّ العاجلِ
الواو في البيت السابق :

- ① واو الحال . ② واو العطف . ③ واو المعية . ④ واو الاستئناف .

(٦) «المصرى عفيفٌ لسانه ، حميدٌ خلاله ، مسنولةٌ فعاله ، مُثْمرةٌ أعماله» .

الكلمة التي تُعرب نائب فاعل - في العبارة السابقة - هي :

- ① لسانه . ② خلاله . ③ فعاله . ④ أعماله .

(٧) «سَرَفِي أَنْكُمْ مُتَحَمِّلُونَ مَسْنُولِيَةَ أَعْمَالِكُمْ» :

المصدر المؤول في محل :

- ① جرمضاف إليه . ② نصب مفعول به .

- ③ رفع خبر «أنَّ» . ④ رفع فاعل .

(٨) «ما أعرق حضارة المصريين ! - حضارة المصريين أعرق الحضارات» .

إعراب كلمة «أعرق» في الجملتين السابقتين :

- ① فعل ماضٍ مبني على الفتح - خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- ② خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- ③ خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة - خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- ④ فعل ماضٍ مبني على الفتح - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

(٩) «أَيَّانَ تَسَعَى فِي الْخَيْرِ تَسْمُو نَفْسُكَ» . عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصبح :

- ① أَيَّانَ تَسَعَى فِي الْخَيْرِ فَتَسْمُو نَفْسُكَ . ② أَيَّانَ تَسَعَى فِي الْخَيْرِ تَسْمُو نَفْسُكَ .

- ③ أَيَّانَ تَسَعَى فِي الْخَيْرِ فَتَسْمُو نَفْسُكَ . ④ أَيَّانَ تَسَعَى فِي الْخَيْرِ تَسْمُو نَفْسُكَ .

(١٠) «حاولت القوى الاستعمارية أن تُحَكِّمَ سيطرتها على موارد الدول والشعوب».

حُكِّمَ تَأْنِيثُ الْفَعْلَيْنِ اللَّذَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ :

أ) يجوز - يجب . ب) يجب - يجوز . ج) يجب - يجب . د) يجوز - يجوز .

(ب) «قد أطاع الله مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ (ﷺ)».

اجْعَلْ (مَنْ) الْمَوْصُولَةَ شَرْطِيَّةً وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ.

(ج) «الحق مسعياً إليه». حدّد نوع المشتق، وبيّن معموله.

(د) «الرأسمالية من النظم الاقتصادية التي تقوم على الملكية الخاصة لموارد الثروة».

استخرج - من الجملة السابقة - ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه، وعلامة إعرابه.

(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «الداعون إلى الخير يسمون بفعله، والداعيات إلى الحق يرجون رضا الله».

نوع الواو فيما تحته خط على الترتيب :

أ) علامة إعراب - واو الجماعة - واو أصلية .

ب) واو الجماعة - واو أصلية - واو الجماعة .

ج) واو الجماعة - واو الجماعة - علامة إعراب .

د) علامة إعراب - واو أصلية - واو الجماعة .

(٢) «حققت مصر طفرة قوية في مجال التنمية المحلية وتسعى إلى العالمية».

المصدر الصناعي في العبارة السابقة :

أ) قوية . ب) التنمية . ج) المحلية . د) العالمية .

(٣) «سَرَّني منظر العدائين وهم يحطمون الأرقام القياسية».

نوع همزة «العدائين» :

أ) أصلية . ب) منقلبة عن أصل . ج) زائدة للتأنيث . د) زائدة للجمع .

(٤) «الرجل المطيل حديثه كثيرة أخطاؤه».

الإعراب الصحيح لما فوق الخط :

أ) مفعول به منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب) فاعل مرفوع بالضمّة - مفعول به منصوب بالفتحة .

ج) مفعول به منصوب بالفتحة - فاعل مرفوع بالضمّة .

د) فاعل مرفوع بالضمّة - نائب فاعل مرفوع بالفتحة .

(٥) قال الشاعر: إِنْ كُنْتُ ذَا أَمَلٍ فَاصْبِرْ وَكُنْ فِطْنًا . وثِقْ بِنُجْحٍ ؛ فَإِنَّ النُّجْحَ فِي الدَّأْبِ
نوع الفعلين الذين فوق الخط من حيث التمام والنقصان :

① كلاهما تام .

② كلاهما ناقص .

③ الأول تام - الثاني ناقص .

④ الأول ناقص - الثاني تام .

(٦) قال الشاعر: إِذَا جَلَبَ الْكَلَامُ عَلَيَّ عَابًا . هَجَرْتُ النُّطْقَ أَحْسَبُهُ حَرَامًا
المحل الإعرابي للضميرين البارزين في البيت السابق فيما تحته خط :

① في محل جر مضاف إليه - في محل رفع فاعل .

② في محل نصب مفعول به - في محل نصب مفعول به .

③ في محل رفع فاعل - في محل نصب مفعول به .

④ في محل رفع فاعل - في محل رفع فاعل .

(٧) قال عنتره: وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ لِّلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ . إِذَا لَمْ يَثْبُ لِلْأَمْرِ إِلَّا بِقَائِدِ
نوع اللام الواردة في صدر البيت :

① لام الجر .

② لام الابتداء .

③ لام القسم .

④ لام الأمر .

(٨) «يُثَابُ كُلِّ الْعَامِلِينَ الْمُخْلِصِينَ - يُثَابُ الْعَامِلُونَ الْمُخْلِصُونَ كُلِّ الثَّوَابِ» .

الإعراب الصحيح لكلمة (كل) في المثالين السابقين :

① نائب عن المفعول المطلق منصوب - مفعول به منصوب .

② نائب فاعل مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب .

③ توكيد معنوي مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب .

④ فاعل مرفوع - مفعول مطلق منصوب .

(٩) «إِذَا دَعَيْتَ نَفْسَكَ إِلَى قَطِيعَةِ أَخِيكَ فَاسْتَبِقِ لَهُ بَقِيَّةَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا» .

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنَّ جواب الشرط :

① جملة طلبية .

② جملة مسبوقه بالسين .

③ جملة اسمية .

④ جملة فعلية فعلها جامد .

(١٠) قال الشاعر: رَأَيْتُ اللَّهَ فِي ذَا الْكُونِ رَبًّا . جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ لَهُ تَدَلُّ

الإعراب الصحيح لما فوق الخط في البيت السابق :

① اسم إشارة مبني في محل جر - مفعول به ثانٍ منصوب .

② اسم من الأسماء الخمسة مجرور - تمييز منصوب .

③ اسم إشارة مبني في محل جر - حال منصوبة .

④ اسم من الأسماء الخمسة منصوب بالألف - مفعول لأجله منصوب .

(ب) قال الشاعر:

وما أنا بالمُصدِّق فيك قولاً .: ولكنِّي شقيتُ بحُسنِ ظنِّي
حدَّد حرف الجر الزائد في البيت السابق، وأعرَب ما بعده.

(ج) «كم منازلٍ أُلِّفها الناسَ وسيرحلون عنها».

بيِّن نوع (كم)، وصوِّب ما فوق الخط.

(د) «يا متوكلون، أبطروا» - «يا متوكلين، أبطروا».

بيِّن نوع المنادى، وحكمه في المثالين.

(أ) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١) «ترفَّق بَمَن حولك وألَّا ينفضوا عنك». أجزاء أسلوب الشرط مما يلي:

Ⓐ "إن" المدغمة في "لا" - ينفضوا - عنك.

Ⓑ "إن" المدغمة في "لا" - ترفق - ينفضوا.

Ⓒ "إن" المدغمة في "لا" - محذوف - ينفضوا.

Ⓓ "إن" المدغمة في "لا" - ينفضوا - ترفق.

(٢) «تتكامل الجهود... فتثمر تقدُّماً ونماءً». المصدر الصريح من الفعل (تتكامل):

Ⓐ تكاملاً. Ⓑ اكتمالاً. Ⓒ تكميلاً. Ⓓ كماًلاً.

(٣) قال تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ۖ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ۗ فَأَنْذَرْنَاكَ نَارًا تَلْتَظِي ۗ﴾.

الاسم المقصور الوارد في الآيات الكريمة:

Ⓐ علينا. Ⓑ الهدى. Ⓒ ناراً. Ⓓ تلظي.

(٤) «مصربانية أركانها بشبابها - مصر مبنية أركانها». إعراب كلمة (أركان):

Ⓐ مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.

Ⓑ مفعول به منصوب - فاعل مرفوع.

Ⓒ مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع.

Ⓓ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

(٥) قال الشاعر:

وَبَيْسَ أَمْرًا مَنْ لَا يُعِينُ عَلَيَّ التَّقَىٰ .: وَنِعْمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنَهُ
الإعراب الصحيح لما تحته خط في البيت السابق:

Ⓐ تمييز منصوب - فاعل مرفوع.

Ⓑ مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف.

Ⓒ فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

Ⓓ تمييز منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٦) قال الشاعر :

لعمرك إن البر شىء هين .: وجه طليق وكلام لين
المحذوف في البيت السابق من بين البدائل التالية على الترتيب :

① المبتدأ - الخبر.

② الخبر - الخبر.

③ المبتدأ - المبتدأ.

④ الخبر - المبتدأ.

(٧) الجملة التي تشتمل على اسم فعل أمر :

① إليك الكتاب.

② وى لمن يقصر في حق وطنه.

③ هيهات تجدى الندامة.

④ شتان بين عالم وجاهل.

(٨) «كل المصريين متعاونون كل التعاون؛ ليفيدوا وطنهم بخبراتهم كلها».

إعراب كلمة (كل) على الترتيب :

① مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب - توكيد معنوي مجرور.

② مبتدأ مرفوع - مفعول مطلق منصوب - نعت مجرور.

③ توكيد معنوي مرفوع - توكيد معنوي منصوب - بدل مجرور.

④ مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق - توكيد معنوي منصوب.

(٩) «إنك لتحاول بناء مستقبلك فتخطط له وتأتى وتصبر لتحقق أملك المنشود».

المضارع المنصوب في العبارة السابقة :

① تحاول. ② تخطط. ③ وتصبر. ④ تحقق.

(١٠) «إن عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج فسر على طبيعتك».

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه :

① جملة اسمية. ② جملة طلبية.

③ جملة مسبوقه بالسين. ④ جملة فعلية فعلها جامد.

(ب) «لا يكتسب الإنسان الخبرة إلا عندما يمر بالعديد من التجارب».

اجعل الممنوع من الصرف - في الجملة السابقة - مجروراً بالفتحة، وغير ما يلزم.

(ج) قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾.

أعرب الكلمتين اللتين فوق الخط في الآية السابقة.

(د) «والله ليشدو المتفاءل بأمله رغم الجراح».

صوّب الخطأ الوارد في الجملة السابقة.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ألا تدعو لصالح الأخلاق فتسعد - إلا تدعو لصالح الأخلاق تندم».

تصويب الخطأ في الكلمتين اللتين فوق الخط، مع بيان السبب :

أ) تدعو «مضارع مرفوع» - تدع «مضارع مجزوم».

ب) تدعو «مضارع منصوب بأن المدغمة في (لا)» - تدع «مضارع مجزوم».

ج) تدعو «مضارع مرفوع» - تدعو «مضارع منصوب».

د) تدعو «مضارع منصوب بأن المدغمة في (لا)» - تدعو «مضارع مرفوع».

(٢) المصدر الصريح من الفعل «أوجد» :

أ) تواجدًا.

ب) وجودًا.

ج) إجادةً.

د) إيجادًا.

(٣) «راقني مُجْتَمِعُ القوم على كلمةٍ سواء». كلمة «مجتمع» في الجملة :

أ) اسم زمان.

ب) مصدر ميمي.

ج) اسم مكان.

د) اسم مفعول.

(٤) قال الشاعر :

لولا الذي غرس الشتاء بكفه .: لاقى المصيفُ هشائمًا لا تُثمرُ

خبر الاسم الموصول (الذي) هو :

أ) غرس الشتاء.

ب) لاقى المصيف.

ج) لا تثمر.

د) محذوف.

(٥) «لا رافعين راية الحق خاسرون - لا رافعي راية الحق خاسرون».

نوع اسم (لا) في الجملتين هو :

أ) مضاف - شبيه بالمضاف.

ب) شبيه بالمضاف - مضاف.

ج) مفرد - مضاف.

د) شبيه بالمضاف - مفرد.

(٦) قال الشاعر :

لكلّ شيءٍ إذا ماتمّ نقصانُ .: فلا يُغرُّ بطيبِ العيشِ إنسانُ

نوع (ما) في البيت :

أ) موصولة.

ب) شرطية.

ج) نافية.

د) زائدة.

(٧) قال الشاعر :

فاظفر بعلمِ تعش حيا به أبدا .: فالناسُ موتى وأهلُ العلمِ أحياءُ

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط :

أ) يجوز - يمتنع.

ب) يجوز - يجوز.

ج) يمتنع - يجوز.

د) يمتنع - يمتنع.

(٨) «ليس أمام المتخاصمين إلا أن يستجيبوا لنداء العقل».

المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن يستجيبوا) :

أ) نصب مستثنى.

ب) رفع اسم "ليس" مؤخر.

ج) نصب خبر "ليس".

د) رفع مبتدأ مؤخر.

(٩) «حذارِ الكذب؛ فليس من أخلاق المؤمن».

إعراب ما فوق الخط :

أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ج) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

د) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١٠) «أرض والديك؛ ليرضى عنك ربك، ولا تعباً بالمخلوق إن كان ما تفعله لا يُرضيه».

الفعل المجزوم في العبارة السابقة هو :

أ) أرض.

ب) يرضى.

ج) تعباً.

د) يرضيه.

(ب) «ليس البائع وطنه براج ولا كسبان».

احذف الباء مما فوق الخط، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

(ج) «قرأت (٣) ديوان شعر، وأقرأ الآن الديوان (٤)».

استبدل بالأرقام السابقة حروفاً، مع ضبط تمييزها، وبيان محلها الإعرابي.

(د) «كم لياليًا غزت الهموم فؤادي، فاستعنت برى!». صوّب الخطأ.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «المؤمنون الساعون إلى الفقراء ليعطوهم حَقَّهُم هم راسمو البسمة على وجوههم».

الكلمة المتصلة بضمير رفع متصل - في العبارة السابقة - هي :

أ) المؤمنون.

ب) الساعون.

ج) ليعطوهم.

د) راسمو.

(٢) «أعرض المخطئ عن النصح.....». المصدر الصريح المناسب للفعل (أعرض) :

أ) إعراضاً.

ب) معارضةً.

ج) تعريضاً.

د) اعتراضاً.

(٣) «حَمَّ الصبيُّ - جُنَّ الرجل - تَوَقَّى الشاب - اسْتَشْهَدَ الجندي».

الفعل الذي ضُبط خطأ في الجمل السابقة هو :

أ) حَمَّ.

ب) جُنَّ.

ج) تَوَقَّى.

د) اسْتَشْهَدَ.

(٤) قال الشاعر:

وللحلم أوقاتٌ، وللجهلٍ مثلها .: ولكنَّ أوقاتى إلى الحلم أقربُ
الحالة التي ورد عليها اسم التفضيل في البيت :

(أ) مُحلَى بأل.

(ب) مضاف لنكرة.

(ج) مضاف لمعرفة.

(د) مجرد من أل والإضافة.

(٥) «التواضع مع التكلف زهرٌ مُصطنعٌ؛ لا في العيون نضيرٌ، ولا في الأنوف عطرٌ». إعراب ما فوق الخط:

(أ) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر "لا" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) خبر ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - خبر "لا" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٦) «يساعد الأم العجوز على السير الكُبرى من بناتها». إعراب ما فوق الخط:

(أ) نعت مجرور.

(ب) بدل مجرور.

(ج) فاعل مرفوع.

(د) مفعول به منصوب.

(٧) «لا مُهملو عملاً بيننا - لا بيننا مهملين عملٌ». تصويب ما فوق الخط على الترتيب:

(أ) لا مهملين عملاً بيننا - لا بيننا مهملون عملاً.

(ب) لا مهملى عملاً بيننا - لا بيننا مهملون عملٍ.

(ج) لا مهملين عملٍ بيننا - لا بيننا مهملين عملاً.

(د) لا مهملى عملٍ بيننا - لا بيننا مهملين عملٍ.

(٨) من أقوال العرب: «إنَّ هذا يوم له ما بعده من الأيام». ما يُعرب ظرفاً في القول السابق:

(أ) يوم - بعده.

(ب) بعده - الأيام.

(ج) يوم - الأيام.

(د) بعده.

(٩) قول الشاعر:

وللفتى من ماله ما قدّمت .: يَدَاهُ قبل موتِه لا ما اقتنى
نوع (ما) في البيت السابق:

(أ) نافية.

(ب) موصولة.

(ج) شرطية.

(د) استفهامية.

(١٠) «لن يجنى إلا الحسرة والندم من يلهثون وراء شهواتهم». عند جعل (من) الموصولة شرطية، تصبح الجملة:

(أ) من يلهثون وراء شهواتهم فلن يجنوا إلا الحسرة والندم.

(ب) من يلهثون وراء شهواتهم لن يجنوا إلا الحسرة والندم.

(ج) من يلهثوا وراء شهواتهم لن يجنوا إلا الحسرة والندم.

(د) من يلهثوا وراء شهواتهم فلن يجنوا إلا الحسرة والندم.

(ب) «لا يحى الوطن إلا أبنائه المخلصون».

ضع (غير مكان (إلا)، وأعرِبها وما بعدها.

(دور ثانٍ ٢٠١٣)

(ج) «انتصر طلعت حرب انتصارًا جميلًا، وأحب وطنه كل الحب». أعرِب ما تحته خط.

(دور أول ٢٠٠٦)

(د) «أحمد الله على منحنا من نعم عظمى كالماء والهواء».

استخرج ممنوعًا من الصرف، واذكر علّة منعه، وأعرِبه.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «لا يُفلح إمروءٌ إستغل قدراته الإستغلال السيئ».

بتصويب جميع الكلمات التى فوق الخط - فى جملتها - تصيح :

(أ) لا يفلح إمروءٌ إستغل قدراته الاستغلال السيئ. (ب) لا يفلح إمروءٌ استغل قدراته الاستغلال السيئ.

(ج) لا يفلح إمروءٌ إستغل قدراته الإستغلال السيئ. (د) لا يفلح إمروءٌ استغل قدراته الإستغلال السيئ.

(٢) «علمت أنك ترعى حقوق الجار». المصدر المؤول فى محل :

(أ) نصب اسم أن. (ب) رفع مبتدأ مؤخر. (ج) نصب مفعول به. (د) رفع فاعل.

(٣) «أُستلهم الإنسان الدروس والعبر من أحداث التاريخ؟». تُعرِب كلمة (الإنسان) :

(أ) مبتدأ مؤخرًا مرفوعًا. (ب) خبرًا مرفوعًا.

(ج) فاعلًا مرفوعًا سد مسد الخبر. (د) نائب فاعل مرفوعًا سد مسد الخبر.

(٤) «أخذت شمس الحرية تسطع - أخذت شمس الحرية فى السطوع».

نوع الفعل (أخذت) فى الجملتين من حيث التمام والنقصان :

(أ) تام - ناقص. (ب) ناقص - تام. (ج) ناقص - ناقص. (د) تام - تام.

(٥) «أدركت المريض وإنه ليُصارع الموت، بل إنَّ الموت ليُضرعه». كُسرَتْ همزة (إن) لأنها :

(أ) بعد القسم - فى أول جملة جديدة. (ب) فى أول جملة الصلة - فى بداية كلام مُستأنف.

(ج) بعد القسم - فى أول جملة الحال. (د) فى أول جملة الحال - فى بداية كلام مُستأنف.

(٦) «إنك لا تقبل النصح، بل إنك لتجادل بالباطل». دلَّتْ (لا) و (اللام) فى الجملة السابقة على :

(أ) النفى - التوكيد. (ب) النهى - التعليل. (ج) النهى - التوكيد. (د) النفى - التعليل.

(٧) قال الشاعر :

كأنَّ الناسَ بعدكَ نَظْمُ سَلِكٍ .: تَقَطَّعَ لا يَقُومُ لَهُ نَظَامٌ

(بعدك) تُعرِب ظرف :

(ب) مكان مبنياً على الفتح.

(أ) زمان مبنياً على الفتح.

(د) مكان منصوباً بالفتحة.

(ج) زمان منصوباً بالفتحة.

(٨) «اجتاز المتسابق (٥) حاجز، وتعثر في الحاجز (٦)». عندما نستبدل بالأرقام حروفًا تصبح الجملة :

- (أ) اجتاز المتسابق خمسة حواجز، وتعثر في الحاجز السادس.
 (ب) اجتاز المتسابق خمسة حواجز، وتعثر في الحاجز ستة.
 (ج) اجتاز المتسابق خمس حواجز، وتعثر في الحاجز ستة.
 (د) اجتاز المتسابق خمس حواجز، وتعثر في الحاجز السادس.

(٩) قال الشاعر:

يا عاشق الأرض، كيف النيل تهجره ! . لا شيء - والله - غير النيل يُغنيننا
 إعراب الكلمتين اللتين فوق الخط هو :

- (أ) منادى مبنى على الفتح - اسم لا مبنى على الفتح.
 (ب) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم لا منصوب، وعلامة نصبه النضحة.
 (ج) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب.
 (د) منادى مبنى على الفتح - اسم لا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (١٠) «تستطيع الأمة - إذا ما اتحدت - أن تقهر عدوها مهما كانت قوته».

حكم تأنيث الأفعال التي فوق الخط :

- (أ) يجوز - يجب - يجوز.
 (ب) يجب - يجوز - يجب.
 (ج) يجوز - يجوز - يجب.
 (د) يجب - يجب - يجوز.

(ب) «ليأتى اليوم الذى نضخر فيه كل الفخر بما تركناه لأبنائنا - ليأتى اليوم الذى نضخر فيه الفخر كله بما تركناه لأبنائنا». اضبط (كل) فى الجملتين، مبيناً سبب الضبط.

(ج) «والله لينزلن أهل الفضل أكرم المنازل».

اضبط الفعل (ينزلن)، ثم اجعله ممتنع التوكيد بالنون فى جملته، مُغيراً ما يلزم.

(د) «إن لأهل الفضل منازلًا تختلف عن منازل غيرهم ممن دونهم».

صوّب الخطأ فى ضبط الكلمتين اللتين فوق الخط، مع ذكر السبب.

(١) مِيز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «إستيضاح الأمر ووضع فى نصابه بلا إفراط ولا تفريط من سمات المتفائلين الحكماء».

الكلمات التى فوق الخط مخالفة للقياس اللغوى وصوابها :

- (أ) إستيضاح - إفراط - المتفائلين.
 (ب) أستيضاح - إفراط - المتفائلين.
 (ج) إستيضاح - إفراط - المتفائلين.
 (د) أستيضاح - إفراط - المتفائلون.

(٢) «المصريُّ تيقِّظُ لما يحاك لوطنه وأعان حكومته».

عند تحويل الأفعال التي فوق الخط لصيغ مبالغة تصبح :

- ١) متيقِّظُ - مُعين . (ب) يقظ - معوان . (ج) مُتَيَقِّظُ - معوان . (د) يقظ - مُعين .

(٣) قال الشابي :

سأعيشُ رغمَ الدَّاءِ والأعداءِ .: كالنَّسرِ فوقَ القمةِ السَّمَاءِ
أرُنو إلى الشمسِ المضيئةِ هازناً .: بالسحبِ والأمطارِ والأنواءِ
المدود ذو الهمزة الأصلية في البيتين :

- ١) الدَّاءِ . (ب) الأعداءِ . (ج) السَّمَاءِ . (د) الأنواءِ .

(٤) «جَنَّ جنون الأحرار عندما ديس تراب وطنهم الذي استشهد في سبيله الأجداد».

إعراب ما تحته خط في العبارة :

- ١) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
٢) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
٣) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - مضاف إليه مجرور .
٤) فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع .

(٥) قال الشاعر :

لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكله .: لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبرِ
الإعراب الصحيح لما فوق الخط في البيت :

- ١) تمييز منصوب - فعل مضارع مرفوع . (ب) مفعول به ثانٍ منصوب - خبر مرفوع .
٢) تمييز منصوب - خبر مرفوع . (د) حال منصوبة - فعل مضارع مرفوع .

(٦) قال الشاعر :

ولولا خلال سنَّها الشعرُ ما درى .: بغاةِ الندى من أين تُؤتَى المكارمُ
خبر المبتدأ الذي فوق الخط في البيت السابق :

- ١) سنَّها الشعرِ . (ب) ما درى بغاةِ الندى . (ج) محذوف . (د) تُؤتَى المكارمِ .

(٧) «لعل المصريين المعاصرين يبنون حضارة كأجدادهم». عند استبدال «حرى» بـ «لعل» تصبح :

- ١) حرى المصريون يبنون . (ب) حرى المصريين أن يبنوا .

- ٢) حرى المصريون يبنون . (د) حرى المصريين أن يبنوا .

(٨) قال البوصيري مادحاً الرسول (ﷺ):

وكلهم من رسول الله مُلتَمِسٌ .: غرقاً من البحر أو رشقاً من الدِّيمِ
فمَبْلُغُ العلم فيه أنه بشرٌ .: وأنه خيرُ خلقِ الله كلهم
إعراب (كل) الواردة في البيتين :

- ① توكيد معنوي مرفوع - توكيد معنوي مرفوع. ② مبتدأ مرفوع - توكيد معنوي مجرور.
③ توكيد معنوي مرفوع - خبر "أن" مرفوع. ④ خبر مقدم مرفوع - مضاف إليه مجرور.
(٩) «بنينا حضارة أعيت المنافسين، فما قلدوها، ولا سبرنا بغوهم أسرارها».

الفعل المبني على السكون في العبارة :

- ① بنينا. ② أعيت. ③ قلدوها. ④ سبر.

(١٠) «من يتأنون في أقوالهم وأفعالهم سوف يخطوا ببناء الناس عليهم».

عند تصويب الخطأ في العبارة السابقة تصحیح :

- ① من يتأنون - فسوف يخطوا. ② من يتأنوا - يخطون.
③ من يتأنوا - فسوف يخطون. ④ من يتأنوا - سوف يخطون.

(ب) «يا مصابرين، أبشروا بفرح قريب» - «يا مصابرون، أبشروا بفرح قريب».

حدّد نوع المنادى، وبيّن حكمه في المثالين.

(ج) قال الشاعر:

ولسْتُ براضٍ عن حياةٍ ذليّةٍ .: ولا بدُّ للأحرار من موطنٍ حرّ

ميّز حرف الجر الزائد في البيت، ثم أعرب ما بعده.

(د) «كم مدائن بالعدل سادت، وبالجور بادت».

بيّن نوع (كم)، واضبط تمييزها، مبيناً سبب الضبط.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «إعلم أنّ القومية هي صلة اجتماعية وجدانية، تنشأ من الإشتراك في الوطن والجنس واللغة والمنافع».

تصويب ما فوق الخط، مع ذكر السبب :

- ① (اعلم) أمر رباعى - (اجتماعية) مصدر خماسى - (الاشترك) مصدر سداسى.
② (اعلم) أمر ثلاثى - (اجتماعية) مصدر خماسى - (الاشترك) مصدر خماسى.
③ (اعلم) أمر رباعى - (اجتماعية) مصدر سداسى - (الاشترك) مصدر سداسى.
④ (اعلم) أمر ثلاثى - (اجتماعية) مصدر سداسى - (الاشترك) مصدر خماسى.

(٢) «صِيَمَ شَهْرَ رَمَضَانَ؛ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ».

إعراب ما فوق الخط :

- أ ظرف زمان منصوب - حال منصوبة.
 ب نائب فاعل مرفوع - تمييز منصوب.
 ج ظرف زمان منصوب - مفعول لأجله منصوب.
 د نائب فاعل مرفوع - مفعول لأجله منصوب.
- (٣) «تأثرت الدول النامية بجائحة كورونا كثيرًا»
 نُصِبَتْ كَلِمَةٌ (كثيرًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَنَّهَا:
 أ حال.
 ب تمييز.
 ج نائب عن المفعول المطلق. د مفعول لأجله.
- (٤) «سنظّلُ أوفياءَ مخلصين لوطننا الحبيب مهما كانت التضحيات».

أعرب ما فوق الخط :

- أ خبر (ظل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ب اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ج حال منصوب؛، وعلامة نصبها الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 د اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (٥) «ستقوى إرادة مَنْ يحرصون على إصابة أهدافهم».

عند جعل (مَنْ) الموصولة شرطية، تصبح الجملة :

- أ مَنْ يحرصون على إصابة أهدافهم ستقوى إرادتهم.
 ب مَنْ يحرصوا على إصابة أهدافهم فتستقوى إرادتهم.
 ج مَنْ يحرصون على إصابة أهدافهم ستقوى إرادتهم.
 د مَنْ يحرصوا على إصابة أهدافهم فتستقوى إرادتهم.

(٦) قال الشاعر:

لَا يَمْنَحُ النَّفْسَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ أَرْبٍ .: إِلَّا الطَّمُوحُ، وَإِلَّا الْجَدُّ وَالْعَمَلُ

نوع (لا) و (ما) في البيت السابق على الترتيب :

- أ ناهية - نافية. ب نافية - شرطية.
 ج نافية - موصولة. د ناهية - شرطية.

(٧) قال الشاعر:

اصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحُسُودِ .: فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
 فَالنَّارُ تَأْكُلُ نَفْسَهَا .: إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط بالنون :

- أ يجوز - يمتنع. ب يمتنع - يجوز.
 ج يمتنع - يمتنع. د يجوز - يجوز.

(٢) «صِيَمَ شَهْرَ رَمَضَانَ؛ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ».

إعراب ما فوق الخط :

- Ⓐ ظرف زمان منصوب - حال منصوبة.
 Ⓑ نائب فاعل مرفوع - تمييز منصوب.
 Ⓒ ظرف زمان منصوب - مفعول لأجله منصوب.
 Ⓓ نائب فاعل مرفوع - مفعول لأجله منصوب.
- (٣) «تَأَثَّرَتِ الدُّوَلُ النَّامِيَةُ بِجَآنِحَةِ كَوْرُونَا كَثِيرًا»
 نُصِبَتْ كَلِمَةُ (كَثِيرًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَنَّهَا:

- Ⓐ حال. Ⓑ تمييز. Ⓒ نائب عن المفعول المطلق. Ⓓ مفعول لأجله.
- (٤) «سَنْظَلُ أَوْفِيَاءَ مُخْلِصِينَ لَوْطَنِنَا الْحَبِيبِ مَهْمَا كَانَتِ التَّضْحِيَّاتُ».

أعراب ما فوق الخط :

- Ⓐ خبر (ظل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 Ⓑ اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 Ⓒ حال منصوب؛، وعلامة نصبها الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 Ⓓ اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (٥) «سَتَقْوَى إِرَادَةَ مَنْ يَحْرِصُونَ عَلَى إِصَابَةِ أَهْدَافِهِمْ».

عند جعل (مَنْ) الموصولة شرطية، تصبح الجملة :

- Ⓐ مَنْ يَحْرِصُونَ عَلَى إِصَابَةِ أَهْدَافِهِمْ سَتَقْوَى إِرَادَتِهِمْ.
 Ⓑ مَنْ يَحْرِصُوا عَلَى إِصَابَةِ أَهْدَافِهِمْ فَسَتَقْوَى إِرَادَتِهِمْ.
 Ⓒ مَنْ يَحْرِصُونَ عَلَى إِصَابَةِ أَهْدَافِهِمْ سَتَقْوَى إِرَادَتِهِمْ.
 Ⓓ مَنْ يَحْرِصُوا عَلَى إِصَابَةِ أَهْدَافِهِمْ فَسَتَقْوَى إِرَادَتِهِمْ.

(٦) قال الشاعر :

لَا يَمْنَحُ النَّفْسَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ أَرْبٍ .: إِلَّا الطَّمُوخُ، وَإِلَّا الْجَدُّ وَالْعَمَلُ

نوع (لا) و (ما) في البيت السابق على الترتيب :

- Ⓐ ناهية - نافية. Ⓑ نافية - شرطية. Ⓒ نافية - موصولة. Ⓓ ناهية - شرطية.

(٧) قال الشاعر :

اصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحُسُودِ .: فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ

فَالنَّارُ تَأْكُلُ نَفْسَهَا .: إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

حكم توكيد الفعلين اللذين فوق الخط بالنون :

- Ⓐ يجوز - يمتنع. Ⓑ يمتنع - يجوز. Ⓒ يمتنع - يمتنع. Ⓓ يجوز - يجوز.

(٨) «إحراز النجاح والتفوق هو المُبتَغَى من كل جهد مبذول».

الصيغة الصرفية لما فوق الخط هي :

- (أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (ج) مصدر ميمي. (د) اسم مفعول.

(٩) «هُرَعِ المَصْرِيُّونَ جميعًا عندما اسْتَشْهَدَ جُنُودُنَا البواسل في إحدى العمليات الإرهابية الجبانة».

إعراب ما فوق الخط على الترتيب :

- (أ) فاعل - توكيد - فاعل.
 (ب) فاعل - حال - نائب فاعل - فاعل.
 (ج) فاعل - حال - نائب فاعل.
 (د) نائب فاعل - توكيد - نائب فاعل.
 (١٠) قال الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه .: فكل قرين بالمُقَارَنِ يفتدى
 الجملة الفعلية التي فوق الخط :

- (أ) في محل رفع خبر.
 (ب) في محل نصب حال.
 (ج) في محل جر نعت.
 (د) لا محل لها من الإعراب.
 (ب) «الاهتمام بالإيمان وتعميق القيم الفاضلة ليس كمثل نفع للإنسان».

اضبط ما فوق الخط، مبيناً سبب الضبط.

(ج) «لا يخاف الله - تعالى - مَنْ يسعى في الإضرار بمصالح العباد»

عبر عن مضمون الجملة السابقة، مُستخدماً لا النافية للجنس.

(د) (أصغر - صغرى). اجعل الكلمتين السابقتين في جملتين من إنشائك، بحيث تكون الأولى
 مجرورة بالفتحة، والثانية مجرورة بالكسرة.

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «يُنَشُّوْا أبناءنا على احترام زملائهم». عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصبح :

- (أ) يَنْشَأُ أبناءنا على احترام زملائهم.
 (ب) يَنْشَأُ أبناءنا على احترام زملائهم.
 (ج) يَنْشَأُ أبناءنا على احترام زملائهم.
 (د) يَنْشَأُ أبناءنا على احترام زملائهم.
 (٢) «كل صاحب مهنة حرة يرغب في مشاركة الآخرين، وهو بذلك محقق المكسب والخبرة».

المصدر الميمي في العبارة السابقة هو :

- (أ) مهنة.
 (ب) مشاركة.
 (ج) محقق.
 (د) المكسب.
 (٣) «أهديتُ صديقي هذه الوردة الحمراء».

عند تشنية كلمة (الحمراء) في جملتها تصبح :

- (أ) الحمراءين.
 (ب) الحمراوين.
 (ج) الحمراوان.
 (د) الحمرايين.

(٤) الجملة التي حذف مبتدؤها وجوبًا :

- (أ) للحرب أخطارها وأضرارها البالغة.
 (ب) في التَّحَلَّى بالصمت النجاة من الزلزل.
 (ج) لولا الإيمان ما أطمأنت القلوب.
 (د) نعم الخلق الصدق والأمانة.

(٥) قال الشاعر :

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعَهُ .: فليس يرفعه شيء ولا يضع
 إعراب ما فوق الخط :

- (أ) خبر (كان) منصوب - اسم (ليس) مؤخر مرفوع.
 (ب) اسم (كان) مؤخر مرفوع - فاعل مرفوع.
 (ج) خبر (كان) منصوب - فاعل مرفوع.
 (د) بدل مجرور - اسم (ليس) مؤخر مرفوع.

(٦) «إبراهيم أكثر زملائه ذكاء، فإن أعيته مسألة فكّر في بدائل أخرى لحلّها».

الممنوع من الصرف لعلتين - في العبارة السابقة - كلمتا :

- (أ) إبراهيم - أكثر.
 (ب) زملائه - إبراهيم.
 (ج) أخرى - ذكاء.
 (د) بدائل - أكثر.

(٧) «إنّ العزيمة والإصرار..... سلاحا النجاح والتفوق».

أكمل الجملة السابقة بما يناسبها مما يلي :

- (أ) كلاهما.
 (ب) كلتاها.
 (ج) كليهما.
 (د) كلتيهما.

(٨) قال الشاعر :

مشى الطاووس يومًا باختيارٍ .: فقلد شكل مشيته بنوه

إعراب ما فوق الخط :

- (أ) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة - نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
 (ب) ظرف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
 (ج) ظرف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
 (د) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(٩) «تصدح الطيور في الصباح الباكر؛ فتشرح الصدور؛ وتهلل الأفئدة».

حكم تأنيث الأفعال التي فوق الخط على ترتيب ورودها :

- (أ) واجب - جائز - واجب.
 (ب) جائز - واجب - جائز.
 (ج) جائز - جائز - جائز.
 (د) واجب - واجب - جائز.

(١٠) «لا تُصاحب مَنْ لا يطيع والديه، ولا يعرف لهما قدرهما؛ فإنه لا كرامة له».

(لا) في العبارة السابقة وفق ترتيب وُرودها :

- أ) ناهية - نافية - نافية - نافية للجنس.
 ب) نافية - نافية - ناهية - نافية.
 ج) ناهية - ناهية - نافية - نافية للجنس.
 د) نافية - نافية - ناهية - نافية.

(ب) «البطولة المثلَى ألا يقنع الإنسان بالعيش؛ عيش الخنوع».

أعرب ما فوق الخط.

(دور ثانٍ ٢٠١٣)

(ج) «من يهملوا علاج أسنانهم فسوف يُعانون من آلامها».

احذف الفاء من الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(د) تعجّب من «استخدام العلم في تدمير البشرية». في جملة من إنشائك، وأعرب المتعجب منه.

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «ألا تسمع نصيحتي : عليك ألا تفرط في استضعاف عدوك وألا يفاجئك بقوته».

إعراب الكلمات التي فوق الخط على الترتيب :

أ) مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم.

ب) مضارع منصوب - مضارع منصوب - مضارع مجزوم.

ج) مضارع مجزوم - مضارع مجزوم - مضارع منصوب.

د) مضارع مرفوع - مضارع مرفوع - مضارع مجزوم.

(٢) «القانع قلبه مرفوع شأنه عند الله والناس».

إعراب ما فوق الخط :

أ) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

ب) فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

ج) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

د) مفعول به - نائب فاعل مرفوع.

(٣) «السامي بخلقه مشأ بالخير مصطفى بين الناس».

عند جمع الجملة السابقة تصبح :

أ) الساميون بخلقهم مشأون بالخير مصطفىون بين الناس.

ب) السامون بخلقهم مشأين بالخير مصطفىين بين الناس.

ج) السامون بخلقهم مشأون بالخير مصطفىون بين الناس.

د) الساميون بخلقهم مشأوين بالخير مصطفىون بين الناس.

(٤) «أبعد امرئ عن حب الناس رجل أرعن، أكثر من الكلام، وأقصر من الأفعال فما أسوأه».

اسم التفضيل الوارد في العبارة :

- أ) أبعد. ب) أرعن. ج) أكثر. د) أسوأ.

(٥) قال تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ (٧٤).
خبر الناسخ ونوعه في الآية الكريمة :

- Ⓐ ليعلم (شبه جملة).
Ⓑ ليعلم (جملة فعلية).
Ⓒ ما تُكِنُّ (جملة فعلية).
Ⓓ صدورهم (مفرد).

(٦) قال الشاعر:

لعمرك ما مال الفتى بذخيرةٍ .: ولكن إخوان الثقات الذخائرُ
الإعراب الصحيح لما فوق الخط في البيت السابق :

- Ⓐ مبتدأ مرفوع وخبره الجملة الاسمية (ما مال الفتى).
Ⓑ مبتدأ مرفوع وخبره شبه الجملة (بذخيرة).
Ⓒ مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوباً.
Ⓓ خبر لمبتدأ محذوف.

(٧) وخلصهم سهاماً صائباتٍ .: فكانوها ولكن في فؤادي
كان الواردة في البيت :

- Ⓐ ناقصة واسمها (واو) الجماعة وخبرها (ها).
Ⓑ تامة وفاعلها (واو) الجماعة، و (ها) مفعول.
Ⓒ ناقصة واسمها واو الجماعة وخبرها سهاماً.
Ⓓ ناقصة واسمها (واو الجماعة) وخبرها شبه الجملة (في فؤادي).

(٨) «تدخل مصر معركة البناء بشباب كله ثقة في الله ثم في مقدراته».

إعراب كلمة (كل) في العبارة :

- Ⓐ نعت مجرور.
Ⓑ مبتدأ مرفوع.
Ⓒ توكيد معنوي مجرور.
Ⓓ مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٩) «جباً في الخير، سقيت الظمان كوباً فارتوى، و شاكراً انصرف».

إعراب الكلمات التي فوق الخط :

- Ⓐ مفعول لأجله منصوب - نائب عن المفعول المطلق منصوب - حال منصوبة.
Ⓑ مفعول لأجله منصوب - تمييز منصوب - تمييز منصوب.
Ⓒ مفعول مطلق منصوب - تمييز منصوب - حال منصوبة.
Ⓓ مفعول لأجله منصوب - مفعول به منصوب - مفعول معه منصوب.

(١٠) وإن مُدَّت الأيدي إلى الزادِ لم أكنُ .: بأعجلهم؛ إذ أجشعُ القومِ أعجلُ

إعراب الكلمة التي فوق الخط في الشطر الأول، والمحل الإعرابي للجملة التي فوق الخط في الشطر الثاني:

- ① فاعل مرفوع - في محل نصب خبر «كان». (ب) مفعول به منصوب - في محل نصب حال.
 ② نائب فاعل مرفوع - في محل جر مضاف إليه. (د) فاعل مرفوع - لا محل لها من الإعراب.

(ب) «يا شجعان، احموا وطنكم». اجعل المنادى نكرة غير مقصودة. وغير ما يلزم.

(ج) قال الشاعر:

فلست بمُدركٍ ما فات مني .: بلهفَ ولا بليتَ ولا لوائِي

ولست بآمنٍ أبداً خليلاً .: على شيءٍ إذا لم يَأتمني

أعرب ما فوق الخط في البيتين السابقين.

(د) «نزلت في منازل النبلاء أتعلم منهم؛ لأكون في مكانة أكبر»

استخرج من العبارة ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، واذكر السبب.

س١٤ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «العلم والعمل كلاهما أساس النجاح في الحياة». إعراب ما تحته خط :

- ① توكيد مرفوع، وعلامة الرفع الضمة المقدرة. (ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة الرفع الألف.
 ② توكيد مرفوع، وعلامة الرفع الألف. (د) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الألف.

(٢) «أقامت الدولة المشروعات العملاقة وهي مدركة أهمية ذلك في تحقيق التقدم». نوع الحال في العبارة:

- ① مفرد. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة. (د) جملة اسمية.

(٣) «حضر كل الطلاب» - «سلمت على المدعوين كلهم» - «فهمت الدرس كل الفهم».

ضبط كلمة (كل) في العبارات على الترتيب :

- ① كل - كل - كل. (ب) كل - كل - كل. (ج) كل - كل - كل. (د) كل - كل - كل.

(٤) «أنت مسافر وطريق السلامة». إعراب ما تحته خط :

- ① مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع الضمة. (ب) معطوف مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 ② مفعول معه منصوب، وعلامة النصب الفتحة. (د) حال منصوبة، وعلامة النصب الفتحة.

(٥) «يعجبني أنك ملتزم في أداء واجباتك». الفاعل في الجملة :

- ① الياء في يعجبني. (ب) ملتزم. (ج) أداء واجباتك. (د) أنك ملتزم.

(٦) «إن تقل الحق فسوف يحترمك الناس» - «قل الحق فيحترمك الناس» - «قل الحق يحترمك الناس».

إعراب (يحترمك) على الترتيب :

- ① مرفوع - منصوب - مجزوم.
 ② مرفوع - منصوب - مجزوم - مرفوع.
 ③ مرفوع - مجزوم - منصوب - مرفوع.
 ④ مرفوع - مجزوم - منصوب.

(٧) «عامل الناس بخلق حسن وإلا يكرهوك». سبب جزم الفعل يكرهوك :

- ① واقع في جواب الطلب.
 ② فعل الشرط.
 ③ جواب الشرط.
 ④ معطوف على مجزوم.

(٨) «الإنسان الناجح يؤدي دوره بإخلاص وتفان». نوع المصدرين فيما تحته خط على الترتيب :

- ① رباعى - رباعى . ② رباعى - ثلاثى . ③ رباعى - خماسى . ④ خماسى - رباعى .

(٩) «أحب العلماء وبخاصة ذوو الهمة العالية».

عند وضع (خصوصًا) بدلًا (بخاصة) تصيح الجملة :

- ① أحب العلماء خصوصًا ذوو الهمة العالية.
 ② أحب العلماء خصوصًا ذوا الهمة العالية.
 ③ أحب العلماء خصوصًا ذوى الهمة العالية.
 ④ أحب العلماء خصوصًا ذوين الهمة العالية.

(١٠) قال تعالى : ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ (١٣)

اسم الفعل الناقص في الآية السابقة :

- ① ضمير مستتر . ② يخصفان . ③ محذوف . ④ ضمير بارز .

(ب) «إن كلا العالمين شاركا في خدمة الوطن». اجعل (كلا) في الجملة توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم.

(ج) «حُم الرجل» - «توفى الرجل». أعرب كلمة (الرجل) في الجملتين.

(د) في أى مادة تكشف في معجمك عن : «الأدلة - الأشلاء» ؟

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «إذا أراد الإنسان أن يتعظ، كفى بالموت له واعظًا». ما تحته خط :

- ① حال منصوبة، وعلامة النصب الفتحة.
 ② تمييز منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
 ③ نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
 ④ مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

(٢) «حرى الباطل».

- (أ) يهزم. (ب) الانهزام. (ج) ألا ينتصر. (د) منهزماً.

(٣) «حصلت الطالبة هدى على أعلى الدرجات، وفازت بالجائزة الكبرى».

الممنوع من الصرف لسبب واحد :

- (أ) هدى. (ب) أعلى. (ج) الجائزة. (د) الكبرى.

(٤) «لا معروفٌ ضائعاً - لا فاعل معروف مكروه». نوع (لا) في الجملتين على الترتيب :

- (أ) نافية للجنس - عاملة عمل «ليس». (ب) عاملة عمل «ليس» - نافية للجنس.
(ج) ناهية - نافية للجنس. (د) عاملة عمل «ليس» - ناهية.

(٥) «معشر الأطباء، لكم جزيل الشكر - أنتم معشر الأطباء الجيش الأبيض».

ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) منادى منصوب - مفعول به منصوب. (ب) مبتدأ مرفوع - مفعول به منصوب.
(ج) منادى مبنى - مفعول به منصوب. (د) مفعول به منصوب - منادى منصوب.

(٦) «بغد النجاح دون تعب». اسم الفعل الممكن وضعه مكان الفعل :

- (أ) شتان. (ب) سرعان. (ج) هيهات. (د) وئ.

(٧) «تنتشر المحبة بين الناس إذا تحقَّق العطف والإيثار». نوع المصادر التي تحتها خط على الترتيب :

- (أ) ميمي - قياسي - سماعي. (ب) قياسي - ميمي - سماعي.
(ج) سماعي - قياسي - ميمي. (د) ميمي - سماعي - قياسي.

(٨) «يكتسب الإنسان الخبرات بتقدمه في العمر». أسلوب الشرط الصحيح من الجملة السابقة :

- (أ) من يكتسب الخبرات يتقدم في العمر. (ب) من إنسان يكتسب الخبرات يتقدم في العمر.
(ج) أي إنسان يتقدم في العمر يكتسب الخبرات. (د) من يتقدم في العمر فيكتسب الخبرات.

(٩) «نعم من تجالس أولو العلم». ما تحته خط :

- (أ) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الواو. (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
(ج) نعت مرفوع، وعلامة الرفع الواو. (د) فاعل مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

(١٠) «الشعراء إحساساً».

- (أ) أسمى. (ب) أسمين. (ج) أسمون. (د) أسمى / أسمون.

(ب) «مشاريع». ضعتها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة، وفي الأخرى مجرورة بالكسرة.

(ج) «منحى أبي الأمان والحماية». ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وأعرب نائب فاعل.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «مقاومة - التفاني» ؟

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (١) . ما تحته خط مصدره :

- (أ) إنزال . (ب) تنزيل . (ج) نزال . (د) منازل .

(٢) «العصا لمن عصى» . (العصا) مثلهاها :

- (أ) عصيان . (ب) عصتان . (ج) عصاتان . (د) عصوان .

(٣) «يا صاحب الحق ، ابتغ وجه الله فيما تقول ؛ لتنال رضاه» . عند جعل العبارة للمثنى :

(أ) يا صاحبها الحق ، ابتغيا وجه الله فيما تقولان ؛ لتنالا رضاه .

(ب) يا صاحبها الحق ، ابتغا وجه الله فيما تقولوا ؛ لتنالا رضاه .

(ج) يا صاحبي الحق ، ابتغيا وجه الله فيما تقولان ؛ لتنالا رضاه .

(د) يا صاحبي الحق ، ابتغيا وجه الله فيما تقولوا ؛ لتنالا رضاه .

(٤) «المواطنة الصالحة هي التي تسعى لرقى الوطن» . عند تحويل الجملة إلى جمع الإناث :

(أ) المواطنات الصالحات هن الذين يسعين لرقى الوطن .

(ب) المواطنات الصالحات هن الذين يسعون لرقى الوطن .

(ج) المواطنات الصالحات هن اللاتي يسعون لرقى الوطن .

(د) المواطنات الصالحات هن اللاتي يسعين لرقى الوطن .

(٥) «إنّ الداعين إلى الحق موفقون» . عند وصل (إنّ) بـ (ما) تصبح الجملة :

(أ) إنّما الداعين إلى الحق موفقون . (ب) إنّما الداعون إلى الحق موفقين .

(ج) إنّما الداعيون إلى الحق موفقون . (د) إنّما الداعون إلى الحق موفقون .

(٦) «لن يحمي الوطن إلا» .

(أ) أبناؤه . (ب) أبناءه . (ج) أبنائه . (د) بنيه .

(٧) «الطالبان كلاهما موفقان - الطالبان كلاهما موفق» . عند إدخال ليت على الجملتين :

(أ) ليت الطالبان كلاهما موفقين - ليت الطالبان كلاهما موفق .

(ب) ليت الطالبين كليهما موفقان - ليت الطالبين كليهما موفق .

(ج) ليت الطالبين كليهما موفقان - ليت الطالبين كلاهما موفق .

(د) ليت الطالبين كليهما موفقين - ليت الطالبين كليهما موفقان .

(٨) «يا مثقف ، احرص على تعليم الأبناء فتسعد» . عند جعل العبارة للمثنى المذكور :

(أ) يا مثقفين ، احرصان على تعليم الأبناء فتسعدا . (ب) يا مثقفان ، احرصا على تعليم الأبناء فتسعدا .

(ج) يا مثقفين ، احرصا على تعليم الأبناء فتسعدان . (د) يا مثقفين ، احرصا على تعليم الأبناء فتسعدا .

(٩) «المتقدمون إلى العمل بالمصنع سيجدون به أماكن». عند تحويل الجملة إلى أسلوب شرط :

أ) إن المتقدمين إلى العمل بالمصنع سيجدون به أماكن.

ب) أي المتقدمين إلى العمل بالمصنع سيجدوا به أماكن.

ج) حيثما تتقدموا إلى العمل بالمصنع فستجدون به أماكن.

د) متى تتقدموا إلى العمل بالمصنع ستجدون به أماكن.

(١٠) «قامت المدرسة برحلة اشترك فيها ١٢ طالب و١١ طالبة و٣ مدرسين».

عند كتابة الأعداد بالحروف تصبح :

أ) اثنتا عشرة طالبًا - أحد عشر طالبة - ثلاثة مدرسين.

ب) اثنا عشر طالب - إحدى عشرة طالبة - ثلاث مدرسين.

ج) اثنا عشر طالبًا - إحدى عشرة طالبة - ثلاثة مدرسين.

د) اثني عشر طالب - واحد عشرة طالبة - ثلاث مدرسين.

(ب) «بخشى - ينال». اسند الفعل الأول إلى واو الجماعة، والثاني إلى نون النسوة، ثم زن الفعلين.

(ج) «ردّ الأمانات إلى أهلها، وادعُ إلى الخير فتفرح». خاطب بالعبارة السابقة جمع الإناث.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «استبداد - تلاميذ» ؟

سؤال (١) مميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: إن ابتداء العرفِ مجدٌّ سابق .∴ والمجدُّ كلُّ المجدِّ في استتمامه ما تحته خط إعرابه :

أ) خبر «إن» مرفوع - خبر مرفوع.

ب) نعت مرفوع - بدل مرفوع.

ج) نعت مرفوع - نعت مرفوع.

د) نعت مرفوع - نائب عن المفعول المطلق.

(٢) «يطيب الرجل بالخير نفسه». إعراب ما تحته خط :

أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

د) نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) «تفاني الجندي في الدفاع عن وطنه.....». أكمل بما يناسب :

أ) تفاني.

ب) تفانٍ.

ج) تفاني.

د) تفانيًا.

(٤) «المعلمون يسعون لتقديم الخير لطلابهم». نوع الواو فيما تحته خط على الترتيب :

أ) واو الجماعة - حرف أصلي.

ب) حرف أصلي - واو الجمع.

ج) واو الجمع - واو الجماعة.

د) واو الجماعة - واو الجمع.

(٥) «أحترم كل البشر كل الاحترام وأحبهم الحب كله».

ما تحته خط على الترتيب :

أ) مفعول به - نائب عن المفعول المطلق - توكيد معنوي.

ب) نائب عن المفعول المطلق - فاعل - توكيد معنوي.

ج) توكيد معنوي - فاعل - نائب عن المفعول المطلق.

د) فاعل - توكيد معنوي - نائب عن المفعول المطلق.

(٦) «يا رجل، اتق الله» - «يا رجلاً، خذ بيدى». نوع المنادى في الجملتين :

أ) علم مفرد - شبيهه بالضاف. ب) نكرة مقصودة - شبيهه بالضاف.

ج) علم مفرد - نكرة غير مقصودة. د) نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة.

(٧) قال تعالى: ﴿فَسَبَّحْنَاهُ لَئِن تَسْمُرُونَ﴾. الموضع الإعرابي لـ (تسمون) :

أ) نصب حال. ب) جر مضاف إليه. ج) رفع خبر. د) رفع نعت.

(٨) «زُودنا المدير من خبراته». عند بناء الجملة للمجهول تصحيح :

أ) زيدنا من خبراته. ب) زدنا من خبراته.

ج) زُودنا من الخبرات. د) نَزَاد من الخبرات.

(٩) «يصل إلى هدفه الساعى إليه». عند تحويل الجملة إلى أسلوب شرط أدواته جازمة نقول :

أ) متى يسعى إلى هدفه يصل إليه. ب) من يسعى إلى هدفه يصل إليه.

ج) إن الساعى إلى هدفه يصل إليه. د) من يسع إلى هدفه يصل إليه.

(١٠) «يجب أن نحقق الكفاية الإنتاجية بسبب الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم، وإن هذا لهو الوطنية

الحقة». المصدر الصناعي في الجملة السابقة :

أ) الإنتاجية. ب) الكفاية. ج) الوطنية. د) الاقتصادية.

(ب) «لا يبيننا عاطلون». اجعل ما تحته خط مبنياً في جملته، وبيِّن علامة بنائه.

(ج) اجمع كلمة «الأولى» جمع مؤنث في جملة من إنشائك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «حياتك - الشتاء» ؟

١٩ (أ) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «قيس عُرف بمجنون ليلي التي كان يعيشها ويكثر من ذكرها في أشعاره». جملة (يعشقها) :

أ) في محل نصب حال.

ب) في محل رفع نعت.

ج) في محل نصب خبر «كان».

د) لا محل لها من الإعراب.

- (٢) «اشتعل البيت نارا». التمييز محوّل عن :
 (أ) مفعول به . (ب) فاعل . (ج) مبتدأ . (د) نائب فاعل .
- (٣) «الطالب الجيد سمع نصح أساتذته». المشتق العامل في الجملة السابقة :
 (أ) الطالب . (ب) الجيد . (ج) نصح . (د) سمع .
- (٤) «كم من قصص الكفاح في تاريخنا العربي!». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية نقول :
 (أ) كم قصص الكفاح في تاريخنا العربي ؟
 (ب) كم من قصة كفاح في تاريخنا العربي ؟
 (ج) كم قصة كفاح في تاريخنا العربي ؟
 (د) كم قصة كفاح في تاريخنا العربي ؟
- (٥) «من مزح استخف به، ومن أكثر من شيء عُرف به». اسم المفعول من الفعل (عُرف) :
 (أ) معرّف . (ب) معترف . (ج) عارف . (د) معروف .
- (٦) «تسعى الدولة في طريق البناء مسعى الدول المتقدمة». كلمة (مسعى) مصدر :
 (أ) ميمى . (ب) صناعى . (ج) سماعى . (د) قياسى .
- (٧) «يدعى إلى السلطان - يأتي إليه». عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :
 (أ) مَنْ يُدعى إلى السلطان يأتي إليه .
 (ب) مَنْ يُدعى إلى السلطان يأتي إليه .
 (ج) مَنْ يُدعى إلى السلطان فسوف يأتي إليه .
 (د) مَنْ يُدعى إلى السلطان يأتي إليه .
- (٨) قال تعالى : ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ .
 كلمة (خوفًا) في الآية السابقة :
 (أ) مفعول به . (ب) مفعول معه . (ج) مفعول لأجله . (د) مفعول مطلق .
- (٩) «صلى المؤمنون». الحال المناسبة للجملة :
 (أ) خاشعان . (ب) خاشعين . (ج) خاشعون . (د) خاشعين .
- (١٠) «أحفظ خمسين من الشعر». تمييز العدد خمسين :
 (أ) بيتًا . (ب) بيت . (ج) بيت . (د) أبياتًا .
- (ب) «العرب رافضوا الأخلاق الفاسدة - العرب رفضوا الأخلاق الفاسدة».
 ما الفرق بين الواو في الكلمتين ؟
- (ج) «نحن نرفض هدم المجتمع». ضع مختصًا، وبين علامة إعرابه .
 (د) في أى مادة تكشف في معجمك عن : «زيارتها - أحاديث» ؟

س١١ (أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) الفعل جانز الحذف في جملة :
 (أ) الصدق الصدق؛ فهو سبيل الفلاح .
 (ب) لنا - المصريين - حضارة عظيمة .
 (ج) العمل والتعاون، فبهما ينهض المجتمع .
 (د) العلم، فهو مفتاح العلا .

(٢) قال الشاعر: فَإِنْ أَمْرَضَ فَمَا مَرَضَ اضْطِبَّارِي .: وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُمَّ اعْتِزَامِي
ما تحته خط :

(أ) نائب فاعل مرفوع.
(ب) مفعول به أول منصوب.

(ج) مفعول به ثانٍ منصوب.
(د) فاعل مرفوع.

(٣) «المصري يسعى إلى رقي بلاده داعٍ إلى السلام محب لكل ذي خلق».
الاسم المنقوص في العبارة السابقة :

(أ) ذى.
(ب) رقي.
(ج) داعٍ.
(د) المصري.

(٤) «تطورت الحرية.....».
النائب عن المفعول المطلق المناسب :

(أ) تطوراً.
(ب) كثيراً.
(ج) سريعةً.
(د) حديثةً.

(٥) قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ﴾.
المصدر المؤول في محل :

(أ) نصب مفعول به.
(ب) رفع فاعل.
(ج) رفع نائب فاعل.
(د) رفع مبتدأ.

(٦) قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ - قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾.
نوع خبر الناسخ في الآيتين :

(أ) الاثنان شبه جملة.
(ب) الاثنان مفرد.
(ج) الأول مفرد، والثاني شبه جملة.
(د) الأول شبه جملة، والثاني مفرد.

(٧) «الغنى لا يرتدى من الثياب إلا ما غلا في الثمن».
إعراب ما بعد إلا :

(أ) اسم موصول مبني في محل جرب بدل.
(ب) اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.
(ج) اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى.
(د) اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل.

(٨) قال تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ﴾.
الفعل الأمر المبني على حذف النون :

(أ) تشركوا.
(ب) تقتلوا.
(ج) قل.
(د) تعالوا.

(٩) قال الشاعر: لعمرك ما الأيامُ إلا معارةٌ .: فما استطعت من معروفها فتزود
حكم حذف الخبر :

(أ) واجب.
(ب) جانز.
(ج) ممتنع.
(د) قليل.

(١٠) «أوشك أن يطلع الصبح».
عندما نجعل الفعل (أوشك) ناقصاً تصبح الجملة :

(أ) أوشك طلوع الصبح.
(ب) يوشك أن يطلع الصبح.
(ج) أوشك الصبح أن يطلع.
(د) يوشك طلوع الصبح.

- (ب) «كم من فضائل يتمسك بها المصري». اذكر نوع (كم)، واضبط تمييزها بالشكل.
- (ج) «إن كل ما في العالم ليس بجميل». اجعل (كم) توكيداً، واضبطه، ثم أعرب ما فوق الخط.
- (د) أدخل كلمة (ضعفاء) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.

١٣١ (أ) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- (١) «من يعرف حقيقة الدنيا يق نفسه شهواتها».
- إذا دخلت السين على جواب الشرط تصبح الجملة :
- أ من يعرف حقيقة الدنيا سيقى نفسه شهواتها.
- ب من يعرف حقيقة الدنيا فسيق نفسه شهواتها.
- ج من يعرف حقيقة الدنيا فسيقى نفسه شهواتها.
- د من يعرف حقيقة الدنيا سيق نفسه شهواتها.
- (٢) قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَوْأَ أَنفُسِكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾.
- الوظيفة الإعرابية لجملة (وقودها الناس والحجارة) :
- أ جملة حال. ب جملة نعت. ج جملة خبر. د جملة مضاف إليه.

- (٣) «ألف شكسبير مسرحية (روميو وجوليت) معتمداً على مصادر تاريخية إيطالية».
- المنوع من الصرف لسبب واحد في الجملة هو :
- أ شكسبير. ب روميو. ج جوليت. د مصادر.

- (٤) «شاهدت مسرحية تحكى مأساة حبيبين فرق بينهما عداة أسرتيهما لبعضهما».
- الكلمة التي تحتوى ضمير في محل رفع في الجملة السابقة :
- أ بينهما. ب أسرتيهما. ج بعضهما. د شاهدت.

- (٥) «لا يرى الخير الفرد الحاقد قلبه». اسم الفاعل عامل؛ لأنه :
- أ اعتمد على موصوف. ب معرف بأل. ج اعتمد على نفي. د اعتمد على مبتدأ.

- (٦) «ما زال الخطر قائماً - زال الخطر - بدأ الخطر يزول». إعراب ما تحته خط :
- أ فاعل - فاعل - اسم بدأ. ب اسم مازال - فاعل - فاعل. ج اسم مازال - فاعل - اسم بدأ. د فاعل - اسم مازال - اسم بدأ.

- (٧) «تواجه منطقتنا العربية تحديات وصراعات ومؤامرات تستهدف زعزعة أمنها».
- في الجملة مصدر لفعل رباعى مجرد هو :
- أ تحديات. ب صراعات. ج مؤامرات. د زعزعة.

(٨) «كافأ الأستاذ المتفوقين». عند بناء الجملة للمجهول نقول :

١) كافأ المتفوقين. (ب) كوفئ المتفوقين. (ج) كوفئ المتفوقون. (د) كافأ المتفوقون.

(٩) قال الشاعر: كالموجة البيضاء راقصةً .: ياطيها من موجة تجرى
نوع المنادى في البيت السابق :

١) شبيهه بالمضاف. (ب) مضاف. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.

(١٠) «أنتم - - تحمون فكر الشباب». المختص المناسب للجملة :

١) المثقفين. (ب) مثقفونا. (ج) المثقفون. (د) أيها المثقفين.

(ب) «التارك حق بلاده ضعيف» - «ما متروك حق البلاد».

اضبط ما تحته خط، مبيّنًا سبب الضبط.

(ج) «أحببت بلادى كل الحب، وسرت والنيل في أرضها سيرًا حثيثًا».

فرّق إعرابياً بين الكلمات التي تحته خط.

(د) في أى مادة تكشف في معجمك عن : «الافتتاحية - التنمية» ؟

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر: عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَعَلَّةٌ .: فِي عَلَّةٍ مَنَفَايَ لِاسْتِشْفَاءِ
ما تحته خط. إعرابه :

١) مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور. (ب) خبر مقدم مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.

(ج) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع، وخبر مرفوع. (د) مبتدأ مرفوع، ونعت مرفوع.

(٢) قال الشاعر: كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُرْجَى إِزَالَتِهَا .: إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ
ما تحته خط على الترتيب :

١) فاعل مرفوع - بدل مرفوع. (ب) مفعول به أول منصوب - مستثنى منصوب.

(ج) نائب فاعل مرفوع - مستثنى منصوب. (د) مفعول به ثانٍ منصوب - بدل مرفوع.

(٣) «اهتمت مصر بتزويد معامل وزارة الصحة بأرقى وسائل علمية أملاً في التقدم العلمي الأسمى».

المنوع من الصرف المجرور، وعلامة الجر الفتحة :

١) الأسمى. (ب) أرقى. (ج) معامل. (د) وسائل.

(٤) «يا مصرى، أخلص في عملك لبلدك تعبد المجد لها ويرق شأنها». اجعل المنادى لجمع الذكور:

١) يا مصريون، أخلصوا في عملكم لبلدكم تعيدوا المجد لها ويرق شأنها.

(ب) يا مصريين، أخلصوا في عملكم لبلدكم تعيدوا المجد لها ويرق شأنها.

(ج) يا مصريون، أخلصوا في عملكم لبلدكم تعيدون المجد لها ويرق شأنها.

(د) يا مصريين، أخلصوا في عملكم لبلدكم تعيدوا المجد لها ويرق شأنها.

(٥) « قابلت محمدًا لا محمودًا - لا مقصر محترم ». نوع (لا) في الجملتين :

- ① نافية - عاطفة .
 ② عاطفة - نافية للجنس غير عاملة .
 ③ نافية زائدة - نافية للجنس عاملة .
 ④ عاطفة - نافية للجنس عاملة .

(٦) « صاحب الصديق الطيب - لا تصاحب صديق السوء - صاحب خالد الصديق المتميز ». الضبط الصحيح لما تحته خط :

- ① صاحب - تصاحب - صاحب .
 ② صاحب - تصاحب - صاحب .
 ③ صاحب - تصاحب - صاحب .
 ④ صاحب - تصاحب - صاحب .

(٧) قال الشاعر: ولقد ذكرك والنهار مُودَعٌ . . والقلبُ بينَ مهابةٍ ورجاءِ جملة (والنهار مودع) :

- ① لا محل لها من الأعراب .
 ② في محل نصب مفعول به .
 ③ في محل نصب حال .
 ④ في محل رفع نعت .

(٨) « هل جزاء المعروف إلا المعروف ». عند وضع (غير) مكان (إلا)، تصح الجملة الصحيحة :

- ① هل جزاء المعروف غير المعروف .
 ② هل جزاء المعروف غير المعروف .
 ③ هل جزاء المعروف غير المعروف .
 ④ هل جزاء المعروف غير المعروف .

(٩) قال تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمُ﴾ . حكم تأنيث الفعل :

- ① أكثر .
 ② يجوز .
 ③ يجب .
 ④ يمتنع .

(١٠) قال تعالى: ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضُّهُ، مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرِّ مَسَّهُ﴾ . ما تحته خط في محل :

- ① نصب - رفع .
 ② رفع - نصب .
 ③ الائنان رفع .
 ④ الائنان نصب .

(ب) « لن يخيب أملها من تكون السيدة خديجة قدوتها ». اجعل (من) الموصولة شرطية، وغير ما يلزم .

(ج) « الغضب والحمق فكلاهما مضيع مهابة الرجل » - « الغضب والحمق يضيعان مهابة الرجل » .

وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب .

(د) « إنما هي الأخلاق ترفع شأن الأمم ». بيّن نوع (ما)، ثم احذفها. واكتب الجملة صحيحة .

١٣٦ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) « فان جوخ رسام هولندي انتهت حياته بأزمة عقلية حيث أحتجز في مصح عقلي بعدما حاول قتل صديقه ». الجملة التي في محل جر :

- ① فان جوخ رسام هولندي .
 ② انتهت حياته بأزمة عقلية .
 ③ أحتجز في مصح عقلي .
 ④ قتل صديقه .

(٢) « مطار القاهرة مهبط الطائرات ». كلمة (مهبط) :

- ① ظرف زمان .
 ② ظرف مكان .
 ③ اسم زمان .
 ④ اسم مكان .

- (٣) قال عمر (رضي الله عنه) لبطريق القدس: «أرني موضعاً أبني عليه مسجداً».
- الياء في (أرني) والهاء في (عليه) في محل:
- أ) رفع - جر. ب) نصب - جر.
- (٤) «يتردد على المعارض الفنية - يرى كل جديد». عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة نقول:
- أ) من يتردد على المعارض الفنية يرى كل جديد.
- ب) من يتردد على المعارض الفنية فيرى كل جديد.
- ج) من يتردد على المعارض الفنية يَرُكَل كل جديد.
- د) من يتردد على المعارض الفنية فيرى كل جديد.
- (٥) «لتبن مسجداً» - «ابن مسجداً». الفرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء:
- أ) معرب - مبنى. ب) مبنى - معرب.
- ج) كلاهما معرب. د) كلاهما مبنى.
- (٦) «والله ليكسب المؤمن رضا الله». عند جعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون نقول:
- أ) والله ليكسب المؤمن رضا الله.
- ب) هل يكسب المؤمن رضا الله؟
- ج) والله لسوف يكسب المؤمن رضا الله.
- د) ليكسب المؤمن رضا الله.
- (٧) قال تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾.
- نصبت كلمة (ابتغاء): لأنها:
- أ) مفعول به. ب) مفعول لأجله.
- ج) مفعول مطلق. د) حال.
- (٨) قال الشاعر: وما الجمعُ بين الماء والنَّارِ في يدي .: بأصعب من أن أجمع الجَدَّ والفهمَا
- الضبط الصحيح لكلمة أصعب:
- أ) أصعب. ب) أصعبُ.
- ج) أصعبًا. د) أصعب.
- (٩) «ليت مفكرى الأمة ناهضون بها». عند إعمال (ما) الكافة في (ليت) نقول:
- أ) ليتما مفكرى الأمة ناهضون بها.
- ب) ليتما مفكرو الأمة ناهضين بها.
- ج) ليتما مفكرون الأمة ناهضون بها.
- د) ليتما مفكرين الأمة ناهضون بها.
- (١٠) «لن تحقق أهدافك إلا بالعمل الجاد». عند وضع (غير) مكان (إلا) تكون الجملة:
- أ) لن تحقق أهدافك غير بالعمل الجاد.
- ب) لن تحقق أهدافك بغير العمل الجاد.
- ج) لن تحقق أهدافك غير العمل الجاد.
- د) تحقق أهدافك بغير العمل الجاد.
- (ب) «أتردد على المعارض الفنية بعض التردد؛ رغبة في الحصول على لوحة جميلة».
- اضبط ما تحته خط، مبيِّنا السبب.
- (ج) ما سبب تقديم الخبر في الجمل الآتية:
- في الحياة عبر. - أين الجائزة؟
- للمعلم جهوده في تعليم الأبناء. - «السماء - السمات»؟
- (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن:

س٧ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) « إذا خشيت الله حظيت برضاه ».

عند وضع أداة الشرط (إن) بدلاً من (إذا) مع جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين نقول :

① إن تخشى الله تحظى برضاه. ② إن تخش الله تحظّ برضاه.

③ إن تخشى الله فسوف تحظى برضاه. ④ إن تخش الله فتحظّ برضاه.

(٢) « إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن ».

الموقع الإعرابي لجملة (يعصم المؤمن) :

① في محل رفع خبر «إن».

② في محل نصب حال.

③ في محل رفع نعت.

④ في محل جر مضاف إليه.

(٣) « وجب على المرء؛ صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له ».

المصدر المؤول في الجملة :

① في محل جر. ② في محل نصب. ③ في محل رفع. ④ لا محل له من الإعراب.

(٤) « الإنسان ساعٍ إلى ربه حيث لا مفرّ من لقائه في اليوم المقضى فيه إلى اللقاء ».

اسم المفعول وفعله في الجملة هو :

① المقضى، وفعله قُضِيَ.

② مفر، وفعله فرّ.

③ ساع، وفعله سعى.

④ المقضى، وفعله أقضى.

(٥) قال الشاعر: فأما القتالُ لا قتالٌ لديكم .: ولكن سيراً في عراضِ المواكب

ما فوق الخط :

① بدل مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

② اسم «لا» النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

③ اسم «لا» النافية للجنس منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

④ خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.

(٦) « حيثما يقدر الله لك نجاحاً ». فعل الشرط المناسب للجملة هو :

① تستقيموا. ② تستقيمين. ③ تستقيمي. ④ تستقيما.

(٧) قال المتنبي : لولا المشقة ساد الناس كلهم .: الجودُ يُفقرُ والإقدامُ قَتالُ

في البيت مبتدأ حذف خبره هو :

① المشقة. ② الجود. ③ الإقدام. ④ قتال.

(٨) قال بشار: إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى .: ظمئت وأى الناس تصفو مشاريه
علامة إعرابه الفعلين اللذين فوق الخط :

- (أ) الفتحة - الضمة المقدرة.
(ب) السكون - الفتحة.
(ج) السكون - الضمة الظاهرة.
(د) السكون - الضمة المقدرة.
- (٩) «القضاة يقضون بالعدل» - «القاضيات يقضين بالعدل».

وزن ما تحته خط في الجملتين :

- (أ) يفعلون - يفعلون . (ب) يفعلون - يفعلون .
(ج) يفعلون - يفعلون . (د) يفعلون - يفعلون .

(١٠) «أنت ساع إلى الخير». إذا خوطب بالعبارة السابقة جمع المذكر تصبغ :

- (أ) أنتم ساعيون إلى الخير.
(ب) أنتم ساعين إلى الخير.
(ج) أنتم ساعون إلى الخير.
(د) أنتم ساعيين إلى الخير.

(ب) «قرأت ١٧ مؤلفاً جديداً، واشترت ٨ مجلات».

أعد كتابة الأرقام بالحروف، مبيناً موقعها الإعرابي.

(ج) «منازل». اجعلها مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «أميना - الناجين» ؟

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «هرب المتهم؛ حتى لا يعاقب». إعراب الفعل المضارع (يعاقب) :

- (أ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
(ب) منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
(ج) مجزوم، وعلامة الجزم السكون.
(د) مبنى على الفتح.

(٢) عند وضع المصدر الصناعي من الفعل (انهزم) في جملة يصبح :

- (أ) الانهزام من صفات الضعفاء.
(ب) اليأس من الصفات الانهزامية.
(ج) بنس صفة المرء الانهزامية.
(د) الشخصية الضعيفة الانهزامية ضائع حقها.

(٢) قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِتَاءً﴾.

ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) مصدر خماسي، مصدر ميمي.
(ب) مصدر سداسي، اسم زمان.
(ج) مصدر سداسي، مصدر ميمي.
(د) مصدر سداسي، اسم مكان.

(٤) إذا كُنْتَ في نعمة فأزَعها .: فإن الذنوب تزيل النعم
سبب إقتران جواب الشرط بالفاء أن جواب الشرط :

أ) جملة اسمية مثبتة .

ب) جملة طلبية .

ج) جملة مسبوقه بالتسويف .

د) جملة فعلية فعلها جامد .

(٥) «القوى صائِنُ كرامته - القوى مصونَةٌ كرامته» . الموقع الإعرابي لكلمة (كرامته) على الترتيب :

أ) خبر - مفعول به .

ب) مفعول به - نائب فاعل .

ج) فاعل - نائب فاعل .

د) مفعول به - فاعل .

(٦) ما تخلف عن الحضور من الضيوف إلا :

أ) رجلٌ .

ب) رجلٍ .

ج) رجلاً .

د) رجلين .

(٧) «يستفيد القراء من مصاحبة الكتب» . عند جعل العبارة للمثنى المذكرتصبح :

أ) يستفيد القراءين من مصاحبة الكتب .

ب) يستفيد القراءوين من مصاحبة الكتب .

ج) يستفيد القراءان من مصاحبة الكتب .

د) يستفيد القراءوان من مصاحبة الكتب .

(٨) قال الشاعر :

دَقَّتْ قَلْبَ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ .: إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي
الجملة التي تحتها خط :

أ) في محل رفع خبر .

ب) في محل نصب حال .

ج) في محل نصب مفعول به .

د) لا محل لها من الإعراب .

(٩) «قيد الأسرى بسلاسل من حديد» - «قيد الأسرى بسلاسل الحديد» .

ضبط كلمة (سلاسل) في الجملتين على الترتيب :

أ) سلاسل - سلاسل .

ب) سلاسل - سلاسل .

ج) سلاسل - سلاسل .

د) سلاسل - سلاسل .

(١٠) «المجدون يرون إلى المنازل العليا» . نوع الواو في الكلمتين :

أ) أصلية - علامة إعراب .

ب) علامة إعراب - أصلية .

ج) علامة إعراب - ضمير متصل .

د) واو الجماعة - أصلية .

(ب) «نذاكر دروسنا لنحقق أعلى الدرجات - والله لنحققن أعلى الدرجات» .

اضبط الفعل (تحقق) في الجملتين ، مبيناً سبب الضبط .

(ج) «أنت سام بأخلاقك» . خاطب بالجملة السابقة المثنى المذكور ، مبيناً ما حدث للخبر من تغيير .

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «التألف - المران» ؟

فإن الذنوب تزيل النعم

بط :

(ب) جملة طلبية .

(د) جملة فعلية فعلها جامد .

الموقع الإعرابي لكلمة (كرامته) على الترتيب :

(ب) مفعول به - نائب فاعل .

(د) مفعول به - فاعل .

(د) رجلين .

(ج) رجلًا .

العبرة للمثنى المذكور تصبح :

(ب) يستفيد القراءون من مصاحبة الكتب .

(د) يستفيد القراءون من مصاحبة الكتب .

إن الحياة دقائق وثوانى

(ب) في محل نصب حال .

(د) لا محل لها من الإعراب .

بسلاسل الحديد» .

(ب) سلاسل - سلاسل .

(د) سلاسل - سلاسل .

متين :

(ب) علامة إعراب - أصلية .

(د) واو الجماعة - أصلية .

على أعلى الدرجات» .

الضبط .

مثنى المذكر، مبيّنًا ما حدث للخبر من تغيير .

المران» ؟

(أ) مميّز الإجابة الصحيحة من بين البدأ

(١) «أبو الهول أعظم شهود التاريخ المصرى

تصنيف كلمة (أعظم) من حيث الصرف

(أ) واجبة الصرف .

(ج) ممنوعة لعلة واحدة .

(٢) قال الشايبى :

أولئك آبائى فجننى بمثلهم

نوع المنادى وعلامة إعرابه في الجملة هو :

(أ) مضاف - منصوب، وعلامة النصب الفتحة

(ب) علم مفرد - مبنى على الفتح في محل نصب

(ج) علم مفرد - مبنى على الضم في محل نصب

(د) نكرة غير مقصودة - منصوب، وعلامة النصب

(٣) «الذى يسعى لطلب العلم - يكون محققًا المراد

(أ) من يسع لطلب العلم فيكن محققًا المراد .

(ب) من يسع لطلب العلم يكن محققًا المراد .

(ج) من يسع لطلب العلم فيكون محققًا المراد .

(د) من يسع لطلب العلم يكون محققًا المراد .

(٤) «بأداني الصديق بالتحية» .

إذا بنيت الجملة للمجهول تصبح :

(أ) بدأت بالتحية . (ب) بُودنت بالتحية .

(٥) «لا بطولة إلا في طموح يقوم على مبادئ قويمه» .

(أ) مضاف . (ب) شبيهه بالمضاف .

(٦) «ما أشقى بنى الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلح

(أ) الفتحة الظاهرة . (ب) الفتحة المقدرة .

(٧) «أنتم تعلمون بالعلم» . وزن الفعل (تعلمون) :

(أ) تفعلون . (ب) تفعون .

(٨) قال الشاعر:

أبيتٌ نجياً للهموم كأنما :. خلال فراشى جمرة تتوهج
الوظيفة الإعرابية لجملة (تتوهج) :

- (أ) جملة نعت.
(ب) جملة خبر (كأنما).
(ج) جملة حال.
(د) جملة خبر المبتدأ.

(٩) «أنتِ تسعين لتحقيق التفوق» - «أنتن تسعين لتحقيق التفوق».

حالة الفعل في الجملتين من حيث الإعراب، والبناء :

- (أ) معرب - معرب.
(ب) مبني - معرب.
(ج) معرب - مبني.
(د) مبني - مبني.

(١٠) «إن تكن الداعي إلى الخير تصبح الأعلى مكانة».

عند مخاطبة المثنى المؤنث تقول :

- (أ) إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبحان العليين مكانة.
(ب) إن تكونا الداعيتان إلى الخير تصبحا العليان مكانة.
(ج) إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبحان العليان مكانة.
(د) إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.

(ب) «كان المصريون القدماء يقومون ببناء المعابد». ما الفرق بين الواو في الكلمتين ؟

(ج) «كتبت ملك حفى ناصف في الصحف المصرية، والصحف الأجنبية.....».

ضع توكيداً معنوياً مكان النقط، وبيّن علامة إعرابه.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «الرضا - القاسية».

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر:

السيفُ أصدَقُ إنباءٍ من الكتب :. في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب
ما تحته خط إعرابه :

- (أ) حال منصوبة - مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ب) تمييز منصوب - مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ج) نائب عن المفعول المطلق منصوب - مضاف إليه مجرور.
(د) مفعول به منصوب - نعت مجرور.

(٢) «عاد الأب وغروب الشمس».

إعراب ما فوق الخط :

- ① مبتدأ مرفوع.
 ② مفعول معه منصوب.
 ③ حال منصوبة.
 ④ معطوف منصوب.

(٣) «لا مثيرى فتن بيننا». اسم (لا) :

- ① مبنى.
 ② مضاف.
 ③ شبيه بالمضاف.
 ④ مفرد.

(٤) «أقيمت المباراة مساء، وسط هتاف الجماهير، وقد سدّد اللاعب أربع تسديدات».

صورة النائب عن المفعول المطلق في الجملة السابقة :

- ① نوع المصدر.
 ② صفة المصدر.
 ③ آلة المصدر.
 ④ عدد المصدر.

(٥) قال تعالى : ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾. ما تحته خط :

- ① مصدر ثلاثي.
 ② اسم هيئة.
 ③ اسم مرة.
 ④ مصدر رباعي.

(٦) قال تعالى :- ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾.

- ﴿الرَّ نَشْرَحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾.

- ﴿وَمَا نُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَحَدُّوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾.

سبب جزم الأفعال التي تحتها خط على الترتيب :

- ① جواب الطلب - سبق بأداة جزم - فعل شرط لجازم.
 ② فعل شرط لجازم - سبق بأداة جزم - جواب الطلب.
 ③ سبق بأداة جزم - جواب الطلب - فعل شرط لجازم.
 ④ جواب الطلب - فعل شرط لجازم - سبق بأداة جزم.

(٧) «كُنْ كالعظماء السالفيين ناهضًا بأعباء وطنك».

نوع خبر الناسخ :

- ① مفرد.
 ② جملة اسمية.
 ③ شبه جملة.
 ④ جملة فعلية.

(٨) «سلمت على أصدقاء ظرفاء وقراء مهرة ومواطنين شرفاء».

الكلمة المضبوطة خطأ في العبارة السابقة :

- ① أصدقاء.
 ② شرفاء.
 ③ ظرفاء.
 ④ قراء.

(٩) يقول الشاعر :

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعٌ .: وَلَا بَدْءَ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ
حكم المستثنى في البيت السابق :

- (أ) وجوب النصب .
(ب) يعرب حسب موقعه .
(ج) جواز النصب .
(د) يتبع المستثنى منه في الإعراب .

(١٠) قال تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ .

ما تحته خط في الآية السابقة :

- (أ) اسم مكان - اسم مكان .
(ب) اسم مكان - مصدر ميمي .
(ج) اسم زمان - اسم مكان .
(د) مصدر ميمي - مصدر ميمي .
(ب) «كلانا طالبان محترمان» .

أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً، وغير ما يلزم.

(ج) «أذاع العلم أن القمر أصغر من الأرض» .

ابن الجملة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) اجعل (قبول أعداء الناس). مخصوصاً بالمدح جائز التأخير، وأعربه بكل وجه ممكن.

(أ) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ .
ما تحته خط :

- (أ) مفعول به .
(ب) مفعول لأجله .
(ج) تمييز .
(د) حال .

(٢) «أسمى رسالة تقدمها للعالم كله أطفال يقدرّون على الإبداع والتجديد والابتكار» .
نوع المصادر فوق الخط :

- (أ) رباعي - خماسي - رباعي .
(ب) رباعي - خماسي - خماسي .
(ج) رباعي - رباعي - خماسي .
(د) ثلاثي - رباعي - خماسي .

(٣) «كرمت المدرسة الفتاتين» .

الاسم المقصور المناسب للجملة السابقة :

- (أ) الأفضلان .
(ب) الأفضلين .
(ج) الفضليان .
(د) الفضليين .

(٤) «تهتم كل الدول برعاية الأطفال» .

عند جعل الفاعل في الجملة توكيداً معنوياً تصبح :

- (أ) تهتم الدول كلاها برعاية الأطفال .
(ب) تهتم الدول كلهم برعاية الأطفال .
(ج) تهتم الدول كلها برعاية الأطفال .
(د) تهتم كلها الدول برعاية الأطفال .

(٥) «الاهتمام بالأخلاق ليس كمثله نفع».

إعراب كلمة (مثل) :

- ① اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
 ② خبر (ليس) مجرور لفظاً منصوب محلاً.
 ③ اسم (ليس) مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
 ④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٦) قال الشاعر:

لا تنه عن خلقٍ وتأتى مثله .: عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ
 حكم الفعلين اللذين فوق الخط على الترتيب :

- ① النصب - الجزم.
 ② الجزم - الجزم.
 ③ الجزم - النصب.
 ④ الباء - النصب.

(٧) قال تعالى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾
 نوع اللام في «فَلَنُوَلِّيَنَّكَ» :

- ① القسم.
 ② التعليل.
 ③ الأمر.
 ④ المزلقة.

(٨) قال ذو الإصبع: «ألن جانبك لقومك يجبوك».

حكم جزم الفعل الذي فوق الخط :

- ① واجب.
 ② جائز.
 ③ ممتنع.
 ④ قليل.

(٩) عند التعجب من «سواد الليل» نقول :

- ① ما أسود الليل!
 ② ما أشدّ سواد الليل!
 ③ أسود بالليل!
 ④ الليل أكثر سواداً!

(١٠) «لابن تيمية علم مشهود أثره». معمول اسم المفعول في الجملة إعرابه :

- ① مفعول به ثانٍ.
 ② نائب فاعل.
 ③ فاعل.
 ④ مفعول به أول.

(ب) «ريح» اجعلها مفعولاً مطلقاً في جملة مفيدة.

(ج) «ترى سلوك صهيب الرومي مع الكفار - سوف تحتقر قيمة المال».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن: «ابتغاء - التجديد»؟

(١) ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) • وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ .∴ وُرُودُ المَتَايَا وَنَيْلُ المُنَى
• يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المَعْلَمُ غَيْرُهُ .∴ هَلًا لِنَفْسِكَ كَانِ ذَا التَّعْلِيمِ
نوع البدل في البيتين :

- (أ) مطابق - مطابق.
(ب) اشتمال - بعض من كل.
(ج) بعض من كل - مطابق.
(د) مطابق - اشتمال.

(٢) «إن أباك قاضٍ عادلٍ».

عند وضع (أصبح) بدلًا من (إن) نقول :

- (أ) أصبح أبوك قاضٍ عادلًا.
(ب) أصبح أبوك قاضٍ عادلٍ.
(ج) أصبح أباك قاضيًا عادلًا.
(د) أصبح أبوك قاضيًا عادلًا.

(٣) «لقد قاومت بلادنا كل مغتصب» - «قاومت الكسل والتراخي».

(التاء) في قوله (قاومت) في الجملتين على الترتيب :

- (أ) ضمير - حرف.
(ب) حرف - ضمير.
(ج) حرف - حرف.
(د) ضمير - ضمير.

(٤) «جزاك الله خيرا».

عند بناء الجملة للمجهول نقول :

- (أ) جزاك خير الله.
(ب) جزيت خير.
(ج) اجتزت خيرا.
(د) جزيت خيرا.

(٥) القرآن الكريم ثلاثون :

- (أ) أجزاء.
(ب) جزء.
(ج) جزءا.
(د) جزءة.

(٦) «المؤمن سامية أخلاقه» - «المؤمن ممدوحة أخلاقه».

الضبط الصحيح لكلمة (أخلاقه) في الجملتين على الترتيب :

- (أ) أخلاقه - أخلاقه.
(ب) أخلاقه - أخلاقه.
(ج) أخلاقه - أخلاقه.
(د) أخلاقه - أخلاقه.

(٧) يقول الشاعر :

وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى .∴ فَسِوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ المُشْتَرَى
إعراب كلمة (سوى) :

- (أ) اسم منصوب على الاستثناء.
(ب) مبتدأ مرفوع.
(ج) بدل مرفوع.
(د) مفعول به منصوب.

(٨) «رأيت كلتا الطالبتين المتفوقتين».

عند تحويل المفعول به إلى توكيد نقول :

- (أ) رأيت كلتيهما الطالبتين المتفوقتين.
(ب) رأيت الطالبتان المتفوقتان كلتاهما.
(ج) رأيت الطالبتين المتفوقتين كلتاهما.
(د) رأيت الطالبتين المتفوقتين كلتيهما.

(٩) «حَسَنَ خلق الرجل».

عند تحويل الفاعل إلى تمييز تصبح الجملة :

- ① حسن الرجل خلقه .
 ② حسن الرجل خلقاً .
 ③ حسن خلقه الرجل .
 ④ حسن الرجل خلقه .

(١٠) «تتفكرون في خلق السماوات والأرض - لن تزدادوا إلا إيماناً».

عند ربط الجملتين بأداة شرط غير جازمة نقول :

- ① لو تتفكروا في خلق السماوات والأرض فلن تزدادوا إلا إيماناً .
 ② لو تتفكرون في خلق السماوات والأرض لن تزدادوا إلا إيماناً .
 ③ لو تتفكروا في خلق السماوات والأرض فلن تزدادوا إلا إيماناً .
 ④ لو تتفكروا في خلق السماوات والأرض لن تزدادوا إلا إيماناً .

(ب) ضع كلمة «مدائن» في جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالفتحة، والثانية مجرورة بالكسرة.

(ج) تعجب من «صفاء السماء» مرةً بطريقة مباشرة، وأخرى بطريقة غير مباشرة.

(د) كيف تكشف في المعجم عن : «تحاليل - اختبار» ؟

١٧ (١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «وُلد (مانديلا) ليقود شعبه إلى الحرية والمساواة والديموقراطية». ما فوق الخط :

- ① مصدران صناعيان .
 ② اسم منسوب - مصدر صناعي .
 ③ مصدر صناعي - اسم منسوب .
 ④ اسمان منسوبان .

(٢) «كُرِسَ والدي حياته للعلم منذ الصغر». نوع الظرف في الجملة :

- ① ظرف زمان منصوب .
 ② ظرف زمان مبنى .
 ③ ظرف مكان منصوب .
 ④ ظرف مكان مبنى .

(٣) قال الشاعر :

يا حَبْدًا المَالِ مَبْدُولًا بِلا سَرْفٍ .: فِي أوجهِ البَرِّ إِسْرارًا وإِعلانًا

إعراب كلمة (المال) :

- ① فاعل مرفوع .
 ② خبر لمبتدأ محذوف .
 ③ مبتدأ مؤخر .
 ④ منادى منصوب .

(٤) «إنَّ كلا العالمين شاركا في خدمة الوطن». عند جعل «كلا» توكيدًا معنويًا في هذه الجملة تصبح :

- ① إنَّ العالمين كلاهما شاركا في خدمة الوطن .
 ② إنَّ العالمين كليهما شاركا في خدمة الوطن .
 ③ إنَّ العالمين كلاهما شارك في خدمة الوطن .
 ④ إنَّ العالمان كليهما شاركا في خدمة الوطن .

(٥) «ما أروع الطبيعة - أروع بالطبيعة». إعراب كلمة (الطبيعة) في الجملتين على الترتيب :

- (أ) مفعول به - اسم مجرور.
 (ب) فاعل - اسم مجرور.
 (ج) فاعل - مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً.
 (د) مفعول به - فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

(٦) «ما أروع أن يكرم الضيف».

عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح نقول :

- (أ) كرم. (ب) تكريم. (ج) تكريمة. (د) إكرام.

(٧) قال تعالى: ﴿وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾
 نوع (ما) في الآية :

- (أ) نافية. (ب) موصولة. (ج) كافة. (د) شرطية.

(٨) قال تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾
 عند جمع (أدنى) جمع مذكر سالماً تصبح :

- (أ) أدنون. (ب) أدنؤن. (ج) أدنين. (د) أدنيين.

(٩) «استغرقت رحلات ابن بطوطة ٢٧ عام، وقضى منها ٣ سنوات في مكة».

عندما نستبدل بالأرقام ألفاظاً عربية نقول :

- (أ) استغرقت رحلات ابن بطوطة سبع وعشرون عاماً، وقضى منها ثلاثة سنوات في مكة.
 (ب) استغرقت رحلات ابن بطوطة سبع وعشرين عاماً، وقضى منها ثلاث سنوات في مكة.
 (ج) استغرقت رحلات ابن بطوطة سبعة وعشرين عاماً، وقضى منها ثلاثة سنوات في مكة.
 (د) استغرقت رحلات ابن بطوطة سبعة وعشرين عاماً، وقضى منها ثلاث سنوات في مكة.

(١٠) قال الشاعر:

لا تقل لي في غدٍ موعِدُنَا .: فالغدُ الموعودُ ناءٌ كالنجوم
 حكم توكيد الفعل الذي تحته خط بالنون في البيت :

- (أ) واجب. (ب) جائز. (ج) ممتنع. (د) قليل.

(ب) «أخلصوا في العمل ليصبح الوطن في أعلى مكانة - والله ليصبحن الوطن في أعلى مكانة».
 أعرب الفعل (يصبح) في الجملتين.

(ج) «احترم المعلم ذوى الهمة من الطلاب». ابن الفعل في الجملة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) اكشف في معجمك عن: «المحتوم - متواضعة».

(١) مِيز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «هؤلاء المخلصون يعرفون فضل بلدهم - هؤلاء مخلصون يعرفون فضل بلدهم».

محل الجملتين اللتين فوق الخط من الإعراب على الترتيب :

- أ) في محل رفع خبر - في محل رفع خبر.
 ب) في محل رفع خبر - في محل رفع نعت.
 ج) في محل رفع نعت - في محل رفع خبر.
 د) في محل نصب حال - في محل رفع نعت.

(٢) «لا تضيع وقتك فتفشل - إن تضيع وقتك فستفشل».

إعراب الفعلين على الترتيب :

- أ) منصوب - مجزوم.
 ب) مجزوم - منصوب.
 ج) مجزوم - مرفوع.
 د) منصوب - مرفوع.

(٣) «جالس العالم لا الجاهل، ولا تقل شرك لمن لا تعرف».

نوع لا في الجملة على الترتيب :

- أ) عاطفة - نافية - نافية.
 ب) عاطفة - نافية - نافية.
 ج) نافية - عاطفة - نافية.
 د) نافية - نافية - عاطفة.

(٤) قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾^٤
 ما تحته خط :

- أ) اسم مجرور، وعلامة الجر الكسرة.
 ب) خبر مجرور، لفظًا مرفوع محلاً.
 ج) مبتدأ مجرور، لفظًا مرفوع محلاً.
 د) مبتدأ مرفوع، لفظًا مجرور محلاً.

(٥) «متى يجتهد المهمل فعسى أن يحقق النجاح».

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه :

- أ) جملة اسمية مثبتة.
 ب) جملة فعلية طلبية.
 ج) جملة فعلية مسبوقه بالتسوية.
 د) جملة فعلية فعلها جامد.

(٦) «اقض بالحق» عند توكيد الفعل بالنون يصبح :

- أ) اقضين.
 ب) اقضون.
 ج) اقضن.
 د) اقضنن.

(٧) «الاجتهاد الاجتهاد، فإنه سبيل التفوق». ما تحته خط :

- أ) توكيد منصوب، وعلامة النصب الفتحة.
 ب) توكيد مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 ج) خبر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة.
 د) بدل منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

(٨) قال الشاعر:

يَا بِنَّةَ الْيَمِّ مَا أَبُوكَ بِخَيْلٍ .: مَالَهُ مُوَلَّعًا بِمَنْعٍ وَحَسِيسِ

الفعل المشتق منه ما فوق الخط :

- (١) ولع . (ب) والع . (ج) أولع . (د) وولع .

(٩) «جعل الأدياء يعبرون عن قضايا المجتمع - جعل الأدياء قضايا المجتمع قصصًا مصورة».

الموقع الإعرابي لما تحته خط :

- (١) فاعل مرفوع - اسم "جعل" مرفوع . (ب) اسم "جعل" مرفوع - اسم "جعل" مرفوع .
(ج) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع . (د) اسم "جعل" مرفوع - فاعل مرفوع .

(١٠) «أطلقت الحكومة حملة لمواجهة تعاطي المخدرات وإدمانها».

نوع المصادر فوق الخط على الترتيب :

- (١) رباعي - رباعي - رباعي . (ب) رباعي - خماسي - رباعي .
(ج) خماسي - رباعي - رباعي . (د) خماسي - خماسي - رباعي .

(ب) اجعل كلمة «مفاتيح» مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

(ج) «سعى» . صغ منها اسم زمان، واسم مكان في جملتين من تعبيرك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «ارتقاء - استمالة» ؟

(١) ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «بكى الرجل حزناً لمصيبته - امتلأ قلب الرجل المصاب حزناً».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- (١) حال منصوبة - مفعول لأجله منصوب . (ب) حال منصوبة - تمييز منصوب .
(ج) مفعول لأجله منصوب - تمييز منصوب . (د) مفعول لأجله منصوب - حال منصوبة .

(٢) «تقدم للمسابقة الشعرية من الطالبات».

- (١) ثمانى . (ب) ثمان . (ج) ثمانية . (د) ثمانيا .

(٣) «الكتاب خير جليس للإنسان».

حكم اسم التفضيل في الجملة :

- (١) وجوب الأفراد والتذكير والتنكير . (ب) وجوب مطابقتها للمفضل في النوع والعدد .
(ج) جواز الأفراد والتذكير والتنكير . (د) جواز مطابقة المفضل في النوع والعدد .

(٤) «من يُظلم في الدنيا». الاختيار المناسب :

أ ينال حقه في الآخرة. (ب) فينال حقه في الآخرة.

ج) فسينل حقه في الآخرة. (د) فسينال حقه في الآخرة.

(٥) «استمعت إلى شروح جهابذة التفكير من العلماء». الممنوع من الصرف في العبارة :

أ شروح. (ب) جهابذة. (ج) العلماء. (د) جهابذة / العلماء.

(٦) «هناك فارق كبير بين الحرص والبخل». اسم الفعل المناسب بدلاً مما تحته خط :

أ هيهات. (ب) شتان. (ج) سرعان. (د) آه.

(٧) قال رسول الله (ﷺ) : «لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خماصاً وتروح بطاناً». ما تحته خط :

أ حال منصوبة، وعلامة النصب الفتحة.

ب) نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

ج) تمييز منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

د) مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

(٨) «اشترك اللاعبون في المباراة ما عدا المصاب - ما عدا المصاب في المباراة».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ) اسم مجرور - فاعل مرفوع. (ب) مفعول به - مفعول به.

ج) مفعول به - فاعل مرفوع. (د) مفعول به - اسم مجرور.

(٩) «تحددون أهدافكم بدقة - تنالون ما تريدون».

عند ربط الجملتين بأداة شرط جازمة تصبح :

أ) إن تحددوا أهدافكم بدقة تنالوا ما تريدوا. (ب) إن تحددوا أهدافكم بدقة تنالوا ما تريدون.

ج) إن تحددون أهدافكم بدقة تنالوا ما تريدوا. (د) إن تحددوا أهدافكم بدقة تنالون ما تريدوا.

(١٠) قال تعالى : ﴿وَمِمَّنْ دَابَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَلَمَ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾.

نوع حرفي الجرف فوق الخط في الآية :

أ) كلاهما زائد. (ب) كلاهما أصلي. (ج) زائد - أصلي. (د) أصلي - زائد.

(ب) صغ من الفعل (نظر) اسم مرة، واسم هيئة في جملتين من تعبيرك.

(ج) «يا خالد، أتقن عملك - يا خالدًا في الجنة، هنيئًا لك».

أعرب ما تحته خط، مبيناً سبب الإعراب.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن : «رواة - انشقاق» ؟

٣٩ (١) مِيزَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) «التغيير أداة مميزة قوية رائعة تحرك الأمم للأمام».

النعت الجملة هو :

- ① مميزة قوية. ② قوية رائعة. ③ تحرك الأمم. ④ أداة مميزة.

(٢) «علم المتخصصان الصلح خيراً». ما تحته خط :

- ① مفعول به. ② تمييز. ③ مفعول به ثانٍ. ④ حال.

(٣) «التضحية والفداء اثنتان من الصفات المحمودة».

ما تحته خط مرفوع بالألف؛ لأنه :

- ① ملحق بالمتنى. ② ملحق بجمع المذكر. ③ ملحق بجمع المؤنث. ④ متنى.

(٤) «يصل الإنسان إلى مرتبة الحكمة في الكبر».

عند توكيد الفعل بالنون وجوباً، نقول :

- ① ليصلن الإنسان إلى مرتبة الحكمة في الكبر.
 ② هل يصلن الإنسان إلى مرتبة الحكمة في الكبر؟
 ③ لسوف يصل الإنسان إلى مرتبة الحكمة في الكبر.
 ④ والله ليصلن الإنسان إلى مرتبة الحكمة في الكبر.

(٥) «كم من علماء أسهموا في حياة البشرية». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية نقول :

- ① كم علماء أسهموا في حياة البشرية ؟
 ② كم عالمًا أسهم في حياة البشرية ؟
 ③ كم عالم أسهم في حياة البشرية ؟
 ④ كم من عالم أسهم في حياة البشرية ؟

(٦) «إن العلماء الذين يسهمون في حياة البشرية يستحقون التقدير». ما تحته خط :

- ① في محل رفع خبر "إن". ② في محل نصب نعت.
 ③ في محل نصب حال. ④ لا محل لها من الإعراب.

(٧) «في العام شهرًا و يومًا».

عند تكملة الجملة بألفاظ عربية نقول :

- ① اثنتا عشرة - ثلاثمائة وخمسة وستون يومًا.
 ② اثنتى عشرة - ثلاث مائة وخمسة وستون يومًا.
 ③ اثني عشر - وثلاثمائة وخمس وستون يومًا.
 ④ اثنا عشر - ثلاثمائة وخمسة وستون يومًا.

(٨) «استطاعت مصر أن تجتاز محنتها». حكم تأنيث الفعل الذى فوق الخط :

- ① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

- (٩) «أحترم الطلاب وخصوصًا، وأقدر المدرسين وبخاصة، وأجل الكبار ولا سيما».
- Ⓐ المتفوقون - المجتهدون - الحكماء.
 Ⓑ المتفوقين - المجتهدين - الحكماء.
 Ⓒ المتفوقين - المجتهدين - الحكماء.
 Ⓓ المتفوقون - المجتهدون - حكماء.
- (١٠) قال الشاعر:

ما أبعَدَ العيب والنقصانَ عن شرفي .: أنا الثُّريا وذان الشيبُ والهَرْمُ
 الفاعل في الشطر الأول :

- Ⓐ العيب.
 Ⓑ محذوف.
 Ⓒ ضمير مستتر جوازًا.
 Ⓓ ضمير مستتر وجوبًا.
- (ب) «لولا العلم لانحدرت البشرية» حدّد أركان أسلوب الشرط في الجملة.
 (ج) «كلتا الطالبتين حققتا النجاح» اجعل (كلتا) توكيدًا، وغير ما يلزم.
 (د) اكشف في معجمك عن : «الطبيعة - استقامة».

(١) ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

(١) قال الشاعر:

أَيُّهَا الْمَادِحُ الْعِبَادُ لِيُعْطَى .: إِنَّ اللَّهَ مَا بِأَيْدِي الْعِبَادِ
 ما تحته خط إعرابه :

- Ⓐ بدل مرفوع. Ⓑ فاعل مرفوع. Ⓒ مفعول به منصوب. Ⓓ نعت مرفوع.
 (٢) «ما يُكْرَمُ إِلَّا أَنْتَ». الضمير المنفصل في محل :
 Ⓐ نصب مستثنى. Ⓑ رفع فاعل. Ⓒ نصب مفعول به. Ⓓ رفع نائب فاعل.
- (٣) قال الشاعر:

فَنَعْمَ صَدِيقَ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنَهُ .: وَبئسَ امْرَأً مَنْ لَا يُعِينُ عَلَيَّ الدَّهْرُ
 (من) اسم موصول مبني في محل :

- Ⓐ رفع مبتدأ مؤخر. Ⓑ رفع فاعل. Ⓒ نصب مفعول به. Ⓓ نصب تمييز.

(٤) قال تعالى: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾.

إعراب ما تحته خط :

- Ⓐ مفعول به منصوب.
 Ⓑ تمييز منصوب.
 Ⓒ مفعول به ثانٍ منصوب.
 Ⓓ حال منصوبة.

(٥) قال الشاعر:

وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوْسُطُ بَيْنَنَا .: لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ

ما تحته خط جملة اسمية في محل :

- (أ) رفع خبر. (ب) رفع نعت. (ج) نصب حال. (د) جرمضاف إليه.

(٦) «يا أكليين مال الناس، اتقوا الله». ما تحته خط فعل أمر مبني على :

- (أ) الفتح. (ب) السكون. (ج) حذف حرف العلة. (د) حذف النون.

(٧) «ما في الرواية إلا كل ممتع ومفيد». إعراب ما بعد (إلا) :

- (أ) مستثنى منصوب. (ب) بدل مجرور. (ج) مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) اسم "ما" مؤخر مرفوع.

(٨) «علموا أولادكم؛ ليصيروا عدة لبلادكم». ما تحته خط فعل مضارع :

- (أ) مرفوع. (ب) منصوب. (ج) مجزوم. (د) مبني.

(٩) يَا صَاحِبِي تَقْصِيًا نَظْرِيكُمَا .: تَرِيَا جُوهَ الْأَرْضِ كَيْفَ تُصَوِّرُ
ما تحته خط فعل مضارع :

- (أ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة. (ب) منصوب، وعلامة النصب حذف النون. (ج) مجزوم، وعلامة الجزم حذف حرف العلة. (د) مجزوم، وعلامة الجزم حذف النون.

(١٠) «محبين القراءة ينتظروا معرض الكتاب كل عام». عند تصويب الخطأ نقول :

(أ) محبون القراءة ينتظرون معرض الكتاب كل عام.

(ب) محبي القراءة ينتظرون معرض الكتاب كل عام.

(ج) محبوبو القراءة ينتظرون معرض الكتاب كل عام.

(د) محبوبو القراءة ينتظروا معرض الكتاب كل عام.

(ب) «يحبون بلادهم - يجتهدون في أعمالهم».

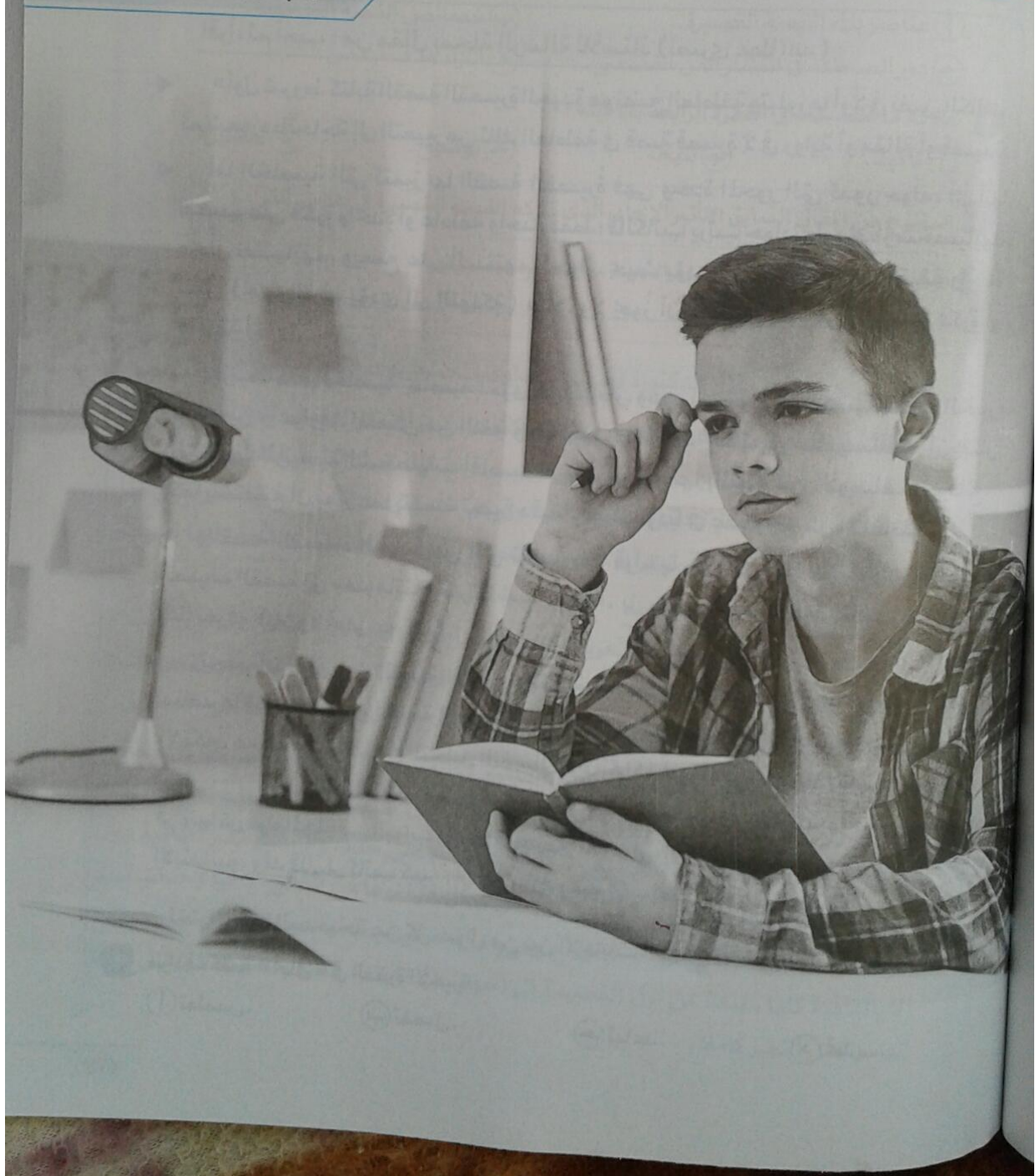
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء.

(ج) «أحب وطني كل الحب؛ انتماء إليه» اضبط ما تحته خط، مع بيان سبب الضبط.

(د) اكشف في معجمك عن : «انتماء - اتحاد».

تطبيقات شاملة

مجاب عن بعضها



تطبيق



١ اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى معرض الكتاب مراعيًا فنيَّات كتابة التقرير.

٢ اكتب فيما لا يقل عن عشرين سطرًا ولا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا عن أثر الجهل في نفس الأمراض والمعاناة مسترشداً بقصة الأيام.

اقرأ، ثم أجب : من مقال بمجلة الرسالة للأستاذ (نصرى عطا الله) :

«أول شروط كتابة القصة القصيرة الجيدة هو نضج العاطفة وتبلورها أولاً في نفس الكاتب، ثم شعوره بالحاجة إلى التعبير عن تلك العاطفة في قصة قصيرة لا في رواية أو مقالة أو قصيدة. أما الخاصية التي تتميز بها القصة القصيرة فهي وحدة المحور التي تدور حوله، أي أنها تنصب على فكرة واحدة أو عاطفة واحدة فقط؛ فالكاتب يرتب حوادثها، ويختار شخصياتها، ويحلل نفسياتهم، ويضع على ألسنتهم الحوار، بحيث يؤدي كل هذا إلى جلاء حقيقة واحدة لتكن (حب الترف يؤدي إلى التهلكة) مثلاً، ولا يجوز أن يضمَّن ما يرمى إلى جلاء فكرة عاطفة أخرى.

وترتبط هذه الخاصية بخاصية أخرى هي الإيجاز، وهو ما لا يتوفر إلا للكاتب الفطن الخبير بالنفوس وأغوارها، المتمكن من اللغة وأساليبها، فمثل هذا الكاتب وحده يستطيع أن يختار الخطوط الرئيسية لشخصيات أقاصيصه دون أن يُرحمها بالتأفة من الأوصاف والوقائع، كما يستطيع أن يعبر عما بنفسه تعبيراً دقيقاً، قوياً، مؤدباً في عددٍ وجيز من الألفاظ.

والقصة القصيرة الجيدة هي التي تشعر بعد قراءتها بأننا قد زدنا شيئاً، ولا يتحتم أن تُضيف القصة إلى معلوماتنا وخبرتنا شيئاً جديداً، بل يكفيها أن تُزيدنا إحساساً وشعوراً بما كنا نعرفه قبلاً ولا نحفلُ به كثيراً.

ويجب أن نفرق بين القصة الأدبية والقصة الصحفية، فالقصة الأدبية هي التي أجملنا عناصرها فيما سلف، أما القصة الصحفية فهي تُجافي كل عناصر الأدب وخاصيته؛ فمن شروطها ألا تكون عميقة، وأن تخلو من التحليل النفسي، وأن تتراكم فيها الحوادث والمفاجآت بعضها فوق بعض، وأن تكون بالغة القصر، مشوقة، وأن تنتهي بحادث سعيد، وأن تكون سهلة حتى يستطيع قراءتها كل قراء المجلة من البواب والحلاق وبانعة الخردوات إلى الكواء والقصاب وطالب المدرسة الابتدائية. وقد قال لي كاتب كبير: إن القارئ فريسة يجب إصابتها من أول طلقة».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣ مرادف كلمة «تجافي» في الفقرة الأخيرة :

- أ) تطمس. ب) تفصل. ج) تباعد. د) تحارب.

٤ مضاد كلمة «جلاء» الواردة في الفقرة الثانية :

- أ) غموض .
ب) جمود .
ج) ضعف .
د) جهل .

٥ الفكرة الرئيسة للمقال السابق :

- أ) خصائص القصة الصحفية .
ب) خصائص القصة القصيرة .
ج) أثر القصص على القراء .
د) دور العاطفة في الأدب .

٦ العنوان الأنسب للفقرة الأخيرة :

- أ) عناصر بناء القصة القصيرة .
ب) خصائص القصة الصحفية .
ج) دور الصحافة في انتشار الفن القصصي .
د) الثراء هدف لبعض الكُتّاب .

٧ علاقة ما تحته خط في الفقرة الرابعة بما قبله :

- أ) تأكيد .
ب) نتيجة .
ج) توضيح .
د) تفصيل .

٨ استنتج من المقال السابق التأثير الإيجابي الذي تتركه القصة القصيرة في نفوس القراء .

٩ فرّق من خلال المقال بين القصة الأدبية، والقصة الصحفية .

اقرأ، ثم أجب : من مقال للدكتورة (سهير القلماوى) تحت عنوان «الشعر المرسل» :

« الذوق العام لا يستطيع اليوم أن يحكم حكماً عادلاً في الشعر المرسل؛ لأنه لم يُسمع منه إلا القليل، وقد لا يكون في هذا القليل شيء جميل رائع كالذي في الشعر المقفى، كما إنى وإن كنتُ أحترم الذوق العام لا أقبل حكمه دائماً، وفي كل الأحوال، فالذوق العام له تاريخ في مثل هذه الأحوال يجعلنى أتشبّث برأى. فقد يستسيغ الذوق العام غداً، ويُشغف بما لم يُطق سماعه بالأمس .

وقد تقول لى إن طبيعة اللغة العربية لا توافق مثل هذا النوع من الشعر، وأنا وإن كنتُ لا أستطيع التحدّث عن طبيعة اللغة العربية بمثل هذه السهولة إلا أنى أزعّم أنها قد تتحوّر قليلاً فتقبله . وأنت إن استطعت الحكم على الماضى والحاضر فلن تستطيع الحكم على المستقبل .

لكن ما بال طبيعة اللغة قبلت تغيير القافية في القصيدة الواحدة إذا غيرتها كل خمسة أبيات مثلاً، ولا تقبلها إذا غيرتها في كل بيت؟ ثم ما بال طبيعة اللغة قبلت تغيير القافية في كل بيت إذا ما راعيت القافية بين شطرى كل بيت على حدة، ولا تقبل تغيير القافية دون مراعاة الموافقة بين الشطرين؟ ستقول: ولكن في كل هذا نوعاً من القافية كافيًا لإحداث تلك الموسيقى المألوفة. إذن أصبحت تقتنع بشيء من القافية بعد أن كان الشعر العربي لا يقنع إلا بالقافية كلها متبعة من أول القصيدة إلى آخرها. وإذا قبلت اللغة بعض التغيير فإنى أزعّم أنها ستقبل التغيير كاملاً.

◀ وما رأيك في أنى أرى في الشعر المرسل أنواعاً جديدةً من الموسيقى يعجزُ عنها بل قد يفسدُها الشعرُ المَقْمَى؟ الوزنُ في القصيدة ليس بالنغم الخافت الذى تسمعه الأذن، فهو عندى وأظنُّ عندنا جميعاً أقوى موسيقى في الشعر، ثم هناك موسيقى الألفاظ وموسيقى الحروف، فهل من المحتوم وجودُ القافية المكررة المحركة بحركة معينة حتى نشعرَ بأنَّ هناك موسيقى؟

◀ الغريبُ أنَّه بينما نحنُ نتناقشُ في الشعر المرسلِ يتناقشُ الأدباءُ الأمريكيون الحديثون في الشعر الحديث الذى لا وزنَ له ولا قافيةً. وليطمئنْ قرانى فسأفنى عمرى في الدعوة إلى الشعر المرسل، فهل يتيسرُ لى أن أدعو إلى هذا الشعر الحديث الذى لا أستسيغه الآن؟ ولكنى لا أعرف، فقد أستسيغه غداً. خيرٌ ردُّ على خصوم الشعر المرسل هو أن أكتب وأن يكتب غيرى من أنصار الشعر المرسل قصائد نستطيع أن نقنع بها الذوق العام الذى نحترمه جميعاً، وأن نقنع بها أيضاً مَنْ يهمنى إقناعهم».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه :

١٠ مرادف كلمة «يُشغف» في الفقرة الأولى :

- أ) يتأثر. ب) يتعلّق. ج) يتبدّل. د) يتقبّل.

١١ العنوان المناسب للمقال :

- أ) طرائق كتابة الشعر المرسل. ب) دفاع عن الشعر المرسل.
ج) تنوع النغم في الشعر العربى. د) موسيقى الشعر العربى.

١٢ علاقة قوله : «فسأفنى عمرى في الدعوة» في الفقرة الأخيرة بما قبله :

- أ) تعليل. ب) نتيجة. ج) تفصيل. د) توضيح.

١٣ أطلق على الشعر الذى نوقش بأمريكا وألمحت إليه الكاتبة في الفقرة الأخيرة :

- أ) الشعر المرسل. ب) المزدوجات. ج) مجمع البحور. د) قصيدة النثر.

١٤ حدّد من خلال الفقرة الرابعة بعض ألوان الموسيقى في الشعر العربى.

١٥ استدل من خلال المقطع الأخير على أن الدعوة بالفعل أقوى من الدعوة بالقول.

اقرأ، ثم أجب : قال الشاعر (عبدالرحمن شكري) :

والشعرُ تاريخُ النَّفْسِ .: س ومَعْقِلٌ لحياتها
والنفسُ بحرٌ زاخرٌ .: والشعرُ من موجاتها
إنَّ القلوبَ خوافقٌ .: والشعرُ من نبضاتها
فيه الحياةُ جميعُها .: منشورةٌ بصفاتِها
والشعرُ مرآةُ الحيا .: ة تُطَلُّ في مرآتها
فتراه في آامها .: وتراه في لذاتها
والشعرُ كالإلهامِ يا .: تى النفسُ في يقظاتها
والكونُ آيةُ شاعرٍ .: يأتى بمبتكراتها

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٦ المراد بكلمة «زاخر» الواردة في البيت الثاني :

أ) ناءٍ . ب) ممتلئٍ . ج) متّصلٍ . د) فاتنٍ .

١٧ الصورة البيانية في قوله : «والنفس بحر زاخر» في البيت الثاني :

أ) تشبيهه بليغٍ . ب) تشبيهه مجملٍ . ج) استعارة مكنيةٍ . د) مجاز مرسلٍ .

١٨ المحسن البديعي في البيت السادس :

أ) سجعٍ . ب) تصريحٍ . ج) جناسٍ . د) طباقٍ .

١٩ علاقة قوله : «يأتى النفس» في البيت السابع بما قبله :

أ) تأكيدٍ . ب) نتيجةٍ . ج) توضيحٍ . د) تعليلٍ .

٢٠ استنتج من السطور السابقة مفهوم الشعر عند جماعة الديوان . مدللًا من خلال الأبيات .

٢١ جملة «شاعريأتى بمبتكراتها» في البيت الأخير . إلى أى مدى تتفق هذه العبارة مع دعوة جماعة الديوان ؟

اقرأ، ثم أجب : من قصة «همس الجنون» لـ (نجيب محفوظ) :

«مضى في طريقه متسائلاً : أليس الإنسان حرّاً ؟ وتفكّر مليّاً ثم أجاب بحماسة : بلى ، أنا حرّ ، وملاؤه بغيّة الشعور بالحرية وأضاء جوانب روحه حتى استخفّه الطرب . أجل هو حرّ . إنّه حرّ يفعل ما يشاء كيف شاء حين شاء غير مُدعِن لقوة أو علة .

أهاب به شعوره الباهر أن يجرب قوته الخارقة فلم يستطع أن يُعرض عن نداء الحرية . توقف مسيره بغيّة وهو يقول لنفسه "هأنذا أفق لغير سبب" ونظر فيما حوله ثواني ثم تساءل : أيستطيع أن يدفع يديه إلى رأسه ؟ أجل يستطيع . وها هو يرفع يديه غير مكترث لأحد من الناس . ثم تساءل مرة أخرى هل ثواتيه الشجاعة على أن يقف على قدم واحدة ؟ وقال لنفسه : نعم أستطيع وما عسى أن يعتاق حريتي ؟ وراح يرفع يسراه كأنه يقوم بحركة رياضية في أناة وعدم مبالاة كأنه وحده في الطريق بلا رقيب . وغمرت فؤاده طمأنينة سعيدة وملاؤه ثقة بالنفس لا حد لها . فمضى يتأسف على ما فاتته - طوال عمره - من فرص كانت حريّة بأن تُمتّعه بحريته وتسعده بحياته . واستأنف مسيره وكأنه يستقبل الحياة من جديد .

ومرّ في طريقه إلى القهوة بمطعم كان يتناول به عشاءه في بعض الأحيان . فرأى على طوارف مائدة ملأى بما لذ وطاب . يجلس إليها رجل وامرأة متقابلين يأكلان مريئاً ويشربان هنيئاً . وعلى بعد يسير جلس جماعة من غلمان السبيل ، عرايا إلا من أسمايل بالية تغطى وجوههم وبشرتهم طبقة غليظة من غبار وقذارة . فلم يرتح لما بين المنظرين من تنافر . وشاركته حريته عدم ارتياحه فأبّت عليه أن يمرّ بالمطعم مرّ الكرام . ولكن ما عسى أن يصنع ؟ قال له فؤاده بعزم ويقين "ينبغي أن يأكل الغلمان مع الآخرين" . ولكن الآكلين لا يتنازلان عن شيء من هذه الدجاجة التي أمامهما بسلام . هذا حق لا ريب فيه . أما إذا رمى بها إلى الأرض فتلوّث بالتراب فما من قوة تستطيع أن تحرمها الغلمان . فهل ثمة مانع من تحقيق رغبته ؟ ... هيهات ربّما كان التردّد ممكناً في زمن مضى ، أما الآن ... واقترب من المائدة بهدوء ! ومدّ يده إلى الطبق فتناول الدجاجة ثم رمى بها عند أقدام العرايا . وتحول عن المائدة وسار إلى حال سبيله كأنما لم يأت أمراً نكراً ، غير عابئ بالزئير الذي يلاحقه مفعماً بأقذع السباب والشتائم ، ولا ببعض الأيادي التي امتدت إليه حتى مزقت بعض ثيابه . بل غلبه الضحك على أمره ، فاسترسل ضاحكاً حتى دمعت عيناه . وتنهّد بارتياح من الأعماق ، وعاوده شعوره العميق بالطمأنينة والثقة والسعادة .»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٢ مرادف كلمة «مُذعن» في السطر الثالث :

- (أ) مستجيب .
 (ب) خاضع .
 (ج) مُنقذ .
 (د) معترف .

٢٣ الصورة البيانية في قوله : «غير عابئ بالزئير» في السطر الحادى والعشرين :

- (أ) استعارة تصريحية .
 (ب) استعارة مكنية .
 (ج) تشبيه بليغ .
 (د) مجاز مرسل .

٢٤ علاقة قوله : «لما بين المنظرين من تنافر» في السطر الخامس عشر بما قبله :

- (أ) تأكيد .
 (ب) نتيجة .
 (ج) توضيح .
 (د) تعليل .

٢٥ المغزى الضمنى للقصة :

- (أ) ضرورة مساعدة الفقراء .
 (ب) للمرء أن يفعل ما يشاء .
 (ج) للحرية خطوط وحدود .
 (د) الحرية حق للجميع .

٢٦ بين الدور المحورى الذى قام به بطل القصة لإثبات فكرته .

٢٧ انقد تصرف بطل القصة فى الفقرة الأخيرة .

٢٨ وضح كيف حققت قصة همس الجنون وحدة الشخصية ووحدة الانطباع .

٢٩ مم يتكوّن هيكل المسرحية ؟

٣٠ علل : اتجهت جماعة أبولو في أشعارها وجهة عاطفية حادة .

٣١ قال (عبدالرحمن شكرى) :

ظمئت إلى الكمال فلم أنله . : وذقت اليأس فى صلية وهجر

استنتج من البيت السابق سمة من سمات مدرسة الديوان .

اقرأ، ثم أجب : قال الشاعر (خالد الفرخ) :

قَمَّ فَقَدْ لاحتَ تباشيرُ الصبَاحِ .: كيباض العين في كحل الجفون
واعتلى الديكُ جدارًا ثم صاخ .: قائلًا هل يستفيقُ النائمون ؟
وترى الطلَّ على ثغرِ الأقاح .: دمعة الأفراس في سحر العيون
هل رأيتَ السُرَّ إذا أخفى الملاحُ ؟ .: هي شمسُ اليوم في الغيم الهتون
هي هذى طلعت فوق الغيوم - تنهادى
والعصافير على الروض تحوم - تتنادى

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٢ الصورة البيانية في «ثغر الأقاح» في البيت الثالث :

- أ تشبيه مجمل .
ب استعارة مكنية .
ج تشبيه بليغ .
د استعارة تصريحية .

٣٣ المحسن البديعي بين «تنهادى - تتنادى» في البيتين الأخيرين :

- أ جناس ناقص .
ب سجع .
ج تصرع .
د حسن تقسيم .

٣٤ جاءت القافية في الأبيات السابقة :

- أ موحدة .
ب متنوعة .
ج مزدوجة .
د مُرسلة .

٣٥ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في الألفاظ ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٦ «ما صارت مصرًا مقبرة للغزاة». إعراب ما تحته خط :

- أ خبر (صارت) منصوب .
ب مستثنى منصوب .
ج مفعول به منصوب .
د بدل مجرور .

٣٧ «أنت الأعلى قدرًا». التغيير الصحيح عند جمع الجملة جمع مؤنث سالمًا :

- أ أنتن الأعليات قدرًا .
ب أنتن العليوات قدرًا .
ج أنتن العليات قدرًا .
د أنتن العليات قدرًا .

٣٨ الوزن الصحيح للفعل «يسمو» عند إسناده لنون النسوة :

- أ يفعلون .
ب يفعلون .
ج يفعلن .
د يفعلن .

٣٩ قال الشاعر:

أصبراً على من الهوان وأنتم .: عديداً الحصى إني إلى الله راجع ١٢

نوع «الواو» في البيت السابق :

- (أ) واو المعية .
(ب) واو العطف .
(ج) واو الحال .
(د) واو الاستئناف .

٤٠ اعراب كلمة «صبراً» في البيت السابق :

- (أ) منادى منصوب .
(ب) مفعول به منصوب .
(ج) حال منصوبة .
(د) مفعول مطلق منصوب .

٤١ «ما هو بغافل كل سائر إلى المعالي أخذ بالأسباب بلا توائن» .

حرف الجر الزائد الوارد في الجملة السابقة :

- (أ) بغافل . (ب) إلى المعالي . (ج) بالأسباب . (د) بلا توائن .

٤٢ «كم من رجال صالحين عرفتهم» .

میزنوع (كم) الواردة في الجملة السابقة ، ثم حوّلها للنوع الآخر .

٤٣ اجعل كلمة «أجمل» مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .

تطبيق

٢

١ اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر - رؤيتك للاصطفاف الوطني مُواجهة التحديات والمخاطر التي تُحدق بالوطن.

٢ اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) - فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا - مُراعياً مهارات كتابة المقال :
 (أ) المرافق العامة ملك للجميع، والمحافظة عليها واجب ديني ووَطني وأخلاق.
 (ب) كادت عاهته وظروفه الاجتماعية الصعبة أن تقف حائلًا دون تحقيق هدفه، ولكنه تحدى هذه الصعاب، وأصبح نموذجًا يُحتذى به. اكتب قصته مسترشدًا بقصة الأيام.

٣ قال (فاروق جويدة) في قصيدته «على الأرض السلام» :

كُنْ كَكُلِّ النَّاسِ عَاشُوا
 ثُمَّ مَاتُوا بِالْكَلامِ
 يَسْكُنُونَ الْأَرْضَ قَبْرًا
 بَعْدَ أَنْ ضَاقَ الزَّحَامُ
 أَوْ كَمَا قَالُوا قَدِيمًا
 قُلْ : عَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ

استنتج من الأسطر الشعرية السابقة، سمتين من سمات التجديد في شعر الواقعية، إحداهما تتعلق بالمضمون، والأخرى بالبناء الشعري.

٤ قال (إيليا أبو ماضي) :

لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ الْعُيُونَ السُّودَا .: خَلَقَ الْقُلُوبَ الْخَافِقَاتِ حَدِيدَا
 استنتج - من خلال البيت - مظهرًا من مظاهر المغالاة في التجديد عند شعراء الرابطة القلمية.

اقرأ، ثم أجب : قال الشاعر :

النَّاسُ حُسَادُ الْمَكَانِ الْعَالِي .: يَرْفُونَهُ بِدَسَائِسِ الْأَعْمَالِ
 وَأَنْتَ - يَا وَطَنِي الْعَظِيمَ - مَنْارَةٌ .: فِي رَاحَتِيكَ حَضَارَةُ الْأَجْيَالِ
 لَا يَنْتَمِي لَكَ مَنْ يَخُونُ وَلاءً .: إِنَّ الْوِلاءَ شَهَادَةُ الْأَبْطَالِ
 يَا قَبْلَةَ التَّارِيخِ يَا بِلَدَ الْهُدَى .: أَقْسَمْتُ أَنَّكَ مَضْرِبُ الْأَمْثَالِ

٥ مِيزُ اللونِ البديعي في البيتِ الأولِ من بين البدائلِ التالية :

- أ) جناس . ب) مقابلة . ج) تصريح . د) حُسن تقسيم .

٦ وضح - من خلال الأبيات السابقة - العلاقة بين وجدان الشاعر، ومعجمه اللغوي.

٧ ما القيمة الفنية للنداء في الأبيات ؟ ولماذا تعددت فيها أساليب التوكيد ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٨ «يرجو الآباء أن يحقق أبناءهم ما تصبوا إليه نفوسهم». تصويب الخطأ في الجملة السابقة :

- أ) يرجو الآباء أن يحقق أبناءهم ما تصبوا إليه نفوسهم .
ب) يرجو الآباء أن يحقق أبناؤهم ما تصبو إليه نفوسهم .
ج) يرجوا الآباء أن يحقق أبناؤهم ما تصبوا إليه نفوسهم .
د) يرجوا الآباء أن يحقق أبنائهم ما تصبو إليه نفوسهم .

٩ «المخلصون جهودهم مشكورة - المخلصون مشكورة جهودهم».

إعراب كلمة (جهودهم) في الجملتين السابقتين :

- أ) خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة - نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعة الضمة .
ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعة الضمة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعة الضمة .
ج) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعة الضمة - نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعة الضمة .
د) خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة - فاعل مرفوع، وعلامة رفعة الضمة .

١٠ «توفىَ الطفلُ؛ فُجِنَ أبوهُ من وقعِ المصيبةِ». رُفِعَ ما فوق الخط؛ لأنه :

- أ) فاعل - نائب فاعل .
ب) نائب فاعل - فاعل .
ج) نائب فاعل - نائب فاعل .
د) فاعل - فاعل .

١١ قال شوقي: يَوْمٌ كُنَّا - وَلَا تَسَلْ كَيْفَ كُنَّا .: نَتَهَادَى مِنَ الْهَوَى مَا نَشَاءُ

نوع «كنا» في الموضعين اللذين وردت فيهما في البيت السابق :

- أ) تامة في الموضعين .
ب) ناقصة في الموضعين .
ج) الأولى تامة، والثانية ناقصة .
د) الأولى ناقصة، والثانية تامة .

١٢ قال الشاعر: إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ .: مَشِينًا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ نَعَاتِبَهُ

الكلمة التي اشتملت على ضمير نصب في البيت :

- أ) خَدَّهُ . ب) مَشِينًا . ج) إِلَيْهِ . د) نَعَاتِبَهُ .

١٣ «لا يصل المرء إلى مُبتَغَاه إلا بالأخذ بالأسباب». كلمة (مبتغاه) :

- أ) اسم زمان. ب) اسم مكان. ج) اسم مفعول. د) مصدر ميمي.

١٤ «لا تُضَع إلى الشائعات التي يَتَنَاقَلُهَا المُرْجِفُونَ، ولا تسمح بِتَرْدِيدِهَا أمامك؛ لأنَّ ذلك يُساعد على نشرها بين الناس». الجملة التي لها محل من الإعراب في العبارة السابقة :

- أ) لا تصغ إلى الشائعات. ب) يتناقلها المرجفون.
ج) لا تسمح بتريدها أمامك. د) يُساعد على نشرها بين الناس.

١٥ (١) «يُفضل العاملون الخروج إلى أعمالهم وطلوع الشمس».

(٢) «يُفضل العاملون الخروج إلى أعمالهم والشمس طالعة».

إعراب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين :

- أ) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ج) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
د) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٦ قال الشاعر: **فإن أنت لم تنفَعكِ علمك فانتسب** .: **لعلك تهديك القرون الأوائِل**

حُكم توكيد الفعل «انتسب» بالنون، وحكم تأنيث الفعل «تهديك» في البيت السابق :

- أ) يمتنع - يجب. ب) يجوز - يجوز. ج) يجوز - يجب. د) يمتنع - يجوز.

١٧ «أكبر - كُبرى». اجعل الكلمة الأولى مجرورة بالفتحة، والثانية مجرورة بالكسرة، في جملتين من إنشائك.

اقرأ، ثم أجب : قال الأستاذ (محمود محمد شاكر) - في أحد مقالاته (بتصرف) :

- «إنَّ هذا المال نعمةٌ من نعم الله التي استخلف الإنسان عليها في الأرض وفي الحياة الدنيا، ألا وإنَّ المال عصامٌ هذا الكون الممتلئ بأسراره العجيبة، وإنه للنظام الطبيعي الذي يجعل من قانونه سرَّ الحياة الإنسانية. ألا وإنه لأعجب شيء في الحياة، إذ يكون هو كلُّ شيءٍ ثمَّ هو ليس بشيءٍ على الحقيقة، وإذ يكون في وهم الفقير القلق سرَّ السعادة، ثم يكون عند الغني المسترخي فلا يعرف به ظاهر السعادة إلا أنه العجب والفتنة، إذا يكون سرَّ الحياة الإنسانية المدنية على الأرض. ومع ذلك فهو إذا ملأ الغني أفرغه من إنسانيته، وإذا فرغ الفقير منه امتلأ إنسانيةً ورحمةً وحناناً.»



- ◀ إنَّ الترفَّ والنعمَةَ والكفايةَ وأحلامَ الغنى وكنوزَ الثراءِ - إنَّ هي إلاَّ الماحقاتُ الآكلاتُ التي تمحَقُ العواطفَ الإنسانيةَ النبيلةَ حينَ لا ملجأَ إلاَّ إلى الخشونةِ والشدَّةِ والصبرِ وحقيقةِ الفقرِ.
- ◀ إنَّ الفقراءَ هم أكثرُ النَّاسِ رغبةً في النَّسْلِ على ضيقِ رزقهم، والأغنياءُ أقلُّ النَّاسِ إقبالاً عليه على ما يحدون من السَّعةِ. الفقراءُ أشدُّ حُزنًا على مَنْ فقدوا من أبنائهم وأحبَّائهم، ولكنَّ أولئك يحزنون لنلا يقول النَّاسُ إنَّهم لم يحزنوا على أحبَّائهم».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٨ مرادف كلمة «عصام» في الفقرة الأولى :
- (أ) دافع. (ب) قاعدة. (ج) قوام. (د) مُغيِّر.
- ١٩ علاقة قول الكاتب : «فلا يعرف به ظاهر السعادة» في الفقرة الثانية بما قبله :
- (أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) تفسير. (د) تحليل.
- ٢٠ قول الكاتب في الفقرة الثانية : «فهو إذا ملأ الغنى أفرغه من إنسانيته، وإذا فرغ الفقير منه امتلأ إنسانية ورحمة وحنانًا» يُعد :
- (أ) حقيقةً. (ب) مُسلمةً. (ج) رأيًا. (د) ادِّعاءً.
- ٢١ الاتجاه الفكري الذي تبنَّاهُ الكاتب في الموضوع السابق :
- (أ) اجتماعي. (ب) سياسي. (ج) ديني. (د) فلسفي.
- ٢٢ هل تتفق مع الكاتب فيما ذهب إليه في الفقرة الثالثة من أن الترف والنعمَة تمحَق العواطف الإنسانية ؟
- أيد رأيك بالدليل.
- ٢٣ وضح مدى موضوعية الكاتب أو تحيزه من خلال الفقرة الأخيرة، مؤيدًا رأيك بالدليل.

اقرأ، ثم أجب :

- ◀ «الحسنُ بنُ الهيثم من أعظم العلماء العرب، وُلد في مدينة البصرة في العراق ٣٥٤هـ / ٩٦٥م إبَّان ازدهار الحضارة الإسلامية، فعكف على دراسة الهندسة والبصريات وقراءة كتب مَنْ سبقوه من علماء اليونان والعرب ثم رحل إلى القاهرة وأكمل فيها مسيرته العلمية، حتى كانت وفاته بها ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م.
- ◀ كان ابن الهيثم غزير التأليف مُتدقِّق الإنتاج في شتى أنواع المعرفة، فطرق الفلسفة والمنطق والطب والفلك والبصريات والرياضيات، مُستحدثًا أنماطًا جديدةً من الفكر العلمي الأصيل، وقد بلغ عدد مؤلفاته مائتي مؤلف، بالإضافة للرسائل الفكرية والمقالات الأخرى.
- ◀ ويتعجب المرء كيف اتسعت الحياة لرجلٍ ليؤلَّف فيها كلُّ هذه الكتب المتنوعة في فروع مختلفة من العلم مع ما فيها من الدقة وغزارة العلم والتجديد والابتكار!

◀ ألف ابن الهيثم في البصريات وحدها ما يقرب من أربعة وعشرين موضوعاً ما بين كتاب ورسالة ومقالة، غير أن أكثر هذه الكتب قد فقد فيما فقد من تراثنا العلمي، وسلم من الضياع كتابه العظيم (المناظر) الذي احتوى على نظريات مبتكرة في علم الضوء، وظل المرجع الرئيس لهذا العلم حتى القرن السابع عشر الميلادي.

◀ ومن أبرز إسهامات ابن الهيثم العلمية : أنه أول من خطأ نظرية بطليموس التي تنص على أن العين تخرج أشعة باتجاه الأجسام لتتمكن من رؤيتها، وأثبت أن العين تتمكن من الرؤية بانبعاث أشعة من الأجسام باتجاهها، وهذا ما أثبتته العلم الحديث، كما استطاع ابن الهيثم أن يرسى أساسيات علم العدسات، وشرح العين تشریحاً كاملاً.»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٤ مرادف كلمة «إيان» في الفقرة الأولى :

- ① بعد . ② حول . ③ أثناء . ④ قبل .

٢٥ مقابل كلمة «غزارة» في الفقرة الثالثة :

- ① انحصار . ② تقلص . ③ انكماش . ④ نذرة .

٢٦ علاقة قول الكاتب : «فطرق الفلسفة والمنطق والطب والفلك والبصريات والرياضيات» في الفقرة الثانية بما قبله :

- ① تفسير . ② توكيد . ③ سبب . ④ نتيجة .

٢٧ قول الكاتب في الفقرة الرابعة : «ألف ابن الهيثم في البصريات وحدها ما يقرب من أربعة وعشرين موضوعاً» يُعد :

- ① رأياً . ② حقيقة . ③ ادعاء . ④ مُسلمة .

٢٨ الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة :

- ① لابن الهيثم إسهامات علمية رائدة . ② خطأ ابن الهيثم نظرية بطليموس في الإبصار .
③ أرسى ابن الهيثم أساسيات علم العدسات . ④ شرح ابن الهيثم العين تشریحاً كاملاً .

٢٩ الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في الموضوع :

- ① اجتماعي . ② فلسفي . ③ ديني . ④ علمي .

٣٠ استنتج المغزى الضمني للموضوع السابق .

اقرأ، ثم أجب : قال (ميخائيل نعيمة) مخاطبًا النفس البشرية :

بِعَيْنَيْكَ نَوْرَ تَرَاهُ الْعُيُونُ .: جميلًا فتضحك منها المُنُون
لأنَّ المَنَايَا تُحَدِّقُ فِيكَ .: بعينِ الزَّمَانِ التي لا تُخُون
فَتُبْصِرُ فِي مُقَلَّتَيْكَ تُرَابًا .: وتبصر دُودًا وراءَ الجُفُونِ
فَخَلَى جَمَالًا يَرَاهُ الْغُرُورُ .: وليست تراه عيون الدهُورِ
وخلَى الجهادِ وخلَى الطمُوحِ .: وخلَى القُصُورِ وحيَى القُبُورِ
وَدُورِي مع الكونِ جيلًا فجيلًا .: فهل نحن إلا قُبُورٌ تدور ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢١ مرادف كلمة «تحدّق» في البيت الثاني :

- (أ) يصرف النُّظْرَ.
(ب) يُلْقِي النُّظْرَ.
(ج) يُشَدِّدُ النُّظْرَ.
(د) يُتَابِعُ النُّظْرَ.

٢٢ علاقة البيت الثالث بالثاني :

- (أ) سبب.
(ب) نتيجة.
(ج) تفصيل.
(د) توضيح.

٢٣ اللون البياني في البيت الرابع :

- (أ) تشبيه.
(ب) استعارة.
(ج) كناية.
(د) مجاز مرسل.

٢٤ اللون البديعي في البيت الخامس :

- (أ) تضاد.
(ب) مقابلة.
(ج) ازدواج.
(د) حسن تقسيم.

٢٥ استنتج من الأبيات السابقة، سمتين من سمات أدب المهاجر، إحداهما تخصُّ الشكل، والثانية تخصُّ الموضوع.

اقرأ، ثم أجب : قال الأستاذ (أحمد أمين) في أحد مقالاته (بتصرف) :

«يُعجبني البحرُ في جماله وبهائه وجلاله ولا نهايته، ويُعجبني كذلك في ديمقراطيته؛ فهو لا يسمح لأحد أن ينغمس في مائه إلا إذا تجرّد من كل المظاهر الكاذبة التي خلفتها المدنية، يجب أن يتجرد أولاً من ملابسه التي تميّز بين الغنى والفقير. ومن ريائه ونفاقه ومظاهره التي اصطنعها؛ ليجعل من الناس طبقات يتحكّم بعضها في بعض.

ففي البحر تتساوى الرؤوس : لا غنى ولا فقر؛ ولا ذو جاه ولا عديم الجاه، ولا عالم ولا جاهل؛ ولا حاكم ولا محكوم، لا يتميّزون بشيء إلا بلباس البحر، أو قل لباس البر.

فماء البحر لا يعرف التمايز ولا الطبقات؛ فالناس جميعاً سواء أمام مائه الأزرق الجميل؛ إذ يرسل البحر أمواجه تُداعب الناس على السواء؛ فتُغازل الأسود كما تُغازل الأبيض، وتصفع الجميل كما تصفع القبيح، وتعبث بلحية العالم كما تلعب برأس الجاهل».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٦ مضاد كلمة «المدنية» في السطر الثاني :

- أ) الانهزامية. ب) التخاذل. ج) التناحر. د) التخلف.

٣٧ علاقة قول الكاتب : «لا غنى ولا فقر...» في السطر الخامس بما قبله :

- أ) تفصيل بعد إجمال. ب) توضيح بعد إبهام. ج) سبب. د) نتيجة.

٣٨ اللون البياني الذي آثره الكاتب في الفقرة الثالثة :

- أ) التشبيه. ب) الاستعارة. ج) الكناية. د) المجاز المرسل.

٣٩ الاتجاه الفكري للكاتب في الموضوع السابق :

- أ) ديني. ب) فلسفي. ج) اجتماعي. د) سياسي.

٤٠ ضع عنواناً مناسباً للمقال السابق.



٣

تطبيق

١ اكتب رسالة إلى صديق تُرغِّبه في الذهاب معك إلى مكتبة قريبة للاطلاع. مراعيًا فنيات كتابة الرسالة.

٢ «يعتقد البعض أن الإعاقة تُعيق الإنسان عن الوصول لطموحاته». فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا اسرد بأسلوبك من أحداث القصة المُقررة ما يُفند ذلك الاعتقاد.

اقرأ، ثم أجب : من مقال للأستاذ (على محمد سرطاوي) :

«المستشرقون فحول من أبناء الغرب، نبغوا من جرثومة شعوب قد استكملت الاستقرار الاجتماعي الصحيح العميق، فقاموا بدراسات مُضنية أوقفوا حياتهم فيها على دراسة علوم الأمم الأخرى لاستخراج عيوبها وضربها في صميم مبادئها وعقائدها، وهم يعتبرون هذا العمل ضربًا من الخدمة الاجتماعية يؤديه المستشرق لأمتيه في هذا الميدان الذي يحطم الأعصاب.

أما المستغربون عندنا فهم نكرات اجتماعية خرجوا من جرثومة شعوب لا تزال تعتر بالِعظام، وتعيش على أمجاد التاريخ، وتدور حول حقائق الحياة، وتدبر عن النور وتقبل على الظلام، وتغفو في وادي الأحلام. تقوم دعواهم على الهيام بالغرب والوَلَه في حبه وكل ما يصدر عنه من خير وشر وأوهام وأباطيل؛ فقد عملوا على جلب الأفكار المستوردة من بينات بعيدة لا تستطيع الحياة في مناخ غير مناخها، وفي تربة غير تربتها، وغالبًا ما يكون نصيبها الموت.

ولعلَّ شرفنة من هؤلاء المستغربين تلك الفئة الخاملة الجاهلة التي تعيش في الحياة كالنباتات الطفيلية على أفكار غيرها من مرضى الضمانر ومعتلى النفوس، فقد يضمك مجلس مع جماعة فينبري منها من يكيل الثناء لشكسبير لا شيء إلا لأنه غربي، ويطعن في المتنبي لا شيء إلا لأنه شرقي، حتى إذا حرَّ في نفسك هذا المسلك وطلبت منه تحديد النقد وتقدير الأمثلة، تكشف لك عن عامية مغرقة في الجهل؛ لأنه لم يقرأ للمتنبي، ولم يعرف لغة شكسبير، وإنما كل ما في الأمر أنه يقلد التقليد الأعمى ليضاف إلى قائمة أصحاب الرأي الحر الذين يهدمون بيوتهم ليبنوا من حجارها بيوتًا للآخرين».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣ مرادف كلمة «جرثومة» في الفقرة الأولى :
 (أ) مرض وعلة. (ب) ضعف وهزال. (ج) أصل ونسب. (د) وباء وفيروس.

٤ مضاد كلمة «مُضنية» في الفقرة الأولى :
 (أ) مُرحة. (ب) غامضة. (ج) ضعيفة. (د) فانية.

٥ الفكرة الرئيسة للمقال السابق :
 (أ) الموازنة بين المستشرقين والمستغربين.
 (ب) خطر الاستشراق كبير.
 (ج) المستغربون أشد من العدو.
 (د) ضرورة التجديد مع الأخذ بالقديم.

٦ المغزى الضمني للمقال :

- أ) تسليط الضوء على دور المستشرقين.
 ب) الدعوة إلى التجديد الناقد العميق.
 ج) الدعوة إلى عدم الثقة في الغرب.
 د) الدعوة إلى تمجيد التراث.

٧ علاقة ما تحته خط في الفقرة الأخيرة بما قبله :

- أ) تعليل.
 ب) نتيجة.
 ج) توضيح.
 د) تفصيل.

٨ استنتج من المقال السابق، الفرق بين المستشرقين والمستغربين من حيث عمق الثقافة والهدف.

٩ ما رأيك في حركة الترجمة التي ازدهرت منذ القرن الماضي وحتى يومنا هذا ؟

اقرأ، ثم أجب :

« في عام ١٩٩٧م رحلَ عن عالمنا (إيف كوستو) عن عمر يناهز ٨٧ عامًا بعد أن كشفَ العديدَ من أسرار المحيطات، وقد كان حلمه أن يصبحَ طيارًا ولكنَّ القدرَ كان له رأيٌ آخر، ففى عام ١٩٣٦م استعارَ الشابُّ (جاك إيف كوستو) الذى كان يدرُسُ الطيرانَ فى البحريةِ الفرنسيةِ، سيارةَ والدهِ الرياضيةِ لحضورِ حفلِ زفافِ، لكنَّه تعرَّضَ لحادثٍ سيرمروعٍ وأصيبَ بجروحٍ بالغةٍ، كان الشابُّ يحتاجُ إلى طريقةٍ لإعادةِ تأهيلِ جسدهِ وتقويةِ ذراعَيْهِ المكسورتَيْنِ، نصَّحَه الأطباءُ بالسباحةِ بانتظامٍ فى البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، وفى وقتٍ لاحقٍ من نفسِ العامِ، ذهبَ كوستو يوميًّا للسباحةِ بالقربِ من ميناءِ طولونِ وارتدى نظاراتٍ لوقايةِ عينَيْهِ، وبدأ يستكشفُ عالمَ ما تحتِ الماءِ، فكانتَ تلكَ هى اللحظةُ الفارقةُ التى غيرتْ حياتهَ تمامًا.

وُلِدَ (جاك إيف كوستو) فى يومِ ١١ يونيو ١٩١٠م فى (سانت أندريه دى كوزاك) بجنوبِ غربِ فرنسا، وقد كان يُعانيَ باستمرارٍ فى طفولتِهِ من آلامِ المعدةِ وفقرِ الدمِ، تعلَّمِ السباحةَ فى سنِّ الرابعةِ وبدأ شغفَهُ بعالمِ البحارِ فى شبابه، كانَ لديه فضولٌ لمعرفةِ كيفيةِ عملِ الآلاتِ الميكانيكيةِ، وحينَ اشترى كاميرا لتصويرِ الفيديو ركَّزَ على معرفةِ كيفيةِ عملِ تلكِ الكاميرا.

بعدَ أن رأى كوستو عالمَ الأعماقِ للمرةِ الأولى ظلَّ يبحثُ عن طريقةٍ تسمحُ للبشرِ بالغطسِ والبقاءِ لفترةٍ أطولٍ تحتِ الماءِ، فترةٍ أطولٍ مما يمكنُ أن تسمحَ به رئةٌ واحدةٌ ممتلئةٌ بالهواءِ، وتشاركَ مع صديقِ له فى اختراعِ جهازٍ للتنفيسِ تحتِ الماءِ أو رئةٍ مائيةٍ والذى عُرفَ بعد ذلكَ باسمِ سكوبا فى عام ١٩٤٣م منذَ ذلكَ الحينِ تغيرَ العالمُ إلى الأبدِ.

تلقَّى المستكشفُ والمخترعُ الفرنسىُّ خلالَ حياتهِ المهنيةِ العديدَ من الأوسمةِ والجوائزِ من ضمنها الميداليةُ الذهبيةُ للجمعيةِ الجغرافيةِ الوطنيةِ، التى قدَّمها له الرئيسُ جون كينيدي عام ١٩٦١م، وتمَّ الاعترافُ به كفارسٍ وسامِ جوقةِ الشرفِ لخدمتهِ مع المقاومةِ الفرنسيةِ خلالَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ. شغلَ كوستو منصبَ مديرِ متحفِ علمِ المحيطاتِ فى موناكولمدةِ ثلاثينَ عامًا كما كانَ عضوًا فى الأكاديميةِ الأمريكيةِ للعلومِ. وفى عام ١٩٧٧م منحتَه الأممُ المتحدةُ جائزةَ البيئةِ الدوليةِ «.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٠ مرادف كلمة «شغفه» في الفقرة الثانية :
 (أ) تأثره. (ب) تعلقه. (ج) اعترافه. (د) انبهاره.
- ١١ العنوان المناسب للمقال :
 (أ) الأقدار ومصائر البشر. (ب) فرنسا رائدة الاكتشاف البحري.
 (ج) السباحة أسرار وفوائد. (د) من الجوى إلى البحر تغيير جذري.
- ١٢ علاقة قوله : «نصحه الأطباء بالسباحة بانتظام» في الفقرة الأولى بما قبله :
 (أ) تأكيد. (ب) نتيجة. (ج) تعليل. (د) توضيح.
- ١٣ من الرسائل الضمنية في الموضوع :
 (أ) أهمية السباحة. (ب) للإنسان الإيجابي دور أينما كان.
 (ج) أهمية التشجيع في دفع طاقة الإبداع. (د) المبدعون يُغيرون العالم.
- ١٤ استنتج الفكرة الزائدة من خلال الفقرة الثانية.

اقرأ، ثم أجب : قال (مطران) :

هل من جناح على قلب رأى شركا .: من غزل عينيك أن أغراه فاعتلقا !
 فليتني مت لا عيني إليك رنت .: ولا فؤادي كما شاء الهوى خفقا !
 قلبي : ألم تعلمي أن الغرام إذا .: ما شب في جوف طود راسخ صعبا ؟
 إنى لأبغض روحى عندك احتبست .: ودمع عيني أثر الروح منطلقا
 وأبغض العمر مساءه ومصبحه .: وفجره قاتل الآمال والشفقا
 فكاشفتني بما تخفى ضمائرها .: وهكذا الزهر إن نديته عبقا

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٥ المراد بكلمة «عَبَق» الواردة في البيت الأخير:
 (أ) امتلأ. (ب) اهتز. (ج) نما. (د) فاح.
- ١٦ الصورة البيانية في قوله : «وفجره قاتل الآمال» في البيت الخامس :
 (أ) تشبيه بليغ. (ب) تشبيه مجمل. (ج) استعارة مكنية. (د) مجاز مرسل.
- ١٧ المحسن البيديعي في البيت الأخير:
 (أ) حسن تقسيم. (ب) تصريح. (ج) جناس. (د) طباق.

١٨ علاقة قوله : «صُعقا» في البيت الثالث :

- (أ) تأكيد. (ب) نتيجة. (ج) توضيح. (د) تعليل.

١٩ استنتج من البيتين الخامس والسادس سمتين من سمات الرومانتيكية.

٢٠ حدّد الاتجاه الأدبي للنص السابق.

اقرأ، ثم أجب : من المجموعة القصصية «همس الجنون» لـ (نجيب محفوظ) :

«لم تكد القبائل العربيّة تضع عن كواهلها عتاد الحرب وتنفض عن وجوهها غبار الصحراء، حتى صعدوا في مراقي الحضارة بسرعتهم في طريق الفتح، واستطاعوا أن يرفعوا على أنقاض اليونان والرومان والفرس حضارة ثابتة الأصول باسقة الفروع لا يظهر في عناصرها المختلفة إلا روح الإسلام وفكر العرب، ثم كانت من القوة بحيث طاولت الدهر، وصاوت المغير، وأخضعت لسلطانها حضارات لم تخضع لفاع من قبل. وسخرت لدعايتها خصوماً لم يتحرروا من آثارها بعد. ولو رحننا نلتمس أسرار هذه القوة وأسباب تلك العظمة وجدناها أولاً في إلهام الطبع، وسلامة الفطرة، وجاذبية المثل الأعلى، وثانياً في القابلية الطبيعية لفقه الحضارة، وهي صفة لا تكتسب عفو الحاضر ولا طوع التقليد. وإنما تتأصل في الشعب بتقدم عهده في الثقافة وطول رياضته على التمدن. فالعرب لم يكونوا جميعاً كما يصورهم الأدب القديم جفاة الطباع بداءة الاجتماع. إنما كان منهم في اليمن والحجاز والشام والعراق متحضرون لابسوا أرقى أعم العالم بالتجارة منذ ألفي سنة. كما كان لهم قبل الإسلام ثقافة أدبية ومدنية لغوية لم يكن من المعقول أن تظهرها في التاريخ فجأة؛ فإن تطور الأفراد والشعوب والأنظمة والعقائد تدريجي بطيء لا يبلغ كماله إلا حالاً على حال ودرجة بعد درجة، والحق أن الأخبار والآثار والعقل تتناصر كلها على إثبات حضارة عربية في المدن الجاهلية. وإذا كان بدو الجزيرة هم الذين أنتجوا الشعر وفتحوا الفتح فإن حضرة الحجاز هم الذين حكموا الناس ونشروا المعرفة وأقاموا الحضارة.»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢١ مرادف كلمة «لابسوا» في السطر العاشر :

- (أ) شاركوا. (ب) عاملوا. (ج) روجوا. (د) أكسبوا.

٢٢ الصورة البيانية في قوله : «تضع عن كواهلها عتاد الحرب» في السطر الأول :

- (أ) استعارة تصريحية. (ب) استعارة مكنية. (ج) تشبيه بليغ. (د) كناية.

٢٣ علاقة قوله : «فإن تطور الأفراد والشعوب» في السطر الثاني عشر بما قبله :

- أ) تأكيد. (ب) نتيجة. (ج) توضيح. (د) تعليل.

٢٤ المغزى الضمني للفقرة :

- أ) الدعوة إلى الافتخار بالأجداد. (ب) الدعوة إلى احترام المنجز العربي. (ج) تحفيز العربي المعاصر. (د) الدعوة إلى العلم والمثاقفة.

٢٥ حدّد من خلال الفقرة الثانية سرّاً من أسرار قوة العرب وتفوقهم.

٢٦ هل يعتبر ما ذكره الكاتب - في الفقرة الثانية - من تقدّم بعض العرب وتحضّرهم قديماً. حقيقة أم ادعاء؟ وضّح ما تقول.

٢٧ قسّم الكاتب العرب إلى فريقين وأسند لكل منهم دوراً. وضّح ذلك من خلال الفقرة الأخيرة.

٢٨ متى يصبح الحوار المسرحي ذا قيمة فنية؟

٢٩ علّل : تأثرت جماعة أبولو بالرومانتيكية الإنجليزية.

٣٠ قال (المازني) يصف الشعر ويصور نفسه :

لكنّني كسجينٍ مرهقٍ تعبٍ .: تصكّ سمعهُ في السجن الحانُ
أراه في الزهرٍ مخضلاً وأسمعهُ .: في هادلٍ الطيرِ هاجتْهن أشجانُ
استنتج من البيتين السابقين سمتين من سمات جماعة الديوان.

اقرأ، ثم أجب : قال (الجواهري) :

ثِقْ أَنْ أبيتَ لسانَ عواطفِي .: ثِقْ أَنْ قلبِي بينهنّ مُذابُ
الحُزن يملؤها أسى ومهابةٌ .: ويمدّها بالروح منه شبابُ
مُناسبة لطفًا وبين سطورها .: حزنًا عليك مدامعِي تنسابُ
ماذا عسى تقوى على تمثيله .: بمصابك الشعراء والكُتابُ
ضمُّوا القلوبَ إلى القلوبِ دَواميًا .: ستكون أحسن ما يكونُ كتابُ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣١ الصورة البيانية في «قلبي بينهن مُذاب» في البيت الأول :

- أ) كناية. (ب) استعارة. (ج) تشبيه. (د) مجاز مرسل.

٣٢ القصر في البيت الثاني وسيلته :

- ١) التقديم والتأخير. (ب) النفي والاستثناء. (ج) تعريف الطرفين. (د) إنما.

٣٣ الغرض من الإنشاء في البيت الرابع :

- ١) التقرير. (ب) النفي. (ج) التمني. (د) الفخر.

٣٤ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في الألفاظ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٥ «رجا عمرو الخير لوطنه؛ فهو يدعو لقيم المواطنة، والمصريون لا يسمون إلابها».

نوع (الواو) في الكلمات التي فوق الخط على الترتيب :

- ١) الفارقة - أصلية - واو الجماعة.
 ٢) أصلية - أصلية - واو الجماعة.
 ٣) علامة إعراب - أصلية - واو الجماعة.
 ٤) الفارقة - الفارقة - واو الجماعة.

٣٦ «أغار الشجاع على عدوه». عندما نصوغ من الفعل صيغة مبالغة عاملة تصبح الجملة :

- ١) الشجاع غوار على عدوه.
 ٢) الشجاع مُغير على عدوه.
 ٣) أمغوار الشجاع على عدوه؟
 ٤) الميدان مُغار الشجاع على عدوه.

٣٧ «حمى القتال فغنى الأحرار بالنضال، واستشهد عدد منهم».

الإعراب الصحيح لما فوق الخط على الترتيب :

- ١) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ٢) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.
 ٣) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.
 ٤) نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع.

٣٨ قال ابن زيدون : نكادُ حينَ تُناجِيكُمْ ضَمائِرُنَا .: يَقضِي علينا الأسي لولا تأسينا
خبر الفعل الناسخ في البيت :

أ) حين تناجيكم .

ب) يقضى .

ج) علينا .

د) لولا تأسينا .

٣٩ «لولا النباتاتُ لَهَلَكَتِ الخليقةُ» . المحذوف في هذه العبارة :

أ) المبتدأ فقط .

ب) الخبر فقط .

ج) المبتدأ والخبر .

د) الفاعل .

٤٠ «نمّتُ وصوت المذيع» . نوع (الواو) والإعراب الصحيح لما بعدها في الجملة السابقة :

أ) واو المعية وما بعدها مبتدأ مرفوع .

ب) واو العطف وما بعدها معطوف مرفوع .

ج) واو الحال وما بعدها مبتدأ مرفوع .

د) واو المعية وما بعدها مفعول معه منصوب .

٤١ قال الشاعر : من ذا الذي تُرضى سجاياهُ كُلُّها .: كفى المرءُ نبلاً أن تُعدَّ معاييه

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

أ) نائب فاعل مرفوع بالضممة المقدرة - تمييز منصوب - نائب فاعل مرفوع .

ب) نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة - تمييز منصوب - نائب فاعل مرفوع .

ج) نائب فاعل مرفوع بالضممة المقدرة - حال منصوبة - مفعول به منصوب .

د) نائب فاعل مرفوع بالألف - تمييز منصوب - نائب فاعل مرفوع .

٤٢ «كم سجايا كريمة يتحلّى بها المخلصون» .

ميّز نوع (كم) الواردة في الجملة السابقة ، وبين علامة إعراب تمييزها .

٤٣ «سيرضى بالنهايات من يسعى حثيثاً في البدايات» . اجعل (من) شرطية ، وغير ما يلزم .



٤ تطبيق

- ١ اكتب تقريراً حول تشجيع الرياضة، مبرزاً الجوانب الإيجابية والسلبية، ومراعياً فنيّات كتابة التقرير.
- ٢ ينخدع البعض بالمظهر ويغفلون عن الجوهر. فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين اسرد بأسلوبك من أحداث قصة الأيام ما يفسد ذلك الاعتقاد، ويؤكد أن الإنسان بجوهره لا بمظهره.

اقرأ، ثم أجب : من مقال للدكتور (أحمد زكي) :

- « حاول الإنسان أن يقلد الطبيعة في أمور عدة، فبلغ غايته في البعض، وفاتت الغاية في البعض، وخاب في كثير من الأمور، ومن أوضح الأمثلة في تقليد الإنسان للطبيعة أننا كنا في الأزمنة الأولى نقنع في حلك الليل بالضوء القليل يخرج علينا من حريق الخشب مع فحمه ودخان، وحمدنا القدر لما هدانا إلى الزيوت والشموع نشعلها على هوانا ونطفئها على هوانا، وزدنا للقدر حمداً لما تهيات لنا مدخنة من زجاج وضغناها على المصباح فوقتنا سخامه. وجاء المصباح الكهربائي فوجمنا له حيناً نحسبه من عمل السحرة أو صنع الشياطين، ولما اطمأننا إليه زدناه على السنين شدة وزدناه جمالاً.
- وكنا نحسب أن هذا غاية المنى ومنتهى الأمل، ولكن الإنسان بعد أن وجم لهذا المخلوق الجديد مستغرباً مُعجباً، وبعد أن رياه ونمّاه فخوراً زاهياً، وجد أخيراً أنه لم يبلغ به هواه. ونظر إلى الشمس في بياض ضيائها وبارح سناها فابتسمت له أو ابتسمت منه، فوجد فيها الغاية التي ليس من بعدها غاية. وتبين فيها آية الطبيعة الكبرى والمثل الذي تضاءل بجواره الأمثال. فرجع يقسم ألا يفتر له عزم حتى يأتي بمثل هذا السنا والضياء.
- وجاءت البشائر بأنه استعاض عن المصباح الكهربائي الأثرى، بمصباح جديد لا فتيل فيه. وإنما ملئت زجاجته بمزيج من غازين بنسب خاصة تمرفيه الكهرباء فيخرج منه ضياء يشبه ضياء الشمس في أمرين : في نضوع بياضه وفي انتظام توزعه. وهو فوق ذلك لا يتكلف من الكهرباء إلا الخمس ما كان يتكلف المصباح القديم، يجعل الليل نهاراً من صنع الإنسان، بإلهام الطبيعة وبقدرة الله الذي علم الإنسان ما لم يعلم.»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢ مرادف كلمة «سخامه» في الفقرة الأولى :
 - ١ دخانه .
 - ٢ نيرانه .
 - ٣ حرارته .
 - ٤ شرارته .
- ٤ مضاد كلمة «حلك» في الفقرة الأولى :
 - ١ أسرار .
 - ٢ أغوار .
 - ٣ وضوح .
 - ٤ سطوع .

٥ الفكرة الرئيسية للمقال السابق :

- أ) مراحل تطور الإضاءة.
ب) المصباح الحديث يشبه الشمس.
ج) التقدم العلمي والتّقى.
د) الطبيعة تلهم الإنسان.

٦ المغزى الضمني للمقال :

- أ) لفت الانتباه إلى عظمة الكون.
ب) الدعوة إلى التقليل من الابتكارات المضرة بالبيئة.
ج) تتبّع مسار تطور المصايح.
د) التأكيد على قدرة الإنسان على الابتكار بإلهام من الطبيعة.

٧ علاقة ما تحته خط في الفقرة الأخيرة بما قبله :

- أ) تعليل.
ب) نتيجة.
ج) توضيح.
د) تفصيل.

٨ حدّد من المقال السابق وجه الشبه بين المصباح الحديث وبين الشمس.

٩ ما رأيك فيما ذكره الكاتب من استلهاهم الإنسان الدائم للطبيعة ؟ هل يُعتبر حقيقة أم ادعاء ؟

اقرأ، ثم أجب : من مقال للأستاذ (توفيق الطويل) :

« في العالم الأوربي والأمريكى ملايين المثقفين الذين تلقى بهم المقادير مكرهين إلى المهن الضئيلة في غير رفق ولا رحمة، فلا يقال إن العلم بذلك قد أهينت كرامته وانتهكت حرمة، لأنهم يفهمون العلم على أنه سبيل الرجولة التي تدفع بصاحبها إلى الضرب في زحمة الحياة في غير تردد أو تبرّم حتى يساهم في الإنتاج وقد أنف من أن يعيش حميلة على غيره. أما نحن فنفهم العلم على أنه الوسيلة إلى المكاتب الفخمة والمراوح الجميلة والأبهة المرموقة والفضخة المغبوطة، ولذلك أصبحت للعلم في مصر كرامة محلية خاصة بهذا البلد ينبغى إن ذكرتها أن ترفق بها، وألا تشتدّ عليها والافقد أدميتها بشدتك وأذيتها بقسوتك !!

هذا الترفه في مظاهر الحياة آية الأمم عندما تدبّ إليها الشيخوخة ويمضى عهد شبابها. ولست أجد شاهداً على صدق هذا أعدل من الدولة الرومانية التي أصابت في عهد فتوتها من الغنى والثراء والأسرى ما أدخل الغرور إلى نفوس أبنائها، فمالوا عن فلاح الأرض واستثمارها، وجنحوا عن الاشتغال بالجندية إلى اللهو والترف، فلم يُغن عنهم ما لهم وعبيدهم وفنونهم وأدابهم وقوانينهم وعلومهم. وارتج عرش دولتهم أمام القبائل المتوحشة من الصقلب والكلت والجّرمان. وما لبث التاريخ أن شهد مصرع الدولة العظيمة ومجدها يتوازي، وعزها يغرب، وجلالها يميل إلى الانحدار».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٠ مرادف كلمة «حميلة» في الفقرة الأولى :

- أ) خمولا ودعة.
ب) عبنا وعالة.
ج) فقرا وفاقة.
د) بغضا وعداوة.

- ١١ مضاد كلمة «جنحوا» في الفقرة الثانية :
 (أ) عدلوا. (ب) سلموا. (ج) تنبهوا. (د) استقاموا.
- ١٢ العنوان المناسب للمقال :
 (أ) التكاثر والرفاهية الزائدة آفة الأمم.
 (ب) نشاط الأوربيين والأمريكيين.
 (ج) شباب الأمم وشيخوختها.
 (د) مصرع الدولة الرومانية.
- ١٣ علاقة ما تحته خط في الفقرة الأولى بما قبله :
 (أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) مقابلة. (د) توضيح.
- ١٤ من الرسائل الضمنية في الموضوع :
 (أ) تشجيع الجندي والشجاعة.
 (ب) تقديس العمل وهجر الرفاهية.
 (ج) التأكيد على قيمة الاتحاد.
 (د) الدعوة إلى تقليد الغرب.
- ١٥ استنتج من خلال الفقرة الأولى الهدف من طلب العلم عند معظم الأمم الشرقية وعند الغربيين.
- ١٦ دُلّ من خلال المقال على أن الكاتب يميل في بعض عباراته إلى الأسلوب الساخر.

اقرأ، ثم أجب : قال (المازني) :

عاد الربيعُ فهل في ظلِّ بُردته .: ألقى مقيلاً لقلبي وهو حرّانُ
 حتى الطيورُ لضمِّ الله ألفتها .: فهل لنا بعد طول النأي لقيانُ ؟
 وهل أقولُ له والسُنُّ ضاحكةٌ .: والعينُ باكيةٌ والقلبُ هيمانُ
 يا مرحبًا بربيعي جنة وهوى .: وحبذا من شهور الحول نيسانُ
 أرمى بظني وأخلق أن يطيش وفي .: عيني صبابٌ وفي الأفاق أذجان
 طامن رجاءك لا الآمال نافعةٌ .: يوماً ولا لربيع الحبِّ عشيانُ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٧ المراد بكلمة «طامن» في البيت الأخير:
 (أ) املأ. (ب) سكن. (ج) قوّ. (د) جدّد.
- ١٨ الصورة البيانية في قوله : «بردته» في البيت الأول :
 (أ) تشبيه بليغ. (ب) استعارة تصريحية. (ج) استعارة مكنية. (د) مجاز مرسل.
- ١٩ المحسن البديعي في الشطر الثاني من البيت الثالث :
 (أ) سجع. (ب) تصريح. (ج) جناس. (د) حسن تقسيم.

٢٠ علاقة قوله : « لا الآمال نافعة » في البيت الأخير بما قبله :

أ) تفصيل .

ب) نتيجة .

ج) توضيح .

د) تعليل .

٢١ استنتج من البيت الأخير سمة من سمات مدرسة الديوان .

٢٢ في الأبيات صورة كلية . وضّح ملامحها .

اقرأ، ثم أجب : قصة رمزية للدكتور (محمد عوض) :

« جعل الثور يطوف في نواحي المدينة، ويجول في طرقاتها في ساعة غفل فيها الرعاة، وغاب الحراس . فلم يزل يمشى على غير هدى، حتى ساقه القدر المحتوم إلى مستودع الخزف في دار صغيرة متعددة الحجرات، جمع أهل المدينة تراثهم الخالد (أو الذي حسبوه خالداً) من خزف قديم وحديث . رأى الثور هذا كله، وما برأسه إدراك للفن أو تقدير للحسن، وما في غريزته فهم لهذا الجمال المتسق المتلف، وهذه الصناعة الباهرة الساحرة كلا . . . ففي غريزته عنف وبطش، وتحطيم وتدمير، فأجال فيما حوله نظرة بهيم . ثم تراجع إلى الوراء قليلاً، شاهراً قرنين حديديين كالفولاذ . واندفع نحو تلك التحف والطرف وصال فيها وصال . . . وهي (وا أسفاه !) هشة ضعيفة، سهلة المكسر، لا حول لها أمام العنف ولا قوة، فطاحت تلك الآيات إلى الثرى، وتناثرت قطعها الغالية في جوانب الدار !

وما هي إلا دقائق معدودة، حتى لم يبق بالدار تمثال قائم، ولا إناء منصوب، بل استحالت جميعاً إلى شظايا مبشرة، وأجزاء متناثرة . وقد اختلط بعضها ببعض، فما تميز العين جديدها من قديمها، ولا طرفها من تليدها؛ ولا آنية من تمثال، ولا رأساً من جسم . . . لقد صارت جميعاً أكداساً من الخزف المحطم، ليس فيها من الجمال أثر، ولا يرى فيها شاهد على براعة الصناعة .

في بضع دقائق استطاع هذا البهيم العنيف أن يقضى على تراث القرون، وثمار القرائح، وخلاصة الفن، وأن يحيل هذه الدار، ولم يكن لها نظير في جمال التنسيق، إلى دار فوضى قد شاع فيها الخراب والدمار ! وبعد لأي أقبل الناس؛ عليهم أن يتقدوا البقية الباقية . فلم يجدوا بقية باقية . . . وهل شفى الغليل أن قتل الثور ومزق كل ممزق ؟ إن دماء ثيرة الأرض جميعاً لا تعادل آية واحدة من آيات الفنون .»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٢ مرادف كلمة «تليد» في السطر الثاني عشر :

أ) عريق .

ب) متين .

ج) جديد .

د) عتيق .

٢٤ مضاد كلمة «لأي» في السطر السادس عشر :

أ) شجاعة .

ب) سرعة .

ج) قوة .

د) راحة .

- ٢٥ الصورة البيانية في قوله : « ثمار القراع » في السطر الرابع عشر :
- أ) استعارة تصريحية . ب) استعارة مكنية . ج) تشبيه بليغ . د) كناية .
- ٢٦ علاقة ما فوق الخط في الفقرة الأولى بما قبله :
- أ) تأكيد . ب) نتيجة . ج) توضيح . د) تعليل .
- ٢٧ المغزى الضمني للقصة :
- أ) الأخذ على يد الجهلاء المتهورين .
 ب) التأكيد على فصل المواشى عن حضارة الأدميين .
 ج) ضرورة بناء حضارة مشرقة .
 د) تحفيز القراع على إنتاج الحضارة .
- ٢٨ حدّد من خلال المقال السبب الذي يدفع بعض الناس إلى تدمير الحضارات .
- ٢٩ دّل على أن الكاتب استخدم في هذا المقال الأسلوب الرّمزي .
- ٣٠ اقترح حلًا للمشكلة التي رمز لها الكاتب في مقاله .

- ٣١ علّل : تقسيم الشخصيات في المسرحية إلى ثابتة مسطحة ، ومتطورة نامية .
- ٣٢ علّل : تهتم جماعة الديوان باستخدام لغة العصر .
- ٣٣ قال (المازني) يصف الشعرويصور نفسه :
- والبحرُ مصطفقُ الأمواج تحسبه .: يهيجُه طربٌ مثلي وأشجانُ
 أحياءُ وأزهقُ آملاً شقيت بها .: فالحالُ واحدةٌ والطعمُ ألوانُ
 استنتج من البيتين السابقين سمتين من سمات جماعة الديوان .

اقرأ، ثم أجب : قال (الجواهري) :

رثاؤك ما أشقّ على لساني .: ورزؤك ما أشدّ على جناني
 أصخْتُ لمن نعاك على دُحولٍ .: كأنني قد أصخْتُ لمن نعايني
 ورُحْتُ، وأى جرح في فؤادي .: مغالطةً، أعصُّ على البنان
 وعانقني من الذكُرى خيالٌ .: كسيرُ النفس يشرقُ بالهوان

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣٤ الصورة البيانية في «جرح في فؤادي» في البيت الثالث :
- أ) كناية . ب) استعارة تصريحية . ج) تشبيه بليغ . د) مجاز مرسل .

٣٥ المحسن البديعي في البيت الأول :

- أ جناس ناقص .
ب طباق .
ج تصريع .
د ازدواج .

٣٦ الأسلوب في قوله : « ما أشقَّ على لساني » في البيت الأول :

- أ إنشائي طلبى .
ب إنشائي غير طلبى .
ج خبرى .
د خبرى لفظاً إنشائي معنى .

٣٧ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في ألفاظه؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٨ « لو يدعون إلى الخير وهم راضون تسمو أنفسهم » .

نوع (الواو) في الكلمات التي فوق الخط على الترتيب :

- أ واو الجماعة - علامة إعراب - أصلية .
ب أصلية - أصلية - واو الجماعة .
ج علامة إعراب - أصلية - واو الجماعة .
د الفارقة - أصلية - واو الجماعة .

٣٩ « النافع أخاه مشكور مسعاه » . إعراب ما فوق الخط في الجملة السابقة على الترتيب :

- أ فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
ب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
ج نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
د مفعول به منصوب - نائب فاعل مرفوع .

٤٠ « تلج فؤاد الرجل مع أنه قد استشهد ولده؛ فقد مات الولد مدافعاً عن وطنه » .

الإعراب الصحيح لما فوق الخط على الترتيب :

- أ فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
ب نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .
ج فاعل مرفوع - فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
د نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع - نائب فاعل مرفوع .

٤١ قال الشاعر: فقلتُ يمين الله لولا محبةً .: أذابتُ فؤادي ما أقمتُ لكم وُزناً المحذوف في البيت :

- أ) الخبر - المبتدأ.
 ب) الخبر - الخبر.
 ج) المبتدأ - المبتدأ.
 د) المبتدأ - الخبر.

٤٢ قال (عليه السلام): «من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته». (كان) الواردة في الحديث :

- أ) الأولى تامة، والثانية ناقصة.
 ب) الأولى ناقصة، والثانية تامة.
 ج) الأولى، والثانية ناقصتان.
 د) الأولى، والثانية تامتان.

٤٣ «صمت يوماً رجاء ثواب الله فزدت يقيناً في رحمته».

المنصوبات الواردة في العبارة على الترتيب :

- أ) ظرف منصوب - مفعول لأجله - تمييز منصوب.
 ب) ظرف منصوب - حال منصوبة - مفعول به منصوب.
 ج) مفعول به منصوب - تمييز منصوب - تمييز منصوب.
 د) مفعول به منصوب - مفعول به منصوب - حال منصوبة.

٤٤ «كل امرئ ينصح لإخوانه كلهم يحبونه كل الحب». إعراب (كل) الواردة في العبارة على الترتيب :

- أ) توكيد معنوي مرفوع - توكيد معنوي منصوب - مفعول به منصوب.
 ب) مبتدأ مرفوع - مبتدأ مرفوع - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 ج) مبتدأ مرفوع - توكيد معنوي مجرور - نائب عن المفعول المطلق منصوب.
 د) نائب عن المفعول المطلق منصوب - مفعول به منصوب - توكيد معنوي مجرور.

٤٥ قال تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾
 أعرب ما فوق الخط في الآية الكريمة.

٤٦ «كم من مساعي حميدة نهض بها المخلصون».
 صوّب الخطأ فيما تحته خط، مع بيان السبب.



تطبيق ٥

- ١ تُعد السيرة الذاتية المرحلة الأولى التي عن طريقها يتم التعرف على شخصيتك ومهاراتك وقدراتك ومن بعدها إعدادك للقبول في وظيفة تناسب هذه القدرات. اكتب سيرتك الذاتية فيما لا يقل عن ثمانية أسطر ولا يزيد على عشرة أسطر.
- ٢ اكتب مقالاً أدبياً - فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرين سطرًا - تعبر فيه عن كيفية تنظيم رحلة مع زملائك إلى أحد المناطق الأثرية، مراعيًا غزارة الأفكار وسلامة الأسلوب والدقة اللغوية.

اقرأ، ثم أجب : مقال لـ (أحمد سعيد الدمرداش) :

- «ابن الهيثم هو واضع أسس علم الضوء بالمعنى الحديث، وكان غزير التأليف متدفق الإنتاج، وطرق الفلسفة والمنطق والطب والفلك والبصريات والرياضيات، مستحدثًا أنماطًا جديدةً من الفكر العلمي، وبلغت مؤلفاته مائتي مؤلف بالإضافة للرسائل الفكرية والمقالات، غير أن أكثر كتبه قد فقدت، وما بقي منها فقد ضمته مكتبات إسطنبول ولندن وغيرهما، وقد سلم من الضياع كتابه العظيم (المنائر) الذي ظل المرجع الرئيسي لعلم الضوء حتى القرن السابع عشر الميلادي بعد ترجمته إلى اللاتينية.
- ولجهوده أثر كبير في تقدم ورقى علم الضوء ونيل تقدير العلماء، فوصفه كبير مؤرخي العلم (جورج ساتون) بقوله: "هو أعظم عالم فيزيائي مسلم، وأحد كبار العلماء الذين بحثوا في البصريات في جميع العصور"، وقد أعاد ابن الهيثم البحث في علم الضوء، فأصلح الأخطاء وأتم النقص، واستحدث بحوثًا، وأضاف الجديد من الكشوف، وأقام الأساس الذي انبنى عليه صرح علم الضوء.
- له ثمانية وخمسون مؤلفًا في الهندسة تضم آراءه وبراهينه المبتكرة لمسائل توارثت عن (إقليدس وأرخميدس) بدون حاجة إلى شرح وإثبات. وفي الفلك أبدع وأسهم بفاعلية حتى أطلق عليه (بطليموس الثاني)، ولم يصلنا من تراث ابن الهيثم في الفلكيات إلا نحو سبع عشرة مقالة من أربعة وعشرين تأليفًا، تحدت فيها عن أبعاد الأجرام السماوية وأحجامها وكيفية رؤيتها، وله في الطب كتابان: أحدهما في تقويم الصناعة الطبية ضمنه خلاصة ثلاثين كتابًا قرأها لجالينوس، والآخر مقالة في الرد على أبي الفرج عبد الله بن الطيب لإبطال رأيه الذي يخالف فيه رأى جالينوس.
- ألف كمال الدين الفارسي كتاب (تنقيح المناظر لذوى الأبصار والبصائر) الذي عن طريقه عرفت أوروبا الكثير عن ابن الهيثم، حيث نشر مترجمًا في مدينة (بال) بسويسرا سنة (٩٨٠ هـ - ١٥٧٢ م)، ولولا هذه الكتب ما استفادت منها إسبانيا والبرتغال في رحلاتهما البحرية في المحيط الأطلنطي بفضل الأزياج الفلكية (الجدول الفلكية) والمعلومات الرياضية التي خلفها العلماء العرب، وختم ابن الهيثم حياته بالعلم وبالجامع الأزهر حيث عاش بجواره حتى توفى في مصر سنة ١٠٣٨ م عن عمر ٧٣ عامًا».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣ المقصود بـ «صرخ» في سياقها في الفقرة الثانية :
- (أ) إنجاز. (ب) بناء. (ج) كتاب. (د) مخطوط.
- ٤ الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة الأولى :
- (أ) ابن الهيثم واضع أسس علم الضوء بالمعنى الحديث.
 (ب) العلماء يشيدون بمجهودات ابن الهيثم.
 (ج) أوروبا تستفيد من مؤلفات ابن الهيثم في رحلاتها البحرية.
 (د) أسهم ابن الهيثم بفاعلية في الفلك.
- ٥ أطلق لقب «بطليموس الثاني» على :
- (أ) جورج ساتون. (ب) أرخميدس.
 (ج) كمال الدين الفارسي. (د) ابن الهيثم.
- ٦ علاقة جملة «ما استفادت منها إسبانيا والبرتغال» بما قبلها في الفقرة الأخيرة :
- (أ) تعليل. (ب) تفسير. (ج) نتيجة. (د) تأكيد.
- ٧ ما يبرز شخصية ابن الهيثم الشمولية والبحثية ما يلي :
- (أ) له مؤلفات في الهندسة تضم آراءه في مسائل عن «إقليدس وأرخميدس».
 (ب) أبدع في الفلك وأسهم بفاعلية حتى أطلق عليه «بطليموس الثاني».
 (ج) تحدّث في مقالة في الفلك عن أبعاد الأجرام السماوية وأحجامها وكيفية رؤيتها.
 (د) له مؤلفات في الهندسة والطب والفلك ومقالة تبطل آراء مخالفة لرأى جالينوس.
- ٨ دّل الكاتب على أهمية العالم العربي ابن الهيثم بأكثر من دليل استخرج دليلين، وفسّر ما تضمنته عبارة: «وطرق الفلسفة والمنطق والطب والفلك والبصريات والرياضيات، مستحدثاً أنماطاً جديدة من الفكر العلمي» في الفقرة الأولى.

اقرأ، ثم أجب : كتب (خالد بسندي) :

- «الكفاءة هي استطاعة الفرد استثمار موارده المعرفية المختلفة وقدراته ومعلوماته لمواجهة ما يعترضه والتي يتسلّح بها لمواجهة مجموعة من الوضعيات والعواقب والمشاكل التي تستوجب إيجاد الحلول الناجعة بشكل ملائم وفعال، ولكن ما زال السؤال يطرح نفسه، ما هذه الكفاءة أو القدرة التي تمكّن الفرد من تفعيل الموارد لإنجاز عمل ما؟
- للإجابة يجب تبين مدى استطاعة الطالب الاستفادة من معارفه السابقة سواء أكانت ذهنية أم مكتسبة في مواجهة المشكلات بغية حلّها، ويبدو من هذا أنّ مفهوم القدرة أو الكفاءة يتسم بالليوننة مما يمكّنه من التصرف، وحلّ المشكلات والتكيف مع أية وضعية جديدة أو معقّدة؛ لإنجاز مختلف المهام.

من هنا لم يعد المعلم وحده من يقوم بتلقي المعارف، بل أصبح المتعلم في قلب الاهتمام، وهو من سيستثمر فاعليته في مختلف الوضعيات الملموسة، ولا يلاحظ إلا بإنجازات وسلوكيات مؤثرة، أما الإنجاز من ذلك أن الطالب يقدر على تنفيذ مشروع أو مجسم لإنسان آلي، فهذه كفاءته.

وقد اتسع مفهوم الكفاءة والقدرة فارتبط بالاستعداد للقيام بعمل ما مفيد ومؤثر، وارتبط بالقدرات السلوكية المكتسبة، وبالإمكانية غير المرئية، وارتبط بالمعارف والمفاهيم، وبالبعد الفطري والبعد العلمي، ومن هنا يمكن إضافة معنى آخر أورده الأخص في توضيحه معنى (قدره) في قوله تعالى: ﴿عَلَى الْمَوْسَى قَدْرَهُ﴾ يقول: "أى طاقته": فقدرة الشخص هي طاقته.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٩ مرادف كلمة «الناجعة» في سياقها في الفقرة الأولى :

أ) المفيدة. ب) الخارقة. ج) الناجحة. د) العظيمة.

١٠ علاقة جملة «لمواجهة مجموعة من الوضعيات» في الفقرة الأولى بما قبلها :

أ) تعليل. ب) تفسير. ج) نتيجة. د) تأكيد.

١١ الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع هي أن :

- أ) الكفاءة هي استطاعة الفرد استثمار موارده المعرفية.
 ب) الكفاءة في مدى استطاعة الطالب الاستفادة من معارفه.
 ج) الكفاءة تجعل الفرد يتسم بالسرعة في إنجاز المهام.
 د) مفهوم الكفاءة مرتبط بالاستعداد للقيام بعمل مفيد ومؤثر.

١٢ وجه الكاتب نظر القارئ في الفقرة الثالثة إلى أن :

- أ) المعلم وحده من يقوم بتلقي المعارف.
 ب) المتعلم هو من سيستثمر فاعليته وكفاءته.
 ج) تكون إنجازات المتعلم ملموسة ومؤثرة.
 د) الطالب قادر على تنفيذ مجسم لإنسان آلي.

١٣ تُعدُّ قدرة الطالب على تنفيذ مشروع ما من وجهة نظر الكاتب :

- أ) ذكاء، ومهارة.
 ب) كفاءة، وفاعلية.
 ج) استثمارات معرفية.
 د) قدرات خاصة.

١٤ استنتج القيم والمفاهيم التي وردت في الموضوع، ودلّل على أن الكاتب ربط بين استفادة الطالب من

معارفه السابقة وحل المشكلات في الفقرة الثانية.

اقرأ، ثم أجب : للشاعر (فاضل أصفري) :

لا ترجون من الجلالِ مرحمةً .: ففاقدُ الشيء لا يعطيه من عدم

وطالب الحقُّ من كان يهضمهُ .: كطالب العطف من ذئب على غنم

١٥ قول الشاعر: «لا ترجون» في البيت الأول أسلوب نوعه :

- أ) خبري.
ب) إنشائي غير طلي.
ج) إنشائي طلي.
د) خبري لفظًا إنشائي معنًى.

١٦ ما نوع الصورة في البيت الثاني؟ وما سر جمالها؟

١٧ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها على ألفاظه؟

اقرأ، ثم أجب : يقول الشاعر الفلسطيني (محمود درويش) :

أحنُّ إلى خبزِ أمي

وقهوة أمي

ولمسة أمي

وأعشقُ عمري لأنني

إذا متُّ ،

أخجلُ من دمعِ أمي !

خذيبي ، إذا عدتُ يومًا

وشاحًا لهدبك

وغطّي عظامي بعشب

تعمدُ من طهرِ كعبك

وشُدّي وثاقي

بخصلة شعر

إذا ما لمستُ قرارة قلبك !

ضعيني ، إذا ما رجعتُ

وقودًا بتنور نارك

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٨ مرادف كلمة «قرارة» في السطر الثالث عشر :

- أ) أصل.
ب) عمق.
ج) منبع.
د) سعة.

١٩ الخيال في قوله : «خذيبي ... وشاحًا لهدبك» في السطرين السابع والثامن :

- أ) تشبيه بليغ.
ب) استعارة تصريحية.
ج) استعارة مكنية.
د) مجاز مرسل.

- ٢٠ قول الشاعر : «وشدّى وثاقى» في السطر الحادى عشر تدل على تأثره بالألفاظ :
 (أ) الدينية . (ب) العلمية . (ج) الفلسفية . (د) التاريخية .
- ٢١ كلمتا «تنور - نارك» في السطر الأخير تظهران تناسقاً لفظياً في :
 (أ) الازدواج . (ب) الجناس . (ج) حسن التقسيم . (د) السجع .
- ٢٢ استنتج ما تحمله الأسطر من رسائل رمزية ، وعلّل تكرار كلمة «أمى» .
- ٢٣ المقطع السابق للمدرسة الواقعية عبّر عن الواقع بوجوهه المختلفة . وضح المقصود بذلك .
- ٢٤ القصيدة من شعر التفعيلة ، فما الفرق بينها وبين الشعر التقليدى ؟ وأيها أقدر على التعبير عن أحاسيس الشاعر وأفكاره ؟

اقرأ، ثم أجب : نص «الحياء» للكاتب (محمد عيسى) :

«إن لم تستحي فافعل ما شئت» مقولة من جوامع الكلم، بل هي جزء من حديث نبوى شريف، ذات دلالة عظيمة، وفيها غناء عن كلام طويل عريض، وتكفيك مؤونات جمّة، والأمر (افعل) فيها يجمع بين التهديد والتوبيخ والاحتقار.

عندما يتهاوى الحياء وتمزق أستارُه لا يبقى مقام حجّة، ولا فسحة لتوجيه، أو عتاب، أو إصلاح؛ فالحياء ثقافة ووازع يصنعه الدين وتصنعه الأعراف، وقد يصنعه العقل والدوق، والخروج من الحياء هو خروج على هذه كلّها، واستخفاف بها وبأهلها وعقولهم وأذواقهم؛ لأنّ قلب الحقائق التي لا تُنكر، وعدّ الأوهام حقائق من قلة الحياء.

ورحم الله المجتمع يوم كان يقدر الحياء؛ فيؤثر المرء الموت على حياة فيها خروج عن القيم؛ فشاع بينهم قول: «من استحيوا ماتوا» ذاك المثل البليغ والذي حذف شطره، فكان إيجازاً بليغاً؛ فاخذوف البدهى هو: «ومن لم يستحيوا نجوا فعاشوا»، نعم عاشوا ليستمروا كل عيب، وليكونوا قدوة لأصحاب الشهوات أو المنسلخين من كل قيمة.

والمبتدعون أموراً ما أنزل الله بها من سلطان سلبهم الحياء من كل جانب تربوى؛ فهل الحياء فى الوجه أو فى النظر أو القلب أو العقل؟ هو فى كل هذه وإن أردت شاهداً فانظر فى وجه قليل الحياء، ألا تشعر بخسة تعريه، وسفاهة تعلقه، وبرودة تغشاه؟ وأخطر قلة حياء فى دنيا اليوم هى الاستخفاف البين والشنيع والمؤلّم بعقول الناس؛ لأنه وسيلة لغسيل الدماغ والنفوس والوجوه من حيائها.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٥ مرادف كلمة «يستمروا» في سياقها في السطر العاشر :
 (أ) يستحلوا. (ب) يستطيعوا. (ج) استخدموا. (د) ينشروا.
- ٢٦ البديع في قوله : «لا يبقى مُقام لحجّة، ولا فسحة لتوجيه» في السطر الرابع :
 (أ) ازدواج. (ب) سجع. (ج) حسن تقسيم. (د) جناس.
- ٢٧ استخدم الكاتب أسلوب الإنشاء في الفقرة الرابعة بهدف :
 (أ) الإثارة والتشويق وجذب الإنتباه. (ب) تقرير الوصف، وبيان الواقع.
 (ج) دفع الملل عن القارئ. (د) إظهار البراعة على التصوير.
- ٢٨ الصورة البيانية في قوله : «يتهاوى الحياء وتتمزّق أستاره» في السطر الرابع :
 (أ) تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز.
- ٢٩ استنتج سمتين من السمات الأسلوبية للكاتب. وبمّ علّل الكاتب بُعد المجتمع عن تقديس الحياء ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣٠ العبارة التي تحوى فعلاً ملازمًا للبناء للمجهول :
 (أ) استشهدَ البطل. (ب) فُصلَ بين المريض وأهله.
 (ج) تُليجُ فؤاد الوالد بتفوق ولده. (د) تُجَنَّبُ الشرُّ.
- ٣١ الجملة الصحيحة التي تحوى اسم المرة هي :
 (أ) أعنتُ صديقى إعانةً عظيمةً. (ب) أعنتُ صديقى إعانةً.
 (ج) أعنتُ صديقى إعانةً واحدةً. (د) أعنتُ صديقى إعانة الحكماء.
- ٣٢ الجملة التي لها محل من الإعراب فيما تحته خط :
 (أ) اتقِ شرمَن أحسنت إليه. (ب) لولا العلم ما تقدمت البشرية.
 (ج) كان عمر (رضي الله عنه) عادلاً. (د) من يعفُ فما يزداد إلا عزًّا.
- ٣٣ المحل الإعرابي للمصدر المؤول في جملة «علم أن البناء قد اكتمل» :
 (أ) في محل رفع فاعل. (ب) في محل رفع نائب فاعل.
 (ج) في محل نصب مفعول به. (د) في محل رفع خبر (أنَّ).

٣٤ المصدر الصريح «تخيّر» :

- (أ) ثلاثي.
(ب) رباعي.
(ج) خماسي.
(د) سداسي.

٣٥ قال الشاعر: يا قلبُ ويحك ما سمعت لناصح .: لَمَّا ارتميت ولا أتقيت ملاما

نوع المنادى في البيت السابق :

- (أ) نكرة غير مقصودة.
(ب) نكرة مقصودة.
(ج) علم مفرد.
(د) شبيه بالمضاف.

٣٦ الكلمة المخطوطة في عبارة: «تركت اللعب مخافة غضب والدي».

- (أ) اسم فاعل.
(ب) اسم مفعول.
(ج) اسم مكان.
(د) مصدر ميمي.

٣٧ المشتق فيما تحته خط: «مقالة السوء مفتاح الشرف في كل وقت وأن» :

- (أ) اسم آلة.
(ب) اسم تفضيل.
(ج) مصدر ميمي.
(د) اسم زمان.

٣٨ اجعل الكلمة التي فوق الخط معرفة، وأعرّب ما بعدها: «نسعى إلى حياة أفضل».

٣٩ صوّب الخطأ، مع التعليل: «سلمت على القاض في المحكمة».



٦ تطبيق

١ اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقترحاتك للقضاء على الأمية في قريتك أو مدينتك.

٢ اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين: (أ) أو (ب) - فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا - مُراعياً مهارات الكتابة التي درستها:
(أ) للكلمة أثرها الخطير؛ فهي عنوان المرء، ومرآة القلب، وترجمان للعلم والخلق.
(ب) المحافظة على مواردنا المائية، وحُسن استغلالها، والترشيد في استخدامها واجب ديني ووَطْني.

٣ قال (ميخائيل نعيمة) مخاطبًا النهر:

بالأمس كُنتَ إذا أتيتك باكيًا سَلَيْتَنِي
واليوم صرتَ إذا أتيتك ضاحكًا أَبْكَيْتَنِي

استنتج من خلال البيتين - مظهرًا من مظاهر المغالاة في التجديد عند شعراء الرابطة القلمية.

٤ قالت (نازك الملائكة) في قصيدة «الشهيد»:

فِي دُجَى اللَّيْلِ الْعَمِيقِ
رَأْسُهُ النَّشْوَانُ الْقَوَاهِشِيمَا
وَأَرَأَقُوا دَمَهُ الصَّافِي الْكَرِيمَا
فَوْقَ أَحْجَارِ الطَّرِيقِ

استنتج من الأسطر الشعرية السابقة سمتين من سمات التجديد في شعر الواقعية، إحداهما تتعلق بالمضمون، والأخرى بالبناء الشعري.

اقرأ، ثم أجب: قال (فاروق شوشة) في أسود أكتوبر:

قَوْمُوا أَنْتَبَهُوا ..
أَبْنَاؤُكُمْ الْأَبْطَالُ الشُّجْعَانُ
صَنَعُوا وَجْهَهَا آخِرَ لِلتَّارِيخِ .. وَلِلْإِنْسَانِ
أَبْنَاؤُكُمْ الْأَبْطَالُ الشُّجْعَانُ
ضَرَبُوا الْمَثَلَ الْأَعْلَى فِي قَلْبِ الْمِيدَانِ
عَبَرُوا .. فَعَبَّرْنَا خَلْفَهُمْ سَدَّ الْأَحْزَانِ !

٥ نوع اللون البياني في قول الشاعر: «سَدَّ الأَحْزَانُ» في السطر الأخير:

- أ تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز مرسل.

٦ استنتج القيمة الفنية للخبر والإنشاء في الأبيات، مع التمثيل.

٧ هل تحققت الوحدة الفنية في الأبيات؟ دَلِّ.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

٨ «الآباء يرجون الصلاح لأبنائهم - والأمهات يرجون الصلاح لأبنائهن».

زن الفعل (يرجون) في الجملتين السابقتين:

- أ يفعون - يفعون. (ب) يفعلن - يفعلن.
ج يفعون - يفعلن. (د) يفعلن - يفعون.

٩ قال الشاعر: أَجْدَرُ النَّاسِ بَحْبٌ صَادِقٌ. :. باذِلُ المَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ ثَمَنٍ

أركان التفضيل (المفضل - اسم التفضيل - المفضَّل عليه)، وحكم مطابقة اسم التفضيل:

- أ الناس - أجدر - باذل المعروف - تجب مطابقتها للمفضل في النوع والعدد.
ب باذل المعروف - أجدر - الناس - تجوز مطابقتها للمفضل في النوع والعدد.
ج الناس - أجدر - بحب صادق - يلزم الأفراد والتذكير.
د باذل المعروف - أجدر - بحب صادق - تجب مطابقتها للمفضل في النوع والعدد.

١٠ «يُنْبَغِي عَلَى المرءِ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى التَّوَسُّطِ وَالاعتِدَالِ فِي كلِّ أموره».

ما فوق الخط - في الجملة السابقة - مصدر مؤول في محل:

- أ رفع فاعل. (ب) نصب مفعول.
ج جر مضاف إليه. (د) رفع مبتدأ مؤخر.

١١ الجملة التي تشتمل على نائب فاعل:

- أ غَمَّ هلال رمضان. (ب) جُنَّ الرجل من هول المفاجئة.
ج امتقع وجه المريض. (د) استشهد بعض جنودنا البواسل.

١٢ «لولا التضحيات العظيمة التي يُقدِّمها رجال الأمن من وقت لآخر لما تحقق الاستقرار في ربوع الوطن».

خبر المبتدأ (التضحيات) في العبارة السابقة:

- أ يقدمها رجال الأمن. (ب) من وقت لآخر. (ج) لما تحقق الاستقرار. (د) محذوف.

- ١٣ «لعل المجتهدين مُحَقِّقُونَ ما تصبو إليه نفوسهم». عندما نستبدل بحرف الراء فعلاً للراء تصبح الجملة :
- أ) حرى المجتهدون محققين ما تصبو إليه نفوسهم.
 ب) حرى المجتهدين محققون ما تصبو إليه نفوسهم.
 ج) حرى المجتهدون أن يحققوا ما تصبو إليه نفوسهم.
 د) حرى المجتهدون يحققون ما تصبو إليه نفوسهم.

١٤ قال الشاعر: **وإننى رأيت الضَّرَّ أحسنَ منظرًا .: وَأَهْوَنُ مِنْ مَرَأَى صَغِيرٍ بِهِ كَثْرَ**
 إعراب ما فوق الخط - في البيت السابق :

- أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ب) مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ج) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 د) خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ١٥ «اعلم أنه ما كان ينبغي لك أن تُكَلِّفَ نفسك الشيء الذى لا تُطيقه».
- الكلمتان اللتان اشتملتا على ضمير جرّ - فى الجملة السابقة - هما :
- أ) أنه - لك.
 ب) نفسك - تطيقه.
 ج) لك - نفسك.
 د) أنه - تطيقه.

١٦ «يحرص كل الناس على توفير احتياجاتهم الضرورية». اجعل (كل) فى جملتها السابقة توكيداً مرة، ونائباً عن المفعول المطلق مرة أخرى، وغير ما يلزم.

١٧ «الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم».

كوّن من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً أداة شرط جازمة.

اقرأ، ثم أجب : قال الشيخ : (محمد الخضر حسين) فى أحد مقالاته (بتصرف) :

«لا فضيلة فى الاقتصاد إلا بعد أن يؤدى الرجلُ حقَّ المالِ ؛ من نحو النفقات الواجبة عليه لأقاربه، والزكوات المفروضة للفقراء والمساكين، وبعد أن يبسط يده بالإعانة على بعض المصالح العامة؛ كإنشاء المساجد أو المدارس أو المستشفيات.

لا يضرُّ أولى اليسار أن يقتصدوا فى أطعمتهم وملابسهم متى كانوا يبذلون أموالهم فيما تكمل به المروءة، وتدعو إليه حقوق المجتمع، بل يزيدهم ذلك الاقتصاد مكرمة على مكرمة. قيل لكريم بذل فى البرّ ما لا كثيراً : «لا خير فى السرف»! فقال : «لا سرف فى الخير».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه :

- ١٨ المراد بـ «أولى اليسار» فى السطر الرابع هم أصحاب :
- أ) الغنى والثروة. ب) الجاه والشرف. ج) المروءة والمعروف. د) الخير والصالح.

- ١٩ علاقة قول الكاتب : « من نحو النفقات الواجبة عليه لأقاربه » في السطر الأول بما قبله :
 (أ) سبب . (ب) نتيجة . (ج) تفسير . (د) توكيد .
- ٢٠ اللون البديعي في قول الكاتب : « لا خير في السرف - لا سرف في الخير » في السطر الأخير :
 (أ) طباق ، وجناس . (ب) سجع ، ومقابلة .
 (ج) ازدواج ، وسجع . (د) مقابلة ، وازدواج .
- ٢١ اذكر ثلاثة من أوجه المصالح العامة التي لم يرد ذكرها في الفقرة الأولى .
- ٢٢ استنتج اللون البياني في قول الكاتب : « تكمل به المروءة » في الفقرة الثانية ، ثم اذكر قيمته الفنية .

اقرأ ، ثم أجب : قال (إيليا أبو ماضي) :

قُلْ لِلدَّيِّ أَحْصَى السَّنِينَ مَفَاخِرًا .: يَا صَاحِ لَيْسَ السَّرُّ فِي السَّنَوَاتِ
 لَكُنْهُ فِي الْمَرْءِ كَيْفَ يَعِيشُهَا .: فِي يَقْظَةٍ أَمْ فِي عَمِيقِ سُبَاتِ
 فَمُمْ عُدَّ آلَافَ السَّنِينَ عَلَى الْحَصَى .: أَتَعُدُّ شِبْهَ فِضْلَةٍ لِحِصَاةٍ ؟
 خَيْرٌ مِنَ الْفَلَوَاتِ لَا حَدَّ لَهَا .: رَوْضٌ أَعْنُ يُقَاسُ بِالْخَطَوَاتِ
 كُنْ زَهْرَةً أَوْ نَعْمَةً فِي زَهْرَةٍ .: فَالْمَجْدُ لِلْأَزْهَارِ وَالتَّغْمَاتِ
 تَمْشِي الشُّهُورُ عَلَى الْوُرُودِ ضُحُوكَةً .: وَتَنَامُ فِي الْأَشْرَاكِ مُكْتَنِبَاتِ
 تُحْصَى عَلَى أَهْلِ الْحَيَاةِ دَقَائِقُ .: وَالدَّهْرُ لَا يُحْصَى عَلَى الْأَمْوَاتِ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٣ مضاد كلمة «مكتنبات» في البيت السادس :
 (أ) متفانلات . (ب) مسرورات . (ج) نشيطات . (د) متحمّسات .
- ٢٤ علاقة الشطر الثاني بالأول في البيت الخامس :
 (أ) تفصيل . (ب) توكيد . (ج) تعليل . (د) نتيجة .
- ٢٥ اللون البديعي في البيت الأخير :
 (أ) جناس . (ب) مقابلة . (ج) ازدواج . (د) حسن تقسيم .
- ٢٦ استخدم الشاعر الأسلوب الإنشائي في الأبيات السابقة لأغراض مختلفة ، اذكر اثنين منها مع التمثيل .
- ٢٧ استنتج من خلال الأبيات مظهرًا من مظاهر التجديد في أدب المهاجر ، والمعزى الضمني الذي رمى إليه الشاعر .

اقرأ، ثم أجب : قال (المنفلوطي) في كتابه «النظرات والعبرات» (بتصرف) :

- ◀ «لولا الحياة الشعرية التي يحياها الناس أحياناً لَسَمَّحَ في نظرهم وجه الحياة الحسبية ومراً مذاقها في أفواههم؛ لذلك يكثر هروب الإنسان إلى الحياة الشعرية لما يراه - في تلك الحياة - ممَّا يريحُ فؤاده ويُثلجُ صدره، وينفي عنه السامة والضجر من صنوف المناظرِ وأفانين المشاهدِ في حياته الحسبية.
- ◀ ولولا الحياة الشعرية ما وُجدَ في الناس هذا الجَمُّ الغفيرُ من الشعراء المتخيلين والعايدين المُبتَلِّين، فالشاعر لا يستفيقُ من هموم الحياة وأكدارها ومصائبها وأحزانها إلا إذا هامَ بخياله في بحار الخيال وأفلاك الأوهام. ولا يشعر المُتعبُ بنعيم الحياة إلا إذا خلا إلى نفسه فتخيلَ أن له أجنحةً من النور كأجنحة الملائكة يطيرُ بها في جوِّ السماء، فيرى الجنة والنارَ ويسمعُ صريراً الأَقلام.
- ◀ وليس الأملُ إلا باباً من أبواب الحياة الشعرية؛ فلا يوجد بين قلوب البشر قلبٌ لا يخفقُ بالأمالِ العظام والأمانى الحسان، والأملُ هو السدُّ المنيع الذي يقفُ في وجه اليأس، ويعترض سبيله أن يتسربَ إلى القلوب.
- ◀ يقولون: أشقى الناس في هذه الحياة العقلاء، ويقولون: ما لذَّ العيشُ إلا للمجانين!! أتدرى لماذا؟ لأن نصيب الأولين من الحياة الشعرية أضعفُ من نصيب الآخرين؛ وذلك أن عقلَ العاقلِ يحولُ بينه وبين الطيران في فضاء الخيالاتِ الذهنية والمخالفات الشعرية، فلا يرى سوى ما بين يديه من الحقائق الملموسة، ولا يتلذذُ بتصديق ما لا يكونُ تلذذُ المجانين».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٨ المراد بـ «يثلج صدره» في الفقرة الأولى :

- أ) يُرضيه. (ب) يُعينه. (ج) يُحمِّسه. (د) يملؤه.

٢٩ علاقة قول الكاتب : «ما وجد في الناس هذا الجَمُّ الغفير...» في الفقرة الثانية :

- أ) تفصيل بعد إجمال. (ب) توضيح بعد إبهام. (ج) سبب. (د) نتيجة.

٣٠ قال المتنبي: ذُو العَقلِ يَشقى في النعيمِ بعقلِهِ .: وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ يَنعمُ الفقرة التي تتفق مع هذا البيت :

- أ) الأولى. (ب) الثانية. (ج) الثالثة. (د) الرابعة.

٣١ استنتج من الفقرة الأخيرة ما يناقض فكرة الكاتب عن الحياة الشعرية، واقترح تصويماً لهذا التناقض.

٣٢ اقترح عنواناً مناسباً للمقال السابق.

٣٣ استنتج المغزى الضمني للموضوع.

اقرأ، ثم أجب :

- ◀ «من أكابر العلماء المسلمين جابر بن حيان، وهو عالم الكيمياء والفلسفة والطبيعة والأدب والفلك، وينتمي لأصول يمنية، ولكنه قدم بغداد واستقر بها، واستمرت حياته - تقريباً - من عام ٧٢١م حتى عام ٨١٥م (١٩٩هـ).
- ◀ لُقِّبَ جابر بن حيان بأنه أبو الكيمياء، وهو أول كيميائي استطاع بدراساته تفسير العديد من الظواهر تفسيراً علمياً بعيداً عن الخرافات، ومن بين اكتشافاته العلمية: الزرنيخ والكبريت والزنبق، كما استطاع إجراء العديد من العمليات المخبرية مستخدماً تقنيات مبتكرة: كالتبخّر والتقطير والترشيح والتكثيف.
- ◀ كذلك استطاع ابن حيان بدراساته الدقيقة لبعض الموارد التعرف على أيون الفضة النشادرى المعقد، كما استطاع تحضير عدد هائل من المواد الكيميائية مثل: حمض الكبريتيك وحمض النتريك. وهو أول من استخدم الميزان الحساس والأوزان متناهية الدقة في تجاربه المخبرية.
- ◀ تمكن جابر بن حيان من كتابة العديد من المؤلفات العلمية التي تأثر بها الغرب ونقل عنها، وقد ترجمت معظم كتبه للغة اللاتينية، وقد مثلت كتبه الركيزة الأساسية لعلم الكيمياء الحديث.
- ◀ وعلى الرغم من أن معظم كتب ابن حيان قد فقدت إلا أنه تبقى منها نحو ثمانين كتاباً حُفظت بصورة جيدة في مكتبات الشرق والغرب، ومن أشهر هذه الكتب: كتاب السموم ودفع مضارها، وكتاب الخواص الكبير، وكتب التدابير والموازن والحديد ونهاية الإتقان ورسالة في الأحران.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣٤ مصاد كلمة «مبتكرة» في الفقرة الثانية :
- (أ) قديمة. (ب) مُثَبِّطة. (ج) مقلّدة. (د) رديئة.
- ٣٥ علاقة قول الكاتب: «الزرنيخ والكبريت والزنبق» في الفقرة الثانية بما قبله :
- (أ) تفصيل بعد إجمال. (ب) توضيح بعد إبهام. (ج) تعليل. (د) توكيد.
- ٣٦ الاتجاه الفكري الذي تبناه الكاتب في هذا الموضوع :
- (أ) ديني. (ب) علمي. (ج) اجتماعي. (د) فلسفي.
- ٣٧ قول الكاتب: «وقد مثلت كتبه الركيزة الأساسية لعلم الكيمياء الحديث» في الفقرة الرابعة يُعدُّ :
- (أ) ادّعاءً. (ب) رأياً. (ج) حقيقة. (د) مُسَلِّمة.
- ٣٨ علام تدل إنجازات جابر بن حيان العلمية ولا سيما في مجال الكيمياء ؟
- ٣٩ من خلال فهمك للموضوع لا سيما الفقرتين الأخيرتين، بم ترّد على الذين يتّهمون اللغة العربية بأنها لغة أدب، ولا تصلح لأن تكون لغة للعلم والحضارة ؟
- ٤٠ استنتج المغزى الضمني للموضوع السابق.

تطبيق

٧

- ١ اكتب دعوة إلى أصدقائك تدعوهم لحضور حفل عيد ميلادك، مراعيًا فنيات كتابة الدعوة.
- ٢ اكتب - فيما لا يقل عن عشرين سطرًا - عن دور الاتحاد في الوصول بالوطن لبر الأمان.

اقرأ، ثم أجب : قال (حافظ إبراهيم) في وصف «قصر إسماعيل» :

فيه للنحاس كوكبٌ مسرعُ السيل . . روللسعد كوكبٌ متوانى^(١)
 خطر^(٢) الليثُ في فنائك يا قصـ . . رُ ، وقد كنت مسرَحًا للإحسان
 وحباك الزوارُ بالمالِ يا قصـ . . رُ وقد كنت مصدرَ الإحسان

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣ في البيت الأول محسن بديعي :
 أ طباق . ب تصريح . ج جناس . د تورية .
- ٤ الصورة البيانية في قوله : «كنت مصدر الإحسان» في البيت الأخير :
 أ تشبيه بليغ . ب كناية عن موصوف . ج استعارة مكنية . د مجاز مرسل .
- ٥ تمثل الأبيات تجربة شعورية صادقة . وضّح ذلك .

٦ يقول (على الغياقي) مخاطبًا الخديو عباس :

أعبّاسُ هذا آخرُ العهدِ بيننا . . فلا تخشَ منّا بعدَ ذاكِ عتابِ
 استنتج من البيت السابق ما يدل على انشغال الكلاسيكيين بهموم المجتمع والأمة .

٧ كيف لعب الاحتلال دورًا في تطور الشعر العربي من حيث الموضوعات ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٨ الآية التي تشتمل على مفعول لأجله :
 أ ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾
 ب ﴿وَالْأَرْضُ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾
 ج ﴿إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنشَاءً﴾
 د ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي ءَادَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾

(١) متوانى . متباطى .

٢٥٦

مشى مختلفًا في مشيته .

(٢) خطر

٩ سهرت والنجم أشكو الهم مضطرباً .: شكوى العليل ابتغاء الغوث والسند
إعراب «النجم - شكوى» على التوالي :

- أ) معطوف - مفعول لأجله.
ب) اسم مجرور - مفعول مطلق.
ج) مفعول معه - مفعول مطلق.
د) مبتدأ - نائب عن المفعول المطلق.

١٠ «ما أحسن القادر متسامحاً». إعراب (متسامحاً) :

- أ) مفعول به.
ب) حال.
ج) نعت.
د) تمييز.

١١ قال تعالى: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ﴾
الحال في الآية السابقة :

- أ) مفردة.
ب) جملة فعلية.
ج) جملة اسمية.
د) شبه جملة.

١٢ قال الشاعر: ولقد ذكرتك والنهار مودع .: والقلب بين مهابة ورجاء
نوع «الواو» التي فوق الخط :

- أ) واو عاطفة.
ب) واو المعية.
ج) واو الحال.
د) واو القسم.

١٣ قال تعالى: ﴿فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَاكُور﴾. إعراب «قليلًا» :

- أ) مفعول به منصوب.
ب) مستثنى منصوب.
ج) حال منصوبة.
د) بدل منصوب.

١٤ «أمعظى أخوك درجة؟». إعراب ما فوق الخط :

- أ) حال منصوبة.
ب) مفعول به منصوب.
ج) تمييز منصوب.
د) مفعول به ثانٍ منصوب.

١٥ قال الشاعر: وما الدهر إلا ليلة ونهارها .: والإطلوع الشمس ثم غيابها
إعراب «ليلة» :

- أ) مستثنى منصوب.
ب) خبر مرفوع.
ج) بدل مرفوع.
د) نعت مرفوع.

١٦ «سار القطار مدة (٢) ساعة». اكتب الرقم بالحروف.

١٧ حوّل الفاعل في الجملة التالية إلى تمييز: «عظم جاه أهلك».

اقرأ، ثم أجب : من مقال للدكتور (أحمد أمين) :

«هل تعرف الفرق بين الحرير الطبيعي والحرير الصناعي؟ وهل تعرف الفرق بين الأسد وصورة الأسد؟ وهل تعرف الفرق بين الدنيا التي تعيشها والدنيا على الخريطة؟ هل تعرف الفرق بين عمّلك في اليقظة وعمّلك في المنام؟ هل تعرف الفرق بين الصوت والصدى؟ إن عرفت ذلك فهو بعينه الفرق بين الصدق والنفاق.»

النفاق صناعة كصناعة التجارة والحياكة، يمهّر فيه الماهر بالحدق والمران، أما الصدق فروح وقلب وعقيدة. ليس عملاً ولكن يبعث على كل عمل نبيل.
فالصدق يحمل صاحبه على أن يحيا له ويحارب له، والنفاق يحمل صاحبه على أن يحيا به ويتاجر به ويحتال به، الصدق تحسّن علاقة الإنسان بالله، وتحسّن علاقة الإنسان بالإنسان فتحسّن علاقتهم جميعاً بالله، والنفاق تحسّن علاقة صاحبه بالإنسان؛ لاستدراار رزق أو كسب جاه أو تحصيل منعم أو دفع مغرم.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٨ مرادف كلمة «يبعث» في السطر السادس :
 (أ) يعيد. (ب) يرسل. (ج) يبحث. (د) يعلو.
- ١٩ اعتمد الكاتب في الفقرة الأولى على :
 (أ) السجع. (ب) الجناس. (ج) الازدواج. (د) الطباق.
- ٢٠ علاقة «فتحسن علاقتهم جميعاً بالله» في السطر التاسع بما قبلها :
 (أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) توكيد. (د) تفصيل.
- ٢١ الصورة البيانية في «أما الصدق فروح» في السطر الخامس :
 (أ) تشبيه بليغ. (ب) استعارة مكنية. (ج) كناية عن موصوف. (د) مجاز مرسل.
- ٢٢ استنتج أثر النفاق على المجتمع.

اقرأ، ثم أجب : قال (حافظ إبراهيم) :

أذيقونا الرجاء فقد ظمنا .: بعهد المصلحين إلى الورود
 ومُنُوا بالوجود فقد جهلنا .: بفضل وجودكم معنى الوجود
 قيل الشمس أورثنا حياة .: وأيقظ هاجع القوم الرقود
 فليت كرومراً قد دام فينا .: يطوق بالسلاسل كل جيد
 ويتحف مصر أنا بعد أن .: بمجلود ومقتول شهيد
 لنزرع هذه الأكفان عنا .: وتبعث في العوالم من جديد

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٣ مرادف كلمة «يطوق» في البيت الرابع :
 (أ) يصل ويعلق. (ب) يشد ويقوى. (ج) يلف ويغطي. (د) يحيط ويريط.

٢٤ الصورة البيانية في قوله : «أذيقونا الرجاء» في البيت الأول :

- أ تشبيه بليغ .
ب مجاز مرسل .
ج استعارة مكنية .
د كناية عن موصوف .

٢٥ علاقة قوله : «فقد جهلنا بفضل وجودكم معنى الوجود» في البيت الثاني بما قبله :

- أ تعليل .
ب نتيجة .
ج تفصيل .
د توكيد .

٢٦ البيت الذي يتفق ومضمون البيت الثالث :

- أ وَمَنْ تَكُنِ الْعِلْيَاءُ هَمَّةً نَفْسِهِ .: فكلُّ الذي يلقاهُ فيها محبَّبُ
ب إِنْ مَلَكَتِ النَّفْسُ فابغِ رِضًاها .: فلها ثورةٌ وفيها مضاء
ج سائلوا الليل عنهم والنهارا .: كيف باتت نأوهم والعدارى
د بلادٌ ماتت فتيتها لتحيا .: وزالوا دون قومهم ليقبوا

٢٧ استنتج عاملاً من العوامل التي ساعدت تلاميذ البارودي على تطوير الشعر.

اقرأ، ثم أجب :

- «منذ نشأة الكون، ظهرت ممالك وازدهرت، ثم زالت إلا أن هناك مملكة فريدة من نوعها، ظهرت مع بداية الحياة على الأرض، واستمرت باقية حتى الآن، غير معترفة بحدود سياسية، ولا بعوائق جغرافية، فاستعمر أفراد هذه المملكة الأرض وباطنها، ومياه الأنهار، والبحار، والمحيطات، حتى نسمات الهواء حملت أنواعاً منها، وهذه المملكة هي مملكة الفطريات، فما الفطريات؟
- إنها كائنات حية ذات نواة حقيقية، محاطة بغشاء نووي، ولا تحتوي الفطريات على (كلوروفيل) تلك الصبغة السحرية التي تساعد النبات على توليد طاقة حيوية من الضوء، تستخدمها في تكوين مواد (كربوهيدراتية) من الماء وغاز ثاني أكسيد الكربون الجوي، فالنباتات تستطيع الاعتماد على نفسها في تكوين غذائها، فهي ذاتية التغذية، أما الفطريات فهي تعتمد على غيرها في الحصول على غذائها، أي أنها غير ذاتية التغذية.
- وتتنوع أشكال وأحجام الفطريات، فبعض هذه الفطريات صغير الحجم جداً، لا يرى بالعين المجردة، وبعضها كبير جداً، والفطريات الكبيرة معروفة للإنسان منذ بداية وجوده على الأرض، وهي تعرف عموماً باسم (عيش الغراب)، وهي أرقى أنواع الفطريات، والمُلك المتوج على عرش هذه المملكة».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٨ مرادف كلمة «السحرية» في الفقرة الثانية :
أ المهمة .
ب العجيبة .
ج النادرة .
د الفعالة .

٢٩ ظهرت مملكة الفطريات :

- أ) منذ بداية القرن الماضي .
 ب) منذ سنة ١٩٣٠ م .

٣٠ علاقة «لا يرى بالعين المجردة» في الفقرة الأخيرة بما قبلها :

- أ) توكيد .
 ب) تعليل .
 ج) تفصيل .
 د) إجمال .

٣١ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى في المقال :

- أ) وصف دقيق للفطريات .
 ب) نشأة الفطريات مصاحبة لنشأة الكون .
 ج) الأضرار التي تسببها الفطريات .
 د) فوائد الفطريات .

٣٢ الأماكن التي استعمرتها مملكة الفطريات :

- أ) الأرض وباطنها .
 ب) المسطحات المائية .
 ج) كل مكان صالح لها .
 د) كل مكان صالح لها .

٣٣ لماذا لا تعتمد الفطريات في غذائها على نفسها ؟

اقرأ ثم أجب : من مقال لـ (قدرى طوقان) :

«إنَّ التُّرَاثَ الَّذِي خَلَفَهُ الْأَقْدَمُونَ، هُوَ الَّذِي أَوْصَلَ الْإِنْسَانَ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ. وَجَهْدُ فَرْدٍ أَوْ جَمَاعَةٍ فِي مَيَادِينِ الْمَعْرِفَةِ تُمَهِّدُ السَّبِيلَ لظُهُورِ جَهْدٍ جَدِيدَةٍ مِنْ أَفْرَادٍ أَوْ جَمَاعَاتٍ أُخْرَى. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا تَقَدَّمَ الْإِنْسَانُ.»

بَرَعَ الْعَرَبُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَأَجَادُوا فِيهَا، وَأَضَافُوا إِلَيْهَا إِضَافَاتٍ أَثَارَتْ إِعْجَابَ عُلَمَاءِ الْغَرْبِ وَدَهَشَتْهُمْ. لَقَدْ أَطَّلَعَ الْعَرَبُ عَلَى حِسَابِ الْهُنُودِ، وَأَخَذُوا عَنْهُ نِظَامَ التَّرْقِيمِ بَعْدَ أَنْ هَدَّبُوهُ وَكَوَّنُوا مِنْ ذَلِكَ سِلْسِلَتَيْنِ، عَرَفَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأَرْقَامِ الْهِنْدِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي نَسْتَعْمَلُهَا الْيَوْمَ فِي الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ. وَعَرَفَتْ الْآخَرُ بِاسْمِ الْأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ انْتَشَرَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ، وَمِنْهَا دَخَلَتْ إِلَى أُرُوبَا. وَهِيَ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ بِاسْمِ الْأَرْقَامِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ.

وَاشْتَغَلَ الْعَرَبُ بِالْجَبْرِ، وَأَتَوْا فِيهِ بِالْعَجَبِ الْعَجَابِ وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَلَّفَ فِيهِ بِصُورَةٍ عِلْمِيَّةٍ مَنْظَمَةً. وَأَوَّلُ مَنْ أَلَّفَ فِيهِ (مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِزْمِيُّ) فِي زَمَنِ الْمَأمُونِ. وَكَانَ كِتَابُهُ فِي الْجَبْرِ مِنْهَلًا اسْتَقَى مِنْهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ وَالْغَرْبِ عَلَى السَّوَاءِ، حَتَّى لَبِصَحَ الْقَوْلُ: إِنَّ الْخَوَارِزْمِيَّ وَضَعَ عِلْمَ الْجَبْرِ وَعَلَّمَهُ، وَعَلَّمَ الْحِسَابَ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ.»

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٤ مرادف كلمة «وضع» في الفقرة الأخيرة :

- أ) رتب .
 ب) هيا .
 ج) أسس .
 د) اخترع .

٣٥ مضاد كلمة «انتشر» في الفقرة الثانية :

- أ) قلَّ. ب) ضعفَ. ج) انخفضَ. د) انحسرَ.

٣٦ الفكرة المحورية في المقال هي :

أ) العرب أساس نهضة الأمم.

ب) الفكر الإنساني متكامل.

ج) مراحل تطور العلوم التطبيقية.

د) إعجاب الأوروبيين بحضارة العرب.

٣٧ «لولا ذلك لما تقدم الإنسان». هذه العبارة في الفقرة الأولى في موضعها دليل على أن :

أ) الاستفادة من علوم السابقين ضرورية.

ب) العلوم تختص بها الأمم المتحضرة.

ج) تقدم الأمم مرتبط بتاريخها.

د) الحضارة الإنسانية غير دائمة.

٣٨ الأرقام الإفرنجية أصلها :

- أ) مغربي. ب) أندلسي. ج) عربي. د) أوروبي.

٣٩ علاقة قوله : «عرفت إحداهما بالأرقام الهندية ...» في الفقرة الثانية بما قبله :

- أ) تعليل. ب) نتيجة. ج) تفصيل. د) توضيح.

٤٠ دُلَّ على استفادة العرب والأوروبيين من الحضارة الهندية.

تطبيق



١ اكتب - فيما لا يزيد على خمسة عشر سطرًا، مراعيًا مهارات كتابة فن المقال - عن : الصديق هو القريب الذي اخترته بنفسك وفضلت أن تكون الوشيحة التي تربطك به أقوى من الجينات.

٢ اكتب طلب توظيف للعمل في شركة في قسم العلاقات العامة، مراعيًا القالب الفني لكتابة الطلب.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣ قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ . إعراب «ذو» :

- أ اسم (كان). ب خبر (إن). ج فاعل. د مبتدأ.

٤ الجملة الصحيحة نحويًا فيما يلي هي :

- أ ما كان في الكلية طلابها. ب ما كان طلابها في الكلية.
ج ما كان إلا طلابها في الكلية. د ما في الكلية إلا كان طلابها.

٥ قال الشاعر: أكرم بقوم رسول الله قائدهم .: إذا تفرقت الأهواء والشيع

ما تحته خط إعرابه :

- أ مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلاً. ب اسم مجرور لفظًا ومحلاً.
ج فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلاً. د تمييز مجرور لفظًا منصوب محلاً.

٦ «احذر الكذب ولو قليلاً». إعراب (قليلاً) :

- أ مفعول به لفعل محذوف منصوب. ب خبر (كان) منصوب.
ج تمييز منصوب. د نائب عن المفعول المطلق منصوب.

٧ «لا وجهه مكروه». أكمل بالكلمة الصحيحة :

- أ مبتسم. ب مبتسم. ج مبتسمًا. د مبتسم.

٨ «المسافر عائد». عند إدخال فعل يفيد الرجاء تصبح الجملة :

- أ أوشك المسافر يعود. ب طفق المسافر يعود.
ج عسى المسافر أن يعود. د جرى المسافر أن يعود.

٩ قال تعالى : ﴿ وَعَسَىٰ أَنْ تَاجِبُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ﴾ . الموقع الإعرابي للمصدر المؤول :

- أ فاعل. ب اسم عسى. ج خبر عسى. د مبتدأ.

١٠ «والداي شيخان كلاهما محتاج للرعاية». إعراب (كلاهما) :

- أ مبتدأ ثانٍ. ب تأكيد معنوي. ج خبر ثانٍ. د مبتدأ.

١١ «يحب ذو الخلق جيرانه.....». النائب عن المفعول المطلق المناسب :

- (أ) حبًا. (ب) الحبَّ كلّه. (ج) كلَّ الحب. (د) جميعًا.

١٢ «اشترت (١٠٢) كتاب». اكتب الرقم بالحروف العربية.

اقرأ، ثم أجب : قال الشاعر (عبدالرحمن الكيالي) :

أنا يا أخى العربىُّ سه . : برانٌ وتحت يدي سلاحي
أنا يا أخى العربىُّ قد . : أعددتُ نفسى للكفاح
لا بُدُّ من سحق العُزّا . : إذا هم نزلوا بساحي

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٣ الصورة البيانية في قوله : «تحت يدي سلاحي» في البيت الأول :
(أ) استعارة مكنية. (ب) تشبيه بليغ. (ج) مجاز مرسل. (د) كناية عن صفة.

١٤ الغرض البلاغى من النداء في «يا أخى العربى» في البيت الأول :
(أ) الاستعطاف. (ب) الالتماس. (ج) التعظيم. (د) التحذير.

١٥ بيّن مدى الترابط الفكرى في الأبيات.

١٦ لماذا يعد ديوان مجد الإسلام خطوة مهمة في تطوير الشعر العربى ؟

١٧ قال أحمد شوقي : أناجى الرّسم لو ملك الجوابا . : وأفديه بدمعى لو أتأبأ
من خلال البيت السابق حدّد مظهرًا من مظاهر تقليد القدماء من حيث بناء القصيدة.

اقرأ، ثم أجب : (مصطفى لطفى المنفلوطى) :

«أنا إن كنتُ حاسدًا أحدًا على نعمةٍ فإنى أحسدُ صاحب الكوخ على كوخه، قبل أن أحسدُ
صاحب القصر على قصره، ولولا أن للأوهام سلطانًا على النفوس لما تضاءل الفقراء بين أيدي
الأغنياء، ولا ورم أنف الأغنياء أن يتخذهم الفقراء أربابًا من دون الله.
أنا لا أغبطُ الغنى إلا فى موضع واحد من مواطنه، إن رأيتُه يُشبع الجائع ويواسى الفقير ويعودُ
بالفضل من ماله على اليتيم الذى سلبه الدهر أباه، والأرملة التى فجّعها القدرُ فى عائِلها ويمسحُ
بيده دموعَ البائس والمحزون، ثم أرثى له بعد ذلك فى جميع مواطنه الأخرى.

أما الفقيرُ فهو أسعدُ الناسِ عيشًا، وأروحهم بالًا إذا كان جاهلاً مخدوعًا (يظنُّ أن الغنى أسعدُ منه حظًا)، وأرعدُ منه عيشًا وأتلجُّ منه صدرًا فيحسده على النعمة التي أسبغها الله عليه، ويجلسُ في كسر بيته جلسة الكئيب المحزون، يصعدُ الزفرة فالزفرة، ويرسلُ العبرة فالعبرة، ولولا جهله وبلاهة عقله لعلم أن ربَّ صاحب قصرٍ يتمنى كوخ الفقير وعيشه ويرى أن ذلك السراج الضعيف الذي لا يكادُ ينيرُ نفسه أسطعُ ذبالًا وأكثرُ لألاءَ، من تلك الشموع الباهرات التي تأتلقُ بين يديه.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ١٨ مرادف كلمة «الفضل» في السطر الخامس :
 (أ) الخير. (ب) الكثير. (ج) الزائد. (د) الحلال.
- ١٩ علاقة ما بين القوسين في السطر السابع بما قبلها :
 (أ) تفصيل. (ب) توكيد. (ج) توضيح. (د) تعليل.
- ٢٠ الصورة البيانية في «يجلس في كسر بيته جلسة الكئيب» في السطر التاسع :
 (أ) تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز مرسل.
- ٢١ ما يجعل الفقير تعيسًا من وجهة نظر الكاتب هو :
 (أ) قلة ماله وسكنه في كوخ. (ب) اعتقاده بأن الغنى أوفر منه حظًا.
 (ج) تكبر الأغنياء عليهم. (د) تمنى الأغنياء أن يسكنوا في كوخه.
- ٢٢ استنتج من النص سمتين إحداهما تتعلق بشخصية الكاتب والأخرى بأسلوبه.

اقرأ ثم أجب : قال الشاعر (معروف الرصافي) :

أرى مستقبل الأيام أولى .: بمطمح من يحاول أن يسودًا
 فما بلغ المقاصد غير ساع .: يردد في غدٍ نظرًا سيديدا
 وهل إن كان حاضرنا شقيًا .: نسود بكون ماضينا سعيديدا ؟
 وما يجدي افتخارك بالأوالى .: إذا لم تفتخر فخرًا جديدا ؟
 فشر العالمين ذور خمول .: إذا فاخرتهم ذكروا الجودا
 وخير الناس ذو حسبٍ قديم .: أقام لنفسه حسبًا جديدا

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٣ مضاد كلمة «ساع» في البيت الثاني :
 (أ) مهمل. (ب) كسول. (ج) مريض. (د) ضعيف.

٢٤ الغرض البلاغي للاستفهام في البيت الثالث :

- أ) التوبيخ. ب) التمني. ج) التقرير. د) النفي.

٢٥ الصورة البيانية في «أقام لنفسه حسبًا جديدًا» في البيت الأخير:

- أ) استعارة مكنية. ب) استعارة تصريحية. ج) تشبيه بليغ. د) مجاز مرسل.

٢٦ يدعو الشاعر في الأبيات إلى :

- أ) عدم الفخر بالماضي أو الحاضر. ب) عدم نسيان الماضي من أجل المستقبل.
ج) الفخر بالماضي والعمل من أجل المستقبل. د) النظر إلى المستقبل وعدم الالتفات للماضي.

٢٧ استنتج سمتين من سمات القديم تحققتا في النص.

اقرأ، ثم أجب : من كتابات الدكتور (أحمد زكي) :

«إنهما شينان لا بدّ منهما للحياة : الدّفء والغذاء. والصيف فصل الدفاء وفصل الغذاء. ففي الصيف تطلع الشمس، وبطلوع الشمس تهترأ الأرض ويربو النبات، وتكثر الثمرات وتتعدّد المحاصيل. وغير ذلك الشتاء، فهو فصل البرد وفصل الجوع. فيه تجوع الخلائق وتبرد. والجوع والبرد صفتان من صفات الموت. والله يأبى لخلائقه أن تجوع إذا جفّ الصرع وامتنع الزرع لهذا أوعز إلى الطبيعة أن تجعل النوم لبعض الخلائق سنّة، لا نوم الليل ولكن نوم الشتاء كله. ما سيطر البرد وندر الطعام.

لهذا يدخل الشتاء، فما أسرع ما نرى أن كثيرًا من هذه الخلائق قد اختفى. فأين في الشتاء العناكب، وأين العقارب، وأين الثعابين، وأين القنافذ، وأين الضفادع، وأين النحل، وأين الذباب. وأين البعوض، وأين سائر الحشرات من ضارّة ونافعة؟ إن الكثير منها ينام نومّة الشتاء وقد يتجمّد أو يكاد، فيصبح كالعصا، كل ما ظهر منها يدلّ على أنها من خشب جامد. فإذا جاء الصيف كانت كعصا موسى إذ يلقيها كانت شيئًا يهترأ ويتحرّك وتدبّ فيه الحياة».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٨ مرادف كلمة «جامد» في الفقرة الأخيرة :

- أ) قوى. ب) هادئ. ج) ساكن. د) راسخ.

٢٩ مضاد كلمة «يأبى» في الفقرة الأولى :

- أ) يسمح. ب) يحب. ج) يرضى. د) يريد.

٣٠ غرض الاستفهام في قوله : «فأين في الشتاء العناكب ...؟» في الفقرة الأخيرة :

- أ) التقرير. ب) التمني. ج) النفي. د) التوكيد.

٣١ علاقة قوله : «الدفء والغذاء» في الفقرة الأولى بما قبلها :

- أ) تفصيل .
- ب) توضيح .
- ج) تعليل .
- د) إجمال .

٣٢ الاتجاه الفكري للكاتب :

- أ) علمي .
- ب) اجتماعي .
- ج) ديني .
- د) اقتصادي .

٣٣ استنتج من خلال النص سبب ندرة الحيوانات في القطبين وكثرتها في المنطقة الاستوائية .

اقرأ، ثم أجب :

- ◀ «الجبال جزءٌ من تضاريس الأرض، وتعلو كل ما يجاوزها من تضاريس، وللجبال قممٌ ومنحدراتٌ شديدة، وكثيرٌ من علماء الجيولوجيا يعدُّون المنطقة المرتفعة من الأرض جبلاً إذا اشتملت على نطاقين مُناخيين أو أكثر، ونطاقين من الحياة النباتية أو أكثر على ارتفاعاتٍ مختلفة، وفي معظم أرجاء العالم فإن ارتفاع جبل ما يجب ألا يقلَّ عن ستة آلاف مترٍ.
- ◀ وقد يكونُ الجبل قمةً منفردةً مثل بركانٍ وحيد، وقد يكونُ جزءاً من سلسلة جبالٍ وتتشكلُ السلاسل الجبلية في البحار كما تتشكل في اليابسة فالعديد من الجزر هي قممُ جبالٍ قائمة فوق قاع المحيط، وتوجد أطول منظومة جبلية في العالم مغمورةً بأكملها تقريباً تحت مياه المحيط الأطلنطيّ وتمتدُّ على ما يزيد على ستة عشر ألف كيلو مترٍ من المحيط المتجمد الشمالي حتى قارة "أنتاركتكا" جنوباً.
- ◀ وتأتي أهمية السلاسل الجبلية من كونها المتحكممة في مناخ المناطق المجاورة لها وتدفق مياهها ولكونها مصدرًا للمعادن ولتأثيرها على ما يعيش عليها من نباتاتٍ وحيواناتٍ وعلى نشاطات الإنسان وأسلوب معيشته، وهي تحدُّ أنماط تنقلاته وأماكن إقامته.
- ◀ وهناك أنواعٌ أساسيةٌ من الجبال مصنفةٌ حسب العمليات الأرضية التي أدت إلى تشكيلها منها الجبال الالتوائية كجبال الألب في أوروبا والجبال الانكسارية سيرا نيفادا في أمريكا والجبال البركانية كجبل "فوجي" باليابان التي تشكلت من اندفاع الصخر المنصهر من باطن الأرض، وتراكمه فوق سطح الأرض، ولذلك فإنَّ الجبال البركانية تتكوَّن بشكلٍ أساسيٍّ من الصخور النارية القوية كالبازلت».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٤ مرادف كلمة «العديد» في الفقرة الثانية :

- أ المشهور.
ب الكثير.
ج المتنوع.
د المنتشر.

٣٥ مضاد كلمة «أدت» في الفقرة الأخيرة :

- أ وصلت.
ب عادت.
ج نتجت.
د انتهت.

٣٦ توجد المنظومات الجبلية :

- أ فوق سطح الأرض.
ب تحت قاع المحيط الأطلنطي.
ج بجوارقارة أنتاركتكا.
د فوق اليابسة وتحت الماء.

٣٧ يسمى المكان المرتفع جبلاً إذا :

- أ احتوى على نطاق مناخي وآخر نباتي.
ب كان موجوداً على اليابسة.
ج كانت قمته ومنحدراته شديدة.
د كان لا يقل ارتفاعه عن ستة آلاف متر.

٣٨ توجد الصخور النارية بكثرة في الجبال :

- أ الانكسارية.
ب الالتوائية.
ج البركانية.
د الاستوائية.

٣٩ استنتج من المقال ما يدل على أثر الجبال الشديد على حياة البشر.

٤٠ استنتج سبب استخدام الفراعنة صخور البازلت في صناعة التماثيل العملاقة.



٩ تطبيق

١ اكتب - فيما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا - مقالًا عن حُسن استغلال الشباب لوقت الفراغ.

٢ الأُم مدرسة إذا أعددتها .: أعددت شعبًا طيب الأعراق
علّق على البيت السابق فيما لا يزيد على سطرين.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣ قال تعالى : ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ . نوع «اللام» فيما فوق الخط :
 (أ) لام التعليل . (ب) لام الابتداء . (ج) لام التوكيد . (د) لام الأمر .

٤ قال تعالى : ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ .
 إعراب ما تحته خط على التوالي :

(أ) خبر المبتدأ - خبر إن . (ب) اسم إن - مبتدأ .
 (ج) خبر إن - اسم إن . (د) خبر المبتدأ - مبتدأ .

٥ تعزّ لا إلفين بالعيش مُتَمًّا .: ولكن لوراد المنون تتابع
 خبر الناسخ في البيت السابق :

(أ) لوراد . (ب) بالعيش . (ج) تتابع . (د) مُتَمًّا .

٦ لا نَسبَ اليوم ولا خُلَّةً .: اتَّسع الخرقُ على الرّاقعِ
 اسم «لا» في الجملة السابقة :

(أ) مفرد . (ب) مضاف . (ج) شبيهه بالمضاف . (د) معرف بـ (أل) .

٧ قال تعالى : ﴿أَمْرٌ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ . إعراب «أقفالها» :

(أ) مضاف إليه . (ب) خبر المبتدأ . (ج) مبتدأ مؤخر . (د) نعت حقيقي .

٨ قال تعالى : ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ﴾ . حكم تقديم المبتدأ :

(أ) واجب . (ب) جانز . (ج) قليل . (د) كثير .

٩ قال تعالى : ﴿فَأَيْنَمَا تُولُونَ فَئِمَّ وَجْهُ﴾ . إعراب «وجه» :

(أ) مبتدأ مؤخر . (ب) خبر المبتدأ . (ج) مضاف إليه . (د) مفعول به .

١٠. تعلّم شفاء النفس قهر عدوها .: فبالغ بلطفٍ في التَّحِيلِ والمَكْرِ
مفعول الفعل تعلم على الترتيب :

- (أ) شفاء - عدوها.
(ب) النفس - عدوها.
(ج) شفاء - قهر.
(د) قهر - عدوها.

١١. «لعمرك إن الصلحَ لخير». بيّن سبب كسر همزة إن في الجملة السابقة.

١٢. «جنتُ بلا زادٍ معي». صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

اقرأ، ثم أجب : قال (على محمود طه) في (طارق بن زياد) :

أشباحُ جنّ فوق صدرِ الماءِ .: تهفو بأجنحةٍ من الظلماءِ
أم تلك عُقبانُ السّماءِ وثبنٌ من .: قنن الجبالِ على الخضمِّ النَّائِي ؟
لا، بل سفينٌ لَحْنٌ تحتَ لوائِهِ .: لَمَن السّفينُ تُرى وأى لواءِ ؟
ويسائلون بك البروقِ لوامعًا .: والموجُ في الإزبادِ والإرغاءِ
اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٣. الغرض من الاستفهام في البيت الثالث :

- (أ) النفي، والاستبعاد.
(ب) الإعجاب، والدهشة.
(ج) الحيرة، والشك.
(د) التمني، والرجاء.

١٤. الصورة البيانية في قوله : «تهفو بأجنحة من الظلماء» في البيت الأول :

- (أ) استعارة مكنية.
(ب) استعارة تصريحية.
(ج) تشبيه بليغ.
(د) كناية عن موصوف.

١٥. وضح بقلمك الصورة الكلية التي رسمها الشاعر في الأبيات.

١٦. قال (على الجارم) :

يا ابنةَ السابقين من قحطانِ .: وتُراثُ الأمجادِ من عدنانِ
أنتِ علّمتني البيانَ فمالى .: كلّمَا لُحِتَ حارَ فيكِ بياني
استنتج من البيتين السابقين سمتين من سمات المدرسة الكلاسيكية.

١٧. ما مظاهر تطور الشعر عند أحمد شوقي ؟

اقرأ، ثم أجب : قال (جميل صدقي الزهاوي) :

ونحنُ الألى ما فرَّقَ الدينُ بيننا .: وإن كثرتْ بعضُ الأوانِ الدسائسُ
فَعشنا وعاشتْ منْ عصورٍ كثيرةٍ .: جوامعنا في جنبهنَّ الكنائسُ
ولا يعدمُ الإنسانُ طولَ حياته .: صديقًا يواسي أو عدوًّا يشاكسُ
ولكننا عشنا جميعين أعضراً .: كلانا أخو صدقٍ كلانا مؤانسُ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٨ مرادف كلمة «الدسائس» في البيت الأول :

- أ) المحن .
- ب) المعارك .
- ج) الوشائيات .
- د) الأساطير .

١٩ المحسن البديعي في البيت الثالث :

- أ) جناس .
- ب) تورية .
- ج) تصريح .
- د) مقابلة .

٢٠ الصورة البيانية في قوله : «جوامعنا في جنبهن الكنائس» في البيت الثاني :

- أ) مجاز مرسل .
- ب) كناية عن صفة .
- ج) استعارة تصريحية .
- د) تشبيه بليغ .

٢١ العنوان المناسب للأبيات :

- أ) اتقاء غدر الأعداء .
- ب) مظاهر عراقية الماضي .
- ج) التمسك بوحدة الأمة .
- د) التضحية من أجل الوطن .

٢٢ استنتج من الأبيات موقف الشاعر من أبناء وطنه .

اقرأ، ثم أجب :

« كانت الأمة العربية قبائل متخالفة في النزاعات، خاضعة للشهوات، وكان فخر كل قبيلة في قتال أختها، وسفك دماء أبطالها، وسبي نسايتها، وسلب أموالها، تسوقها المطامع إلى المعامع، ويزين لها السيئات فساد الاعتقادات. وقد بلغ العرب من سخافة العقل حدًا صنعوا فيه أصنامهم من الحلوى ثم عبدوها فلمَّا جاعوا أكلوها، وبلغوا من تضعُّع الأخلاق وهنا قتلوا فيه بناتهم تخلصًا من عار حياتهن أو تنصلاً من نفقات معيشتهن، وبلغ الفحش منهم مبلغًا لم يعد معه للعفاف قيمة. وبالجملة: فكانت رُبُط النظام الاجتماعي قد تراخت عُقدُها في كل أمة، وانفصمت عُراها عند كل طائفة.

أفلم يكن من رحمة الله بأولئك الأقوام أن يؤدبهم برجل منهم يوحى إليه رسالته؟ ويمنحه عنايته؟ ويمدده من القوة بما يتمكن معه من كشف تلك العمم، والتي أظلت رءوس جميع الأمم؟ بلى كان ذلك والله الأمر من قبل ومن بعد.

فولد محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم القرشي بمكة وتعلم عليه النور، القدسي وهبط عليه الوحي من المكان العلي، فقام ودعا الناس كافة إلى الاستعداد لما سيلاقونه في الحياة الأخرى، وبين لهم أن خير زاد يتزوذه العامل هو الإخلاص لله في العبادة، والإخلاص للعباد في العدل والنصيحة والإرشاد.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٣ مرادف كلمة «أظلت» في السطر التاسع :

- (أ) جمعت. (ب) غطت. (ج) قطعت. (د) رفعت.

٢٤ علاقة قوله : «أكلوها» في السطر الرابع بما قبلها :

- (أ) تضاد. (ب) تعليل. (ج) نتيجة. (د) توكيد.

٢٥ الصورة البيانية في قوله : «انفصمت عراها» في السطر السابع :

- (أ) استعارة مكنية. (ب) تشبيه بليغ. (ج) مجاز مرسل. (د) كناية عن صفة.

٢٦ الغرض البلاغي للاستفهام في الفقرة الثانية :

- (أ) النفي. (ب) الرجاء. (ج) التقرير. (د) التعجب.

٢٧ استنتج من النص اثنتين من التقاليد الاجتماعية السلبية، وبين أثرها على الأمة.

اقرأ، ثم أجب :

«عرّف العلماء إدمان الإنترنت بأنه استخدام الإنترنت لأكثر من ٣٨ ساعة أسبوعياً لغير أغراض العمل أو التحصيل المعرفي، واجتمعت أقوالهم حول تأثير ذلك على المستخدم بشكل كبير من الناحية النفسية والجسمانية والاجتماعية. فتعال بنا نتعرف على أهم الخصائص التي تميز "الإنترنت" في أعين مدمنيه.

إن أول ما يجعل الإنترنت مادة تقود مستخدميها إلى إدمانها هو ذلك الانتشار الواسع جداً إذ إنه لا يتطلب مجهوداً في الحصول عليه حيث يوجد عادةً في البيت والعمل وهو ما يمكن المتعلق به الحصول عليه في أي وقت وفي أي مكان لأطول فترة ممكنة دون عناء.

وضّحت الدراسات النفسية أنّ هذه الوسيلة تقدم عالماً "إلكترونيًا" بديلاً يشبع به المستخدم - الذي يعاني عدم التكيف مع المجتمع بشكل مكتمل - احتياجات نفسية وعاطفية غير متحققة في الواقع، وتجعله يتعايش معه لدرجة أنه يتمنى ألا يفارقه، ولذلك دائماً ما تكون أعراض الانطواء والعزوف عن المجتمع والمشكلات الأسرية جزءاً لا يتجزأ من حياة مدمني الإنترنت.

كما بينت الدراسة أنّ السرية التي يوفرها الإنترنت لمستخدميه تجعل منه ملاذاً لكثير من الأشخاص القلقين الذين يعانون الوحدة أو عدم الأمان في حياتهم الواقعية إذ إنه يستطيع أن يخفي بياناته وتفصيله الشخصية ومن ثمّ التعبير عن أدقّ الأسرار والرغبات المدفونة والمشاعر المكبوتة دون قلق.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٨ مرادف كلمة «أدق» في الفقرة الأخيرة :

- (أ) أهم. (ب) أعمق. (ج) أصغر. (د) أحسن.

٢٩ علاقة قوله : «إذ إنه لا يتطلب مجهوداً في الحصول...» في الفقرة الثانية بما قبلها :

- (أ) تعليل. (ب) توكيد. (ج) نتيجة. (د) تفصيل.

٣٠ من أسباب إدمان الإنترنت أنه :

- (أ) متاح لمستخدميه. (ب) يقوى علاقات الصداقة. (ج) يخلص بعض الأشخاص من وحدتهم. (د) وسيلة سهلة للحصول على المال.

٣١ العنوان المناسب للمقال هو :

- (أ) سرعة انتشار الإنترنت. (ب) وسائل علاج الاضطراب النفسي. (ج) إدمان الإنترنت. (د) التحذير من الاحتيايل بالإنترنت.

٣٢ لا يكون الشخص مدمناً للإنترنت إذا كان يستخدمه لفترة طويلة من أجل :

- (أ) متابعة مباريات كرة القدم .
 (ب) قراءة الكتب والأبحاث العلمية .
 (ج) الاشتراك في المسابقات الترفيهية .
 (د) استخدام مواقع التواصل الاجتماعي .

٣٣ استنتج من المقال ما يدل على صعوبة الوصول لمحتوى الاحتيايل والنصب ومرتكبي الجرائم الإلكترونية .

اقرأ، ثم أجب :

«يولد الإنسان بالفطرة مرتبطاً بوطنه، وينشأ في الأسرة والمجتمع على حبه، فيحس ويدرك أنه جزء لا يتجزأ منه، ويحمل له في قلبه أعمق المشاعر وأنبهها (حب الوطن من الإيمان).

ومع ذلك فإن الوطنية متفاوتة عند الناس، فمنهم من يخلص للوطن في كل لحظة من حياته، وفي كل عمل يقوم به، ومنهم من يخطئ في فهم حقيقة مشاعره، وتقدير قيمة بني قومه فيندع وينجرف نحو الإضرار بمصالح الوطن العليا، وبذلك ينحاز إلى صف الأعداء الحاقدين، ومن حسن الحظ أنه لا يوجد من هؤلاء إلا القليل.

فإذا تعرض الوطن لأي خطر ترى الناس مندفعين إلى حمايته بكل الوسائل بل إن غيرة الإنسان على حريته وأرضه وكرامته تدفع به إلى الجهاد والتضحية بأعز ما يملك، بماله وجهده، وحياته إذا اقتضى الحال».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٤ مرادف كلمة «مرتبطاً» في الفقرة الأولى :

- (أ) مختلطاً . (ب) متعلقاً . (ج) محبباً . (د) معتزلاً .

٣٥ مضاد كلمة «متفاوتة» في الفقرة الثانية :

- (أ) متفقة . (ب) قائمة . (ج) مستقرة . (د) دائمة .

٣٦ علاقة قوله : « ترى الناس مندفعين » في الفقرة الأخيرة بما قبلها :

- (أ) تعليل . (ب) توضيح .
 (ج) تفصيل . (د) نتيجة .

٣٧ الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى :

- أ) حماية الوطن من الأخطار واجبٌ قومي.
- ب) تضحية الشعوب في سبيل حرية أوطانها.
- ج) تعلق الإنسان بوطنه أمرٌ فطري.
- د) اختلاف مفهوم الوطنية عند الناس.

٣٨ قول الكاتب : «فإذا تعرض الوطن لأي خطر ترى الناس مندفعين إلى حمايته بكل الوسائل» في

الفقرة الأخيرة دليل على :

- أ) شدة حب الناس لأوطانهم.
- ب) كثرة المدافعين عن حدود الوطن.
- ج) قوة الأسلحة وجودتها.
- د) تعدد وسائل الدفاع عن الوطن.

٣٩ دُلّ من المقال على قول الكاتب : «ومن حسن الحظ أنه لا يوجد من هؤلاء إلا القليل» في الفقرة الثانية.

٤٠ هل تتفق مع الكاتب على أنّ حب الوطن من الإيمان؟ دُلّ على ما تقول.



١٠ تطبيق

- ١ اقرأ المعلومات التالية، واربط بينها بأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، ثم اكتب تقريراً - فيما لا يقل عن ثمانية أسطر ولا يزيد على عشرة أسطر - عن أثر الزيادة السكانية عام ٢٠٢٥م على القوة العاملة والتطور في مصر.
- في شهريناير ورد تقرير حكومي أن نسبة المواليد زادت بشكل ملحوظ.
 - بدأت نسبة المواليد بالزيادة عام ١٩٧٣م وبمعدل مرتفع.
 - زيادة نسبة المواليد من شأنه أن يؤدي إلى قوة عاملة أكثر وفرص للعمل أقل.
 - ارتفاع نسبة المواليد سيؤدي إلى انخفاض الأنشطة الاقتصادية.
- ٢ تُعد السياحة أحد العوامل الهامة في رفع الوعي الاجتماعي عند السكان من خلال الزيارات والرحلات التي تنمي لدى أفراد المجتمع الإحساس بقيمة الوطن؛ فيعملون على تقديمه في أفضل صورة. اكتب مقالاً - فيما لا يزيد على ٢٥ سطراً - ولا يقل عن ٢٠ سطراً - تناقش فيه هذا الموضوع مراعيًا غزارة الأفكار وسلامة الأسلوب والدقة اللغوية.

اقرأ، ثم أجب :

- ◀ «الحروف والحركات والهيئات لم يتكلفها العرب إنما هي ملكة في ألسنتهم يأخذها الآخر عن الأول، يقول ابن خلدون: "إن المتكلم من العرب حين كانت ملكته اللغة العربية موجودة فيهم يسمع كلام آل جيله وأساليبتهم في مخاطباتهم وكيفية تعبيرهم عن مقاصدهم، كما يسمع الصبي استعمال المفردات في معانيها فيلقنها أولاً ثم يحفظ من كلام العرب حتى ينزل بذلك منزلة من نشأ منهم، وخالط عباراتهم في كلامهم حتى حصلت له الملكة المستقرة في العبارة على نحو كلامهم".
- ◀ وكثرة الحفظ تزيد صاحب الحفظ رسوخاً وقوة، ولا تحصل الملكة من حفظ كلام العرب إلا بعد فهمه، والملكة إنما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع والتفطن لخواص تركيبه. ومن هنا لا غرو أن يكون هناك ربط بين الكفاءة اللغوية والملكة، فالكفاءة قدرة والملكة كذلك قدرة، ولا تُفاسن إلا بالأداء والإنجاز.
- ◀ والقدرات التي تمكن من اكتساب اللغة واستعمالها وتوظيفها نطقاً وكتابةً في مختلف مجالات التواصل هي بالتمكن من اللغات المختلفة واستعمالها، فالتواصل يقتضى داخل المؤسسة التعليمية معرفة القواعد التركيبية والدلالية والنحوية والصرفية، فالقدرة اللغوية على الخطاب والقدرة على معرفة القواعد الاجتماعية والثقافية تقتضى فهم السياق الاجتماعي الذي تُستخدم فيه اللغة.

وتعدُّ المهارةُ فدفاً من أهدافِ التعلُّمِ يشملُ كفاءاتِ المتعلِّمين وقدراتهم على أداءِ مهامٍ معينةٍ بكيفيةٍ دقيقةٍ أو ناجحةٍ، مثلَ مهاراتِ القراءةِ والكتابةِ، وهناكِ مهاراتٌ مرتبطةٌ بتنميةِ الذاتِ بغيةً تنميةِ شخصيةِ المتعلِّمِ، وهناكِ المهاراتُ الاجتماعيةُ القابلةُ للاستثمار؛ لتلبيةِ حاجاتِ التنميةِ الاجتماعيةِ للبلادِ، وهناكِ المهاراتُ الاقتصاديةُ لتصريفِ القطاعاتِ الاقتصاديةِ بشكلٍ يسهمُ في اندماجِ المتعلِّمِ في القطاعاتِ الإنتاجيةِ خدمةً للتنميةِ».

مبَّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

٢ مرادف كلمة «رسوخاً» في سياقها في الفقرة الثانية :

- أ علواً. ب قدرة.
- ج فطنة. د ثباتاً.

٤ الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع أن :

- أ الانتماء للغة وبراعة الأسلوب يكون عن طريق الحوار.
- ب الملكة اللغوية مستقرة وراسخة عند العرب.
- ج للفهم والحفظ دوراً كبيراً في حياة المتعلمين.
- د المهارات الدقيقة هدف من أهداف التعلُّم.

٥ ما يعزِّز رأي الكاتب عن أهمية القدرة اللغوية في المجتمع كما ورد في الفقرة الثالثة :

- أ استعمالها وتوظيفها نطقاً وكتابةً.
- ب التواصل داخل المؤسسة التعليمية.
- ج معرفة قواعدها النحوية والصرفية.
- د فهم السياق الاجتماعي الذي تستخدم فيه.

٦ علاقة جملة « بغية تنمية شخصية المتعلم » بما قبلها في الفقرة الأخيرة :

- أ تفصيل.
- ب تعليل.
- ج نتيجة.
- د تأكيد.

٧ الفقرة التي تشرح وتفسر مفهوم « الملكة » :

- أ الأولى.
- ب الثانية.
- ج الرابعة.
- د الثالثة.

٨ دُلِّل بدليلين على دور تنشئة الفرد المتعلم في تنمية وتطوير مهاراته اللغوية.

وتعدُّ المهارةُ هدفًا من أهدافِ التعلُّمِ يشملُ كفاءاتِ المتعلمين وقدراتهم على أداءِ مهامٍ معينةٍ بكيفيةٍ دقيقةٍ أو ناجعةٍ، مثل مهاراتِ القراءةِ والكتابةِ، وهناك مهاراتٌ مرتبطةٌ بتنميةِ الذاتِ بغيةً تنميةِ شخصيةِ المتعلمِ، وهناك المهاراتُ الاجتماعيةُ القابلةُ للاستثمار؛ لتلبيةِ حاجاتِ التنميةِ الاجتماعيةِ للبلادِ، وهناك المهاراتُ الاقتصاديةُ لتصريفِ القطاعاتِ الاقتصاديةِ بشكلٍ يسهمُ في اندماجِ المتعلِّمِ في القطاعاتِ الإنتاجيةِ خدمةً للتنميةِ».

ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

٣ مرادف كلمة «رسوخًا» في سياقها في الفقرة الثانية :

- أ) علوًا.
ب) قدرة.
ج) فطنة.
د) ثباتًا.

٤ الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع أن :

- أ) الانتماء للغة وبراعة الأسلوب يكون عن طريق الحوار.
ب) الملكة اللغوية مستقرة وراسخة عند العرب.
ج) للفهم والحفظ دورًا كبيرًا في حياة المتعلمين.
د) المهارات الدقيقة هدف من أهداف التعلم.

٥ ما يعزز رأي الكاتب عن أهمية القدرة اللغوية في المجتمع كما ورد في الفقرة الثالثة :

- أ) استعمالها وتوظيفها نطقًا وكتابةً.
ب) التواصل داخل المؤسسة التعليمية.
ج) معرفة قواعدها النحوية والصرفية.
د) فهم السياق الاجتماعي الذي تستخدم فيه.

٦ علاقة جملة «بغية تنمية شخصية المتعلم» بما قبلها في الفقرة الأخيرة :

- أ) تفصيل.
ب) تعليل.
ج) نتيجة.
د) تأكيد.

٧ الفقرة التي تشرح وتفسر مفهوم «الملكة» :

- أ) الأولى.
ب) الثانية.
ج) الرابعة.
د) الثالثة.

٨ دُلِّلْ بدليلين على دور تنشئة الفرد المتعلم في تنمية وتطوير مهاراته اللغوية.

اقرأ، ثم أجب :

- ◀ «من متطلبات القرن الحادي والعشرين مساعدة المتعلمين على الإبداع مستخدمين وسائل تقنية تناسب الموضوعات الدراسية التي يقدمونها لطلابهم، وهذا يستلزم إعداد المعلمين على تحقيق ذلك من خلال امتلاكهم لمهارات التدريس من خلال وسائل التقنيات الحديثة.
- ◀ ويرى كثير من المعنيين بتعليم اللغة بأنه لم يعد مقبولاً تربوياً في عصر المعلوماتية أن يتبع المعلم طريقة الإلقاء في تعليم اللغة في الوقت الذي تصدرت فيه وسائل التعلم التقني والإلكتروني مركزاً متقدماً في عملية التعليم، ولذلك فيجب استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم اللغة وبخاصة تلك البرامج الحاسوبية التي تعتمد على الصوت والصورة والمناقشة المنظمة من قبل المعلم.
- ◀ والمعلم الناجح هو الذي يستجيب لتطورات الحياة من حوله، وما يحدث في المجتمع الإنساني من تغيرات وما يستجد فيها من اتجاهات معاصرة، وهذا يتطلب من المعلم المرونة وعدم الجمود والقدرة على التجديد والابتكار.
- ◀ ومعلم اللغة العربية بصفة خاصة بيديه تفوق الطالب في جميع المجالات، فإذا تمكن معلم اللغة العربية من توظيف وسائل التعلم الإلكتروني، ومواكبة كل ما يستجد من تقنيات في تعليم اللغة العربية فسوف تتحقق نتيجة تلك المعادلة.
- ◀ وينبغي توافر بعض كفايات التعلم الإلكتروني اللازمة لمعلم اللغة العربية حيث يستطيع أداء دوره بنجاح في ظل التعلم الإلكتروني ومن هذه الكفايات ما يأتي :
 - ١- الإلمام بوسائل التعلم الإلكتروني المناسبة لتعليم اللغة العربية وتعلمها.
 - ٢- الإلمام بأسس استخدام البريد الإلكتروني.
 - ٣- الإلمام بأسس استخدام الفيديو التفاعلي في صياغة الأهداف والتهنية الحافزة وعرض الدرس في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمه».

ميّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ٩ مرادف كلمة «يستلزم» في الفقرة الأولى :
أ) يتبع . ب) يقتضى . ج) يجب . د) يعدّ .
- ١٠ مضاد كلمة «مقبولاً» في الفقرة الثانية :
أ) مرفوضاً . ب) ممنوعاً . ج) مذموماً . د) مهذراً .
- ١١ علاقة جملة «الإلمام بوسائل التعلم الإلكتروني» بما قبلها في الفقرة الأخيرة :
أ) تعليل . ب) تأكيد . ج) نتيجة . د) تفصيل .

- ١٢ يهدف الكاتب من كتابة هذا الموضوع إلى :
 (أ) التأكيد على أهمية التكنولوجيا في التعلم.
 (ب) تحديد دور المدرسة والمعلم في التربية.
 (ج) إبراز أهمية مشكلة التعلم لدى الأطفال.
 (د) إبراز دور المعلم العصري في تطوير التعليم.
- ١٣ ما ورد في الفقرة الثالثة يدل على أن المعلم الناجح هو من لديه :
 (أ) العصرية، والمرونة. (ب) القدرة التربوية. (ج) الأخلاق الحميدة. (د) التواصل المستمر.
- ١٤ اقترح عنواناً للموضوع، ثم بين هل عرض الكاتب لحقائق علمية أم لآراء شخصية، مدلاً على ذلك.

اقرأ، ثم أجب : يقول الشاعر العباسي :

أبقيت مالك ميراثاً لوارثه .: ياليت شعري ما أبقى لك المال ؟
 القوم بعدك في حال نسرهم .: فكيف بعدهم دارت بك الحال
 ملوا البكاء فما يكيك من أحد .: واستحكمت القيل في الميراث والقال
 «ليت شعري» في البيت الأول أسلوب :

- (أ) تمنُّ. (ب) توكيد. (ج) دعاء. (د) قسم.

١٦ ما نوع الصورة في قوله : «دارت بك الحال» في البيت الثاني ؟ وما سر جمالها ؟

١٧ علل : نوع الشعريين الخبر والإنشاء في الأبيات السابقة.

اقرأ، ثم أجب :

مرض حافظ إبراهيم ولم يتمكن من حضور حفل زفاف ابنة أحمد شوقي فبعث يقول :

يا سيدي وإمامي .: ويا أديب الزمان
 قد عاقني سوء حظي .: عن حفلة المهرجان
 وكنت أول ساع .: إلى رحاب «ابن هاني»
 لكن مرضت لنحسي .: في يوم ذاك القران
 وقد كفاني عقاباً .: ما كان من جرمانى
 فاصفح فأنت خليق .: بالصفح عن كل جان
 وعش لعرش المعاني .: وذم لتاج البيان
 إن فاتني أن أوفى .: بالأمس حق التهاني
 فالله يقبل مني .: صلاة بعد الأوان

مَيِّزُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ :

١٨ معنى كلمة «خَلِيقٌ» في سياقها في البيت السادس :

- أ) جدير. ب) عزيز. ج) سيِّد. د) ماحٍ.

١٩ قصد الشاعر بالنداء في البيت الأول :

- أ) توضيح الصورة. ب) التنبيه والإشادة والحث.
ج) إبراز مدى التأثير. د) إظهار الحب والمودة.

٢٠ البديع في قوله : «عقابًا - حرمانًا» في البيت الخامس :

- أ) مراعاة نظير. ب) حسن تقسيم.
ج) جناس. د) طباق.

٢١ الصورة وسرُّ جمالها في قوله : «المعانى - البيان» في البيت السابع :

- أ) تشبيه يوضح المعنى برسم الصورة.
ب) استعارة مكنية لتجسيم الصورة.
ج) كناية للإيجاز والتجسيم.
د) مجاز مرسل للإيجاز والدقة.

٢٢ دَلُّ على براعة أسلوب حافظ وتأثره بالقديم من حيث الأسلوب والموسيقى.

٢٣ بيَّن أهمية كتاب «الوسيلة الأدبية» الذي ألفه الشيخ حسين المرصفي.

٢٤ - قول شوقي : «عقَابٌ فِي عَنَانِ الْجَوْلَاحِ .: أَم سَحَابٌ فَرَّ مِنْ هَوَجِ الرِّيحِ

- مسرحية «على بك الكبير».

- ديوان «مجد الإسلام».

النماذج السابقة دليل على :

- أ) أثر شوقي وأحمد محرم في تطوير وتطوير الشعر.
ب) اعتزاز شوقي بثقافته الغربية ووعي أحمد محرم.
ج) تحلّي تلاميذ البارودي عن القديم كلية في أشعارهم.
د) اتجاه شعر بعض تلاميذ البارودي اتجاهًا غربيًا.

اقرأ، ثم أجب : من مقال لـ (طه حسين) :

«تستطيعون أيها السادة أن تحبوا العقاد ما وسعكم الحب فلن تُوفوه حقّه؛ لأنّ العقاد هو الصورة الناطقة واللسان الخالد والمرأة الصافية المجلوة التي حفظت صورة مصر الناهضة وأبقته ذخراً للأجيال المقبلة. أقول إنني لا أومن في هذا العصر الحديث بشاعر عربي كما أومن بالعقاد، تسألونني لماذا أومن بالعقاد في الشعر الحديث، وأومن به وحده؟

جوابي يسير جداً؛ لأنني أجد عند العقاد ما لا أجد عند غيره من الشعراء؛ لأنني حين أسمع شعر العقاد أو حين أدخل إلى شعر العقاد، فإنني أسمع نفسي أو أدخل إلى نفسي، إنما أرى صورة قلب، وصورة قلب الجيل الذي نعيش فيه، لأنّ العقاد ليس مقلداً، ولا يستطيع أن يكون مقلداً، ولو حاول التقليد لفسدت شخصيته، وشخصية العقاد فوق الفساد.

يعجبنى العقاد؛ لأنه يلتمس موضوعاته، حيث لم يستطع شعراء العرب أن يلتمسوا موضوعاتهم، لأننا نحن الأساتذة أعلم بالعقاد من العقاد، كنا أيها السادة نشفق على الشعر العربي، وكنا نخاف عليه أن يرحل سلطانه من مصر، ومع هذا التصوير الجديد لمجد العرب الذي ترونه في العقاد والذي حمل هؤلاء الملايين على إكبار العقاد، فلا بأس على الشعر العربي والأدب العربي وعلى مكانة مصر».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٥ المقصود بـ «يلتمس موضوعاته» في السطر التاسع :

- (أ) يعيد صياغتها مرة بعد مرة.
 (ب) يفكر فيها قبل أن يؤلفها.
 (ج) يبحث عن مصادرها عند العرب.
 (د) يدقق فيها ويختارها بعناية.

٢٦ الغرض البلاغي للاستفهام في قوله : «لماذا أومن بالعقاد في الشعر الحديث...» في السطر الرابع :

- (أ) الإثارة، والتشويق.
 (ب) التقرير، والإثبات.
 (ج) الدهشة، والتعجب.
 (د) الإنكار، والنفي.

٢٧ علاقة جملة «لفسدت شخصيته» بما قبلها في السطر الثامن :

- (أ) تفصيل.
 (ب) تعليل.
 (ج) نتيجة.
 (د) تأكيد.

٢٨ الخيال الغالب على الفقرة الأولى في النص هو :

- (أ) الاستعارة.
 (ب) الكناية.
 (ج) التشبيه.
 (د) المجاز.

٢٩ النص مليء بالمشاعر الفياضة والتحيز الواضح. دُلّل على ذلك.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٠ عند تعريف كلمة (حياة) في جملة « نريد حياة أفضل » تكون العبارة الصحيحة هي :

- (أ) نريد الحياة الأفضل .
(ب) نريد الحياة الفضلاء .
(ج) نريد الحياة الفضلى .
(د) نريد الحياة الفاضلة .

٣١ (الواو) في جملة : « أكرموا والديكم ومعلميكم » فيما تحته خط :

- (أ) واو الجمع . (ب) واو أصلية . (ج) واو الجماعة . (د) واو المصاحبة .

٣٢ « استيراد السلع ضرورة اقتصادية » . المصدر فيما تحته خط هو :

- (أ) ميمي . (ب) صناعي . (ج) خماسي . (د) سداسي .

٣٣ « ما انتصر إلا الشجعان » . عند وضع (غير) مكان (إلا) تصبح الجملة :

- (أ) ما انتصر غير الشجعان .
(ب) ما انتصر غير الشجعان .
(ج) ما انتصر غير الشجعان .
(د) ما انتصر غير الشجعان .

٣٤ - « ليتك تسعى فتدرك حميد الغايات » .

- « اسع تدرك حميد الغايات » .

- « لو تسعى تدرك حميد الغايات » .

الفاعل (تدرك) على الترتيب :

- (أ) مرفوع - منصوب - مجزوم .
(ب) منصوب - مجزوم - مرفوع .
(ج) مجزوم - مرفوع - منصوب .
(د) مجزوم - منصوب - مرفوع .

٣٥ المشتق العامل من بين الجمل التالية :

- (أ) الطالب فاهم درسه .
(ب) ما نبيلة كذابة .
(ج) أحمد منظم وقته الآن .
(د) النفاق أثره عظيم .

٣٦ « خبراءنا صانعو التقدم » . عند إدخال (إن) تصبح الجملة :

- (أ) إن خبراءنا صانعو التقدم .
(ب) إن خبراءنا صانعو التقدم .
(ج) إن خبراءنا صانعو التقدم .
(د) إن خبراءنا صانعو التقدم .

٣٧ صحح الخطأ ، مع التعليل : « هن الأفضلات خلقاً » .

٣٨ حدّد نوع المشتق ، وأعرّب ما تحته خط في عبارة : « كن جاداً ولا تكن حاداً وإلا تسقط » .



١١ تطبيق

١ اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر، ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقترحاتك للحفاظ على الصحة العامة، لا سيما بعد جائحة كورونا العالمية.

٢ اكتب ست فقرات في موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب)، فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا، ولا يقل عن عشرين سطرًا، مُراعياً مهارات الكتابة التي درستها :

(أ) أصبح التعليم عن بُعد ضرورة ملحة، لا سيما في ظل التقدم العلمي والتكنولوجي المذهل، وانتشار جائحة كورونا. وهو ما يفرض على جميع عناصر العملية التعليمية الاستعداد الأمثل لخوض هذه التجربة الفريدة.

(ب) ضرب الشعب المصري - قديماً وحديثاً - نموذجاً رائعاً ومثلاً يُحتذى به للوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة المصرية (يمكن الاسترشاد بقصة: «الكنيسة نورت»).

٣ قال (إيليا أبو ماضي) :

جِئْتُ لَا أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ، وَلَكِنِّي أَتَيْتُ
وَلَقَدْ أَبْصَرْتُ قُدَّامِي طَرِيقًا فَمَشَيْتُ
وَسَأَبْقَى مَا شِئْنَا إِنْ شِئْتُ هَذَا أَمْ أَبَيْتُ
كَيْفَ جِئْتُ؟ كَيْفَ أَبْصَرْتُ طَرِيقِي؟
لَسْتُ أَدْرِي!

استنتج - من خلال الأسطر الشعرية السابقة - سمتين من سمات التجديد في شعر المهاجر، إحداهما تتعلق بالموضوع والأخرى تتعلق بالبناء الشعري.

٤ قالت (نازك الملائكة) :

شَيْءٌ رَهِيْبٌ بَارِدٌ
خَلْفَ السَّتَارِ
يُدْعَى جِدَارِ
أَوَاهُ لَوْ هُدِمَ الْجِدَارِ

استنتج - من خلال هذه الأسطر الشعرية - سمة واحدة من سمات التجديد في الشعر الواقعي تتعلق بالبناء الشعري.

اقرأ، ثم أجب : قال (بدر شاكر السياب) في قصيدته «شهداء الحرية» :

شَهِيدُ الْعُلَا لَنْ يَسْمَعَ اللَّوْمَ نَادِيَهُ .: وليس يرى باكيه مَنْ قَدْ يُعَاتِبُهُ
طَوَاهُ الرَّدَى فَالْكُونُ لِلْمَجْدِ مَأْتَمٌ .: مَشَارِقُهُ مَسْوَدَةٌ وَمَغَارِبُهُ
شَهِيدٌ رَأَى الطَّغْيَانَ يَغْزُونَ بِلَادَهُ .: فَهَبْ وَقَادِ الْعِزْمَ جُنْدًا يَحَارِبُهُ
فَتَى هُمُّهُ أَنْ يَبْلُغَ الْعِزْمَ مَوْطِنٌ .: غَدَا كُلُّ بَاغٍ دُونَ خَوْفِ يُوَاثِبِهِ

5 نوع الصورة الخيالية «شهير رأى الطغيان يغزو بلاده» في البيت الثالث :

أ) تشبيه. (ب) استعارة. (ج) كناية. (د) مجاز مرسل.

6 التجربة الشعرية الناجحة هي ما امتزجت فيها الأفكار الجيدة بالمشاعر الصادقة. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

7 استخراج من البيت الرابع :

* إيجازًا، واذكر نوعه. * توكيدًا، واذكر وسيلته.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

8 «ينبغي ألا تُكثِرَ جِدَالَ مَنْ تُخَالِفُهُمُ الرَّأْيَ وَالْأَيُّعَ الشَّقَاقَ بَيْنَكُمْ».

الحالة الإعرابية للفعلين اللذين فوق الخط في الجملة السابقة :

أ) مضارع مجزوم - مضارع منصوب. (ب) مضارع منصوب - مضارع مجزوم.
ج) مضارع منصوب - مضارع مرفوع. (د) مضارع مرفوع - مضارع مجزوم.

9 قال الشاعر: وَأَحَبُّ أَقْطَارِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى .: أَرْضٌ يُنَالُ بِهَا كَرِيمُ الْمَطْلَبِ

أركان التفضيل في البيت السابق (المُفْضَلُ - اسم التفضيل - المُفْضَلُ عَلَيْهِ) على الترتيب :

أ) أقطار البلاد - أحب - كريم المطلب. (ب) أرض - أحب - أقطار البلاد.
ج) أقطار البلاد - أحب - أرض. (د) كريم المطلب - أحب - أقطار البلاد.

10 قال خليل مطران: ثَاوِ عَلَى صَخْرٍ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي .: قَلْبًا كَهَذَا الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ

عند تشنية كلمة (الصماء) في البيت السابق تصبح :

أ) الصماءان. (ب) الصماءين. (ج) الصماوان. (د) الصماوين.

11 اسم المرة من الفعل (أدار)، واسم الهيئة من الفعل (خَبَرَ) على الترتيب :

أ) أدار القاضى الجلسة إدارة - خَبَرَ الشيخ الحياة خبرة.
ب) أدار القاضى الجلسة إدارة - خبر الشيخ الحياة خبرة عظيمة.
ج) أدار القاضى الجلسة إدارة واحدة - خبر الشيخ الحياة خبرة عظيمة.
د) أدار القاضى الجلسة إدارة واحدة - خبر الشيخ الحياة خبرة.

١٢ قال الشاعر: لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ إِلَّا مَعَارَةٌ .: فما استطعت من معروفيها فتزود

إعراب ما فوق الخط في البيت السابق :

- (أ) مبتدأ مرفوع، خبره محذوف جوازاً تقديره: «قسمي» - مبتدأ ثانٍ مرفوع .
 (ب) جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم - مبتدأ مؤخر مرفوع .
 (ج) مبتدأ مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع .
 (د) مبتدأ مرفوع، خبره محذوف وجوباً تقديره: «قسمي» - مبتدأ مرفوع .

١٣ الجملة التي احتوت على فعل منصوب :

- (أ) إنَّ التوسُّعَ في المدن الجديدة لَيَقْضِي على المشكلة السكانية .
 (ب) تالِه لسوف يقضى التوسُّع في المدن الجديدة على المشكلة السكانية .
 (ج) تتوسَّع الدولة في المدن الجديدة لتتقضى على المشكلة السكانية .
 (د) لَيَقْضِيَنَّ التوسُّع في المدن الجديدة على المشكلة السكانية .

١٤ «لَا تَكُنْ مِمَّنْ لَا يَكْفُفُ نَفْسَهُ عَنْ هَوَاهَا؛ فَإِنَّهُ لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَغْضَى هَوَاهُ» .

نوع (لا) بحسب تسلسل ورودها في العبارة السابقة فيما تحته خط :

- (أ) ناهية - نافية - نافية للجنس - نافية .
 (ب) ناهية - ناهية - نافية - نافية .
 (ج) ناهية - ناهية - نافية للجنس - نافية .
 (د) نافية - ناهية - نافية - ناهية .

١٥ «يجب الاهتمام بأبنائنا كثيراً» . إعراب ما فوق الخط :

(دور أول ٢٠١٤)

- (أ) حال منصوبة .
 (ب) تمييز منصوب .
 (ج) مفعول لأجله منصوب .
 (د) نائب عن المفعول المطلق منصوب .

١٦ قال الشاعر: وَمَا لَيْلٌ بِأَطْوَلَ مِنْ نَهَارٍ .: يَظَلُّ بِلَحْظِ حُسَّادِي مَشُوبًا

استخرج من البيت السابق ممنوعاً من الصرف، وبين علة منعه، وأعربه .

١٧ «إنَّ العلم نور، ولكن يَنْبَغِي أَنْ يُدْرِكَ المرءُ أَنَّهُ إِنَّمَا يَرْقِي بِعِلْمِهِ وَخُلِقَ مَعًا» .

علل لفتح أو كسر همزة (إنَّ) في العبارة السابقة .

اقرأ، ثم أجب : قال الأستاذ (أحمد أمين) (بتصرف) :

«لعل أسوأ ما تُمنى به الأمة أن يفقد أفرادها الثقة بعضهم ببعض؛ ففقدان الثقة يجعل الأمة فرداً، والثقة تجعل الفرد أمة» .

الثقة تجعل الأجزاء كتلة، وفقدانها يجعل الكتلة أجزاء غير صالحة للالتئام، بل يجعل أجزاءها متنافرة متعادية، تُوجِّه كل قوتها للوقاية والنكائية .

والإنسان إذا فقد الثقة بنفسه فقد نفسه، فلا يستطيع الكاتب أن يكون كاتباً مجيداً، ولا الشاعر أن يكون شاعراً متفوقاً، ولا أي عالم وصانع يجيد علمه وصناعته إلا إذا وثق بنفسه. وكم من الكفايات ضاعت هباءً؛ لأن أصحابها فقدوا ثقتهم بأنفسهم واعتقدوا أنهم لا يحسنون صنعا، ولا يجيدون عملاً».

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٨ مضاد «الالتئام» في السطر الثالث :

- أ) التباعد. ب) الانفصال. ج) التنافر. د) التناحر.

١٩ العلاقة بين قول الكاتب : «والثقة تجعل الفرد أمة» في السطر الثاني بما قبله :

- أ) تفسير. ب) تعليل. ج) تقابل. د) تقارب.

٢٠ اللون البديعي في قول الكاتب : «لا يحسنون صنعا، ولا يجيدون عملاً» في السطر السابع :

- أ) مقابلة. ب) طباق. ج) ازدواج. د) حسن تقسيم.

٢١ استنتج اللون البياني في قول الكاتب في الفقرة الثالثة : «إذا فقد الثقة بنفسه فقد نفسه»، واذكر قيمته الفنية.

٢٢ من خلال فهمك للمقال السابق، هل تكفى الثقة بالنفس وحدها لنجاح المرء؟ وما الحد الفاصل بين الثقة بالنفس والغرور؟

اقرأ، ثم أجب : قال (ميخائيل نعيمة) :

سَقَفُ بَيْتِي حَدِيدٌ .: رُكْنُ بَيْتِي حَجَرٌ
فَاعْصِفِي يَا رِيَاخَ .: وَأَنْتِ حَبِيبَةٌ يَا شَجَرَ
وَاسْجِي يَا غَيُومَ .: وَاهْطَلِي بِالْمَطَرِ
وَاقْصِفِي يَا رُغُودَ .: لَسْتُ أَخْشَى خَطَرَ
مِنْ سِرَاجِي الضُّئِيلِ .: أَسْتَمِدُّ الْبَصَرَ
كُلَّمَا اللَّيْلُ طَالَ .: وَالظُّلَامُ انْتَشَرَ
وَإِذَا الْفَجْرُ مَاتَ .: وَالنَّهَارُ انْتَحَرَ
فَاخْتَفِي يَا نُجُومَ .: وَأَنْطَفِئِي يَا قَمَرَ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢٣ المقصود بـ «قصف الرعود» في البيت الرابع :

- أ) اضطراب صوتها. ب) تفرق صوتها. ج) شدة صوتها. د) انطلاق صوتها.

- ٢٤ علاقة البيت الثاني بالأول :
 (أ) سبب . (ب) نتيجة . (ج) توكيد . (د) تفصيل .
- ٢٥ اللون البديعي في البيت الأخير :
 (أ) مقابلة . (ب) طباق . (ج) جناس . (د) حسن تقسيم .
- ٢٦ استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر، وبيّن أثرها في اختيار ألفاظه وتراكيبه .
- ٢٧ استنتج من خلال الأبيات السابقة مظهرًا من مظاهر التجديد في شعر المهاجر، وأهم الخصائص الأسلوبية للشاعر .

اقرأ، ثم أجب : قال العلامة الشيخ (محمد الخضر حسين) :

- «تعظم الأمة وترقى في سماء العزة والمنعة بخصال، من أكبرها أثرًا الاقتصاد في الإنفاق. والاقتصاد فضيلة بين رذيلتين : هما البخل والإسراف، وضابطه ألا يتجاوز الإنسان في نحو مطعمه وملبسه ومسكنه سيرة من يماثلونه في مقدار ما يملك أو يكسب من المال .
- الإسراف هو تجاوز حد الاعتدال، وهو مفض لا محالة إلى الفاقة؛ وذلك لأنّ المسرف يطلق يده في الإنفاق إرضاء لشهواته حتى يفقد ما عنده؛ فينزل إلى طبقة المُقلين أو المُعَدِّمين .
- وكم من بيوت أسسها آباء مُقتدرون، وعمروها بما يليق بها من المرافق والأمتعة، وأقاموا حولها وسائل للثروة، من نحو المزارع أو المصانع أو المتاجر ثم صارت إلى أبنائهم من بعدهم وقد غلب عليهم حبُّ الترف، فأطلقوا لشهواتهم العنان؛ حتى أتلّفوا وسائل الثروة، وتقوّض بناء تلك البيوت .
- فالتحق أولئك الخلق بطبقة البائسين الذين لا يجدون ما يُنفقون، وإذا وقع الرجل في الفقر بعد اليسار تجرّع مرارة الهوان المصحوب بحسرات .
- هذا، فضلًا عن أنّ الإسراف في الترف يَنْبِت في النفوس أخلاقًا مردّولة؛ من نحو : الجبن والجور وقلة الأمانة، والإمساك عن البذل في وجوه الخير» .

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٢٨ مرادف كلمة «المنعة» في الفقرة الأولى :
 (أ) القوة . (ب) الرخاء . (ج) التقدم . (د) التطور .
- ٢٩ علاقة قول الكاتب : «وذلك لأن المسرف يطلق يده في الإنفاق» في الفقرة الثانية بما قبله :
 (أ) تفصيل بعد إجمال . (ب) توضيح بعد إبهام . (ج) سبب . (د) نتيجة .
- ٣٠ الفكرة الرئيسة للفقرة الثالثة :
 (أ) أسس الأغنياء ثروات لأبنائهم .
 (ب) أطلق الأبناء العنان لشهواتهم .
 (ج) أتلّف الأبناء الثروة التي جمعها الآباء .
 (د) الإسراف يضيع مجد الآباء وثوراتهم .

علاقة الفقرة الرابعة بالثالثة :

٣١ أ) توضيح. (ب) تفصيل. (ج) تفسير. (د) نتيجة.

٣٢ قال أبو جعفر المنصور في وصيته للمهدى : «فإنك لا تزال عزيزاً ما دام بيت مالك عامراً». أي فقرات الموضوع يتفق مع هذه الوصية ؟

أ) الأولى. (ب) الثانية. (ج) الثالثة. (د) الرابعة.

٣٣ كيف تستدل على قول الكاتب في الفقرة الأخيرة : «الإسراف في الترف ينبت في النفوس أخلاقاً مردولة» ؟

اقرأ، ثم أجب :

◀ «الخوارزمي عالمٌ مسلمٌ وُلِدَ عام ٧٨٠م، اسمه محمد بن موسى الخوارزمي، وُلِدَ في مدينة خوارزم بخراسان لأسرة فارسية، ثم رحل إلى العراق واستقر ببغداد، وكان أحد الباحثين في بيت الحكمة. تلك التي عُيِنَت بترجمة علوم ومعارف الأمم الخالية.

◀ تشعبت علوم ومعارف الخوارزمي في مجالات متعددة، منها الفلك والرياضيات والجبر والجغرافيا، وله الكثير من المساهمات العلمية، خاصة في مجال علم الجبر والرياضيات.

◀ فقد استطاع الخوارزمي وضع منهج لحل المعادلات الخطية والتربيعية، وكانت أعماله أساساً لما يُعرف بعلم الجبر، ويُعتبر كتاب (الجبر والمقابلة) أحد أهم الكتب التي ألّفها في الرياضيات، وقد تمت ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر؛ مما أثّر بشكل كبير في تقدّم علوم الرياضيات في دول أوروبا.

◀ كما قدّم الخوارزمي للغرب ما يُعرف باسم الأرقام الهندية، كما أدخل نظام العد العشري من خلال ترجمة العديد من أعماله التي تتحدث عن هذا الموضوع إلى اللاتينية، كما كان أول من قدّم حلولاً للمعادلات الخطية والتربيعية في كتابه (الجبر والمقابلة).

◀ ولم تقتصر إسهامات الخوارزمي العلمية على الرياضيات، بل اتّسعت لتشمل الجغرافيا والفلك، وكان تأثيره عظيماً؛ حيث تُرجمت كتبه إلى اللاتينية فأفاد منها علماء الغرب مثلما أفاد منه العلماء العرب كالفارابي والبيروني وابن سينا والرّازي وابن رشد. وكانت وفاة الخوارزمي عام ٨٥٠م.

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٣٤ مرادف كلمة «الخالية» في الفقرة الأولى :

أ) الباقية. (ب) العظيمة. (ج) السابقة. (د) اللاحقة.

٣٥ علاقة قول الكاتب : «وقد تمت ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة اللاتينية»

في الفقرة الثالثة بما قبله :

أ) سبب. (ب) نتيجة. (ج) تفصيل. (د) تفسير.

٣٦ يُعدُّ قول الكاتب : «قَدَّمَ الخوارزمي للغرب ما يُعرف باسم الأرقام الهندية» في الفقرة الرابعة :

- أ ادعاء.
- ب رأى.
- ج حقيقة.
- د مسلمة.

٣٧ ترتيب الفكر التالي بحسب تسلسل وُرودها في الموضوع :

- (١) كانت إسهامات الخوارزمي أساسًا لعلم الجبر.
- (٢) أدخل الخوارزمي نظام العد العشري.
- (٣) أفاد علماء العرب من جهود الخوارزمي.
- (٤) تُرجمت معارف الأمم الأخرى في بيت الحكمة.

- أ (٣ / ٢ / ١ / ٤).
- ب (١ / ٢ / ٤ / ٣).
- ج (٢ / ١ / ٤ / ٣).
- د (٣ / ١ / ٢ / ٤).

٣٨ علام يدل ما ورد في الفقرة الثانية من عقلية الخوارزمي ؟

٣٩ من خلال فهمك للموضوع، ماذا ترى من فارق جوهري بيننا وبين أسلافنا السابقين ؟

٤٠ استنتج المغزى الضمني للموضوع السابق.

اكتب رسالة - فيما لا يقل عن ثمانية أسطر ولا يزيد على عشرة أسطر - إلى رجل غني وآخر فقير تُذكَر كل واحد منهما بواجباته تجاه الآخر مراعيًا استخدام الأسلوب المناسب والذي يضمن الدقة اللغوية .

يُحكى أنَّه كان هناك عمَّال يعملون في نفس العمل، وعندما سئل كل عامل ماذا تفعل؟ كان لديهم إجابات مختلفة رد الأول وقال: أنا أضع الطوب فوق بعضه، ورد الثاني: وأنا ابني مستشفى، ورد الثالث: وأنا أساهم في شفاء الناس وإنقاذ حياة الكثيرين.

اكتب مقالًا - فيما لا يزيد عن خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرين سطرًا - توضح فيه: أيًا من هؤلاء الثلاثة يعبر عنك أكثر؟

اقرأ، ثم أجب: من مقال للكاتب (محمد العويسات):

«اعلمَ علمَ اليقين أن الكلامَ مسموعًا أو مقروءًا يلتقي تلقياً فكرياً، فله دلالاتٌ وله ظواهرٌ وبواطنٌ؛ لذا كان فهمُ ما يكتبُ أو يُنطقُ مهارةً يختلفُ فيها الناسُ، بقدرةِ عقلٍ أو قوَّةِ ربطٍ، وهذه ميزةٌ خصَّتْ بها لغتناُ العربيَّةُ أكثرَ من غيرها؛ فلا تفوتنكُ هذه المهارةُ، فإن كنتَ سامعًا أو قارئًا فلا تقف عند ظاهرِ الكلامِ وقشوره، وإن كنتَ كاتبًا أو ناطقًا فارغِ حالِ المخاطبِ والمقامِ.

إنَّ الوصيَّةَ كانت فناً عربيًّا خالصًا اشتهرَ به أدباءُ العربِ وشعراؤهم وبلغاؤهم، كانوا يسارعون إليه إذا ما استشعروا قربَ الضَّرِّ، أو نَووا سفرًا، أو حَزَبَهُمْ أمرٌ جليلٌ، كان يضع فيه الموصي خلاصة تجربته في الحياة، وما جادَ به طولُ تفكيرِهِ وتفكيرِهِ من نظراتٍ ثاقبة نافعةٍ في جلب المنفعة ودرءِ المضدَّة.

وقد جاء الإسلامُ فاستنَّ الوصيَّةَ وحثَّ عليها، وقد غلبَ عليها أن تكونَ في مالٍ يوصي به الرَّجلُ لذوي القربى والفقراءِ والمساكينِ وابنِ السَّبيلِ، وما عليه من حقوقٍ للنَّاسِ يجبُ أن تُردَّ ليرئى نفسه أمامَ الله.

اليومُ وقد اشتدَّ أمرُ هذا الوباءِ المسمَّى (الكورونا)، وأخذَ ينتشرُ في هذا العالمِ انتشارَ النَّارِ في الهشيمِ، والأممِ في رعبٍ، وأخذ كلُّ فردٍ في هذه الدُّنيا يخشى أن يبتلىَ به، وبينما نحنُ في هذا فإذا بالأديبِ الرَّوائي (إبراهيم جوهري) يخرجُ بمقترحٍ هو أن يكتبَ كلُّ منَّا وصيَّته؛ إحياءً لهذا الصَّنَفِ الأدبيِّ الآخذِ في الاندثارِ في عالمِ الأدبِ».

ميِّز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

معنى كلمة «حزبهم» في الفقرة الثانية:

- (أ) سيطر عليهم وأحاطهم.
 (ب) لفهم وحاصرهم.
 (ج) ضايقتهم وغلبيتهم.
 (د) أصابهم واشتد عليهم.

٤ علاقة جملة: «فارح حال المخاطب والمقام» بما قبلها في الفقرة الأولى :

- (أ) تفصيل. (ب) تفسير. (ج) نتيجة. (د) تأكيد.

٥ يهدف الكاتب من كتابة الفقرة الأخيرة إلى توضيح :

- (أ) أهمية الوصية. (ب) بلاغة العرب. (ج) نوع من الفنون الأدبية. (د) أهمية الكتابة.

٦ ما ورد في الفقرة الأولى يشير إلى :

- (أ) مهارة التقاط ما يكتب أو يسمع فكرياً. (ب) أهمية وضع الكلام في موضعه. (ج) خطورة الموقف وضعف اللغة. (د) أهمية قوة الأسلوب وحسن البيان.

٧ المقصود بـ «هذه المهارة» في الفقرة الأولى :

- (أ) ظواهر وبواطن الكلام. (ب) الكلام المسموع والمقروء. (ج) قدرة العقل وقوة الربط. (د) فهم ما يكتب أو ينطق.

٨ اقترح عنواناً للموضوع، وبيِّن بَمَ علل الكاتب كتابة هذا الموضوع.

اقرأ، ثم أجب : من مقال للدكتور (محمد عامر عبدالحميد مظاهري) :

- ◀ «إنَّ العربَ أمةٌ لم تنحدر من أصلٍ شعبيّ كان يعيش في بلادِ اليمن، بل هم أمةٌ أنشأها اللهُ - تعالى - من ذريةِ إسماعيلَ بن إبراهيم (عليه السلام) والذي ينحدرُ من سلالةِ قومٍ آخرين كانوا يقطنون بلادَ العراق، فقد نقل «ياقوتُ» في معجمه عن سيدنا علي (عليه السلام) قال : " من كان سائلاً عن نسبنا فإننا نَبَطٌ من كوثي وكوثي من أرض بابل ".
- ◀ ولم تكن اللغةُ العربيةُ لغةً شعبيّ من الشعوب من قبل إسماعيل (عليه السلام)، وكلُّ الدراسات التي تُحاول إثبات وجود جذورٍ للعربٍ أو للغةِ العربيةِ قبله (عليه السلام) إنّما هي محاولاتٌ لتغيير الحقائق التاريخية الإنسانية، فلم يكن للعربِ وجودٌ قبل إسماعيل (عليه السلام)، فالعربُ إنما نُسبوا إلى اللغةِ، وليست اللغةُ منسوبةً إليهم.
- ◀ كما أنَّ هناك ذكراً لبلاد العرب في بعض النصوص اليونانية والرومانية والتي ترجعُ إلى أكثر من ألف وخمسمائة عام قبل المسيح (عليه السلام)، وأمّا اللغاتُ القديمةُ التي ينسبها علماء اللغةِ إلى مجموعة اللغات السامية، ويحاول بعض العرب أن يعتبرها من اللغات العربية البائدة، فإنَّ هذه اللغات البائدة كلها لغاتٌ بكُماء، أي أنه لا أحد يعرف اليوم كيفية نطقها.

وأخيراً يبقى حديث رسول الله (ﷺ) حين قال: "وليسست العربية بأحدكم من أب ولا أم، فإنما هي اللسان، فمن تكلم بالعربية فهو عربي"، وهذا تأكيدٌ لحقيقة أن العربية هي اللغة التي ألهمها الله إسماعيل (عليه السلام)، وأراد لها أن تكون هي لغة القرآن الكريم، ولغة الإسلام حتى يوم القيامة، ثم لغة أهل الجنة بعد يوم القيامة، فالأمم والشعوب تختلط أنسابها دائماً، بينما اللغات تبقى جامعة لها على مرّ العصور والأزمان».

مير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ٩ مرادف كلمة «ألهمها» في الفقرة الأخيرة :
 (أ) أنزلها. (ب) أوحاها. (ج) أرسلها. (د) بعثها.
- ١٠ المقصود بـ «لغات بكماء» في الفقرة الثالثة :
 (أ) ضعيفة. (ب) قديمة. (ج) بعيدة. (د) ميتة.
- ١١ علاقة جملة «فهو عربي» في الفقرة الأخيرة بما قبلها :
 (أ) نتيجة. (ب) تفسير. (ج) توضيح. (د) تأكيد.
- ١٢ تعد الآراء التي أوردها الكاتب في الموضوع توضيحاً لـ:
 (أ) مراحل تطور اللغة العربية. (ب) التاريخ الحضاري لأمة العرب.
 (ج) المفهوم الحقيقي للعرب ولغتهم. (د) التطور الإنساني للغة القرآن.
- ١٣ حرى بنا الاعتزاز باللغة العربية والتفاني من أجل خدمتها كما ورد في الفقرة الأخيرة؛ لأنها :
 (أ) لغة محكمة لشعب قديم. (ب) لغة إسماعيل (عليه السلام).
 (ج) لغة من اللغات السامية. (د) لغة القرآن الكريم.
- ١٤ استدلل الكاتب بأدلة على أن العرب نسبوا إلى اللغة، وليست اللغة منسوبة إليهم.
 استخرج دليلين كما فهمت من الموضوع.

اقرأ، ثم أجب : قال (الجواهري) عن الشعر:

وراجعتُ أشعاري سجلاً فلم أجد .: به غير ما يُودى بحلم المُراجع
 ومُستنكر شيئاً قبيل أوانه .: أقول له : هذا غبارُ الوقائع
 نأت بي فُرونٌ عن زهيرٍ وردني .: على الرُغم مني - علمهُ بالطباع

- ١٥ مير الصورة الخيالية في البيت الثاني :
 (أ) تشبيه. (ب) استعارة مكنية. (ج) استعارة تصريحية. (د) مجاز مرسل.
- ١٦ وضّح العاطفة المسيطرة على الشاعر، مبيناً أثرها في انتقاء الألفاظ الموحية.
- ١٧ استخرج من البيت الأخير أسلوب قصر، وبين وسيلته.

اقرأ، ثم أجب : قال (مطران) :

إِنْ كَانَ صَبْرِي قَلِيلًا فَإِنَّ وَجْدِي كَثِيرٌ
لَيْسَ الْمُحِبُّ صَدُوقًا فِي الْحُبِّ وَهُوَ صَبُورٌ
يَا بَدْرُ سُمِّتَ بَدْرًا وَأَيَّنَ مِنْكَ الْبُدُورُ ؟
أَيَّنَ الْجَمَادُ مُنِيرًا مِنْ ذِي حَيَاةٍ يُنِيرُ ؟
أَيَّنَ الصَّبَاحَةُ فِيهِ وَأَيَّنَ مِنْهُ الشُّعُورُ
أَيَّنَ السَّنَا وَهُوَ شَيْبٌ مِنَ الصَّبَا وَهُوَ نُورٌ ؟
لَمْ أَنْسَ حِينَ التَّقَيْنَا وَالرُّوْضُ زَاهٍ نَضِيرُ
إِذِ الْعُمُيُونَ نِيَامٌ وَاللَّيْلُ رَاءَ حَسِيرُ
نَشْكُو الْغَرَامَ دِعَابًا، وَرَبِّ شَاكٍ شُكُورُ

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٨ مرادف كلمة «وجدى» في البيت الأول :

- (أ) شوقى .
(ب) حزنى .
(ج) ألى .
(د) يأسى .

١٩ الخيال في قوله : «نشكو الغرام» في البيت الأخير :

- (أ) استعارة مكنية .
(ب) كناية عن صفة .
(ج) مجاز مرسل .
(د) تشبيه بليغ .

٢٠ يغلب على إيقاع الأبيات التناسق الفنى ويظهر في :

- (أ) حسن التقسيم والتصريع .
(ب) الجناس والموسيقى الخارجية .
(ج) الإيحاء اللفظى المعنوى .
(د) المحسنات البديعية والطباق .

٢١ علاقة البيت الأخير بما قبله من الأبيات :

- (أ) توضيح .
(ب) تفسير .
(ج) نتيجة .
(د) تأكيد .

٢٢ هل توافق من يقول إن الشاعر في الأبيات متأثر بالفاظ التراث ؟ علل لما تقول .

٢٣ بيم تميزت الصورة الشعرية الحديثة في الاتجاه الوجداني ؟

٢٤ استنتج سمتين من سمات الرومانتيكية في الأبيات السابقة .

اقرأ، ثم أجب :

«لقد كانت الطفلة شام تحلم بزيارة أسواق المدينة، ويكبر هذا الحلم في نفسها كل حين. كبرت الأحلام وشام لم تكبر ما زالت صغيرة، لكنها حصلت في النهاية على وعد من أبيها بزيارة أسواق المدينة، فكانت فرحتها لا توصف بكلمات ولا ترسمها أقلام الكتاب والشعراء، وقبل حلول المساء عادت إلى منزلها وبدأت بتحضير ملابسها، ووضعتها عند سادتها قبل أن تنام كطفل ينتظر بزوغ فجر العيد.

لقد استيقظت شام على صوت العصافير، وخرجت مع والدها إلى المدينة، وعند وصولها إلى الأسواق دهشت لما رآته، وتجولت هنا وهناك، فاشترت ألعاباً، وراحت تحديق بالمارة، وترمي بقطع النقود على الفقراء في الشوارع، وتشترى الأمل من عربية ذلك الشيخ المسن الخشبية، وترمق ماسح الأحذية بنظرة عطف فتأخذ بالفرشاة وتساعد ماسح الأحذية. لقد أخذها سحر أسواق المدينة إلى عالم آخر فلم تشعر به، فنامت فوق كرسي ماسح الأحذية، ووالدها يبحث عنها دون جدوى، فعاد أبوها وحيداً؛ لأنه فقدتها في زحمة المارة.

مع حلول المساء استيقظت شام على صوت أم وأب جديدين وأخوة قد ولد لهم الزمان. صرخت شام بكل قوتها أين أنا؟ أين أبي...؟ فأخذها والدها الجديد، وقبلها، ومسح شعرها وعمل على تهدئتها وقال لها: إنك كنت وحدك تجلسين عندي في السوق ولم يكن معك أحد، فلم تفرح شام بما اشترت، بل شعرت أنه مصدر حزن لها؛ لأن والدها قد ساعدها في شرائها.

وخلال أسبوع كامل كانت شام تمارس مهنة مسح الأحذية مع والدها الجديد الذي منحه القدر لها، وفي الوقت نفسه تحديق في عيون المارة؛ عليها تجرد والدها بين زحمة البشر، وبالفعل قد تحقق ما كانت تحلم به، واشتعلت فوانيس الفرح مع رؤية وجه والدها في الشارع يبحث عنها، فركضت تسابق خطاها نحو أبيها، ودموع عينيها كمطر الخريف تسابق ظلها وتركض، وقلبها يخطف اللحظات في أحضان والدها ثم عادت هي ووالدها إلى ماسح الأحذية وقدم له والدها كل مشاعر الشكر والامتنان.

وعندما أراد الذهاب لم تمالك شام نفسها، وراحت تعانق ماسح الأحذية، ودموعها تنسكب بكل حب وعطف. هكذا كانت شام وهكذا كان سوق المدينة، فلم تشتري ألعاباً فحسب بل اشترت أناساً ما تزال بدور الإنسانية والحب مغروسة في قلوبهم واشترت درساً ثميناً عنوانه "الحياة ما تزال بخير".

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ٢٥ عبارة «ترمي بقطع النقود على الفقراء» في السطر السابع يدل على صفة في الفتاة :
 (أ) الغنى . (ب) الكرم . (ج) العطف . (د) التفاخر .
- ٢٦ الوصف المناسب لنهاية هذه القصة هو :
 (أ) مفاجئة من دون الخروج عن السياق الطبيعي للأحداث .
 (ب) منطقية ولا يمكن تقبلها لتناقضها مع أحداث القصة .
 (ج) متوقعة ويمكن استنتاجها من خلال سياق الأحداث .
 (د) مفتوحة تركت للقارئ ليتصور الحل المناسب للعقدة .
- ٢٧ علاقة جملة «علّها تجد والدها بين زحمة البشر» في السطر السابع عشر بما قبلها :
 (أ) تعليل . (ب) تفسير .
 (ج) نتيجة . (د) تحذير .
- ٢٨ يرمز الكاتب بقوله : «تمارس مهنة مسح الأحذية» في السطر السادس عشر إلى :
 (أ) إبراز مدى الألم والمعاناة . (ب) العمل الشريف .
 (ج) دخولها في الطبقة الفقيرة . (د) سخرية المجتمع .
- ٢٩ كيف أظهر الكاتب المعاناة النفسية للفتاة ؟ وهل أفقدها الأمل ؟ دّل .
- ٣٠ ما الرسالة الضمنية التي أراد الكاتب أن يوصلها للقارئ من خلال القصة ؟

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

- ٣١ «كلا» تعرب إعراب الاسم المقصور في جملة :
 (أ) إن الحرارة والضيء كلاهما مصدر حياة .
 (ب) كلا الحرارة والضيء مصدر للحياة .
 (ج) الحرارة والضيء كلاهما مصدران للحياة .
 (د) نحتاج للحرارة والضيء كليهما من أجل الحياة .
- ٣٢ اسم المرة الصحيح من بين الجمل التالية :
 (أ) جلستُ جلسة واحدة .
 (ب) جلستُ جلسة معتدلة .
 (ج) جلستُ جلسة .
 (د) جلستُ جلسة العلماء .
- ٣٣ يقول الشاعر: وقد ززّته و سيفُ الهند مُغَمَّدةٌ .: وقد نظرتُ إليه والسيفُ دَمٌ
 نوع «الواو» التي تحتها خط :
 (أ) واو العطف . (ب) واو القسم .
 (ج) واو الحال . (د) واو المصاحبة .

٣٤ المصدر الصريح «تقويم» :

- (أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.

٣٥ المحل الإعرابي للمصدر المؤول في جملة «علينا ألا نتهاون في تطوير مدارسنا» :

- (أ) في محل رفع فاعل.
(ب) في محل رفع مبتدأ مؤخر.
(ج) في محل نصب مفعول به.
(د) في محل جر مضاف إليه.

٣٦ «إنَّ.....مجددون». الاختيار المناسب :

- (أ) شعرائنا. (ب) شعراءنا. (ج) شعراؤنا. (د) شعراًنا.

٣٧ «كن قانلاً حقاً». إعراب ما فوق الخط :

- (أ) نعت منصوب.
(ب) تمييز منصوب.
(ج) خبر ثانٍ لـ (كان) منصوب.
(د) مفعول به منصوب.

٣٨ يقول الشاعر: لا تحرصنْ فالحرصُ ليس بزائدٍ .: في الرزقِ بل يُشقى الحريصُ ويُتعبُ

ورد في البيت حرفاً جرّاً نوعاً على الترتيب :

- (أ) أصلى - زائد.
(ب) زائد - أصلى.
(ج) زائد - شبيه بالزائد.
(د) زائد - زائد.

٣٩ «رأيت عمرو في الطريق». صحح الخطأ، مع التعليل.

٤٠ «إني لراض عنك». اجعل الضمير في (إني) للمثنى بنوعيه مرة، وللجمع بنوعيه مرة أخرى، وغير ما يلزم.



إرشادات للإجابات

(د) علم المظلوم أن الله سميعٌ دعاءه.

- س٢ (١) (١) (ب) مضاف إليه .
 (٢) (د) اسم فاعل - اسم مفعول .
 (٣) (د) مصدر ميمي - مصدر ثلاثي .
 (٤) (د) الحرية . (٥) (ب) إضاءة واحدة .
 (٦) (ج) الفضليات . (٧) (ب) اسم مكان .
 (٨) (ج) مضاف إليه .
 (٩) (د) مجرد من أل والإضافة .
 (١٠) (أ) الشهود - الشهود .
 (ب) • الصفا والبروة مسعى الحجاج .
 • سعى المصلحون في الخير مسعى حميداً .
 (ج) أن يُستغل الوقت فيما يفيد - في محل رفع خبر .
 (د) • فضائله (الأولى) : نائب فاعل مرفوع بالضممة .
 • فضائله (الثانية) : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضممة .

الوحدة الثالثة

- س٣ (١) (١) (ب) يقل - يكثر .
 (٢) (أ) رفع فاعل - نصب اسم «إن» .
 (٣) (ج) بداية الكلام - في جواب القسم .
 (٤) (ب) مفرد - شبه جملة .
 (٥) (د) محذوف .
 (٦) (ب) خبر «كان» منصوب - اسم «كان» مرفوع .
 (٧) (ج) ظرف - حرف عطف .
 (٨) (د) نصب مفعول به .
 (٩) (أ) وجود فاصل بين «لا» واسمها - دخول حرف جر على «لا» .
 (١٠) (د) أصبحتم الساعين إلى الحق والأسمين مكانة .
 (ب) علمت أنك ناجح - تزول «أن» وما بعدها بمصدر صريح «نجاحك» .
 (ج) في محل رفع فاعل .
 (د) • خصوصاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة .
 • الأوفياء : مفعول به منصوب بالفتحة .

- س٤ (١) (١) (د) جملة - جملة .
 (٢) (ب) خبر ثانٍ مرفوع - معطوف مرفوع .
 (٣) (ج) المبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر - واجب .

إرشادات للإجابات تدريبات عامة على الوحدات

الوحدة الأولى

- س١ (١) (١) (أ) ضمير رفع . (٢) (ج) اثنان .
 (٣) (أ) أصلية . (٤) (ب) قمرية - شمسية .
 (٥) (د) اثنان . (٦) (أ) يفعلن .
 (٧) (ب) اقتصاد .
 (٨) (ب) هاء - تاء مربوطة - هاء .
 (٩) (د) أنتم تعلمون بالعلم . (١٠) (ج) نشأة .
 (ب) • آداب : لاجتماع همزتين .
 • مأخذ : الهمزة مفتوحة بعدها ألف مد .
 (ج) الأولى لم تقع بين علمين ، والثانية وقعت بين علمين .
 (د) مكسورة بعد فتح .

- س٢ (١) (١) (د) واو الجماعة - أصلية .
 (٢) (د) كفاء . (٣) (ج) معلمو .
 (٤) (د) شمسية - قمرية . (٥) (ب) تتفاهل .
 (٦) (د) ايم . (٧) (د) واو الجماعة .
 (٨) (أ) لزملائه .
 (٩) (ب) قمرية - شمسية .
 (١٠) (ج) نون النسوة - علامة رفع .
 (ب) لأنها مصدر الفعل رباعي .
 (ج) إن أبناءنا من أفضل الطلاب بالجامعة .
 (د) يفعلون - يفعلن .

الوحدة الثانية

- س١ (١) (١) (ج) فاعل .
 (٢) (أ) وجوب الإفراد والتذكير .
 (٣) (ب) مصدر سداسي - اسم مرة .
 (٤) (ج) رأسه - رأسه . (٥) (ب) زار - زار .
 (٦) (ج) نائب فاعل مرفوع - فاعل مرفوع .
 (٧) (ج) مصدر ميمي - اسم مكان .
 (٨) (ب) مُناد . (٩) (أ) ثلاثي - رباعي .
 (١٠) (د) اكتساب .
 (ب) هاتان وردتان زرقاوان - قلبت الهمزة واواً؛ لأنها زائدة للتانيث، وأضيفت علامة التثنية .
 (ج) • المثني المذكر : أنتما الأرقيان شأنًا .
 • الجمع المذكر : أنتم الأرقون شأنًا .

الفهرس

الصفحة	المحتوى
٣	خامساً : مجال النحو
٤	* ثوابت نحوية .
١٠	* فروق نحوية .
١٧	* علامات الإعراب الأصلية والفرعية .
١٩	تدريبات عامة على الوحدات
٢٠	* الوحدة الأولى .
٢٦	* الوحدة الثانية .
٣٦	* الوحدة الثالثة .
٤٧	* الوحدة الرابعة .
٥٨	* الوحدة الخامسة .
٦٨	* الوحدة السادسة .
٧٦	* الوحدة السابعة .
٨٢	* الأبواب المكملة للمنهج .
٨٦	تدريبات شاملة
٢١٣	تطبيقات شاملة
٢٩٦	إرشادات للإجابات